

# Benazahar

Nº 70 Diciembre 2006



Revista escolar patrocinada por la APA del Colegio Maravillas

www.colegiomaravillas.com

## SUMARIO

### NOTICIERO DE LA APA

#### DEPARTAMENTOS

- ...La pequeña Gibraltar
- Sobre la página Web
- Presentación de las actividades deportivas
- La carrera del Corte Inglés
- Corresponsales deportivos
- Nueva temporada de Balonmano

#### ACTIVIDADES

- Carrera del Pavo del 17 de diciembre
- Concierto en el auditorio de Benalmádena
- Visita a la Alhambra
- Excursión al Jardín botánico
- Viaje musical intercultural
- Fiesta de fin de curso

#### RINCON INFANTIL

- Maraví, un nuevo personaje
- La vuelta al cole
- Llegó el otoño
- Al pie de la letra

#### RINCÓN LITERARIO

- De "las enseñanzas de Don Juan"
- La enseñanza sin violencia

#### COLABORACIONES

- Una nueva droga
- El acoso escolar
- Reflexión acerca de la Fe
- El Hard Rock actual
- Pensando en Don Rafael
- Comer sano...
- Noticias de antiguos alumnos
- Trazar un plan
- Despedida a Juanfran
- Por puro romanticismo
- ¿Realmente avanzamos?
- Concierto solidario

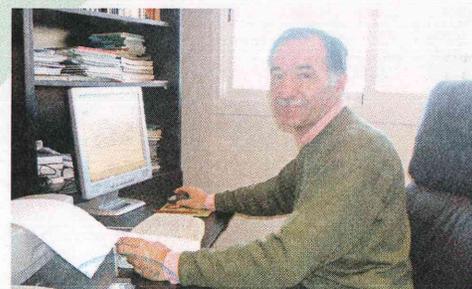
#### CONTRAPORTADA

- Lección de Ionesco

## LABOR DE OTOÑO

Dice un viejo y sabio refrán que *quien no haya sembrado en la primera semana de noviembre, que no siembre*. Nosotros hemos cumplido la antigua tradición de pasar el arado, abonar el campo y arrojar la semilla sobre las aulas del Colegio en los dos primeros meses con la esperanza de que el tiempo, la lluvia y el sol den su fruto cuando llegue la época de la cosecha. A semejanza de los labradores confiamos en que la Administración no nos ahogue de impuestos, de burocracia o de decretos inútiles, y rogamos a Dios para que las heladas y el pedrisco no caigan encima cuando los retoños son más frágiles y tiernos. Nuestros alumnos, vuestros hijos, son delicados en su crecimiento y necesitan tanto del cariño como de la vigilancia constante en el aprendizaje de las letras y los números. La familia, el aprecio por el trabajo bien hecho, el esfuerzo, la alegría de aprender, son el mejor antídoto contra las plagas de la pereza y los insectos del aburrimiento. Alrededor crecerán también las malas hierbas, que hemos de arrancar con presteza para que no los ahoguen. Del mismo modo habremos de emplear la tijera para podar las ramas excesivas aunque nos duela el esfuerzo y los arbolillos giman porque no entienden el motivo de nuestra aparente dureza. No es fácil la tarea que compartimos.

Los viejos refranes son fruto de una cultura milenaria basada en la sabiduría de las generaciones. Ahora es nuestro turno; antes hemos sido hijos y alumnos, ahora nos corresponde la labor de padres y profesores. Ya hemos iniciado el camino: a ver cómo se nos da la cosecha...



Ramón A. Seco Fernández



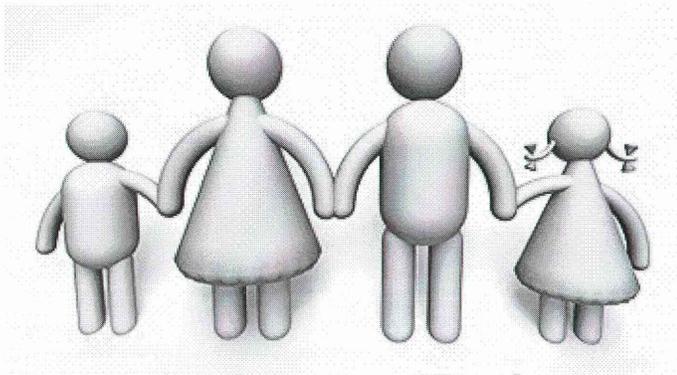
Redacción: Pepa Cejas

Maquetación: Sebastián Suárez

Fotografías: Sergio Alvarado

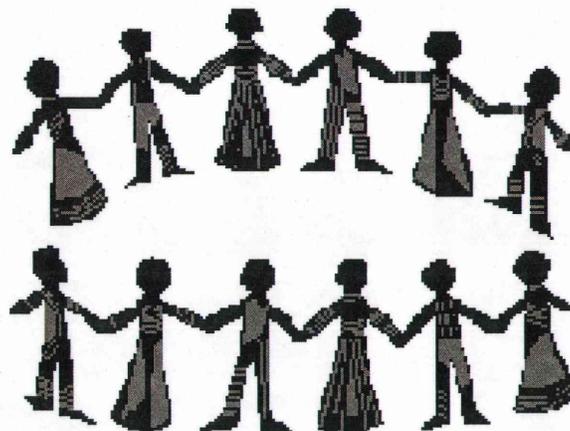
Queridos padres:

Bienvenidos al nuevo curso escolar y al primer número de nuestra querida revista. Este año 580 alumnos de los 869 matriculados han abonado la cuota anual del APA, lo que supone un 66,74%. Los niveles de infantil y primaria son los que suman los mayores porcentajes, bajando en secundaria y bachillerato. Con todo, el presupuesto para este año es de 15.363 €, que nos permitirá organizar las siguientes actividades:



- ◆ Fiesta de Navidad para Educación Infantil y regalo de golosinas hasta 2º de primaria. (Montaje de escenario, decoración, papa Noël y regalo).
- ◆ Fiesta de fin de curso (Montaje y decoración de escenario, contrato con Piratas Park, la animación y los castillos inflables, alquiler de sillas y sonido).
- ◆ Fiesta-concierto fin de curso para secundaria.
- ◆ Concurso Gran Reto (6º primaria, 1º y 2º de secundaria): organización y presentación, regalos para los 3 equipos ganadores.
- ◆ Colaboración con el periódico: impresión y reparto. Gasto de papel. Colaboraciones con la redacción.
- ◆ Subvención a actividades y excursiones a los miembros de la asociación
- ◆ Planetario: contratación de un planetario portátil con monitor.

- ◆ Subvención de cenas de fin de curso en 4º de secundaria y 2º de bachillerato.



Estamos trabajando en.

- ◆ Desarrollar la parte de la pag web del Colegio que corresponde al APA
- ◆ Montar y actualizar un panel de comunicaciones.
- ◆ Charlas de orientación profesional para alumnos de secundaria en colaboración con los tutores.
- ◆ Charlas de educación sexual (por profesionales) en secundaria.
- ◆ Curso de primeros auxilios para profesores.
- ◆ Cuentacuentos en Educación Infantil (mediodía)
- ◆ Jornada de convivencia padres, madres, hijos y profesores.

Poder llevarlo a cabo depende de la colaboración de todos. Si estáis interesados en algún tema específico dejad una nota con vuestro nombre y teléfono en la sala de la APA y nos pondremos en contacto.

Os recuerdo que podéis inscribiros en la asociación en cualquier momento.

Os esperamos.



**Belén Muñoz, Presidenta de la APA**

# COLEGIO MARAVILLAS... O LA PEQUEÑA GIBRALTAR

Nos gusta que el colegio se llame Maravillas, cómo no; pero en el Departamento de inglés nos hemos propuesto que acabe teniendo un apodo: "la pequeña Gibraltar". Aclaremos:

Hace unos meses, cuando rehacíamos nuestras programaciones para lucirlas en la página WEB (que acabará existiendo, lo aseguramos), se nos presentó el fantasma de los OBJETIVOS, ese apartado imprescindible que debemos completar; una especie de carta a los Reyes Magos.

Tratando de no acabar deseando demasiadas cosas pequeñas, nos decidimos unánimemente por una sola, a lo grande: que cuando un alumno salga por las puertas del colegio, no lleve sólo un aprobado virtual en inglés -escrito, queremos decir- sino que haya superado la barrera de los nervios, la inseguridad y esa vergüenza tan hispana al ridículo; en otras palabras: que, de verdad, lo hable; lo use para comunicarse.

Bien. Bonito, suena. Así que seguimos dándole vueltas al asunto. Y ¿qué mejor manera que predicar con el ejemplo? Porque mucho "venga, practicad en cuanto tengáis ocasión..." pero poquito actuar nosotros en consecuencia. Por eso **propusimos a todos los profesores del centro que quisieran refrescar sus conocimientos de inglés, que nos permitieran comunicarnos con ellos, siempre, en esa lengua;** les propusimos hablarles en inglés durante el curso y les



animamos a respondernos, también, en inglés cuando se fuesen sintiendo cómodos.

Parecía un descalabro aquello; una memez soberana quizás... parecía; pero hete aquí que va y salen voluntarios colaboradores como setas!: comienza Juanma -que, por cierto, ha progresado de una manera sorprendente; vaya

si se le está notando...-; se le suma Javi Franco... y Sebastián... y Eduardo... Y Luis Carlos... y Sara... y Leo... y Sergio... y Ángel... y Lola... y María... y Diana... y Mari Carmen... ¡y que no damos abasto!

Agradecemos a tantos compañeros su apoyo, su paciencia cuando les cuesta descifrar algún mensaje, su buena voluntad y muy en especial esa actitud, la más educativa: demostrar que todos, absolutamente todos, seguimos siendo aprendices de algo: no hay mejor posición que esta para quien trata de enseñar. (Parents, by the way, are welcome to join us!)

**El departamento de inglés**

## SOBRE LA PAGINA WEB

Después de mucho tiempo sin novedades en la página web, estamos empezando a despegar con nuestra nueva concepción: un sitio interactivo, con mucho más contenido, más información... una nueva vía de comunicación entre el centro, los padres y los alumnos.

Muy pronto [www.colegiomaravillas.com](http://www.colegiomaravillas.com), será diferente a lo que venía siendo.

Cualquier idea o sugerencia será bienvenida. Contacto:

[javifranco@colegiomaravillas.com](mailto:javifranco@colegiomaravillas.com)

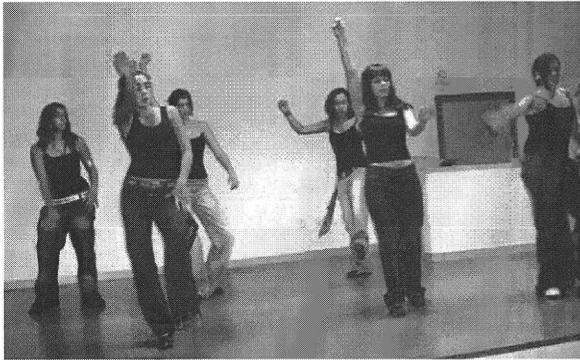
**Fco. Javier Franco Algarada (Webmaster - técnico informático)**



## PRESENTACION DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS

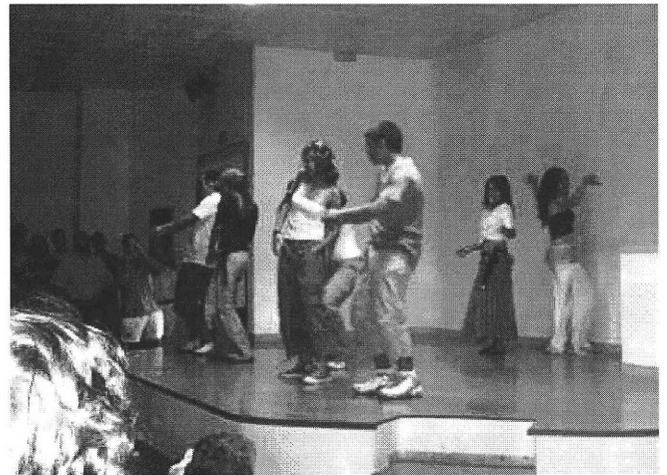
Hoy, 13 de octubre, es un día especial; el colegio Maravillas se detiene un instante, pero no a reflexionar, sino a festejar lo que es una primera reunión general. Sí, lo leyeron bien, una reunión a mediados de octubre... de la mano del profesor más divertido de todos, EL PIBE (quiero decir, Eduardo, claro), que nos deleitó como siempre con una iniciativa a la que todos los alumnos de todas las edades estábamos invitados junto a nuestros respectivos tutores y profesores a participar.

De la presentación, sin duda, lo mejor fueron los bailes de las clases de 2º de bachillerato.



Por un lado nos encontramos con 2º ciencias, con una coreografía esplendida, representando una lucha de bandas callejeras... la actuación de Gilberto sobresalió muy especialmente con sus pasos de Break-Dance, junto a la no menos llamativa Natalia, quien demostró gran habilidad en este estilo.

Por otro lado tenemos a 2º letras, que nos mostraron una coreografía moderna de gran colorido, con mezcla de bailes latinos, desde pasos de reggaeton, hasta pasos de danza del vientre... Sin duda, la actuación estelar fue la de los chicos quienes, con piruetas "extremas" se tiraron del escenario; las chicas no se quedaron atrás cuando, sin dudar, saltaron también en busca de un único objetivo: el pibe, a quien querían demostrarle que todos formamos parte de lo mismo, La comunidad del Maravillas. (No quiero dejar de nombrar a Marta que, además de mover sus caderas al límite, nos dio un susto bárbaro cuando inesperadamente, dio un disparo final y llenó todo el suelo de confetti... gracias, de parte de las limpiadoras...).



Muy atentamente, **una alumna de 2º Bachillerato que grabó todo en su retina desde fuera...**

## CARRERA DEL CORTE INGLES



Un día los niños mayores vinieron a mi clase para apuntarnos a la carrera de El Corte Inglés. Nos dieron un número a mi y a mi amigo David pero se puso malo. No importaba, allí se juntaron ocho mil personas para correr incluyendo a mi amigo Juanito de 3º B. El pobrecito se torció el tobillo. He visto la catedral de Málaga, el castillo, el teatro Romano, el parque del centro de la ciudad, el hospital y mucha gente aplaudiendo a los corredores. Una señora muy mayor adelantó a mi padre. Me caí una vez pero no me hice daño. Tenía mucha sed. Las calles eran muy largas. Al pasar una curva vimos la meta, corrí muy fuerte al final. Corrí los 10 kilómetros de la maratón en una hora y veinte cuatro minutos.

**Guillermo Durantez Quill - 2º B**

## CORRESPONSALES DEPORTIVOS

Primaria tiene nuevos corresponsales deportivos. Si tenéis cualquier noticia relacionada con el deporte, del colegio o de fuera, contactad con ellos:

6ºA: **Paula Hurtado - Eva Salinas** = 6º B: **Brian Cuypers - Nacho Almodóvar - Carlos Carrillo**

## BALONMANO ¡ COMIENZA LA TEMPORADA !

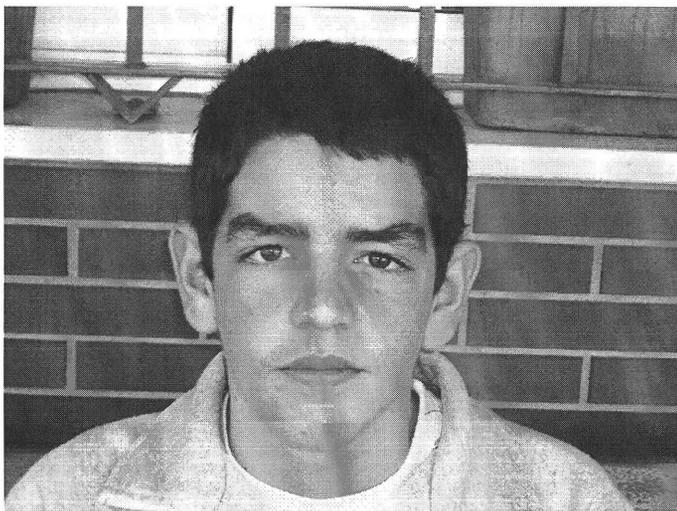
¡¡Hola de nuevo a todos!!

La temporada de balonmano 06-07 ya ha comenzado y -podemos decir- de la mejor manera posible.

Dados los buenísimos resultados conseguidos en la temporada anterior, varios jugadores y jugadoras de nuestro centro han sido convocados por las selecciones malagueña y andaluza.

En la categoría **infantil femenina**, cinco de nuestras jugadoras fueron convocadas y obtuvieron la medalla de plata en el Campeonato de Andalucía disputado en Granada los días 27, 28 y 29 de octubre. Ellas son: Emma Reyes, Claudia González y Marisa Gómez (2º ESO). María Tovar y Claudia Marín (1º ESO).

Además, y por primera vez, tenemos que destacar a un jugador de la categoría **Infantil Masculino**: Pablo Estrada (1º ESO) por ser el primer chico convocado por una selección en nuestro colegio y además, debemos felicitarle puesto que consiguió la medalla de oro en el Campeonato de Andalucía con una brillante actuación en la final: ¡Enhorabuena, Pablo!

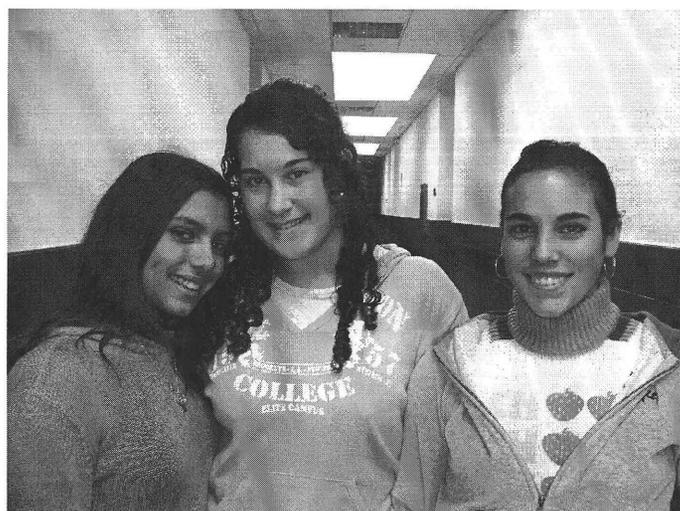


**Pablo Estrada (Infantil Masculino).**

Añadimos también que, debido a la gran actuación de nuestros jugadores /as en los distintos campeonatos y durante la temporada pasada, son diez los convocados por la Selección Andaluza para poder participar en los Campeonatos de España que tendrán lugar en Vigo durante la primera semana de enero. Desde aquí felicitamos a todos ellos:

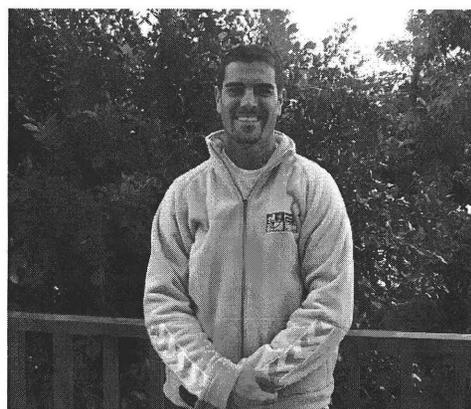


**María Marteache, Emma Reyes, Claudia González, Marisa Gómez, María Tovar, Claudia Marín (Infantil Femenino).**



**María Quecuty, Nuria Miranda y Aída Bandera ( Cadete Femenino).**

Por último, quiero comentar que nuestros equipos infantiles y cadetes ya han comenzado la temporada y lo están haciendo con muy buenos resultados: los cuatro equipos se encuentran en las primeras posiciones. Ánimo a todos y mucha suerte.



**CHECHU, Entrenador de Balonmano**

## CARRERA DEL PAVO -DOMINGO 17 DE DICIEMBRE-



**Brian Cuypers, Carlos Carrillo, Nacho Almodóvar y Eduardo Navas 6º B**

La gente está muy emocionada por participar, por hacer deporte y sobre todo poder llevarse el pavo para el día de Navidad. En la carrera se puede ver a muchos niños de otros colegios del Arroyo y de Benalmádena Pueblo. Esperemos que otra vez seamos el colegio con más niños participantes.

Los profesores de Educación Física Leo y Eduardo nos están entrenando a fondo, dando vueltas y vueltas, para que el día de la carrera estemos preparados.

Los padres también se tienen que animar a participar y acompañar a sus hijos, os aseguro que es muy divertido y dan muchos premios.

## CONCIERTO EN EL AUDITORIO DE BENALMÁDENA



Más tarde, sobre las diez, empezaron a actuar los grupos alternándose entre ellos. El primero en subir al escenario fue Turno de Réplica, seguido de Marina Gómez; después, Kode y Das y por último, Voz Blanca.

Empezó el espectáculo y las gradas cada vez se llenaban más. TDR tocaron varias canciones mientras que los otros grupos ensayaban en los pasillos del camerino. Después del primer grupo cantó Marina Gómez, sorprendiendo al público con su cálida voz.

El penúltimo grupo en actuar fue Kode y Das. Cantaron varias canciones separados y una canción juntos. El último grupo del colegio fue voz Blanca, que le puso la guinda al pastel.

Tras ellos hubo un rato para que distintos personajes de fuera del colegio pudieran tocar algún que otro tema e

improvisaran. Parecía que no pero todo había acabado tras una tarde llena de nervios y expectativas.

Damos gracias a nuestros compañeros que nos apoyaron en todo y estuvieron allí animando la fiesta y enviamos un cordial saludo para toda la gente que hizo posible que se celebrara el concierto, muy en especial a Nicky, que tanto empeño puso porque esto saliera adelante, de parte de: Rasito, Berna y Marina.

El pasado mes de Junio gracias a Nicky celebramos una fiesta de fin de curso en el auditorio de Benalmádena .

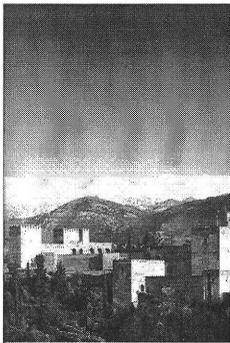
Varios grupos del colegio como: Turno De Réplica (TDR) con Marckos -un espectacular mc que acompañó al grupo durante toda la actuación-, Voz Blanca , Kode y Das y Marina Gómez

Una vez dentro del auditorio los grupos empezaron a ensayar haciendo pruebas de sonido, comprobando micrófonos etc. Unas horas antes de actuar los grupos se preparaban en el camerino para empezar el espectáculo. A las 9:30 comienza la fiesta con un pequeño karaoke prestado por Kiki; Pablo Gómez estrenó el karaoke con una canción de Lemy Crabirs.



**Ángel Martín Villaseñor, 3º ESO A, Marina Gómez y Juan Bernabé 2º ESO A**

## UN AÑO MÁS, VISITA A LA ALHAMBRA



El pasado día 19 de octubre, los dos grupos de segundo de Bachillerato tuvimos la suerte de hacer una muy agradable excursión a la Alhambra, una obra de arte en sí misma. Fue una experiencia tan educativa como interesante, desde mi punto de vista, en la que pudimos aprender un montón de cosas, ¡sin apenas darnos cuenta!

Como tuvimos a primera hora clase, salimos de aquí cerca de las nueve y cuarto en dirección a Granada, haciendo una parada de descanso por el camino. Al llegar al centro de la ciudad, a las doce pasadas aproximadamente, nos dejaron unas dos horas libres para dar una vuelta y comer por nuestra cuenta. Dicen que Granada es una ciudad para tapéar, pero al final nos encontramos a mucha gente en el Burger King...

A las tres ya estábamos en la Alhambra, sintiendo los frescos aires provenientes de Sierra Nevada. Allí nos dividimos en dos grupos, ciencias y letras, cada uno con un guía diferente. Personalmente no conocí al guía de ciencias, pero he de destacar la

preparación y simpatía del nuestro, David: ¡fue verdaderamente un placer tenerle con nosotros!

Este nos mostró y explicó por el camino las historias y curiosidades de los califas y ciudadanos de la época; incluso nos enseñó algo de arte para ayudarnos a comprender algunas estructuras. Es entonces cuando te das cuenta de que las cosas no se construyeron porque sí y que todo, absolutamente todo, tiene su significado.

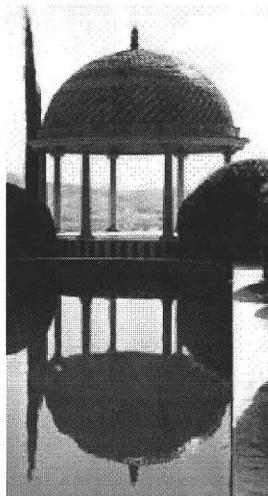
Algunas de las cosas que pudimos ver fueron: La Puerta de la Justicia, El Patio de Comares, El Patio de los Leones, La Torre de los Siete Infiernos... Aunque en la Alhambra no es todo arte musulmán; algunas cosas como El Palacio de Carlos V pertenecen a otro estilo arquitectónico, a otra época (por suerte, la monarquía de entonces supo respetar las construcciones de la Alhambra).

Para mí fue muy gratificante el hecho de descubrir los secretos que esas antiguas murallas esconden, saber que han estado allí durante siglos y ahora estamos nosotros observándolas como completos desconocidos.

El viaje de vuelta a Málaga fue algo más tranquilo ya que aunque sentíamos la cara... ¡no sucedía lo mismo con los pies, curioso! En conclusión, un día para recordar, lleno de cultura y compañerismo.

**Lilian Vilaseca, 2º Bach. Letras**

## EXCURSIÓN AL JARDÍN BOTÁNICO



El pasado martes 17 de octubre, hicimos una excursión al Jardín Botánico: "La Concepción", en Málaga.

Una vez allí, un guía nos acompañó durante todo el recorrido. Nos explicaron la historia del jardín: este pertenecía a una rica pareja, Amalia Heredia y Jorge Loring, que viajaban por todo el mundo recogiendo semillas de plantas y árboles para luego

sembrarlas en su jardín.

El problema llegó cuando los hijos de éstos se arruinaron, teniendo que vender el jardín, que pasó a manos de una familia vasca: Los Echevarría.

Vimos diferentes tipos de árboles y plantas, entre los que nos llamó la atención el bambú, que crece un metro por día en China, hasta llegar a la altura de 20 ó 25 metros.

Uno de los árboles más importantes del jardín era la Cica, que al contrario del Bambú, solo crece un centímetro al año.

Más tarde, vimos la casa que consta de 50 habitaciones y un pequeño museo, donde la familia guardaba algunas piezas únicas de la cultura romana.

Después de esta agradable visita nos fuimos a la Alcazaba.

La Alcazaba fue construida en el siglo XI, como palacio-fortaleza de los gobernantes musulmanes de la ciudad. En la Alcazaba destacan la Puerta de la Bóveda, construida para aumentar su valor defensivo, y la Puerta de las Columnas, que reutiliza capiteles romanos y presenta un bellissimo arco.

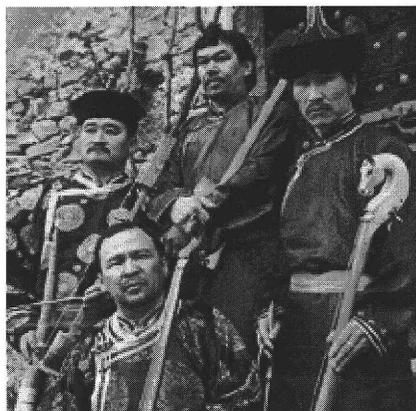
Cuanto más subíamos, más sorprendentes eran las vistas. Después de esta visita nos fuimos a comer, y más tarde nos compramos un helado.

Después nos recogió el autobús que nos llevó al colegio. De esta excursión nos llevamos más sabiduría sobre las plantas, los árboles y la arquitectura que ha perdurado tras tantos siglos.



**Claudia Lara, Cristina Hernández y María Tovar, 1ºESO B**

## VIAJE MUSICAL INTERCULTURAL



(*Quienes cada día se acercan por el colegio, a eso de las nueve, con restos de sueño, habrán notado que la música nos da la bienvenida.*

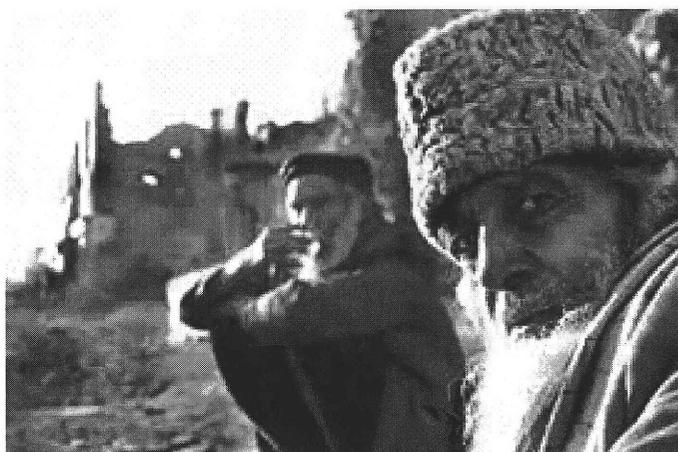
*Hemos invitado a don Jesús, responsable de*

*tan estupenda iniciativa, a que nos explique con qué criterio hace la selección musical de cada semana; creemos que, tras leer su artículo, más de uno se interesará doblemente por lo que suena...y, si aún no lo ha hecho, descubrirá que hay otros mundos más allá de lo que tradicionalmente denominamos "música clásica"...¡o los socorridos 40 principales!)*



En este nuevo curso escolar se abre una ventana al mundo, a través de un acercamiento cognitivo hacia otras culturas por medio de la música. El objetivo básico que me planteo con estas audiciones es ampliar los horizontes del

academicismo imperante en la enseñanza musical, donde la historia de la música no es otra cosa que la *historia de la música europea*.



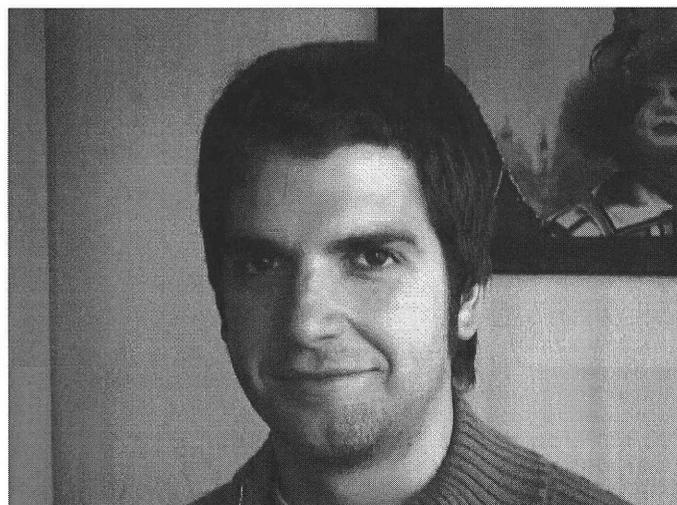
Una forma inteligente de poder llevar a cabo un acercamiento hacia músicas tan lejanas (a nuestro oído occidentalizado y lleno de prejuicios hacia lo que no conocemos o entendemos) es realizando una ruta geográfica coherente, es decir, marcando una localización de inicio. El comienzo de este bello viaje se da en

Asia Meridional, concretamente en la India, desde donde nos trasladaremos a China y posteriormente a Mongolia, en una enriquecedora travesía (el itinerario podrá ser seguido por los oyentes si trazan un mapa en su imaginación y, sencillamente, avanzan por él dando rienda suelta a ese goce de los sentidos tan innato al ser humano: la sensibilidad artística).

Continuando con dicho proceso imaginativo en la búsqueda del folklore musical, dirigiremos nuestra "ruta caravanera" hacia la cuna del ser humano, África, para desde allí recorrer definitivamente todo el marco mundial: según avancen las semanas, "cruzaremos el charco" e indagaremos en el arte musical de América, para acabar en el viejo continente (Europa) del que aún nos quedan muchos aspectos por descubrir.

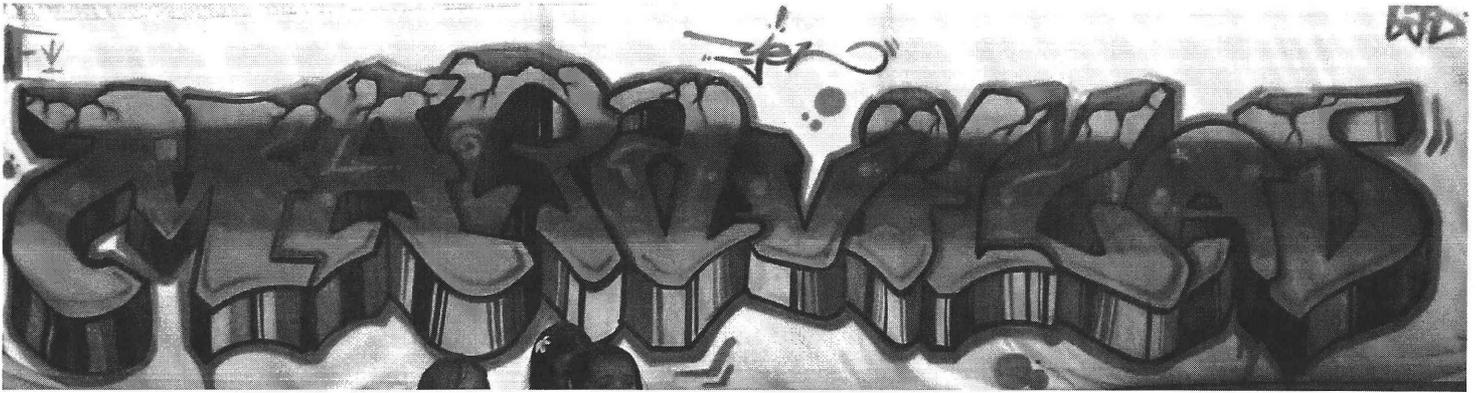


Por último, deseo animar a todos los padres y los alumnos a aparcarse la rutina durante los quince minutos diarios en los que escuchamos melodías, armonías, ritmos... y a descubrir algo nuevo que, en multitud de ocasiones es, además, bello.



**D. Jesús Gómez (Profesor de música)**

## FIESTA FIN DE CURSO



La tradicional cita en el colegio nos reunió otro año más para disfrutar de una tarde festiva entre familiares y amigos. El programa era muy intenso e incluía actuaciones variadas con música y baile interpretados por los alumnos para delicia de padres y abuelos que abarrotaban el campo de deportes del centro.



Los benjamines abrieron el espectáculo. Los nervios, que a buen seguro aceleraban el pulso, fueron superados y nos ofrecieron su número musical cual consumados profesionales de las tablas. Melodías modernas, marineras y clásicas infantiles se fueron sucediendo alternadas con los aplausos del público que premiaba así el espectáculo y las necesarias horas previas de ensayo de los jóvenes artistas.

Y tras las primeras actuaciones subieron al escenario los alumnos de cinco años. Les acompañaban sus "seños". Elvira y Loli repartieron los ansiados diplomas que acreditan la graduación en su primera etapa. A partir de ahora ya pertenecen al grupo de los mayores.

La emotiva entrega quedó completa cuando las señoritas también recibieron su premio: Flores y sinceras palabras de agradecimiento de los "veteranos" de infantil. Se recordaron los primeros días de colegio de los galardonados, -¿hace ya tres años?- con los inevitables llantos sufridos entonces por

quedarse con las desconocidas maestras. Sobre la tarima, la tarde de la entrega, también se escapó alguna lágrima. Esta vez, por decir adiós a las queridísimas Loli y Elvira.

Continuó la función con los números preparados por los alumnos mayores que pusieron divertidas coreografías y vestuarios a las canciones de moda.

También había diversión fuera del escenario. Castillos hinchables y payasos entretuvieron a todos los que quisieron botar y rebotar o llevarse a casa un globo con forma de perro salchicha.



Y otras salchichas, y hamburguesas, y montaditos nos ofrecieron Antonio y su equipo detrás de la barra. Refrescos y cervezas frías ( con moderación naturalmente ) para apagar la sed que se había despertado con tantas emociones, mientras se comentaban las anécdotas del curso recién clausurado, y sobre todo, con ilusión, los planes de las inminentes vacaciones de verano que "cargarían las pilas" para el año siguiente.

Colegio Maravillas, hasta pronto.  
iii Hasta muuuuy pronto !!!

**Carlos Ruiz**



... Hola, soy Maraví,  
seré periodista, y  
así os cuento las  
noticias de mi cole...

**Os presentamos a Maraví, un personaje creado por Beatriz Hernández Navarro, la madre de una alumna de 3 años.**

**A través de ella, en próximos números de nuestro periódico tendréis noticia de lo que sucede por esta planta donde todo es de dimensiones tan pequeñas; vayan familiarizándose con esta niña que tanto nos tiene que contar.**

El paso por infantil de los niñ@s que este curso están en 5 años, ha sido diferente a lo habitual. No han tenido la misma "seño" durante todo el ciclo, cada año hemos cambiado. Esto no debemos considerarlo "peor", simplemente diferente. Y como debemos ver el lado positivo de todo, pensemos que se han beneficiado de lo mejor que cada una de nosotras podemos aportarles.

Este año se enfrentan al reto de aprender a leer y a escribir, cosa que para ell@s es bastante complicado. Queremos decirles a sus familias que no se desesperen, cada niñ@ tiene un proceso de maduración diferente y a menos que tengan algún problema (cosa que no es habitual) todos aprenden; a unos les cuesta más y a otros menos. Las familias debéis apoyarlos y ayudarlos, reforzando la costumbre de trabajar cada día un ratito en casa: así colaborareis en su aprendizaje y les crearéis hábito de trabajo, aparte de algo fundamental, el gusto por la lectura. Leer cada día debe ser habitual en todas las casas. Como dice el anuncio: "Si tú lees, ellos leen". Seamos, pues, los mayores ejemplos para ell@s también en esto.

¡FELIZ CURSO! Y muchas gracias por vuestra colaboración, con nuestra mejor sonrisa

**Srta. Loli**

### VUELTA AL COLE de los alumnos de 5 años

El curso ha comenzado y nos volvemos a ver, aunque bien es cierto que algunos hemos tenido la suerte de reunirnos durante el verano, gracias a nuestras mamás tan modernas, que se han puesto en contacto a través de sus S.M.S.

Hemos compartido días de playa, excursiones al Tívoli, al parque de bolas... y las mamis se lo han pasado bomba saliendo de cena y de baile.

Somos muy amiguitos gracias al cole, aunque no todo ha sido fácil: cada curso hemos conocido a una seño nueva.

Este año venimos al cole muy contentos y con gran ilusión; ya *somos los mayores del patio* y nuestra seño Elvira nos regala estrellas y besitos cada vez que aprendemos una letra.

Vamos a estar juntos muchos cursos más y por eso, vamos a continuar trabajando para ser buenos compañeros y amigos, como nos enseñan en casa. Quizás algún día seamos nosotros mismos los que nos mandemos los mensajitos para nuestras citas.



PD: Disfrutamos a través de la ilusión de nuestros hijos y lo proponemos como una gran experiencia.

**Mamás de alumnos de Infantil, 5.B.: Juana M<sup>a</sup>, Belén, Elena, Lupe y Aurora.**

## LLEGÓ EL OTOÑO



Observamos las variaciones que van sucediendo a nuestro alrededor: el colorido de las hojas de algunos árboles va cambiando y caen, los días son más frescos, aparecen nuevos fenómenos atmosféricos (lluvia o viento), lo que nos obligan a modificar nuestra forma de vestir.

Mediante la observación, la comparación, y la manipulación, distinguirán los frutos carnosos de los frutos secos, comprobando sus cualidades.

En Ed. Infantil estamos trabajando esta estación del año; los alumnos disfrutan

mucho por la variedad de talleres, fichas, etc., realizadas en clase y en casa.

Dentro de muy poco celebraremos las fiestas de "Los frutos secos y carnosos" y "El día de la fruta". Cada niño traerá de su casa frutas típicas de esta estación para luego compartir con todos sus compañeros.

Por ultimo, animaremos a nuestros alumnos a consumir productos vegetales, invitándolos a traer al colegio fruta para el desayuno.

Srta. Elvira

## AL PIE DE LA LETRA

El curso pasado sucedió y lo voy a contar con el permiso de los protagonistas: Cristian, profesor de Psicomotricidad de educación Infantil en ese momento y Álvaro, alumno mío de 4 años entonces.

Se dirigía Cristian con toda la clase al pabellón para jugar con ellos y al atravesar la puerta de acceso al patio se percató de la corriente de aire que empujaba la puerta, por lo cual, pidió ayuda a Álvaro para que la mantuviese abierta mientras los niños pasaban, diciéndole: -Álvaro, sujeta la puerta-, lo que éste hizo encantado.

Pasaron todos los niños y llegaron al pabellón; comenzó la clase y a los diez minutos llegó una madre con Álvaro de la mano, lloriqueando. Cristian, al verlo, se extrañó y quiso saber qué le había pasado. Álvaro, contrariado, contestó que se había cansado de sujetar la puerta.



¿INOCENCIA, CANDIDEZ,  
OBEDIENCIA? ¡¡Qué bonito!!



"La señora María" y Álvaro

## EXTRACTO DE "LAS ENSEÑANZAS DE DON JUAN"



Cualquier cosa es un camino entre cantidades de caminos. Por eso debes tener siempre presente que un camino es sólo un camino; si sientes que no deberías seguirlo, no debes seguir en él bajo ninguna condición. Para tener esa claridad, debes llevar una vida disciplinada. Sólo entonces sabrás que un camino es nada más que un camino, y no hay afrenta, ni para ti ni para otros, en dejarlo si eso es lo que tu corazón te dice. Pero tu decisión de seguir en el camino o de dejarlo debe estar libre de miedo y de ambición. Te prevengo. Mira cada camino de cerca y con intención. Pruébalo tantas

veces como consideres necesario. Luego hazte a ti mismo, y a ti sólo, una pregunta. Es una pregunta que sólo se hace un hombre muy viejo. Mi benefactor me habló de ella una vez cuando yo era joven, y mi sangre era demasiado vigorosa para que yo la entendiera. Te diré cuál es: ¿tiene corazón este camino?

Todos los caminos son lo mismo: no llevan a ninguna parte. Son caminos que van por el matorral. Puedo decir que en mi propia vida he recorrido caminos largos, largos, pero no estoy en ninguna parte. Ahora tiene sentido la pregunta de mi benefactor. ¿Tiene corazón este camino? Si tiene corazón, el camino es bueno; si no, de nada sirve. Ningún camino lleva a ninguna parte, pero uno tiene corazón y el otro no. Uno hace gozoso el viaje; mientras lo sigas, eres uno con él. El otro te hará maldecir tu vida. Uno te hace fuerte; el otro te debilita.

(enviado por Manuel Salvador, padre de alumnos)

## EL PODER DE LA VIDA SIN VIOLENCIA

**El Dr. Arun Gandhi, nieto de Mahatma Gandhi y fundador del instituto M.K. Gandhi para la Vida Sin Violencia, en su lectura del 9 de Junio en la Universidad de Puerto Rico, Compartió la siguiente historia como un ejemplo de la vida sin violencia en el arte de sus padres:**

"Yo tenía 16 años y estaba viviendo con mis padres en el instituto que mi abuelo había fundado a 18 millas en las afueras de la ciudad de Durban, en Sudáfrica, en medio de plantaciones de azúcar.

Estábamos bien adentro del país y no teníamos vecinos, así que a mis dos hermanas y a mí siempre nos entusiasmaba el poder ir a la ciudad a visitar amigos o ir al cine.

Un día mi padre me pidió que le llevara a la ciudad para atender una conferencia que duraba el día entero y yo salté a la oportunidad.

Como iba a la ciudad mi madre me dio una lista de cosas del supermercado que necesitaba y como iba a pasar todo el día en la ciudad, mi padre me pidió que me hiciera cargo de algunas cosas pendientes como llevar el auto al taller.

Cuando despedí a mi padre, él me dijo: Nos vemos aquí a las 5 p.m. y volvemos a la casa juntos.

Después de muy rápidamente completar todos los encargos, me fui hasta el cine más cercano. Me concentré tanto con la película, una película doble de John Wayne, que me olvidé del tiempo. Eran las 5:30 p. m. cuando me acordé.

Corrí al taller, conseguí el auto y me apuré hasta donde mi padre me estaba esperando. Eran casi las 6 p.m.

Él me preguntó con ansiedad: ¿Por qué llegas tarde? Me sentía mal por eso y no le podía decir que

estaba viendo una película de John Wayne entonces le dije que el auto no estaba listo y había tenido que esperar... esto lo dije sin saber que mi padre ya había llamado al taller.

Cuando se dio cuenta de que había mentido, me dijo: ¡Algo no anda bien en la manera en que te he criado, no te ha dado la confianza de decirme la verdad!

Voy a reflexionar sobre qué es lo que hice mal contigo. Voy a caminar las 18 millas a la casa y pensar sobre esto.

Así que vestido con su traje y sus zapatos elegantes, empezó a caminar hasta la casa por caminos que ni estaban asfaltados ni iluminados.

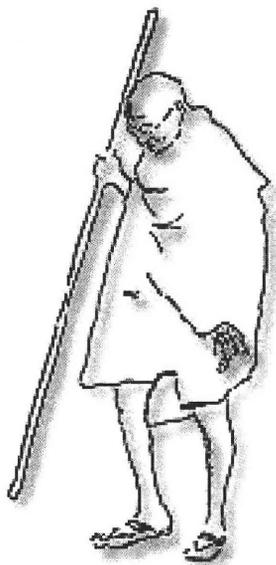
No lo podía dejar solo... así que yo conduje 5 horas y media detrás de él... viendo a mi padre sufrir la agonía de una mentira estúpida que yo había dicho.

Decidí desde ahí que nunca más iba a mentir.

Muchas veces me acuerdo de este episodio y pienso... Si me hubiese castigado de la manera que nosotros castigamos a nuestros hijos... ¿hubiese aprendido la lección? No lo creo...

Hubiese sufrido el castigo y hubiese seguido haciendo lo mismo...

Pero esta acción de no-violencia fue tan fuerte que la tengo impresa en la memoria como si fuera ayer...



## UNA NUEVA DROGA

Chicos, estamos todos de enhorabuena; por fin disponemos de la sustancia que nos hará libres, de la que además, podremos decir abiertamente que somos adictos, con el beneplácito de la mayoría de los padres.

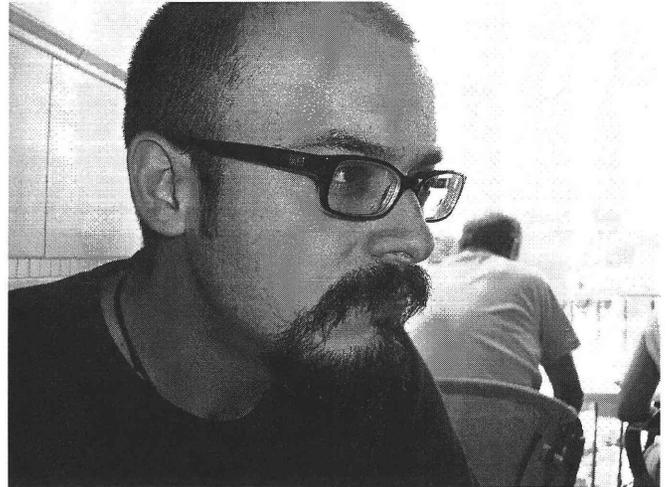
Muchos grandes personajes de la historia la descubrieron antes que nosotros (si es que todo está ya inventado...). Tanto ellos como yo la hemos consumido en multitud de ocasiones con el mismo efecto. Está increíble; es entrar en su mundo, usarla y empezar a volar. Automáticamente te transporta a un nivel de fantasía, o de alegría, o de tragedia -eso depende de ti- y el viaje es instantáneo: el denominador común es la evasión de la realidad mientras la consumes.

Y ahí no acaban todas sus ventajas: está legalizada, es barata, la puedes encontrar en cualquier sitio, está bien vista socialmente y, en contra de lo que piensan algunos, ¡es buena para la salud!; en lugar de destruir tu cerebro le ayuda a mejorar su capacidad; es transportable y, en consecuencia, fácil de consumir en cualquier lugar, bien solo, bien con tus amigos, sin tener que esconderte de las autoridades.

Por las mañanas, su consumo te despabila; por las tardes, te ayuda a relajarte (antes de dormir no se me ocurre cosa más sedante)... Multitud de famosos la consumen, desde políticos hasta incluso deportistas - los controles no la detectan.

Lo único malo es que entre los jóvenes no está muy extendido su uso; de hecho, si empiezas a consumirla con avidez, incluso puede que te sientas un poco rechazado por el grupo.

Aún así, como adicto que soy os animo a uniros al clan de los consumidores de esta droga: estoy hablando de la lectura, chicos, ¿de qué si no?



**Francisco Javier Cabrera Torres,**  
Licenciado En Derecho Y  
Antiguo Alumno Del Colegio Maravillas

## ACOSO ESCOLAR: ALGO MÁS QUE UNA SIMPLE TRAVESURA

(La persona que nos ha remitido este artículo padeció el acoso injustificable de algunos compañeros durante un curso. Esto afectó a su carácter y a su rendimiento académico hasta el punto de que sus padres optaron por cambiarla de centro. Después de una experiencia tan negativa, prefiere permanecer en el anonimato).

El acoso escolar es un tema del que oímos hablar todos los días últimamente en los medios de comunicación y resulta muy difícil creer que algunos padres piensen aún que no es posible; que es una broma: Verdaderamente no lo es. Lo digo por experiencia.

Yo lo sufrí hace dos años. Quienes eran mis mejores amigos desde los tres años se convirtieron en mis peores enemigos, física y psicológicamente, todos los días de ese curso; iban contra mí y contra uno de los profesores. ¿Por qué? Aún no lo sé.

Sin razón alguna, gente que no estudia y lo encuentra divertido, hace esas cosas. La peor parte era que la madre de mi amiga solía tomárselo a broma: "Eso es una tontería, no

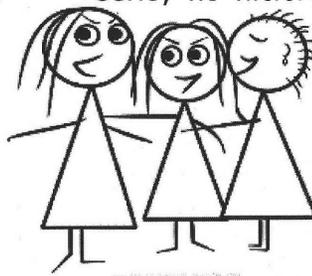
tiene sentido, no puede ser verdad, no pasará nada" -decía ella cuando le hablábamos de niñas que iban en busca de otras para pegarles.

La dirección y profesorado del colegio con los que hablé no se lo tomaron mucho más en serio; no hicieron nada. Me sentí sin protección alguna, atemorizada; la poca autoestima que me quedaba, la perdí: llegué a pensar que si lo hacían era porque realmente la gente no tenía muy buen concepto de mí.

Me llevó mucho tiempo superarlo y ser capaz de algo tan simple como salir a comprar sin compañía y sin tener que mirar hacia atrás. Cambiar de centro me supuso volver a aquella normalidad que había perdido, sin saber bien cómo.

Sólo puedo decir que si después de leer este artículo alguien sabe de hechos similares, debería ponerlo en conocimiento de profesores, dirección del centro o padres para detener esta crueldad.

¡Somos seres humanos! Yo no trataría así ni a un animal ¿Lo harías tú? Piénsalo antes de elegir a tu próxima víctima.



www.bullyinghelp.com

## UNA REFLEXIÓN MUY SENCILLA ACERCA DE LA FE



*Situación: examen de inglés en 2º Bachillerato. Tema de redacción, "I firmly believe that..." (Estoy convencido de que...). No era una pregunta obligatoria pero muchos alumnos la hicieron. Destaco una pequeña cita encontrada como un hallazgo valioso entre los textos; lo escribió Natalia Sánchez, del grupo de ciencias; hablaba de su convencimiento sobre la existencia*

*de Dios. Ningún filósofo habría sabido explicar la fe con más sencillez ni contundencia.*

*"I firmly believe that God exists. I think so (...) it is like the love you feel for your mother: you can't explain it but you know it is there..."*

*(Estoy convencida de que Dios existe; lo creo (...)) es como el amor que sientes por tu madre; no se puede explicar pero sabes que está ahí).*

## EL HARD ROCK ACTUAL

¡Buenas! Este artículo va dirigido especialmente a la gente que piensa que el rock duro (hard rock) es una música relacionada con las drogas, el sexo y el desfase moral.

En realidad el hard rock es una tendencia musical nacida en los 60 gracias a la fusión del blues y el rock'n roll. Sus padres fueron grupos como The Who, The Rolling Stones, Deep Purple, Led Zeppelin y los brillantes AC/DC. Estos grupos añadieron sonidos duros, guitarras distorsionadas y vocales más fuertes.

Quizás estas bandas son tan adoradas por su maestría tocando diferentes instrumentos como la batería, bajo y guitarra eléctricos, o piano en algunas ocasiones -aunque en los nuevos tiempos se le han ido añadiendo guitarras con diferentes diseños y cuerdas, bombos y baterías eléctricas e incluso mesas de mezclas.

Bueno... nos gustaría hablar especialmente sobre el origen del heavy metal. Se piensa que todo empezó con un personaje llamado Tommy Iommi, guitarrista del grupo Black Sabbath. Este trabajaba en una fábrica, y al parecer, en un accidente gravísimo se amputó la parte de delante de los dedos. Él mismo se fabricó, por así decirlo, unas prótesis de corcho. Y por esa misma razón el sonido de su guitarra cambió; sonaba más radical y más resonante. Así se cree que nació este estilo musical. Su grupo se hizo famoso gracias a eso y gracias también al vocalista Ozzy Ousbourne, con su voz ronca y sonora a la vez.

Las canciones suelen hablar del amor, de la guerra, de temas de la vida (no cotidiana) y, especialmente, de libertad; algunas veces también trata de chorradas que parece que no tienen sentido... pero si se busca, se demuestra que son grandes críticas contra la sociedad. Y esta es una de las mayores virtudes de este estilo -por desgracia, aunque no lo parezca-; las letras de otros estilos son mucho más vacías y carentes de lógica. Este es el concepto que guía esta música: la libertad. Sí, la gente que escucha este estilo de música suele vestir de negro, es la verdad, aunque personalmente, no tenemos ni idea del porqué; diríamos -sin ser psicólogos- que se debe a los gustos de cada uno, pero lo cierto es que este color siempre se ha relacionado con el heavy metal.

Los rockeros no siguen la moda marcada por la sociedad de hoy en día y somos rechazados por la simple razón de ser diferentes. ¿Es rechazada, acaso, la gente que escucha música con letras malsonantes que discriminan a la mujer y la tratan como un objeto? Creo que ya

sabemos la respuesta... ¿y por qué? Porque aquí es la moda. ¿O no es así? La diferencia es que nosotros siempre actuamos, vestimos y pensamos de la misma manera, de nuestra manera; pero los que no lo son sólo actúan y piensan según lo considerado "normal".

Apoyamos a todos los oyentes de esta música y animamos a todos los lectores a que le den una oportunidad y se interesen por conocer este estilo. Esperemos que os guste.

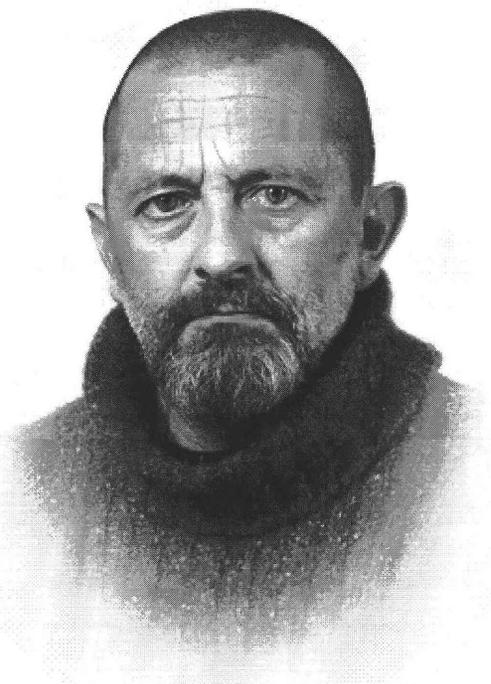


Andrei Grigoriev

Megan Valenzuela

Alberto Granskog  
Sandra Díaz

## PENSANDO EN DON RAFAEL



*D. Rafael Carmona Jiménez*

Muchos habrán notado al bajar al recreo que esa puertecilla del "sótano" esta cerrada.

Rafael, ese profesor de barba, coleta y ojos penetrantes, ya no esta ahí.

Rafael es un hombre muy complejo y tiene un carácter muy fuerte. Algunos le tachan de "loco" por sus firmes ideales; otros lo ven como a un "superhombre"; pero es sólo un ser humano como todos nosotros: ni está loco, ni es un superhombre. Sus clases son singulares, aprendemos muchísimo con él.

Yo creo que nadie olvidará nunca esos días que pasábamos en el salón de actos bailando, cantando, viajando a otros mundos con un simple cerrar de ojos, construyendo casas de madera, haciendo máscaras y marionetas, viendo películas y tantas cosas más. Los recreos que pasábamos en el sótano se han convertido en entrañables. Yo los echo de menos.

Rafael ha hecho con nosotros una gran labor y quizás no nos demos cuenta ahora, pero algún día veremos en nuestro interior un rastro, aunque sea pequeño, de lo que un día nos enseñó con tanto cariño y dedicación. Lo siento por las generaciones venideras, que no van a tener la suerte de conocer a la gran persona y profesor que es.

Gracias por todos estos años.

**Georgia Boyd Flynt, 2º Bachillerato Letras**

## COMER SANO: UNA NUEVA ASIGNATURA



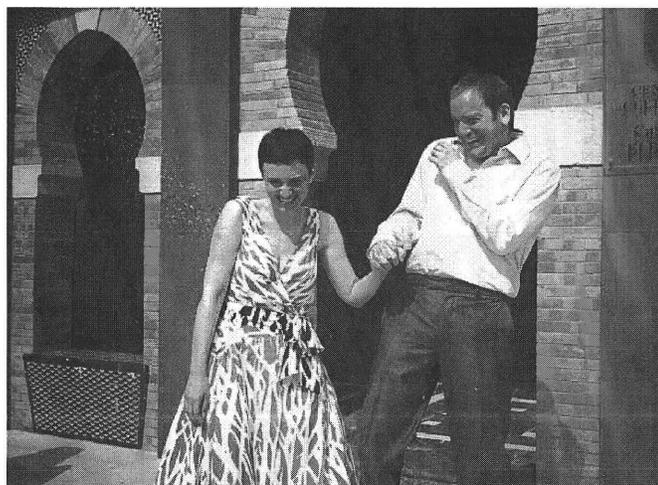
Habréis notado que este curso los menús del comedor han sufrido ajustes para acercarse un poco más a la dieta recomendada por los especialistas. Se trata de disminuir los alimentos precocinados y las frituras, aumentando los platos a base de verduras y ensaladas. Estos cambios no resultan fáciles: a veces supone que

nuestros hijos se quejen de que no les guste la comida o rechacen determinados platos. En mi opinión el comedor escolar tiene la obligación de respetar las normas de la dieta equilibrada adaptada a las necesidades de cada edad, intentando compaginar lo saludable con lo apetecible, pero sin sucumbir a la comodidad de dar lo que más gusta a los niños si ello no resulta conveniente, pues de esta forma les haremos un flaco favor.

Es posible que debamos dar un poco de tiempo para que los gustos y costumbres se vayan educando, entendiendo el comedor escolar como un espacio más del colegio para la educación, en este caso en la asignatura de "hábitos saludables en torno a la alimentación". Apoyar esta labor desde nuestros hogares, aunque nos cueste un poco de trabajo, es un esfuerzo que con el tiempo nos agradecerán. Si a esto le añadimos el inculcarles el hábito de la práctica deportiva, tendremos el cóctel perfecto para favorecer un presente y un futuro en buena salud. Aplaudo la iniciativa y deseo que se cumplan los objetivos.

**Belén Muñoz López - Presidenta del APA**

## ANTIGUOS ALUMNOS



**Cristina Ríos Harper** (promoción 94-95) nos envió a principios de curso la foto de su boda. Actualmente vive en Londres, pero prefirió venir a casarse a Benalmádena. Ha trabajado para una compañía de telecomunicaciones, Verizon, de asistente administrativa para el mercado italiano (idomina tres idiomas... que sepamos!) y ahora, recién estrena no sólo marido, sino puesto de traductora lingüista en el **Foreign and commonweath office**, casi frente a Downing Street!

Anda feliz con todos estos cambios y, desde estas líneas le deseamos toda la suerte y le enviamos un cariñoso saludo.

**Javier Salgado Bayona**, antiguo alumno del colegio, se casó el pasado 20 de octubre en Sevilla. Actualmente cursa su cuarto año de médico residente (especialidad medicina intensiva) en el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla. Nos ha llegado la foto a través de su primo, nuestro compañero Javi Franco (también ex-alumno). Aprovechamos la ocasión para mandarle nuestra más sincera enhorabuena



*Ana Isabel V. Nardi ha sido alumna del C. Maravillas desde sus primeros años escolares; su familia se trasladó recientemente a Kent (Inglaterra), donde actualmente simultanea sus estudios –equivalente a 2º de Bachillerato– y un trabajo en un hotel. Nos ha escrito un texto para seguir colaborando con la revista desde la distancia; sus palabras son un ejemplo de lo que llamamos "actitud abierta y positiva"; ojalá su lectura estimule a otros alumnos a sacar de los cambios que nos acontecen, una lección parecida.*

### TRAZAR UN PLAN

Tendemos a crear nuestro propio plan. Inconscientemente, tenemos un pronóstico de lo que va a ser nuestra vida; quizás porque nuestros sueños y anhelos más profundos nos llevan a eso, a confundir la realidad.

Y de repente... cuando todo parece perfecto... -por lo menos normal y de acuerdo con tu plan-, todo cambia de la noche a la mañana; todo se altera, sientes miedo, inseguridad, ya no ves con tanta claridad tu futuro, tu mañana.

Pero detrás de todo eso se esconde un sentimiento increíble: el miedo ya no se percibe como malo o destructivo, sino como algo que te impulsa, que te ayuda a afrontar lo nuevo, lo desconocido.



Cuando llegué a Inglaterra, no sabía muy bien lo que sentía, al fin y al cabo había dejado atrás 15 años de mi vida, memoria, recuerdos y gente que me había hecho realmente feliz.

Tuve momentos de tristeza, de añoranza...

Pero, de repente, alguien te da un abrazo y te hace sonreír, y te das cuenta de que durante ese momento has sido feliz también. Que la felicidad no tiene por qué tener un nombre ni un lugar, sino que puede estar donde tú quieras que esté, en el sitio más inesperado.

Es cuando estás preparado para describir lo nuevo, para vivir...: cuando te levantas cada mañana, nervioso porque no sabes lo que va a pasar, con miedo...pero feliz.

**Ana Isabel V. Nardi, desde Kent**

## DESPEDIDA A JUANFRAN



Hace unas semanas, don Juan Francisco Bujalance, profesor de economía, nos dejaba para trasladarse a su ciudad, Córdoba. Lo que, en el fondo era una buena noticia para él (un nuevo trabajo cercano a su domicilio), se convertía en una precipitada despedida y cierta tristeza por los años que hemos compartido con él; un compañero y una alumna han querido despedirlo desde las páginas de nuestra revista

### ... Siempre Juntos...

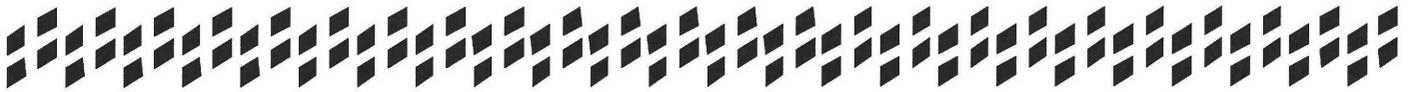
Hace aproximadamente un mes, nuestro compañero "Juanfra", se marchó persiguiendo su sueño...

Para muchos puede suponer una pérdida la marcha de un magnífico profesor que ha dejado una huella muy profunda entre nosotros. Pero para aquellos que no lo hemos conocido como profesor, sino como compañero, y aún más, como amigo, no voy a quedarme con esa idea de pérdida... me quedo con que a su llegada gané un amigo que será para siempre...

Hay miles de profesores, todos reemplazables; pero las personas como él son imprescindibles.

Así que muchas gracias por tu llegada, compañero, porque el azar haya cruzado nuestros caminos; no importan los kilómetros de distancia, ¡SIEMPRE JUNTOS!

Fco. Javier Franco



Es un día triste para el colegio. Hoy, 17 de octubre de 2006, el Maravillas se entristece: No lloramos una pérdida, lloramos una ausencia. Paso a explicarles cuál es el motivo de lo que están leyendo, pero remontémonos un tiempito atrás...

Estábamos en una soleada tarde de mayo del 2003 (aunque debería confirmar mes; esta memoria...) en el que una profesora se había dado de baja, Magdalena, y así daba lugar a que entrase un sustituto, una persona que nos marcaría de por vida; esa personita fue .... JUAN FRAN...

Los profesores son una especie muy particular; primero los odias, luego menosprecias lo que hacen, y al final (y por más que duela admitirlo) siempre aprendes algo... Hay personas que llegan a tu vida de manera inesperada y sin que lo notes comienzan a marcarte: Juan Fran dejó una marca grabada en nuestros corazones; junto a muchos de nosotros compartió risas, llantos y una variedad muy extensa de emociones....

A cada uno de nosotros nos tocó de una manera distinta... Supo llegar a cada uno, siempre supo lo que hacer. Fue nuestro profesor, nuestro consejero y pese a muchas diferencias, nuestro AMIGO...

Mi abuelo, como viejo y sabio que era, solía decir: "el universo conspira para que todo suceda", y fue así...

Comenzamos por compartir sus clases; después, risas por los pasillos, hasta que llegó el viaje de estudios... Un momento mágico en el que el *Usted*, el *no entiendo* y el *¿me lo podría volver a explicar?*...



pasó a no significar nada, sustituyéndolo por un: *brindemos por la clase de 1º...*, tantas situaciones en las que nos conocimos...

Partimos hace un año hacia Italia con un profesor y regresamos de la mano de un amigo. Compartimos muchas aventuras JUNTOS... Y después

terminamos a las 3 de la mañana, en Italia, cantando en un KARAOKE. Juan Fran, como muy buen profesor que es, hasta en los momentos de diversión le daba su lado aplicado a los estudios, por ejemplo nos enseñó, un viernes por la noche, en nuestro viaje, una ecuación matemática que luego íbamos aplicando:

**Juanfran + Megáfono = sálvese quien pueda...**

Y así fue como hoy recordamos todos esos momentos de alegría...

Aprovechamos esta ocasión para agradecerle de manera formal el que se portara tan bien con nosotros... No tan solo que se arriesgó a costa de lo que pasara: nos apoyó en las decisiones y estuvo con nosotros hasta el final con el proyecto del viaje de estudios...

Aprovechamos, además, este momento para pedirle formalmente que venga con nuestra clase a Madrid... ¡y despreocúpese, que le regalamos un megáfono nuevo!...

Particularmente valoro todos y cada uno de los instantes en los que me ayudó... Todas las risas junto a usted son únicas al igual que los momentos, y a la vez le agradezco el haberme hecho crecer como persona... Hay gente a las que se la recuerda para toda la vida...

**FELICITACIONES, usted es una de ellas.  
Gracias...**

Diana Giacometti, 2º Bachillerato Letras

## POR PURO ROMANTICISMO

Todavía quedan románticos que entregan su tiempo y su vida al desarrollo del deporte auténtico, sin afanes lucrativos, sino con la sanísima ambición de fomentar en los jóvenes la saludable costumbre de ejercitar sus cuerpos y alimentar sus espíritus con valores entrañables como el afán de superación, el sacrificio, el juego en equipo, el respeto a las normas y el cultivo de las relaciones humanas.

Todavía quedan románticos cuyas preocupaciones no son los ceros de la cuenta corriente, sino el crecimiento deportivo y humano de sus jugadores y jugadoras. Son seres extraños que se preocupan como si fueran profesionales a los que les va la vida en ello, porque, efectivamente, les va, ya que la vida es sembrar un proyecto valioso y cuidarlo con cariño para que dé frutos.

Todavía quedan románticos que se divierten con el deporte y ofrecen la oportunidad, con su tiempo y esfuerzo, de que otros también se diviertan.

¡Ay, qué sería del deporte sin este tipo de románticos! El deporte se mantiene vivo gracias a ellos; parece que el protagonismo lo tienen los millonarios de las alturas, pero estos sólo son la punta del iceberg, que se hace fuerte y consistente, que es lo que es, gracias a los románticos.

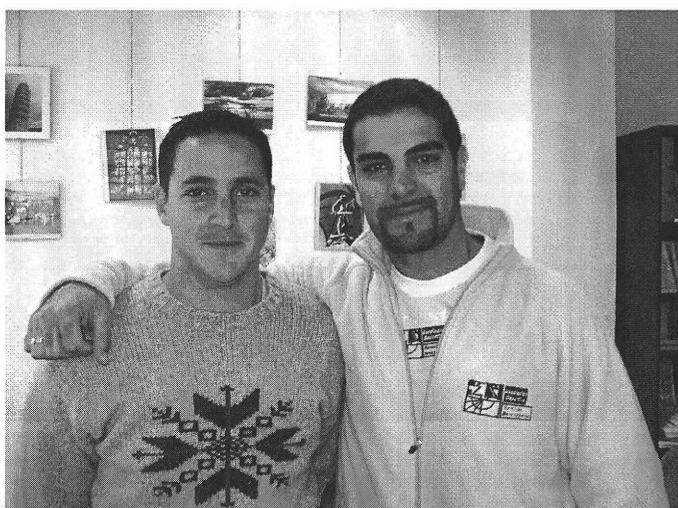
El Colegio Maravillas (es decir, todos los que estamos vinculados a él) ha ido contrayendo deudas impagables con varios de estos románticos. Antes de, en la parte que me toca, declararme insolvente, deseo recordar los nombres de dos románticos de mi época: Juan Antonio Castillo y Antonio Méndez, que en paz descanse.

Con ellos, aprendiendo y disfrutando, creció un grupo de chavales de la generación del 77, entre los cuales se encontraban dos futuros románticos empedernidos que recogerían el testigo de sus maestros y llegarían a convertirse en personas a las que estamos muy agradecidos.

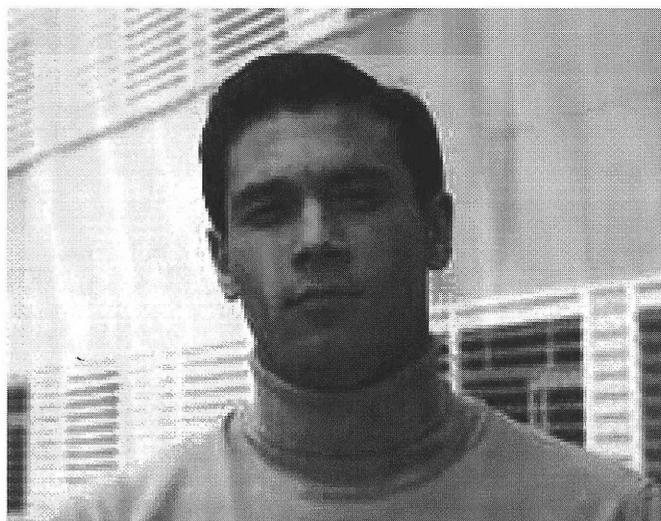
Juan Antonio, al que hace tanto que no vemos, y Antonio, que nos ve desde el cielo, se sentirán, qué duda cabe, orgullosos también, como todos, del trabajo de **Chechu y Cristian**, y pensarán que el deporte, como todo en la vida, cuando pierde el romanticismo, está condenado a morir.

Algún día, cuando los alumnos de ahora se sienten con sus padres a recordar los años de su adolescencia, se les encogerá el corazón al mencionar los nombres de aquellos jóvenes que derramaban entusiasmo y regalaban vida a través del deporte; y pensarán en el concepto de romanticismo mientras las imágenes de los dos anidan felizmente en sus mentes.

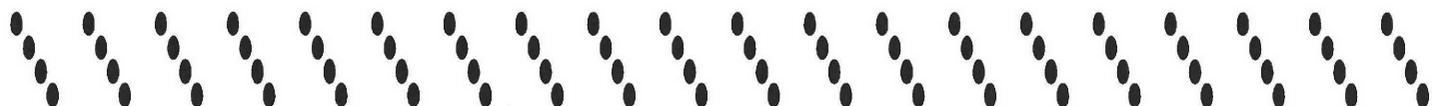
Gracias, románticos.



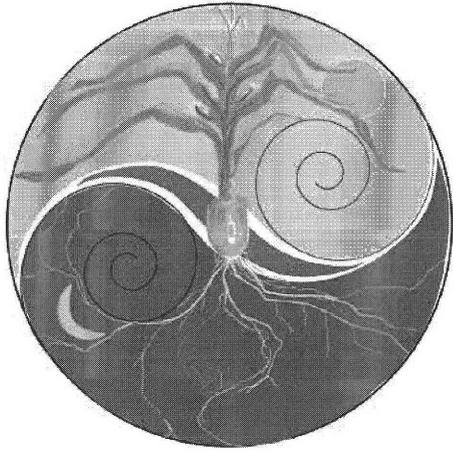
**Cristian y Chechu**



**Ángel Andrés Jiménez Bonillo, miembro de aquella generación del 77 y actual profesor del Colegio Maravillas**



## ¿REALMENTE AVANZAMOS?



Los coches, los ordenadores, los teléfonos móviles, toda la tecnología, las grandes ciudades... Son cosas para nosotros tan cotidianas, que a veces nos olvidamos de que no siempre estuvieron ahí, de que al principio, donde ahora hay un rascacielos o un centro comercial, pudo haber un majestuoso bosque. El cielo otrora azul surcado por aves de todo tipo, ahora vuelve a estar surcado, y no precisamente por aves, sino por ondas, las cuales nos tienen inmersos en un océano de información.

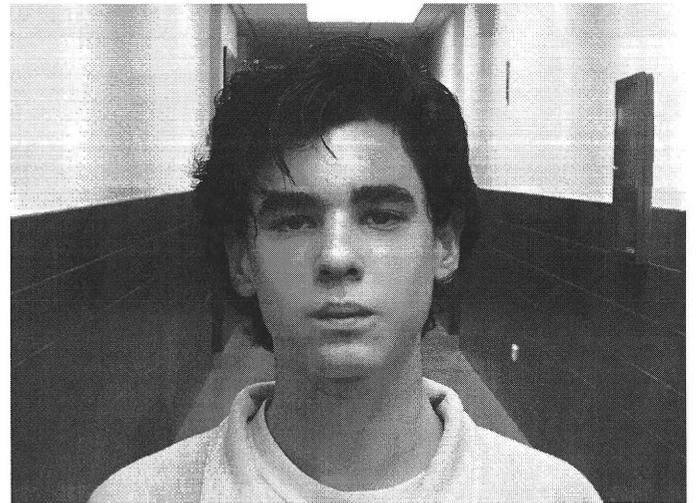
Las fértiles tierras que pisaban nuestros antepasados, ahora están sembradas por bosques de hormigón. Antiguamente, con una simple caña de pescar se podía abastecer a una familia entera. Ahora, se necesitan flotas enteras de barcos pesqueros para conseguir el mismo resultado.

Es cierto que la calidad de vida en las ciudades de antes no es la misma que ahora: El aire era más puro, había más recursos naturales etc. Sin embargo, también es cierto que por cualquier pequeño mal o dolencia, que hoy en día se trata con una simple aspirina, la gente se moría; o que para buscar cualquier información, o reunirse dos personas, se tardaba muchísimo tiempo, mientras que ahora, a través de Internet esto se consigue instantáneamente, y los desplazamientos son rápidos e infinitamente más cómodos.

La conclusión a todas estas líneas se puede resumir en lo siguiente:

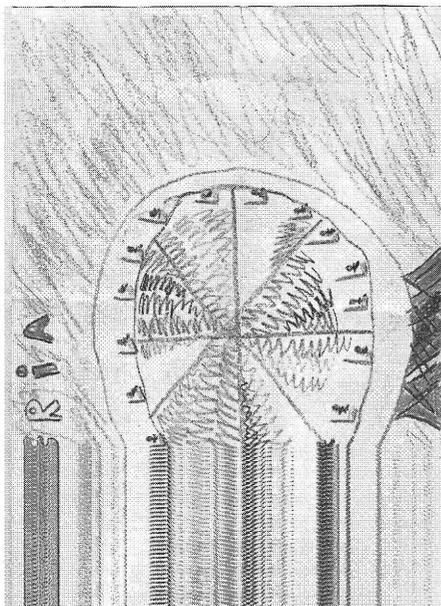
Está bien que la ciencia siga avanzando, pero no a costa del mundo en que vivimos.

¿Para qué queremos tanta ciencia, si no vamos a tener un lugar donde vivir y poder aplicarla?



**Jordán Barrera Fernández 3º ESO**

## CONCIERTO SOLIDARIO



¿Nunca te has preguntado cómo poder colaborar de alguna forma con personas que de verdad lo necesiten, haciendo lo que te gusta y divirtiéndote a la vez? Tenemos la respuesta:

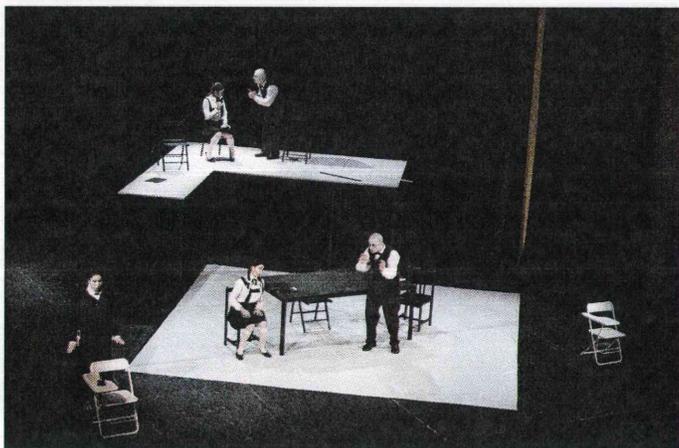
**¡PRIMER CONCIERTO SOLIDARIO!**

Es un proyecto en el que estamos trabajando con el fin de que lo pasemos bien, disfrutemos con la música y a la vez recaudemos fondos para destinarlos a personas que lo necesitan.

El objetivo es conseguir el mayor número de participantes. La cuestión prioritaria es localizar grupos musicales (cantantes, bailarines, compositores, etc). Si estáis interesados o conocéis a alguien que pudiera querer participar, poneos en contacto con los alumnos de 4º Ciencias: Preguntad por **Paloma Jiménez o Jesús Carrillo**.

## LA LECCIÓN DE IONESCO

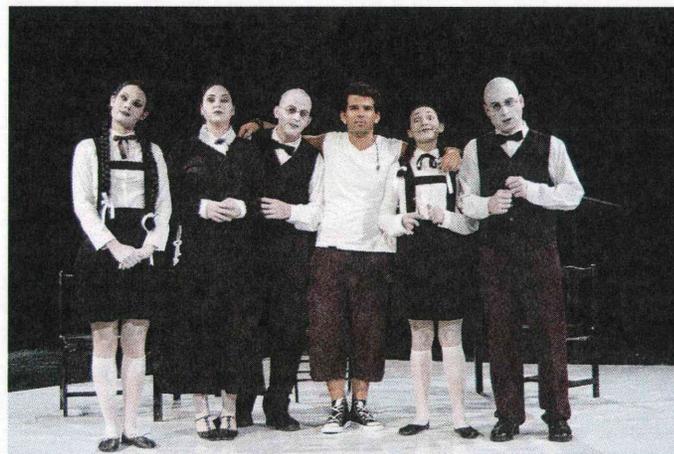
(Nuestros alumnos nunca acaban de marcharse totalmente; años después de graduarse, nos escriben, nos mandan saludos a través de terceros, nos visitan... y comparten con nosotros sus alegrías. Laura Río se pasó a finales de curso por aquí, con invitaciones en la mano para que fuésemos a verla actuar en el T. Cervantes. Fuimos. Disfrutamos realmente de la obra y nos pareció importante que ella misma nos hablara de aquella representación y de su trabajo de actriz. Esperemos que, en el futuro, no sea ella la autora de los artículos... sino quien los protagonice a modo de entrevista: todo llega).



Todavía recuerdo esas charlas de orientación, hace más de ocho años, cuando aún estaba en secundaria, en al antiguo Maravillas, viendo cómo Sebastián vertía sobre nosotros una lluvia de información acerca de licenciaturas, diplomaturas, notas de corte en selectividad... y en definitiva, cosas interesantes pero que a mí no me llegaban a convencer: y es que nunca se hablaba de Arte Dramático, y yo lo tenía claro; siempre quise ser actriz.

Lo que para todos empezó siendo una fantasía de niña, se convierte ahora en una realidad, una maravillosa realidad que me permite hacer lo que quiero. Yo elegí ser actriz, y ahora, después de cuatro duros años de carrera, ya soy licenciada. Lo cierto es que el último año no ha podido concluirse mejor: **después de dos días de rodaje bajo las órdenes de Antonio Banderas en "El Camino de los ingleses" (una experiencia increíble), ponemos broche de oro al curso actuando junto a un grupo de compañeros en el Teatro Miguel de Cervantes de Málaga** (otra experiencia impresionante).

Hacia más de un año que un grupo de amigos de la escuela empezamos un proyecto juntos, la formación de una compañía de teatro amateur (esto es, trabajar única y exclusivamente por amor al arte).



Y la recompensa llegó el día 27 de junio de este año: mientras muchos disfrutaban del partido España-Francia, nosotros recibíamos el **Primer Premio de teatro de la muestra joven "Málaga Crea"**. La obra fue "La Lección", una pieza de Teatro del Absurdo, uno de los estilos teatrales más interesantes y, a la vez, más controvertidos. Su autor es Eugéne Ionesco, quien en sus obras deja patente su preocupación no sólo por las angustias propias del existir, sino también por los horrores que encierra la sociedad moderna. Estas fueron precisamente las premisas con las que trabajamos los actores; creamos entre todos la escenografía, el maquillaje, el vestuario y la música. Y es que esto es el teatro, trabajo, ilusión y a dar lo mejor de nosotros cuando se sube el telón.

Animo a todos los que sintáis esa vocación de ser actores; formaos para ser grandes creadores y luchad por vuestro objetivo. Yo ya lo estoy haciendo, es una carrera dura y complicada (como todas en este mundo en el que vivimos) pero yo quiero seguir pensando que quien la sigue, ¡la consigue!

¡¡Mucha mierda compañeros!!

-con perdón..., es lo que se dice siempre entre bambalinas-



Laura Río

