

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Ptas.
Ceuta.—Un mes	1
Provincias.—Trimestre	4
Extranjero.—Año	20
Ultramar.—CINCO pesos fuerte oro pago directo.	

EL AFRICA

Periódico semanal de las posesiones españolas

REMITIDOS Y COMUNICADOS

Avisos y anuncios
a precios convencionales
Dirección y Administración del periódico
16—General Moreno—16
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ALGO PARA LAS LETRAS

PAGINAS HISTÓRICAS

LISTA

D. Alberto Lista y Aragón nació en Sevilla el 15 de Octubre de 1775 donde, tras algunos años de desesperada lucha contra la miseria, ocupó la cátedra de Retórica de nuestra Universidad, viniendo a desempeñar sucesivamente la de Matemáticas del Consulado de Bilbao la dirección del Colegio de San Mateo de Madrid y la del de San Felipe Neri de Cádiz.

Lista, con Arjona y Reinoso, contribuyó en gran manera al renacimiento de la escuela sevillana, siendo uno de sus más firmes sostenedores. Poeta profundamente religioso a veces, sencillo y tierno otras, filosófico hasta lo sublime muchas, supo siempre conquistarse alto puesto entre sus contemporáneos y alcanzar los honores de la gloria inmortal.

Mas si serian precisos crecido número de libros para ensalzar sus méritos como poeta, no es menor su renombre como crítico, pues, transcribiendo palabras de un autor, «siempre que analiza compara y juzga, aparece tan conciso en palabras como fecundo en pensamientos. Su argumentación es lógica, natural y sencilla; su estilo fluido, limpio, correcto, y su crítica es buril que perfecciona y no el mazo que destruye; es la podadora que corta algunas ramas, para que el árbol brote con más lozanía; no el hacha que, horadando su tronco seca sus raíces».

Entre sus obras mas notables citaremos las odas *La muerte de Jesús*, bellísima y llena de fervor *A la vida humana*, en la que revela sus envidiables dotes de pensador profundo; *A la providencia* y la composición *A Fileno*, dedicada a Reinoso, sin contar además de otras de los mismos géneros, muy apreciables, sus trabajos matemáticos, históricos y críticos.

He aquí ahora uno de sus sonetos.

DEMÓSTENES

Rayo de elocuencia ¿por qué truenas?
Si es ya la libertad un nombre vano?
Trasfondo, lanzando al espartano,
No el vicio y la maldad lanzó de Atenas.
De tu sublime voz la patria llenas;
Brillan, hasta y arnés contra el tirano;
Mas ¡ay! del griego en la cuidada mano
Las armas pesan mas que las cadenas.
Sumida en ocio y en delicias, ¿quieres
Que el hierro, de los persas tan temido,

Contra el astuto macedón esgrima?
Y aunque al tirano venzas, nada esperes,
Que a un pueblo turbulento y corrompido,
¿Cuándo falta un Filipo que lo oprima?

De *El porvenir* de Sevilla.

DESDE PARÍS

LOS PRIMEROS FRIOS

El París alegre y bullicioso de los meses de Septiembre y Octubre, se ha convertido en el París frío y desagradable de las avanzadas del invierno.

Aquellas masas flotantes de extranjeros que lo invadian y animaban todo, han tomado los trenes de las cuatro partes del mundo, para ir a contar, en el seno de sus familias y al amor de la lumbre, las impresiones recibidas, durante su último viaje, en la moderna Babilonia.

Cesaron los conciertos al aire libre; Los cafés cantantes de los Campos Elíseos han cerrado sus puertas; El Bosque de Bolonia está desierto; Saint-Cloud, Robinson, Boujival, Asnières, todos esos deliciosos pueblecitos de los alrededores de París, que el Sena baña, fertiliza y embellece, han despedido hasta la próxima primavera a las joviales comarsas de canotiers y ciclistas que les prestaban animación.

Al sol de otoño, han seguido las nieblas de invierno. Al aire ténue y embalsamado por las últimas violetas, ha sucedido la atmósfera nebulosa y húmeda que engendran sañaes y bronquitis.

Los árboles pierden su verde vestidura, y las hojas amarillas bailan por el suelo su danza macabra misteriosa al compás de los quejidos del viento huracanado.

En España donde se vive en familia, la llegada del invierno no causa tan triste impresión como aquí. A la poesía de la naturaleza sucede la poesía del hogar. Y bien sabemos que esta vale tanto como aquella. Llegó Noviembre y se empieza por rendir un tributo a la memoria de los deudos y amigos que bajaron al sepulcro; sentimiento religioso, poesía del corazón. Los primeros frios reanudan los lazos conyugales: poesía del amor. Los salones abren sus puertas a los amantes de las fiestas y los bailes: poesía de la belleza y la juventud. Llegó Noche Buena con sus pavos y turrónes: poesía... ¿por qué no? —poesía del estómago.

Aquí, al ver rodar por el suelo las hojas amarillentas; al notar que los días se acortan y oscurecen; al sentir los primeros frios de la estación de las lluvias y las escarchas; el corazón se oprime y el alma se siente sumergida en las sombras de la tristeza.

En esta sociedad cosmopolita, la mayor parte de las delicias son para los sentidos.

Esta metrópoli es un desierto para el alma. Son tantos los que carecen aquí de hogar donde solazarse al amor de la familia?

Felices los que comen y se calientan en agradables habitaciones. Felices los que pueden pasar en el seno de la familia las largas noches invernales.

Los que carecen de este feliz recurso, recurren a los salones y a los teatros.

Los salones de París, que tan poco se parecen a los de España, satisfacen a todos los gustos y a todos los caracteres. Para ciertos individuos son un nuevo pasatiempo; para otros, son un medio para medrar en la esfera política; para estos un centro de aventuras amorosas; para aquellos un arsenal de estudios sociales y curiosa observación.

Los teatros se convierten en templos donde empieza a rendirse culto al naturalismo. Las primeras obras estrenadas convidan a graves reflexiones.

A juzgar por algunas comedias, donde la impudicia y la inmoralidad mas perniciosa se presentan con todos los atavíos de la elegancia y la belleza, el naturalismo significa un género especial de literatura que conduce al estado natural.

En ciertos ensayos naturalistas, la bestialidad se complica siniestramente con una contabilidad cínica que lleva, en presencia del público, sus libros por partida doble y por partida triple.

Y ese cínico mercado del amor carnal se hace coram populo, sin una sombra de escrúpulo, sin la apariencia de una repulsi6n de parte de los expectadores. Y las mujeres oyen y ven y sin inmutarse. Y si algunas mejillas se colorean, no es que el rubor se pinte en ellas es que las excitan los esfuerzos de ruidosa carcajada.

¡Guay del público que así bebe, a ojos cerrados, sin darse cuenta del líquido que contiene la dorada copal!

Todos los que tienen fé en la literatura dramática, deben poner un dique a esas locas tendencias, y evitar que el teatro descienda a la categoría de esos establecimientos públicos, donde la impudicia es un medio de seducción y el amor una mercancía que se adjudica al primer postor.

PARIS-NOUVELLES.

París, 2 Noviembre 1901.

Combates navales de la antigüedad

Fragmento de BEN-HUR, hermosa novela norteamericana de LEWIS WALLACE, publicada por primera vez en España, y que acaba de poner a la venta la casa Mauceli de Barcelona.

«Poco antes de amanecer, en la profunda oscuridad que aun envolvía las aguas y la escuadra que flotaba sobre ellas, un hombre descendía silenciosamente de sobre cubierta y dirigiéndose vivamente hacia la plataforma en que dormía el buno le despertó.

Arrio se levantó, se puso el yelmo, ciñó la espada y cogió el escudo dirigiéndose al comandante de los soldados.

—Los piratas están muy cerca. ¡Estad dispuestos!—les dijo y subió por las escaleras tranquilo, sereno y tan confiado que quien lo hubiese visto sin saber quien era, hubiera pensado:

—¡Feliz tú, a ti te debe regalar Apicius esta noche!

Todo lo que tenía vida despertó en el buque, hasta el mismo buque.

Los oficiales vinieron a ocupar sus puestos. Los marinos soldados tomaron sus armas. Puestos en orden de batalla sobre el puente no se diferenciaban en nada de los legionarios. Hacés de flechas, grandes manojos de javelinas estaban dispuestos al alcance de su mano sobre cubierta.

En el centro estaban preparados los depósitos de aceite y las pelotas inflamables. Se encendieron algunas linternas mas. Llenáronse de agua muchos cubos. Los galeotes que no estaban de servicio fueron reunidos y rodeados de luna guardada bajo la inspección del hortador. Ben-Hur era uno de estos. Sobre su cabeza sentía el sordo rumor de los últimos preparativos que se hacían sobre el puente, los marineros que cogían y plegaban las velas; que colocaban sobre los costados las redes salvavidas, especie de empalizadas para dificultar el abordaje; que disponían las máquinas de guerra, catapultas y arietes y tendían a los costados, la armadura de piel de toro. Al fin reinó la calma, y el silencio a bordo, una calma preñada de vagos temores y de ansiosa expectación, ese temible silencio precursor del estruendo de la tormenta.

Todo estaba dispuesto.

A una señal transmitida desde cubierta y comunicada al hortador por un subalterno que estaba de vi-

gia en lo alto de la escala, todos los remos sordetieron de golpe. ¿Que? significaba esta maniobra?

De los ciento veinte galeotes encadenados á sus bancos ni uno solo se hizo esa pregunta; no mostraba el más pequeño interés.

Ni el patriotismo, ni el amor á la gloria, ni el sentimiento del deber podían tener incentivo alguno en su alma. Solo sufrían el sordo y desesperado temor común á todo ser á quien se empuja inerme y ciego hacia el peligro. El más embrutecido de entre ellos pensaba sin duda, mientras empuñaba su remo, en cuanto podría sobrevenirle pero sin prometerse nada bueno. La victoria serviría solo para remachar sus hierros, mientras que en caso de desgracia su suerte estaba fatalmente encadenada á la del navio; incendiado ó echado á pique tenían que perecer con él.

De lo que pasaba fuera no podía enterarse. ¿Quien era el enemigo?

Probablemente amigos suyos, hermanos ó compatriotas. En tales circunstancias el lector comprenderá fácilmente la cruel necesidad que obligaba á los romanos á tomar implacablemente sus precauciones y á inmovilizar sobre sus bancos aquellos miseros esclavos.

Poco tiempo pasó sin embargo en esta incierta expectacion. Un sordo ruido producido por el remar de muchas galeras atrajo la atencion de Ben-Hur por el lado de popa y la «Astrea» se balanceó como en medio de olas contrapuestas. La idea de la proximidad de una flota enemiga que en este momento se formaba en línea para el ataque, asaltó su imaginación é inflamó su sangre.

Un orden vino de cubierta y los remos cayeron sobre el agua y la galera se estremeció visiblemente. Ningún rumor de fuera, ninguna voz dentro y sin embargo cada uno en el camarote se preparaba instintivamente á precaverse de las consecuencias de un gran choque; el buque mismo parecía tener esta conciencia y se recogía y se preparaba como un tigre á saltar sobre su presa.

En situaciones semejantes la nocion del tiempo se pierde así Ben-Hur no pudo formarse un juicio ni del tiempo ni del espacio recorrido. Al fin vibró sobre cubierta un toque de corneta, claro, penetrante y prolongado. El jefe de los remeros batió sobre su timbre con fuerza en tanto que sonaba aquel toque y los remeros dejaron caer pesada y profundamente sus remos impeliendo después con todas sus fuerzas la galera que estremeciéndose saltó gimiendo hacia adelante. Otras trompetas resonaban uniendo su clamor el de la «Astrea» todas sonaban á retaguardia ninguna delante.

Por esta parte solo oyó Ben-Hur en medio de la carrera impetuoso del navio un rumor de voces que crecía sensiblemente á cada momento...

(Se continuará)

PARALIZACIÓN

Están paradas las obras de Ingenieros; los créditos ultimamente pedidos por guerra para las atenciones del ramo recientemente aprobados aun no han llegado, siendo las causas por las cuales están paralizados todos los trabajos.

Antes de la visita del ilustre general Weyler á esta plaza, teníamos grandes esperanzas de que ante próximos conflictos internacionales el gobierno se prepararía y terminaría las importantes obras de defensas que aquí se ejecutan; pero al fijarnos en ciertos detalles y dar la importancia debida á la inspeccion del Ministro de la Guerra creímos que dichos trabajos se ejecutarían rápidamente estando una sola vez en este siglo preparado para las contingencias del porvenir.

Ceuta por su situacion de llave del Estrecho y por ser el centinela que España sostiene en la frontera de Marruecos, esperanza que única mente le resta para volver de nuevo á figurar entre los pueblos libres y civilizados, debe estar defendida tan convenientemente que nada en vidio á ese odioso peon que en la opuesta orilla amenaza constantemente nuestra integridad y cerceña y regatea nuestra expansion en Africa.

Poco ó casi nada es el sacrificio que el Tesoro haría en esta para hacerla envidiada: respetada de las naciones tituladas grandes; hemos llegado tras enormes sacrificios hacer de Ceuta una verdadera plaza fuerte pero como nunca nuestro gobierno han de completar sus ideales hoy que mas falta hace; hoy que la lucha entre Francia é Inglaterra se aproxima y que es inevitable, entremos en ella, ó mejor dicho, suframos grandes perjuicios por nuestra situacion geográfica; por falta de recursos no continuamos las obras que se ejecutaban.

Nosotros desde estas humildes columnas exitamos el celo y patriotismo del General Weyler para que en breve se concluyan estas fortificaciones y tranquilos esperemos la solucion de los problemas que han de ensangrentar los campos de casi todos los pueblos del mundo.

Recuerden los hombres que nos gobiernan que unas miles de pesetas gastados en la isla del corregidor nos hubiera quizás evitado la perdida y bergiennas de Filipinas; y que otras tantas gastadas á tiempo en Santiago de Cuba no hubieran rendido humilladamente al valeroso ejército de la Gran Antilla.

Estos datos mas elocuentes que cuantos pudieramos escribir demuestran palpablemente que los abandonos y las economías han sido en todos tiempos causas de nuestras ruinas y que por consiguiente el economizar en las fortificaciones de esta plaza pueden dar lugar el día que mas descuidados estemos á perder los ideales patrios en este vecino imperio.

TU AUSENCIA

A *****

Oye, mira, no apartes desdeñosa tu vista de estos versos; ¡lee mis penas! (nas)

Yo pensé que no habia mayor su- (plicio

quo amar á un ideal, á una quimera, amar á una mujer sin esperanza...

¡pero hay otra amargura mas in- (mensa...

¡soñar con luz y al despertar, ha- (llarse

envuelto en brumas de la sombra (negra!...

¡no ver, es un dolor que nada iguala; no hay dolor mas amargo que la (ausencia!

¡Oh! y la ausencia, es á veces soportable;

saber que el sufrimiento, la tristeza, que el alma despedazan, hallan eco en otro corazón, ¡eso consuela!...

¡pero saber que es voz en el desierto el grito que se lanza, que en la esfera estrellada y azul, la voz se pierde como un misero grano de esa arena que el mar arrastra en sus revuel- (tas ondas

y á sus abismos para siempre lleva! ¡á ese dolor no hay otro que le (iguale!

¡por eso sufro tanto con tu ausencia!

.....

¡Oh! ¡que vuelva yo á verte; que (me admire

tu hermosura de sílfide, de reina, ¡aunque tu no me quieras en la vida, aun cuando el verte me ocasione (pena,

¡que nada en este mundo es com- (parable

al dolor que yo sufro por tu au- (sencia!...

EMILIO DE RUEDA Y MAESTRO

Ayuntamiento

Sesion ordinaria de segunda citacion del día 3 de Noviembre de 1901 celebrada bajo la presidencia del Señor Alcalde Constitucional por S. M. de esta Ciudad D. Francisco Cerni y Gonzalez.

Leida el acta de la sesion anterior fué aprobada.

Se autoriza á la vecina Doña Antonia Parrado Campo para que abra un puesto de verduras en su domicilio, accediéndose á su solicitud.

Se dispone el pago de varios recibos y cuentas y se levanta la sesion.

El último invento

En un periódico extranjero que hace dias cayó en mis manos, leí un artículo de dos columnas y media, destinado á ponderar las grandes ventajas que habia de reportar á la sociedad elegante y aficionada á embellecerse la máquina inventada por Mister Rucoff, de complicado mecanismo y que renuncio á explicar en bien de mis lectores, y

que tiene por objeto transformar el rostro más feo y repugnante, en uno hermoso y agraciado en grado sumo.

No hay más que meter la cabeza por uno de los abultados cilindros de que consta la máquina en cuestion, expresando el deseo de uno, para que el encargado de manejarla lo interprete á las mil maravillas.

--Vengo á ver, si puede V. conseguir disminuirme el volumen de la nariz, porque como vé, tiene todo el aspecto de una *chuleta de huerta* (vulgo patata)

--Al momento--escama el dueño de la maquinaria--meta V. la cabeza en el cilindro número dos. Así, de repente.

Y á los cinco minutos el narigudo saca la pituitaria capaz de hacer rabiar de envidia á cualquier perfil griego de nuestros museos.

Yo estoy contentísimo desde que lei lo referente al grandioso invento, y pienso pedir dos meses de licencia para ver si consigo hermosearme el fisico, si es que como espero es susceptible de modificacion, y si no me cuesta mucho dinero la cesion, porque de ser así, me declaro feo crónico hasta la muerte.

¡Cuántas visitas vá á recibir el afortunado autor de la máquina! Yo como digo, seré el que capitaneará la expedición que ha de salir de nuestra plaza, al objeto indicado, acompañado de una señora respetable que será la encargada de velar por unos cuantos expedicionarias del sexo bello, que van ansiosas de tenerla más bello todavía.

La alegría producida por la tal máquina, es general en todas las poblaciones de España, y son ya infinitos el número de cartas consultando precios y condiciones que obran en poder de inventor non-plus.

Pero no es este todo. Al lado de la máquina destinada á embellecer rostros y cuerpos, hay otra como suplemento de la anterior, que tiene por objeto modificar caracteres y prendas morales.

--Aquí traigo á mi hija que padece de una tristeza que la mata poco á poco, y que de seguir así dará con ella en la sepultura.

--No hay que apurarse--dice sonriendo Mister Rucoff--metase V. señorita dentro de esta aparato, y espere que mi voz le anuncie la salida. Es infalible.

En efecto la niña en cuestion, que tenia unos diez y ocho años de edad, y que más parecia una solitaria que una persona, entró en una especie de urna, y al poco rato salió bailando el bolero con unas castañuelas en las manos y remangándose la falda hasta el pescuezo.

--Lo vé usted--dice el inventor al dichoso padre--ya es otra.

Y no miente el *sabio doctor*, porque la niña no deja de bailar y de proferir frases alegres, riendo á más y mejor.

Uno de los lances más gracioso-

ses, que ocurrieron en el laboratorio del misterioso médico, es el siguiente, que copio íntegro de un periódico inglés.

«Se presentó un señor de carga-entrecejo y mal talante acompañado de un muchacho joven, el cual dirigiéndose a Rucoff le dijo al oído.

—Aquí le traigo a V. a este acreedor que no me deja respirar a sol ni a sombra, a ver si V. consigue cambiarle el carácter y que me perdone la pella.

El inventor miró fijamente al señor del entrecejo, y cogiéndole por un brazo le hizo entrar en una de sus máquinas donde lo retuvo unos minutos, al cabo de los cuales le mandó salir.

El acreedor apareció sonriente y contento, se encaró con su deudor y alargándole el recibo le dijo.

—Muchas gracias amigo, desde hoy puede disponer de mí en cuanto guste»

El caso no puede ser mas gracioso ni mas digno de tener en cuenta, por aquellos desgraciados que se vean perseguidos por los ingleses.

Si yo tuviera la desgracia de deber un perro chico a cualquiera persona, enseguida emplearía el procedimiento, aunque creo no necesito hacer esta recomendación, atendiendo a que todos concurrirán a las máquinas de Rucoff con sus acreedores para que les perdonen las deudas; y con sus suegras para que las cambien de caracteres.

Luego diremos que las ciencias no adelantan y que permanecemos inmóviles.

¡Apenas va a reparar beneficio el dichoso invento!

Mi asistente que por afinidad con su amo, tiene algo de poeta y algo de economista, me dijo la otra noche, que iba a ir a visitar al señor Rucoff a ver si conseguía hacer que las alpargatas le duraran mas de los dos meses que marca el reglamento.

A llegado la hora de la regeneración moral y física. Este es el último trabajo que escribo para el público con mi cara fea; en lo sucesivo todo me lo ganare por mi cara bonita.

JESÚS DE MIJARES

La Semana cómica

Hay en Ceuta una plaga de coleros que al mas bravo entumecen y amilanar y que atacan en ciertas condiciones que en verdad, me parecen muy extrañas: ¡atacan con vigor los dias primaverales... ¡Los que ese dia reciben la paga, ojo al Cristo, por Dios, no sofórgense, no tengais que meteros en la cama!...

Un señor muy hombre no conozco en nuestro gran teatro ha presentado una preciosa mariposa mágica y un gabinete negro y encantado. Yo a presenciar tan clásicas funciones aunque bien pude hacerlo, no he asistido, pues sobre todo, lo del gabinete hace años para mí es muy conocido. En Ceuta, puede hallar quien tenga empeño (sin ponerse a cruzar los anchos mares) mas de dos mariposas encantadas y gabinetes mágicos a pares.

Pruebas al canto; tengo en la memoria de dos salones mágicos la historia.

Se de uno a que una vez llegué corriendo un buen gabán luciendo y al volver yo a la calle pudo cualquiera contemplar mi talle... ¡pues mi gabán hermoso se quedó en aquel antro misterioso!

En otro entré una vez con cinco duros que yo tenía para mis apuros y en menos que se dice saca y mete volaron desde lo alto de un tapete!

¡Si esto no es magia negra, que Dios lo venga a ver! ¡voto a mi suegra! Erre

NOTICIAS

Tenemos mucho gusto en dar la mas grata de las bienvenidas al general de Brigada D. Felix Pareja Mesa, que en la mañana del jueves llegó a esta plaza.

Ayer ha salido con dirección a la provincia de Jaen nuestro particular amigo D. Tomás Llaveró, comerciante de esta localidad.

Ayer embarcó para la península en union de su señora esposa D. Ricardo Merino, Jefe de esta estación telegráfica.

Ha sido nombrado ayudante de campo del General Pareja, el primer teniente de Infantería D. Lope Alvarado y García Aranda.

Ayer en el vapor cutreo llegó Don Luis Ojeda Diputado por esta distrito marchando a las pocas horas en union de su apreciable familia con dirección a San Roque a donde ha sido destinado su hijo político el capitán de Estado Mayor Don Rafael Torres.

Desde ayer tarde se encuentra en este puerto el vapor español *Esperanza* a cuyo bordo ha llegado su propietario nuestro particular amigo Don Diego Mas Fortea.

No suplica el cambio, *La Semana* semanario de Madrid y el *Heraldo de España* de Buenos Aires de aquella capital americana.

Enviamos muy gustoso el cambio que se piden.

Tenemos el gusto de saludar a la señora Doña Emilia Fernandez Blanco esposa de nuestro amigo el Teniente Coronel Don Luis Figueroa que ha llegado ayer a esta Ciudad.

Obra Premiada.—En la Exposición Provincial celebrada en Segovia, así como en la de Murcia, ha obtenido el premio de Medalla de plata la obra del profesor Don Francisco de Paula y Puerto y Cano, titulada *Tratado completo teorico-práctico de Taquígrafía Española* ó arte de escribir las palabras con la misma rapidez con que son pronunciadas, única de texto oficial.

Calle del Cid número 4, Madrid.

Por creario de actualidad, reseñamos a continuación las tropas inglesas que guardan a Gibraltar, segun los datos publicados en un periódico militar de Londres:

Infantería.—Primer batallón del

Regimiento de Berkshire, mandado por el Coronel F. C. Cartel.

Segundo batallón del Regimiento Cameronian's Highlanders.

Su jefe el coronel J. M. Hunt (este cuerpo procede de Bengala).

Segundo batallón del Regimiento de guarnición (Garrison regiment)

Su jefe, el teniente coronel C. O. Hors.

Caballería.—Ninguna.

Artillería.—Seis baterías de artilleros de plaza.

Ingenieros.—Cuatro Compañías Efectivo total de esas fuerzas, añadiendo las tropas de sanidad, administración, etc., oscila entre 5.900 y 6.000 hombres.

La Ultima Moda

publica en el número 722/3 de Noviembre 49 elegantes modelos de Otoño enterajes y accesorios, y con las respectivas Ediciones reparte un figurín acuarela, un pliego de novela, una Hoja de labores artísticas, un número de *El Teador* con modelos de peinados para señoras, señoritas y caballeros, y un patron cortado. Precios: cada número 1.º a 2.º Edición, 25 céntimos. Completa 40.—Trimestre: 1.º a 2.º Edición 8 pesetas, Completa 5.—Velázquez, 42, (antes 56) hotel, Madrid.—Se remiten números de muestras.

Piano y Muebles
Se venden, Union 6.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE CEUTA

Los mozos nacidos en esta Ciudad desde 1.º de Enero a 31 de Diciembre de 1882 cuyos nombres y el de sus padres respectivos, se espresan a continuación, se presentarán en la Secretaría del Ilustre Ayuntamiento, desde las 12 a las 4, en los dias no feriados, para enterarles de un asunto que les interesa.

Nombres y Apellidos de los Mozos

Nombres de los Padres

Manuel Real Iturraede
Laureano S. Juan Lopez
Tomás Figueroa Costa
Rafael S. Juan Lopez
Vicente Antevias Moreno
Andrés Boya Vazquez
Enrique Girela Vives
Baldomero Urieta Rodrigo
Juan Naranjo Gallardo
Julian Perez Rodriguez
José Calvo Manquillo
Andrés Blanco Perez
Francisco Reyes Villanueva
José Antonio Sierra Sanchez
Angel Sanchez Gonzalez
Lucio Luca Valle
Juan Benitez
Manuel Ortega Fernandez
Salvador Salcedo
Manuel Aldana Diaz
Cesar Jofré
Francisco Ruiz Rodriguez
Arturo Dominguez Bernal
Mariano Juan Montilla Cazal
José Martin Martin
Arturo Molina Sanchez
Gabriel Martos Mimoso
Justo Medrano Barrios
Josef Hachuelo Arriz
Juan Pajares Mena
Antonio Lladó Alvarez
Maximo Alcalde Fonseca
Julio Pere Esteves
Fernando Contreras Gano
Manuel Recaño Rodriguez
José Pastor Perez
José Lopez Aránida
Carlos Garcia Mendez
Rafael Carrasco Gonzalez
Juan Equileta Sanchez
José Lopez Filloy
Jamú Ben-Amor Janida
Carlos Cabrera Fernandez
Emilio Paz Gago
Santiago Navarro Cicilia
Pedro Baños Sanchez
Enrique Garcia Cruz
Nicolás Arespachaga Caunedo
Diego Garrido Gomez
Rafael Ballesteros Tirado
Melchor Garcia Mandin
Ramon Miró Requeseus
Antonio Gaacia Difuentes
Enrique Ronda Borrego
Juan Antonio Reutero Farrer
Manuel Bonilla Jarabo
José Marro Galeota
Alfredo Herrero Reina
Salvador Rivera Moreno
Rafael Martinez Fernandez

de José y Justina
de Esteban y Adela
de Rafael y Serafina
de Esteban y Adela
de Vicente y Alejandrina
de Manuel y Adela
de Miguel y Enriqueta
de Dionicio y Maria
de Manuel y Rosario
de José y Juana
de Mariano y Dolores
de Francisco e Isabel
de Francisco y Segunda
de José y Trinidad
de Francisco y Eduardo
de Manuel y Rita
de Manuela
de José y Maria
de Pedro
de Antonia y Josefa
de Ramon
de Antonio y Maria
de Gonzalo y Josefa
de Juan y Milagros
de Isidoro e Isabel
de José y Soledad
de Enrique y Josefa
de Rufino y Dorotea
de Judak y Monina
de Pedro y Maria
de Miguel y Blanca
de Maximiano y Teresa
de Julio y Milagros
de Juan y Ana
de Antonio y Higinia
de Juan y Bernardina
de Antonio y Africa
de Francisco y Eugenia
de Rafael y Maria
de Leon y Magdalena
de Meliton y Josefa
de Mohamet y Janida
de Tomás y Maria
de Baltazar y Jesusa
de José y Dolores
de Juan y Maria
de Juan y Concepcion
de Joaquín y Estrella
de Diego y Antonia
de Rafael y Rafaela
de Joaquín y Juana
de Ramon y Concepcion
de Nicolás y Josefa
de Ramon y Josefa
de José y Amalia
de Basilio y Eusebia
de Vicente y Carmen
de Candido y Asuncion
de Roman y Belén
de Eusebio y Concepcion

Ceuta 7 de Noviembre de 1901

EE ALCALDE,
Francisco Cerni

Imp. de Garcia de la Torre

ANUNCIOS

MAGNESIA EFERVESCENTE DEL DR. TRIGO

Premiadas en las exposiciones de Madrid 1898 y Paris 1900.

MEDALLA DE ORO EN LA DE NIZA DE 1904.

Aprobada por la Real Academia de Medicina de Valencia.

Preparada á la inglesa con drogas puras y esencia de limón obtenida exprofeso, es un refresco atemperante, muy agradable é indispensable en nuestros climas. Rechazar las imitaciones.

De venta en todas las farmacias y droguerías de España.

Por mayor: principales droguerías y laboratorio del Dr. TRIGO, Sagunto-144-VALENCIA.

PIANOS Y ARMONIUNS

DE

la acreditada fábrica de Piazza

SEVILLA

Alquiler, cambios y reparaciones. Autenticidad y solidez en los instrumentos.

Pianos de Erard, Pleyel y Roenich. Ventas á plazos, sin entrada.

Rioja 8.--SEVILLA.

Sucursal en Ceuta,--Soberania Nacional número 62.

Grandes Bodegas para la Exportación

DE

VINOS FINOS DE ESPAÑA

Calidades puras y auténticas garantizadas

ANTONIO BARCELÓ E HIJOS

MADRID

DESTILERIA A VAPOR

Anisados selectos

Cognas puros de Vino

PRODUCTOS DE PRIMER ORDEN

Jerez Superfino

Productos garantizados

Proveedores efectivos

DE LA

REAL CASA

Las mas altas recompensas han sido concedidas á los artículos de esta casa.

Representante en Ceuta: RAFAEL GAMEZ

EL FARO

Almacén al por mayor de harinas, aceites, vinos, granos y otros efectos

39=SOBERANIA NACIONAL=39.

En dicho almacén, y aparte de los efectos expresados principalmente, se hallan de venta para los almacenistas, y público en general los artículos siguientes: Pasas enrasimadas clase 1.ª idem lecho superior, habas tarragonas para semilla, chicharros para semilla, higos blancos superiores, patatas, batatas coloradas finas y petróleo. Horas de despacho de 9 á 12 de la mañana.

LA UNION

Y

EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

contra incendios y sobre la vida

Domicilio social: Madrid, calle de Orosaga número (Paseo de Recoletos.)

Oficinas de la Subdirección en esta provincia Cádiz, calle Murgía núm. 26.

GARANTIAS

Capital social efectivos. Plas. 12.000.000

Primas y reserva » 44.028.645'68

Total. Plas. 56.028.645'66

34 años de existencia

Seguros contra incendio

Esta gran compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros desde su fundación la suma de pesetas 66.631.740'93 siendo esta la demostración más evidente de su importancia y del vasto desarrollo de sus operaciones.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales diferidos primas mas reducidas que cualquiera otra compañía.

Agentes de la Compañía en Ceuta, Sres. Blond Hermanos

Librería Agrícola Nacional y Extranjera

M. ANGEL GIL ARRUE

(Sucesor de Rivas Moreno)

MADRID.- Serrano, 14.-MADRID

Esta casa está en relaciones con los editores nacionales y extranjeros, y remite á provincias todos los pedidos de libros en condiciones ventajosas.

Gran cenito de suscripciones á todos los periódicos.

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO QUE ACABA DE PUBLICARSE

Obras nuevas: Jimenez: *El cultivo del cabello y de la belleza*.Contiene muchas recetas y secretos útiles á los agricultores Precio 0'57 provincias, 1 peseta franco de porte.—Bernat: *La fertilización de las tierras*; Valencia, 1900. Un tomo 2 pesetas y 2'50.—Romero: *Almanar: 5 Guía completa de los ganaderos tratantes en carnes y tablaje* ros ptas. y 5'50.—*Enología teórico práctica*. Monografía de los vinos de pasto y comerciales, tintos y blancos, comunes destinados á mezclas y selectos, vinos de lujo, secos licorosos y espumosos, por Octavio Ottavi traducida de la tercera edición italiana, con más de 600 páginas é ilustrada con numerosos grabados, 8 pesetas y 8'50. PIZARRO: *Ganas do vacuno* un tomo 4 pesetas y 4'50 y Lopez Sanchez Abonos una peseta y 1'25.