

*Joaquín García del Torre*  
*109-1010*  
*parte negativa*

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Ceuta.—Un mes.	1
Provincias.—Trimestre.	4
Extraoguro.—Año.	20
Ultramar.—CINCO pesos fuerte oro	
Sup. de pago directo.	

# EL AFRICA

REMITIDOS Y COMUNICADOS

Avisos y anuncios  
 a precios convencionales  
 Dirección y Administración del periódico  
 16—General Moreno—19  
 NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

## Periódico semanal de las posesiones españolas

### MACHACAR EN HIERRO FRIO

Cada vez que repletos de ilusiones tomamos la pluma para demostrar las necesidades de esta hermosa plaza, poniendo de relieve cuanto le hace falta para su desarrollo y prosperidad; y demostrando de mil modos los enormes beneficios que había de sacar España de este trozo de tierra á donde aun ondea milagrosamente, la noble enseña de la patria; olvidamos lo anteriormente escrito; y confiando que alguna vez seremos atendidos puesto que leídos si lo somos por que la prensa recoge casi siempre benévola nuestras aspiraciones haciéndonlas suyas, como justas que son todas.

Esperábamos la visita del general Weyler para demostrarle lo que es realmente Ceuta, lo que podría ser y lo que será indudablemente si vamos á seguir la política que desde que tomamos posesion de esta joya hemos practicado, pero no queremos dejar ocasion de seguir nuestra campaña sin perjuicio de con mas estension y claridad manifestársela al mencionado Ministro de la Guerra.

Al revés de todos los pueblos de Europa que sabiamente sacan cuantos provechos pueden de sus colomias al mismo tiempo que favorecen á estas para que aumentando su prosperidad doblan el poderio de la metrópoli, los gobiernos nuestros, hacen con sus desacertadas gestiones empobrecer sus posesiones, causando enormes sacrificios á su país, envez de recibirlos.

Mirad cuantas posesiones tienen Francia ó Inglaterra, observad las nacientes de Alemania; todas en principio causan gastos á la nación pero estos gastos en breve plazo son fuentes inagotables que surten y benefician ya por medio del comercio ó de la industria las arcas del Estado.

¿Que beneficios ha sacado España de sus posesiones de Africa en dos siglos de tranquila posesion? ninguno, y pasarán mil años y será igual.

En cambio cuantos caudales gastados, cuantos sudores perdidos del pobre agricultor de las agotadas tierras de la península para sostener aquí un teatro en donde se representen las escenas mas fasras de poderio!

Si juntáramos cuantos dineros

España ha derramado en Ceuta, formaríamos unas murallas mas fuertes que las que nos rodean, pero si se escudriñara imparcialmente los resultados obtenidos; nos avergonzaríamos mucho mas que cuando se arriaron las banderas en Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

Aquí que debiera haberse construido un magnífico puerto, no existe apesar de hacer la friolera de mas de veinticinco años que comenzaron las obras.

Que debía haber un gran comercio con Marruecos y ni aun tenemos una aduana fronteriza siendo este tan completamente nulo que se cifra en 12 ó 20 moros que nos traen diariamente frutas, huevos y gallinas, y de esto ni aun se permite la exportacion.

Es preciso hacer un esfuerzo y lo que no se ha hecho en tanto tiempo, hacerlo ahora en poco y al mismo tiempo que se acumulan elementos ofensivos y defensivos, hacer el puerto y establecer la aduana, única manera á nuestro entender, de sacar algun beneficio de los sacrificios que esterilmente aquí ha gastado España.

### PARA LOS AFICIONADOS

Encontrándonos en una ciudad como Ceuta, filarmónica por excelencia y en que hoy tanto abundan los fonógrafos, hasta el extremo de saltarnos á la oreja á cada paso esas notas prestadas por gargantas auténticas, y que nos comunica con sin igual lujo de imitacion el ni-quelado y brillante tubo-trompeta de la aludida y preciosa maquineta del célebre Edison: consideramos de suma importancia para los numerosos aficionados y poseedores de estos admirables mecanismos, que á mas de sus naturales virtudes han tenido la honra de oscurecer en parte el imperio del típico acordeon; poner en su conocimiento que existe un aparato inventado por el Señor Lamarque, que bien puede decirse que ha venido á complementar la perfeccion del fonógrafo, disipando ó apagando en absoluto ese zumbido despacible que casi desvirtuaba las excelencias del mismo.

Vease lo que á este tenor leemos en un periódico de provincia.

### El invento del Sr. Lamarque

A las personas llegadas de Ma-

drid y que han tenido ocasion de ver la mesa armónica inventada por el eximio poeta D. José Lamarque de Novoa, hemos oido hacer grandes elogios de ella.

Esta mesa armónica, que afecta á la forma de una caja rectangular sostenida por cuatro pies, no solo sirve para aumentar los sonidos del fonógrafo que sobre ella se coloca, sino que aminera y aun extingue el molesto ruido de la máquina que tanto perjudica á la audicion, destruyendo muchas veces el efecto de los mas hermosos trozos musicales.

S. M. el Rey se há dignado aceptar una de estas mesas armónicas que por conducto del mayordomo de semana de palacio Sr. Don José Maria de Ortega Morejón, tuvo el honor de enviarle el autor, habiendo recibido hace dos dias el siguiente telegrama:

«José, Lamarque: S. M. me manda felicitarle por su invento agradeciéndole mucho, admirando aquel y la obra artistica.—Ortega Morejón.»

Posteriormente ha recibido el señor Lamarque carta expresiva de su ilustre amigo, en la que le dice que S. M. queda complacidísimo del mueblecito, probando sus efectos con resultados excelentes.

El muelle que es de maderas finas con ricas incrustaciones, se ha construido en Dos Hermanas, bajo la direccion del señor Lamarque, por el inteligente aficionado don Francisco Garcia Tapial.

Gracias al invento de nuestro honorable amigo, podrá gozarse en toda su pureza el admirable portento de Edison.

Nuestra mas cumplida enhorabuena al señor Lamarque, que á pesar de su avanzada edad, consagra toda la frescura y lozania de su inteligencia á enaltecer el arte en sus varias manifestaciones.

Nosotros tambien se la damos y muy sincera al señor Lamarque, por que con su precioso invento, el respetable anciano, purifica la música fonográfica, espurgándola de su característico zumbido cavernoso, y de su periódico, importuno y antiestético ruido.

Pidanse pues mesas armónicas, y suenen y resuenen entonces en plena libertad todos los fonógrafos y grafófonos de la poblacion sin mayor molestia y con el complaciente agrado de este vecindario tan dilectanti y tan pacífico.

X.

### LA FELICIDAD

#### CUENTO FANTÁSTICO

A mi querido amigo Jesús de Mijares.

Vegetando entre las cuatro paredes de su bohordilla el pobre Enrique se creia el ser mas desdichado de la tierra.

Una tarde de invierno, fria y gris como ella sola, oyendo desde las alturas de su cuarto el continuo rodar de carruajes por la calle, mas preocupado y triste que nunca, se sentó en la única silla que había en su pobre habitacion y con la cabeza apoyada en las manos y los codos en las rodillas, empezó á examinar detenidamente su situacion.

Fué pasando revista á cuanto constituia su haber y se encontró al final con que no poseia mas que un caudal ¡eso sí! inmenso de ilusiones y de esperanzas en un porvenir de gloria; pero que el capítulo de realidades, sumaba menos que cero: envidiaba á los ricos que deben ser tan felices...

¡Pues señor, exclamó, como hay Dios que es agradable mi vida! ¡ah, si yo fuese rico!... ¡seria feliz, mientras que ahora!... y monologando de este modo, se levantó malhumorado y fué á asomarse á la desventajada ventana, por la que entraba un cielo

**SEGUNDO DIA**  
 el que Augen rochete (Pase-doble serio, man.)—Richardt.  
 deteriora Preludio del Anillo de Hierro, dirigió la V. Fantasia de la ópera "Cassobre el tejado" Rusticana—Macagnite, para dar luz...—Veiga.  
 semejante á la suya.

En esto el sol, rasgando las nubes vino á iluminar la escena; á poco en la ventana de la bohordilla de enfrente, aparecieron el arrogante busto y la gentil cabeza de una muchacha, que traia en la mano una jaula con un jilguero; colgó la jaula al sol y al ver en su ventana al héroe de este cuento, le dijo poniéndose colorada; ¡buenas tardes vecino! El la contestó muy afablemente y empezó una conversacion, que á juzgar por las trazas no disgustaba á ninguno de los dos y que al bueno de Enrique, le hizo olvidar las amargas desu penosa situacion.

Pasaron unos dias; el pobre muchacho se revolvia febril en su mas que modesto lecho; hacia veintitantas horas que no probaba bocado; la fiebre acabó por adormecerle y en medio de su letargo, pensó, que por desgracia pasaron ya los tiempos en que el diablo compraba las almas á peso de oro. No bien lo hubo acabado de pensar, cuando de la sombra de uno de los rincones vió destacarse un hombre jóven y elegante, que se dirigia hacia él; me necesitas, le dijo, deseabas verme y aquí me tienes. ¿Quien eres? preguntó Enrique; el desconocido lanzó una horrible carcajada que no le dejó lugar á dudas; tenía en su presencia al diablo en persona, que siguió diciéndole: puedo, si quieres, hacerte feliz, porque te haré rico.

—Me conviene, le contestó.  
—Trato hecho, dijo Luzbel y desapareció.

Un vecino compasivo entró a por la bohardilla y gracias a sus cuidados salió Enrique dos días después a la calle. Desde entonces la fortuna comenzó a sonreírle y en poco tiempo su posición superior a cuanto pudo soñar en sus horas de desventuras; todos los caprichos que pueden satisfacerse con dinero, los tenía satisfechos: pero al lado de la fingida dicha encontraba siempre un vacío imposible de llenar.

Pasados algunos años, había ocupado cuantos puestos puede desear el más ambicioso, más nunca le faltó una pena para amargar sus placeres.

Después de una noche de orgía se levantó de su suntuoso lecho malhumorado como nunca.

Era un día horrible de invierno, pero los espesos cortinajes impedían la entrada en la habitación al aire de la calle y un buen golpe de troncos que ardía en la chimenea, entibiaba el ambiente y alegraba el ánimo con sus reflejos. Enrique disgustado y taciturno se paseaba por el gabinete; de pronto se detuvo ante el balcón y miró hacia fuera: solo pudo ver el lodo que formaba en la calle mal limpia, la menuda lluvia, que no cesaba de caer; levantó la cabeza para mirar al cielo y le impidió verlo la elevada fachada de la casa de enfrente, un caserón con aspecto de palacio: se acordó de su pobreza de otro tiempo, de aquella tarde de invierno en que se la hicieron olvidar por un rato la conversación y la hermosura de su vecina, de su tarde de

... y el  
... sillón,  
... lo había  
... gana le  
... canalla.

... entre las llamas de  
... el maldito y  
... entre los dos empezó el siguiente diálogo:

—Eres un necio, Enrique, tras de que te he favorecido, me insultas.

—Me has engañado, has faltado a tu palabra.

—No hay tal, te prometí hacerte rico y lo eres.

—Sí pero no soy feliz... Lucifer soltó una de sus sarcásticas carcajadas y dijo:

—Imbecil! Aun no has comprendido que la felicidad no se adquiere con dinero?

Enrique abrió los ojos espantado: todo había sido un sueño. Como por ensalmo se sintió con fuerzas para trabajar y ser dichoso; se vistió apresuradamente y se fué a la calle. El sol, que inundaba con sus rayos la ciudad, le llenaba de alegría, y el aire puro de la mañana lo ensanchaba los pulmones: se sentía contento, aunque no había comido.

Aquel día comió y se acostó tranquilo.

Muchas veces, después, ha sufrido contrariedades y disgustos: ¿quién no los sufre en este mundo? pero como desde aquel sueño que tuvo ha cambiado de modo de pensar, ya no envidia a los poderosos, ni cree felices a los ricos, por que opina como le dijo el diablo, «Que la felicidad no se adquiere con dinero.»

Emilio de Rueda y Maestro

## Ayuntamiento

Sesion ordinaria de segunda citación celebrada el día 29 de Julio de 1901, bajo la presidencia del señor Alcalde Constitucional por S. M. de esta Ciudad D. Francisco Cerni y Gonzalez.

Leída el acta de la sesión anterior fué aprobada por unanimidad.

Se acuerda el cumplimiento de varias R. O. circulares insertas en los Boletines Oficiales de la provincia.

Se autoriza a distintos vecinos para que lleven a cabo obras de reparación en fincas de su propiedad.

Se dispone que pasen otros distintos escritos a informe de las Comisiones respectivas.

Se nombra la Comisión del Ayuntamiento que ha de asistir en la víspera de la patrona a la salve solemne que tendrá efecto en el Santuario de la misma.

Y adoptados otros distintos acuerdos de escasa importancia se dispone el pago de varios recibos y cuentas, levantándose la sesión.

## “EL EDEN,”

(NOTAS DE BASTIDORES)

Dicen que los días primeros son nefastos para los militares, que disfrutan de un corto sueldo; y yo diré que en esto hay excepciones dignas de tenerse en cuenta.

Ejemplo de ello, lo feliz que fué el día uno de Agosto para los que tuvimos el gusto de asistir a la velada celebrada en la huerta del señor Lafita, que como de costumbre estuvo espléndida de hermosuras y bellezas femeninas.

Ya pasamos de los clásicos pelichinelas de maderas, a los pequeños actores de carne y hueso. El teatro Guinól fué reemplazado por otro de mejores vuelos, que sirvió para patentizar los buenos deseos y el aprovechado estudio de los debutantes.

Se puso en escena en primer término, la preciosa comedia en un acto original de Adelardo Fernandez Arias, hijo de nuestro querido amigo D. Diego director de la «Correspondencia Militar» y los aplausos del distinguido público que llenaba el improvisado teatro fueron recompensa al trabajo de tan distinguido escritor.

El desempeño de la obra fué majestoso, y en él se lucieron todos los intérpretes, entre los que figuraba el pequeño Emilio Lacalle que hizo de *dama joven* con una propiedad digna de encomio. Con decir que promete llegar, por su semejanza con su hermana Eloisa, al puesto que esta ocupa hoy día como notable aficionada; está hecho el elogio del joven actor.

El *general*, el *criado*, el *comandante* y el *voluntario*, que eran los personajes de la obra, rayaron a gran altura dentro de los límites y conocimientos artísticos propios de su edad.

Reciban todos mi sincero aplau-

so y mi cordial enhorabuena, así como su director señor Camacho, que hizo todos los esfuerzos imaginables para obtener tan brillante conjunto.

En el core de los doctores del «Rey que rabió» no estuvieron los pequeños cantantes a tan gran altura, debido sin duda, a los pocos ensayos y a la falta de costumbre de cantar con orquesta.

Sin embargo, cumplieron como buenos y con felicidad salieron del aprieto en que sus laudables deseos de agradar les habrían metido.

Las poesías escritas por este modesto revisero de teatro de pelichinelas, leídas por Lacalle fueron aplaudidas, gracias a la hermosa galantería del dignísimo público, galantería que agradezco en extremo, y que sabré recompensar en la primera ocasión que para ello tengo, con alguna sorpresa original de las que preparo, para darles a conocer durante el tiempo que en ausencia de mi amigo el señor Camacho, esté a mi cargo la dirección escénica del Eden, cargo que me honra, y cuyo nombramiento agradezco, deseando poder cumplir mi cometido como espero, si mis buenos deseos encuentran eco en la benevolencia del público.

Después de terminada la velada escénica empezó el baile, que estuvo animadísimo, y lleno de hermosas muchachas, y galantes chicos, que bailaron sin desperdiciar cuantas piezas ejecutó la orquesta dirigida por el incansable Nuñez.

Noté con sorpresa que el público del día uno de Agosto, era mas variado que los anteriores, y mas numeroso, prueba palpable de que vamos callendo de *nuestro burro* y reconociendo que todos somos unos, y que debemos cooperar a dar esplendor con nuestra presencia, a los espectáculos organizados por nuestros iguales, que nos proporcionan desinteresadamente un rato de solaz y esparcimiento.

Parece que los chicos y los grandes, nos vamos poniendo de acuerdo.

¡Así sea!... y no vá más por hoy, Hasta la proxima señores de Lafita y... muchas gracias.

CRISTOBAL M.

## Carta a un amigo

Amigo Emilio: Accediendo a tus ruegos de que te cuente la vida que durante el verano hacemos en Ceuta, cojo la pluma para escribirte lo que sigue.

En este pueblo estamos todos como el *péx en el agua*. Respiramos cuando podemos y nos desesperamos cuando nos dá la gana.

Todas las noches vamos de paseo a la Plaza de los Reyes a tomar el fresco y las primeras raciones de vista, porque has de saber amigo Emilio, que hay cada muchacha en este rincón de la tierra, capaz de transformar el corazón mas duro, en un fuelle de acordeón.

Conozco yo cuatro hermanas, que son un verdadera manojito de rosas.

¡Que caras y que cuerpos, amigo!...

No te digo sus nombres por que soy casado y mi estado me impide ser mas explícito, aparte de que no quiero que me llene de dedos la cara, mi media naranja.

Las hay para todos los gustos. Altas y delgadas, rubias y morenas chicas y gorditas, en fin de todas las formas y colores que puede apetecer el mas exigente.

Pues bien todas esas niñas, pasean de nueve a once por la citada Plaza, y ya formando encantadores grupos de hermosuras, ya marchitando un tanto su belleza con la presencia de algun ser masculino y de suyo feo, rien, charlan, comentan hechos y sucesos y se divierten por todo lo alto.

Nosotros los que descendemos del mono segun cierta famosa teoría, formamos tertulias, sentados en los bancos de la plaza, y pasamos la noche riendonos hasta de nuestra sombra, siempre dentro de los límites propios de caballeros y de hombres de sociedad.

Otros se dedican a *desmigiar* corazones, y a robar la tranquilidad de espíritu a las señoritas, obteniendo unas veces brillantes resultados, y otras espléndidas calabazas.

Yo me reuno siempre con los aficionados a la literatura y arte y cuento como contertulios entre otros varios a Garicochea, aquel oficial de infantería que te presenté una noche en Madrid, cuando te encontré en la calle de la Cruz. Tambien es compañero Emilio de Rueda tocayo tuyo, otro oficial del arma, muy ilustrado y estudio, so, y el capitán Camacho aquel señor grueso y de baja estatura que tanto nos hizo reir en Apolo una noche que ponian en escena «El Monaguillo».

En esta tertulia se derrocha el ingenio por todo lo alto, se rie, se canta, y se hacen versos y couplets capaces de hacer reir a las piedras mas duras.

Este que copio alusivo a las fiestas de Nuestra Señora de Africa, es de los últimos confeccionados y tiene mucha gracia. (Música de «Cuadros disolventes». —Gedeon.)

En los próximos festejos que se van a organizar, habrá muchos farolillos puestos en la calle Real. Habrá corrida de toros y banquetes a granel expediciones al Hacho y movimientos de pies. Pero entre todos los números de programa tan atroz, lo que llamará de fijo grandemente la atención será un concurso de feos con tres diplomas de honor.

Como vez el entretenimiento no puede ser mas noble, ni menos dañino.

¡Ojalá todos se dedicaren a colaborar con nosotros!...

Cuando termina el paseo diario en la Plaza de los Reyes, á las once de la noche, cada cual se retira modestamente á su casa y... aquí no ha pasado nada.

Por el día reclusión perpétua. Los balcones tapados con cortinas y persianas impiden penetrar en la vida íntima, circunstancia que me impide contarte nada sobre este particular.

Únicamente sé que las muchachas están muy ocupadas confeccionando trages y sombreros para lucirlos en las próximas fiestas, y que estas prometen ser muy agradables y muy divertidas.

Esto lo dedusco, de lo que pasa en mi casa, es decir, en mi cuarto, porque has de saber que vivo en uno que tengo alquilado y que está en perpétuo equilibrio, pues un día se cae la barandilla del balcon ó cualquier fragmento de suelo, y tienes á tu amigo convertido en una tortilla á la francesa.

Mi señora no descansa de día ni de noche pensando en confeccionar un sombrero que llame la atención, y yo le he propuesto el modelo, que creo adoptará de seguro, y que hago estensivo á mis simpáticos lectores.

Se toma una tartera de un portabandas, se forra de percal color de rosa, y después de forrado, se le pone con cartón un arrete en la parte inferior, como el ala de mi sombrero de paja; enseguida unas flores de tela, lila es lo sic, y un trozo de galon de segundo tentente ribeteando el ala.

Con esto queda un precioso sombrero, que en nada tiene que envidiar á un Maeser, por que si se saca á la calle, le pegan dos tiros al portador, que los ejan seco.

Adios amigo, conservate bien y hasta otra. Tuyo

JESÚS DE MIJARES.

**A ESTRELLA**

Tus ojos hermosos que arrojan destellos  
tus labios preciosos  
tu lindo cabello  
tu aire gracioso  
cual de un angelito  
tu cuerpo precioso  
tu rostro bonito.  
¡Que bella figura!  
¡que lindo modelo!  
¡que rosa tan pura!  
¡que estrella! ¡que cielo!  
¡que cuerpo gracioso!  
¡que cara tan bella!  
¡que andar tan precioso!  
¡que linda es Estrella!

EDUARDO DE DEY.

(E. Rio)

Cádiz 24-7-1901

**NOTICIAS**

Desde el día 29 se encuentra en esta Ciudad el nuevo jefe del Parque de Artillería D. Manuel Membrillera y Gutierrez, á quien nos complacemos en saludar.

Á tomar baños marchó el lunes último nuestro querido amigo Don Francisco Romero en union de su esposa y madre.

El empleado de esta oficina de telégrafos D. Juan Sanchez Moreno ha marchado á Madrid con objeto de restablecer su quebrantada salud.

Desearnos á tan buen amigo mejoría en sus dolencias.

Terminada la licencia que le fué concedida ha regresado á esta plaza despues de un mes de ausencia el Subintendente Militar D. Luis Muñoz

Ha sido nombrado Ayudante de Campo del Excm. Sr. Comandante General de esta plaza, el Comandante de Caballería D. Juan Ponce Barboza.

El jueves llegó el Teniente Coronel de Infantería jefe de esta Milicia Voluntaria D. Julio Campagny.

Reciba nuestro saludo.

La sociedad «Nuevo Liceo de Ceuta» proyecta dar dos bailes en la hermosa caseta que el Ilustre Ayuntamiento establece en la Plaza de la Constitución durante las fiestas de la Patrona.

Despues de tomar baños ha regresado el capitán de caballería nuestro estimado amigo D. José Pacheco.

Por R. O. de 16 del mes anterior fué nombrado inspector de vigilancia de esta Ciudad nuestro estimado paisano D. José Crespo Lázaro, de cuyo destino tomó posesion el día primero del presente mes.

Al enviarte la enhorabuena por su nuevo empleo confiamos que siguiendo los huellas de su antecesor se granjeará las simpatías de este vecindario por sus servicios en el bien público.

Muchos vecinos y propietarios de la calle de la Soberanía Nacional quejense amargamente de los escandalos y molestias, que les producen los *bardales* mas ó menos disfrazados que en ella se han establecido.

Desoiga el Sr. Alcalde á los que amparen semejante comercio y limpio del á nuestra única calle decente.

El protector de esas casas tiene nombre en castellano.

Tenemos un verdadero placer en saludar á la bella y hermosa señorita Doña Maria Gonzalez que procedente de Ronda y en union de su señora madre ha llegado á esta Ciudad en el correo de ayer.

Ayer regresó de su viaje á Ronda nuestro apreciable amigo D. Juan Lopez Blanca.

El Sermon de la Virgen le ha sido encomendado por el Cuerpo Capitular al elocuente orador sagrado Dean de esta Santa Iglesia Catedral Don Eugenio Mac Kroon Seidel.

*The Times* publica un estado por donde se viene en conocimiento de los trozos de superficie del territorio africano que poseen las naciones europeas. Francia, 3.804.974 millas cuadradas; Inglaterra, 2.713.910,

Alemania, 933.380; Portugal, 790.124 Turquia, 398.900; Italia 188.500, y España 169.150.

Ademas Egipto semiprotegido por Europa ocupa 1.010.000. Existe tambien los estados particulares del Congo, Siberia, Marruecos y Abisinia, con un total de 1.149.000 millas cuadradas. El Times naturalmente como periódico inglés incluye entre los territorios pertenecientes á la Gran Bretaña el Transvaal y el Estado de Orange que tienen una superficie total de 167.450.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta plaza al Sr. D. Antonio Fernandez, viajante inspector de la importante casa comercial de Málaga Antonio Barceló é hijos.

He aqui el programa de los festejos que han de celebrarse durante los dias 4, 5 y 6 del corriente en honor de nuestra Santa Patrona la Virgen de Africa.

**DIA 4**

Selemne salva en el Santuario de Nuestra de Africa.

Iluminacion á la veneciana y eléctrica en la plaza de la Constitución. Música desde las 21 á las 24.

Divertidos fuegos artificiales y baile en la caseta del Ayuntamiento.

**DIA 5**

Funcion religiosa á las 10 en la que predicará el Dean de esta S. I. C.

Por la tarde cacaña de tierra, carreras de barros, y corrida en saco.

Por la noche, Iluminacion música y fuegos artificiales.

**DIA 6**

Por la tarde cacaña de mar. Por la noche, valada, baile en la caseta, fuegos artificiales, elevacion de globos y fantoches.

**REMITIDO**

Sr. Dr. de EL AFRICA:

Muy señor mio y distinguido amigo: Faltaria á un deber de gratitud si dejara de manifestar á V. mi mas profundo agradecimiento, por sus frases de elogios inmerecidos, en los números de su ilustrado periódico 814 y 815.

Hay restablecido por completo de mi ligera indisposicion, puedo manifestar á sus dignos compañeros en la prensa Sr Cortesini y Madama-Blancini, que resanudo mis estudios musicales con los que tanto se deleitan en las aburridas horas que ellos dedican á admirar mis progresos. Debiedo hacer constar aquí que únicamente el aprecio de tan querido amigo y distinguida señora hacia mi humilde personalidad, pudieron motivar las frases de cariño que aparecen en los referidos números, y al que yo me consideraria ingrato sino correspondiera decididamente á ofrecerles de un modo incondicional mis escasos conocimientos artisticos y mis aptitudes personales.

Queda de V. Sr. Carata affmo. s. r. q. b. s. m.

Francisco Marquez

**PROGRAMA**

de las piezas musicales que ejecutarán las bandas de los regimientos de Infantería que guarnecen esta ciudad en los dias 4, 5 y 6 en la Plaza de la Constitución con motivo de la festividad de Nuestra Santa Patrona, La Virgen de Africa,

**CEUTA NÚMERO 1.**

**PRIMER DIA**

- N.º 1 Paso-Doble.—Retreta.
- " 2 La Caceria.—Capricho característico.
- " 3 Serenata de la zarzuela "Los Camarones."
- " 4 Batalla de los Castillejos
- " 5 Terceto de la Zarzuela "De vuelta del Vivero"
- " 6 Pasa-calle militar.—Viva España!

**SEGUNDO DIA**

- N.º 1 Paso-Doble.— El Tambor de Granaderos.
- " 2 Americana.—La Armoniosa
- " 3 "La Tempestad.—Zarzuela.
- " 4 La Caceria.
- " 5 La mas bella.—Valses.
- " 6 Paso-Doble.— La Banda de Trompeta.

**TERCER DIA**

- N.º 1 Paso-Doble.—Toros del Saltillo
- " 2 Mazurka.—Mercedes.
- " 3 "La Revoltosa." — Mosáico de dicha zarzuela.
- " 4 Jota de la ópera "Doloros."
- " 5 Serenata de la zarzuela "Los Camarones."
- " 6 Paso-Doble.—Osman Pachá.

**CEUTA NÚMERO 2**

**PRIMER DIA**

- N.º 1 Bostro Gordo (Paso-Doble).—Marias.
- " 2 Baimon, (Overtura)—Supé.
- " 3 Tuti in Marchera (Sinfonia).—Pedrotti.
- " 4 Cancion y coro de la zarzuela "La Viejecita.—Caballero.
- " 5 Baje el laurel (Valses)—Strolls.
- " 6 La Hipico Taurino, (Paso-doble.)—Villapal.

**SEGUNDO DIA**

- N.º 1 Augen rechte (Paso-doble alemán).—Richardt.
- " 2 Preludio del Anillo de Hierro.
- " 3 Gran Fantasia de la ópera "Caballeria Rusticana"—Mascagni.
- " 4 Alberda.—Veiga.
- " 5 El Danubio Azul, (Valses).—Straus
- " 6 Hoch die deutsche Flotte, (Paso-doble alemán).—Hollman.

**TERCER DIA**

- N.º 1 Soldaten - Humor, (Paso-doble alemán).—Herold.
- " 2 La Guardia Amarilla, (Marcha).—G. Gimenez.
- " 3 Bailables de la ópera "Guillermo Tell."—Rossini.
- " 4 Balada y Alberda del Sr. Joaquin.—Caballero.
- " 5 Pus Nubila (Valses)—Gomez.
- " 6 Heldenruf (Paso-doble Alemán).—Richardt

**Aviso al público**

En el establecimiento de sombreros de Doña Carmen Muñoz, calle Soberanía Nacional núm. 6, se acaba de recibir un magnífico y variado surtido de sombreros para caballeros de gran novedad y en todas las formas, para la próximas fiestas.

Dicha señora invita á este entendido público á que visite su establecimiento en la seguridad de que ha de agradarle el precioso y elegante surtido que acaba de recibir.

No comprar sin visitar antes este acreditado establecimiento. Soberanía Nacional núm. 6.

Imp: de Garcia de la Torre.

ANUNCIOS

**MAGNESIA EFERVESCENTE DEL DR. TRIGO**

Premiadas en las Exposiciones de Madrid 1898 y ariis 1900.

**MEDALLA DE ORO EN LA DE NIZA DE 1904.**

Aprobada por la Real Academia de Medicina de Valencia.

Preparada á la inglesa con drogas puras y esencia de limón obtenida exprofeso, es un refresco atemperante, muy agradable é indispensable en nuestros climas. Rechazar las imitaciones.

De venta en todas las farmacias y droguerías de España.

Por mayor: principales droguerías y laboratorio del Dr. TRIGO, Sagunto—144—VALENCIA.

**PIANOS Y ARMONIUNS**

DE

la acreditada fábrica de Piazza

**SEVILLA**

Alquiler, cambios y reparaciones. Autenticidad y solidez en los instrumentos.

Pianos de Erard, Pleyel y Roenich. Ventas á plazos, sin entrada.

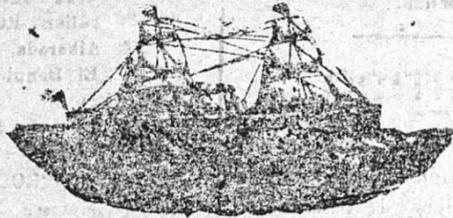
Rioja 8,—SEVILLA.

Sucursal en Ceuta,—Soberanía Nacional Número 62.

**Compañía Africana de Navegación**

LÍNEA REGULAR DE VAPORES ENTRE

**Sevilla, Cádiz, Ceuta y Málaga**



EL VAPOR ESPAÑOL

**GIBRALFARO**

Clasificado en primera clase en el Lloyd Inglés, su capitán D. Matias Carmona, hará este servicio con escalas en Tarifa, Algeciras, Puerto-Ma-yorga, Gibraltar, Tánger y Melilla.

Admite carga y pasajeros

Para fletes y demás pormenores en las oficinas de la Compañía—Cervantes 1. Y su consignatario Vieda é hijo de J. Más.

**CERVEZA PILSENER BIER**

Faja Encarnada

Su precio es económico, su calidad superior y su representante en esta Ciudad, RAFAEL GAMEZ BORRAJO. Probarla y se convenceréis.

**EL SIGLO**

**J. CABANYÓ, Relojero Mécanico**

Este acreditado taller fundado en 1885 se ha trasladado de la calle Soberanía Nacional número 33, al número 39 de la misma calle, donde tiene el gusto de ofrecer al respetable público de esta Ciudad y á su numerosa clientela sus servicios referente al ramo, con los últimos adelantos.

EXACTITUD, PRONTITUD Y ECONOMIA

Todas las composturas garantizadas.

**LA UNION**

Y

**EL FENIX ESPAÑOL**

**COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS**  
contra incendios y sobre la vida

Domicilio social; Madrid, calle de Olozaga número 1 (Paseo de Recoletos.)

Oficinas de la Subdirección en esta provincia Cádiz, calle Murgía núm. 26.

**GARANTIAS**

Capital social efectivos. . . . . Ptas. 12.000.000

Primas y reserva . . . . . » 44.028.645'68

Total. . . . . Ptas. 56.028.645'68

**34 años de existencia**

**Seguros contra incendio**

Esta gran compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros desde su fundación la suma de pesetas 66.631.740.93 siendo esta la demostración manifiesta de su importancia y del vasto desarrollo de sus operaciones.

**Seguros sobre la vida**

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales diferidos primas mas reducidas que cualquiera otra compañía.

Agentes de la Compañía en Ceuta, Sres. Blond Hermanos

**Librería Agrícola Nacional y Extranjera**

**M. ANGEL GIL ARRUÉ**

(Sucesor de Rivas Moreno)

MADRID.—Serrano, 14.—MADRID

Esta casa está en relaciones con los editores nacionales y extranjeros, y remite á provincias todos los pedidos de libros en condiciones ventajosas.

Gan cento de suscripciones á todos los periódicos.

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO QUE ACABA DE PUBLICARSE

Obras nuevas; Jimenez: *El cultivo del cabello y de la belleza*. Contiene muchas recetas y secretos útiles á los agricultores Precio 0'57 provincias, 1 peseta franco de porte.—Benat: *La fertilización de las tierras*; Valencia, 1906. Un tomo 2 pesetas y 2'50.—Romero Amena-ra: *Guía completa de los ganaderos tratantes en carnes y tablaje* ros ptas. y 3,50.—*Enología teórico práctica* Monografía de los vinos de pasto y comerciales, tintos y blancos, comunes destinados á mezclas y selectos, vinos de lujo, secos licorosos y espumosos, por *Octavio Ottavi* traducida de la tercera edición italiana, con más de 600 páginas é ilustrada con numerosos grabados, 8 pesetas y 8,50. PIZARRO: *Ganado vacuno* un tomo 4 pesetas y 4,50 y *Lopez Sanchez* Abonos una peseta y 1,25.