

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Ptas.
Conta.—Un mes	1
Povincias.—Trimestre	4
Extranjero.—Año	20
Ultramar.—CINCO pesos fuerte oro pago directo.	

EL AFRICA

REMITIDOS Y COMUNICADOS

Avisos y anuncios

á precios convencionales

Dirección y Administración del periódico

16—General Moreno—16

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Periódico semanal de las posesiones españolas

ESPAÑA Y MARRUECOS

Transcurren días y mas días, pasan semanas y mas semanas y con ellas se acerca el final del plazo concedido por España para la entrega de los infelices cautivos por el Gobierno Marroquí.

A todas horas anuncia la prensa la salida de las tropas que han de castigar á las kábilas piratas y recobrar la libertad de nuestros compatriotas; pero como ántes decimos á este paso llegaremos hasta los cincuenta dias concedidos que está bastante cercano, sin que sean cumplidas las condiciones impuestas en el ultimatum de España; y nosotros nos preguntamos: ¿Dado el caso, que así será, que espiré este último plazo y no sean satisfechas nuestras legítimas demandas, que actitud deben tomar nuestros ministros?

Dicen los moros y no les falta razón; que las cuestiones con Europa desaparecen con mas ó menos dineros, y que la vida de un español, cuesta á cada individuo de la kábila á donde se le mata, DOS CÉNTIMOS y como no creemos que por esta vez se cumpla este dicho muy popular entre nuestros vecinos, hacemos las anteriores preguntas.

Pueden ocurrir dos casos de particularidad muy corrientes en Marruecos.

El primero, que las tropas del Sultan, caso de que dentro del plazo de los cincuenta dias lleguen hasta las kábilas, sean impotentes para obligar nos entreguen los dos cautivos, y el segundo y mas probable, que al verso las feroces kábilas castigadas los maten (si es que viven) y por tanto no puedan ser entregados.

Tanto en el primero como en el segundo y sin contar la terminación de los mencionados cincuenta dias, tiene nuestro gobierno que resolverse y tomar una actitud enérgica ó mas clara, al estilo de Francia con Turquía, tomarse la justicia por su mano y castigar á las kábilas y procurando la libertad de los cautivos y hasta aquí para dicho y escrito el asunto, es de color de rosa, pero llevándolo á la práctica ha de ofrecer enormes inconvenientes arrastrándonos quizás á una guerra de la que vencedores no habíamos de sacar mas que lo que ellos dicen *pesetas mas, pesetas menos*.

Hay en Marruecos entre las diferentes naciones que aspiran á un trozo el día que caiga para siempre el ruinoso trono de los Scherifes, tal encono y malicia en todos los órdenes de la vida para ocupar el primer puesto en influencia y evitar que cualquier otro pueblo pueda conseguir la mas minima ventaja, que ellas mismas á pesar de sus promesas animarian á las kábilas les ayudarian y nos pondrian tales trabas, que anularian cuanto hicieramos en beneficio de nuestro prestigio ó influencia uno y otros que mitigarian la que actualmente ellas gozan.

Una expedición marítima sobre Tetuan ó otra plaza igual, una incautación de sus aduanas para responder, enorme indemnización serian sin duda alguna el mejor de sagravio hecho á nuestra pobre patria.

Esperamos la terminación del plazo para juzgar de la actitud de nuestro país; por que si en estos momentos no hubiera por nuestra parte la energía que el caso reclama, poca es, pero la influencia y prestigio que á pesar de tantos desaciertos aun sostenemos en Marruecos, lo perderiamos para siempre, agrandando la de esas naciones enemigas, aunque nos brinden con sus consejos y proteccion.

DESDE TETUAN

Tetuan (Marruecos) 7 Noviembre 1901.

Serian las 17 del día de hoy, cuando salieron de esta plaza el Aga (Coronel de la infantería regular Scheriffiana (con dirección á Beni-Said, kábila levantina que no acepta la nueva jurisdicción del bajalato de Tetuan (antes pertenecian al de Tanger) y por lo tanto no quieren reconocer al nuevo Bacha Sid Kador ben-el Gazi ni han venido á festejarle como es costumbre y como ya han efectuado las otras kábilas recién inscriptas á este bajalato.

Hoy despues de una reunion de notables, en el Dar-el-Mechuar, se acordó enviar las tropas disponibles para hacerse prisioneros á los que puedan cojer. En virtud de esto se dió orden al referido Aga para que reuniera las tropas y se pusiera en camino inmediatamente con el objeto arriba indicado; este solo pudo reunir unos 22 soldados y marchó enseguida, para el punto dicho, en el cual se le unirá la Kábila de Beni Madam si preciso fue-

se, hasta mañana que se le envíen nuevos refuerzos.

Sábase que hay presos en esta cárcel unos 90 individuos de la mencionada Kábila, que con sus familias venian á traer sus vendibles á esta plaza.

ALMANZOR

Combates navales de la antigüedad

(CONTINUACION)

Un choque poderoso conmovió todo el buque, los remeros que se alineaban ante el hortador se tambalearon y muchos cayeron al suelo.

El buque retrocedió un instante, pero pronto se lanzó adelante con fuerza irresistible. Penetrantes y agudos gritos de hombres embargados por el terror se levantaron por la proa sobresaliendo sobre el resonar de las trompetas y el estruendo del choque de los buques, uno contra otro que crujían en cada ilusión. Despues bajo sus pies, bajo la quilla sintió algo que se revolvía en la sombra, bajo las aguas en desesperado ó irresistible esfuerzo algo que crujía se rompía y que iba pesadamente á fondo. Los hombres que estaban al rededor de Ben Hur se miraban unos á otros con terror. Un grito de triunfo resonó sobre cubierta: el espolón de los romanos habia vencido. Pero quienes eran los que el mar habia tragado en su seno inmenso? ¿De que lengua, de qué país venía?

Ninguna pausa, ningún reposo. La «Astrea» se lanzaba con mas impetu hacia adelante. En este momento algunos marineros bajaron y sumergiendo las pelotas de algodón en el aceite, las arrojaban chorreantes á los camaradas que las recibían al vuelo en lo alto de la escala. El incendio debia agregarse ahora á los demás horrores del combate.

De pronto la galería se tumbó sobre una banda con tal fuerza que los remeros de la opuesta apenas pudieron conservar sus bancos.

Hubo un corto momento de ansiosa expectativa pero de nuevo el alegre y victorioso clamoreo de los romanos mezclado con los gritos de desesperacion del enemigo anunció un nuevo ataque afortunado.

Una nave enemiga cogida por los garfios de la gran grúa que se balanceaba en la proa habia sido solevada en el aire, volcada sobre una banda y echada á pique.

La gritería crecia por todas partes, á derecha, á izquierda, por ade-

lante, por detrás, en un clamor ensordecedor inmenso. De vez en cuando se oía un crugido pavoroso seguido de cerca por desesperados gritos de terror que anunciaba que otros buques habian ido á pique y que sus tripulaciones se ahogaban en el torbellino.

La muerte entretanto se cebaba en uno y otro lado. De cuando en cuando bajaban por las escotillas á algun romano con todas sus armas, teniendo el suelo con su sangre; y le dejaban tendido, expirante, á veces sobre el suelo.

A veces torbellinos de un humo denso cargado de vapores y del nauseabundo olor de carne humana que se carboniza, invadía el camarote convirtiendo la luz de las linternas en opacas y amarillentas luces fúnebres á través de obscura niebla.

Ansioso de respirar un aire puro, de huir de aquella atmósfera irrespirable, Ben-Hur comprendió que pasaban á través de la nube de humo de un buque incendiado y que ardía sin duda con sus remeros atados en sus bancos.

La «Astrea» no cesaba de lanzar se aquí ó allá como un caballo de batalla. De repente sufrió un choque terrible y los reinos todos de una banda se escaparon de un modo irresistible de las manos de los remeros y estos fueron derribados de sus bancos. Sobre cubierta, comenzó un furioso y pesado pisotear y el crugido poderoso de dos navios aferrados á una y otra banda. Por la primera vez se perdió en el estruendo el fuerte martilleo del timbre del hortador. Los hombres caían al suelo en cada choque, mal seguros sobre sus piernas temblorosas por el miedo; otros buscaban un lugar donde ocultarse. En medio del pánico un cuerpo se hundió ó fué arrojado por una escotilla, cayendo al lado de Ben-Hur. Era un cuerpo medio desnudo, cuyo rostro desaparecia casi bajo sus enmarañados cabellos negros. Bajo el tin escudo de piel de toro extendida sobre un armazón de mimbre; era un bárbaro de raza blanca de alguna de las naciones septentrionales á quien la muerte habia sorprendido en su carrera de devastacion y de pillaje. ¿Como habia llegado hasta allí? ¿Lo habia arrancado de su propio navio una mano de hierro? no; la «Astrea» habia sido invadida en un abordaje! ¿Los Romanos estaban combatiendo dentro del mismo buque? Un escalofrio glacial corrió por las venas del joven judío. Arribo estaría arriba oprimido por el enemigo, quizá estaria en grave riesgo su vida. ¡Si hubiera muerto su protector! ¡Dios

Abraham, no lo consentas! Todos sus sueños y esperanzas tan largo tiempo perdidas, habían de hundirse de nuevo para siempre ahora que se le ofrecían tan esplendorosas. Y nunca serían una realidad, madre, hermana hogar, fortuna! religion, todo, todo lo había de perder definitivamente...

El tumulto retronaba con mas fuerza sobre la cubierta; miró a su alrededor. En el camarote todo era confusión. Los remeros paralizados en sus bancos, los marineros corriendo acá y allá ciegamente: solo el hortador, imperturbable sobre su asiento, pegaba vanamente sobre el timbre que era el alma que imprimía movimiento al navio. Allí esperaba impávido las órdenes del tribuna, envuelto en la densa humareda, ofreciendo el modelo de aquella disciplina incomparable con que Roma había conquistado el mundo.

El ejemplo ejerció un poderoso efecto sobre Ben-Hur. Le hizo bastante dueño de si para pensar. El honor y el deber ligán a ese romano á su puesto, pero que tenía él que ver con estos motivos? El banco era un puesto indigno del que debía huir: si él moría como esclavo, ¿qué gloria ganaba en el sacrificio? El deber para él era vivir. Su vida pertenecía á su familia; y á su pueblo. Nunca se le aparecía en imagen mas viva y mas real; los veía con los brazos extendidos hacia él implorando su proteccion; oía sus súplicas y ¿él no acudiría á sus lamentos? Saltó como movido por un resorte, pero se contuvo todavía.

(Se continuará)

Cuentos del Sábado

EL BUZON DE CORREOS

Sueño que puede ser realidad

Me había yo dormido, y mi alma, harta de permanecer presa en la cárcel del cuerpo, aprovechándose de aquel rato de libertad empezó á volar y volando, volando, fué á parar delante de la abertura del buzón de Correos.

Cuando en cuerpo y alma me quedo alguna vez contemplando aquella abertura horizontal, por donde se deslizan constantemente, esperanzas y desilusiones, alegrías y tristezas, siento una curiosidad grande, muy grande, por saber lo que encierran aquellos sobres, escritos unos con letra elegante que trasciende á mano de muger bonita otros con garabatos geroglíficos que revelan la pluma de un principiante en el arte de Iturzaeta, trazados unos con pulso firme, con mano temblorosa otros...

De modo que cuando me ví allí en forma espiritual, que no me impedía dar satisfacción á la comezón que sentía, siguiendo los impulsos de mi voluntad, en un abrir y cerrar de ojos me encontré dentro del buzón.

Al pronto, no me di cuenta de lo que me rodeaba, las cartas, con los renglones de sus sobrescritos que les daban aspectos de semblantes parecían reírse de mi curiosidad; casi me sentí apesadumbrado de haber entrado allí; pero repuesto un poco, empecé á meterme dentro de

los que con sus direcciones me llamaron mas la atención.

Nada; no encontraba nada que mereciera la pena; cartas de padres á hijos expresando toda la ternura que son capaces de sentir los humanos corazones; cartas de hijos á padres, disimulando con palabras mejor ó peor escritas la frialdad que alienta en las almas de los pájaros que volaron del nido para no volver jamás á él; cartas en que bajo la capa de la amistad se esgrimía el látigo de la envidia ó del odio cartas mercantiles, egoistas, secas, rebosando olor á tanto por ciento; cartas de negocios, nada nuevo en fin; vi en el buzón de Correos el mismo desfile de vicios y virtudes que en la calle y en el templo, en el centro de recreo y en el de educación: en todos los escenarios en que se representa la eterna comedia de la vida.

Ya iba á marcharme de allí, cuando me interceptó la salida una nueva carta; sentí un perfume suave, algo delicado que me halagó, que me hizo experimentar así como lo que al entrar en el tocador de una muger hermosa se percibe. Me introduje en él sobre. ¡Ya lo creo que era hermosa la autora de la cartita, que alegría! poder apreciar el modo de ser de una muger que nos seduce con su belleza...

No, lectores tímidos, no hagais gestos que indiquen que vosotros no lo hubieseis hecho, ¡yo os hubiera querido ver en tal aprieto!... cometer una mala acción que puede saberse, eso nunca, pero... no cometer una acción, mejor ó peor, que os seduzca, y que tengais la seguridad de que va á permanecer ignorada! ¿eso os desafia!

Figuraos que por solo el hecho de querer vosotros, pudieseis cortar el hilo de la existencia de un hombre que os usurpa el corazón de la muger amada, la posición social, una cuantiosa herencia, al que odiais, (por que á todo el que os usurpa algo de eso, aunque seais muy buenos cristianos, le odiais) figuraos repito, que solo por querer vosotros, moriría, sin que nadie absolutamente nadie, supiera que á vosotros debía el dejar de ser y decidme, si tenéis valor para ello, lo que hariais... no hace falta, no lo digais; yo me lo figuro!

Bien; pues en ese caso me hallé yo: era una mala acción que cometía, pero no lo iba á saber nadie... desde el principio hasta el fin, leí la carta de la muger hermosa!

¡Oh! cuanta mentira, cuanta maldad, cuanta falsía, veía yo entre los renglones de menuditas y enrevesadas patitas de mosca! Aquella muger que juraba amor eterno á un hombre que lejos de ella trabajaba con ardor, con frenesí por conquistar un nombre brillante, una posición desahogada que poderla ofrecer, mientras aquel sufría con paciencia trabajos y amarguras, le engañaba miserablemente con otro hombre, que á su vez resultaba engañado; aquella hermosa que solo bondad revelaba en su rostro angelical, abusaba cruelmente de dos hombres que la amaban; con sus manitas de muñeca adorable, destrozaba el corazón de dos desdichados, que adormecidos por el anestésico de su hermosura, no echaban de ver la sangrienta herida que había de atormentarles toda la vida... ¡infame! Llevada por el desmedido amor á su persona, por llegar á la convicción del omnipotente poder de su hermosa carne, cometía el mas odioso de los delitos, se recreaba en la muerte de dos almas, como la monstruosa deidad de los ammonitas en el sa-

crificio de sus fanáticos adoradores....

Sufría horriblemente y el sufrimiento me hizo despertar.

El sol de la mañana entraba á ratadales en mi habitación: ansioso de respirar aire puro, salí á la calle; y á los pocos pasos hallé á la hermosa con que había soñado y viendo la pureza que se reflejaba en su frente marfileña, el amor que resplandecía en sus divinos ojos, velados por la espesa sombra de sus pestañas negras, y la bondad que pregonaba la dulce sonrisa de sus labios de fuego, mas rojos que la flor del granado, pensé con amargura si sería posible, que todas esas bellezas ocultasen tanta maldad.

¿Será posible que el alma de una muger hermosa tenga repliegues donde alienta la crueldad mas refinada? ¿Será posible que la obra mas perfecta que ha salido de las manos del Creador, sea el contraste mas doloroso de cuantos pueblan este valle de amarguras? ¿Tu que opinas lector?....

Yo desde que tuve este sueño, siempre que veo una muger bonita cierro los ojos... ¡no sé si por conservar mas tiempo su imagen impresa en la retina ó por el miedo que me inspira!...

EMILIO DE RUEDA Y MAESTRO

La catástrofe del Sábado

Una horrible desgracia ocurrió el sábado último despues de cerrada nuestra edición.

En la escuela práctica que desde hace varios dias viene ejecutando el Batallón de Artillería de esta plaza y en la batería del Molino al ir á cargar uno de los cañones de 15 centímetros de que se compone aquella, sin que se sepa las causas, lo mas probable por defecto de construcción estalló una granada hiriendo al oficial que mandaba dicha batería Don Manuel Membriera el cual recibió graves heridas en diferentes partes del cuerpo en el rostro particularmente, al sargento Eugenio Bollit Aguilar en varias partes del cuerpo y en un brazo el que hubo que amputar inmediatamente.

Tambien fueron heridos gravemente los soldados Domingo Crespo Costa y Cristobal Sevilla Nava, todos gravísimos á cuyos dos individuos hubo que amputar enseguida un brazo á cada uno.

La entrada de la camilla en el Hospital Militar fué un dolorosísimo acto presenciado por numeroso vecindario que consternado contentaba el triste suceso.

Momentos seguidos personose en el lugar del suceso el General Aguilar, el Coronel de Artillería y demás autoridades y todos los Jefes y Oficiales del arma y en el Hospital donde presenciaron las primeras curas.

Afortunadamente los heridos siguen mejorados siendo un verdadero milagro puedan salvarse despues de los destrozos que los cascós del proyectil hicieron en ellos.

Para que se pueda formar una idea de la fuerza de la explosion diremos que á muy larga distancia fueron á parar las manos de los infelices y que trozos de la granada calleron á mas de un kilómetro de distancia.

Es digno de la mayor alabanza el celo de las autoridades, de los médicos y Director del Hospital con estos infelices como así mismo de S. M. la Reina á quien diaria-

mente se le comunica su estado según su voluntad, como igualmente al Ministro de la Guerra.

El general Linares que los visitó les regaló dinero y les ofreció grandes ventajas llevándolos á invalidos.

Tambien el general Pareja los ha visitado regalándoles tabaco.

A la hora de cerrar esta edicion continuan mejorando de lo que nos alegramos mucho.

Ayuntamiento

Sesion ordinaria de segunda citación celebrada el día diez de Noviembre de 1901, bajo la presidencia del señor Alcalde Constitucional por S. M. de esta Ciudad Don Francisco Cerni y Gonzalez.

Leida el acta de la sesion anterior fué aprobada.

Pasa á informe de la Comision de Ornato el escrito que produce el vecino D. Salvador Navarro representante de D. Luis Sanchez de la Campa solicitando autorización para hacer reparaciones en la casa de la propiedad del último situada en la calle de Solís número 2.

Tambien se autoriza al vecino D. Miguel Calderón para que abra al público un establecimiento al por mayor de granos, aceites y otros en la calle de la Soberanía Nacional número 39

Y adoptados otros acuerdos de escasa importancia, se dispone el pago de varios recibos y cuentas levantándose la sesion.

AMOROSA

(CUENTO)

¡Era la niña más hermosa de por entonces!... Y dicen que tenía pretendientes á docenas. No la vi yo, sino me lo contaron los muchachos de aquel pueblo; y hasta se hablar de ella algunas veces, á las aves de los bosques colindantes.

Un dia hermoso, de cielo azul y brisas de la sierra, marchó la bella niña á pasar unas semanas en el campo. En una encantadora quinta rodeada de naranjos, de almendros y castaños; hasta un arroyo enamorado del paisaje, daba vueltas por los jardines y saltaba luego, por temor á ser sorprendido, á otros sitios alejados formando una cascada bulliciosa.

Allí... en medio de aquel terreno de naranjos, que sus flores, á los aires embalsaman, paró el encanto de los tristes rondadores. Y cuentan que las flores se alegraban, cuando ellas las miraba en los jardines; las rosas, le enviaban sus aromas, para hacerle, allí su estancia aún mas grata y los nardos y claveles, suspiraban si al pasar con su traje los rozaba, envidiando no poder ser transformados en gallardos jovencuelos, para amarla como ella mereciera.

Siguieron varios dias, y las aves se extrañaron desde la enramada, al ver una huespeda que constantemente las escuchara; y el arroyo murmuraba contemplando aquella belleza, y deseaba se asomara en su cauce cristalino.

Un mes aún no había pasado, y una mañana cantó la alondra desde el nido.

—Pi... pi... ¡La niña no la vemos hace días...!

Y el macho le contestó, revoloteando junto a la casa, por su industria fabricada.

—Piri... piri... ¡Está mala nuestra huésped, hembrita!

—Pi... pi... ¿Qué tiene la reina de lo bello?

—Piri... piri... Amores que desea y no los encuentra!

—Pi... pi... ¡Como es posible!

¿Y todos los que vemos que rondan la quinta, y no nos dejan a nosotros estar tranquilos, ni aun de noche, con sus paseos continuados?

¿No la quieren mucho...?

—Piri... piri... Si mujer, pero ella no quiere a ninguno, el que ama está muy lejos... ¡ella sabrá donde!

¡Pues la oí las otras tardes mientras cogía algunas flores, que entonces cantaba una canción tierna y amorosa, como las que yo cantaba cuando tú estabas ausente y prisionero...

—Pi... pi... No recuerdes esas cosas! ¡Ay, que días tan tristes pasaba en aquella jaula...!

—Piri... piri... ¡Si no logras escaparte, muero entonces.

Y pasaron días, y la hermosa no salió de la casita pintoresca; hasta una tarde que un caballo relinchaba por el bosque, y corría como el viento.

—¿Quién nos viene?... ¡Son cazadores! grita una perdiz lanzándose a los aires.

—¡No tengas miedo compañera! le contestó su macho desde un castaño. Es un joven muy apuesto... se ha parado a la puerta de la quinta.

Y aquella tarde, ya la bella huésped paseó por entre árboles y flores; y las aves muy contentas, le cantaron todos los amorosos coloquios que sabían, con sus lenguas cadenciosas entre trinos y gorjeos.

JUAN BARRANCO

Revista de la Moda

La mayoría de las batas, *matineés* y otras prendas análogas que se están confeccionando para la estación de invierno, están preparadas con tejidos de abrigo. Algunas prendas se hacen con lanas y tartanes; pero son pocas y no están muy de moda.

Los tejidos mencionados, o sean lana tibetina y otras son de colores vivos: grosella, azul, verde musgo y amatista.

Lo mismo las batas que los *matineés*, son de forma recta, que ofrece ventajas muy dignas de ser atendidas por mis lectoras; pueden usarse con corsés semi-ajustados, y además admiten toda clase de forro de abrigo, como franela y mul-ton; forros que abrigan mucho y son incompatibles con la formas ajustadas.

En algunos grabados de la última moda de la presente semana, vienen modelos de batas y *matineés* que recomiendo a las amantes de las alegancias y la novedad.

Una de las batas es de paño color cereza. La parte superior de las espaldas, son rectas, las mangas son abiertas en las bocamangas y por sus aberturas aparecen bullo-nes especies de plastron.

Los *matineés* son de forma nueva, pueden servir de complemento a una falda con volante, de *cheviotte* o paños marfil. El *matineés* al que me refiero, consta de espalda y de delanteros, con la forma del escote, hombros de terciopelo azul, mangas rectas y semilargas.

Unas de las batas más elegantes, tiene los delanteros rectos, guarnecidos en el bajo con un ancho volante, cocidos con pliegues cruzados. De la misma forma es el cuello. Las mangas ajustadas. Las carteras que ocultan las bocamangas, y el cuello, están adornados de encajes antiguos.

Estáse mucho este año unas batas a la par que elegantes muy cómodas, son de terciopelo blanco, por consiguiente labable y cuyo adorno consiste en un cuello de encaje inglés crudo, con viso de raso palido matiz. Bocamangas acampanadas. El cuello y las carteras, se hilvanan a la prenda siendo fácil retirarlas cuando sea preciso lavarlas.

La mayoría de las señoras, y señoritas acostumbran a usar en la casa delantal, estos son elegantes según sus formas.

Desde el delantal, de limpieza, hasta el que se usa con el traje de recibir, para tomar el té, para bordar, hay una multitud de delantales: para pintar, para jardín, etc., pueden clasificarse en dos grupos, prácticos y elegantes. Los primeros son de alpaca ó satén, colores sufridos, de anchos bolsillos y sostenidos por tirantes ó cuellos vueltos redondos ó cuadrados. Su guarnición consiste en volantes fruncidos, cenefas con trencillas, ó pespunte a máquina.

Los segundos son fastásticos en sus hechuras. Lucen adornos de encajes en combinación, motivos y cenefas bordadas y caprichosos lazos de cinta raso blanco ó de terciopelo negro. Como tipo presentaré un modelo de delantal para *lunch*, de linón de seda color crema, con un volante de seda color rosa salmón, en los costados lleva lazos de terciopelo negro.

El fondo va salpicado de diminutos motivos de encajes se mojan-do flores y mariposas. La cintura, es de terciopelo negro, de la que parten dos tirantes de linón de seda color rosa salmón, que en los hombros lucen rizadas alas de mariposa de un encaje muy fino.

Los abrigos de este año, son de espalda y delanteros rectos. El cuello, moscovita; las carteras de piel.

Los trajes de teatro, tienen falda negra. La blusa de raso color salmón. Las mangas son mitad huecas y mitad ajustadas. Cuello y cinturón drapeado.

Los trajes de recibir son de lana. El bajo de la falda, lo cubre una

cenefa de aplicación de raso cuyo color tiene que ser igual al de la lana. Tercera semi larga, cinturón-corselete. Cuello vuelto, de raso blanco. Corbata de terciopelo negro.

Los trajes que se usan para aliviar luto, son de falda ceñida en la parte superior y acanalada en el bajo, chaqueta semi-entallada adornada con *cabochones* de acero.

Los sombreros para niños, consisten en una capelina, abullonada. Su adorno se compone de varios lazos de cinta de raso azul y una cenefa de piel blanca.

Los sombreros de niñas son de fieltro blanco. Ala, ondulada, esta forrada de terciopelo azul. La copa de forma boina, su adorno es muy sencillo, consiste solamente en un doble lazo de cinta cometa de terciopelo azul.

Los abrigos para niñas, son de color tórtola, las espaldas y los delanteros rectos; los últimos cerrados por tres sardinetas con botones de esmalte. Cuello vuelto. Mangas lisas. Los contornos del abrigo están adornados con filas pespunteados hechos a máquina con seda del color del paño en tono oscuro.

JOSEFINA MARTÍNEZ.
(Modista)

NOTICIAS

En el vapor correo del día 12 llegó a esta plaza el exministro de la Guerra Teniente General Excmo. Sr. Don Arsenio Linares Pombo, permaneciendo entre nosotros hasta ayer que embarcó con dirección a Algeciras.

Durante su permanencia en esta no ha perdido el tiempo el General, puesto que ha visitado todas las fortificaciones, campo exterior y fortaleza del Aho, presenciando la escuela práctica de Artillería entre ella cuatro disparos de las piezas 30'5 de la batería del Pintor.

Segun nos informan, el general Linares marcha muy bien impresionado de las defensas de Ceuta y de su guarnición.

En el instante y momentos antes de embarcar en unión de los generales Aguilar y Pareja y de numerosos jefes y oficiales que bajaron a despedirle revisó la Compañía de Moros Tiradores del Riff la que al mando del primer teniente de Infantería jefe de la misma, querido amigo y paisano nuestro D. Joaquín Ibañez, hizo difarantes movimientos y ejercicios de armas tan perfectamente que escucharon tanto sus jefes como los individuos de la citada Compañía grandes alabanzas del general Linares.

Ayer marchó a Barcelona a donde ha sido destinado el capitán de Artillería Don Francisco Kanel, al que acompañaban su esposa é hijos.

También se ha ausentado en unión de su respetable familia el General de Brigada Excmo. Sr. Don Teodoro Rubio Fernández.

Nos suplica el cambio el nuevo colega de Almería *El Investigador*. Establecemos el cambio que desean.

Ayer de madrugada subió al cielo la niña Teresa Llanón Gómez.

Nos asociamos al dolor de sus padres.

Ha llegado y nuevamente se establecerá en esta plaza el acreditado artista D. Ignacio Rivera.

Lo que participa a sus numerosos parroquianos.

Se ha hecho cargo del restaurant de la sociedad «Peña de Ceuta» el laborioso comerciante de esta plaza Emilio Gutierrez que cuenta con muchas simpatías entre el numeroso público que le dispensa sus favores y a los cuales se ha hecho acreedor por lo esmerado del servicio y buena calidad de los géneros que expenden en su establecimiento Gomez Pulido 6.

Felicitemos a la Junta Directiva de la mencionada Sociedad por lo acertado de la elección, pues nos consta que el Sr. Gutierrez animado de las mejores deseos para su clientela presentará todas las noches un menú tan exquisito como variado a precios sumamente económicos.

Ha sido ascendido al empleo inmediato al Comandante de Ingenieros estimado amigo nuestro Don Antonio de la Cuadra y Bargerá. Sea enhorabuena.

Asegura nuestro estimado colega *Le Reveil du Maroc*, que el Sultan de Marruecos emprenderá su viaje de regreso a Rabat y Fez el día 28 del mes actual.

Diariamente, según las últimas noticias, están acampando en las inmediaciones de Arzila (Marruecos) numerosos moros con objeto de agregarse a la expedición militar que en breve emprenderán la marcha hacia la kabila en donde se encuentra los cautivos españoles.

Las kabilas leales de la importante comarca Scheriffiana del Sur, han acordado enviar a la capital diputaciones que le lleven valiosos regalos y le reiteren su incondicional adhesión.

Se encuentra enfermo en Tanger desde hace ya días nuestro apreciable amigo el Doctor Belonguar, Médico agregado a la Legación de España.

De todas veras ¡celebraremos su pronto y completo restablecimiento.

Nuevamente ha vuelto a asegurarse en centros dignos de crédito que el Sultan de Marruecos será visitado en Fez por varias Embajadas Europeas.

PEQUEÑO OFICIO

del Domingo y para las Principales festividades del año

Fué encontrado el Domingo último en el paseo de San Amaro, el dueño ó dueña de dicho devocionario puede pasar a recogerlo en la Inspección de Vigilancia de esta plaza donde se encuentra depositado.

Piano y Muebles

Se venden, Union 6.

Imp. de Garcia de la Torre

ANUNCIOS

MAGNESIA EFERVESCENTE DEL DR. TRIGO

Premiadas en las exposiciones de Madrid 1898 y Paris 1900.

MEDALLA DE ORO EN LA DE NIZA DE 1904.

Aprobada por la Real Academia de Medicina de Valencia.

Preparada á la inglesa con drogas puras y esencia de limón obtenida exprofeso, es un refresco atemperante, muy agradable é indispensable en nuestros climas. Rechazar las imitaciones.

De venta en todas las farmacias y droguerías de España.

Por mayor: principales droguerías y laboratorio del Dr. TRIGO, Sagunto-141-VALENCIA.

PIANOS Y ARMONIUNS

DE

la acreditada fábrica de Piazza
SEVILLA

Alquiler, cambios y reparaciones. Autenticidad y solidez en los instrumentos.

Pianos de Erard, Pleyel y Roenich. Ventas á plazos, sin entrada.

Rioja 8.--SEVILLA.

Sucursal en Ceuta,--Soberania Nacional número 62.

Grandes Bodegas para la Exportación

DE

VINOS FINOS DE ESPAÑA

Calidades puras y autenticas garantizadas

ANTONIO BARCELÓ E HIJOS

MARACA

DESTILERIA A VAPOR

Anisados selectos
Cognas puros de Vino

PRODUCTOS DE PRIMER ORDEN

Jerez Superfino
Productos garantizados

Proveedores efectivos

DE LA

REAL CASA

Las mas altas recompensas han sido concedidas á los artículos de esta casa.

Representante en Ceuta: **RAFAEL GAMEZ**

EL FARO

Almacen al por mayor de harinas, aceites, vinos, granos y otros efectos.

39.—SOBERANIA NACIONAL.—39.

En dicho almacen, y aparte de los efectos expresados principalmente, se hallan de venta para los almacenista, y público en general los artículos siguientes: Pasas enrasimadas clase 1.ª idem lecho superior, habas tarragonas para semilla, chicharos para semilla, higos blancos superiores, patatas, batatas coloradas finas y petróleo. Horas de despacho de 9 á 12 de la mañana.

LA UNION

Y

EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
contra incendios y sobre la vida

Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga número (Paseo de Recoletos.)

Oficinas de la Subdirección en esta provincia Cádiz, calle Murgia núm. 26.

GARANTIAS

Capital social efectivos. Ptas. 12.000.000
Primas y reserva » 44.028.645'68
Total. Ptas. 56.028.645'68

34 años de existencia

Seguros contra incendio

Esta gran compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros desde su fundación la suma de pesetas 66.631.740'93 siendo esta la demostración más evidente de su importancia y del vasto desarrollo de sus operaciones.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales diferidos primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Agentes de la Compañía en Ceuta, Sres. **Blond Hermanos**

Librería Agrícola Nacional y Extranjera

M. ANGEL GIL ARRUE

(Sucesor de Rivas Moreno)

MADRID.- Serrano, 14.-MADRID

Esta casa está en relaciones con los editores nacionales y extranjeros, y remite á provincias todos los pedidos de libros en condiciones ventajosas.

Gran centro de suscripciones á todos los periódicos.

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO QUE ACABA DE PUBLICARSE

Obras nuevas: Jimenez: *El cultivo del cabello y de la belleza.* Contiene muchas recetas y secretos útiles á los agricultores Precio 0'57 provincias, 1 peseta franco de porte.—Bernat: *La fertilización de las tierras;* Valencia, 1900. Un tomo 2 pesetas y 2'50.—Romero Almena: *5 Guía completa de los ganaderos tratantes en carnes y tablaje* ros ptas. y 5,50.—*Enología teórico práctica* Monografía de los vinos de pasto y comerciales, tintos y blancos, comunes destinados á mezclas y selectos, vinos de lujo, secos licorosos y espumosos, por *Octavio Ottavi* traducida de la tercera edición italiana, con más de 600 páginas é ilustrada con numerosos grabados, 8 pesetas y 8,50. PIZARRO: *Ganas do vacuno* un tomo 4 pesetas y 4,50 y *Lopez Sanchez* Abonos una peseta y 1,25.