



El Pupitre

REVISTA DE LA COMUNIDAD ESCOLAR • COLEGIO PUBLICO POETA SALVADOR RUEDA



5º PREMIO DE BELENES 97/98

- **DROGA: LA DURA REALIDAD**
- **BUZON ESCOLAR**
- **MENU NAVIDEÑO DE NUESTRA COCINERA**



-SUMARIO-

2

Editorial

3

El Lenguaje:
Un espectáculo de
belleza

4

El BuzónEscolar

5

Derechos Humanos
Teatro para Gloria

6

Día de la fruta
La Droga:
La dura realidad

7

Apartado Poético
Manifiesto del equipo
del colegio
Pasatiempos

8

Oración al árbol
Menú Navideño
Felicitación de la
comunidad escolar



EDITORIAL



Estimados Padres y Madres:

Con este primer número de la Revista "El Pupitre" se inicia una andadura de ilusión y de esperanza en el futuro de la publicación; porque queremos pensar desde esta Junta Directiva de la A.P.A. que vamos a contar con el apoyo de toda la comunidad escolar (claustro, padres, alumnos y personal no docente) para sacar adelante esto que hoy damos a la luz y que significa el esfuerzo de unos pocos con muchas ganas de luchar y reivindicar que el Colegio es un ente vivo, que ha de tener voz propia y movimiento autónomo.

La idea surgió casi de repente y en un ambiente de colaboración ya desde el principio: a la vista del enfoque abierto que la A.P.A. daba a su Boletín de Información, desde el Centro nos propusieron crear una Revista donde cupiesen las aportaciones de todas las partes que forman la Comunidad Escolar. Esta Junta Directiva encontró magnífica la idea de una publicación estrictamente de padres, y en su reunión mensual arprobó acometer esta tarea.

Los que hemos trabajado para conseguir hacer realidad el proyecto, lo hemos hecho con alegría, con la ilusión del novato, con el empuje del que aún cree en las utopías; y eso queremos transmitir: la idea de que siémpre es posible lo que se anhela con justicia, con amor y con entrega; mucho más es posible cuando son muchas las voluntades que se aunan para conseguirlo.

Por eso esta Revista nace con vocación de continuidad, pero para ello os necesitamos. Tenemos que contar con todos vosotros para poder seguir, con vuestro apoyo y vuestras colaboraciones. Esta publicación está abierta a cualquier opinión, idea, sugerencia, trabajo... El único límite estará en el más absoluto respeto por los demás.

Queremos ser el vehículo de expresión del Colegio Público Poeta Salvador Rueda en todas sus partes; queremos ser portadores tanto de noticias científicas como de las recetas culinarias de la magnífica cocinera del Centro; queremos que en las casas se nos lea con interés (padres e hijos); queremos ser amenos y prácticos (entretener e informar)... ¡queremos tantas cosas!

Ayudanos con tus aportaciones a conseguir una escuela de valores. Todos tenemos algo que decir y todos tenemos siempre algo que aprender. Tenemos el derecho a ser oídos, pero, para ello, es preciso antes haber dicho lo que nos preocupa, lo que queremos comunicar o lo que necesitamos decir; para todo esto ha nacido "El Pupitre". Seremos lo que tú quieras que seamos.

Un cariñoso saludo.

Ana M^a García Palomo
Presidenta A.P.A.

En algún momento de nuestra vida, seguro que, nos hemos tropezado con algún personaje cuya forma de expresión ha sido tan extraordinaria que nos ha resultado una delicia para el oído.

Seguramente, el tema, los argumentos y las coherencia en las ideas hayan influido; pero lo verdaderamente sobrecogedor, extraño e irresistiblemente atractivo haya sido el manejo del vocabulario. Son personas verdaderamente precisas en el uso de los términos. Para ellos los sinónimos no existen como tales, pues cada palabra conlleva un matiz preciso; y un significado exacto, de modo que resulta un lenguaje fluido donde cada vocablo está minuciosamente escogido y nunca repetido a lo largo de la conversación.

Este tipo de oradores, que conviven con nosotros con naturalidad, son un espectáculo de belleza inestimable y difícil de imitar. Esta fluidez verbal es un atributo personal, intransferible que sugieren unos procesos de pensamiento muy elevados, algo parecido a una fabulosa arquitectura mental.

Todo esto resulta paradójico cuando se estima que las personas cultas emplean unas 5.000 palabras en sus actos lingüísticos de los 85.000 términos que están recogidos en el diccionario R.A.E.

¡Realmente un porcentaje bajo que conlleva unos efectos esplendorosos!

Sin embargo, mi asombro no tiene límites cuando, según datos registrados, nuestros escolares adolescentes se manejan por la vida utilizando un nº de palabras que oscilan entre 300-500 términos. La sorpresa, no puede ser menos, de forma que cuando la TV vive con nosotros; las noticias nos invaden; la publicidad nos ataca y somos la generación con más nº de titulaciones universitarias, resulta que nuestros hijos poseen un vocabulario con poca extensión.

El razonamiento nos lleva a pensar que no sólo basta oír palabras para incorporarlas a nuestro archivo léxico, hace falta algo más para que este se desarrolle. ¡Exacto! No se trata de oír, hay que tener intención en la escucha para percibir los matices, diferencias y cualidades que los términos poseen para utilizarlos en el momento oportuno y en la situación correcta así como estimulación para llevarlos a cabo.

Pero retrocedo en mis argumentaciones para comprobar; si es importante la expresión de los niños decidir en tanto por mi parte; como persona aislada, o como persona que forma parte del colectivo escolar, que este problema hay que atajarlo

de inmediato o es algo interesante pero sin carácter de premura.

El lenguaje que se va adquiriendo desde las 1ª etapas de la vida nos sirve para, traducir órdenes, expresar sentimientos, organizar el pensamiento para conseguir un fin, formular razonamientos, comunicarnos con los demás y con nosotros mismos, adquirir conocimientos y habilidades y, en extremo algo fundamental tomar conciencia del valor como persona y seguridad ante los demás.

A la vista de lo expuesto, el lenguaje es el instrumento de desarrollo integral por excelencia. De modo que ¿qué estamos haciendo observando impasibles el empobrecimiento del lenguaje que manejan nuestros preadolescentes?.

Pienso que el problema que se observa directamente no es que los niños sean menos inteligentes, sino que es un problema de habilidades intelectivas: al no ejercitarlas en un futuro no se desarrollarán convenientemente.

Volviendo a retomar el tema sobre la ampliación del léxico en el joven adolescente pienso que es un asunto que participa de la concurrencia de varias partes: el sujeto conoce la existencia de los términos pero debe estar motivado para que se esfuerce en utilizarlos con rigor. El lenguaje se desarrolla fundamentalmente por la lectura, de forma que la familia debe atraer al niño desde el principio a este medio tan apasionante, divertido y económico si lo comparamos con los juguetes, videos, etc.

La lectura posee el don de ser una actividad tranquila, pacífica, medio de conocer un sin fin de temas, es un corrector de ortografía, forma de desatar destrezas expresivas y siempre medio de diversión. Los padres sabios el ejemplo de nuestros hijos. Ofrecámosle una atmósfera adecuada para que el niño se introduzca y se mantenga en la lectura. No le exhortemos: ¡Niño a leer! mientras nosotros permanecemos en el sofá con la TV descontrolada de voz. Con este comportamiento estamos castigando al niño a recluírse en su habitación sólo ante una cosa con letras que no ha sabido enseñarle lo atractivo de la lectura y que no entiende por qué tiene que acerlo cuando le gusta más la TV.

Me atrevo a proponer algunas estrategias que me han funcionado: comiencen a leerles cuentos fáciles desde muy pequeños transmitiéndole la belleza por lo escrito. Más tarde siéntense con ellos a leer tebeos y observen como son atrapados en el humor que emanan las viñetas. En torno 10-12 años inicienlos en novelas de aventuras de autores clásicos. Elijo los clásicos porque pienso que

el nivel de manejo del lenguaje es óptimo: su vocabulario es extenso, sus oraciones están maravillosamente articuladas, la estructura de la novela seduce al lector y el tema añade al sujeto de su vida ordinaria.

El desarrollo lingüístico depende del valor que la familia y la escuela otorgan a la forma de expresión del chaval.

Las formas de hablar que percibimos a través de los medios de comunicación originan modas o estilos de habla. Estas modas son nefastas para el preadolescente puesto que esa forma cuenta de expresión con repeticiones, tacos, rodeos, empleo de muletillas etc se convierte en una seña de identidad del grupo al que pertenece.

Los profesores y fundamentalmente la familia debe exigir al niño en todo momento corrección en las formas y maneras de expresión para evitar amputaciones del lenguaje y ... finalmente amputaciones del pensamiento.

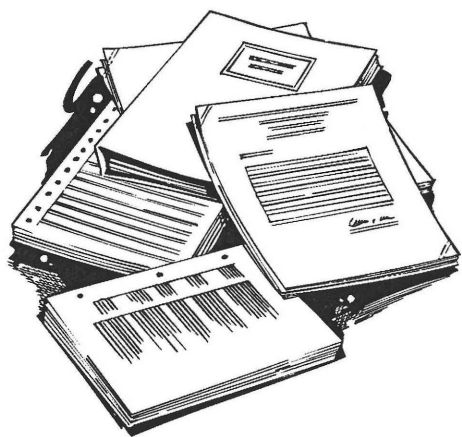
* * *

El aporte fundamental del profesor estaría más en la línea de trabajo. Pienso que es más positivo reforzar al alumno por el libro leído, las aportaciones orales o escritas de contenidos que no se encuentran en el texto base o las redacciones, exposiciones trabajos sobre temas que por los deberes puntuales.

Es una labor ardua, pero inminentemente necesaria.

Es una tarea que requiere la unión cooperante de padres y profesores si queremos expandir el lenguaje dentro de la mente del sujeto hasta llegar a ser un espectáculo de belleza.

Encarnación Martínez Navarro

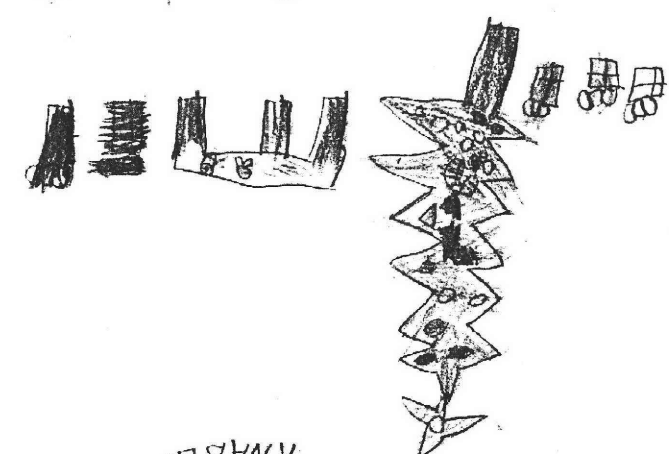


FABUZON

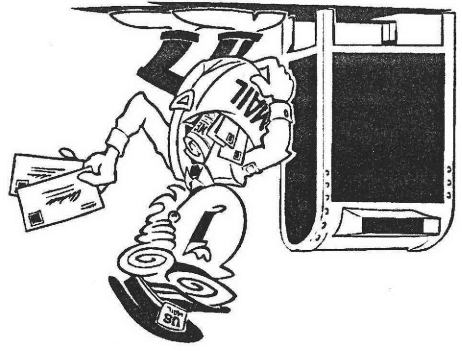
Hola soy una niña de 7 años y te quiero mandar una carta al director de lo que me gusta y no me gusta del recreo.

No me gusta todas las reglas que hay en el recreo de niños de 1:00 y 2:00, tampoco me gusta que no nos dejan jugar con los balones de fútbol y nos dan balones a los niños de 1:00 y 2:00, también me gusta jugar con mi amigo y quiero mucho a mi hermana María. En fin

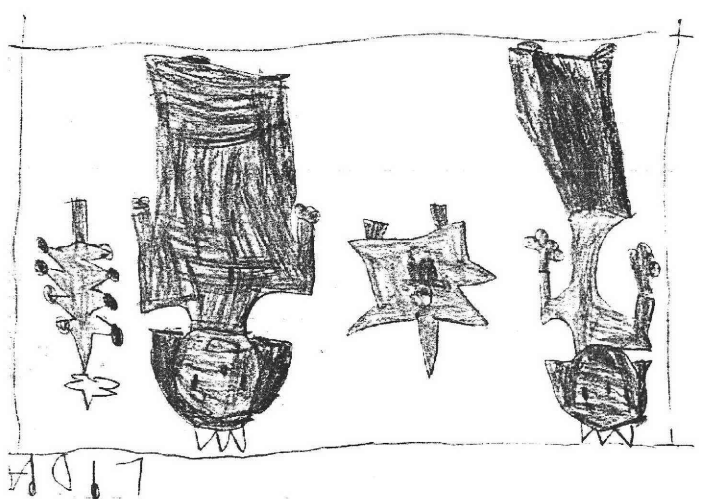
AMABEL



ESCOLAR



La estatua de la libertad está en la plaza de la libertad. Cuando vino Cristóbal Colón a descubrir América. Si yo pudiera ir a la escuela. No me gusta ir a la escuela. Me gusta jugar con mi amigo y quiero mucho a mi hermana María. En fin



LOS DERECHOS HUMANOS

El pasado día 10 de Diciembre se celebró el 50 aniversario de la declaración universal de los derechos humanos, que podríamos considerar como una serie de requisitos imprescindibles para que el hombre desarrolle plenamente su condición de "humano".

Semejante acontecimiento merece, cuando menos, una reflexión al respecto. Y yo me pregunto, ¿Qué se celebró si muestra simple y extraordinaria condición humana no basta para garantizar cosas tan inherentes a esa propia condición como son la libertad, la igualdad, la dignidad....?

¿Dónde se celebró?. ¿Fue en los países desarrollados, donde gozamos de una serie de leyes que nos garantizan que podremos disfrutar de algo que ya nos pertenece desde el mismo momento de nacer?. ¿Es que por tener una legislación al respecto gozamos todos por igual de esos derechos?. Sinceramente, sabemos que no es así, y que siguen siendo muchas las cosas en que se falta a ellos sin que las leyes encargadas de preservarlos resulten todo lo implacables que debieran.

Pero seguimos sabiéndonos afortunados porque en todo momento tenemos hasta el derecho de reclamarlos.

Desde luego, sabemos donde no se celebró; en tantos y tantos lugares donde la libertad, la justicia y la paz no tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros, hombres, mujeres y niños.

Y, sobretodo, ¿porqué celebrar algo que tenemos todavía por alcanzar, plenamente, para todos y por igual?.

Y siempre, desde el puerto que nos corresponde como padres y maestros ¿porqué no educar en la firme creencia de que:

Art. I: Todos los hombres nacen libres e iguales...

Art.II: Todos los hombres tienen los mismos derechos y libertades, sin distinción de raza, color, sexo, idioma, religión....

Art.III: Todo hombre tiene derecho a la vida, la libertad y a la seguridad de su persona.

Art. IV: Nadie estará sometido a esclavitud....

Art. V: Nadie será sometido a torturas...

Art. VI: Todo hombre tiene derecho al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Art. VII: Todos son iguales ante la ley....

Art. VIII: Toda persona tiene derecho...

Son 30 los artículos que componen la declaración universal de los D.D.H.H.

Dejo muchas por escribir, quizá, porque es mucho lo que me queda por aprender?.

Mª Carmen Jaimez Toro

TEATRO PARA GLORIA

San José:

¡Ya va!, ¡Ya va!

¡Un poco de tranquilidad!

Gloria Fuertes:

¡Ay, señor, excúseme!

¿Es éste el portal de Belén?

San José:

Si, señora. ¿Cómo no?

¡Aunque de fecha se equivocó!

La Virgen:

¡José!. ¡Entra a quien sea para dentro!

¿No ves que fuera hace un frío, que ni te cuento?

Gloria Fuertes:

¡Buenas noches, señora!

¡perdone mi atrevimiento,

pero del sitio del cual vengo

no nos dejan elegir fecha,

ni hora de nuestro fallecimiento.

La Virgen:

¡Pero...!, si es Gloria Fuertes,

La escritora de niños, padres y maestros.

¡Te lo ruego!, ¡perdona a mi marido, José;

pero aún no le he mostrado

el catálogo de lecturas del bebé.

Gloria Fuertes:

¡Señora, la Navidad es para mi genial!

Y aunque ha sido un error de anticipación,

mi muerte con antelación,

no quiero subir arriba

sin dejarle al niño,

lo único que sé hacer con cariño.

La Virgen:

¡Ay, Gloria!, ¡mi escritora!

¡qué mujer tan mujeron!

Gloria Fuertes:

¡Señora, creo que se equivoca:

mi cuerpo no vale gran cosa,

mi voz no es angelical!

¡Vámonos, que suena un poco garrafal!

La Virgen:

¡Eso es vanal, señora mía!

¡tú emenas poesía!

¿Qué más quieres, alma mía?

San José:

Está bien, señoras mías.

Si os parece, vamos a la realidad:

¿Qué es lo que al niño le va a regalar,

si no es mucho preguntar?

Gloria Fuertes:

¡Nada traigo de la tierra!. ¡Nada!.

Ni un libro me han permitido llevar.

Sin embargo conservo mi memoria,

algo de lo que nunca me podría despojar.

La Virgen:

¡Ya pareces más cuerda!,

¡mi querida alma inquieta!.

Dejémonos de rollos pedantes

Y al trabajo cuanto antes.

Gloria Fuertes:

¡Es verdad!. ¡Basta de memeces de vieja!.

Pensando en el tiempo del que dispongo,

un mes para Navidad,

con unos folios y un boli

podré volver a rememorar,

mis historias y poemas

con los que al niño voy a regalar

mi vida entera, sin más.

La Virgen:

¡Qué idea!. ¡Cuánto salero!

¡no hay otra en el mundo entero!.

San José:

Esta abuela humilde y sencilla parece una traviesa chiquilla.

Gloria Fuertes:

Pues venga, manos a la obra,

Que esta pobre cuentista

tiene que volver a redactar.

Don pato y don pito,

La oca loca,

.....

¡Ah!, y las tres reinas magas

que para Navidad

son muy apropiadas.

¡Y con esto y un bizcocho,

me irá al otro mundo glorioso!.

La Virgen:

De eso ni hablar.

Tú, con nosotros, aquí quietecita

en el Belén, como una figurita,

parte vas a formar.

Gloria Fuertes:

¡Señora, se lo agradezco!.

De verdad, de todo corazón.

¿Pero, no cree que desentonaré

en todo ese mogollón?.

La Virgen:

¡Tonterías!. no te hagas de rogar.

De paso, y si no te parece mal,

tres pájaros de un tiro vamos a matar.

Gloria Fuertes:

Pero..., ¿Cómo?. No entiendo señora.

Se me está poniendo cara de mona.

La Virgen:

Pues hija, está muy clarito,

con tu literatura infantil,

al leer, el niño se soltará con estilito.

¡Y de la ortografía!. ¡Madre mía!.

Tan divertido aprenderá,

que limpios sus textos escribirá

con tildes y sin faltas de ortografía.

¡Y los padres!

una mano le echaremos también

porque serán textos frescos, a su alcance,

qué en la noche, a sus hijos podrán leer.

San José:

Muy bien María,

pero te olvidas de algo fundamental.

La Virgen:

No caigo ahora mismo,

pero me atrevo a pensar

que la cosa, de economía va. ¿Verdad?.

San José:

Exacto mujer.

¡Me conoces ya, tan bien!.

¡Y es que estas historias son tan baratitas!

que en voz alta me pongo a pensar,

¿qué es aquello que nos causa diversión

y a la vez nos culturiza

desde la edad de la tiza,

sin costarnos un niñón?.

La Virgen:

Nuestra Gloria,

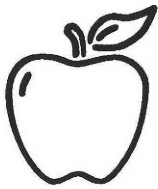
que a la gloria va

y su gloria literaria nos deja donada

para toda la eternidad.

Encarnación Martínez Navarro

DIA DE LA FRUTA



El Jueves 26 de Noviembre se celebró "el día de la fruta" como venimos haciéndolo desde hace años.

Los alumnos, participaron en diversas actividades como dibujos, cuentos, teatro, poesías... En el recreo se les repartió frutas.

El motivo principal es concienciar a los alumnos de la importancia de la fruta, como alimento natural, ricas en vitaminas y que su uso diario evita varias enfermedades entre ellas la mortal del cáncer. Así mismo evitar el uso continuo de comidas prefabricadas, embutidos o enlatadas que a veces contienen aditivos nocivos para la salud.

A continuación os expongo el beneficio de tres grandes grupos de frutas: los cítricos, los frutos secos y frutos tropicales.

Son cítricos la naranja, el limón, la lima, la mandarina, etc.

A excepción de la toronja y la lima, los cítricos son originales de China y sudeste de Asia.

Habitualmente se consumen como frutas de sobremesa, ricas en vitamina C. Buenas para combatir resfriados.

Pero también tienen otras utilidades como: aceites para dar aromas, mermeladas, jaleas, jabones...

La lima, la consumían los marinos ingleses para evitar el escorbuto, enfermedad provocada por la falta de vitamina C.

La toronja la emplean para conservas o el cidro en repostería.

Los frutos secos: nueces, avellanas, bellotas, etc, constituyen fuentes de manteca, proteínas y minerales e incluso contienen azúcar y almidón.

La mayoría se comen frescos, tostados o salados o se adicionan a confituras y helados.

Algunos proceden de América.

Entre las frutas tropicales se encuentran el chirimoya, aguacate, la papaya, los cerezos de las Antillas, etc procedentes de América.

El tamarindo, granada... de Asia, etc.

Quedan por enumerar frutas tan conocidas como los plátanos, peras, manzanas, ciruelas, melocotones, nísperos, higos, etc.

En fin haz caso de nuestro eslogan: "Lleva una vida sana y disfruta comiendo la rica fruta".

Maribel Dominguez

LA DROGA ES :

Muerte

perder la Familia

perder la Salud

perder el trabajo

perder la dignidad

perder los valores

Las personas cuando se drogan dejan de ser las mismas que antes conocíamos y trataban cambian de humor, no comen y se vuelven agresivos y llegan a robar y maltratar a la familia.

La droga destruye a la gente y desbace a las familias.

Hay varias clases de drogas.

el chocolate

Marijuana

Hachís

Cocaína

etc.

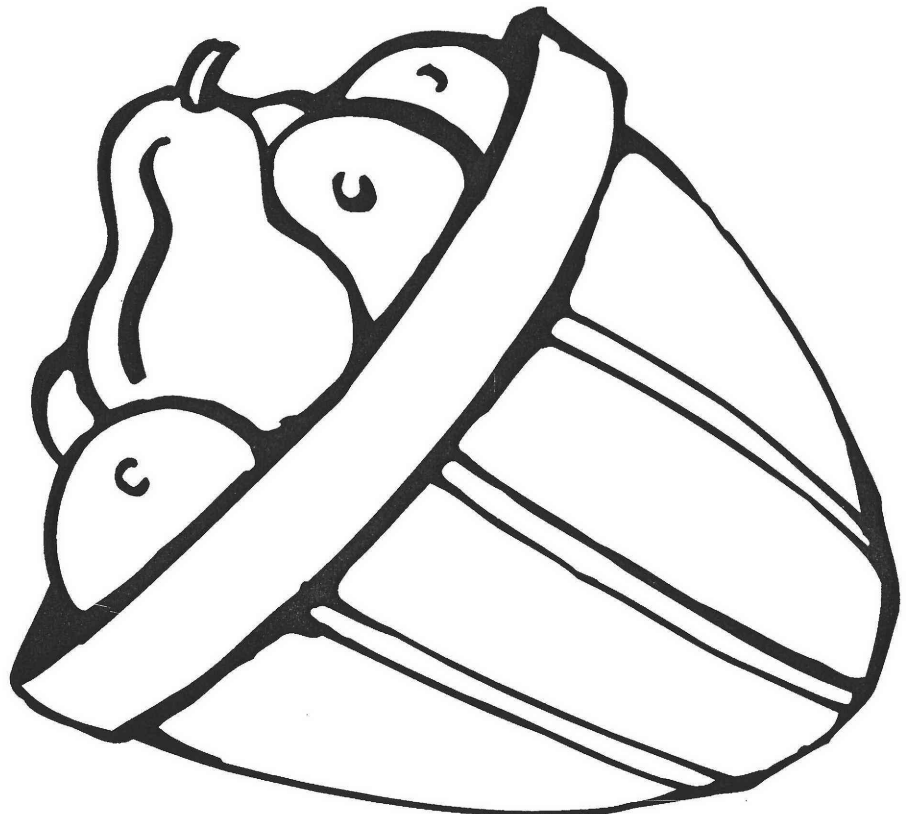
Hay drogas que son legales, como, el tabaco

las bebidas

y

los medicamentos

Yeniser



THE TEACHER EL PROFESOR

You will learn
the necessary magic to teach
with your personal charm
work and constancy

The teacher:
he rescues us from boredom and tedium
with premonitory words and magic meetings
his lessons! warm and magic meetings
his explanations! short, funny, wonderful..

He wakes young minds up
he creates magic moments
he carries illusions
he finds new horizons

Finding a teacher
rescued from boredom
is a gods' gift
and a heaven's grant

He breaks the barriers
of our limitations:
fears thoughts,
latent anxiety
the feeling of what is fundamental,
the world which is around us
and dare to think!

Teacher of mankind
in your pleasant company
i learnt the sense of wisdom.

Enrique Zurita
Jose M^a García Iglesias

Aprenderás la magia
necesaria para enseñar
con tu encanto personal
el trabajo y la constancia.

El maestro:
Nos rescata del aburrimiento y del tedio
con palabras presentidas y mágicos
encuentros.
¡Sus clases! atmosfera cálida y mágica.
¡Sus explicaciones! breves, divertidas,
fantásticas...

Fascinador de mentes jóvenes,
creador de mágicos momentos,
conductor de ilusiones
y descubridor de horizontes nuevos.

Encontrar un maestro
rescatado del aburrimiento
es un regalo de los dioses
y un don del ciclo.

Rompe las barreras
de nuestras limitaciones;
pensamientos presentidos,
inquietudes latentes,
el sentido de lo fundamental,
el mundo que nos rodea
y ¡atrévete a pensar!

Maestro de humanidad
en tu agradable compañía
aprendí el sentido de la sabiduría.

Jose M^a García Muñoz

MANIFIESTO DEL EQUIPO DEL COLEGIO

Este colectivo de profesores se une a la
campaña de sensibilización contra el juguete
sexista o violento propuesta por el Instituto
Andaluz de la Mujer y la Consejería de
Educación y Ciencia.

Conscientes de la importancia que tienen
los juguetes y, por tanto, el uso de los
juguetes, en edades infantiles, como modelo
y medida de aprendizaje, se hace necesario
ofrecer alternativas para una educación en
la convivencia y la solidaridad.



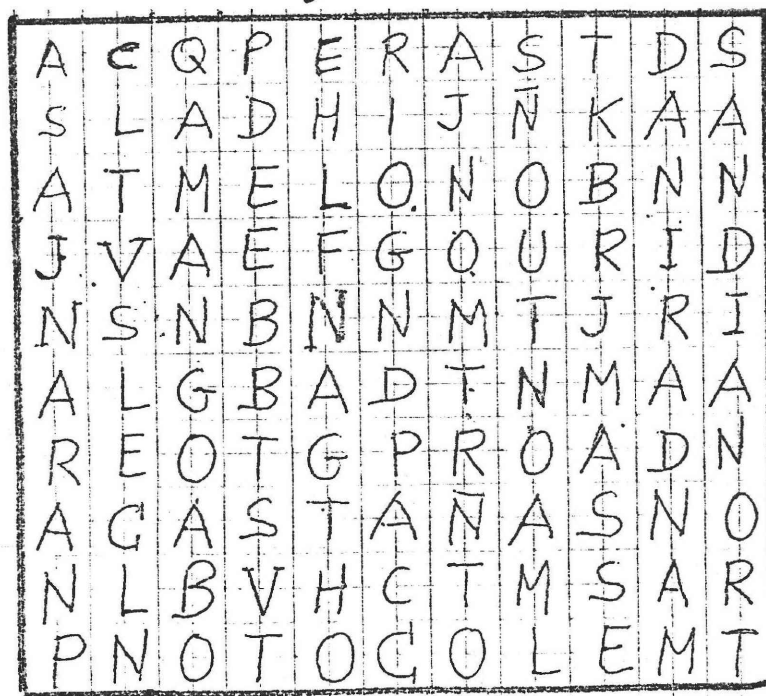
Así pues, los profesores de este centro
adoptan una postura crítica y reflexiva ante
el consumo indiscriminado de juguetes
caros, violentos y sexistas. Rechazamos el
chantaje del niño/a caprichoso que amenaza
a la familia si no se le compra un televisor
para su uso privado en la soledad de su
dormitorio; con la videoconsola más cara;
con el rifle automático y de mira
telescópica; con el juego de rol que divierte
matando; etc, etc.

Aconsejemos unas líneas maestras en la
orientación y compra de estos regalos:
Primero, juguetes que enseñan a vivir sin
ser aburridos.
Segundo, que fomenten la igualdad entre
sexos mientras jugamos.
Tercero, que lleguen al corazón, y Cuarto,
que despierten nuestra imaginación.

ESTE COMUNICADO ES INICIATIVA
DEL EQUIPO DOCENTE DE 5º Y 6º, Y
PRETENDE QUE LLEGUE A TODO EL
CLAUSTRO Y A TRAVES DE PUPITRE
A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Maribel
Dominguez

Busca 10 frutos carnosos a secos



Oración del árbol

Escucha amigo espera,
siéntate a mi sombra en el
camino y recuerda que:
yo soy la madera de tu cuna y
la tabla de tu mesa; el fruto
que da vitaminas y agradable
sabor a tu comida; la leña de
la chimenea que te calienta en
invierno; la brisa, que al mover
mis hojas te refresca en verano;
el oxígeno, que limpia tu
atmósfera; el bastón, que te
servirá de apoyo en tu vejez;
y por último, el refugio donde
guardarás tus restos cuando
mueras.

Por todo esto, amigo, tú que
me conoces y sabes cuanto
hago por ti.

¡Cuídate!

¡No me hagas daño!

*Adaptación del poema de
Rabindranah Tagore*



MENU DE NAVIDAD



- 1°.- CANAPES DE DELICIAS DE AHUMADOS (AL GUSTO DE LA CASA).
- 2°.- CREMA DE LANGOSTA.
- 3°.- LUBINA AL HORNO.
- 4°.- SOLOMILLO DE BUEY AL HOJALDRE.
- 5°.- POSTRES TRADICIONALES NAVIDEÑOS.

CREMA DE LANGOSTA

Ingredientes para 4 personas:

400 grs. de langosta, 1 cebolla, 1 puerro, 1 zanahoria, 2 tomates, una copa de coñac
1 vaso de vino blanco, 100 grs. de arroz, 200 grs. de nata líquida
2 cucharadas de mantequilla, 50 grs. de pan frito, 200 grs. de gambas cocidas,
sal y pimienta.

Preparación:

Rehogar las legumbres con la mantequilla, cocer la langosta, coger las cabezas y machacarlas, mezclarlas con las legumbres y seguir cociendolo todo 5 minutos. Añadir el coñac y el vino, dejar calentar y encenderlo para flambear. Añadir 2 litros de agua y cuando hierva poner el arroz dejandolo cocer 30 minutos. Pasar por el batidor eléctrico, sazonar de sal y pimienta, pasar por un colador chino. Servir con costroncitos de pan frito, trocitos de la cola de la langosta y gambas cocidas y peladas, adornar el centro del plato con unas hojas de albahaca.

LUBINA AL HORNO

Ingredientes para 4 personas:

1 lubina de 1.200 kgs., 50 grs. de mantequilla, 1 limón, 1 vaso de jerez seco, 1/2 vaso de caldo de pescado, 2 tomates, 150 grs. de almejas y sal.

Preparación:

Colocar la lubina en una bandeja de horno con todos los ingredientes, menos las almejas, y hornear de 15 - 20 minutos a fuego moderado.

Retirar la lubina y pasar el resto de ingredientes por un colador chino. Añadir esta salsa a la lubina, añadir las almejas y acabar de cocer en el horno durante cinco minutos.

SOLOMILLO AL HOJALDRE

Ingredientes para 4 personas:

1 solomillo de buey o ternera de 1 kg., 4 lonchas de bacon, 100 g. de foie-gras, 100g de champiñones, 1 huevo, 1/2 vaso de vino blanco, 100g de mantequilla, 2 láminas de hojaldre, que se compran ya preparadas, pimienta molida, aceite y sal.

Preparación:

Brasear al solomillo, salpimentado, en el horno con el aceite y la mantequilla, durante 10 minutos, atandolo para que tome una forma redonda. Dejar enfriar. Picar finamente el foie-gras y los champiñones, mezclar para que se haga una pasta, con la que cubriremos el solomillo, envolver tambien con el bacon y finalmente con el hojaldre.

Abrillantar con huevo batido "con brocha" y hornear durante 1/2 hora aproximadamente.

*Mª del Pilar Romero
Cocinera del colegio
Poeta Salvador Rueda*

Felicitación Navideña



En estos días, en los que se ha demostrado por parte de todos la enorme solidaridad con los damnificados en centro américa, estamos celebrando el 50 Aniversario de los derechos humanos, y en estas fechas, vamos a desearnos alegría y proponernos lo mejor para el año que viene. Queremos que estos acontecimientos y estos deseos, propios del momento, aniden profundamente, y sean valores lo más perdurables y usados posibles.

Esa será la aportación de la escuela, ese es su gran cometido y el deseo de éxito en el mismo y la felicidad para todos, nuestro proyecto de Año Nuevo.

El Director

¡¡ NO CONFUNDAS LA ALEGRÍA CON UN CONSUMO EXAGERADO!!