

LA NUEVA ERA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINASTICO

SUMARIO

Paseo por la provincia: Plaza de Toros del Puerto de Santa María, por D. Domingo Sánchez del Arco.—Cádiz: Parque Genovés, por Artagnan.

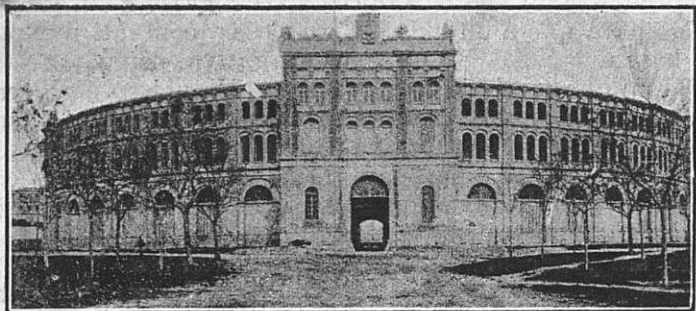
Redacción y Administración: Duque Tetuán, 11

La correspondencia al Director D. DOMINGO SANCHEZ DEL ARCO

—Parroquia de San Antonio, por D. Eloy Sánchez del Arco.—Audiencia provincial: D. Manuel Suárez Bárcena, por D. Juan Martínez.—Soneto, por X.—Amor y muerte afrentosa, por D. Eloy Sánchez del Arco.—Soneto, por J. R. P.

PASEO POR LA PROVINCIA

PUERTO DE SANTA MARIA



PLAZA DE TOROS

La plaza de toros del Puerto de Santa María es una de las más antiguas de España, siendo siempre concurridísima por los gaditanos y jerezanos, que acudian y acuden a las corridas que se juegan en ella como a la más alegre fiesta.

Para los toreros tiene una tristísima historia.

José Cándido murió desgraciadamente en ella el 23 de Junio de 1771.

Carlos Puerto, aquel famoso picador tan simpático como valiente, que lucía en la cuadrilla de Redondo su destreza como ginete y la fuerza de su brazo para despedir por delante los toros que garrochaba, murió en esta plaza el 24 de Junio de 1853, víctima de la imprudencia temeraria del presidente, el gobernador D. Carlos Foronda quien obligándole a ir al toro cuando el caballo que montaba estaba moribundo, y golpeándolo un municipal cayó y al caer lo dejó en descubierto ante la res, que hizo por él y lo corneó en el vientre.—Llamábase el toro Media luna y era de la ganadería de D. Atanasio Martín.

Manuel Payán, picador, muerto en la tarde del 24 de Junio de 1859 por un toro de la ganadería de Cúchares, procedente de la del Marqués de la Conquista.

Manuel Domínguez, gravemente herido, perdiendo un ojo.

En Febrero de 1810 se jugaron toros asiendo José Bonaparte y su corte.

La plaza fué reedificada en distintas épocas, siendo de construcción mixta de tapia de mampostería y madera. La última de esta clase desapareció en Julio de 1877 por un incendio.

La plaza de hoy es la más alegre quizás, y sin quizás, de España, y débese su construcción a una patriótica Socie-

dad de vecinos del Puerto de Santa María, que levantó el capital por acciones, suscribiéndolas en buen número de estas al Ayuntamiento.

Los planos los formaron los distinguidos arquitectos D. Mariano Carderera y D. Manuel Pardo.

El centro del redondel está a 6'66 metros sobre el nivel del mar y tiene 60 metros de diámetro, y en el exterior 99'30 con más dos cuerpos salientes, uno de 14'30 de longitud por 5 de resalto, cuerpo que constituye el pabellón central, y otro destinado a dependencia para lidiadores, casa del conserje y de paso a corrales, el cual mide 25 metros de frente y avanza 7 sobre la fachada.

La planta la forman cinco coronas poligonales, regulares y concéntricas de 60 lados, que tiene cada uno 5'20 de longitud y sus fajas horizontales acusan los pisos en que la plaza se divide.

Los entrepaños del bajo figuran arca-das de 2'80 metros y los de los pisos 1.º y 2.º tres ventanas agrupadas de 0'80, limitándose los huecos por arcos de medio punto, que se apoyan en estribos ó manchones.

En los tres pisos pueden colocarse cómodamente 12.720 personas.

La barrera tiene un callejón de dos metros de ancho con una altura por este de 1'20 mientras que por la arena alcanza 1'60.

El edificio es notable y tiene sus dependencias excelentemente dispuestas y merece ser visitado.

Tiene una singularidad esta plaza, y es la de que el palco presidencial mira al Oeste, teniendo a su izquierda los toriles y no a su frente.

DOMINGO SANCHEZ DEL ARCO.

CADIZ



PASEO DE LAS PALMERAS

Parque Genovés.

Inauguróse este magnífico paseo el primero de Agosto de 1892 que está emplazado en lo que se conoció en lo antiguo por *Alameda del Peregril*, y más tarde por las *Delicias de Martínez* y luego por las *Delicias sencillamente*.

Lo rodea en toda la parte que toca a las murallas y fortificaciones una elevada tapia, que defiende las plantaciones de los vientos de Poniente, y por la que mira a la ciudad por una muy elegante verja, en la que lucen grandes y preciosos

sas bombas de cristal, con mecheros de gas para el alumbrado.

El paseo propiamente dicho lo forman dos largas filas de hermosas palmeras, que dan una encantadora vista. De este paseo que tiene su entrada por elegante y severo pórtico de pilastras, por la parte que da a los cuarteles de la Bomba y Candelaria, parten diversas calles de jardines, formando bateas en las que las flores más preciadas abundan, y en los que plantas exóticas y de valor se crían embelleciendo aquellos parajes.

Por de quiera se encuentran preciosos asientos rústicos.

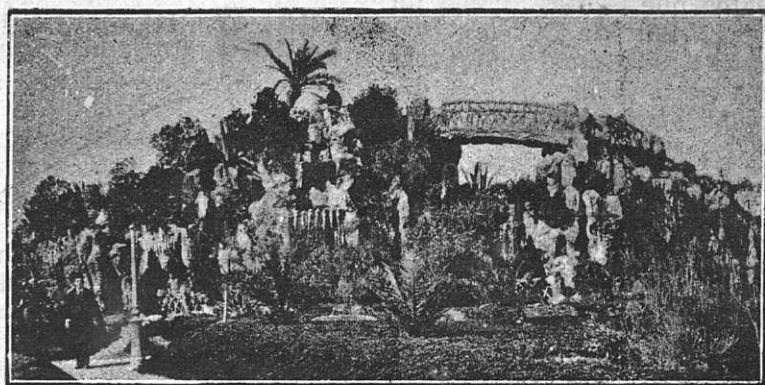
Las calles llevan a un espacioso salón enlosado con ricos mármoles, y cuyo techo lo forma una artística armadura de hierro, sostenida por altas y elegantes columnas. En el testero hay un escenario, si reducido, con preciosas decoraciones, constituyendo el todo un hermoso teatro de verano, en el que en invierno se dan conciertos. Los cuartos para los artistas están a los lados del escenario.

Inmediato al teatro hay un precioso restaurant, siendo los precios los de la población.

Más lejos, en una preciosa construcción suiza, están las casas de guarda y dependencias de jardines.

Un hermoso y grande invernadero se encuentra luego, en el que se cuidan diversas plantas de otros climas, que requieren para su crecimiento muchos cuidados.

En un extremo levántase una galería rústica, que termina en su parte superior en un mirador, desde el que se disfrutan pintorescas vistas, tanto del mar como del parque mismo.



LA CASCADA

Esta construcción rústica se denomina la Cascada porque baña su frente el agua cayendo en hilos de plata en una taza, en la que cruzan miriadas de pecesillos de colores, y nadan hermosos patos y ánsares.

Este paseo hermo sea la población, y es mejor que ha alcanzado el aplauso de toda ella, y con él se enorgullece con justicia.

El partido que de él puede sacarse, nos lo enseñó el festival dado a los ma-

rinós de la Escuadra francesa del Norte, por el Ayuntamiento, dedicando el salón para baile y colocando el buffet en el restaurant y más los *Juegos florales* que celebró en él la sociedad literaria *El Ateneo*.

Al lado del Parque hay otro paseo de árboles, que se denomina el Bosque, no menos lindo que aquél, constituyendo así su complemento.

ARTAGNAN.



Parroquia de San Antonio

Fué en lo antiguo ermita levantada en el campo de la Jara, que es donde hoy se encuentra el barrio de la Constitución, no citándola Horozco en la *Historia de Cádiz* escrita en 1608.

Extendiéndose el vecindario por la parte de Poniente, la ermita convirtiéndose en templo.

En cabildo de 23 de Julio de 1655 ya se habla de la ermita de San Antonio, y en 23 de Agosto de 1657 los fundadores de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración, establecidos en aquella, solicitaron labrar en la plazuela un humilladero, el cual fué el que se denominó de la *Cruz de la Verdad* dando nombre al sitio. La plazuela era llamada de la Jara.

En 1670 se corrieron toros en la plaza de San Antonio, para aplicar su producto en perfeccionar la Iglesia y empezar la obra del Altar Mayor.

En 1683, a beneficio de la Hermandad de San Antonio (la de la Columna), co-

rrieron toros en la misma plaza, invirtiéndose el producto en la construcción del retablo.

Al designar en 1750 el entonces Obispo de Cádiz D. Fray Tomás del Valle, las dos Iglesias, que habían de gozar de derechos de Asilo para criminales, escogió la Catedral vieja y este templo de San Antonio, y tal era lo que significaban dos antiguas columnas, que había a su entrada por la plaza, y que desaparecieron cuando se reformó la fachada en 1855.

En 1787 en el arreglo parroquial, de ayuda de Parroquia, que era, hizo tal el santo varón D. José Escalzo y Miguel obispo de Cádiz.

En el balcón (hoy ventana) de la meseta de la escalera que lleva al Coro, predicaba el famoso Fray Diego José de Cádiz, recién beatificado, pues lo ha sido en 1894. El Ayuntamiento, después de la muerte del santo varón, colocó en aquel sitio un cuadro que representaba la Santísima Trinidad. Este cuadro está en la Sacristía.

En las dependencias de esta Iglesia se estableció en el año de 1810, y estuvo hasta el 13 la Junta superior de confiscos, con motivo de la invasión francesa y estar acogido en Cádiz el Gobierno de la Nación.

Es de examinar por el artista la portada de este templo de estilo plateresco. La escultura de San Antonio de Pádua, que se venera en el Altar Mayor, es de gran mérito, así como la de San Francisco de Paula, que hay en el mismo retablo.

En la capilla bautismal hay un hermoso Cristo en la Cruz.

Como pinturas de mérito tiene la Iglesia una Oración del Huerto, un San Pedro apóstol y un San Vicente Ferrer.

Merece atención la Capilla del Sagrario, de gran solidez, que se ha levantado recientemente y cuya construcción es debida a la piedad de la familia de López Martínez. Está ornamentada con gran riqueza, son preciadas sus pinturas, son buenas sus esculturas y son selectos sus mármoles.

Esta Capilla se abrió al culto el 19 de Noviembre de 1874.

En el patio tiene otra Capilla abierta al culto público bajo la advocación de Nuestra Señora del Patrocinio, siendo el retablo de buen gusto. En esta Capilla se reúnen los hermanos de San Vicente de Paul.

Esta parroquia posee acaso más ricos ornamentos que Iglesia alguna de Cádiz; su celoso Párroco D. Francisco González, la ha dotado con distintos ternos y mayas parroquiales, de los diversos colores de rúbrica y de delicados bordados.

En esta parroquia existió la V. O. T. de Minimos; quienes tienen propiedad en uno de los altares.

El Monumento que en la Semana Mayor se coloca en dicha parroquia es de buenas líneas y bien arreglada arquitectura.

ELOY SANCHEZ DEL ARCO.

AUDIENCIA PROVINCIAL

D. Manuel Suárez Bárcena

En aquella noble tierra de Castilla la Vieja, donde están levantados los altares patrios a la alteza de sentimientos en cuanto se refiere a la justicia y a la independencia; allí donde la pureza de costumbres, la hidalguía de procederes, y las más severas leyes del honor reinan; en Oviedo vió la primera luz D. Manuel Suárez Bárcena, fiscal hoy de la Audiencia provincial de Cádiz, y allí se licenció en Derecho civil y canónico en 23 de Junio de 1862.

Su vida judicial ha sido laboriosísima: Valencia de Don Juan lo tuvo por promotor fiscal por nombramiento de 6 de Junio de 1863, y luego Puebla de Alcocer en 31 de Mayo de 1866; Fuente de Cantas en 16 de Diciembre de 1868; Jerez de los Caballeros en 13 de Mayo de 1871; Naval Moral de la Mata en 13 de Marzo de 1873; Don Benito en 25 de Septiembre del propio año; Granollers lo recibe en su ascenso en 7 de Mayo de 1874; Mérida en 9 de Junio siguiente; Olot en 27 de Diciembre de 1875; Berga en 17 de Marzo de 1876; Mérida en 10 de Abril del mismo; Badajoz en 20 de Diciembre de 1882 lo tiene como teniente fiscal de su Audiencia, y de allí pasa a la de Lerma en 15 de Noviembre de 1886, trasladándose a los pocos días primero a la de Manzanares en 29 del propio mes y luego al siguiente Diciembre el día 6 a la de Almedralejo y de esta volvió a la de Badajoz en 15 Julio de 1887, donde permanece hasta el 9 de Diciembre de 1889, en que se le nombró fiscal de la de Plasencia.

Las reformas legislativas preocupan a los juristas, necesario es determinarlas y establecerlas y el hacerse llamamiento de los más entendidos jurisperitos en 1889, y D. Manuel Suárez Bárcena no podía ser olvidado, sus largos servicios, sus méritos, su laboriosidad, su rectitud y conocimientos se imponían, así fué nombrado en 23 de Diciembre de aquel año vocal de la sección de las citadas reformas legislativas en el Ministerio de Gracia y Justicia, y como en ella actuó lo expresa la Real Orden de 27 de Junio de 1890, en la que, reconociendo la bondad de sus trabajos y competencia, se le dan gracias por ellos.

Cádiz, en la que habían dejado respetable memoria dignísimos fiscales, vió su nombramiento como tal en 14 de Abril de 1890, y de entonces su energía, su rectitud, su severidad de juicio, su laboriosidad, alteza de pensamientos y saber lo llevaron a considerarlo como el primero de todos.

No es el señor Bárcena un acusador de oficio, no; es el representante de la ley que inquiere, que investiga, que analiza y con paso seguro sigue el dedalo que levanta la astucia de reos y la diligencia y habilidad de los defensores y llega al descubrimiento de la verdad é informa frío y sereno con correcta frase y claridad, sin notas de pasión, siendo sus discursos verdaderas lecciones de derecho penal, que hacen acudir a escucharlas frecuentemente a quienes dan honor al foro gaditano.

No hemos de hablar de que en aquellas épocas, en las cuales parecían rotos los lazos sociales por los acontecimientos políticos, se distinguió en persecuciones activas del bandaje y con cívico valor arrojando peligros; no lo haremos tampoco de informes notables, lecciones de oratoria forense, pues Cádiz lo ha oído, entre muchos otros, en dos causas célebres: la de Ramos y la de los Negros, por parricidio é infanticidio y por robo y homicidio, y en ambas lo ha admirado, singularmente, en la primera en la que no conformándose con la sentencia de la sala segunda, interpuso la casación, y el más alto Tribunal de Justicia, el Supremo, confirmó la exactitud de su informe.

En el trato social es afable, cortés, y se distingue por su caballerosidad.

JUAN MARTINEZ.

AMOR Y MUERTE AFRENTOSA

I

—¿Quién más hermosa que mi esclava?

Sus ojos al mirar si lánguidos os hacen languidecer; si airados, os llenan de terror; si amorosos, hacen arder vuestros corazones con las promesas que encierran; si la gratitud se pinta en ellos, llorais de júbilo por haber hecho que así se fijasen en vosotros; si alegres, os tornan en alegría vuestros pesares; si tristes, lágrimas os hacen verter. Miradla airosa andar y parece que apenas con su breve pié toca el suelo; qué donosura en toda su persona! Su boca es pequeña, su tez es fina más que el raso, su garganta es llena y de redondeadas líneas, que bajan a formar sus hombros y brazos gruesos y elegantes, y su talle flexible y sus manos y toda su persona más pintura que humana. Faldas necesitó siete beldades para el modelo de su Venus, con mi esclava no hubiera acudido a ellas, pues sola tiene las perfecciones de todas.

—Loco estás de amores, Francisco, loco estás y andante a la mano, que la mujer desde la creación ha sido perdición de hombres.

—Calla no blasfemes, no me anuncies desventuras. ¿Cómo ha de ser mi perdición mi amor? ¿Quién habría de quererla cual yo, sin vida, sin sosiego por ella? En ella mi ventura, en ella mis alegrías, en ella mi felicidad ¡y en mí el dudar de su correspondencia! No, mil veces no; su amor será mío, cual el mío suyo; ella mía no solo por esclava, que libre la hace la esclavitud de mi pasión, sino por esposa.

—Loco y mil veces loco ¡unirte en santo lazo con tu esclava!

—Sí, únime a ella, a ella que es mi tesoro y soy por este avaro; a ella que es mi vida, mi felicidad.

—Calla que das compasión, repórtate Navas, repórtate que haces sufrir a tus buenos amigos, que todos te habemos en gran amistad y no permitiremos cometas una locura, y tal sería dar tu honrado nombre a esa mujer.

—¡Oh! ¿qué decís? La insultáis? Pues sabed que siendo mi esclava es mi dueña y...

—No hemos de tener un lance contigo por ella. Eres valiente, lo sabemos; á nosotros nos conoces y también que nunca hemos dejado de acudir a un reto; pero estás enfermo y tus palabras las dice no tú, sino tu dolencia, no nos insultas con ella y si nos afliges, así no lances injurias que no hemos de recoger. —Me insultas y luego, ¿no es compasión que fingis, unis el desprecio a la injuria haciéndome doble agravio.

—Desgraciado, todos teamamos y daríamos la vida por ti y los tuyos; pero nunca por ella; no te huimos por temor bien lo conocerás, sino te miedo de aumentar tus desventuras.

Toma empero un aviso que te dá nuestra amistad; todo el campo murmura y esa prenda de tu amor sospechan tiene en más alto puestos sus ojos, lo cual ha de traerte mañana á ruines extremos y peores fines.

—Imposible de to'lo punto. ¿En quien los ojos de mi esclava? ¿Quién osado á mirarla?

—El gobernador con su sobrino el sargento mayor del Campo, D. Pedro Corcuera, se acercan, repórtate que no tengamos regañíos.

—Esto último es contestación ó solo acaso.

—Reportate que está cerca. ¡Rayos!!

II

—Amor mío, mi dulce bien acércate á mí y que tus palabras tranquilicen mi corazón.

—¿Qué mandas señor?

—¡Mandarte yo cuando mi anhelo es el obedecerte cumpliendo tus menores caprichos!

—Me requieres de amores tú, mi dueño y yo no he de estar orgullosa, yo miserable esclava. ¿Qué te acontece?

—¡Oh! vida mía, júnteme á mis amigos y cual siempre de ti hablé, porque tú sola llenas mi alma y sola tu mi pensamiento, cuando avisaronme que te ronda un galán poderoso á quien tú alientas.

—¡Yo! ¿Y las pruebas? No respondes; pero ¿á qué tú preguntar y tu exigir tratándose de una miserable esclava cual yo? Bien hice mi dueño. Nada soy, nada valgo para que á un hidalgo le importe mi honra.

—Miserable de mí que tan baja nací y con desgracia tanta! Soldados dan un filo á sus lenguas en mi honra, y un soldado que me requiere de amores, lo oye y no castiga á quien me ofende ¿pero si esclava soy á qué me extraño?

—¡Oh! no fué sin poner manos á las armas...

—¿Y...?

—Nada repitieron lo dicho sin tomar satisfacción de mis palabras que no puede repetir por habérsenos acercado D. Pedro Corcuera.

—¡Desgraciada de mí! Dura ya mi esclavitud y de hoy más durísima. Sin honrazco la vida señor? ¿Hasta ayer toda murmuración de vuestros amores; de hoy más, acusaciones de otro galán y de ambiciones? ¡Más desgracias sobre tan pobre sierva, señor!

Y vertiendo facilísimas lágrimas, como de mujer, salióse del aposento sin que Francisco de Nava fuese poderoso á detenerla.

No eran pasados muchos momentos cuando vióse obligado á salir, pues lo llamaba el Arzobispo Fr. Hernando Guerrero.

¿Qué le quería aquel venerable señor? Su conciencia tranquila en nada le inquietaba. ¿Porqué el llamamiento?

Llegado á la presencia del virtuoso prelado manifestóle éste que la república estaba escandalizada con su conducta pues sus amores con su esclava eran perniciosos enseñanza á los pobres indios para quienes los españoles eran espejos, así si virtuosos procuraban sacar sus virtudes; y en lo contrario imitantes en vicios con pérdida de su alma.

¿Qué decir el pobre Nava? Abrir su alma al venerable prelado y contarle el estado de su corazón.

—¡Oh! hijo mío, tiempo era ya de intervenir; te creo, tu conciencia está tranquila pero no lo estará si continúas como hasta aquí. Tu amor perseguido por el enemigo se desbordaría, y lo que no es serio. No conserves á tu lado á esa esclava, hijo mío, la prudencia te pide un sacrificio, el de alejarte de ella.

—Pero, la amo.

—Hijo mío, ese amor es la causa de la separación que te aconsejo.

—¿Y si con ella me uniera en santo yugo?

Mayor motivo para alejarte de ella que si la tomaras por esposa entraria honrada en tu casa y con tu prestación de hoy quitarianse habillitas. Ruégote, amigo mío, no te mando. Sepárate de tu esclava y si no puedes vencer tu pasión y la deseas en matrimonio únete á ella *facie Ecclesie* y luego llévala á tu casa y serás feliz y ninguno te acusará, ni ocultará una sourisa que te agravie, ni será ocasión de murmuraciones y pecados.

—Señor, hágame tu voluntad, pronto estoy, salga de mi morada la esclava; pero ¿dónde he de depositarla?

—Casas sobradas tienes pero si no te opones ninguna mejor que la de D. Pedro Corcuera vuestro sargento mayor del campo, cuya mujer Doña María de Francia es de grandes virtudes.

—Igual me es, por más que en esa casa...

—¿Qué?

—Nada... honra alcanzará.

—Convenido hijo: por tu esclava irán á tu morada y podrás vencer al enemigo, dejando de ser piedra de escándalo.

Y en efecto, aquel mismo día fué llevada la esclava á la casa de D. Pedro Corcuera, cuya esposa Doña María de

Francia se hizo cargo de ella.

III

No fué la esclava tal en la casa de Corcuera, antes fué dueña, pues prestamente se apoderó de todas las voluntades y, tanto que nadie le iba á la mano y deseáronla por suya.

Aquí fué del ir y venir y prometer al artillero, no apreciándola como una sino cual si en ella hubiesen cien esclavas, y loco fué llamado Nava, porque no quería venderla en tan elevado precio.

—¡Ceder yo mi amor, mi vida, mi esperanza! decía y ningún precio aceptó.

—¿Cómo resiste un artillero un deseo mío, de una dama, esposa del sargento mayor del campo, sobrina del gobernador Corcuera, no sabe con quien se las lia, pronto arrégleme que voy á salir.

Y la dama púsose afeites y hermoseada salió á la calle y visitó aquí, visita allí, en esta parte pide, en la de allá manda, y suplicando y exigiendo consiguió lo que se proponía; hizo subasta y sin voluntad de su dueño quedóse con la esclava en precio infimo la Doña María.

De regreso á su casa tuvo por victoriosa y contentísima por ello, y aunque vengativa, dispúsose satisfacer su odio sobre Francisco de Nava.

A la entrada de la noche, sin que las campanas hubieran avisado el Ave-Maria, presentose en la casa el artillero para, como siempre, visitar á la que era luz de sus ojos, vida de su vida, amor de sus amores.

—¿Qué buscáis? le preguntaron muchos que acudieron cerrándole el paso.

—Busco á Rosa mi esclava, acudieron.

—Vuestra esclava, ya no lo es, vendida ha sido; así nada teneis que hacer aquí, retiraos.

—¿Vendida? imposible, mentís.

—Compañeros, osa insultarnos.

—Sí, mentís al decir tal, el objeto que os proponeis no lo sé, pero si que mentís como bellacos.

—A él amigos, que nos insulta.

—Sí, villanos mentís y voy á abrirme paso hasta llegar á ella.

No bien requirió sus armas cuando cayeron sobre él armados de gruesos garrotes, y lo apalearon sin que le fuese posible defensa alguna, pues á los primeros golpes acertaronle uno en la cabeza haciéndole perder el sentido.

Cual si se tratase de un perro cogieronle, y á rastras lo llevaron á la calle donde le dejaron.

Cuando volvió en sí nada recordaba de lo acontecido, pero lleno su pecho de dolor, lágrimas ardientes surcaron sus mejillas, lloraba sin acertar el motivo y era que sentía su honor vulnerado y destrozado su corazón. Incorporóse y bien pronto dirigió sus pasos á dó se juntaba con sus amigos y uniéndose á éstos que con espanto lo contemplaban sin acertar á explicarse porqué venía roto y maltrecho bañado en su sangre.

—¡Desgraciado! dijo uno, bien se lo advertimos tardes pasadas, amarga burla deben haberle jugado, cuando en tal estado le han puesto.

Mientras, por desgracia, la realidad hizo luz en aquel cerebro aturdido por los golpes, y á su memoria vinieron los agravios.

Cual fiero león saltó del sitio en que se había dejado caer y, puesto en medio de aquellos soldados, dijo despidiéndose llamas por los ojos.

—Razón habian vuestras mercedes pasadas tardes al aconsejarme. Ami pecho una vibora, dile calor y ella ansiosa buscó compañero cual ella en veneno, y á él se ha juntado hiriéndome al marchar en el corazón y lo que es más en la honra. Si, sobre mi han caído palos y en vano me fué el requerir mis armas, las de los villanos pronto dieron cuenta de mí, cayendo en tierra maltrecho; pero os juro, amigos míos hasta ayer, que hoy la vergüenza impídeme honrarme con tal título estando afrentado cual lo estoy, os juro que quien en tal extremo me ha puesto no ha de gozar su villanía y el que en ella colocó sus ojos ha de apartarlos porque la muerte los cerrará y las bellezas que me encantaban presas serán de gusanos, pero no de hombre alguno.

Y así diciendo salió arrogante sin que sus amigos pensarán detenerlo, conmovidos como estaban por lo que supieron y por las amenazas, pues era Francisco Nava muy hombre para cumplirlas.

IV

¿Quién sale en carroza de la morada del sobrino del gobernador?

Caluroso ha sido el día, pero no es eso lo que obliga al paseo. D.^a María de Francia quiere mostrar el conseguido triunfo de hacer suya la esclava y ansia que todos la vean, por eso ha hecho en-

la carroza y con ella y con su ocupan. ¡Qué airosas, que bien! ¡Rien todos, cuando á lo lejos de D.^a Maria que se encuentra fieramente el artillero en el que siguen. Fácil les sería evitarlo; pero qué se diría y que evitarlo? sería un nuevo placer templar aquel apenado rostro cuanto vergüenza del vilipendio le tific. Nada, decididamente continuemos el camino, debieron decirse, que ese encuentro nos faltaba para hacer el triunfo más completo.

Llegan á do se encuentra Nava y al proyectarse su rostro grandes risas se levantan, pero aquel se adelanta y dirigiéndose á la esclava dicela:

—¿Conocesme? ¿No soy tu amo? Si gueme.

—¡Mi amo tú! Recuerdo mis desdichas hoy cual sueño: estoy en la gloria de haberme librado del poder de un tirano ¿eras tú? pues te odio.

—Odiarme tú? A la que iba á dar título de esposa.

—Antes que esposa tuya, manceba seré de quien adore.

—Si, pues ni mi esposa ni manceba de ninguno.

Y asiendo con fiero enojo la daga y envainadosela varias veces en el pecho y luego dijo:

—Vosotros que me la robasteis viva, gozadla muerta.

Gran confusión armóse, pero Francisco Nava, sacando la espada que jugaba á maravilla, abrióse paso retirándose al sagrado del convento de San Agustín allí próximo.

V.

—Venganza, tío y señor, venganza, así entró diciendo en el palacio de Corcuera D.^a Maria de Francia.

—Reportaos, reportaos, sobrina, que si en mi mano está la alcanzareis cumplida; pero decidme ¿por desgracia estais herida? ¿cómo vuestras vestiduras manchadas de sangre?

—Rosa la esclava ha sido asesinada á mi lado.

—¿Rosa!

—Sí, aquella hermosísima mujer en la que codiciosos se fijaban los ojos de todos.

Por eso acudo á vos, mi esclava ha sido muerta á mi lado, su sangre me ha manchado y muerta estoy también de terror.

—¿Y quién osó...

—El asesino, el asesino fué un artillero, de nombre Francisco Nava.

—Y vuestra presencia no fué bastante á detener al asesino?

Ya estará en prisiones, tranquilizaos, pues...

—No, no está preso, cometido su crimen corrió á sagrado y se amparó en él: mas no debe valerle ¿verdad que no debe valerle?

¡Oh, señor, manchada estoy con la sangre de la esclava!

Fué aleve la muerte, sí, y á esto no alcanza el sagrado.

—Retiraos, retiraos, sobrina, y serenos, que os vengaré tan terriblemente como si fuera mío el agravio y lo es; os digo tranquilizaos porque no ha de valerle sagrado á quien nos enojara. Mandadme mi sobrino D. Pedro y ya vereis si castigo la afrenta que os han hecho.

Poco después presentase el sobrino, y éste recibió orden de apoderarse del reo hallárase do se hallara, y casi al par acudió al llamamiento el general de la artillería y mandóle formara el proceso brevisimo, cual lo deseaba el gobernador, y más cuando era el gobernador D. Sebastián Hurtado de Corcuera.

Estraño rumor de armas resuena en los claustros del convento de San Agustín, lo producen los soldados que acompañan al sargento mayor D. Pedro Corcuera que, viene buscando al acogido Francisco Nava.

En vano el prior y los padres se interpusieron á su paso, invocándole las inmunidades del templo y de la santa casa; en vano también presentándole las censuras fulminadas por la Iglesia contra los que violasen el sagrado, D. Pedro nada escuchaba; aun en su hábito hay sangre de la esclava, aun en su oído las palabras de su esposa, aun en su corazón las pasiones que lo desgarran, así todo lo atropella, por doquiera discurre, nada le importa la santidad de los lugares.

Fuera tiene cercado el convento y cerradas todas las salidas, dentro con una escuadra de soldados todo lo resuelve pero el acogido no parece, los frailes misericordiosos lo ocultan y es preciso obligarlos á que cese el amparo y lo presenten, y dase la orden que se impida la entrada en la santa casa, así como se manda que nadie salga.

Pareció por último Francisco de Nava y condujéronle dos soldados á la Fuerza de Santiago y el proceso ya ha empezado, continuó con rapidez, si bien de fórmula qué la sentencia escrita por el Gobernador mismo recibíola el General de la artillería.

Y en vano fué que el provisor lanzase censuras, en vano que se notificasen, en vano que se llamase incompetentes á los Jueces, en vano que acudiesen clérigos al Gobernador éste los detuvo en su palacio, en vano que se pusiese entre dicho y cesación á divinis, la sentencia se promulgó y pasó á ejecutarse no en el sitio ordinario, sino frente al sagrado que tomara el reo.

Levantóse una horca frontera al templo de San Agustín en el cementerio y en ella fué colgado en delincuente en menosprecio á la inmunidad eclesiástica.

Y al pie del infamante patibulo toparon los ojos del reo con D. Pedro Corcuera y es fama le dijo:

—Muero por mis pecados y por el odio que me hubisteis D. Pedro; pero os emplazo al Tribunal divino y vuestra muerte la habreis arrodillado como reo, cual cumple á nuestra maldad.

Ejecutóse la sentencia y murió el infeliz Francisco de Nava.

Conseguido el objeto que Corcuera propusiera, escribió al Arzobispo pidiéndole levantase el entredicho y cesación á divinis, pues muerto el delincuente á nada conducían las censuras, y como siempre impusieron multas. (que no se pagaron) y castigos (que no se cumplieron) á los vivos mientras de aquel infeliz descansaban los restos humanos en la madre tierra, y su alma gozara de la bienandanza si contrito y sin mancha se separara de ellos.

Los recoletos hicieron cesase el escándalo haciendo terminase el entredicho para que el pueblo no pagase faltas del Gobernador.

Sin embargo, Corcuera quiso vengar y vengó la oposición, que se le hiciera, persiguiendo á todos los que tomaran parte en su contra; pero arrepintióse bien luego en la hora de la residencia que fué trabajosísima y lo tuvo en prisiones cinco años.

Su sobrino D. Pedro murió á consecuencia de una herida que recibiera en una pierna combatiendo con los joloos, quedando arrodillado y así defendió su puesto, cumpliéndose el emplazamiento de Francisco Nava.

ELOY SANCHEZ DEL ARCO.

HISTORIETAS

Un pobre se detiene en la puerta de una casa de campo.

—Una limosna por Dios.

Rosita le da al mendigo un pedazo de pan

—Muchas gracias, hija mía; yo pediré á Dios que te lo devuelva.

—¿Si? Pues dígame usted que me lo devuelva con manteca.

El vizconde entrega á su criado una carta para que le ponga el sello y la lleve al correo.

El vizconde observa, á los pocos momentos, que el criado está pegando á la carta un sello ya usado.

—¡Pero, hombre! ¿qué haces? Ese sello está inutilizado...

—¿...?

—Quiero decir, que no es bueno.

—Que no es bueno! Pues todas las cartas que recibe el señorito traen los sellos lo mismo que está ese.

¿EN QUÉ PIENSAS?

SONETO

La ráfaga de sol que apaga el viento,
La chispa de carbon que el hierro lanza,
El lóbrego rumor de una esperanza,
El éter esencial de un pensamiento,
La exquisita dulzura del tormento,
El terror de lograr la bienandanza,
La timidez de quien resuelto avanza,
La estúpida ignorancia del talento,
¿Qué dicen á tu ser, soplo bendito
De un quimérico afán del amor propio?
¿En qué piensas midiendo el infinito
A través del gigante microscopio?

Pues solo pienso en el pescado frito
Y en el pan de Merelo que da el opio.

X.

A D.^a BLANCA BLANCO,
esposa de un aplaudido blanqueador, que vive en la calle de Blanqueto.

SONETO ALBINO

Eres como la luna blanquecina;
Eres como la plata reluciente;
La luz refleja sobre tu alba frente
Como en copo de nieve alabastrina.
Si te miro amoroso, me asesina
El blanco de tus ojos trasparente
Y en tu seno magnifico, turgente,
La blancura de un angel se adivina.
Blanca de mis ensueños ideales,
Blanca como el jazmín y la azucena,
Blanca cual de la niebla los caudales,
Blanca como la esperma de ballena...
¡Ay! solo tienes negras las pestañas,
El corazon y las demás entrañas.

J. P. R.

ECOS DE SOCIEDAD

La tarde de ayer nubosa y desagradable, frustrando los proyectos de paseos, giras y expediciones pareció conjurarse con la pequeña sociedad de conciertos para llevar á los salones de la Academia de Bellas Artes, una concurrencia numerosa y escogida.

El programa nopodía ser más selecto; la ejecución, había de resultar como siempre notable; el público acudió al llamamiento, confirmando una vez más, que esta clase de espectáculos se ha aclimatado por fortuna en Cádiz, y haciendo concebir esperanzas de que el próximo abono sea muy nutrido.

En la primera parte el número más aplaudido fué el tercero que mereció los honores de la repetición, se titula *A la puerta del Convento* y como todas las composiciones de Grieg tiene un sello de originalidad y una riqueza de armonías que cautiva al auditorio.

De la tercera parte gustó mucho el *minuetto* del Balzoni que también fué repetido; concluyendo el concierto con los preciosos valses de *Waldtenfel* «An revoir»

En el primer intermedio, fueron repartidas á el público unas papeletas con el repertorio de la Sociedad, para que indicasen los aficionados los números que han de formar el programa del próximo concierto, que de éste modo ha de ser fiel expresión de los deseos de la mayoría.

Entre las composiciones que más votos han obtenido se encuentran, segun nuestras noticias, á más de la *Suite* 1.^a y algunas de las *melodias elegíacas* de Grieg, el intermedio de la *Caballería Rusticana* de Mascagni, la *Zoraida* del maestro Mar-

tinez, *La sota de espadas* de Suppé y los valses *Souvenir* de *Bia-*
rritz de *Waldtenfel*.

La concurrencia salió muy satisfecha y dispuesta en su mayoría á volver al 5.^o y último concierto de este abono, que tendrá lugar el próximo Domingo.

Ha sido pedida la mano de la distinguida Srta. Carmen Gomez Izaguirre para el Sr. D. Carlos Martinez del Cerro.

La boda, segun tenemos entendido se efectuará muy en breve.

Ha regresado de Jerez donde ha permanecido una temporada con sus tíos los Sres. de Beigbeder, la bella Srta. Pura Guernica.

Ha regresado de Chiclana D. Ernesto Marengo.

Ha dado á luz con toda felicidad una robusta niña la señora de Martinez (D. Enrique).

Reciban los padres nuestra enhorabuena.

Se encuentra en Cádiz la señora viuda de Esquivel.

Pasó ayer el día en esta población el distinguido abogado jerezano que desempeñó durante algún tiempo el cargo de Secretario de la sección 2.^a de esta Audiencia, D. Antonio García de Arboleya.

Ha experimentado algún alivio la Sra. D.^a Concepción Inda, viuda de Alcón. Deseamos su pronto restablecimiento.

Procedentes de Madrid han llegado á Cádiz la señora de nuestro querido amigo D. Joaquín Díaz Noriega y su bella hermana, acompañadas por su primo el Sr. D. Francisco Sordo.

Ayer tarde fué conducida la Cementerio, acompañada de un numeroso duelo, el cadaver de la virtuosa señora D.^a Manuela Fernández Cabada de la Hoz.

Dios dé resignación á la do-
liente familia.

**

Mucha concurrencia asistió anoche como Domingo á los teatros Cómico y Principal.

En este último fué muy aplaudida la *troupe* infantil que desempeñó admirablemente. «El rey que robó».

El coro de los doctores hizo reír mucho á la concurrencia.

Anuncie la empresa funciones de este género en los demás días de la semana y verá como el público de los pisos bajos será más numeroso.

INCÓGNITO.

TELEGRAMAS

Crisis

Los periódicos ministeriales opinan que se aplazará la crisis unos días para estudiar la solución que ha de darse á los conflictos antillanos; sin embargo Sagasta no juzga pueda aplazarse

En Alemania

Telegramas de Berlín aseguran que el emperador Guillermo firmó los decretos nombrando para el cargo de canceller al Príncipe Hohenloe-Duen que ha dimitido el ministro de Negocios extranjeros.

Incendio

Un incendio en los Estados Unidos ha destruido un hotel, causando doce muertos y muchos heridos.

Las pérdidas son considerables.

Causa célebre

Se ha visto en Murcia la causa de la Alcantarilla. —Tribunal de hecho dió veredicto de culpabilidad; el de derecho condenó

dos á cadena perpétua y uno á 17 años de presidio.

El Czar

El Czar continúa mejorando, aumentándosele apetito, disminuyendo edema de los pies. El estado general es bastante satisfactorio, sin desaparecer gravedad.

Toros

Tomó la alternativa el Litri, se la dió Guerra. Estuvieron afortunados. Lagartijillo regular. Un picador contusionado.

Crisis

Hay gran reserva sobre resultado Consejo.

Se cree que solo suldrá Moret

Chinos y japoneses

Telegramas de París refieren con detalles el último combate en Yolu entre chinos y japoneses. Estos se apoderaron de 36 cañones, municiones y tiendas de campaña.

Los japoneses eran 15.000.

Crisis

A las cuatro y media de la tarde comenzó Consejo de Ministros.

Hay gran incestidumbre. Sagasta se mostró muy reservado.

Sospéchase que nada ocurrirá aplazándose la crisis.

Crisis

A las ocho y media de la noche continúan consejo.

Reina ansiedad por conocer resultado y es opinión general de que se conjurara la crisis ó quedara reducida á cambio de departamentos ó á la salida de Moret.

Boletín Religioso

SANTO DE HOY.—San Narciso obispo y mr.

JUBILEO.—Está en la Iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Rosario.

Se manifiesta á las ocho y se oculta á las seis.

Buques á la carga

LINEA DE VAPORES SERRA
Y C.^a DE NAVEGACION «LA FLECHA»

Servicio directo de Puerto Rico
Para San Juan de Puerto-Rico, Ponce, Mayagüez, Arecibo, Aguadilla, Arroyo y Humacas.
El vapor español

MARIA

saldrá de este puerto con destino á los expresados el 29 de Octubre.

Salidas fijas de Cádiz el primer y tercer lunes de cada mes.—Directamente Para Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Habana, Matanzas, Sagua la Grande, Santiago de Cuba y Cienfuegos.
El vapor español

ALAVA

su capitan D. F. Uribarri. Saldrá de este puerto el 5 de Noviembre.

Admite carga y pasajeros.
Consignatarios, calle de Isaac Peral, número 9, entrada por la del Doctor Zurita.
Sres. D. Horacio Alcon y Compañía.

VAPORES CORREOS DE LA Sociedad de Navegacion é industria.
El nuevo y de excelente marcha vapor español

HESPERIDES

saldrá para Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas (Gran Canaria), con la correspondencia pública y de oficio para dichas islas, el sábado 3 de Noviembre á las nueve de la mañana.

Admite carga y pasajeros.
Nota: Se expenden billetes de ida y vuelta con la rebaja de 20 por 100.

Consignatarios, calle de Isaac Peral, número 9, entrada por la del Doctor Zurita.
Sres. D. Horacio Alcon y Compañía.

Vapores entre Cadiz

Y EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Salidas del Puerto. Salidas de Cádiz

Día 29

10 00 de la mañ. 11 00 de la mañ
12 00 de la idem. 2 00 de la tard
3 00 de la tard. 4 00 de la id.

Tip. Gaditana, Argantonio, 5 y 7.

PLACIDO VERDE

GRAN BAZAR DE ROPA HECHA Y TALLER DE SASTRERIA

Precio fijo

Establecido en las calles de S. Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Aduana y Blanqueto.—Casa fundada en el año de 1865.—Teléfono núm. 52

Se ha recibido todo el surtido de géneros propios para la estación presente.—Trajes hechos á medida desde 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 y 100 pesetas.

Alumbrado eléctrico

DICCIONARIO DE ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO.

sus aplicaciones á las ciencias, las artes y la industria, por Julián Lefevre, catedrático de la Escuela de Ciencias

de Nantes, con la colaboración de ingenieros y electricistas y con una introducción del profesor Bouty; traducido y adicionado por A. de San Román, ingeniero del Cuerpo de Minas, ilustrado con 1.125 figuras intercaladas en el texto.

La Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos, siempre deseosa de introducir en España todas las obras modernas que sean de utilidad general y al mismo tiempo recreativas, acaba de publicar este importante "Diccionario de Electricidad y Magnetismo", que es una verdadera enciclopedia eléctrica donde el lector encontrará expuesto por completo, los principios y métodos en uso hoy, así como la descripción de todas sus aplicaciones y que tenemos el gusto de recomendar muy eficazmente á nuestros lectores.

Esta magnífica obra se publica por entregas de 16 páginas á dos columnas

en muy buen papel y esmerada impresión, al precio de 40 céntimos cada entrega.

Se ha repartido la entrega primera. Se halla de venta en la Librería editorial de Bailly Baillière é Hijos, plaza de Santa Ana núm. 10, Madrid, y en las principales librerías de provincias y Ultramar.

TIPOGRAFIA GADITANA

TALLERES Y OFICINAS

ARGANTONIO 5 Y 7 Y MANZANA 6

UNICO DEPÓSITO EN LA PROVINCIA de modelación impresa para Ayuntamientos, oficinas de Consumos, Juzgados Municipales y Agencias ejecutivas de Hacienda.

Lo económico de sus precios, la buena calidad del papel de hilo que se em-

plea en los modelos y la limpieza con que se hacen los trabajos, hacen que esta casa pueda competir con las que más ventajas ofrezcan.

**SALUD PARA TODOS
PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY**

LAS PILDORAS

Purifican la sangre, corrigen todos los desórdenes del estómago y de los intestinos, fortifican la salud de las constituciones delicadas, y son de un valor increíble para todas las enfermedades peculiares al sexo femenino en todas las edades.

Para los niños así como también para las personas avanzadas en edad su eficacia es incontestable.

EL UNGUENTO

es un remedio infalible: pero los males de piernas, del seno, heridas antiguas,

llagas y úlceras. Es famoso y el reumatismo.

Para todas las enfermedades que no se reconoce otra causa que los MALES DE GARGANTA, QUITIS, RESFRIADOS, TOS, chazón de glándulas y todas las meladas cutáneas no tiene semejanza con los miembros contraídos y otras renas obra como por encanto.

Estas medicinas se preparan "mente" en el "Establecimiento" profesor HOLLOWAY E, NEW FORD STREED, ante 6538, OXFORD STREET, LONDON y se venden á 1 1/2d., 2s, 9d., 4s, 6d., 11s., 22s. y el Potes ó la Caja y se hallan en todas las farmacias del Universo.

Se ruega á los compradores examinen los rótulos de cada caja y Potes.

Sino llevan la dirección 533 Oxford Street, London, son falsificaciones.

NUEVOS ALMACENES DE TEJIDOS DE MORENO Y QUINTANA

PRECIO FIJO.—TELÉFONO NÚM. 60.—APARTADO 14

ESTACIÓN DE INVIERNO DE 1894 Á 1895

Esta casa ha recibido una gran parte de lo que forma su surtido en **Confecciones, Telas, Alfombras** y demás artículos procedentes de Francia, Inglaterra, Alemania y el Japón.

Muy en breve espera anunciar la Exposición extraordinaria del completo de Novedades en general.

A LOS NUEVOS ALMACENES DE CADIZ**TIPOGRAFIA GADITANA**

En este establecimiento existe un gran surtido de modelación impresas para Ayuntamientos. También se hacen trabajos de todas clases tanto de lujo como corriente

SERVICIOS

DE LA

**COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA
DE BARCELONA**

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extension á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 6 de Enero de 1893, y de Manila cada cuatro juéves, á partir del 26 de Enero de 1893.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando ante las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Póo.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Servicios de Africa.—**Línea de Marruecos.**—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—El vapor G. DE PIELAGO sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familia. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes agricultores ó industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La «Compañía Trasatlántica» y los Sres. Ripol y Compañía, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía, **Isabel la Católica, 3.**—Madrid: Agencia de la «Compañía Trasatlántica», Puerta de Sol, 13.—Santander: Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña: D. E. da Guarda.—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

Knott's Princes Line

LINEA DE VAPORES DIRECTOS DESDE CADIZ PARA NEW-YORK, PUERTOS DEL GOLFO DE MEJICO, LA GUAIRA, PUERTO CABELLO, CARACAS, STA. MARTA, CARTAGENA, ETC.

Flota de la Compañía Prince Line

African Prince	Merchant Prince	Saxon Prince	Royal Prince	Imperial Prince
Asiatic Prince	Norman Prince	Scottish Prince	Belgian Prince	Indian Prince
Black Prince	Orange Prince	Soldier Prince	British Prince	Moorish Prince
Circasian Prince	Persian Prince	Spanish Prince	Danish Prince	Ocean Prince
Crown Prince	Roman Prince	Stuart Prince	Eastern Prince	Tudor Prince
Iron Prince	Russian Prince	Swedish Prince	Grecian Prince	
Kaffir Prince	Sailor Prince	Arabian Prince	Highland Prince	

Agente en Cádiz, D. DANIEL MAC-PHERSON, Cuartel de Marina, 4.

THE MERCHANTS

MARINE INSURANCE COMPANY LIMITED

Compañía de Seguros Marítimos, Fluviales y Terrestres

LONDRES

Asegura á primas moderadas, mercancías, efectivos y valores cotizados en Bolsa contra riesgos de mar, así como el transporte de toda clase de efectos y mercancías por rios, canales y ferrocarril y valores remitidos por correo.

Agente general en España y Portugal, D. HENRY MAC-PHERSON, calle Cuartel de Marina, número 4, Cádiz.

Vapores Trasatlánticos de Pinillos Saenz y Comp.

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA, ANTILLAS Y ESTADOS UNIDOS

Para Islas Canarias, Puerto Rico, Habana, siguiendo á Matanzas y Sagua la Grande.—El vapor de acero de 6.500 toneladas.

CATALINA

su capitán D. Ildefonso Díaz, saldrá de Cádiz el Domingo 28 de Octubre.

Admiten carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.—Consignatario, plaza San Agustín 2,

D. ANTONIO MARTINEZ DE PINILLOS.

Vapores ingleses entre Cádiz y Londres

TOCANDO EN LISBOA Y VIGO

Los de la Compañía Anglo-Hispana, nombrados MALAGA, LONDON, LISBON, GIBRALTAR, GALICIA y CADIZ.

SALE UN VAPOR TODOS LOS JUEVES

Consignatario, calle Cuartel de Marina, número 4.

D. DANIEL MAC-PHERSON.

**PARA ENFERMEDADES URINARIAS
Sándalo Pizá**

MIL PESETAS al que presente CÁPSULAS DE SÁNDALO mejores que las del **Dr. Pizá**, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las **ENFERMEDADES URINARIAS**. Catorce años de éxito, premiadas con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Unicas aprobadas y recomendadas por las reales Academias de Barcelona y de Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre sus similares. Frasco, 14 rs. Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona; en Madrid: G. Ortega, Leon, 13, y principales de España. Se remiten por correo anticipando su valor.

De venta en Cádiz, en la farmacia de Matute hermanos.

FABRICA DE GALLETAS

Calle de San Rafael, núm. 2.—CADIZ

DIRECTOR GERENTE: ILDEFONSO INIGO

CLASES DIVERSAS EN LATAS DE 2 Á 4 KILOS.—FABRICACION DE CAMELOS, BOMBONES, GRAJEAS Y CONFITES DE TODAS CLASES.

Los precios corrientes de estos artículos se remiten á las personas que lo soliciten. Para conservar las galletas y bizcochos en buen estado, se deben preservar de la humedad, del aire y del sol.

La correspondencia se dirige: ILDEFONSO INIGO.—Telegramas: INIGO.