

LA NUEVA ERA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINASTICO

SUMARIO

Paseo por la provincia: Santa María de la Asunción, por D. Domingo Sánchez del Arco.—Parroquia de San José, por D. Eloy Sánchez del Arco.

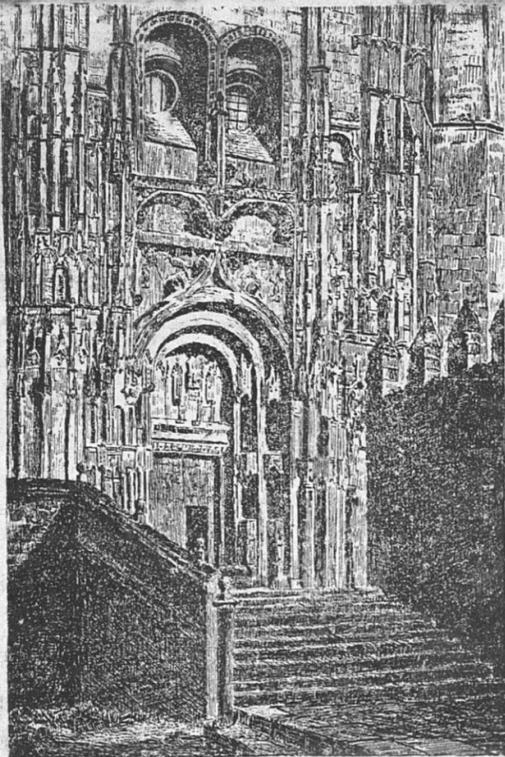
Reacción y Administración: Duque Tetuán, 11

La correspondencia al Director D. DOMINGO SANCHEZ DEL ARCO

Arco.— Audiencia provincial, por D. Juan Martínez.—El Pensamiento, por D. Clemente García de Castro.—Una carta, por D. Juan de Burgos.—La Sátira, por D. José del Toro.—La Andaluza, por D. Luis López Saccone.

PASEO POR LA PROVINCIA

ARCOS



IGLESIA DE SANTA MARIA DE LA ASUNCION

Este hermoso templo está construido en la meseta de la peña, dominando la Ciudad, de la que constituye una preciosa joya arquitectónica.

Su fachada describese así por uno de los más entendidos individuos de la Real Academia de San Fernando.

«La imafrente ofrece una portada de dobles pilares con arcos concentrados de plena cimbra, siendo la entrada rectangular, adornando una delicada cenefa animales su dintel.»

«El gran arco tiene seis bellas cenefas en su intrados, y debajo, á proporcionada distancia, repisas, umbelias y marquesinas en las jambas como para colocar cuatro estatuas en cada lado.»

«El timpano entre la puerta y el arco, presenta asimismo tres hornacinas con sus repisas y marquesinas, para colocar otras imágenes.»

«También ofrecen hornacinas con sus repisas y doseletes los pilares, que flanquean el arco central, rematando en molduras prismáticas sin agujas, por no estar terminada la decoración.»

«Sobre el arco principal hay un cenopio cuyo grumo se descompone en dos frondas abiertas, de cuyo centro salen como tallos de una planta peregrina, dos arcos que voltean á cada lado y en medio un tallo recto que reviste en su ascenso otras dos frondas y se coronan por un pequeño grumo.»

«En la parte superior, dos grandes ventanas ornamentales y profundas de relevada cenefa, formando como dos tribunas, encima de las cuales hay sendas claraboyas circulares, dentro de unos arcos rebajados.»

«Los estribos de esta caprichosa fachada, son cilíndricos y los revisten columnillas que terminan en penáculos en la zona baja, y en la alta presentan delgados cuerpos prismáticos y cilíndricos, alternados, que rematan en agujas y penáculos.» (1)

El interior de la iglesia, consta de tres naves de arquitectura gótica, sosteniendo la bóveda esbeltas columnas cilíndricas con baquetones, que suben formando nervaduras, asombrando por su atrevimiento y gallardía.

En la parte siniestra de la entrada

hay una lápida á la cual falta un pedazo, leyéndose en ella:

EN: AÑO: DE: M: D: X: IX EN: S: E:
 NANO DE XX EN AÑ SE CO
 MEÇO ESTA OBRA SIEN
 DOVM XP I PS
 HERÁ L

El retablo del altar mayor es magnífico y en él se encuentran los ordenes arquitectónicos, jónico, corintio y compuesto, dando un conjunto bizarro: tiene en figuras, representada la vida de Nuestro Señor Jesucristo y el Apostolado, y en sus intercolumnios con otros misterios, el Tránsito y Asunción de la Virgen.

En el arco toral de la capilla del Rosario, en la cual estuvo antes el Sagrario, existe en letra arábiga una inscripción, que dice: Año 1.103, resto quizás de la mezquita que los moros tenían, y la que es hoy templo cristiano.

Curas muy devotos, pero enemigos del arte, embadurnaron de cal este templo, haciendo desaparecer bajo sus capas las esquisitas labores que tenían sus piedras, hasta que fué restaurado por el hábil arquitecto D. Juan de la Vega, secundado por el inteligente ayudante de obras, D. Manuel Soria.

El coro es de muy buen conjunto y bella talla, siendo sus maderas caoba con incrustaciones de naranjo y granadillo, llamando la atención las dos puertas con gambas y dintel de jaspe que dan al trascoro.

Tiene varias capillas en el lado derecho.

La del Sagrario tiene en su altar el cuerpo de San Félix Martir, el cual fué traído de Roma con gran pompa, para este iglesia por uno de los Arzobispos de Sevilla.

La capilla de la Antigua es notable y digna de ser visitada: costeáronse sus obras de reparación, dándola además cuantiosas dotaciones, por el Vicario D. Juan González de Gamaza, quien

CADIZ



PARROQUIA DE SAN JOSÉ

por su testamento otorgado en 1510; la mandó labrar al estilo antiguo.

Este D. Juan González Gamaza fué hijo del heroico alférez mayor D. Pedro, muerto al plantar el pendón de Arcos en el castillo de Alora. (1)

La capilla del Rosario, de que hemos hablado, descubre por su arquitectura mozárabe su gran antigüedad.

La capilla de Belén también tuvo grandes dotaciones y fué reparada por cuenta del licenciado D. Luis Andino.

Estas dos capillas, debieron formar parte de la mezquita principal que los moros tuvieron en Arcos.

El órgano se debe á Rodriguez Muela. Tiene la iglesia riquísimos ornamentos, y alhajas y vestuarios, siendo de gran mérito uno que se remonta al siglo XIV, así como una custodia delicadísima y de elevado valor. Fué construída en 1535, pasa 487 marcos y costó 16.000 ducados.

En pinturas merecen citarse: Un San Pedro, del pincel de Rivera. Un San Pablo, del mismo autor. Una Concepción, de Ricci. Una Virgen de Belén, tabla de Alonso Cano.

Otra Virgen de Belén, de Bocanegra. La Virgen de la Leche, es un cuadro famosísimo, pues aparte de la belleza de la pintura, tiene la muestra de la ignorancia devota de uno de los curas, que escandalizado hizo la cubriera el pechoun pintor de brocha.

La supremacía de esta iglesia de Nuestra Señora, fué muy combatida por las de S. Pedro, moviéndose ruidosísimos pleitos, que fueron sentenciados por Clemente XIII en 18 de Julio de 1764, reconociéndola la mayor antigüedad.

Sufrió este templo mucho cuando los terremotos de Andalucía, reparándose entonces dándole arbotantes adentillados que arrancan de robustos estribos, formando en la angosta calleja á que dá la fachada de la izquierda, una especie de estraña y romántica galería.

El lado exterior de la derecha, que dá á la plaza, ofrece una portada adornada de estatuas y labores, sin observar orden arquitectónico y siendo de poco gusto, coronada una torre moderna, que se levanta sobre la plaza con altura de 39 metros. La parte de la capilla de Nuestra Señora de la Antigua, tiene unos estribos que adornan: columnillas de fajas espirales con penáculos.

En 1810 ocuparon los franceses á Arcos y la iglesia de Santa María sirvióles de cuartel y graneros, y de los balcones y rejas labraron herraduras para los caballos. Colocaron artillería en la torre y aspilleraron los muros, derribando cuanto podía impedir la vista de los centinelas, haciendo por último, justicia en ella de dos patriotas, á los que ahorcaron en 1812.

La iglesia, al retirarse los invasores, fué purificada por el Ilmo. Sr. D. Pedro Ignacio Bejarano, obispo de Sigüenza.

DOMINGO SANCHEZ DEL ARCO.

(1) MANCHERÑO. Arcobricense ilustres.

El sitio en que está emplazada, frente al Cementerio general, al lado del arrcife, constituyendo núcleo de la barriada á que da nombre y que se ha unido á la de la Segunda Aguada, vió en lo antiguo una ermita que edificara, poniéndola bajo la advocación de San José, el capitán Cristóbal de Rojas, ingeniero que fortificó á Cádiz.

Los historiadores gaditanos no hablan de esta ermita, si bien ya en las actas capitulares de 1601 consta el nombre de San José como el de ella.

Este alegre templo fué edificado en 35 meses, con costo de 113.000 pesos fuertes, por el famoso arquitecto D. Torcuato Benjumeda, siguiendo los planos de su maestro Gayón, en el año de 1787, en el cual regía la diócesis gaditana aquel eminente varón José Escalzo y Miguel.

La fachada, que rematan dos torres, la adornan pilastras del orden jónico, sobre las que descansa un frontis triangular y en él dos estatuas de piedra de Estepa, que representan dos jóvenes, los cuales sostienen un escudo. Tiene varios nichos, y en el principal está la estatua de San José, labrada en mármol de Carrara.

Las tres esculturas que citamos son bellas y se deben á la labor de D. Cosme Velázquez.

La iglesia se compone de tres naves con sus cruceros y cúpula, siendo el orden que todo guarda el jónico.

El tabernáculo está colocado en el presbiterio y el coro detrás á la italiana.

El altar mayor fué diseñado por Benjumeda y ejecutado por D. Cosme Velázquez, profesor de escultura en la Escuela gaditana de Bellas Artes.

El colateral del Sagrario es también obra de Velázquez, siguiendo el diseño de Benjumeda.

Este templo lo levantó con limosnas el famoso obispo Escalzo, y asistió diariamente á su construcción.

La efigie de San Roque que se venera en este templo es propiedad del Ayuntamiento.

ELOY SANCHEZ DEL ARCO.

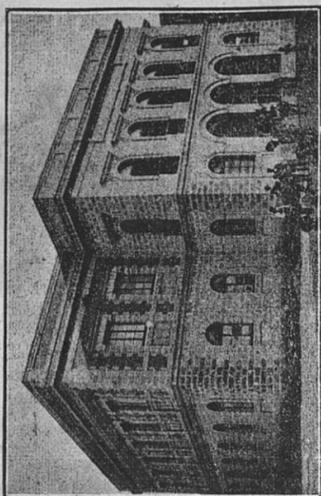
AUDIENCIA PROVINCIAL

Encuétrase instalada en sencillo y severo edificio situado en la plaza de la Reina, plaza que tiene en su centro un bonito jardín con asientos elegantes.

El pensamiento que tuvo el digno patriota gaditano, alcalde de nuestra ciudad, Excmo. Sr. D. José del Toro, de fundar el Asilo para la Infancia cuidando de darle recursos propios, pensamiento que realizó, dió á la Junta, que para dirigirlo se estableciera, un sobrante en caja, pasando el tiempo, y por ello el Excmo. Sr. D. José de la Viesca, Marqués de Santo Domingo de Guzmán, alcalde á la sazón, procuró invertirle en ampliar los beneficios para

(1) D. Pedro Madrazo: Sevilla y Cádiz.

bienestar de las familias pobres, creando otro asilo semejante en la barriada del Hospicio, en su linde con la de la Palma.



AUDIENCIA PROVINCIAL

Llevóse á cabo la obra alzándose el edificio que hoy ocupa el Tribunal de Justicia.

Quitáronse los recursos al Asilo, en virtud de ese continuo tejer y destejer que en cuestiones de Hacienda sigue el Estado, y la obra no pudo terminarse, quedando el edificio sin concluir hasta que creándose las Audiencias provinciales, el Ayuntamiento lo cambió de destino estableciendo la de Cádiz en él.

El edificio es sólido, su distribución apropiada, teniendo tres salas decoradas con sencillez. Resulta pequeño.

**

Se compone en la actualidad de tan salientes personalidades nuestra Audiencia de lo Criminal, que hemos juzgado digno de loa y hasta necesario darlas á conocer por medio de algunos apuntes biográficos desconocidos de la generalidad; tarea que es extraño no haya emprendido antes ninguno de nuestros estimados colegas, cuando tan indicada estaba.

Seguiremos para ello el orden gerárquico, que nos parece más adecuado, empezando por el respetable Presidente

Sr. D. Estéban Pérez y Torres

Es malagueño, como tantas otras notabilidades contemporáneas, y sigue entre nosotros la tradición de los buenos presidentes de Audiencia, que inició con la de Cádiz el inolvidable Magistrado Sr. Santolalla.

Nervioso y activo vésele en el juicio oral ó en el de jurados acudir al testigo reacio, ó al acusado iadino, incansable en los recursos, hábil en el interrogar y raro es que no arranque la verdad; después de lo cual, sereno, correcto, imagen de la justicia que representa, hace para el incipiente jurado ó para el tribunal de derecho un resumen lleno de dialéctica y de claridad.

Tan poderosas armas se han templado en célebres lides forenses, puesto que presidía la Audiencia de Antequera cuando se vió la famosa causa contra D. Ricardo Peris Mercier, Registrador de la propiedad de Archidona, por asesinato de D. Manuel Palomero y señora, con una caja explosiva; y la de esta capital en los no menos ruidosos procesos contra nuestro paisano D. Fermín Salvachea y orros anarquistas, por explosión de petardos y delitos de rebelión.

No sabemos si esos solemnes juicios, ó los once años que en ambas presidencias lleva, habrán influido en su carácter; pero es lo cierto que D. Estéban Pérez y Torres es Magistrado en la Audiencia, en la calle y en casa, sin que jamás ni en ninguna parte al verle ni al escucharle, puedan olvidarse las funciones que desempeña.

Para demostrar su actividad, á las que antes aludimos, basta un detalle. Créronse las Audiencias provinciales, refundiéndose en la de Cádiz las de Jerez y Algeciras, vinieron miles de causas de aquellos otros tribunales, y en cortísimo tiempo quedó todo normalizado al día el trabajo y cumplidos los mejores fines de la Administración de justicia.

Cursó su carrera tan notable jurisculto en las Universidades de Madrid, Sevilla y Granada, haciendo en esta última los ejercicios de la Licenciatura en Junio de 1861, y siendo antes bachiller en Filosofía y perito mercantil.

Su ingreso en la carrera judicial fué en Maao de 1872, habiendo hasta dicho año y desde el citado de 1861 ejercido la profesión de abogado en Málaga, así como la de catedrático de Comercio de aquel Instituto provincial, y desempeñando los cargos de Diputado en la Jun-

ta de gobierno del Colegio de abogados, Consultor del suprimido Tribunal de Comercio y Juez de paz del distrito de la Alameda desde 1865 á 1868.

Como Juez de primera instancia que fué sucesivamente en Canfayar (Almería), Coin, Archidona, Gaucin, Aguilar de la Frontera, Gandesa, Plasencia y Alcalá la Real, también demostró excepcionales dotes, pudiendo citarse el rasgo de que en el primero de esos juzgados mantuvo en constante persecución, sin fuerza pública y por un milagro de energía, á más de veinte foragidos fugados del penal de Cartagena, con motivo de los acontecimientos de 1873, quienes tenían consternados á aquellos pueblos. Algunos de esos bandidos llegaron hasta allanar la casa de nuestro biografiado, profiriendo amenazas de muerte, que rechazó aquél inflexible y sereno.

Su ascenso á Magistrado fué en Diciembre de 1882, destinándosele á Antequera, y su presidencia en el Tribunal de la misma ciudad data de 1884.

En 1891 vino á Cádiz, donde tantos prestigios goza. tan estimado es y donde deseamos todos que se perpetúe como funcionario que representa, del modo expuesto, los más altos intereses de la justicia.

JUAN MARTINEZ

EL PENSAMIENTO

Rodad al po'vo muros de granito,
Que á la razón el derrotero cierra,
Mostradme al punto el ámbito infinito
Hirvientes mares, que cubris la tierra;
Dejadme paso montes de vapores,
que llenais el confin del firmamento;
Espacios... mundos... límites... colores...
Soy vuestro rey: me llamo *el pensamiento*:
Yo no tengo barreras ni rivales;
Mi campo es lo creado y lo imposible;
Soy la fuente de bienes y de males;
Yo abrazo la región de lo intangible;
Yo penetro en las cóncavas entrañas
Del globo terrenal, y lo examino;
Yo escalo las altísimas montañas;
Yo acallo al ronco mar y lo domino;
Yo arranco del letargo de la muerte
Los genios que figuran en la historia;
Y puedo á mi placer su barro inerte
Volver de nuevo al foco de la gloria;
Yo percibo el sin fin de oscilaciones
Del péndulo del tiempo, que sepulta
En el olvido mil generaciones;
Yo del futuro, que al mortal se oculta,
Rasgo la niebla; yo en la ciencia impero;
Yo forjo el hierro que el vapor anima;
El que conduce el *verbo* al mundo entero;
El que distantes puntos aproxima;
El que une dos riberas; el que toca
La mano del marino; el que golpea,
Buscando paso, resistente roca;
Y el que en el centro líquido serpea;
Yo conduzco mi ser á otras alturas
Y me anego en la luz de lo divino;
Yo gozo de las célicas venturas;
Conozco de los astros el camino;
Yo, por último, soy poder que crea;
Sol que lleno la mente la mente del humano;
Centro en el cual agítase la idea;
Fuerza que dominar es sueño vane;
Guía del hombre misero en la vida;
Perfume que le sirve de consuelo...
Yo soy en fin la chispa desprendida
De la esencia del Dios que está en el cielo.

CLEMENTE G. DE CASTRO.

UNA CARTA Y UN ARTICULO

Querido amigo Domingo: Con insistencia me reclamas la colaboración para los *Lunes de LA NUEVA ERA*, en la seguridad de que á ello te dá derecho el tratarse del periódico de que se trata, y el ser tú quien me lo pides.

Como mi deseo es satisfacerte de la mejor manera posible, me tomo la libertad de dirigirte un notable artículo de aquella realidad frustrada, que se llamó José del Toro y Quartiellers, á quien tu conocistes y apreciabas y á quien hube de tributar la más cariñosa amistad con lealtad correspondida, seguro de que gananciosos en alto grado salen con aquel los ilustrados lectores del periódico.

Pero permíteme que antes, recordando felices tiempos de mi juventud, explique en breves frases la génesis de este artículo, que tal explicación contribuye á enaltecer aún más la memoria de nuestro amigo, dando una prueba de la modestia natural de su carácter, una de las virtudes en tal personalidad más salientes.

Acababa de publicar el erudito escritor gaditano D. Adolfo de Castro sus Arcanidades de la lengua castellana y elogiando algunos la delicada pluma del insigne maestro, que escribía con gran soltura sin verbos, participios ni otra partes de la oración, exclamó Pepe Toro: «Eso lo hago yo... por que es fácil, se trata solo de un trabajo de paciencia y

»sustitución, si no tuviera el Sr. Don Adolfo de Castro otras obras de verdadero mérito, que le llevan á la altura de los más eruditos escritores, no sería esta obra la que le abriera las »puertas de la inmortalidad.»

Quien no conociera las condiciones y modo de ser de nuestro malogrado amigo, acaso creyera entraba en su ánimo restarle algo de su fama á D. Adolfo; no así los que como nosotros le conocíamos á fondo; que solo á su modestia habitual atribuímos las frases pronunciadas, para que nadie creyera que al escribir su notable artículo deseaba, por modo alguno, competir con escritor de la altura del Sr. Castro. Toro al empequeñecer (digámoslo así) la obra agena, solo trataba de quitar importancia á la suya, lo que después de todo hace su mejor apología.

Con esto termino, dejando la palabra á nuestro ilustre y ofreciéndome, como siempre, tu mejor amigo

JUAN DE BURGOS.

LA SATIRA

(ARTÍCULO SIN VERBOS NI PARTICIPIOS)

Para las infracciones y los crímenes del mundo físico; la sanción tan fatal y necesaria como justa y terrible; para los delitos contra las leyes positivas de la sociedad humana la sanción de esas mismas leyes: Pero ¿qué recurso ante el mundo y la sociedad contra esas otras faltas, no en oposición con las leyes naturales ni con las leyes artificiales de los pueblos, faltas con todo; si pequeñas en apariencias, grandes en realidad, y no menos censurables ni menos merecedoras de castigos?

Impune la avaricia, la rastrera vibración de la envidia la puznadora maledicencia, la fastuosa presunción, la necia jactancia, la cobardía y la pusilanimidad, tantos y tantos vicios sociales! Triste espectáculo por cierto! mas por fortuna, aquí de la sátira y del arma terrible del ridículo como sanción de esas faltas.

¡Misión digna y salvadora de la sátira! De una parte, el silencio de la ley positiva respecto á esas pequeñas faltas efectos, no obstante, del orden, de las leyes morales y de los bellos sentimientos del corazón humano; de otra parte la censura más ó menos acerba y la exposición de los autores de esas faltas á la burla ó al desprecio; de una la maldad en triunfo; de otra la herida dolorosa pero justa del ridículo; de una el falso oropel, de otra la representación desnuda de la realidad de las cosas. Así, y merced á la sátira y en obediencia á las leyes divinas, y en justo desagravio á la moral, á todo crimen el castigo; á toda infracción su pena correspondiente; y siempre y en todo caso la culpa y la sanción, en proporción á la entidad de la una y de la otra.

Merced á este elevado y justo propósito de la sátira; cuan grande el esplendor de este género poético en todas las literaturas; y en todas ellas cuantos esclarecidos representantes de la justicia social!

En la literatura latina, madre y maestra de todas las literaturas modernas, Horacio y Juvenal. Uno amable, festivo, dulce pero de intención profunda como la crítica acerada del palaciego: el otro, serio, acerbo; como la indignación del hombre honrrado: uno y otro implacables para el vicio de las pequeñas miserias sociales,

En nuestra literatura española, entre otros muchos esclarecidos escritores y como representación respectiva de las dos opuestas tendencias de la sátira personificadas en Horacio y Juvenal, el insigne gaditano honra y orgullo de nuestra querida ciudad, D. José de Vargas y Ponce y el ilustre patricio D. Gaspar de Jovellanos. ¡Cuanto donaire que especial gracejo en la famosa sátira de nuestro Vargas Ponce, *Proclama de un solterón!* ¡Cuanta indignación, cuanta profundidad de ideas y sentimientos en la no menos célebre de Jovellanos, contra los vicios de los caducos hijos de la antigua y digna nobleza castellana!

Arma ofensiva para todos y por todos igualmente manejable; no siempre castigo para el malvado, pero á veces suplicio para el inocente... ¡Pobre objeto contra la sátira y contra su arma predilecta el ridículo! Todo lo mismo en nuestro mundo á causa de su imperfección. Imposible luz sin sombra, belleza sin fealdad, verdad sin error, bien sin alguna parte de mal.

Pero en cambio, y á costa solo de pequeños inconvenientes, merced á la sátira y al ridículo, cuantas ruinas de ins-

tituciones en apariencia invulnerable cuanta justa sanción á vicios y faltas sociales de otro modo impunes y triunfo!!!

JOSE DEL TORO Y QUARTIELLERS

SONETO

LA ANDALUZA

Relámpago de luz es el destello,
que brota de sus ojos sonadores...
luce el rojo clavel sus esplendores
entre la negra trenza del cabello.

Incitante y airoso el blanco cuello
apóyase en los hombros tentadores,
y mezclan rosa y nacar sus colores
para teñir la piel del rostro bello.

Quando su cuerpo, que al amor provoca,
cubre el manton bordado de espumilla,
que al ceñir embellece cuanto toca,

La Andaluza suspende y maravilla,
¡Pues juega el beso en su riante boca
y la pasión en sus miradas brilla!

LUIS LOPEZ SACCOE.

EN UN ABANICO

¿Cómo no refrescar leve
Los aires en que me agito,
Y el impulso que me mueve,
Si la base en que gravito
Es un copito de nieve?

Pero aunque constante briego,
Siempre del aire aromoso
Entre calores me anego
Pues contra un pecho me poso,
Que es un globito de fuego.

Y así moviéndome ufano
La solución no sospecho
De este peregrino arcano,
¿Qué hay?... ¿Más fuego en ese pecho,
O más nieve en esa mano?

J. M.

COSTUMBRES CHINAS

LOS BANQUEROS CHINOS

Son los chinos habilísimos para los negocios y en su movimiento comercial emplean mucho dinero acuñado así como barras de oro ó plata.

En todos los puertos abiertos al comercio extranjero son ellos los que hacen todos los negocios, desempeñando en todas las casas extranjeras los cargos de cajeros, tenedores de libros, cobradores ó pagadores.

El que por primera vez va á un banco ó casa comercial extranjera, observa que el empleado; inglés generalmente, que se atreviese llama á un dependiente chino para que haga los cálculos de cambios, etc.

Si se hace algun depósito, ó se paga alguna cantidad, chino es tambien el empleado por cuyas manos pasa el dinero, que examina cuidadosamente antes de aceptarlo, y valiéndose de un aparato constituido por un marco de madera de una tercia en cuadro, dividido en dos partes desiguales que tiene dos alambres en la parte superior con cinco bolas ensartadas en cada uno, y otros en la inferior con cinco bolas tambien, parecidos estos aparatos á los que están en uso en nuestras escuelas, para enseñar á contar á los niños; hacen los cálculos con estremada rapidez y en menos tiempo del que se tendría que emplear para anotar los números ya ellos han sacado la cuenta, seguros de no equivocarse, pues en todo caso ellos son los responsables, que así se les contrata.

Tienen en las grandes ciudades Bolsas en las que corredores y agentes realizan sus operaciones diariamente lo mismo exactamente que se hace en Madrid, Paris y Londres.

No existen allí billetes de Banco propiamente dichos, puesto que no existe establecimiento nacional de esta clase y los billetes son más bien pagarés, documentos no muy usados entre ellos. El procedimiento que emplean para emitir estos documentos es sencillo y se limitan á escribir en un papel la cantidad por cualquier suma que sea que ha de representar el billete poniéndole un sello particular, no dándose el caso que ningún banquero rechace su sello, pagando en el acto de su presentación estos documentos en plata ú oro.

La plata se paga al peso, en trozos en forma de cono truncado, y el oro se usa en una especie de panes largos, siendo su ley de 20 quilates. El banquero estampa su sello en estos trozos, y lo mismo marca los pesos mejicanos con tinta china y un sello.

En todos los Bancos hay un empleado

es el de comprobar si las
plata, encajan en unos agu-
cados en una tabla y que
medida justa. Después de hecho
con un cepillo, agua y jabón, lavan
perfectamente las monedas, luego se
ponen la marca de la casa, lo cual le
sirve de garantía y justifica esta opera-
ción desde el momento que se sabe que
no hay en el mundo monederos falsos
mas hábiles que los chinos.

E. S. A.

Filosofía de la familia

¿Que es el hombre? El varón de la mujer.
¿Y la mujer? La hembra del varón
Yo creo que mejor definición
No se puede encontrar; no puede ser.
¿Y qué es el niño? Un hombre al parecer,
Pero más pequeñuelo y juguetón.
¿Y la niña? La niña en mi opinión
Hembra que con el tiempo ha de crecer.
Así es la vida humana, no te asombres:
Todo cambia con leyes eternas;
Doctrina, religión, costumbres, nombres...
Y sin embargo de mudanzas tales,
Hay animales que parecen hombres,
Y hay hombres que parecen animales.

J. R. Z.

EFEMÉRIDES

CIENTÍFICAS-ARTÍSTICAS Y LITERARIAS

OCTUBRE 21

- 1672.—Nació en Vignola el célebre historiador italiano Luis Antonio Muratori.
- 1778.—Nació en Cádiz el notable dibujante, anticuario y numismático, Fray Antonio Fábres y Almeros, quien falleció en la villa de Rota en Diciembre de 1801.
- 1807.—Nació en Burlada el inmortal autor de *El gran Miserere* Hilarión Eslava.
- 1858.—Falleció en Francia la aplaudida cantante española doña Manuela Perez y Morales.

OCTUBRE 22

- 1707.—Nació en Portugal el eminente médico y poeta D. Francisco Hurtado de Mendoza, que escribió varias comedias para el teatro español.
- 1778.—Natalicio de D. Francisco Javier de Burgos, historiador y poeta.
- 1802.—Falleció en Londres el Doctor Arnold, dejando escritas, entre otros trabajos 55 óperas.
- 1803.—A la edad de 33 años falleció en Cádiz la célebre actriz conocida por la *Morales*, María del Amparo Aguirre.—Sus restos se encontraban en el Cementerio de esta ciudad, en el patio llamado de la epide-

mia grande, y en la lápida mortuoria que cubría el nicho se leía el siguiente

SONETO

“Oh mortal al teatro apasionado
fija la vista en esta losa fría;
aquí yace el Amparo que a'gun día
fué en Cádiz su talento celebrado.
Aquí está su cadáver sepultado,
donde gusanos asquerosos cría;
la que con tanta aceptación hacía
el papel que en el siglo le ha tocado.
Cuando sobre las tablas recitaba
aplansos y atención la estabas dando,
y, aunque con tanta propiedad hablaba,
nunca te dijo más que ahora callando;
pues su triste caláver representa
fin cierto, vida breve y larga cuenta (1)
1855.—Falleció en la Corte doña Luisa Gue-
rrero de Tovar, excelente compositora y
pianista.

F. D.

Ecos de Sociedad

Contra lo que hacia presagiar el es-
tado atmosférico de toda la semana,
ayer hizo un día espléndido en toda la
extensión de la palabra.

Así no es de extrañar que la gente
obligada a encerrarse casi toda la se-
mana por las persistentes lluvias selan-
zara ayer a la calle, como vapor que
escapa por la abierta válvula, a disfru-
tar de las benignidades de una tempe-
ratura suavísima, de un ambiente pu-
ro y tranquilo, y de un cielo azul y sin
nubes.

El punto preferido por los deseos
de expansiones fué Puerto Real.

Entre las personas que acudieron a
la vecina villa, recordamos a D. Anto-
nio Martínez de Pinillos con su señora
é hija María, a D. Mariano Beca y se-
ñora, a D. Justo Tovia, D. Manuel
Grosso, D. Francisco Santomé, D. José
Campos, D. Joaquín Quero, D. José
M.ª Padín, D. Angel Márquez y D. Jo-
sá M.ª Puente.

Por las noches se forman divertidas
tertulias en los domicilios de los seño-
res de Capriles y de Sicre, donde se im-
provisan animados conciertos.

Para el día de Santa Cecilia se pre-
para una solemne función religiosa or-
ganizada por el Conservatorio de Mú-
sica y en la que tomarán parte bajo la
dirección de D. Alejandro Odero, cono-

(1) Esta lápida se encuentra hoy en el Mu-
seo arqueológico provincial de Cádiz.—(N.-D.)

cidas jóvenes de las que residen en di-
cha villa. Entre ellas sabemos de las
Srtas. de Capriles y Barnecha.

A su debido tiempo iremos dando a
nuestros lectores cuantos detalles se
nos suministren de dicha solemnidad.

Bienvenidos: Anoche en el tren go-
rreo ha regresado de Marmolejo el Go-
bernador militar de esta plaza señor
Fernandez Rodas.

En el anden le esperaban muchos
de sus amigos y subalternos.

En el mismo tren llegó de la Coruña
el Sr. Ramon Sobrino.

Ayer se reunió la junta de gobierno
del Ateneo, acordándose entre otras co-
sas celebrar el día 29 del corriente mes
la apertura del curso de 1894 á 1895.

La memoria del Secretario Sr. Doñ
Clemente Garcia de Castro está casi
concluida y el discurso del presidente
Excmo. Sr. D. Cayetano del Toro, que
como ya digimos en otra ocasión ver-
saré sobre el *hipnotismo*, está ya im-
proso.

El acto promete estar muy animado.

Para asuntos profesionales vendrá
hoy á Cádiz el ilustrado Jurisconsulto
D. Rafael de la Viesca y Mendez.

Ayer regresó de Sevilla la Sra. Viuda
de Lizaur, con su bella hija María.

Se encuentran en Cádiz los Sres. de
Reme con su hermana la Srta. de Es-
cauriza.

No nos equivocamos en nuestro pre-
sagio. Una concurrencia más numerosa
que en los conciertos anteriores asistió
al de ayer, del que salió como siempre
complacidísima y satisfecha. Como de
costumbre, gran parte de las familias
asistentesse trasladaron al Parque, don-
de lo agradable de la tarde convidaba
al paseo y al esparcimiento.

Muy concurrida y animada tambien
estuvo la tertulia de los Sres. Marque-
ses de la Garantía.

En los teatros, como Domingo, el pú-
blico muy numeroso.

INCÓGNITO.

GACETILLAS

Bombos.—

El periódico esquina *La Corresponden-
cia de España*, para dar alientos a la So-
ciedad de los trece ó de la docena del frai-
le, dá con un parece noticia la conferencia
de la Comisión con Sagasta.

¡Como que lo escribió Muñoz almorzando
con Escobar!

A los inocentes solo puede ocurrírseles
prestarle asentimiento. Si fuera ver tan-
ta belleza á esta hora nos tendrían ato-
nondrados con los cánticos de triunfo, y los
ukases á lo ruso, y convites y festejos como
lotería ganada, y ya hasta anunciarían la
vuelta.

Hasta ahora no han conseguido nada mas
que el traslado al Ministerio del Goberna-
dor.

De lo demás nada más.
¿Cuándo llega el nuevo gobernador?
—El día 12 nos aseguran y mientras si-
gue Bremon.

Veremos.
Por lo demás es de notar que al celebrar
la iglesia la fiesta de los patronos de Cádiz,
se va el Gobernador.

¡Y luego dirán!

Teatro Principal.—
La función de anoche tuvo un lleno y
el público salió haciendo elogios del *Hu-
sar*, que fué interpretado admirable-
mente por los pequeños artistas.

El niño Peguero estuvo haciendo, de-
roches de gracia.

Fueron muy aplaudidos.

La función de esta noche es por
secciones y son:

«Toros de punta» y «Marina».

TELEGRAMAS

Perez Galdos

Ha llegado á las Palmas el eminente
novelista Perez Galdos, habiéndole he-
cho un recibimiento entusiasta.

Crisis

Continuase hablando de la crisis ante
la apertura de las Cortes.

Los ministeriales lo niegan en abso-
luto.

Sagasta reservadísimo.

Temporal

Continúan los temporales generales,
siendo muchas las inundaciones.

Las líneas telegráficas comunican con
dificultad.

ALMANAQUE 1894

MES DE OCTUBRE

Lunes . . .	1	8	15	22	29
Martes . . .	2	9	16	23	30
Miércoles . . .	3	10	17	24	31
Jués . . .	4	11	18	25	»
Viernes . . .	5	12	19	26	»
Sábado . . .	6	13	20	27	»
Domingo . . .	7	14	21	28	»

Boletín Religioso

SANTO DE HOY.—Santa María Sa-
lomé y San Juan Capistrano.

Anáejo
Fer. II. (Gadib. jejun.) S. Salom.
Vid. dp. m. (H.) II. I. n. Mulierem for-
tem... M. pp.—Vp. sq. tant. c. rub.
Miss. Camp. et off. defunctor ut in
die 5 Jan.

JUBILEO.—Está en la Iglesia de San
Antonio.

SANTO DE MAÑANA.—San Servando
y San German mrs.

JUBILEO.—En la Iglesia parroquial
de San Antonio.
Se manifiesta á las ocho y se oculta
á las seis.

Sección Oficial

GOBIERNO MILITAR.—Orden de la
plaza de hoy.—Jefe de día: el Sr. T.
Cor. de Alava, don Juan Ruiz Alcazar.
Hospital y provisiones, tercer capi-
tan de Alava.

Vigilancia. 1.ª y 2.ª zona Alava, 3.ª
y 4.ª Pavia.

Parada, Pavia.
De orden de S. E. el Coronel Sar-
gento Mayor, Carlos del Barco.

ALCALDÍA CONSTITUCIONAL DE CÁDIZ

ESTADO de los servicios que se ejecu-
taron ayer por la Administración
Municipal, con los datos que el mis-
mo expresa.

Existencia de presos en la Cárcel,
270.

Id. en la Prevención civil, 23.

Existencia de reses en la dehesa de
Alendia 00.

Reses cortadas en la Casa Matanza

Vacunas . . . 21 con 2728 1/2 kilos
Lanares . . . 0 con 17
De cerda . . . 15 con 1.334
Jornales devengados por 30 hom-
bres, 74 ptas.

Jornales devengados: *trabajadores del
Empedrado:* 34 hombres, 98'85 pesetas.
Camino de ronda: 00 hombres, 00'00
Madrena: 00 hombres, 00'00.
Jardín: 39 hombres, 87'60.
Cementerio: 9 hombres, 26'75.
Trabajos extraordinarios: 2 hom-
bres, 5'10

Extramuros: 0 hombres, 0'00.
Ingresos por 00'0 sillars: 00'00 ptas.
Matadero: 00 hombres, 0'00.

Asilo Gaditano y Casa de Mater-
nidad.—Manutención de 149 aislados,
de los empleados y sirvientes: 38'79.
Cadáveres sepultados 8.
Cádiz 20 de Octubre de 1894.—El
Alcalde.

Sección Marítima

Mareas de hoy.

Pr. m. ra alta á las 5 16 de la madru
Primera baja á las 11 41 de la mañ.
Segunda alta á las 5 43 de la tarde.
Segunda baja á las 12 12 de la noche.

Afecciones astronómicas.

Sale el SOL á las 6 y 12 de la mañ.
Se pone á las 5 y 17 de la tarde.
Sale la LUNA á las 10 y 44 de la n.
Se pone á las 1 y 25 de la tard.

Buques á la carga

LINEA DE VAPORES SERRA
Y C.ª DE NAVEGACION «LA FLECHA»

Salidas fijas de Cádiz el primer y tercer
lunes de cada mes.—Directamente
Para Habana, Matanzas, Santiago de
Cuba, Cienfuegos, y Cárdenas.
El vapor español

GRACIA,
su capitán Cirarda. Saldrá de este
puerto el 22 de Octubre.

Servicio directo de Puerto Rico
Para San Juan de Puerto-Rico, Pon-

ce, Mayagüez, Arecibo, Aguadilla,
Arroyo y Humacas.
El vapor español

MARIA

saldrá de este puerto con destino á los
expresados el 29 de Octubre.

Admite carga y pasajeros.
Consignatarios, calle de Isaac Pe-
ral, número 9, entrada por la del Doc-
tor Zurita.
Sres. D. Horacio Alcon y Compañía.

Vapor San Antonio.

*Servicio diario entre Cádiz, Puerto
Real, Carraca y el Dique.*

De Puerto Real á Cádiz, 7'30 de la
mañana directo.

Todas las salidas siguientes son con
escala en el mencionado Dique de la
Compañía Trasatlántica.

De Cádiz á Carraca y Puerto Real,
9'15.—De Carraca á Puerto Real y
Cádiz, 10.—De Puerto Real á Cádiz,
11.—De Cádiz á Puerto Real y Ca-
rraca, una de la tarde.—Puerto Real á
Carraca y Cádiz, 2'15.—Carraca á Cá-
diz, 3.—Cádiz á Puerto Real, 4.

PRECIOS.—Entre Cádiz, Puerto
Real y Carraca.—Popa, 1 peseta.—
Proa, 63 céntimos.—Marineros del ser-
vicio, 38 id.

Entre Cádiz y el Dique.—Popa, 1
peseta.—Proa, 50 céntimos.

Abonos de diez billetes de popa en-
tre Cádiz, Carraca y Dique, 7'50 pesetas.
—Idem entre Cádiz y Puerto Real
8'75.

Cada mandado de equipaje abonará
63 céntimos de peseta.

Los días festivos sólo se hará el
servicio entre Cádiz, Puerto Real y el
Dique.

Para más informes, Nueva 2, dupli-
cado. Sres. D. A. Millán é hijo.

Vapores entre Cadiz

Y EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Salidas del Puerto. Salidas de Cádiz

DÍA 22

8 00 de la mañ. 9 00 de la mañ
11 00 de la idem. 2 00 de la tard
3 00 de la tard. 4 00 de la id.

DÍA 23

8 00 de la mañ. 12 00 de la mañ
1 00 de la tard. 2 00 de la tard
3 00 de la id. 4 00 de la id.

PRECIOS.—Billetes de popa, 1'25 pe-
setas.—Id. de proa, 0'70.
Para más info: mes, Nueva 2, dupli-
cado.

SERVICIO DE CORREOS.

Cuadro de horas de servicio en
la Administración de Correos de
Cádiz.

Asuntos de Secretaria.—De ocho
á once de la mañana y de dos á
tres de la tarde.

Lista y apartado.—De ocho á
doce y de dos á cuatro.

Imposición, certificados y valo-
res.—De once de la mañana á dos
de la tarde y de cinco y media de
la misma á ocho de la noche.

Apartado por la noche.—Hora
y media despues de llegado el co-
rreo general.

Entrega de pliegos con valores
al público.—De once de la mañana
á dos de la tarde.

Recepción de la correspondencia en
la sala de dirección

Prensa, muestras é impresos.—
De ocho de la mañana á once de la
noche.

Prensa sola.—De cuatro á cua-
tro y cuarenta y cinco de la tarde.

Para toda reclamacion dirigirse
por escrito, ó de palabra al señor
Administrador principal, en las ho-
ras señaladas para asuntos de Se-
cretaría.

En casos urgentes todas las ho-
ras son hábiles.

VACUNACION.

Desde las tres á las cuatro de la
tarde se practican en la farmacia
del licenciado Calatrigo, (Torre
29, esquina á la de Virgili.)

Consultas médico-quirúrgicas
con especialidad en enfermedades
de los ojos, por el Dr. D. José del
Toro y Calatrigo.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—No se ha
recibido el programa.

Tip. Gaditana, Argantonio, 5 y 7.

MOVIMIENTO DE BUQUES
EN ESTE PUERTO

(Del Avisador Marítimo de anoche)

Buques entrados

AYER

Vapor español *Rioja*, de 610 toneladas,
capitán, D. C. de Goytia, de Sevilla en 12
horas con carga general y 20 tripulantes,
de tránsito, al Sr. S. A. Gómez.

HOY

Vapor español *Andalucía*, de 1.808 to-
neladas, capitán D. F. H. Rubio, de Mar-
sella y Málaga, en 14 horas, con carga
general y 36 tripulantes, á los Sres. H. Al-
cón y C.ª

Vapor español *Aznalfarache*, de 960
toneladas, capitán D. F. Gómez, de Mar-
sella y Málaga, en 14 horas, con carga
general y 36 tripulantes, á los Sres. H. Al-
cón y C.ª

Vapor español *Cabo San Antonio*, de
1.471 toneladas, capitán D. U. Torres, de
Bilbao, Coruña y Huelva, en 6 horas, con
carga general y 30 tripulantes, al Sr. D. J.
de la Viesca.

Vapor español *Cabo Palos*, de 1.689 to-
neladas, capitán D. G. Belaunde, de Mar-
sella y Málaga, en 14 horas, con carga
general y 31 tripulantes, al Sr. D. J. de la
Viesca.

Bergantín goleta alemán *Ballasar* de
275 toneladas, capitán Mr. Broring de Ke-
ma en 183 dias con cocos y ocho tripulan-
tes de tránsito.

Yacht de vapor francés *León Panilla*,
de 40 toneladas, capitán Le Griffón, de
Lisboa en 36 horas, con su equipo y 13 tri-
pulantes.

Corbeta hélice de guerra dinamarquesa
Dagmar, de 1.200 toneladas y 8 cañones,
su comandante M. V. Hansen, de Copen-
hague y Dartmouth, en 10 dias, con 179 tri-
pulantes.

Buques despachados

Vapor español *Joaquín Piélagos*, de 448
toneladas, capitán D. J. Plá, con carga
general y 23 tripulantes, para Tánger, Al-
geiras y Gibraltar. Sus consignatarios,
Sres. D. de la Comp. Trasatlántica.

Vapor español *Andalucía* de 1.808 tone-
ladas, capitán D. F. H. Rubio, con 85 tri-
pulantes de tránsito para Sevilla. Su con-
signatario Sres H. Alcón y Comp.

Vapor español *Cabo San Antonio* de
1471 toneladas, capitán D. U. Torres con
carga general y 30 tripulantes para Algei-
ras, Málaga y Marsella. Su consignatario
Sr. D. J. de la Viesca.

Vapor español *Aznalfarache* de 960 to-
neladas, capitán D. F. Gómez, con carga
general y 35 tripulantes de tránsito para
Sevilla. Sus consignatarios Sres. H. Alcón
y Comp.

**SALUD PARA TODOS
PÍLDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY**

LAS PÍLDORAS

Purifican la sangre, corrigen todos los desórdenes del estómago y de los intestinos, fortifican la salud de las constituciones delicadas, y son de un valor increíble para todas las enfermedades peculiares al sexo femenino en todas las edades.

Para los niños así como también para las personas avanzadas en edad su eficacia es incontestable.

EL UNGUENTO

es un remedio infalible: pero los males de piernas, del seno, heridas antiguas, llagas y úlceras. Es famoso contra la gota y el reumatismo.

Para todas las enfermedades del pecho no se reconoce otra igual. **PARA LOS MALES DE GARGANTA, BRON-**

QUITIS, RESFRIADOS, TOSES, hinchazón de glándulas y todas las enfermedades cutáneas no tiene semejanza, y por los miembros contraídos y conjuras renas obra como por encanto.

Estas medicinas se preparan "solamente" en el "Establecimiento" del profesor HOLLOWAY E. NEW OXFORD STREET, ante 6538, OXFORD STREET, LONDON y se venden á 1s, 1 1/2d., 2s, 9d., 4s, 6d., 11s., 22s. y 33s el Potes ó la Caja y se hallan en todas las farmacias del Universo.

Se ruega á los compradores examinen los rótulos de cada caja y Potes. Sino llevan la dirección 533 Oxford Street, London, son falsificaciones.

DICCIONARIO DE ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO.

sus aplicaciones á las ciencias, las ar-

tes y la industria, por Julián Lefevre, catedrático de la Escuela de Ciencias de Nantes, con la colaboración de ingenieros y electricistas y con una introducción del profesor Bouty; traducido y adicionado por A. de San Román, ingeniero del Cuerpo de Minas, ilustrado con 1.125 figuras intercaladas en el texto.

La Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos, siempre deseosa de introducir en España todas las obras modernas que sean de utilidad general, y al mismo tiempo recreativas, acaba de publicar este importante "Diccionario de Electricidad y Magnetismo", que es una verdadera enciclopedia eléctrica donde el lector encontrará expuesto por completo, los principios y métodos en uso hoy, así como la descripción de todas sus aplicaciones y que tenemos el gusto de recomendar muy eficazmente á nuestros lectores.

Esta magnífica obra se publica por entregas de 16 páginas á dos columnas en muy buen papel y esmerada impresión, al precio de 40 céntimos cada entrega.

Se ha repartido la entrega primera. Se halla de venta en la Librería editorial de Bailly Baillière é Hijos, plaza de Santa Ana núm. 10, Madrid, y en las principales librerías de provincias y Ultramar.

PLACIDO VERDE

GRAN BAZAR DE ROPA HECHA Y TALLER DE SASTRERIA

Precio fijo

Estableció en las calles de S. Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Aduana y Blanqueto.—Casa fundada en el año de 1855.—Teléfono núm. 52.

Se ha recibido todo el surtido de gé-

vulnerable ios y fallones y pesetas. 20, 25, 30, 40, 50, 60, pesetas.

Alumbrado eléctrico

TIPOGRAFIA GADITANA

TALLERES Y OFICINAS

ARGANTONIO 5 Y 7 Y MANZANA 6

UNICO DEPÓSITO EN LA PROVINCIA de modelación impresa para Ayuntamientos, oficinas de Consumos, Juzgados Municipales y Agencias ejecutivas de Hacienda.

Lo económico de sus precios, la buena calidad del papel de hilo que se emplea en los modelos y la limpieza con que se hacen los trabajos, hacen que esta casa pueda competir con las que más ventajas ofrezcan.

NUEVOS ALMACENES DE TEJIDOS DE MORENO Y QUINTANA

PRECIO FIJO.—TELÉFONO NÚM. 60.—APARTADO 14

ESTACIÓN DE INVIERNO DE 1894 Á 1895

Esta casa ha recibido una gran parte de lo que forma su surtido en **Confecciones, Telas, Alfombras** y demás artículos procedentes de Francia, Inglaterra, Alemania y el Japón.

Muy en breve espera anunciar la Exposición extraordinaria del completo de Novedades en general.

A LOS NUEVOS ALMACENES DE CADIZ

TIPOGRAFIA GADITANA

En este establecimiento existe un gran surtido de modelación impresas para Ayuntamientos. También se hacen trabajos de todas clases tanto de lujo como corriente

THE MERCHANTS

MARINE INSURANCE COMPANY LIMITED

Compañía de Seguros Marítimos, Fluviales y Terrestres

LONDRES

Asegura á primas moderadas, mercancías, efectivos y valores cotizados en Bolsa contra riesgos de mar, así como el transporte de toda clase de efectos y mercancías por ríos, canales y ferrocarriles y valores remitidos por correos.

Agente general en España y Portugal, D. HENRY MAC-PHERSON, calle Cuartel de Marina, número 4, Cádiz.

**PARA ENFERMEDADES URINARIAS
Sándalo Pizá**

MIL PESETAS al que presente CÁPSULAS DE SÁNDALO mejores que las del **Dr. Pizá**, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las **ENFERMEDADES URINARIAS**. Catorce años de éxito, premiadas con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las reales Academias de Barcelona y de Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre sus similares. Frasco, 14 rs. Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona; en Madrid: G. Ortega, Leon, 13, y principales de España. Se remiten por correo anticipando su valor.

De venta en Cádiz, en la farmacia de Matute hermanos.

FABRICA DE GALLETAS

Calle de San Rafael, núm. 2.—CADIZ

DIRECTOR GERENTE: ILDEFONSO IÑIGO

CLASES DIVERSAS EN LATAS DE 2 Á 4 KILOS.—FABRICACION DE CAMELOS, BOMBONES, GRAJEAS Y CONFITES DE TODAS CLASES.

Los precios corrientes de estos artículos se remiten á las personas que lo soliciten. Para conservar las galletas y bizcochos en buen estado, se deben preservar de la humedad, del aire y del sol.

La correspondencia se dirige: ILDEFONSO IÑIGO.—Telegramas. IÑIGO.

Vapores Trasatlánticos de Pinillos Saenz y Comp.

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA, ANTILLAS Y ESTADOS UNIDOS

Para Islas Canarias, Puerto Rico, Habana, siguiendo á Matanzas y Sagua la Grande.—El vapor de acero de 6.500 toneladas.

CATALINA

su capitán D. Ildefonso Diez, saldrá de Cádiz el Domingo 28 de Octubre. Admiten carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.—Consignatario, plaza San Agustín 2, D. ANTONIO MARTINEZ DE PINILLOS.

Vapores ingleses entre Cádiz y Londres

TOCANDO EN LISBOA Y VIGO

Los de la Compañía Anglo-Hispana, nombrados MALAGA, LONDON, LISBON, GIBRALTAR, GALICIA y CADIZ.

SALE UN VAPOR TODOS LOS JUEVES

Consignatario, calle Cuartel de Marina, número 4. D. DANIEL MAC-PHERSON.

Knott's Princes Line

LINEA DE VAPORES DIRECTOS DESDE CADIZ PARA NEW-YORK, PUERTOS DEL GOLFO DE MEJICO, LA GUAIRA, PUERTO CABELLO, CARACAS, STA. MARTA, CARTAGENA, ETC.

Flota de la Compañía Prince Line

African Prince	Merchant Prince	Saxon Prince	Royal Prince	Imperial Prince
Asiatic Prince	Norran Prince	Scottish Prince	Belgian Prince	Indian Prince
Black Prince	Orange Prince	Soldier Prince	British Prince	Moorish Prince
Circasian Prince	Persian Prince	Spanish Prince	Danish Prince	Ocean Prince
Crown Prince	Roman Prince	Stuart Prince	Eastern Prince	Tudor Prince
Iron Prince	Russian Prince	Swedish Prince	Grecian Prince	
Kaffir Prince	Sailor Prince	Arabián Prince	Highland Prince	

Agente en Cádiz, D. DANIEL MAC-PHERSON, Cuartel de Marina, 4.

SERVICIOS

DE LA

COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlantico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extension á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 6 de Enero de 1893, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 26 de Enero de 1893.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando ante las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Póo.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Servicios de Africa.—**Línea de Marruecos.**—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—El vapor G. DE PIELAGO sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familia. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La «Compañía Trasatlántica» y los Sres. Ripol y Compañía, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía, **Isabel la Católica, 3.**—Madrid: Agencia de la «Compañía Trasatlántica», Puerta de Sol, 13.—Santander: Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña: D. E. de Guardia.—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.