

# LABARO HISPANO

## Precio de Suscripción

Algeciras: Un mes. . . . . Ptas. 1'00  
Fuera: Trimestre . . . . . 3'00

## PERIODICO INDEPENDIENTE

Decano de la prensa de Algeciras

Director propietario: *Aurelio Delgado y Martín*

## Redacción y Administración

Critóbal Colón 5,  
Teléfono núm. 75

### POR EL PROPIO INTERES

## Nuestra próxima Feria

A la orden del día se encuentran en todo el mundo las ferias comerciales, ferias terrestres, ferias de muestras, ferias flotantes, ferias marítimas, etc., etc. Los pueblos que han tomado parte activa en la guerra mundial se proponen así conquistar su clientela abandonada durante la lucha y en vez de visitar de nuevo a sus compradores y clientes, prefieren atraerlos por todos los medios imaginables y a fin de recuperar los mercados y mantener la actividad productora en el interior.

Un concepto elevado de la riqueza y de la necesidad de sostenerla, lleva a esas grandes capitales, más que a los mismos Estados, a la institución de esas ferias que son en realidad exposiciones de toda la actividad de un pueblo para resucitarlo tras la catástrofe.

Es la misma ciudad, y son las mismas fuerzas productoras las que organizan esos certámenes. Conscientes de su valer y de su fecundidad esas poblaciones, quieren sostener a toda costa su prestigio y preponderancia y vienen a ampliar en el estado de prostración en que se encuentran los pueblos la función de esos centros nerviosos que auxilian la función de los órganos superiores.

Nosotros hemos tenido esas ferias; las tenemos hoy mismo en un lamentable detenimiento y podrían volverse a ostener con el esplendor de otros tiempos, como cuando hicimos que en ellas circularon las letras de cambio, y establecimos la compensación de los créditos.

Esta ciudad, aquella, otras, cualquiera, la nuestra misma, pueden arriesgarse a instalar una feria como cualquiera de las que ve anunciadas para la próxima primavera. Prestaríamos a ello su concurso todos los organismos del Comercio y de la banca. Los auxiliarían eficazmente los centros de cultura, las sociedades de toda suerte, y vendrían cada feria de esas a ser como la presentación de la ciudad y de la misma provincia significando toda su fuerza, su capacidad y la orientación de sus aspiraciones.

La sociabilidad no se refiere solo ya a los individuos, sino a todas las entidades morales que el hombre ha creado. La ciudad tiene que ser social, en el mismo sentido que lo son las personas de carne y hueso. La ciudad tiene que salir, tiene que presentarse ante las demás y tiene sus necesidades de relación ni más ni menos que los hombres. Lo que hemos considerado sencillamente como un arte de divertirse y de puro esparcimiento: el turismo, es en realidad un método de expansión comercial para la ciudad, para hacerla andar y salir de sí propia. Los anuncios, esos prospectos invitando a la feria, son como salidas de la misma población, como coquetonas e intencionadas miradas para llamar la atención y ser notada entre las demás.

Hay un problema fundamental para el establecimiento de esas ferias entre nosotros: lo que afecta a la comunicación y medios de transportes; es verdad. En algunas localidades no podrá soñarse nunca en la instauración de la feria que pedimos; verdad también. Pero es bueno que vayan percatándose de la importancia de esos certámenes y de la imposibilidad en que se encuentran para celebrarlos ahora, para que estimulada su voluntad de ciudad, atiendan con verdadera preferencia a las necesidades de la ciudad, que se refieren a algo más que a la higiene y a la urbanización interiores.

Una ciudad fué Roma, como una ciudad fué Cartago, como una ciudad fué Babilonia. Se dirá, indiscutiblemente, que una preponderancia de las armas las transformó en grandes Imperios; pero es que no vemos el valor y la importancia que tuvieron en ellas los hechos comerciales, sin los que jamás podrían haberse con-

vertido en verdaderos emporios, transformándose en centros políticos cuando la superabundancia de los negocios las hizo crear sus Sucursales en las colonias y en las poblaciones que van agrandando el Imperio o la república.

Hoy hay que salir a la calle a buscar el comprador. La primera salida es ya el escaparate, cuya presentación constituye un arte nuevo y requiere una técnica no de todos conocida. La segunda salida es la instauración de la feria. Pero no basta la feria en la ciudad sino que el ideal es sacar la ciudad de la ciudad misma: la feria ambulante, la feria marítima. Si concertados los intereses de varias ciudades españolas se decidiera a organizar una expedición comercial a los países hispano-americanos, harían más esas ciudades por su vida y la riqueza nacional que si llamaran dentro de la ciudad a los extranjeros de todo el mundo. Tal es el método de expansión que ha empleado con éxito el Japón en la América del Sur, mientras Europa estaba en guerra.

En Algeciras, ya que no una feria comercial importante, debiera organizarse, coincidiendo con los próximos y renembrados festejos de Junio, una exposición de muestras, a la que podrían concurrir, además de cuantos industriales y comerciantes nacionales y extranjeros lo solicitaran, los del Campo de Gibraltar, principalmente, y de ese modo facilitaríamos las compra-ventas e intercambios de artículos y productos, daríamos una nota de rigor comercial y prestaríamos animación y brillantez indiscutibles a nuestros festejos anuales.

X.

## Carta a Mary

Queridísima Mary:

La reaparición de la Raquel Meller, ante el público madrileño, ha constituido un magnífico y soberbio acontecimiento de importancia. Ha sido un paréntesis de arte, elegancia y de buen gusto frente a este resbalar de la vida de la Corte, entre chismes, suspirios y otras cosas menos animadas y agradables.

La gran artista, que hace olvidar, bajo su simpatía y su poderosa atracción, bajo su exquisita elegancia y magnífico arte, una dolencia que al adivinarse la hacen más interesante, fué recibida, en el teatro de Maravillas con el mayor entusiasmo, correspondiendo el público femenino principalmente a la presentación espléndida y lucidísima de la gran artista, que ha venido esta vez llena de lujo, de riqueza, exhibiendo una soberbia colección de «toiletas» que son el último grito y la última palabra de la confección que han imaginado los artistas del vestido.

Algunas distinguidas y bellísimas espectadoras dieron la nota, y el tono al acto ofreciéndose ante los palcos—antes de empezar la función, porque es de mal gusto llegar tarde, y se estima como un recurso de las «olvidadas» el hacerlo;—ofreciéronse ante los palcos, decíamos, arrebuajadas en magníficos mantones de Manila, no echados sobre los hombros, como bajo

«el viejo régimen», sino a manera de capas o de albornoces, muy al descuido, muy a lo «deseables» y muy en la evanescencia de la figura.

Nadie puede imaginarse la gracia y el encanto que adquiere una mujer, graciosa y airadamente envuelta en un manto de Manila, que no debe ser chillón, ni escandaloso, sino uniforme. El destino que habíamos dado a esta prenda, parecía perpetuo y fijo para siempre, así es que no podía ucirse sino echado sobre los hombros y dándole un valor máximo en el fleco.

Envolviendo el busto como una mantilla transparente, como esos cendales en que suelen presentarse las apariciones del Más Allá, las mujeres surgen como sofociones de un mundo nuevo y revelan lo que hasta ahora no se había intentado revelar: el alma. Sueños de piedra y de espuma, imágenes y estatuas de nieve, caprichosas y artísticas esculturas trabajadas sobre nubes de una tarde o de un amanecer parecían aquellas espectadoras, todas bellas y agradables, rubias, morenas, trigueñas, con ojos de fuego, con ojos dormilones y vencidos, con ojos azulados e inocentes, con miradas de almas que se despiertan.

Ha sido una verdadera «trouville», como dicen nuestros vecinos los franceses, un verdadero hallazgo, como decimos nosotros, el dar este nuevo destino al manto de Manila: la estofa más rica, más artística y más elegante del pasado siglo que habría

desaparecido de dejarlo destinado para una presentación que no puede efectuarse ahora.

Pero el mantón de Manila, constituido en «entrada de teatro», no sirve mas que para la entrada. A la salida se requiere otra prenda, un soberbio echarpe y nada mas. Para la salida se requiere otra prenda, un verdadero abrigo, porque... el tiempo y la temperatura son distintos.

El mantón adamascado, «de ocho puntas» con dibujos finísimos, de arte persa, siendo pequeño puede suplir y competir con el mantón de Manila; pero la moda, el mejor uso requiere el verdadero mantón liso, o sin flores ni rosas colosales que hagan de las figuras en vivo una cosa tan absurda como los mantones bordados sobre el retrato de las artista en las postales baratas.

Un beso de tu amiga

ROSINA

**Se empapelan habitaciones**

En toda clase de papel para paredes y techos por

**Miguel Tencrio y Tenerio**

Maestro empapelador y pintor

DURACION :: ELEGANCIA :: ECONOMIA

General Castaños, 40 = ALGECIRAS

**El verso semanal**

**La Novia del Poeta**

El rondó su divina belleza y ella fué, por su amor, la cautiva; las miradas se hablaron de lejos y de cerca se unieron las vidas.

Y llegaron los días de amores en que el alma de goces suspira; se acercaron los rostros amantes y los labios se unieron un día con el beso primero de novios que sonó con arpegios de lirás.

Desde entonces se amaron más fuerte aún más una se hicieron las vidas; el amor que florece en los pechos y que tiene bellezas divinas, funde en una dos almas amantes porque un alma es a veces muy chica.

E. José Valdívia y Cabrera.

**¿Queréis disfrutar de salud?**

Tomad después de cada comida una taza de café marca «M. Belmonte» y El Pavo Real.

«De venta en el comercio de don Manuel Dominguez.

—(—(—

Calle Real, 45.

GIBRALTAR

**Aduana de Algeciras**

**Anuncio**

El día 29 del actual, a las 10 horas tendrá lugar en esta Aduana, la venta en pública subasta de los géneros que a continuación se expresan:

Expediente defraudación número 50.—4 kilos de azúcar; 1 kilo de café tostado; 2 sacos de envase. Tasación Ptas. 10'00

Número 51.—42 bolsos malla aleación de cobre con baño de plata y con peso total de 9 kilos 240 gramos a 12'50 pesetas uno 5'25

Número 76.—31 kilos 500 gramos de azúcar a 1'50 ptas. kilo; 1 kilo 500 gramos de café tostado a 3 ptas. kilo; 2 sacos envase de lo anterior a 0'50 pesetas uno 52'75

Número 77.—5 kilos azúcar a 1'50 ptas. el kilo; 4 kilos café tostado a 3 ptas. kilo; 2 saquitos envase a 0'50 uno 20'50

Número 80.—7 kilos azúcar a 1'50 ptas kilo; 2 kilos de café tostado a 3 ptas. kilo; 2 sacos envase de lo anterior, uno 0'50 pesetas 17'50

Número 81.—14 Kilos de azúcar a 1'50 ptas. kilo; 2 kilos de café tostado a 3 ptas. kilo; 2 sacos envase a 0'50 uno 28'00

Número 83.—4 kilos 500 gramos de azúcar a 1'50 pesetas kilo; 500 gramos de café tostado a 3 ptas. kilo, 1 saco envase de lo anterior a 0'50 ptas. uno 8'75

Número 85.—17 kilos de azúcar a 1'50 kilo; 1 kilo de café tostado a 3 ptas. kilo; 1 saco envase de lo anterior, a 0'50 ptas. uno 29'00

Número 90.—17 litros de alcohol a 1'50 ptas. el litro 25'50

Número 94.—190 gramos en 12 pañuelos de algodón de 60 a 90 gramos y de 21 a 30 kilos, confeccionados kilo 35 ptas; 3 kilos 700 gramos tejido de algodón de 90 a 120 gramos hasta 20 kilos, kilo 10 pesetas; 680 gramos tejido de algodón de 60 a 90 gramos y de 21 a 30 kilos, kilo 20 ptas 57'25

Número 95.—6 litros 900 decilitros Alcohol de 85.º a 1'50 ptas. el litro 10'35

Número 100.—8 kilos de azúcar a 1'50 ptas. kilo; 2 kilos café tostado a 3 ptas. kilo; 1 saco envase de lo anterior a 0'50 ptas. uno 18'50

Número 106.—78 kilos de azúcar a 1'50 ptas kilo; 12 kilos café tostado a 3 ptas. kilo; 2 sacos envase de lo anterior, a 0'50 ptas. uno 154'00

Número 107.—4 Kilos de azúcar a 1'50 ptas. kilo; 1 kilo de café tostado a 3 ptas. kilo; un saco envase a 0'50 ptas. uno 9'50

Número 109.—7 kilos 500 gra-

mos de azúcar 1'50 kilo; 1 kilo 500 gramos 500 gramos café tostado a 3 ptas. kilo; 2 sacos envase a 0'50 ptas. uno 16'75

Número 110.—18 kilos de azúcar a 1'50 ptas. el kilo; 1 kilo de café tostado a 3 ptas. kilo; 1 saco envase a 0'50 pesetas uno 30'50

Número 112.—9 kilos 500 gramos de azúcar 1'50 ptas. kilo; 500 gramos de café tostado a 3 ptas. kilo; 1 saco envase de lo anterior a 0'50 ptas. uno 16'25

Número 113.—9 kilos 500 gramos de azúcar a 1'50 ptas. el kilo; 800 gramos de café tostado a 3 ptas. kilo; 2 sacos envase a 0'50 ptas. uno 17'60

Número 115.—26 kilos de azúcar a 1'50 ptas. kilo; 4 kilos de café tostado a 3 ptas. kilo; 2 sacos envase de lo anterior a 0'50 ptas. uno 52'00

Número 116.—57 kilos de azuar a 1'50 ptas. kilo; 8 kilos café tostado a 3 ptas. kilo; 4 kilos de tejido de algodón a 10 pesetas kilo 149'50

Número 118.—14 kilos de café tostado a 3 ptas. kilo; 1 saco envase de lo anterior a 0'50 ptas. 1 42'50

Número 119.—51 kilos de azúcar a 1'50 kilo; 38 kilos de café tostado a 3 pesetas kilo; 3 sacos envase a 0'50 ptas. 1 192'00

Número 121.—4 kilos de azúcar a 1'50 ptas kilo; 4 kilos de café tostado a 3 ptas. kilo; 1 saco envase de lo anterior a 0'50 ptas. uno 18'50

Número 123.—16 kilos de azúcar a 1'50 ptas. kilo; 1 kilo de café tostado a 3 ptas. kilo; 1 saco envase de lo anterior a 0'50 ptas. 1 27'50

Número 124.—7 kilos 500 gramos de azúcar a 1'50 ptas. kilo; 500 gramos de café tostado a 3 ptas. kilo; 1 saco envase a 0'50 ptas. 1 13'25

Número 126.—3 kilos café tostado a 3 ptas. kilo; 1 saco envase de lo anterior a 0'50 pesetas 1 9'50

Número 128.—4 kilos 500 gramo de azúcar a 1'50 ptas. kilo; 500 gramos café tostado a 3 ptas. kilo; 1 saco envase a 0'50 ptas. 1 8'75

Número 130.—28 kilos de café crudo a 2 ptas. kilo; 1 saco envase de lo anterior a 0'50 ptas. 1 56'50

Número 131.—3 litros de ginebra a 5 ptas. litro; 3 tarros de barro ordinario a 0'25 ptas. 1 15'75

Número 2924.—7 litros de ginebra, litro 5 ptas; 17 tarros de gres envase de lo anterior, 1 a 0'25 ptas. 39'25

Número 3.—22 kilos de café tostado a 3 ptas kilo; 2 sacos de envase a 0'50 ptas. 1 67'00

Número 5.—9 kilos de azúcar a 1'50 ptas. kilo; 1 kilo café tostado a 3 ptas. kilo; 1 kilo bujías a 1 pta. kilo; 1 saco en-

vase de lo anterior, uno a 0'50 pesetas 18'00

Número 7.—55 kilos de azúcar a 1'50 ptas. kilo; 47 kilos de café tostado a 3 ptas. kilo; 3 sacos envase a 0'50 ptas. 1 225'00

Número 8.—11 Pilos 500 gramos azúcar a 1'50 ptas. kilo; 8 kilos café tostado a 3 pesetas kilo; 600 gramos bujías a 1'75 ptas. kilo 42'40

**OBSERVACIONES:**

- 1.º Los géneros se adjudican al mejor postor.
- 2.º No se admitirán posturas que no cubran la tasación.
- 3.º Será de cuenta del rematante el impuesto de utilidades y el de registro.
- 4.º Parar tomar parte en la subasta tendrán los licitadores que hacer un depósito de CIEN pesetas en la caja de esta Administración.
- 5.º La puja será de una peseta por lo mínimun.
- 6.º Los géneros estarán de manifiesto al público en los almacenes de esta Aduana, durante las horas hábiles de oficinas.
- 7.º Los géneros son procedentes de las aprehensiones y por tanto algo sucios.
- 8.º No se admitirán reclamaciones de ninguna clase una vez adjudicado los géneros.
- 9.º Los géneros habrán de retirarse en el improrrogable plazo de tres días transcurridos, los cuales tendrán que satisfacer el impuesto de almacenaje y
- 10.º Los gastos de inserción del presente anuncio serán de cuenta del rematante.

Algeciras 15 Febrero 1924.

El Administrador,  
MANUEL COLLANTES.

**Se vende** un comedor de nogal nuevo, compuesto de sofá, dos sillones, seis sillas, respintero, mesa y espejo.

Daran razón: Calle de Ventura Morón, antes Ruiz Tagle, número 2.—De 2 a 3.

**De interés para todos**

**La arqueología de Marruecos**

Los estudios preliminares que han durado varios años nos han permitido fijar la situación de la ciudad romana de Tocolocida último centro romano del interior de Marruecos, cerca de Mequinez. Dos meses de excavaciones han bastado para delimitar la localidad desenterrando el muro de cintura y encontrar nuevas construcciones. Se han exhumado también diversos monumentos en bronce, una estatua de Isis, dos pequeños bustos de mujer y un fragmento de estatua de hombre.

Se ha emprendido también el estudio arqueológico de diversos territorios militares recientemente pacificados. El objetivo principal ha sido encontrar las diferentes etapas de la expedición de Suetonio Paulo.

**Curiosidades Filatélicas**

Los coleccionistas de sellos tendrán interés de saber que el Gobierno de Moscú puso a la venta unos sellos con el busto de Lenin, al día siguiente de la muerte del Jefe bolchevique. Estas estampillas 3, 6, 12 y 20 kopeka tienen el busto de Lenin impreso en un azul oscuro en un marco negro encerrado en otro rojo.

**La elegancia de la moda INFANTIL**

Nunca la moda infantil tuvo más gracia y fantasía que en nuestra época, primero porque nunca se respetó tanto la belleza y la libertad de los movimientos del cuerpo del niño y después porque las telas más originales de colores más vivos y variados se prestan mucho a la confección de los minúsculos y encantadores vestidos.

No hablamos ya de los niños recién nacidos y hasta un año que tienen una indumentaria especial, la cual puede variarse poco, sino de los niños a partir de dos años para los que la moda se ingenia de encontrar deliciosos tocados.

Los últimos modelos se inspiran en los trajes campesinos, usándose con más frecuencia el terciopelo adornado con cuello y puños de batista blanca, unas veces lisa y otras veces rizada. Debajo de las chaquetitas, blusas también de batista o de muselina. Desde luego todo esto muy sencillo y sin complicaciones, pues nada hay que perjudique tanto al vestido infantil como el estar demasiado adornado. En principio siguen los zapatos muy descotados de charol y con calcetines blancos, pero no hay inconveniente en preferir la sandalia dejando los pies y las piernas desnudas.

**FESTIVAL TAURINO**

Atentamente invitados por nuestro querido amigo el simpático ganadero D. Ramón Gallardo, asistimos el último Martes al festival, que en obsequio a los turistas, organizó en la Plaza de Toros de esta.

Se lidiaron tres novillos por los diestros Antonio Márquez, Luis Fuentes Bejerano y el distinguido ganadero Juanito Gallardo.

Los tres bichos demostraron gran bravura, si bien el primero se descompuso y desparramó bastante en el último tercio, y el último fué lo que se llama un toro de bandera, bravo, suave, pastueño, el toro ideal, en fin. Antonio Márquez estuvo bien, muy valiente en todo; fué una lástima que se hubiese extraviado la puntilla,

y tuvieran que utilizar toda clase de armas para que muriera el animal ¡solo faltó una pistola! Esto deslució algo su faena.

Fuentes Bejerano, elegantísimo en su toreo de capa y de muleta, dió al segundo un pinchazo y una estocada soberbia. Rodó el bicho sin puntilla y Luis cortó la oreja. Este brindó el novillo a sus compañeros de la Comandancia de Artillería.

Y vamos con Juanito. Salió el tercero, que como ya hemos dicho, era bravísimo. Juanito se abrió de capa y puso cátedra de arte y valor; acudió a los quites con verdadera oportunidad y haciendo filigranas.

Empezó la faena con el pase del Celeste Imperio y siguió bravo y adornado, hasta arrodillarse ante la cara, permaneciendo largo rato, y arrancándosele la res, la esperó con gran serenidad, dando un buen pase de pecho.

Dió media estocada contraria que mató sin puntilla y fué largamente evacionado.

Por lo visto no hacía falta esta arma y por eso no la encontraban.

Bregaron muy bien todos y banderillaron muy bien Márquez y Bejerano. ¡Lástima grande fué que el esdo del piso no permitiera mayor lucimiento!

En el intermedio del segundo al tercer novillo se hizo una colecta para la Cruz Roja, recaudándose trescientas pesetas próximamente.

Y ahora, una pregunta a la Junta de Fomento del Turismo: ¿No podría recabarse de las Autoridades el concurso necesario para evitar el bochornoso espectáculo, que constantemente se viene dando, de que niños zulus pululen alrededor de los turistas, pidiéndoles dinero y causándoles toda clase de molestias, poniendo así de relieve una incultura que no nos atrevemos a calificar?

Nosotros esperamos que así sea.

CURRO

**De la vida mundana**

**LA PRINCESA BEATRIZ**

El martes de la semana pasada, se vió nuestra población honrada con la visita de S. A. R. la Princesa Beatriz de Batemberg, madre de nuestra augusta Soberana.

La egregia dama, que nos honró con su presencia el año anterior, viene de nuevo a pasar una temporada gozando las delicias de nuestro clima, hospedándose en el Hotel Reina Cristina.

Al ofrendarla nuestros respetuosos saludos hacemos votos porque toda clase de dichas le tornen grata su estancia en esta,

**FUNCION BENEFICA**

Del lunes al miércoles de la semana entrante se celebrará en el Pabellón del Casino la función a beneficio de la asamblea de Señoras de la Cruz Roja

y Casa de Socorro de esta ciudad con el siguiente programa:

1.º Sinfonía por la brillante banda del Regimiento Infantería de Extremadura.

2.º El precioso entremés de los Sres. Serafin y Joaquín A. Quintero, (de la Real Academia Española,) «Rosa y Rosita», desempeñado por la señorita Felisa Martínez, y el Sr. Antonio H. Marset.

3.º La sin par comedia en tres actos, de los mismos autores *Pipiola* cuyo reparto es el siguiente: *Pipiola*, Srta. Amparito P. Alonso. — *Nina Valdelara*, Srta. María Benitez. — *La Marquesa María*, Srta. Isabel Almenara. — *La Señora Maciana*, señorita Felisa Martínez. — *Manolita doncella*, Srta. Marichu Garijo. — *Otilia*, Srta. Tránsito Pirkman. — *Don Felix Pimentel*, Francisco Bocio. — *Alejandro*, Santos Garijo. — *Mariano Aldaz*, Paco Dalgado. — *El tío Rómulo*, Ventura Cano. — *Jesús*, José Molina. — *Un criado*, Ventura Cano.

La Banda de Extremadura amenizará los entreactos.

El gran pedido de localidades y la gran animación hacen esperar un *foi succès*.

**ENTRE NOSOTROS**

Terminada su excursión por Marruecos, donde ha conseguido señalados triunfos, nuevamente se encuentra entre nosotros el excelente músico-compositor D. Fernando de la Portilla Difalque.

**NATALICIO**

Ha dado a luz con toda felicidad una robusta niña, que ha recibido el nombre de Paquita, la esposa del simpático industrial don Eduardo Infantes.

Celebramos que tanto la madre como la recién nacida gocen de perfecta salud.

**REGRESO**

De Cartagena ha regresado la distinguida y bella esposa de don Ernesto González Miralles, propietario del acreditado comercio de calzados «La Imperial».

En el próximo número publicaremos «Carta de París—La invasión extranjera», por Juan Antonio Plá.

**Vinos "Benavides" "BURGOS"**  
 Propietario:  
 Ilmo. Sr. D. Juan de Burgos Luque  
**Aguilar de la Frontera**

Estos vinos proceden de su lagar «Benavides» que fué premiado en **Jerez de la Frontera** por la Granja de Agricultura con el UNICO premio, consistente en un diploma y 750 pesetas. en 3 de Diciembre de 1909.

Esta casa no vende sus vinos en barrilería, sino solamente en botellas precintadas.

**LAS FLORES**

Vinos, Aguardientes  
 Coñac y bebidas  
 de todas clases  
 y marcas

Propietario: Fernando de la Rosa  
 Munición, núm. 6 y Cruz Blanca  
**ALGECIRAS**

**COMESTIBLES**  
 FRANCISCO GARCIA PEÑA  
 Villa Vieja, letra B  
**ALGECIRAS**

**LA SANTA TERESA**  
 COLONIALES  
 Comisiones y Representaciones  
**GUTIERREZ Y VALDIVIA**  
 Pí y Margall, 26 y 28.  
**Algeciras**

**S. y J. RANCEL**

Material y Maquinaria eléctrica—  
 Lámparas Osram, Philips y Metal T.  
 Centro de instalaciones de alumbrado  
 —:— y timbres —:—  
 Calle Joaquín Costa, 5.—Algeciras.

**Anuncios económicos**

Agente de Aduanas y Consignatario  
 de buques.  
**DIEGO GONZALEZ GUZMAN**  
 S. Moret, 2. Teléfono; 147 Algeciras.

Reforma y construcción de alhajas  
 Especialidad en grabados de metales.  
 platería y Relojería Se componen  
 relojes de todas clases a precios módicos.  
 Rafael Delgado Utor. Prim 16.

**BAR** de JUAM BUSTILLO.—Bebidas  
 de todas clases y aperitivo  
 vos.  
 Plaza Palma, 13

Comestibles y aceites.—Diego Haro.  
 Rafael de Muro, 10.

Si queréis vestir elegantes, encargar  
 vuestros trajes a Agustín Barrios,  
 calle General Castaños núm. 27  
 Especialidad en uniformes militares.

Tip. A. Roca.—Algeciras

### Bar-Hispano

Excelentes bebidas de todas clases.—Aperitivos.—Tapas variadas.

Propietario **José González Marin**

Calle Cristobal Colón, 36.—Teléfono 122.—Algeciras

### Hotel

### Anglo-Hispano

ALGECIRAS

### EUGENIO NORIEGA

Especialista en enfermedades del pecho y secretas.—Consultas diarias de 1 a 3

Castelar, 34. — Algeciras

### Colección Universal

En esta famosa Biblioteca **acaban de** aparecer

- Núms. 741 a 744. «El Pirata». W. Scot. Tomo II, último
- » 745 y 746. «D. Juan o el Convidado de Piedra. Moliere.
- » 747. «Cuentos». Hoffman. Tomo V.
- » 748 a 750. «Viaje a Italia». Presidente de Brosses.
- » 751 a 754. «Notas sobre Paris» H Taine.
- » 755 a 756. «Narraciones bascas». Arturo Campión
- » 757. «Cuentos populares rusos». Afanasiev.
- » 758 a 760. «Los hombres de Selwyla». G. Keller.
- » 761. «Sujodol» J. Bunin.
- » 762 a 764. «Tomás Brown en la escuela» T. Hughes
- » 765 a 766. «Herodes y Mariene» C. F. Hebbel.
- » 767 a 770. «Tratado de la naturaleza Humana» D. Hume.

Cincuenta céntimos número

Mensualmente publica diez números. Suscripción mensual en Madrid 4 pesetas. En provincias por trimestres de 17.50 pesetas envío certificado.

En todas las librerías y en «Calpe.—Rios Rosas, 24. Apartado, 547.—MADRID.

### Relojería-Bisutería

— LOZA-CRISTAL —

**JOSE DIAZ PARRA**

Rafael de Muro (antes Sacramento) 6

### La Cruz del Campo

— CERVEZA —

Cayetano del Toro 28. Algecira

AGENTE EXCLUSIVO

**= M. VIAS =**

TELEFONO 147

### LUIS ALCALA GONZALEZ

PRACTICANTE EN CIRUJIA

Calle General Bazán (antes Sevilla) núm. 37

— ALGECIRAS —

## Retratos. — FOTO-ESTUDIO —

Plaza Alta (junto a la Farmacia de Valdés.)  
Algeciras.

### La Esquina

Establecimiento de ultramarinos

ANTONIO DOMINGUEZ SALAS

Se expenden a precios módicos todos los artículos.—También, con excelentes y variadas tapas, se expenden riquísimos chatos de vino, de todas clases y marcas.—Calle General Castaños (Carretas) esquina a Juan Morrison.—Algeciras.

### “La Gitana”

MANZANILLA PASADA

Viuda de E. Hidalgo

SANLUCAR de BARRAMEDA

Agente: M. TOLEDO

Teléfono, 388.—LA LINEA

### Calle Emilio Santacana

Fábrica de Aguardientes compuestos y Licores. Vermouth “Barba-Rosa”

Almacenes de Vinos y alcoholes

Hijos de Francisco Santacana. — ALGECIRAS

### Miguel González Gómez

Consignatario —o— Comisionista

Servicio rápido de vapores para pasajeros y carga con MALAGA, ALMERIA, BARCELONA Y MOTRIL. Salida de Algeciras todos los Jueves.

Almacenes de maderas con máquinas a vapor.

Materiales de construcción de todas clases.

Oficinas: Duque de Almodovar, 13.—ALGECIRAS

### CARBONES

Depositos flotantes

de Combustibles S. A.

GERENTE:

Jose Gil Oncala

Algeciras

### Hernán-Cortés

HOTEL-RESTAURANT

Situado en lo más céntrico de la población.—Servicio de automóviles a todos los trenes.

Fran<sup>co</sup> Carrión López

TETUAN

### La Española. Plomería ALGECIRAS PLAZA DE LA PALMA

Hace presupuestos gratis. Hace instalaciones para agua fría o caliente a precios módicos, pagaderos por MENSUALIDADES a opción del interesado. Hace reparaciones comprendidas en el ramo. Vende grifos, Válvulas, Tubos de plomo, hierro y accesorios para los mismos, cisternas para retretes. Carros de mano con muebles. Mangueras de goma y accesorios. Baños etc.

### La Cabeza del Toro

Gran BAR, donde se sirven riquísimas tapas

Selectas Manzanillas y Vinos del Puerto.

Estupendo guarape de Cazalla y otras cosas.

Platitos especiales para los vegetarianos.

LA CABEZA DEL TORO (auténtica) está en la antigua calle

Alameda y Segismundo Moret

### Taller de Sastrería

— DE —

MARTIN RUIZ

Rapidez y elegancia en todas las confecciones

Monet, 2.—ALGECIRAS

### CEREALES

### Antonio Castillo y Cañet

Pi y Margall, 17 y Cayetano del Toro

Teléfono, 25.

ALGECIRAS

### Coñac “Lión D’or”

Bodegas de Alfonso García de Alcañiz

CONSTANTINA (Sevilla).

Para pedidos al viajante de la casa Antonio Saldaña Orozco.

Algeciras

### Antonio Partida Palma

Santa Isabel

Fábrica de Aceites en Olvera. Importación y Exportación. Aceites, Cereales, Harinas. Almacén en Ceuta al por mayor de artículos nacionales y extranjeros

Venta exclusiva de los motores SEMI-DIESEL H. M. G.—Casas en Olvera, Algeciras y Ceuta. Armador de barcos a motor. Servicios de transportes marítimos para toda la costa de Africa.—CEUTA

## LABARO HISPANO

Periódico de información y anuncios.—Algeciras.

Sr. D.