

# LABARO HISPANO

Decano de la Prensa de Algeciras

Los originales no se devuelven, aunque no se publican. Del contenido de los mismos responderán sus autores.

Redacción y Administración.—E. Colón, 5  
TELEFONO NÚM. 75

## El avispero de los Balkanes

### GRECIA Y BULGARIA

En el momento de entrar en caja estas cuartillas parece que la tea de la discordia se enciende otra vez en los Balkanes. Grecia ha invadido el territorio búlgaro y ocupado la ciudad de Petritsch como rehen mientras Bulgaria da satisfacción a los helenos de las últimas agresiones cometidas por los búlgaros en la frontera.

El ministro griego, señor Reutis, es el inventor del arbitraje entre los pueblos balcánicos; y precisamente el señor Reutis es el autor del *ultimatum* dirigido por el Gobierno heleno al búlgaro. Parece un contrasentido estos dos hechos y sin embargo tienen su explicación. La historia de Bulgaria de estos últimos tiempos que todos hemos vivido nos dan la clave de esta paradoja, si es que paradoja es.

Bulgaria era un Principado dependiente de Turquía que fué liberado de su enorme yugo gracias a Rusia, al Zar Nicolás asesinado por Lenin. El ruso perdonó a Turquía los 40 millones de libras turcas que aún le debía por indemnización de guerra a cambio de conceder a Bulgaria la independencia absoluta. Y el príncipe Fernando pasó a ser rey con el pomposo título de Zar de Bulgaria, con el beneplácito de Europa.

Poco después Venizelos hace la unión balcánica y viene la guerra contra Turquía en la que los aliados de los tres reinos, vencen. Y Turquía se ve obligada a refugiarse en Tchatalja para defender su capital. En este momento se concierta un tratado de paz. Los aliados vencedores celebran su triunfo en los campamentos; servios y búlgaros brindan una noche en franca camaradería... y esa misma noche son asesinados en sus tiendas de campaña los oficiales

servios por los mismos que horas antes brindaban por la victoria común, es decir, por los oficiales búlgaros que estaban brindando y ya tenían en el bolsillo la orden de asesinar a los servios.

Servia y Grecia repelen la agresión y se unen contra el traidor que fué naturalmente vencido y no sacó más ventajas de estas dos guerras consecutivas que la pérdida de territorios que habían de cebersele en perjuicio de Turquía y otros más que se anexionaron sus antiguos amigos los servios y los griegos.

Y es claro; la cadena: después de esta traición, hicieron también traición al Zar declarando la guerra a Servia a la que atacaron por la espalda cuando el Rey Pedro se defendía como un león del formidable y repetido ataque de los austro-húngaros. Los servios se vieron obligados a aquel éxodo a través de las montañas hasta ponerse bajo el amparo de los cañones aliados. Invadieron los búlgaros el territorio yugoeslavo y cometieron toda clase de felonías para vengarse de aquella guerra que perdieron...

Se pone Bulgaria de parte de los aliados en la Gran Guerra. Al dar el general Foch a los servios la orden de avanzar, de reconquistar los primeros el territorio patrio hollado por los ralapsos búlgaros, éstos hacen traición—otra traición más—a los alemanes y se entregan sin condiciones fiados en la generosidad de los aliados. Los súbditos del rey Pedro reconquistan su amada patria ultrajada durante cuatro años por los protervos enemigos de los aliados.

Es natural que resultara malparada de la guerra europea en la que tan triste papel desempeñó la nación búlgara. Los pueblos

balcánicos le odian y le dan *vida* con cuentas, temerosos de que les vuelva a jugar otra mala partida. Bulgaria se ve relegada, sin expansión comercial, viviendo una vida precaria y no hay, no puede haber, ningún vecino generoso que le tienda la mano y viva amistosamente con ella...

Grecia... ya hablaremos de Grecia.

J. M. SANES.

## La Mujer

¿Qué es la mujer? Hermosa flor mecida en el pobre vergel de nuestra vida por el fuerte huracán de las pasiones; que pierde, al recibir la sacudida, las hojas de sus bellas ilusiones.

Es su virtud el delicioso aroma, que se eleva, cual célica paloma, al cielo de la dicha y del amor;

que al hombre que lo aspira le produce un sueño embriagador que le conduce a otro mundo más bello y seductor.

Imagen celestial: Suprema gloria: Preciosa efigie de escultor divino tallada en flor, en néctar y ambrosía.

Yo respeto y bendigo tu memoria, pues que trazando al hombre un nuevo sino le elevas en sublime idolatría...!

ANTULIO.

Memoria escolar que la alumna Balbina Hortensia Salvadores Izquierdo tiene el deber y el honor de presentar ante la Sra. Directora de la Escuela Normal de Maestras de Cádiz, con el fin de reseñar ligeramente la manera y forma en que ha desarrollado el curso de prácticas.

(CONTINUACION)

Aunque hemos trabajado diariamente y en las dos secciones con los dos grupos, merced a la acer-

tada distribución del tiempo que nos reguló la Sra. Directora, vamos a reseñar primero nuestro trabajo con el grupo A para pasar a lo hecho con el grupo B.

Adoptamos como sistema de lectura el de la Cartilla de Don Eladio Holmes, y en su consecuencia, a las cinco sesiones las niñas del grupo A habían aprendido a pronunciar perfectamente y a escribir con tiza en el tablero los cinco sonidos vocales por este orden; *o, i, a, e, u*. Luego les enseñamos el sonido *v* combinado con las vocales; después *s* y ya leían palabras como *soso, vaso*, etc. Cada día aumentábamos una letra consonante combinando siempre con las vocales y consonantes anteriores, leyendo y escribiendo palabras completas que producían gran atractivo y estímulo en nuestras alumnas, llevándonos como en un vuelo de 45 días de clase al término del abecedario, con gran satisfacción de todos, ya que en ese momento leían las niñas, con el silabeo natural de su corta edad toda suerte de palabras, y las escribían, ora al dictado, ora al copiado, con sus manecitas en el tablero. Estos ejercicios lo hacíamos de modo que o que unas escribían otras lo leían y viceversa, para que la práctica versase siempre sobre sus propios materiales. Para no entrar en otros prolijos detalles terminaremos con lo que al grupo A se refiere diciendo, que en el mes de Mayo leían y escribían estas niñas con regular corrección. Simultáneo con esto había sido la enseñanza de las oraciones elementales, narraciones de Historia Sagrada y de España; aprendieron a contar subiendo y bajando de 1 a 100; se iniciaron en la suma y resta; distinguieron los colores; les hablamos de la lluvia; del viento, del calor, de los animales y de las plantas. Hubo sus secciones de cuentos cuando eran dóciles, y dejamos establecidos unos primeros principios de Urbanidad.

Todas estas niñas eran de inteligencia corriente; al parecer sanas de cuerpo, y de desarrollo físico normal; de vista, oído, olfato, gusto y tacto bien definidos y sin defecto aparente.

Con el grupo B no tuvimos que organizar nada, sino que seguir la marcha en que estaban encauzadas las niñas con arreglo al Plan de Enseñanza establecido en las Escuelas Nacionales, por la vigente Legislación, y ajustarnos a la distribución de horas señaladas por la Directora.

Durante el tiempo que han estado estas niñas bajo nuestra instrucción, que fué desde Octubre hasta Mayo inclusive, hicimos los siguientes trabajos.

*Doctrina Cristiana.*—Explicación completa del

catecismo y repetición oral de sus preguntas. Clase semanal.

*Historia Sagrada.*—Explicación general de los hechos culminantes y en particular del Nuevo Testamento. Clase semanal.

*Historia de España.*—Hemos explicado con alguna detención la Edad Antigua, muy ligeramente la Edad Media y con alguna mayor detención la Edad Moderna y Contemporánea; exponiéndoles como ojeada general de toda la historia «La Ráyuela del P. Manjón» que es un gráfico de gran valor pedagógico, muy ameno y atrayente para los alumnos. Clase bisemanal.

*Gramática Castellana.*—Estudio de las partes de la oración con ligeras ideas de Prosodia y Sintaxis, dando a esta enseñanza un carácter eminentemente práctico, y siguiendo el método de G. M. Bruño en su grado elemental. Los resultados fueron bastante aceptables puesto que al finalizar el curso sabían las niñas hacer trabajitos de redacción, como cartas sencillas, narraciones cortas y poner en prosa pequeñas composiciones poéticas de fácil comprensión, sin caer en faltas graves de ortografía. Clase bisemanal.

*Geografía.*—Les hemos enseñado en primer término la local y de aquí derivamos por la Región, Península Ibérica, Europa hasta donde nos ha permitido llegar la labor de curso. Todo ello inculcado a fuerza de gráficos que luego las alumnas reproducían y ampliaban en hojas de papel. En una palabra: viajando con el lapicero ya que no podíamos de otra manera. Clase bisemanal.

*Ciencias Físicas, Químicas y Naturales.*—No pudiendo dedicar a estas materias sino una hora a la semana, solo hubo el tiempo preciso para explicar unas ligeras ideas de palancas, poleas, balanzas, termómetros y barómetros. Oxígeno, hidrógeno, nitrógeno, aire atmosférico y agua. Raíces, tallos, hojas, flores, y frutos. Respiración, digestión y circulación. Construyendo las niñas los aparatitos, cuando era posible, otras veces valiéndonos de elementos que adquiríamos prestados entre nuestras relaciones y aprovechando para las prácticas de Botánica y Zoología, los muy valiosos que se hallan a mano en cualquier jardín. Clase semanal.

*Urbanidad.*—Poco fué nuestro trabajo en este sentido pues afortunadamente todas las alumnas se mostraban siempre urbanas testificando con ello los desvelos de la Sra. Directora que ha conseguido que en su escuela reine a todas horas ese ambiente de trato alegre, sin dejar de ser respetuoso, correcto y cordial que hacían de aquel modesto albergue un lugar ameno y atrayente, en donde poco a poco se van modelando y fundiendo los espíritus de las niñas de hoy y mujeres de mañana. Clase bisemanal.

*Caligrafía, dictado y costuras.*—Escribían las alumnas por la mañana su plana completa de caligrafía; seis renglones al dictado por la tarde en el que de viva voz les íbamos inculcando las reglas ortográficas por el plan Boch y Cussí, y tres veces por semana hacían sus costuritas en tela blanca. Clase diaria.

*Lectura.*—Hemos dejado de propio intento para último término, hablar de esta importante función pedagógica porque en ella pusimos toda nuestra voluntad, acompañada de nuestro escaso saber. Del mismo modo que hay quien escribe con muy buena letra una carta y es incapaz de redactarla con ideas claras, así también hay quien lee con buena pronunciación y alguna entonación sin apenas enterarse de lo que dice en alta voz. ¡Ay del que con esta suerte de bagaje se lanza más tarde a estudiar una carrera! Sus angustias no tendrán fin para conseguir un mediocre rendimiento intelectual. Por esto, la lectura diaria que hacíamos con nuestras niñas era comentada y explicada por ellas mismas ayudadas por mí. Se aclaraba el significado y acepción en que estaban tomadas las palabras, se entablaban diálogos y hasta discusiones; se manejaba el Diccionario, y derivaban nuestros coloquios por los campos de la Geografía, Historia, Física, etc., que servían para remozar las ideas que se les había explicado en las respectivas materias. Nuestra lección de lectura era larga, duraba una hora y pico sin que decayese la atención de nadie, antes al contrario, éramos nosotras mismas que pendientes del tiempo, teníamos que cerrar el libro para cortar el entusiasmo y poder darles un pequeño descanso para pasar a otras labores. Clase diaria.

Si la inexperiencia se puede aliviar con el entusiasmo; si la escasez de conocimientos se suple con buena voluntad; si la poca representación que nos acompaña se remedia con el mejor deseo. declaramos que ni entusiasmo, ni voluntad, ni deseo nos han abandonado en un momento en el desempeño de nuestro cometido.

Algeciras, Escuela de Doña Josefa Redondo.

2 de Mayo de 1925.

*Balbina Hortensia Salvadores.*

## Anis "Pierrot" y Ojen Español

— DE —

**José Prieto Vargas**  
CONSTANTINA

**Son los mejores no dudarlo**

Representante: **NICOLAS GUTIERREZ MARSET**

Pl y Margall, 26 y 28.—ALGECIRAS

CON PLUMA DE GANSO

## ELOGIO DE LOS CAZADORES

Estoy en un café en que se rinde culto a la cacería y, en una mesa, dos, tres y hasta cuatro, se reúnen, se congregan por antelación, los profanos por consejos y los expertos por conveniencia y fanatismo.

Veo en los conciaves, industriales que ganan y pierden.

Veo a obreros que aún con su elasicismo restan horas a su descanso y así veo hasta... que hombres de leyes que abrazan sus ojos destilando en incesantes renglones la salud y la vida durante largas horas, incontables días, hasta años y años, olvidan el reposo y se desgastan más y más...

Veo en las insaciables tertulias hombres que bajan al fondo del mar para cimentar el vesto, el valladar a sus iras, a los que hacen monstruosas obras que son grandeza y enriquecimiento de los pueblos por el comercio flotante.

También esos incurren en el desentendimiento de todo, hasta de los propios peligros del azar.

Para terminar, veo descollar en tales reuniones, con porte distinguido, a hombres que, por su sacerdocio, se deben a la conciencia y con ella a la humanidad, se desentenden de ambas y abandonan quizás a los que los reclaman en el momento en que pudieran restar cadáveres...

¡Pero qué importa!...

El perro mío levanta mejor que el tuyo la pluma.

El perro de fulano bate mejor a la pieza que luego oímos que compró al cazador furtivo.

Y así vá el mundo, engañándose así mismo, los que «escriben sus páginas de gloria», sin recordar que abandonan sus deberes y sin pensar que hay quien puede morir por su fanatismo.

Y... en medio de ello debemos agradecer a todos, que si no piensan en lo que sufren otros en las cárceles por escasos motivos, tampoco piensan en otras cosas.

Si poco bien hacen poco mal conciben.

El que no se consuela es porque no quiere.

C. M.

## Bibliografía

### Un hijo de... Rita

Este es el título de la sugestiva novela que en «La Novela Africana» publica Melchor Continente de Lara.

Si en el mundo de las letras no tuviese este escritor una personalidad definida, un nombre conocido, bastaría esta su última producción para cimentárselo cumplidamente.

«Un hijo de... Rita» es una novela de vida y de muerte, donde queda completamente descarnada la vieja interesada y alcahuetona que trafica con la honra de su propia hija, llevándola a la cima del deshonor y la vergüenza.

De bien desarrollada trama novelesca, nos ha parecido casi real el argumento a juzgar por la sencillez con que lo expone y lujo de detalles con que lo adorna.

Mientras hemos leído las páginas de «Un hijo de... Rita» hemos querido conocer a los personajes que en ellas juegan un importante papel.

Don Juan: Con sus arcas abarrotadas de relucientes monedas de oro mientras su corazón y su alma estaban yertos y vacíos de sentimientos y de cariños.

Rita: La mujer infame que vende la virginidad de la pobre Alivia, su hija, como una fiel demostración de que el dinero todo lo puede en este mundo de engaños y falsedades.

Alicia: Pobre mártir llevada al tálamo donde había de prostituirse y encenegarse su cuerpo y su alma por la mano de su misma madre hasta conseguir, como consiguió, verla casada con el viejo babeante y rico.

Y Juanillo, el hermano de Alicia, que mató en defensa de la honra de su hermana cuando oyó salir del fondo de un oscuro cafetín la desgarradora copla:

Dicen que la «Alacrana»  
tiene un enreo  
eso dice la gente  
y yo lo creo:

Melchor Continente de Lara nos ha pintado minuciosamente la vida de sus personajes; personajes que, aunque creados por su fantasía de artista, tienen mucho parecido a algunos de los que habitan este valle de lágrimas.

Lea Vd. "LABARO HISPANO"

JIRONES DE UNA CRÓNICA

## LA MANIA DE MI AMIGO

Entre la nutrida muchedumbre de personas que invadía aquel domingo el espléndido y risueño Paseo de Cristina, columbré a mi muy querido amigo Anastasio.

Al parecer, ¡mi buen amigo, (¡cosa rara!) estaba abstraído en la contemplación de unas, según él, maravillosas pantorrillas, pertenecientes a no sé que bella muñeca de algunos quince años, que dialogaba, muy animada y graciosamente, con otras no menos encantadoras jovencitas.

Sin ser visto por mi abstraído amigo, llegé hasta él, soltándole «a quema ropa».

—¡Granuja! ¿A eso vienes al paseo? ¡Tremendo, hijo, tremendo!..

—¡Ohu, quién habla!... ¡Calla, calla, que te conoemos!.. ¡Mira, mira que risita te entra por todo el cuerpo, grandísimo ladrón; si no lo puedes negar si sabemos que son tu obsesión!..

Y con las manos metidas en los bolsillos, rígido como si estuviese materialmente adherido a una caña por su respetable médula espinal, insinuando apenas esa risita burlona que hay siempre en sus labios, sus ojillos pequeños y vivarachos, me miraban insistentemente, después de haberme lanzado las palabras que anteceden, en contestación a mi poco respetuosa reprimenda.

Hombre: a propósito díjome poniéndose un pequeño menos risueño.

—Tu dirás— le contesté.

Hace tiempo que no colaboras en los periódicos, y como sabes me gusta leerle, te invito a que digas algo de estas lindas mañanas del Cristina.

—Déjame, por Dios, de semejantes encargos. Tengo el propósito de no escribir una palabra. Es del género tonto. Ya he probado muchas veces a escribir algo, y, precisamente cuando más tengo que decir, cuando bullen en mi cerebro más ideas, cuando más necesidad tengo de exteriorizarlas, es cuando menos puedo escribir... ¡Déjame, por Dios; estoy desesperado con eso, con eso precisamente!.. Cuantas veces me acuerdo, a este respecto de Vargas Vila, cuando habla... creo que en «Lirio Rojo»... Si, en «Lirio Rojo» de que la gran obra de nuestra alma, las grandes ideas que viven en nuestro cerebro, al exteriorizarse, no son más que un pálido reflejo de ellas, un ligero esbozo solamente. Y yo, bien claro lo veo ahora. No quiero decirte, sin embargo, que tengo grandes ideas, vastas concepciones, pero con todo, siento dentro de mí algo para cuya expresión no encuentro palabras... Hay veces, créeme, que impulsado por un ciego afán de llevar a unas cuartillas «eso» que siento en el fondo de mi subconciencia, cojo la pluma, empiezo a escribir, por ejemplo: «Será quizás desde que aquella tarde tus ojos soñadores se posaron en mí, sedientos de cariño... ¡Será quizás...» Bueno, pues en llegando ahí, por ejemplo, lio un pitillo, porque no sé que más decir, con haber dicho tampoco. Empiezo a fumar y leo lo que he escrito una y dos y tres veces. ¡Nada, que no me gusta; lo rompo y empiezo de nuevo: «Las

últimas tintas del Sol agonizante, caían, cual lim-pido manantial de luz sobre las inmóviles aguas de la bahía, entanto que el crepúsculo, tornándose rojo...» ¡Ea, ya me volví a atrancar; vuelta a dar chupadas al cigarrillo y vuelta a romper e nuevo lo escrito. Y así llevo que se yo el tiempo.

En ese plán—continué—¿tú crees lógico que me comprometa a escribir un artículo? Comprenderas que no. Sin embargo, como me das tú el tema, veré si de ese modo... tampoco lo hago. Y como observo que mi acompañante no se dá cuenta apenas de lo que le digo, tengo que llamarle la atención:

—Pero, ¿no me oyes, ingrato?

—Si hombre, te oigo... ¿Te has fijado en aquella chavalilla de las medias color carne?... ¡Bueno, las caderas de esa chiquilla vuelven loco a cualquiera. ¡Como las pantorrillas de la que va a su derecha; como el cuello de esa otra que va con la blusa color tango!.. ¡Ay!... ¡Ay, Gasquet de mi alma; si esto es insufrible! Pero, anda, vamos a dar unas vueltas. «Tira» por aquí, que, ¡mira lo que viene ahí más adelante!

Y, en efecto, dimos unas vueltecitas, cogidos del brazo, y marchando instintivamente al compás de las armoniosas notas de un alegre y bullicioso pisa-calles, que la banda militar interpretaba en aquellos momentos, con bastante refinado gusto... ¡Aquellas tristes melopeas del antiguo Músico Mayor, hacían parecer este Paseo a un cementerio!

¡Oh, que hermoso día! Por entre el verde ramaje de los seculares árboles del Paseo, veíanse pedazos de este hermoso cielo algecireño; y allá en lo alto, como presidiendo la magnificencia de la gran bóveda azul, el astro Febo, cual lámpara gigante, derramaba sus albos rayos de luz, como un gran torrente de oro que se despeña. Al voluptuoso beso del padre Sol, las flores todas del jardín abren sus cálices, plétóricas de vida, y lanzan al ambiente, perfumándolo, neblinas de místicos aromas. Díjérase que cada flor es como un diminuto pebetero, donde arden los más ricos perfumes orientales.

Y en tanto que los bellos ramilletes de mujeres lucen sus más lujosos y polícromos atavíos; que los niños revoltosos y contentos, corren tras de sus aros, con esa loca alegría de la aflorada infancia; mientras alguno que otro soldado, sabiendo que ha de terminar por acercarse a la dulce niñera, empiezo por acercarse (hipócrita tuco!) al niño, acariciándole los cabellos rubios como el oro, mi amigo Anastasio y yo, seguimos caminando lentamente.

Se marchó, es verdad, para nosotros esa edad dichosa de la infancia... pero siempre hay en la vida, mientras uno sienta circular la sangre cálida por nuestras venas, algo por que luchar, por que afanarse. No tenemos ya sobre nuestras rosadas mejillas el cariñoso beso de nuestra madre, ni al ir a dormir, su melodiosa voz canturrea una melancólica canción; ¡cuan penoso es recordarlo, más, sin embargo, ahora pensamos llenos de ilusión, en la bella mujercita que ha de ser nuestra compañera en la vida... y acaso también vayamos ya pensando en tener un nene chiquitín a quien besar en su rosada frente... ¡Y así es la vida!

—¿Verdad—dije a mi amigo—que te gustan ya desde los quince años?

—Calumnia, amigo Casquet, calumnia.. Vamos.. hasta cierto punto. Es verdad, sí, que me gustan estas chiquillas, así, como estas divinidades que llevamos a nuestra izquierda, pero hay que confesar que eso no es pecado; estas son ya mujercitas... ¿Verdad, rica?, dice dirigiéndose a una.

¿No lo ves? Fíjate, sinó, en esas piernas... Sube, sube un poquito... ¡Oh, que talle, que preciosos pichoncitos han ido a anidar a ese pecho de alabastro. ¿No ves cómo ellas mismas se miran y se gustan?; es que se sienten ya mujercitas... ¡digo si se sienten! Pero unas mujercitas tan tiernas, tan ricas que dan ganas de comérselas. Te confieso ingenuamente; mi mayor placer, sería jugar con sus cabellos... a lo sumo, darlas un besito, ¡ay!...

—Calla, boca sacrílega, que te conozco, y sé de lo que serías capaz en uno de esos arrebatos de voluptuosidad... ¡Decir que jugarías un ratito con sus lenes cabellos, que le darías un besito... Lo que sería perfectamente lógico es que dijeras que vas a buscar una mujer para casarte; eso, eso es lo que corresponde a tu edad, so grandísimo truán. ¡Así desaparecerían de tu mente esas tus ideas constantes de antropófago, de las cuales temo el contagio, como si fuese el más empedernido virus.

¡Oh, cuánto ganarás el día que pienses como yo! Desde que conocí a mi novia, todas las demás mujeres huelgan para mí. No hay más remedio, amigo mío, que adaptarse al medio social, que adaptarse a la Moral establecida. Te repito que vivo feliz, pensando en el día que me una a mi compañera; y no creas que soy de los que piensan en que el matrimonio es como un tranquilo mar de aceite, sobre el que la nave de nuestro amor ha de mecerse siempre, suavemente, iluminada por los tibios resplandores de la tantas veces comentada luna de miel. Se lo que es el matrimonio. Yo no dudo ni un momento de que hay que hacerse las cuentas de luchar enormemente, con las mil dificultades que trae consigo; pero, amigo mío, eso es precisamente lo que yo quiero, lo que tú quieres, lo que todo el mundo quiere: la lucha. Luchar, sí, luchar, lleno de afán, para llevar a tu compañera, probablemente a tus hijos, el fruto de tus sudores, de tus energías... ¡Y cuán feliz puede ser el hombre así!

—¡Mira, mira, Casquet, ¿no ves que pantorrilla, más divinal... Déjame, no me hables. Entre el Sol y estas preciosas chiquillas, tengo la cabeza loca... ¡Cualquiera se casa!... ¡Libertad, Libertad: quien pudiera ser ahora como unos siglos atrás!

Diciendo así, mi amigo Anastasio, metió materialmente la nariz junto al blanco cuello de una linda mujercita, de las suyas, y así siguió tras ella, diciéndole... ¡Vaya usted a saber que cosas!

Yo aproveché la oportunidad, para marcharme a almorzar, ya que la banda de música acababa de hacer lo propio, y apenas si ya quedaba un alma en el Paseo.

JUAN CASQUET.

IMPRESA Y PAPELERIA  
**ANTONIO ROCA**  
ALGECIRAS

## DE LA VIDA MUNDANA

### EN SAN MARTIN DEL TESORILLO

Por el Doctor en Medicina y Cirugía D. José Aguila de Castro y para su hijo el ilustrado Doctor en Farmacia D. Manuel Aguila Collantes, ha sido pedida la mano de la bella señorita Francisca del Real Moreno hija de nuestro estimado amigo don Antonio, culto Maestro Nacional.

La boda que por anticipado deseamos sea preludio de eternas dichas y felicidades, se celebrará en primero de Enero próximo.

### ENTRE NOSOTROS

La pasada semana estuvo entre nosotros el acaudalado propietario de Jimena D. José Orbacho.

### FALLECIMIENTO

El pasado domingo falleció doña Adela Rivera Siruela, joven esposa del estimado señor D. Emilio Soto Revolo.

Era la finada modelo de virtudes, por lo que su muerte ha sido muy sentida.

«Lábaro Hispano» envía a su viudo señor Soto y demás familiares su más sentido pésame.

### CICLISMO

Ayer viernes, de una a tres, llegaron a esta Ciudad los corredores ciclistas de la vuelta a Andalucía, siendo obsequiados por el Ayuntamiento con un refresco.

Esta mañana habrán continuado los simpáticos deportistas su recorrido.

### Para aprender el ARABE

en brevísimo tiempo, el mejor sistema, el más claro, el más científico es el expuesto en el libro de

**Pelayo Vizquete**

## Lecciones de Arabe Marroquí

**Un volumen: 6 pesetas**

En las librerías y en CALPE CASA DEL LIBRO. Avenida de Pi y Margall, 7.—Apartado 547. Madrid. Envíos a reembolso.

### Anuncios económicos

Agente de Aduanas y Consignatario de Buques  
**DIEGO GONZALEZ GUZMAN**  
S. Monet, 2. Teléfono 147. — Algeciras

Si queréis vestir elegante, encargad vuestros trajes a Agustín Barrios. Prim, número 1. Especialidad en uniformes militares.

Reforma y construcción de alhajas. Especialidad en grabados de metales. Platería y Relojería. Se componen relojes de todas clases a precios módicos  
**RAFAEL DELGADO UTO.**—Prim, 16-Algeciras

Comestibles y aceites.—Diego Haro.—Rafael de Muro, número 10.

# CASA MENDIPEZ

Ultramarinos Finos

AGENCIA DE

Bodegas Franco-Española. · Logroño

MANTEQUILLA VELARDE

OVIEDO

VERMOUTH CINZANO

TORINO

Hernán - Cortés

HOTEL-RESTAURANT

—0—

Situado en lo más céntrico de la población.—Servicio de automóviles a todos los trenes

—0—

Francisco Carrión López

LEZUAN

Aurelio Blanca

Ultramarinos finos

Especialidad en Garbanzos

de Castilla

Emilia de Gamir, 1

ALGOIRAS

PEDID MANZANILLA

DE LA CASA

Manuel de ARGUESO

SANLUCCAR DE BARRAMEDA

Para pedidos

“Santa Teresa”

Pl y Margall, 26 y 28



## COLECCION UNIVERSAL

LA BIBLIOTECA POPULAR DE MAYOR EXITO

COMPLETA PERFECTA CUIDADA  
Pone al alcance de todos las obras maestras de la literatura mundial.

NOVELA - - - TEATRO - - - POESIAS - - - VIAJES, etc.

Núms.

ULTIMAS PUBLICACIONES:

Plas.

949 - 950	Fray Luis de León: DE LOS NOMBRES DE CRISTO. Dos to- mos. Cada uno.	1	0,50
951 - 952	Maninavel: EL PRÍNCIPE.	2	1,25
953	A. Daudet: FILANTRO.	2	1,25
954 a 957	Jane Austen: ORGULLO Y PREJUICIO. Dos tomos. Cada uno.	4	1,50
958 a 963	Nodier: LA NOVENA DE LA CANDELARIA Y EQUIVOCACIONES.	6	0,50
964	Nodier: LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES.	1	1,50
965 - 966	Shakespeare: LA SENOIRITA DE MARSAN.	2	1,50
967 - 968	Nodier: LA SENOIRITA DE MARSAN.	1	1,50
969 - 970	C. de Bergetac: HISTORIA COMICA O VIAJE A LA LUNA.	1	1,50

En esta Colección figuran obras de Cervantes - Cleorón - Dante - Darwin - Daudet - Dickens - Goethe - Goudi - Heine - Victor Hugo - Ibsen - Quevedo - Shakespeare - Stevenson - Triso de Molina - Voltaire, etcétera.

PIDA EL CATALOGO COMPLETO

De venta en las principales librerías o en

MADRID

Rios Rosas, 24

Apartado 507

ENVIOS A REEMBOLSO



## GARAJE Y OFICINA

Avenida de Villanueva, antigua Banca de Forgas

Completo surtido en piezas de repuesto. Existencias deturismo y Camionetas

Cinco FORD Fordson  
Atuos—Camiones—Tractores

Agente oficial: ENRIQUE GONZALEZ

## 32-Figurines-32

para la próxima temporada 1925 todos diferentes se han recibido en la Papeleria de Antonio Roca

Fábrica de Aguardientes compuestos

**Almacenes de Vinos y Alcoholes**

**J. B. SANTACANA**

Calle E. Santacana.—ALGECIRAS

**Antonio Partida Palma**  
SANTA ISABEL

Fábrica de Aceites en Olvera. Importación y Exportación. Aceites, Cereales, Harinas. Almacén en Ceuta al por mayor de artículos nacionales y extranjeros

Venta exclusiva de los motores SEMI-DIESEL H. M. G Casas en Olvera, Algeciras y Ceuta. Armador de barcos a motor. Servicios de transportes marítimos para toda la costa de Africa.—CEUTA

**MIGUEL GONZALEZ GOMEZ**

CONSIGNATARIO —o— COMISIONISTA

Servicio rápido de vapores para pasajeros y carga con

*Málaga, Almería, Barcelona y Motril*

Salida de Algeciras todos los Jueves

Almacenes de maderas con máquinas a vapor.

Materiales de construcción de todas clases.

Oficinas: Duque de Almodovar, 13.—ALGECIRAS

**Gran Restaurant y Café "Algeciras F. C."**

*Avenida Canalejas y Paseo Cristina*

**Comidas a la carta.—Pintorescos merenderos**

Bebidas de todas clases y marcas

RICA MANZANILLA CON PLATITOS VARIADOS

**Cerveza helada y refrescos**

**Bar-Hispano**

Excelentes bebidas de todas clases.—Aperitivos.

**TAPAS VARIADAS**

Propietario: José González Marin

Cristobal Colón. 36.—Algeciras  
Teléfono, 122

**HOTEL**

**Anglo Hispano**

**ALGECIRAS**

**"EL MODELO"**

Confitería, Pastelería y Repostería  
**V. Malagón**

Bombones, Chocolates y Galletas  
**"EUREKA"**

C. Colón, 34.—ALGECIRAS

**La Cruz del Campo**

**CERVEZA**

Cayetano del Toro, 28.—Algeciras  
AGENTE EXCLUSIVO

**Manuel Vias**

Teléfono, 147

**CERVECERÍA**

**Anglo - Hispano - Francesa**

Prím, 7.—ALGECIRAS

Vinos, licores y refrescos de las mejores marcas

**Se sirven desayunos**

**La Esquina**

**ULTRAMARINOS**

Vinos de todas clases y marcas  
Chatos con excelentes y variadas tapas

Propietario:

**Antonio Domínguez Salas**

General castaños (Carreta) esquina  
a Juan Morrison