

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Centra.—Un mes. — 1
 Provincias.—Trimestre — 4
 Extranjero.—Año. — 20
 Ultramar.—CINCO pesos fuertes oro pago directo.

Ptas.
 1
 4
 20

EL AFRICA

Periódico semanal de las Posesiones Españolas

REMITIDOS Y COMUNICADOS

Avisos y anuncios

a precios convencionales

Dirección y Administración del periódico

16—General Moreno—18

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

A FUEGO LENTO

Un festivo presencial de las operaciones de guerra del Transvaal, dice que el generalísimo inglés Roberts, desfigura en los telegramas la verdad de los sucesos, añadiendo que el general boer Dewet hizo cortar los botones de los pantalones a muchos prisioneros ingleses, desfilando estos ante las fuerzas del Transvaal, sujetándose los calzones con las manos.

Información telegráfica de El Porvenir.

Vere dignum et justum est, que el ejemplar viviente del heroísmo y de la grandeza, representado por la magnífica figura del admirable Kruger, vaya ajigantándose en tal forma y hasta el extremo de que su nombre solo, venga a ocupar en esta tristísima época de universal decadencia, las mas hermosas páginas de la Historia contemporánea.

El pequeño estado contra el gran imperio, el trabajo contra la ambición, la humildad contra la soberbia; esta es la guerra del Transvaal de bochornosa ignominia para la funesta Albion, de perfiles radiosos y elocuentes de grandiosa epopeya para el patriótico pueblo que la soporta y rechaza y que combate hasta la muerte.

Todas las luchas por la independencia, todas las guerras contra invasores infucos, tienen su característica, tienen su fisonomía, tienen su Provincia.

La universal execración para el culpable, la simpatía universal para el vencido.

Aquel siempre será el infame transgresor de la libertad y del derecho.

Este, siempre será; el bueno, el honrado, que como siempre, es la víctima del atentado, del crimen que se consuma.

Aquí el boer resulta tan grande por que peleando se estingue pero no cae vencido.

En medio de tan suprema resolución ese pueblo heroico y valiente tiene momentos sublimes; burlase de su enemigo, y con puntapiés de escarnio, lo arroja en el ridículo.

Prepara las matanzas de ingleses y facilmente las realiza; planea una encerrona y los hace prisioneros; concibe una burla sangrienta, y ante la faz del mundo los escarnece y los humilla; ¡a los grandes! ¡a los poderosos! ¡a los hipócritas! ¡a los perversos!

Y así a fuego lento, la república del Transvaal, va consumiendo energías a la feroz Inglaterra, va achicando sus prestigios, va empujándola al abismo, y demostrando

por último, a todas las demás sorprendidas y temerosas naciones de Europa y de América, que cuando un pueblo se propone sucumbir luchando, aun contra grandes potencias, llega a conseguirlo, si por las venas y arterias de sus amantes hijos circula con la sangre el fuego sagrado del patriotismo y de la independencia.

ACTUALIDADES

Las cuestiones pendientes de esclarecimiento que casi todas las potencias tienen hoy en el inmenso Imperio Chino hace distraer un poco la atención hacia el continente africano y muy particularmente hacia Marruecos.

Casi inadvertidas (si es verdad que existe) han pasado por los gabinetes Europeos, las protestas del Sultan sobre los designios de la república Francesa en una parte del territorio en donde el Sultan cree tener soberanía, pero mientras tanto las tropas republicanas preparan convenientemente en el país conquistado y a pesar de las protestas y de la hostilidad de los naturales, prepara sin cuidado alguno de echar los simientos en los terrenos adquiridos para agregarlos a su hermosa colonia de Argelia.

Como al principio decimos, Europa ocupada en satisfacer sus apetitos en el celesté imperio y predominar en el extremo oriente, deja a la Francia libre de extender y afianzar su conquista sin hacer el menor caso de las protestas del gobierno del Sultan; pero España, nación de indiscutibles derechos a Marruecos libre hoy de las cargas que le representaban sus rebeldes colonias y sin otro porvenir mas que agrandar su corto solar en Africa es la única potencia, llamada sinó a intervenir por que los franceses segun el derecho internacional tan cacareado y mal cumplido, tienen derecho a hacer lo que ha hecho, debe a su vez empezar la patriótica labor de aumentar sus influencias en este imperio.

Hace dos meses que fué la embajada y a punto fijo nada se sabe si consiguió cuanto la prensa dijo aquellos dias ó por el contrario si vuestra diplomacia sufrió un nuevo fracaso, y esos moritos salvajes nos engañaron por centésima vez.

Mas nos valiera que en vez de perder tan estúpidamente el tiempo en discursos y afirmaciones que se cumplen, nuestros

ministros atendiendo a estas continuas excitaciones, miráramos estas cuestiones de Africa que son las únicas que nos interesan, porque nos pueden restituir mucho mas de lo que hemos perdido por ineptos y hacernos sino grandes como en otras épocas, al menos mas prosperos y algo respetados.

DESDE PARIS

ESPAÑA EN LA EXPOSICION

Vamos a señalar por el orden de clasificación establecido en el catálogo los productos mas notables con que figura España en la Exposición Universal.

En Educacion y Enseñanza presentan modestamente preciosos elementos varios profesores y escuelas; a estas instalaciones, casi sin excepcion alguna, les ha faltado algo que atrajera al público y fijase su atención en las obras y trabajos expuestos.

La pedagogía española representaria en este universal concurso un brillante papel, si se hubiesen presentado muchas oposiciones con la de la escuela de artes y oficios de Bilbao que exhibe una soberbia instalacion de muebles, bajos relieves bustos, planos y dibujos ejecutados por sus alumnos así como varias memorias sobre la organizacion y resultados de su enseñanza.

Tambien merece mención especial lo expuesto por las Escuelas Normal Superior de Maestras y de Santa Cruz y por los Colegios de la Purísima Concepción y de los Santos Reyes de Málaga; el alfabeto fonético de lenguas vivas en forma de cuadros sinópticos, obra de D. José Maste Arteaga Perieca de Barcelona; las publicaciones y trabajos ejecutados por la Escuela Provisional de Agricultura de la misma Ciudad, y los que exhiben la Escuela de Artes y Oficio de Torrelavega y de Villanueva y Gelltrú.

En la clase septima, que comprende pinturas, cartones y dibujos, España se muestra digna de su gloriosa escuela. ¡Lástima que el Jurado de admision de la seccion española excluyese del concurso las obras presentadas por algun artista de reconocido talento! Mucho se ha comentado en el mundo artistico la exclusion de las pinturas de Zulvaga, sin que nadie haya encontrado motivo plausible para tan rigurosa medida. El Sr. Zulvaga es considerado como un verdadero artista, genuinamente español dentro de la escuela de pintura vigorosa y sobria de los grandes maestros, y podia esperar que serían admitidas por el jurado español las

grandes figuras con que ha acreditado su talento en las Exposiciones anuales de Paris. Indudablemente, al lado de aquellas obras sólidas y genialmente sencillas hubieran parecido aun mas amaneradas y faltas de vigor, algunas de las que figuran con reputadas firmas en este concurso.

Grandes superficies murales se hallan cubiertas de lienzos enormes, cuyo principal mérito está en las dimensiones, dramas tumultuosos, paisajes varios, anécdotas pueriles, figuras vulgares, donde brillan por su ausencia el genio indómito, la fuerza secreta, la gracia altiva que animaron a los maestros de la pintura española.

Un crítico parisien ha dicho y nosotros opinamos del mismo modo, que hay una tradicion de fortugismo en Ricardo Arredondo, que multiplica los rasgos brascos y hace reinosquear los olores en su «Almuerzo en un jardín toledano», «La Casa del Barco en Toledo», el «Palacio de Hermosilla y los Molinos de la Vieja», en Pablo Salinas, que ha elaborado minuciosamente su escenita «El brindis de los esposos», en Vicente de Paredes, que emplea toda su ingeniosidad en representar a «Luis XV en casa de Madama de Pompadour». Pero Fortuny que venia a fuerza de habilidad y refinamiento los escollos de su manera atrevidísima de pintar, es, despues de todo, un tipo perfecto de pintor decadente, que no puede tomarse, sin gravísimos riesgos, como jefe de escuela. Pasa con su estilo lo que con todos los estilos absolutamente personales, y el fortunismo ni Fortuny no tiene razon de ser.

A esas facturas amaneradas de los imitadores de ese maestro inimitable, son preferibles los aplicables estudios de Jaime Morera, el aventajado discípulo de Haes, que domina los terribles aspectos de las alturas «Picos de la Najarra», «Cabezas de Hierro», «Un ventisque-ro», «Los piornos de la sierra» y «Nieblas en la sierra».

Son preferibles tambien los paisajes atentamente estudiados de Aureliano de Baruetz: «Orillas del Tajo», «Vista de sierra del Guadarrama» y «Arrabales de Toledo».

Revive igualmente España en las escenas de la gran novela nacional y humana del Quijote, interpretadas por José Gimenez Aranda y José Moreno Carbonero.

La pintura de José Pinazo tiene durezas lamentables, los objetos y figuras heridos por la luz en sus cuadros «Ahi va» y «El pregon», tienen como un brillo metálico que les perjudica; pero las vestas animadas todas de características expresiones, estan estudiadas con suma inteligencia.

Los «Borrachos» de Antonio Fabrés recuerdan un plagio, con un sentimiento moderno y una sólida factura personal de los «Bebedores» de Velazquez.

En una de nuestras próximas correspondencias, si algun acontecimiento no reclama el derecho de primacia en nuestro servicio, continuaremos esta reseña, apuntando lo mas notable de la seccion española de la Exposicion.

A. SAISSY

La mujer rifeña

«Hágase, pues, que la mujer musulmana, se dé cuenta de su abyecto estado, eduquesela en principios morales, inculquesele el sentimiento de igualdad que el cristianismo consagra, y la poligamia desaparecerá al mas pequeño impulso.» (Olivé.)

Una de las principales reformas del Profeta, fué enaltecer algo la mujer musulmana: como se sabe de antiguo un matrimonio árabe no podia tener mayor desgracia que dar por resultado del fruto de sus amores una hija: ¡Cuántas de esas infelices criaturas fueron sacrificadas en aras de esa brutal creencia!

Mahoma, elevando mas la mujer del musulman, dándole algo de lo que hasta entonces se le habia negado, hizo un gran bien á la sociedad del decadente imperio marroquí.

La mujer musulmana, nos debe causar lástima y lástima grande; adquirida como mueble de lujo como un ser necesario para vida de goce; cuando la edad afea su cuerpo, y las arrugas surcan su rostro, se la relega al mas completo olvido y aquella que en mejores días fué dueña absoluta, luego es simple criada, de la que por su belleza comparte el tálamo nupcial de su dueño y señor.

El calor de la familia no existe entre estas gentes como entre nosotros; la mujer no ve en el hombre al marido, sino al dueño absoluto, al tirano, al terrible amo, que solo quiere de ella placer y hermosura; y cuando su pecho no late por él, y sus ojos recuerdan la figura del ser amado; el olvido y el repudio, cuando no el puñal y el veneno, son el término de tan misera vida.

Por eso, todo el amor de su corazón, todo su cariño, su vida entera, se concentra en sus pequeñuelos, á quien adora con locura, con cariño salvaje, muy parecido al de las fieras que pululan por sus desiertos.

¿Que de extraño es que ese corazón de madre tan tierno, no encontrando amor en su compañero, lo dedique por completo á sus hijos?

Segun la esfera de la sociedad á que pertenece, así varia su vida; si es rica, ó si la suerte la depara por amo y señor un personaje de importancia, solo tiene que pensar en sus galas y adornos, en aumentar sus atractivos y en presentarse á los ojos de su dueño, resplandeciente de hermosura; pero si por el contrario, es pobre, y si se enlaza á un hombre de igual categoria, sufrimientos, rudas fatigas del campo y trabajos mil son el premio de su cariño y la coronación de su desgraciada vida.

¡Que diferencia de culto, el que se le rinde en nuestra religion, desde aquella inmaculada Maria, gloria y prez de la mujer cristiana hasta la que en nuestros días, es madre amantísima de sus hijos, y comparte sus fatigas y pesares, sus alegrías y dulzuras, con el elegido de su corazón; no se vé un solo ejemplo en que el placer grosero, ese amor lleno de goces terrenales y del momento, llegue á dominar el sentimiento del cariño puro y verdadero!

F. P.
De El Progreso de Melilla.

Ayuntamiento

Sesion ordinaria celebrada de 2.ª citacion el dia 10 del actual bajo la presidencia del Sr. Alcalde Constitucional por S.M. de esta Ciudad Don Francisco Cerni y Gonzalez.

Leida el acta de la sesion anterior fué aprobada por unanimidad.

Queda enterado el Ayuntamiento de la comunicacion que dirige la Junta Provincial de Instruccion publica autorizando al mismo para el pago directo de sus obligaciones de primera enseñanza á los maestros de las escuelas publicas de esta Ciudad.

Se concede el ingreso en el Asilo del pobre anciano José Lopez Saenz.

Se autoriza al vecino D. Manuel Peleña Peña para que adquiera en traspaso un establecimiento situado en el mercado público.

Y adoptados otros varios acuerdos de escasa importancia, levantóse la sesion.

El curioso arrepentido

CUENTO ARABE INEDITO

(Continuacion)

—Dispuesto estoy á ello.—Replicó el joven; y segun las instrucciones que habia recibido no cesó de aprovisionarlos durante el transcurso de varios días y noches.

Después murió uno de los ancianos y tomándole sus compañeros le lavaron, amortajaronle y le sepultaron en una Rauda que habia tras del edificio no cesando de morir uno tras otro hasta que quedó unicamente el que le habia tomado para servirle y así habitaron los dos solos sin que hubiera en la casa una tercera persona durante transcurso de varios años.

Al fin el único anciano que quedaba enfermo tambien y cuando temia el joven por su vida se le acercó y lloró.

Después dijo:

—¡Oh mi señor! Yo te he servido sin escasear nada en tu obsequio ni un solo instante durante el espacio de doce años, habiendote auxiliado durante ese tiempo con solicitud.

—Ciertamente ¡oh hijo mio! di-

je el anciano, me has servido con fidelidad hasta la muerte de mis compañeros, cuando ellos partieron á Allah ¡glorificado y ensalzado sea!—En cuanto á la mia, tambien veo que se aproxima su terrible momento.

—Pues ya voy á tener la desgracia de perderte ¡Oh mi Señor!, dijo el fámulo, deseo de ti que antes de partir de esta vida me des á conocer la causa de vuestro eterno llanto y de la perpetuidad de vuestros lamentos, tristeza y gemidos.

—Para nada te ha de servir esto, oh hijo mio, contestó el moribundo. No me impengas una obligacion que no puedo cumplir, pidiendo á Dios, por el contrario, que á nadie someta á la prueba que á mí me ha sometido, y en mi deseo de que estés libre de lo que á nosotros nos ha pasado, te encargo que nunca abras aquella puerta (y le mostraba una de las de la casa) Presérvate, pues, de ella, y si quieres hallar lo que nosotros, hemos hallado, ábrela, y ya sabras la causa de lo que has visto en nosotros, para que te arrepientas cuando de nada te valga tu arrepentimiento.

Después de esto fué aumentándose la enfermedad del paciente y expiró. Lavó lo el joven con toda piedad, lo amortajó y le dió sepultura junto á sus compañeros.

Con esta muerte quedó solo el héroe de nuestro cuento en el alcanzar, preocupado siempre con el recuerdo de los difuntos que habian habitado en él y más todavía con los consejos que le habia dado el último de que no abriese la puerta misteriosa.

De esta manera pasó bastante tiempo, hasta que cierto dia entró en curiosidad de dirijirse hacia donde la puerta se hallaba, y encaminándose hacia ella, anduvo un corto rato hasta que llegó frente á un pórtico elegantemente decorado, si bien lleno de polvo y telarañas, y cerrado con puertas de dos hojas que aseguraba fuerte cerradura con cuatro varras de bronce. Luego que vió la puerta recordó lo que habia oido decir de ella, y se alejó temeroso; y aunque aguijoneado su espíritu con el deseo de abrirla, no se atrevió á hacerlo durante siete dias. Llegado que fué el séptimo lo venció el deseo, y dijo: Preciso es que yo abra la puerta y vea que es lo que por ello me pasa, pues ciertamente los designios de Dios y sus decretos son inmutables, y nada ocurre, sin su voluntad soberana.

Aproximóse, pues, descorrió los pasados cerrojos, y luego que abrió las hojas de la puerta vió un pasadizo estrecho, y comenzó á andar por él durante el espacio de tres horas, al cabo de las que salió del pasadizo, y se encontró en la ribera de un río, por la que comenzó á andar mirando á derecha é izquierda, sin encontrar por allí ningún ser viviente.

Más hé aqui que de improviso aparece un águila inmensa, la que descendiendo de lo alto, y afianza al

jóven con sus garras; se remonta con él por los aires hasta llegar junto al cielo, y después descendiendo á la tierra dejándole en una isla, donde lo abandonó, volviendo á desaparecer.

Nuestro héroe comienza á pensar en lo que le ocurre, sin saber á donde dirigirse, y cuando ha permanecido en tan difícil estado algún tiempo, hé aqui que cierto dia divisa una embarcacion que se aparece en lontananza del mar cual nitida y refulgente estrella brilla en el cielo despues de tormentosa y oscura noche.

Todas sus esperanzas comenzaron á cifrarse en la nave por si su salvacion estaba en ella. Así es que no cesó de mirarla hasta que llegó cerca de la isla, observando entonces que era una nave de hueso y ébano con mástiles de sándalo y álce, y todos sus herrajes de oro que brillaban como un ascua incandescente. Su tripulacion consistia en diez vírgenes ninfas hermosas como la luna llena quienes luego que lo vieron llegaron hasta él desde la nave y le tomaron en sus manos diciendole: Tu eres el principe esposo. Después se acercó á el una de las jóvenes que era como el sol cuando brilla en un cielo sin nubes, y en sus manos sobre un paño de seda conducia el manto real y la corona de oro incrustada de todas clases de piedras preciosas, y especialmente rubies; y habiéndole ofrecido estas insignias de realeza lo vistieron el manto y le cifieron la corona llevándole con sus propias manos á la embarcacion en la que encontró toda suerte de tapices de los más vivos y vistosos colores.

Después levaron anclas y caminaron en alta mar. El agasajado mancebo de quien hemos tomado el relato de esta aventura la refiere así:

ANTONIO ALMAGRO CÁRDENAS.

(Concluid)

DE TODOS LADOS

UNA GRANJA NOTABLE

En una isla de los Estados Unidos, en Puget-Sound, existe una granja dedicada á la crianza de aves, muy curiosa por de pronto, y quizá única en el mundo;

Hace unos diez años empezó á funcionar modestisimamente y las unicas aspiraciones de su propietario se limitaban á surtir á los pueblos inmediatos de gallinas y de pollos y como quiera que aquellos eran de escasa importancia claro está que á los negocios les ocurría otro tanto.

Hoy día el afortunado granjero no se satisface con surtir á las poblaciones comarcanas ni aun el Estado del Oregon donde aquellas radican sino que expide aves de corral á toda America del Norte, desde Nueva York hasta San Francisco de California.

De un recuento hecho recientemente resulta que los corrales de esta granja colosal contienen 90000

gallinas 20000 pavos y 5000 patas 10000 ánades y un número de palomas imposible de computar.

DOS BUENOS ESTOMAGOS

Un apreciable señor, Mr. Jorrins de Nuneaton (Inglaterra), era hasta ahora el que batía el record en la especialidad de comer huevos duros habiendo llegado á tragar veintituno en un cuarto de hora.

Los retos lanzados por Mr. Jorrins habian quedado sin respuesta pues nadie se creia con estomago bastante sólido para disputarle los gloriosos laureles conquistados.

Cuando el campeón más tranquilamente dormía sobre ellos otro inglés, mister Durman, tendiendo en Stenay, levantó el guante y acepto el reto lanzado por aquél. ¡Y de qué modo!

No fueron veintiún huevos duros, sino cincuenta los que en un cuarto de hora se echó al colete Mr. Durman, con una facilidad, un apetito y un entusiasmo superiores á toda ponderacion.

Los rivales tienen concertada una apuesta, y todo hace pronosticar que la lucha entre los partidarios de Jorrins y los de Durman va á ser encarnizada.

Ambos fenómenos se están preparando concienzudamente para el combate, que se efectuará durante el mes actual.

El día en que se verifique, los telegramas del Transvaal han de tener, seguramente, en Londres menor éxito que el que alcanzará el despacho que se anuncie el resultado del *match* pendiente.

EL PAIS DE LAS MUJERES

Es éste una comarca que está regida solo por mujeres.

Tiene este pais el armonioso nombre de Besjukowschtchina, y está formado de siete pueblos. Cada uno de ellos tiene por autoridad á una alcaldesa.

El conjunto de estos pueblos se halla regido por una señora que se llama Saschks, la que tiene iguales facultades que el presidente de una federacion.

En este pais no hay cargo público que no esté servido por mujeres.

No faltan hombres, ¿cómo no haberlos existiendo mujeres? pero á ninguno se le ha confiado destino de importancia.

Las señoras se encargan de la abogacia, la magistratura, la policia, la conservacion de las vias de comunicacion y hasta del reparto de la correspondencia postal y telegráfica.

SIMBÓLICA

Del viejo bosque de arrayán y rosa á la luz del crepúsculo muriente, en la senda florida y anhelosa, Cristo y Baco se hallaron frente á frente.

¡Sublime azar! El sol agonizante como una inmensa forja centellaba y era el ocaso, abismo deslumbrante, ingente cumbre de sangrienta lava.

Dionysos, jóven de cabellos de oro y faz resplandeciente de alegría, dando á los vientos su reír sonoro, del llamante ocaso descendía.

Era un hermoso y turgido mancebo, curtido solo en amorosas lides, con la loca embriaguez del vino nuevo, que el sol fermenta en las chipreas vides.

En la diestra la férula de flores y en la corunda cien, ojos de higuera, entonaba con bélicos clamores El ¡Ereel! de la triunfal carrera.

cuando al ganar la curva del camino á un hombre vió, que con incierto paso, sobre el hombro la cruz del asesino, sabia hacia las cumbres del ocaso.

Era un hebreo de semblante augusto, envuelto en amplia túnica de lirio, al peso de la cruz rendido el busto y en la frente la aurora del martirio.

¡Con que intensa emoción el dios herdetuvo su cantar alborozado, al ver al caminante nazareno de espinas y de lumbres coronado!

¡Sublime azar! ¡En la campestre via, en medio de las rosas y las palmas, se halló la inmensidad de la alegría con el dolor eterno de las almas....

Miráronse con ojos anhelantes y siguieron sus varias direcciones, Dionysos, sin su core de bacantes, y Cristo sin su guardia de sayones....

¡Cuántas veces del alma en el camino, cruzáronse las risas y las penas, Baco, manchado de púrpuro vino y Cristo, con la sangre de sus venas!

S. G. Anaya
Del libro en prensa *Medallones*.

EN UN ALBUM

SONETO

Un soneto me pide que improvise
Y no se si sabré salir del paso;
Pero juro por Dios, no hacerlo caso
Como otra vez con tiempo no me avise.
En ocasion que hacer lo mismo quise,
Se atufaron las musas del Parnaso
Y vinieron á mi con tal retraso
Que jamas he sabido lo que hice,
Mas no quiero dejarla desairada,
Catorce versos escribir prometo:
Ya veremos si al fin de esta jornada
Dice usted como siempre, qué indiscreto
No he servido en el mundo para nada
Pues esta vez señora, hice el soneto.
Un curioso

NOTICIAS

La r. dcción de EL AFRICA ante el profundo pesar que hoy agobia al sabio catedrático Don Alfonso Moreno Espinosa, por la muerte de su virtuosa esposa, se asocia á su duelo y desea para el amigo resignacion y consuelo á su justo dolor.

Ha sido nombrado corresponsal postal y teleográfico en esta Ciudad de *El Liberal*, nuestro querido Director Don José Guerra Lázaro.

El lunes de la presente semana se reunieron en una finca del Campo Exterior de esta Plaza los oficiales de la Escala de Reserva aquí residentes á objeto de obsequiar á uno de sus compañeros que en breve ha de ausentarse para la Península.

Los reunió os comiéronse una bien condimentada pue la, reinando en todo el acto la mas franca amistad y el mejor compañerismo.

Desde hace dias se encuentra en esta ciudad el Comandante de Infanteria Jues Permanente de Instruccion D. Hornabé Rodriguez Lopez; á quien enviamos el mas cortés saludo.

Ha regresado de su expedicion á Cádiz, el Kadi de la línea mora fronteriza Sidi Abecian.

Ha sido nombrado Secretario Permanente de causas de esta Comandancia General el capitán de Infanteria Don José Ruiz Galves.

Le ha sido concedida la placa de San Hermenegildo al Comandante de Infanteria que presta sus servicios en el Regimiento de Ceuta núm. 1, de esta guarnición Don Ramón Molá Bernal.

La comision de mercado ha decomisado 30 conejos, 300 kilogramos de pescado y 3 kilos de carne de vaca, por encontrarse en estado de putrefacción.

Solicitan cambios los colegas nuevos, *La Marina Mercante Española*, revista dedicada á los intereses marítimos y sus similares que se publica en Alicante; *La Verdad* semanario que ve la luz pública en Almeria y *El Progreso de Melilla*.

Con todos establecemos el cambio que solicitan.

Hemos recibido el último número de la *Revista Periodica Mercantil*, que se publica en Madrid con extraordinario éxito.

Entre los notables trabajos que componen el sumario del expresado número, figura el programa para las próximas oposiciones de la Compañia Arrendataria de Tabacos y las contestaciones al mismo.

Se admiten suscripciones á dicha publicacion en Madrid, Plaza de Matute, núm. 6.

Ha marchado á Madrid nuestro querido amigo el acreditado farmacéutico de esta ciudad D. Miguel Ortiz y Fernandez.

En la mañana del lunes último contrajeron matrimonio, la hermosa señorita Doña Manuela Muñoz Almanza, hija del Subintendente Militar de esta Plaza con el oficial segundo de Administracion Militar Don José Gimenez Blé.

Deseamos á los nuevos esposos mucha felicidad y una eterna luna de miel.

Desde el día de hoy las horas de audiencia en el Juzgado Municipal, serán de una á cuatro de la tarde.

Accediendo á lo solicitado por algunos socios, la sociedad «Peña de Ceuta» dispensa del pago de la cuota de entrada por espacio de dos meses.

El exprofesor de Árabe por S. M. Mohamed Barrada, ofrece á este illustre público su nuevo domicilio Cebofino número 2, á donde pone su conocimiento en dicho idioma con la mayor perfección por ser su idioma natal, con la Gramática declarada de texto del inmortal padre Lerchundi, además de los conocimientos mas exactos de la vida y costumbre de los habitantes del vecino Imperio marroquí.

Lecciones diarias á precios convencionales.

Instantáneas. Esta popular Revista empieza con su número 101 á estamparse toda en papel couché y con aumento de páginas.

Su original, culta y amena literatura, lleva firmas tan respetables como Blanco Belmonte, Guerra, Lopez Silva, Jackson Veyán, Pedro G. y Gotor, Maria Lizaso, Emilio Carrera, Jaime Sola, Amicis, Juan Fresco, Conde y Salazar, y J. Murcisno.

Portada en colores: Srta. Taberner Cuadro de Parada y San Martin, Meditacion, El barquillero, Centro de España, Exposición de Paris, Vistas de Avilés, Coruña, Vigo y Ferrol durante el viaje regio, Los globos dirigibles, Lorca, Béjar, Retratos de las autoridades militares de Cartagena y Moda Instantánea.

El conjunto de *Instantáneas* es tan agradable y elegante, que solo así se explica la predileccion que el público tiene por esta Revista que continuará, en este mes y en el próximo Octubre, desarrollando las buenas reformas acordadas.

Número cuesta 20 cénta. y 1 peseta el mes.

En el vapor correo de hoy ha regresado á esta Ciudad el capitán de Infanteria D. Enrique Guisado Sanchez.

Sea bienvenido.

Ha pasado á instancia suya á situacion de excelente el capitán de Artilleria que presta sus servicios en el parque de esta Plaza D. Martin Valderrama Martinez.

CHARADA

De primera hace Inglaterra
Un gasto fenomenal,
Mi segunda ve á buccarla
En la escala musical.
Mas arriba y mas abajo
Tambien mi tercera está,
Cuarta quinta es una chiea
De una gracia singular.
La todo por ser paisano
Estoy privado de usar.

La solucion en el número próximo.
Solucion á la charada anterior.
GALASPARRA.

Aviso importante.

DEMETRIO

De los Principes del Congo el famosísimo jabón va á dar menos ruido que la dichosa habitación.

L. P.

ACADEMIA DE MÚSICA

INCORPORADA Á LA REAL ACADEMIA DE SANTA CECILIA DE CADIZ.

== R I E G O 5 ==

Desde esta fecha queda abierta la matricula oficial y particular en este Centro de Enseñanza, bajo las mismas condiciones del curso anterior.

Horas en que está abierta la Secretaria de 4 á 6 de la tarde y de 8 á 9 de la noche.

Por tener que ausentarse de esta Plaza los dueños del café y villar de Colon, lo exponen á la venta. Rebellin 11.

SE VENDE un piano. Darán razón en la calle de la Libertad número 1.

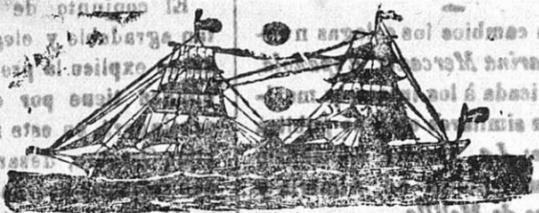
Imp: de Garcia de la Torre

ANUNCIOS

NUEVO SERVICIO

ENTRE
Ceuta, Málaga, Algeciras, Puente Mayorga
y Gibraltar

VIAJE SEMANAL
POR EL VAPOR ESPAÑOL



DOS HERMANOS

Salida de Ceuta para Málaga, los lunes.
Málaga para Algeciras, Puente Mayorga y Gibraltar,
jueves
Gibraltar para Ceuta, los sábados.

Para informes: **VIUDA E HIJOS J. MAS.**

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!!

El que quiera economizar dinero que no use otros
que los de la marca

MARCA
EL
CABALLO



MARCA
EL
CABALLO

son los mejores y mas baratos, pedid la marca

EL CABALLO

os convencereis de su superioridad sobre todos los co-
nocidos.

ALTO LA VANDERAST

Si quereis blanquear la ropa sin detrimento alguno a su calidad y dura-
ción, usad el sin rival

JABON AZUL MARCA

EL CABALLO

Este Jabon muy consistente, resulta el mas económico, pues con
una barra de él se lava una mitad mas de prendas que con la de cualquier
otra. Para probar la verdad de esta recomendación, se halla de venta en
la mayoría de los establecimientos de Comestibles

Representante en Ceuta: **Antonio de Maqueda**

UDHAVADAS E HIJO

Grand Indian Bazaar

GOMEZ PULIDO (REBELLIN)

Indian, Chinese, Turkish, Egyptian and Moorish
ornaments of the best quality and manufacture,
always on hand.
old and silver ornaments of the newest designs
in great variety.

PRECIOS MUY MODERADOS

LA UNION

EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
contra incendios y sobre la vida

Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga número 1
(Paseo de Recoletos.)

Oficinas de la Subdirección en esta provincia
Cádiz, calle Murgía núm. 26.

GARANTIAS

Capital social efectivos. Ptas. 12.000.000
Primas y reserva 44.028.645'68
Total. Ptas. 56.028.645'68

34 años de existencia

Seguros contra incendio

Esta gran compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros desde su fun-
dación la suma de pesetas 66. 631 740 93 siendo esta la demostración ma-
evidente de su importancia y del vasto desarrollo de sus operaciones.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y espe-
cialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales di-
feridos, primas mas reducidas que cualquiera otra compañía.

Agentes de la Compañía en Ceuta, **Sres. Blond Hermanos**

La Harina lacteada Nestlé está recomendada desde
hace mas de 25 años por las PRIMERAS AUTORIDADES MÉDICAS de TODOS
LOS PAISES. Es el alimento mas generalizado y mas apreciado para los niños y los enfermos

HARINA LACTEADA NESTLÉ



La Harina lacteada Nestlé
contiene la mejor leche de los Alpes Suizos.

La Harina lacteada Nestlé
es de muy fácil digestión.

La Harina lacteada Nestlé
evita los cólicos y vómitos.

La Harina lacteada Nestlé
facilita el sueño y el apetito.

La Harina lacteada Nestlé
la toman con gusto los niños.

La Harina lacteada Nestlé
es un alimento muy nutritivo.

La Harina lacteada Nestlé
reemplaza ventajosamente a la leche.

La Harina lacteada Nestlé es sobre todo un gran valor durante los calores del
verano cuando los niños son acometidos de enfermedades intestinales.

De venta en las Farmacias, Droguerías y Ultramarinos

Para pedidos dirigirse a la señora viuda de
**Rafael Romero, de Jerez de la Frontera, úni-
co representante en toda España.**

GRAN DEPÓSITO
de LOSAS de to-
das clases.
Marqués de Santa
Cruz número 11.
PRECIOS
BARATÍSIMOS.

SIMBÓLICA
El vicio produce de arrastrar y torn
a la luz del espectáculo mundano,
en la sexta florida y escurrida,
Cruza y haca se hallaron fronte a fronte
El vicio produce de arrastrar y torn
a la luz del espectáculo mundano,
en la sexta florida y escurrida,
Cruza y haca se hallaron fronte a fronte

DISPONIBLE