

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Centas.—Un mes 1
 Provincias.—Trim. estre 4
 Extranjero.—Año 20
 Ultramar.—CINCO pesos fuertes oro
 pago directo.

EL AFRICA

Periódico semanal de las posesiones españolas

REMITIDOS Y COMUNICADOS

Avisos y anuncios
 a precios convencionales
 Dirección y Administración del periódico
 16—General Moreno—16
 NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

El ideal de la enseñanza

Por encontrarnos completamente de acuerdo con la doctrina sustentada por Don Francisco Giner, con respecto á la generalidad de la enseñanza en los centros universitarios, tenemos el gusto de insertar á continuación un bien meditado artículo de dicho señor, sobre el enunciado particular; y que recientemente ha sido publicado en la prensa de la provincia.

Dice así el artículo.

La idea de la Universidad

La idea de la universidad en unos pueblos, es la de una oficina de preparación mecánica á los exámenes, como condición previa para la expedición de certificados, títulos y diplomas, que es lo que se busca; no hay que decir, cuáles son estos pueblos.

En otros, es la de un centro para formar hombres de ciencia, orientados en sus varias corrientes y capaces de dirigirlos en su caso (Alemania).

En otros, el grado superior de los institutos consagrados á dirigir la educación total humana, concentrando y equilibrando sus diversas fuerzas en el desarrollo más enérgico de la personalidad individual; este es el ideal clásico inglés.

En la inagotable variedad de tipos que ofrecen las Universidades norteamericanas, las hay de una ú otra clase, ó que combinan todas ellas en formas sumamente diversas.

La audacia de aquella razón no retrocede ante los ensayos más temerarios para la rutina europea.

¿Se trata de una Universidad puramente científica?

La de Worcester realiza el ideal que, hace poco, Adolfo Posada proclamó ante la Unión Escolar para la Universidad del porvenir, y no tiene «catedráticos» que «expliquen» lecciones á sus discípulos, si no tan solo compañeros que trabajen en común en laboratorios y clases de investigación personal, según los métodos de los Seminarios alemanes; en sus estatutos llama á los profesores «estudiantes» mas adelantados que dirigen á otros mas juvenes.

¿Queremos que la Universidad se oriente hacia las profesiones industriales?

En la de San Luis hallará un ex-

traño departamento: la escuela de trabajo manual, donde se forman herreros, carpinteros, ebanistas... universitarios.

La nueva Universidad, cuyas líneas poco á poco van dibujándose en nuestro tiempo tiende á ser, pues, microcósmos.

Abraza toda clase de enseñanza; es el mas elevado instituto de investigación cooperativa científica; prepara, no sólo para las diversas profesiones sociales, si no para la vida, en su infinita complejidad y riqueza.

Estimula, al par con la vocación al saber y la reflexión intelectual, el desarrollo de las energías corporales, el impulso de la voluntad, las costumbres puras, la alegría del vivir, el carácter moral, los gustos sanos, el sentido práctico y discreto de la conducta.

De esta suerte dirige hacia un ideal de día en día mas completo no el adiestramiento cerrado de una minoría presumida, estrecha y gobernante, si no una educación abierta á todos los horizontes del espíritu, que llegue á todas las clases, que irrada hacia todos lados su acción vital de ennoblecimiento, de dignificación, de cultura, de goce, y que, con la extensión popular, la colonia rural y la urbana, los juegos, deportes, el periódico el libro, la biblioteca circulante, las excursiones á la granja, al museo, á la mina, al monumento, al taller, y tantas otras vías de infiltración, ahondando en la unidad del alma nacional, difunda por todos sus ámbitos el piadoso anhelo de una sociedad y una vida cada vez mas humanas.

FRANCISCO GINER.

A "EL LIBERAL,"

Lamentase el popular diario madrileño *El Liberal* del régimen imperante en la plaza de Melilla, dado el acrecentamiento de su comercio que aumenta diariamente, y lo lamenta por que, erce, el periódico de mas circulación en España, el demócrata, de siempre jamás vendido á los favores ministeriales, que ese comercio y esa prosperidad que en Melilla existe, se triplicaría si otras leyes allí rigieran, y si desaparecieran las ridículas trabas que un régimen de administración absurdo hoy son causas.

No comparemos Ceuta con Melilla puesto que indiscutiblemente

esta plaza vale mil veces mas; Melilla frontera á comarcas moras ricas en producciones de ganados y cereales, no llegaría jamás á ser lo que podría ser Ceuta, por que si bien no está cercana á kábilas productoras, en cambio su excelente situación á la entrada de los mares mas frecuentados del mundo y mas necesario para la vida de los pueblos, llegaría á su antiguo esplendor y á ser un emporio de riquezas.

Si *El Liberal* trabajando como siempre en beneficio de la nación y muy particularmente á su desarrollo industrial y comercial, aboga por que desaparezca de esa otra plaza que poseemos en el litoral de Marruecos, un estado de cosas, que por su carácter, es contraproducente para acrecentar sus riquezas, nuestros políticos deben prestar suma atención á tan legítimas demandas ensayando cuanto el querido colega propone.

Hace quince años que atentos al bienestar de Ceuta abogamos sin descanso para que se nos quiten si no tantas, algunas trabas que aún nos impiden buscar nuevos horizontes, tomar nueva vida y desarrollar el vasto programa que circula en los cerebros de todos y que á mas de beneficiar á esta plaza redundaría en pró de la nación.

Quince años pidiendo se construya el puerto, quince años que se establezca una aduana fronteriza y sin embargo aun seguimos igual, encastillados, pendientes de leyes anómalas para nosotros.

Intérese *El Liberal* por Ceuta, igual que lo hace por Melilla, tome á su cargo esta patriótica obra, dedique sus amenas columnas á esta joya abandonada y quizás llegue un día en que satisfechos nuestros vehementes deseos, pondríamos aquí una nueva columna que en vez de decir aquí acaba el mundo, dijera *aquí empieza* nuestro poderío y grandeza.

Combates navales de la antigüedad

(CONTINUACION)

Sobre él pesaba el fallo de una condena de Roma; mientras estuviera pendiente sobre su cabeza, la huida le sería absolutamente inútil. En toda la extensión de la tierra no había lugar seguro para él contra la justicia imperial.

Solo obteniendo la libertad conforme á los procedimientos de las

leyes, solo por una absolución podría habitar tranquilamente en la Judea y ejecutar sus piadosos y filiales propósitos de dedicarse á la felicidad de su familia. El no podía ni quería vivir en otro país. Buen Dios! ¿cuanto había suspirado, cuanto había rogado por esta absolución! ¿Y cuanto tiempo se iba retardando! Ahora por primera vez la había visto deslumbrante ante sus ojos en la promesa del tribuno.

¿Que otra cosa sino una promesa significaba la simpatía de Arrio? Y ahora, ¿este bienhechor tan anhelado podría ser muerto! ¿Y una vez muerto no había de venir á cumplir el compromiso que contrajo en vida! No, no era posible, Arrio no debía morir. En último caso era preferible perecer á su lado, que vivir eternamente como esclavo en una galera. Otra vez echó una ojeada á su alrededor. Sobre la cubierta continuaba mas encarnizada la pelea. Los navios mismos crugían amenazando abrise ó irse á fondo. Sobre los bancos los esclavos luchaban desesperadamente por soltarse las cadenas, y hallando vanos sus esfuerzos, rugían como locos furiosos; los guardias los habían abandonado yendo sobre cubierta; la disciplina se relajaba y el pánico venia á ocupar su puesto. Pero no, el jefe estaba aún inmovil en su asiento, tranquilo como siempre, con su batuta de hierro en la mano, inermé. Ben-Hur le echó una última mirada y se lanzó hacia cubierta, no para huir, sino para velar por la vida del tribuno.

Un pequeño espacio le separaba de la escalera de la escotilla de popa; la alcanzó en un salto y ya estaba casi en lo alto de la escala bastante alto para echar una ojeada sobre el cielo enrojecido por el incendio, sobre los dos buques aferrados uno á otro, sobre el mar sembrado de naves y despojos, sobre el combate trabado allí mismo, alrededor del cuarto del piloto, combate desigual en que los asaltantes eran muchos y pocos los defensores, cuando sintió romperse bajo sus piés el apoyo que lo sostenía, arrastrándolo al fondo.

El piso, cuando él cayó, le pareció que se estremecía como trabajado por una fuerza interior que lo desgarrase, y en efecto, en un momento, toda la parte posterior del casco se abrió, y como si estuviese acechando su presa, el mar penetró espumante invadiendo todo el fondo. Todo quedó en la obscuridad.

No podrían describirse los esfuerzos que en su angustia hizo el joven judío en tal extremidad. Además de su vigor natural, le ayuda-

ba esa otra fuerza que la naturaleza humana parece reservar para estos peligros su premo; sin embargo la obscuridad y el bramido de las aguas. Contuvo el aliento y se agarró al primer objeto que se ofreció á su mano, que para suerte suya era un madero suelto. Sea como fuere, al fin pudo elevarse á la superficie del agua y ponerse á flote. El tiempo que habia permanecido debajo, en las tinieblas, le habia parecido una eternidad. Al fin logró respirar el aire fresco de que se llenaron sus pulmones, que lo aspiraban con ansia; se sacudió el agua que llenaba sus cabellos revueltos sobre sus ojos cegándole; se aseguró despues solidamente sobre el madero que lo sostenia y miró á su alrededor. Habia visto ya una vez la pálida faz de la muerte en el fondo de las tinieblas en que habia estado á punto de ahogarse; ahora, á la roja luz del incendio, se le apareció de nuevo bajo mil formas distintas.

El humo se extendia sobre la superficie del mar como una niebla semi-transparente, á través de la cual brillaban aquí ó allá hogueras de intenso brillo; eran los buques que ardian. La batalla continuaba y él no podia decir quien era el vencedor. Por cuanto espacio abarcaban sus ojos, veia pasar los buques como negros fantasmas, visibles solo cuando pasaban por delante de una hoguera ó se encontraban cerca de ella.

A través de la niebla, en la obscuridad, sentia el choque de los buques que se buscaban en un abordaje mortífero. El peligro era inminente por todos lados. Cuando la «Aurea» se vino á fondo, sostenia sobre su cubierta no solo su propia tripulación, sino las tripulaciones de los dos navios que la habian atacado al mismo tiempo; todos fueron tragados por el mar. Algunos salieron á la superficie asidos al mismo madero y sobre el continuaban el mismo combate que quizá habia empezado antes del naufragio. Retorciéndose enlazados á veces en abrazo mortal, ó golpeándose á veces furiosamente con la espada ó la javelina, mantenian el mar en una constante evolución; las olas negras como la tinta por un lado, tomaban matices sangrientos por el lado herido por el incendio.

Ben-Hur no tenia que ver nada en estas fieras luchas; todos eran igualmente sus enemigos; cualquier cosa podia venir á disputarle la tabla que lo sostenia. Se dió prisa á alejarse cuanto pudiera.

De pronto oyó un ruido de remos agitados en rápido movimiento y contempló una galera que parecia venir sobre él. La alta pro le pareció de doble altura y la roja luz, reflejándose sobre sus dorados y sus esculturas, le daba una apariencia de dragón que venia á devorarlo. Bajo ella el agua borbotaba y hervia en espuma.

(Se continuará)

DESDE NIÑOS

Crecian ambos juntos. Ella un capullo de rosa; él un rollizo niño de semblante varonil bien marcado, sus ojos demostraban ya que habia de ser un hombre de genio.

Jugaban, se reian y alguna vez llegaron á pegarse; ¡eran tan pequeños! Rafaelito nunca pegó á Lolita; por que aun en su inocencia comprendia que era el hombre; la parte fuerte, y se dejaba pegar. Les preguntaban si se querian y se daban muchos besos y abrazos, contestando con sus vocecitas de ángeles: ¡mucho! ¡mucho!

Pasaron muchos años, lo menos veinte! que estaban separados los dos niños; el papá de Rafaelito era militar, y habia sido relevado al otro extremo de España; se habian escrito siempre ambos padres, pero no volvieron á verse en todo ese tiempo.

Lolita era un angel, todo el mundo la celebraba ¡que linda! ¡que graciosa! ¡y que bien cantaba! Su voz de serafín entusiasmaba aun á los mas cándidos. Y sin embargo no encontraba su ideal, el hombre que ella pensaba para su felicidad; recordaba cuando en su niñez jugaba con Rafaelito ¡aquella majestad del muchacho! ¡aquel cariño que se tonian! ¡lo que él la distinguia, aun en su inocencia!

Ahora veia en los hombres otra cosa; parecia que ellos sabian eran elegantes, que eran simpáticos se propinaban mas afeites que las mismas damas; sus maneras estudiadas; aquello no era lo natural en el ser fuerte por naturaleza y halagador del sexo mas débil, mas sentimental; parecia lo contrario, ó por lo menos algunos trocaban los papeles.

—¡Puede que yo esté equivocada se decia; pero no me gustan estos hombres; creo que Rafaelito no será así...

Y era cierto; aquel muchacho, fué un modelo de estudiantes aprovechados; tenia una carrera brillantísima. Ingeniero de caminos, fué al salir de la Escuela especial, recomendado por sus profesores á todas las compañías de ferro-carriles de España. Lo solicitaban las empresas y el prefirió la que mejor cuenta le tuvo. ¡Que talento el suyo! Jamás se equivocaba en sus cálculos; todo salia exacto, matemático; era una vasta inteligencia y además un tipo nada vulgar ni pretencioso.

—A propósito que ahora vas al Mediodía—le decia la madre de Rafael—¿Visitarás á la familia de Lolita, tu amigueta de la infancia? ¡Tienen tantas ganas de verte todos!

—No desaprovecho esta ocasion—contestó él—Yo deseo verlos; y á Lolita mucho más que á nadie. Y partió á los pocos dias á estudiar el terreno por donde habia de establecerse otra nueva via ferrea. No se sabe lo que ocurrió en la

entrevista con la familia amiga, lo cierto es, que á los pocos meses los padres de Rafael se despedian de sus relaciones íntimas con estas palabras:

—Volveremos dentro de quince dias; en cuanto se case ¡que contentos estamos todos! El matrimonio de nuestro hijo nos sirve de mucha alegría; los padres de ella y nosotros nos queremos mucho. desde pequeños; no hicieron más, ellos que seguir los impulsos de nuestros abrazos.

JUAN BARRANCO

En la Academia de Música DE CEUTA

LA VELADA DE LA FATHONA

Para celebrar el dia de Santa Cecilia, han organizado el Director y Profesores de este Centro Sres. Pego, Tort y Gallén, una velada musical que modestamente llamaron *lección extraordinaria*, y que resultó una verdadera solemnidad artistica.

Lo mas selecto de nuestra Sociedad se dió cita en la Academia y los amplios salones de la misma, resultaban insuficientes para contener á la numerosa y distinguida concurrencia que los llenaba por completo.

Allí tuvimos el gusto de saludar á la distinguida dueña de la casa señora de Tort y á las distinguidas y bellas Sras. y Sritas. de Castellary, Sanchez del Aguila, Pego, Arredonda, Garcia-Aguirre, Pagon, Garcia (D. C. D. E.) Torres, Muro, Camacho, Jáudenes, Toscano, Regidor, Pacheco, Benito, Hachuel y otras que sentimos no recordar, y á las que suplicamos dispensen la involuntaria omisión.

Allí vimos á mas del Director y profesores á nuestros particulares amigos, los Sres. Contreras, Pagon, Pacheco, Novellas, Castellary, (D. E.) Valera (D. F.) Albert, Gonzalez—Fernandez, Sanchez del Aguila, Lopez, Elena, Jáudenes, Hernandez (D. A.), Garcia (D. C. y D. E.), Sanchez de Leon, Arredondo, Hachuel, Garicochea, Guerra (D. F. y D. J.) y otros que no recordamos.

El programa, fué el siguiente:

PRIMERA PARTE.

- 1.º Sinfonia de la gazza Ladra—Rosini.—á 2 Pianos y 8 manos por las alumnas Srtas. Angeles Contreras, Laura Pego, Simona Hachuel y Africa Muro.
- 2.º Un Ricordo—Nicosia Melodia para violin y piano por las Srtas. Dolores Pego y Simona Hachuel.
- 3.º Obertura de la Opera Marta—Flotow—á cuatro manos por las Srtas. Hortensia Tort y Africa Muro.
- 4.º Raconto para tenor de la zarzuela «La Bruja»—Chapi—por el Sr. D. Enrique Garicochea.

SEGUNDA PARTE.

- 1.º Sinfonia de la Opera Rienzi—Wagner—á dos pianos y ocho manos por las mismas Srtas.
- 2.º Trio de Violín, flauta y piano sobre motivos de Sonámbula—Bellini—por las Srtas. Dolores y Angeles Contreras y el Sr. Don Domingo Mesa.
- 3.º Himno á Santa Cecilia—Bretton—Coral á 4 voces por todos los alumnos de la Academia y los Sres. Garicochea y Pacheco.

TERCERA PARTE.

- 1.º L'Arlesienne—Suite de concert

núm. 1 tiempo de marcha
núm. 2 Minuetto
núm. 3 Adagietto
núm. 4 Carillon
á 4 manos por las Srtas. Laura Pego y Angeles Contreras.

2.º La Palma, Letra de Campaamor cancion popular á dos voces—Cabagnac—compañamiento de flautas, por las Srtas. Valle Garcia, Angeles Pagon, Laura Pego y los Sres. Mesa y Torres.

3.º «La Azucena» Polka para violin y piano—Ponceta—por las niñas Trinidad Matros y Valle Garcia.

4.º Jota de la zarzuela «A las más caras»—Hernandez—Coro por todos los alumnos de la Academia.

Cuantas señoritas y niños alumnos de la Academia tomaron parte en la ejecución de tan selecto programa, así como los Sres. Garicochea, Mesa (D. D.) y Torres, que tambien tomaron parte en él, hicieron gala de sus dotes artisticas y oyeron salvas de aplausos.

La cancion «La Palma» ejecutada á dos voces por las señoritas Valle Garcia y Angeles Pagon, á petición del numeroso público, fué repetida.

A petición del público, tambien cantaron magistralmente el duo de «El juramento» los Sres. Pacheco y Garicochea.

A todos nos complacemos en dar un entusiasta aplauso desde estas columnas y no perdemos la esperanza de volverlos á oír, bien en veladas como la de anoche, bien en las que organice *ad hoc* la Sociedad «Nuevo Liceo de Ceuta» de la que es digno Vicepresidente y Director artistico el Sr. Pego.

A dicho señor y á los Profesores de la Academia de Santa Cecilia, damos nuestra mas cordial enhorabuena, por la organizacion de la agradable velada de anoche, y por la altura á que han sabido hacer llegar á sus discípulos, así como las mas expresivas gracias por su galanteria al invitarnos á aquella.

Es de desear que solemnidades artisticas como la celebrada en honor de la Santa Patrona de la música, se repitan con frecuencia y que un crecido número de alumnos, á mas de los que hoy tienen, dé á los distinguidos Director y Profesores de la Academia ocasion de lucir sus dotes, obteniendo discípulos tan aprovechados como cuantos tuvimos el gusto de admirar anoche, para bien del arte y de sus amantes.

En los descansos la concurrencia fué obsequiada con dulces y pastas.

Despues de terminar la velada musical, se bailaron rigodones y á las doce y media de la noche salimos de la Academia, oyendo muchos y merecidos elogios para los organizadores de la fiesta y cuantos en ella tomaron parte.

ESTE Y EL OTRO.

Cuestion de Honor

En el relato que hacia el *Heraldo de Oadiz* de una sesion celebrada por aquel Ayuntamiento, encontró el concejal Don Emilio Freire, concepto injuriosos á su persona.

Para pedir al director de dicho periódico Don Eduardo de la Peña una rectificacion de aquellos, se presentó el citado concejal en la re-daccion la noche del 13 de los corrientes.

El director nego lo que pedia, y entonces fué maltratado de obras por el señor Freire.

Acto seguido eligió el señor Pe-

na dos de amigos, oficiales de infantería ambos, para exigir al señor Freire la reparación debida en el terreno del honor.

Del resultado de lo ocurrido, podemos dar cuenta a nuestros lectores copiando a continuación la carta que el señor Peña recibió de sus padrinos.

Sr. D. Eduardo de la Peña.

Muy señor nuestro: Al recibir poderes que nos otorgó; nos apresuramos a buscar al señor Freire (D. Emilio), sin que lográramos verle en las dos veces que lo procuramos.

La última vez dejamos en su casa una tarjeta, citándole para el día siguiente, en el que volvimos, siendo recibido por D. Manuel Freire, el cual nos expresó que él impediría a su hermano acudir al terreno.

Hecho tan anormal; nos dejó sin saber que camino seguir, hasta que de nuevo intentamos hoy ver a dicho señor D. Emilio Freire, el cual nos expresó de una manera absoluta y categórica, al pedirle la reparación debida, que se negaba a hablar del asunto y a nombrar, por tanto, persona alguna que se entendiera con nosotros.

No queriendo decidir por cuenta propia en asunto tan anormal, hemos recurrido a consultar el hecho con personas tan competentes en esta materia, y de caballería reconocida en Cádiz, como los señores D. Santiago Buján, coronel señor Rosado y capitán de Artillería D. Antonio Sánchez Guerra, quienes opinan que el honor de Vd. quedaba por completo a salvo, después de las gestiones que hemos practicado, al no apresurarse el Sr. Freire motivos justificados para retirar la oblición en el terreno debido, de la cuestión que él provocó.

Entendiéndolo nosotros de este modo, damos por terminada nuestra misión, devolviéndole los poderes con que nos honró, y congratulándonos en reconocer que ahora, como siempre, han quedado perfectamente cumplidos por Vd. los deberes que en sociedad se imponen a los caballeros.

Nos reiteramos de Vd. afmos. amigos q. b. s. m. j.
José PERERA. José DE QUEVEDO
Cádiz 15 Noviembre 1901.

Terminadas en el asunto a que se refiere la carta que precede, las gestiones que son de ineludible rigor en tales casos, la cuestión será llevada inmediatamente a los tribunales de justicia, a cuyo efecto se están cumpliendo las necesarias formalidades preliminares.

LOS JUEGOS FLORALES

Están de moda los tales jueguitos, si bien es cierto que hoy los juegos malavares como decía un íntimo mío, que era algo chato y muy bruto, están al alcance de todas las fortunas.

En el pueblo más chico de España se celebra poco menos que a diario el tal espectáculo, y dicho sea en honor de los secretarios de Ayuntamiento, estos son en la mayoría de los casos los poetas premiados, siendo reina de la fiesta como es natural, la mujer del alcalde y mantenedor el marido de la mujer del alcalde, ó en otros terminos, la alcaldesa.

Se dan casos de conceder la flor natural, al maestro de escuela; a pesar de que lo que este desearía en vez de flores sería un saco de patatas más ó menos grande.

Y tienen razón los maestros de escuela. Al demonio se le ocurre obsequiar con una flor al que cifra todas sus ilusiones y esperanzas en poder lograr por fin una chuleta de lomo, con más ó menos grasa.

Los premios que debían otorgarse al poeta premiado, habían de consistir en objetos ó artículos de primera necesidad que si bien son mas prosaicos ciertamente, son en cambio más provechosos.

Yo asistí a unos juegos florales en Maceda (Galicia) donde fui agraciado por mi composición, con un gabán azul un poco antiguo, pero que abrigaba más que una capa de piel de oso blanco, y donde a un compañero mío que ganó el segundo premio le regalaban una dentadura postiza bastante buena, y no muy usada, por que sabían en el pueblo que la señora mamá política del poeta (vulgo suegra) no tenía un solo hueso en las encías.

Esto es lo natural y lo lógico.

Apenas se verían concurridos los certámenes literarios si las recompensas consistieran en lo que dejo apuntado!

Yo me figuro tener en mis manos un programa anunciador contenido en estos terminos:

«El primer premio de honor, consistirá en una capa tasada en cinco cuenta pesetas, según puede acreditarse el comprador en recibo al efecto»
Ó mejor.

«El primer premio consistirá en un portaviandas de la capacidad necesaria para contener los cubiertos proporcionales al número de individuos de familia que tenga el poeta agraciado»

Ya veo a mis lectores frustarse al entrecéj y llamarme despiadadamente, jordinatí! pero yo les diré a muchos de ellos que tal calificativo no merezco, ó de merecélo yo lo merecen muchos de los que así dicen, que exclamarán para su capote «!Que razón tiene el autor de este trabajito!» aunque por fuera, y por cubrir las formas digan lo contrario.

Otra de las cosas que encuentro mal en los Juegos Florales es el asunto elegido para desarrollar.

Parece que los jurados calificados se esfuerzan en buscar temas difíciles y fuera de las aptitudes y del carácter de los aspirantes.

El maestro de escuela que se vea en la necesidad de poner en verso por ejemplo «La orgia» ¡los apuros

que pasará!... ¡Pues no digo nada el pobre empleado de mil pesetas con descuento, que sea poeta por necesidad, y asista a un certamen donde tenga que poner en *copla* un tema, por ejemplo; «Las riquezas de Cresos» si pasará pequeños sudores!

En fin, dejémonos de cosas tristes, y ya que a poesías dedico estas cuartillas; oigan mis lectores los siguientes versos de un poeta *chible* que acudió a un certamen donde había que poner en verso el siguiente tema, «Los celos de Otelo» y que copio a continuación.

Otelo celoso como un oso
que vé que le arrebatan sus hijuelos
por que siente un amor grande y
(fogoso
por sus inofensivos pequenuelos
Otelo que al amor supiste hacer
(divino

con tus celos de burdo campesino
sigue por ese camino
y riete de los peces de colores
que se pongán a torcer tu sino.

¡Eres grande grandioso Otelo,
rompiste del amor con torpe mano
el succulento velo

al igual que un señor. Más inhumano
no mates a tu amada
déjala abandonada

que la coma por polvo el vil gusano
Y así seguían los versitos en cuestión,
que por cierto estaban dedicados a mi buen amigo Hernandez Rodas por el fresco poeta que como es de suponer ganó el premio... gordo de la lotería.

NOTA - La frase menos fuerte que brotó del auditorio que escuchaba los mencionados versos, fué la de ¡bruto! con ilustraciones alusivas a la madre, hermanos, primos y de más parientes del finado; que por ese camino llegaría a con... finado con... el tiempo.

JESÚS DE MIJARES

NOTICIAS

Segun noticias autorizadas, en la segunda función de esta temporada se estrenará en nuestro Teatro por el cuadro artístico de la Sociedad «Nuevo Liceo» un ensayo dramático en un acto y en verso, titulado «La gitanilla» original de nuestro querido amigo y compañero de la prensa D. Jesus de Mijares.

Como no queremos anticipar noticias; diremos tan solo, que esperamos que la obra resultará del agrado del público; pues indudablemente ha de ser (y así lo tenemos entendido) como todo lo que sale de la pluma de tan brillante escritor.

Ya deseamos verla en escena para aplaudir a nuestro querido amigo.

Hemos recibido con verdadera satisfacción la visita del nuevo colega local *El Arte* revista exclusivamente destinada a literatura y teatro, como nacido en la culta sociedad «Nuevo Liceo de Cádiz.»

Colaboran en ella muy ilustrados y queridos amigos y compañeros, y está exmeradamente impreso en la tipografía de nuestro querido amigo el propietario de este semanario.

Saludamos al nuevo colega y le

deseamos de todo corazón prolongada existencia, aceptando el cambio con gusto.

Ha llegado a esta plaza, posesionándose de su destino el oficial primero de Administración Militar D. Anselmo Roig Cabezas, acompañado de su esposa y dos hijas, y de su encantadora hermana política.

Prentó a Chafarinas en el Riff apareció hace pocos días un bugeto completamente desnudo, azorado como huyendo de invisibles perseguidores.

Avistado por unos pescadores, le recogieron y lo llevaron a Chafarinas.

El gobernador militar socorrió al fugitivo, de nacionalidad alemana, quien despues de curado en el hospital ha sido llevado a Málaga en un vapor.

Ha explicado que trabajaba en unas minas del interior, atropelado continuamente por los moros, hasta que pudo emprender su fuga.

Nuestro apreciable amigo D. José Grandos, Teniente de la Guardia Civil, que sale mañana para Tarifa a hacerse cargo de su nuevo destino, nos encarga encarecidamente que lo despedamos de sus numerosos amigos de esta Ciudad.

Cumplimos con la mayor complacencia su encargo y le deseamos llegada feliz a aquella población, sintiendo en el alma su separación de entre nosotros.

Con el lucimiento de siempre la sociedad «Nuevo Liceo de Cádiz» celebró su primera función dramática de la temporada en el teatro Principal, la noche del día veinte.

También marchó el lunes pasado a posesionarse de su nuevo destino, nuestro querido amigo Don Antonio Mayayo, segundo Teniente de la Guardia Civil.

Dicho señor va acompañado de su distinguida esposa; deseando a ambos felicísimo viaje.

Con el mayor gusto anunciamos que el sargento y los dos soldados de Artillería; que tanto han sufrido con motivo de la explosión de la granada; van mejorando cada día; de lo cual nos alegamos muchísimo.

El Sr. Gamazo se encuentra mejor. La señora del exministro Sr. Lopez Puigcerver, también va mejorando.

A pesar de la agitación que existe entre los católicos de Italia contra el proyecto de ley de divorcio, es seguro que el ministro de Justicia Sr. Cocco no abandonará dicho proyecto.

Algunos periódicos italianos fundan grandes esperanzas en el éxito del globo dirigible inventado por el cocco Almerico; cuyas experiencias comenzarán en breve en una población de Italia. Se supone que el nuevo invento es más perfecto que el de Santos Dumont; pero se duda, no obstante, que tenga fuerza suficiente para vencer la resistencia del aire, cuando este supla con alguna violencia.

ANUNCIOS

MAGNESIA EFERVESCENTE DEL DR. TRIGO

Premiadas en las exposiciones de Madrid 1898 y Paris 1900.

MEDALLA DE ORO EN LA DE NIZA DE 1904.

Aprobada por la Real Academia de Medicina de Valencia.

Preparada á la inglesa con drogas puras y esencia de limón obtenida exprofeso, es un refresco a temperante, muy agradable é indispensable en nuestros climas. Rechazar las imitaciones.

De venta en todas las farmacias y droguerías de España.

Por mayor: principales droguerías y laboratorio del Dr. TRIGO, Sagunto-141-VALENCIA.

PIANOS Y ARMONIUNS

DE

la acreditada fábrica de Piazza

SEVILLA

Alquiler, cambios y reparaciones. Autenticidad y solidez en los instrumentos.

Pianos de Erard, Pleyel y Roenich. Ventas á plazos, sin entrada.

Rioja 8.--SEVILLA.

Sucursal en Ceuta.--Soberanía Nacional número 62.

Grandes Bodegas para la Exportación

DE

VINOS FINOS DE ESPAÑA

Calidades puras y auténticas garantizadas

ANTONIO BARCELÓ E HIJOS

MÁLAGA

DESTILERIA A VAPOR

Anisados selectos

Cognas puros de Vino

PRODUCTOS DE PRIMER ORDEN

Jerez Superfino

Productos garantizados

Proveedores efectivos

DE LA

REAL CASA

Las mas altas recompensas han sido concedidas á los artículos de esta casa.

Representante en Ceuta: RAFAEL GAMEZ

EL FARO

Almacén al por mayor de harinas, aceites, vinos, granos y otros efectos

39=SOBERANIA NACIONAL=39.

En dicho almacén, y aparte de los efectos expresados principalmente, se hallan de venta para los almacenistas, y público en general los artículos siguientes: Pasas enrasimadas clase 1.ª idem lecho superior, habas tarragónas para semilla, chicharos para semilla, higos blancos superiores, patatas, batatas coloradas finas y petróleo. Horas de despacho de 9 á 12 de la mañana.

LA UNION

Y

EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

contra incendios y sobre la vida

Domicilio social: Madrid, calle de Olegaza número (Paseo de Recoletos.)

Oficinas de la Subdirección en esta provincia Cádiz, calle Murgia núm. 26.

GARANTIAS

Capital social efectivos. Ptas. 12.000.000

Primas y reserva » 44.028.645'68

Total. Ptas. 56.028.645'68

34 años de existencia

Seguros contra incendio

Esta gran compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros desde su fundación la suma de pesetas 66.631.740.93 siendo esta la demostración más evidente de su importancia y del vasto desarrollo de sus operaciones.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros cubren toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales diferidos primas mas reducidas que cualquiera otra compañía.

Agentes de la Compañía en Ceuta, Sres. Blond Hermanos

Librería Agrícola Nacional y Extranjera

M. ANGEL GIL ARRUE

(Sucesor de Rivas Moreno)

MADRID.- Serrano, 14.-MADRID

Esta casa está en relaciones con los editores nacionales y extranjeros, y remite á provincias todos los pedidos de libros en condiciones ventajosas

Gran centro de suscripciones á todos los periodicos.

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO QUE ACABA DE PUBLICARSE

Obras nuevas: Jimenez: El cultivo del cabello y de la belleza.

Contiene muchas recetas y secretos útiles á los agricultores Precio 0'57 provincias, 1 peseta franco de porte.—Bernat: La fertilización de las tierras; Valencia, 1900. Un tomo 2 pesetas y 2'50.—Romero Almendra: 5 Guía completa de los ganaderos tratantes en carnes y tablaje ros ptas. y 5,50.—Enología teórico práctica Monografía de los vinos de pasto y comerciales, tintos y blancos, comunes destinados á mezclas y selectos, vinos de lujo, secos licorosos y espumosos, por Octavio Ottavi traducida de la tercera edición italiana, con más de 600 páginas é ilustrada con numerosos grabados, 8 pesetas y 8,50. PIZARRO: Ganado vacuno un tomo 4 pesetas y 4,50 y Lopez Sanchez Abonos una peseta y 1,25.