

BEN
RCU
600
13

Benazar

Revista escolar patrocinada por el AMPA del Colegio Maravillas

DESDE EL CENTRO DEL CURSO ESCOLAR

...justo en el ecuador del período lectivo y a las puertas de la "semana blanca", el momento en que los profesores miramos con un cierto pánico si hemos cumplido la mitad de las programaciones...

La aparición de la primera revista del curso va a producirse justo en el ecuador del período lectivo y a las puertas de la "semana blanca", el momento en que los profesores miramos con un cierto pánico si hemos cumplido la mitad de las programaciones, cómo hacer los controles para la segunda evaluación y, especialmente, si tendremos tiempo de dejar unos días en junio para hacer un repaso de los contenidos principales. Desde la Dirección tenemos además la mirada dividida entre la proximidad del inicio de la matriculación de alumnos (el mes de marzo viene esta vez con la Semana Santa intercalada) y el borrador de lo que será el próximo curso con una distribución de materias diferente en todos los niveles porque la LOE se aplicará ya totalmente en Infantil, Primaria y Secundaria, y al mismo tiempo comenzará el nuevo Bachillerato si la Suprema Providencia o un cataclismo electoral no lo evitan. Creemos que el primer punto, la matriculación de alumnos, será este año la más pacífica de nuestra historia ya que por primera vez los niños de Infantil

de cinco años pasarán automáticamente a primero de Primaria sin las angustias de años anteriores. Los únicos problemas serán la masiva demanda de plazas para tres años, que se resolverá el sistema informático, de acuerdo con la baremación oficial, y la selección de Primero de Bachillerato en la que, una vez admitidos nuestros alumnos que hayan aprobado Cuarto de ESO, entrevistaremos a los estudiantes procedentes de otros centros a lo largo de abril y mayo con el fin de concluir en este mes su período de matriculación.

En cuanto al segundo punto, la organización de los nuevos currículos, tampoco nos presenta mayores sobresaltos debido a la estabilidad y experiencia de nuestro profesorado. Solamente un tema me inquieta: la peregrina idea de que los chicos del futuro Primero de Bachillerato que tengan cuatro suspensos puedan pasar de curso eligiendo, como si una carta de restaurante se tratara, las asignaturas del curso siguiente que deseen y andar así de un aula a otra, o bien a ninguna en concreto si el horario general no le coincide con su menú particular...

Naturalmente tenemos muy claro que semejante desatino no va a ser posible en nuestro Colegio por lo que los alumnos habrán de repetir el curso completo y prepararse bien para la prueba de Selectividad y su horizonte universitario correspondiente, o cambiar de centro. No deja de ser una lástima que todas las reformas educativas alejen cada vez más a nuestros hijos de su formación en el trabajo, en la valoración del esfuerzo, en la adquisición de los hábitos de disciplina que tanto necesitarán en el futuro.

Ramón A. Seco Fernández



ampamaravillas@colegiomaravillas.com
www.colegiomaravillas.es



SUMARIO

Noticiero de la APA 2

Departamentos 4

- Nuevo sistema audiovisual del Inglés
- Balonmano 07-08
- Campeonato de España de Balonmano

Actividades 8

- Grupo teatral Alezeia
- Festival de Teatro de Málaga
- Teatro en inglés
- La Vida es Sueño
- San Valentín
- Torneo "Deporte y convivencia"
- Recogida de alimentos
- Graduación 2º de Bachillerato

Rincón Infantil 13

- Fiesta de Navidad
- ¡¡Esto es Carnavall!!
- Murales de la paz

Actividades (sigue) 17

- Cena de Navidad 2º Bachillerato
- V Semana de Cine y Escuela
- Gala del Deporte
- Documental sobre el cuerpo humano

Colaboraciones 19

- My perfect superhero
- Un partido en el que nadie pierde
- The best superhero
- Antón
- Comportamiento en el comedor
- El colegio está de luto...
- Nueva estructura de la revista del colegio

Entrevistas 22

Rincón Literario 24

- Carta al corazón
- Secuestro
- Derramando preguntas
- Entre la espada y la pared

Contra Portada 28

Fiesta de Navidad

Las fiestas de Navidad no sólo son para los niños; se trata de unos días en que los padres disfrutamos casi tanto como ellos, viendo cómo interpretan bailes y canciones preparadas con mucha ilusión bajo la dirección de sus maestras.

La que celebramos este año fue un claro ejemplo de lo fácil que resulta, con poco esfuerzo, crear un marco ideal para estas fiestas tan especiales para los niños. Gracias a un grupo de madres se pudo decorar un bonito escenario y organizar una fiesta a la altura de la ilusión de nuestros niños, para disfrute de todas las familias que asistieron.

Queremos agradecer la respuesta tan positiva y generosa que tuvisteis todos con las campañas de recogida de alimentos y juguetes que se llevó a cabo en el colegio. Podéis estar seguros, de que muchas familias fueron un poquito más felices esos días, gracias a vosotros. Así que, el año que viene repetiremos la experiencia.

En la página web del colegio, en la sección del AMPA, podéis consultar las necesidades que tenemos para las diferentes actividades que organizamos a lo largo del año. El periódico, el concurso El Gran Reto, son algunas para las que estamos pendiente de encontrar padres colaboradores.

Una madre de Primaria

A petición de los padres el colegio restringe el horario de apertura de las puertas del centro

Los hechos acontecidos en nuestro municipio en las últimas semanas aconsejan extremar la precaución en la vigilancia de los accesos al colegio desde sus diferentes puertas. Para ello se adelanta la hora de cierre por la mañana a las 10 de la mañana, justo antes de que se produzca el primer cambio de clase, para volver a abrir a las 16: 45 una vez finalizado el último cambio. A medio día durante la salida y entrada de alumnos externos y de Bachillerato la puerta estará abierta pero vigilada.

Es necesaria la colaboración de todos para evitar molestias al personal de secretaría encargada de atender el timbre de la puerta, por ello:

- Respetemos los horarios de puertas abiertas para aprovechar nuestra entrada al centro
- Utilicemos el timbre de entrada solo cuando necesariamente tengamos que hacer alguna gestión dentro del centro.
- Si nuestra intención es esperar la salida de nuestros hijos hagámoslo fuera hasta que se abran las puertas en el horario establecido.

Os pedimos este pequeño esfuerzo de convivencia para mejorar el control de entradas y salidas de nuestros hijos.

Una obra de teatro para los niños de infantil y primaria

Padres voluntarios están dedicando parte de su tiempo a ensayar una obra de teatro para entretener a los niños de infantil y primaria. Es nuestra primera obra pero esperamos que no sea la última.

Por fin cambios en el tejido del chándal

Se está procediendo a escoger el tejido para el nuevo chándal, que conservará las líneas básicas de diseño y los colores del actual. Los criterios de elección son: fácil lavado, no necesite plancha, no se deforme, color en pantalón más oscuro para que no se ensucie tanto, no encoja en los lavados, bolsillos en la sudadera, bolsillo con cremallera en el pantalón. Para la elección se han comparado modelos y tejidos de los chándal de colegios de Málaga similares al nuestro. El problema de las rodillas se presenta en todos por igual por lo que deberemos seguir recurriendo a los refuerzos de rodilleras. Es una decisión difícil que esperemos que contente a la mayoría. Se pretende que estén para el próximo curso.

Gran Reto 07

Bueno pues hoy la "señor" Vicky nos ha pedido que le hagamos una entrevista a los ganadores del gran reto. Hemos salido como voluntarias nosotras y así nos ha ido con ellos:

Hola, os vamos a hacer una entrevista sobre El Gran Reto ¿vale?

-Vale.

¿Contra quién jugasteis la final?

-Contra un grupo de 1º ESO B.

¿Qué ganasteis?

-100 euros para cada uno.

¿Os pareció bien el premio?

-No

¿Qué habéis hecho con el dinero?

-Lo hemos ahorrado.(Dicen dos de ellos que para la pro y para la wii)

¿Os pareció difícil la final?

-No, para nada. Fue muy fácil ganar. Arrasamos con todos los cursos. También ganamos el año pasado y estamos

Este curso el Ayuntamiento vuelve a poner en marcha la Escuela de Padres

Constará de charlas sobre diferentes temas de interés que se impartirán en la casa de la cultura, en horario de tarde y con servicio de guardería. Os informaremos puntualmente del calendario cuando tengamos la información. Con esto, nuestra escuela de padres queda aplazada hasta ver en qué aspectos podemos enriquecer la oferta municipal.

Belén Muñoz
Presidenta de la APA

dispuestos a ganar este año de nuevo.

-¿Cómo se llama vuestro grupo en el gran reto?

-El año pasado se llamaba "Gibraltar Español", con el que ganamos y este año nos pusimos "Gibraltar conquistado" con el que también ganamos.

¿Qué pediríais al A.P.A si ganáis este año?

-Un viaje a Gibraltar.Y por haber ganado dos veces seguidas queremos unas camisetas con nuestros nombres.

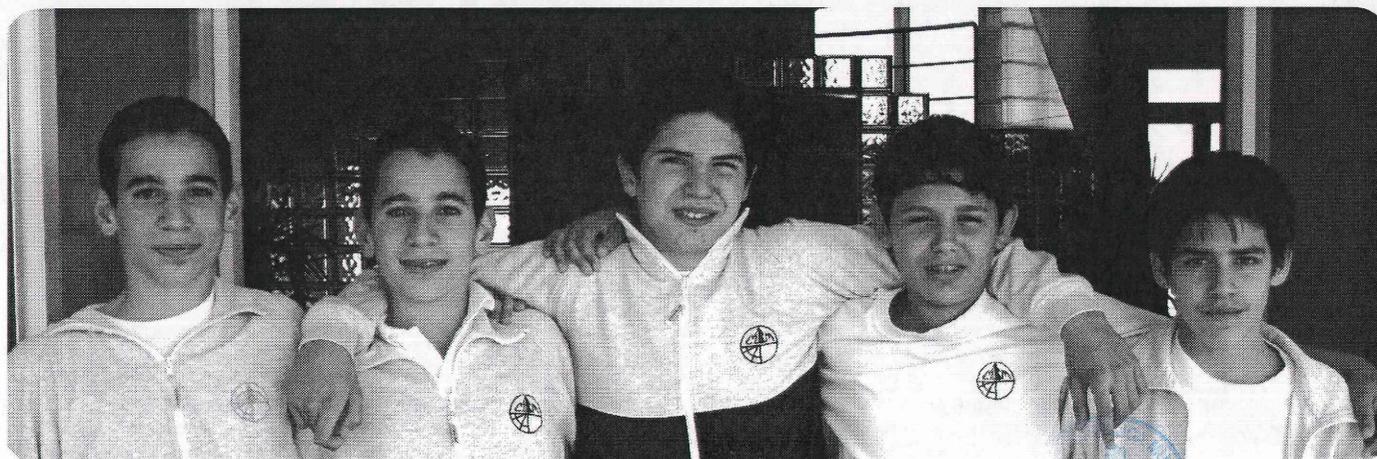
-Uno dice: a mí el premio, los 100 euros, me pareció bien porque nos sale rentable. Pagamos 30 euros al A.P.A y nos devuelven 100.

¿Estáis dispuestos a ganar este año?

-Este año sabemos qué vamos a ganar porque somos los mayores.

Y esta fue la entrevista que le hicimos a los ganadores, por segundo año consecutivo, del gran reto.

Ariadna Flores y Tania Jiménez
3º ESO B



Nuevo sistema audiovisual del inglés en el Colegio Maravillas

...este año hemos incorporado el "Inglés audiovisual" en las programaciones de Educación Infantil y Primer ciclo de Primaria.

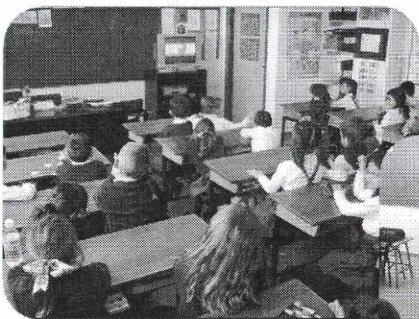
El colegio Maravillas ha decidido, a partir de este nuevo curso, aumentar el número de horas lectivas de Inglés. Además de continuar con las horas del curso anterior, este año, se le suman dos horas extras en Primaria y una en Educación Infantil. En estas horas extras, se están impartiendo clases de Inglés audiovisual.

Las nuevas tecnologías están a la orden del día y son un recurso muy rico para la didáctica del Inglés y de cualquier materia en general. Por ello este año hemos incorporado el "Inglés audiovisual" en las programaciones de Educación Infantil y Primer ciclo de Primaria. En la página Web del colegio www.colegiomaravillas.es pueden encontrar las programaciones de Inglés por curso, en las que se especifican los objetivos y contenidos de cada curso, quién es el profesor encargado de su enseñanza y cuántas veces por semana se da la asignatura. En ellas podrán observar lo

qué están trabajando sus hijos en cada trimestre. Es fundamental que ustedes conozcan cuáles son los contenidos pues así pueden ayudar a sus hijos, conversar sobre ello y mantener una buena e imprescindible relación escuela-casa; tan importante para ellos como para ustedes y nosotros.

Profundizando un poco más en el Inglés audiovisual, nos gustaría que tuvieran nociones de qué es exactamente lo que se hace en estas clases, ya que no es simplemente "poner un DVD". Hemos elegido una serie de DVD educativos, especializados en la Didáctica del Inglés como segunda lengua. Algunos son historias, otros canciones, cuentos... y siempre van acompañados de imagen y sonido. Igualmente utilizamos canciones o cuentos auditivos y los apoyamos con imágenes (Flash Cards). Un ejemplo del procedimiento que se hace con el DVD sería el siguiente:

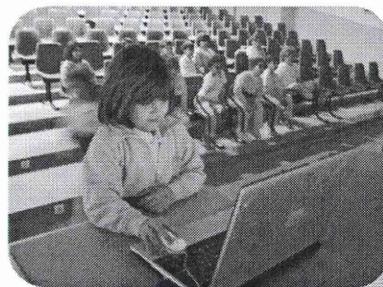
Ej. DVD "Muzzy". (2º Primaria)



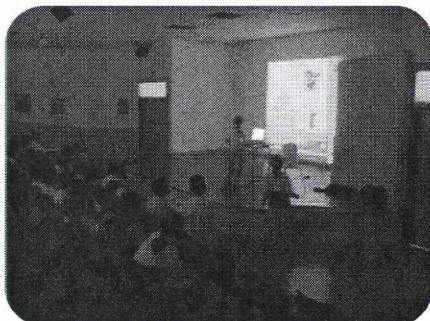
1ª Sesión: Visualización del DVD y comentarios del mismo (¿Qué ha pasado?, vocabulario ya conocido).



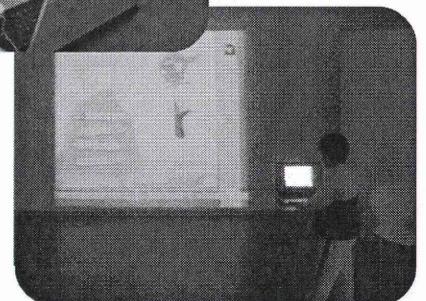
2ª Sesión: Visualización del DVD por partes haciendo paradas para ir comentándolo y aprendiendo nuevo vocabulario.

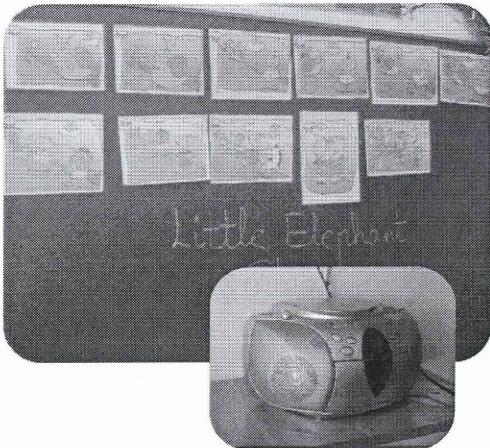


3ª Sesión: Nos ayudamos de Flash Cards relacionados con el vocabulario que se quiere trabajar y se hacen juegos en clase.



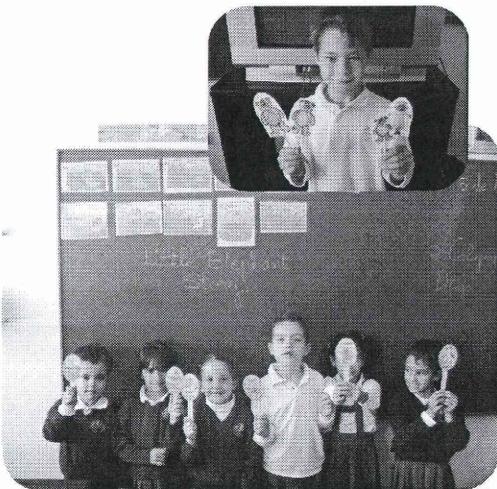
4ª y 5ª sesión: Bajamos al salón de actos donde proyectamos el CD interactivo y volvemos a jugar sobre el mismo DVD.





6ª sesión: Evaluamos a través de fichas o juegos en clase.

Además de las películas trabajamos con cuentos y canciones. El procedimiento es parecido al explicado pero además de la Visualización del DVD y de escucharlo apoyándonos en los Flash cards, también realizamos marionetas para hacer una pequeña interpretación de la historia en clase. De esta manera aprenden vocabulario, frases, realizan pequeñas dramatizaciones... y lo más importante, lo hacen en Inglés. Ya que hay que resaltar que en las clases se les habla en Inglés y ellos/as lo utilizan bastante. Cada vez que aprenden cosas nuevas ya no las pueden decir en español. Un ejemplo de una historia sería la de "Little Elephant" (1º Primaria).



Igualmente en Infantil se da 1 hora semanal de Inglés audiovisual y lo trabajan principalmente con "Magic English". El procedimiento es diferente, pues son más pequeños y de lo que se trata es de ir educando el oído a escuchar una segunda lengua e intentar ir comprendiéndola poco a poco. Obviamente, se centra más en la visualización del DVD y aprender vocabulario del mismo a través de juegos, Flash cards...

Como ven, aprovechamos las nuevas tecnologías para que los pequeños vayan adquiriendo más noción del Inglés y que desarrollen la comprensión y expresión oral. Sobre la expresión oral, también queremos informarles de cómo se trabaja. De ella se encarga una profesora nativa (Nicky) la cual trabaja más a fondo la fonética y la cultura Inglesa, e igualmente lo hace apoyándose en juegos, flash cards, dramatizaciones... Es un gran reto que está teniendo muy buen resultado pues no es usual trabajar ejercicios de fonética con niños tan pequeños en lengua extranjera, pero a través de su metodología consigue motivarlos y buenos resultados.



Llegamos así al final de este artículo en el que se pretende que conozcan un poco más de la didáctica y el contenido con el que trabajan sus hijos. Tanto Nicky, como Jesús David y Esther, estamos muy contentos con los resultados de esta metodología pues motiva, hace que los niños disfruten y aprendan de una forma dinámica, lúdica y llamativa.

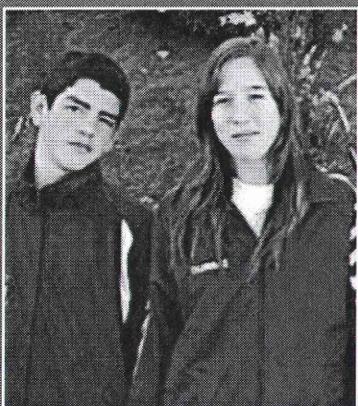
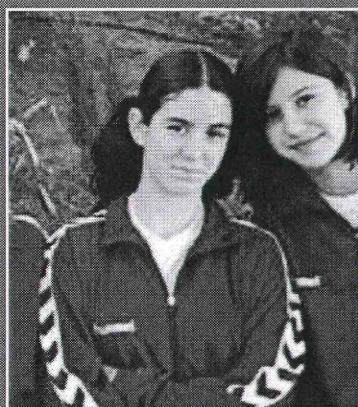
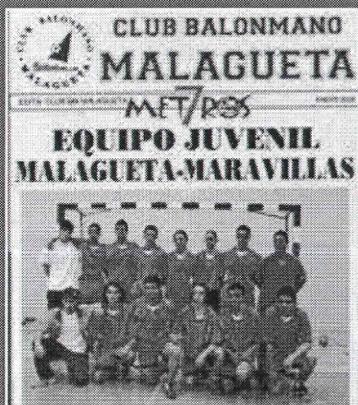
Les agradecemos su atención y les invitamos de nuevo a visitar en la página Web, el Departamento de Inglés.

Se despiden,
Nicky, Jesús David y Esther.



Balonmano 07-08

...jugadores del Colegio Maravillas en el campeonato autonómico, e incluso, en el Campeonato Nacional por selecciones autonómicas.



Para nosotros, los entrenadores, es un orgullo que ... podamos aportar tantos chicos a las distintas selecciones ..., estar siempre en lo más alto del balonmano provincial y autonómico.

Otra temporada más seguimos siendo noticia, no sólo dentro del balonmano malagueño, sino dentro del balonmano autonómico y nacional. Nuestros equipos y jugadores alcanzan cada vez metas mayores y despuntan dentro de este deporte.

Quiero comenzar comentando que es cada vez más común ver jugadores del Colegio Maravillas en el campeonato autonómico, e incluso, en el Campeonato Nacional por selecciones autonómicas.

Las jugadoras de nuestro equipo infantil: María Tovar, Claudia Marín, Claudia Lara, Carolina Márquez, Paloma Oña y Eva Salinas, fueron claves en la consecución de la medalla de oro del Campeonato Andaluz de selecciones provinciales. Por ello, nuestro equipo infantil femenino apunta muy alto esta temporada, encontrándose actualmente en el primer puesto del campeonato provincial.

Del mismo modo, nuestro gran portero infantil masculino, Pablo Estrada, fue portero titular e indiscutible en la consecución del oro para los infantiles.

En cuanto a la Selección Andaluza, son once las jugadoras que fueron convocadas para disputar el Campeonato Nacional. Por el lado masculino, solo Pablo Estrada ha formado parte de la Selección Andaluza. Esperamos que las puertas sigan abriéndose para más jugadores de nuestro centro, pues este año los infantiles comienzan a estar entre los mejores.

Queremos, desde aquí, dar la enhorabuena a las jugadoras María Tovar y Paloma Oña, quienes fueron finalmente convocadas para disputar el Campeonato de España que tuvo lugar en Vigo

(enero), siendo ellas fundamentales en la plata lograda por la selección infantil. Paloma fue la portera titular y María la máxima goleadora de la selección.

Por otro lado, hay que destacar también la actuación de Pablo Estrada, quien logró el oro con los infantiles y yo, que pude estar en Vigo y presenciarlo en directo, puedo decir que fue impresionante verle parar y dar el oro al equipo con paradas imposibles en los últimos minutos.

En cuanto a las jugadoras cadetes, debemos comentar que Lola Aguilar, María Quecuty y María Marteache no pudieron asistir por distintas lesiones justo antes del comienzo del campeonato; aunque tenemos que mencionar a Virginia García, quien sí destacó muchísimo en el Campeonato Nacional con fintas imparables y acabó obteniendo el quinto puesto, habiendo perdido un solo partido en todo el campeonato .

Para nosotros, los entrenadores, es un orgullo que siendo un colegio y teniendo un número limitado de alumnos donde escoger jugadores, podamos aportar tantos chicos a las distintas selecciones y lo que es más importante, estar siempre en lo más alto del balonmano provincial y autonómico. Esperamos, con el trabajo y esfuerzo de todos, alcanzar cada vez objetivos mayores y que nuestros jugadores sigan cumpliendo sueños....Porque, "si no sueñas, nunca podrás encontrar lo que hay más allá de tus sueños....".

¡Sigamos soñando!.
Saludos a todos.

Jesús D. Romero
Profesor y entrenador de balonmano

Campeonato de España Infantil Masculino y Cadete de Balonmano, Vigo 2008

Nos enfrentamos en el grupo contra Euskadi, Galicia y Cataluña, que supimos resolver bastante bien.

Esta experiencia que voy a contar no la olvidaré fácilmente.

Todo empezó la tarde del 1 de enero de 2008 en el Seminario de Málaga, donde nos reunimos los jugadores elegidos por los respectivos entrenadores de selección en concentraciones anteriores. Cada entrenador reunió a su selección, dio una charlita sobre el papel a realizar en el campeonato y repartió las habitaciones para dormir.

A las 4:00 de la mañana nos levantamos para ir al aeropuerto. La ruta era Málaga-Madrid y Madrid-Vigo (que se hizo sin ningún problema). Tras el aterrizaje fuimos a ver el pabellón donde se celebraría el campeonato y posteriormente al hotel (Bahía de Vigo). Repartieron las habitaciones, dejamos las maletas, almorzamos y a descansar para recuperarnos del madrugón.

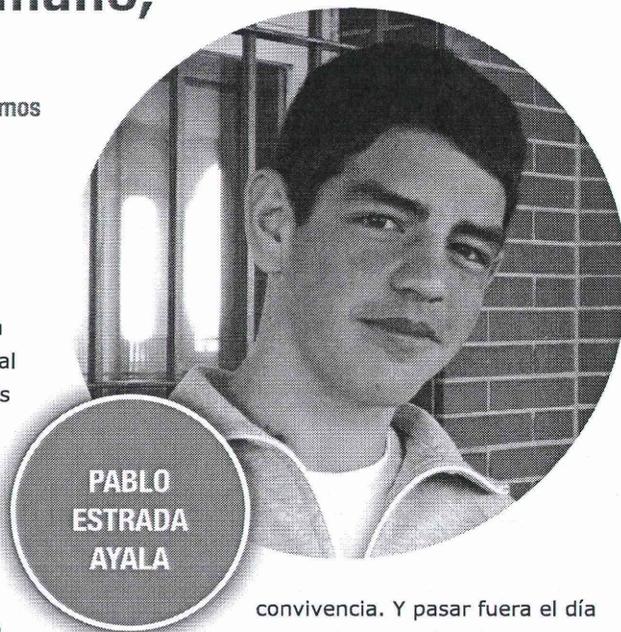
Tras la cena preparamos el partido de Euskadi y a la cama.

Los demás días fueron todos iguales dependiendo de la hora del partido: si era por la mañana te levantabas a las 7:30, desayunabas, hacías la mochila y el

autobús nos acercaba al pabellón, y a jugar. Tras el encuentro la ducha, veías un poco del partido siguiente y al hotel. Comíamos, nos íbamos a descansar a las habitaciones y hora libre. Después cenabas, preparabas la jornada del día siguiente y te ibas a dormir. Y si era por la tarde lo mismo, solo que el tiempo libre era por la mañana.

Nos enfrentamos en el grupo contra Euskadi, Galicia y Cataluña, que supimos resolver bastante bien. En los cuartos de final, Aragón, que no fue excesivamente difícil. La semifinal fue contra Madrid, partido difícil pues ganamos en la prórroga. La final fue el encuentro más complicado porque era contra los anfitriones, Galicia, y al ganarle en el grupo nos tendrían más ganas. Vencimos, y 31-30 fue el resultado.

Este campeonato fue duro sobre todo por quedarnos sin vacaciones, con unas normas que debíamos respetar en cuanto a horarios, comidas y



PABLO
ESTRADA
AYALA

convivencia. Y pasar fuera el día de Reyes, lejos tus familiares y amigos. Para aliviar esto recibimos algunos detalles de los reyes gallegos: un calendario con la foto del equipo, una ranita de la suerte y una postal de Vigo, entre otras cosas.

A Málaga llegamos el día 8 de enero a las 22:30, cansados, muy contentos por haber conseguido la medalla de oro. El esfuerzo había merecido la pena.

En conclusión, una experiencia irrepetible que solo se vive una vez y a la que pocas se le parecen.

Pablo Estrada Ayala
2º ESO B

CARRERA DEL PAVO

Un año más tenemos que felicitar a los alumnos del centro por su participación en la tradicional Carrera del Pavo, ya que gracias a ellos ganamos el premio al centro con mayor participación en Primaria y en Secundaria.

Pero más importante aún es la participación de los padres y el

aumento, año tras año, de los "que se animan" a hacer deporte en familia (MÁS DE 200!!!).

Desde el Departamento de Educación Física queremos agradecerles la participación y el apoyo demostrado en este evento.

El año que viene, MÁS!!!



Leo
Profesor de Educación Física

Grupo teatral Alezeia del Colegio Maravillas

Estimados Alumnos y Compañeros:

En primer lugar, y antes de adentrarme en el tema, quisiera dar las gracias a todos los alumnos y ex -alumnos que participan en la obra y agradecer su completa entrega al proyecto teatral. También recordar a todo ese equipo técnico, que para mí son unos profesionales, y al Colegio Maravillas por sufragar los gastos. A todos ellos, gracias por hacer posible esta actividad cultural.

Para todos los componentes del grupo teatral ALEZEIA es un placer y un gran honor presentaros nuestro nuevo trabajo, Las Troyanas de Eurípides, una tragedia Grecolatina enfocada, a diferencia de la obra representada el pasado año, a un público más adulto, debido al mensaje que transmite -las consecuencias que se derivan de una guerra- y la importancia y seriedad que ello supone. Es por ello que es recomendada a los alumnos de 3º y 4º de la ESO y 1º y 2º de Bachillerato.

El estreno de LAS TROYANAS será el día 14 de Abril de 2008, representándose dos pases de los cuales el 1º será por la mañana a las 12:00 para los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato y un 2º pase que se realizará a las 15:30 de la tarde para los alumnos de 3º y 4º de la ESO.

La obra argumenta cómo dos hombres enfrentados por el amor de una mujer provocan una guerra que lleva la desgracia a muchas familias inocentes, suscitando un sin fin de muertes, en la que no sólo mueren hombres, sino que como en todas las guerras hay abusos, sacrificios, asesinatos, etc....Pero ¿Por qué LAS TROYANAS? Muy sencillo, con esta obra queremos aportar nuestro granito de arena, reivindicando nuestro derecho como seres humanos a ser escuchados y a vivir en paz y en libertad, dentro del diálogo y de la comunicación y que unos pocos no decidan el futuro de muchos, que nuestras voces se oigan al unísono diciendo ¡BASTA!: de violencia, abusos, corrupción... y decir ¡BIENVENIDA!: la paz, el diálogo, la esperanza... porque... alguien habrá que nos quiera escuchar ¿No?

En cuanto a nuestros proyectos y próximas representaciones, queremos anunciaros que ya hemos enviado todo lo requerido por el Ministerio de Educación y

Ciencia para poder participar en el III Concurso Nacional de teatro grecolatino que se celebrará en Segóbriga en el que esperamos, con todo nuestro deseo, estar seleccionados. También tenemos previsto, como el año anterior, el estreno de la obra en la Casa de la Cultura de Arroyo de la Miel correspondiente a la XVI edición de la Muestra de Teatro de Centros Docentes entre el 2 y el 30 de abril. Además, esperamos estar seleccionados para el Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Primavera 2008" que se celebra en Albox (Almería) en el mes de abril. Para finalizar el año académico, actuaríamos en el III Certamen de teatro escolar "Blas Infante" de Casares los días 28 y 29 de junio, certamen al que tenemos ilusión por asistir puesto que el año pasado, con todo preparado, no pudimos hacerlo por circunstancias de peso.



Bueno, esto es todo. Tan sólo una última petición, vuestro apoyo para poder hacer realidad estos proyectos y, así, seguir creciendo como grupo, formando, a ser posible, una cantera de futuros actores y actrices. Todos nuestros logros serán también los vuestros, los de todo el Colegio Maravillas.

Juan Manuel Castillo Cerdán y Desirée Pérez Fernández
Directores del grupo teatral ALEZEIA
Colegio Maravillas

2ª JORNADA DE TEATRO CURSO '07 - '08 "UN DIA EN EL TEATRO"
14 de abril de 2008

CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO "PRIMAVERA 2008"
ALBOX (ALMERÍA)
Del 10 al 20 de abril

III CERTAMEN DE TEATRO ESCOLAR "BLAS INFANTE"
CASARES (MÁLAGA)
28 Y 29 de junio

XVI MUESTRA DE TEATRO DE CENTROS DOCENTES DE BENALMÁDENA
Del 2 al 30 de abril

III CONCURSO NACIONAL DE TEATRO GRECOLATINO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (final)
SEGÓBRIGA (CUENCA)
7 de junio

Festival de Teatro de Málaga '08

No se puede pedir más: Festival de teatro, alumnos que se apuntan con entusiasmo y, además, sorpresa de invitaciones a dos de las seis obras seleccionadas por nosotros.

En enero nos preparamos siempre para este acontecimiento que deja en nuestra ciudad un reflejo de lo mejor que se produce fuera de nuestras fronteras en este mundo fascinante del teatro.

Solemos seleccionar las obras siguiendo el criterio del interés, el idioma y, -aunque queda feo decirlo-, la duración: cuesta creer que el último tren salga de Málaga a las 10 y media; eso siempre nos limita a la hora de la vuelta.

Este año hemos elegido seis propuestas de muy distinto estilo: Comenzamos el 11 de enero con "**J'arrive**", una apertura francamente interesante y original, con más espectáculo visual que palabras; mucho absurdo, mucha comicidad y, algún guiño ácido a lo más sensible del alma humana. Los organizadores del festival nos invitaron, una vez habíamos hecho la reserva; i y éramos 35!

La siguiente fue "**El guía del Hermitage**", el sábado 19 de enero. Sólo por ver actuar a Federico Luppi, ya valía la pena. Pero la obra nos deparaba la enorme sorpresa de un argumento conmovedor, que planteaba el eterno conflicto entre lo real y lo imaginario, resuelto a favor del espíritu quijotesco que representaba, magistral, el protagonista.

La obra más popular resultó ser "**estriptis**", el viernes, 25 de enero. Eran seis propuestas en torno al tema del desnudo, que gustaron mucho a los 45 alumnos que nos acompañaron. Hubo acercamientos lúdicos, técnica teatral a raudales, humor, cierta tristeza y, sobre todo, un respeto por parte de nuestros chavales, que merece la pena destacar.



"**Animales artificiales**", el

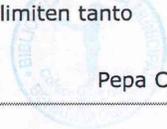
viernes 1 de febrero, fue la de mayor calado intelectual. En escena, un grupo de personajes entre lo real y lo absurdo, se desplazaban desgranando sus monólogos en que, como a la comba, saltábamos del arte a la filosofía, y del lado más oscuro del ser humano a su alma más cándida. Sin duda, mucha altura y muchas dudas de vuelta a casa en el tren.



A la obra en versión original francesa "**Maitre Puntilla et son valet Matti**", del martes 5 de febrero, también nos invitaron; y volvíamos a ser 30. Día entre semana, horario bastante malo, idioma extranjero con sobretítulos en castellano, problema de transporte a la vuelta (se nos iba el último tren)... Y sin embargo, fue de la mejores. Bretch siempre es una garantía. Y cuando un director de escena borda a sus personajes, tenemos un lujo de representación en que la lectura más profunda pesa menos gracias a la comicidad de la puesta en escena, pura caricatura.

Y aún nos quedaba rematar con una última obra, "**El conquistador**", el pasado 8 de febrero. Un solo actor, una sincronización perfecta entre la presencia del protagonista y su representación en una pantalla de vídeo que lo transportaba a otros escenarios que completaban las situaciones. Un video-portero y más culebrones en la vida real que en las telenovelas se desvivía por seguir cuando dejaba de sonar el dichoso telefonillo. Fue el "bautizo" teatral para muchos alumnos de 4º y espero que con tan buen sabor de boca se enganchen ya siempre a esta actividad en cursos siguientes.

Quiero manifestar mi agradecimiento a los padres que se brindaron a venir a Málaga el martes, 5 de febrero, con sus coches, a una hora en que sólo apetece ya estar en pijama, para ayudarnos a llevar a los niños de vuelta. Son todo un ejemplo y una gran ayuda para que los horarios no nos limiten tanto

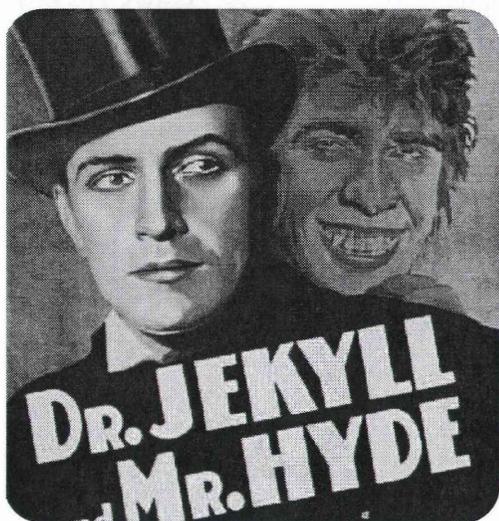


Pepa Cejas

Teatro en inglés

El pasado 23 de enero, a los alumnos de 3^o eso B y de 4^o eso C, nos esperaba una entretenida excursión a verla representación ,en inglés, de la obra "Dr.Jekyll and Mr.Hyde"(un científico que inventa una poción para cambiar de personalidad. Se vuelve malvado y hace daño a la gente).

Todo comenzó a las 11:15 cuando el autobús nos esperaba en la puerta. El viaje fue entretenido, con muchas risas y a la vez tranquilo. Llegamos, tras un largo viaje, al colegio donde se realizaba la obra, en El Palo. Había muchos alumnos de otros colegios que también habían ido para verla



función. Después de algunos minutos de espera entramos al enorme salón de actos. Nos sentaron al final pero se oía muy bien.

La obra nos gustó mucho. Tan solo 4 actores, 2 mujeres y 2 hombres, interpretaban a todos los personajes. Se les entendía muy bien al hablar, pero sólo uno de los actores era nativo. Una pequeña escalera colocada en el centro y otros pequeños objetos hacían de decorado ¡El teatro fue muy divertido! Cuando terminó salimos rápidamente hacia el

autobús, que nos trajo de vuelta a las 15:00, justo para comer y continuar con las clases.

Gracias a Vicky y a Pepa pudimos hacer esta excursión. ¡Esperamos que la siguiente sea como esta o mejor!

Marina Santos y Cristina Alonso
3^o eso B

Nota: sobre la historia de las pizzas, que se pidieron por teléfono desde el autobús... mejor pregunten a los alumnos de 4^o, que tienen muchas "ideas" con la excusa de la convivencia...

La vida es sueño

La obra titulada "la vida es sueño" fue representada en el colegio San Estanislao.

Su coste fue de 10 € y no nos pareció que el salón de actos estuviera bien habilitado, ya que no había una buena visibilidad.

La compañía que representó la obra hizo un gran trabajo debido a que tan solo 4 actores encarnaron a todos los personajes. Además hicieron un resumen de la obra original destacando las partes principales e incluyeron efectos audiovisuales al comienzo y al final de la obra.

Nos pareció una buena idea y algo original que, al terminar la representación, los actores explicaran su trabajo y aclararan las dudas del público.

En conclusión, la compañía hizo un buen trabajo, pero creemos que no fue el mejor lugar para representarla.

Marta, Ylenia, Marina y Elisa
1^o Bachillerato Ciencias y Letras



San Valentín

"Aquí está, viene ya, tan feliz... con sus flechas de amor para ti..."

Así lo cantaba, allá por los 60, Karina. .. qué tiempos.

Hoy por hoy San Valentín ya no es un Cupido que atraviesa con sus flechas de amor los corazones; qué va; es, para nuestro colegio, un grupo de chavales de 2º de la ESO que se presta a diseñar carteles, a forrar cajas de cartón a modo de buzones y que sacrifican varios recreos para organizar la gran avalancha de cartas que siempre nos sorprende cada día 14 de febrero.

Aquí tenemos a nuestro equipo de voluntarios del curso 2007-08, que hicieron un trabajo impecable haciendo llegar los mensajes a sus destinatarios y convirtiendo las 2 últimas horas de la mañana en un tióvivo de emociones. Gracias a todos.

Esperamos que vosotros, los que leéis esta nota, hayáis escrito y recibido muchas cartas. Si no es así, ya sabéis, el año que viene, tendréis otra oportunidad.

Ah, que se nos olvidaba; el record de velocidad en la participación este año se lo lleva Carmen Díaz, de 2º Primaria B, que varios días antes de que estuviesen los carteles o los buzones ya tenía su montoncito de cartas preparadas y esperaba a las puertas del Aula de Inglés para echarlas; a eso le llamamos pasión.

Hasta el año próximo, chicos, y a disfrutar de la lectura más amorosa.

La redacción



Torneo "Deporte y convivencia"

El torneo "deporte y convivencia" (toda la información en www.deporteyconvivencia.blogspot.com), celebrado el pasado 13 de enero, ha resultado un éxito. Porque las ideas defendidas son de una altura inquestionable. Porque el comportamiento de participantes y espectadores debe calificarse como ejemplar. Porque el deseo de relación sana y afectuosa era innegable en todos los presentes. Pero, sobre todo, porque las caras irradiaban esa felicidad indisimulable del que siente que está viviendo una experiencia profundamente humana: la experiencia del respeto, del encuentro y del compartir.

Este torneo nos ha recordado que el respeto y el cariño a las personas (a todas, sin excepción) es la principal vocación humana; y lo ha hecho de la única forma definitiva: no sólo con las palabras, sino también, y sobre todo, con el corazón.

Al ver la foto del reportaje, con todos hermanados de verdad, no me cabe duda de que es la experiencia deportiva más linda que he vivido. Gracias a todos los que la habéis hecho posible.

Ángel Andrés Jiménez Bonillo

Recogida de alimentos

El pasado día 13 y 14 de diciembre se inició la actividad que fue presentada anteriormente en el colegio: consistía en dar comida a los más desfavorecidos de Benalmádena. A partir de dicho día se recogió la comida donada por los alumnos y los padres de éstos, que respondieron muy bien. Fue

llevada a la Iglesia Virgen del Carmen los días 17 y 19 de dicho mes por medio de la furgoneta del colegio y con la colaboración de alumnos del centro, que ayudaron a cargar los alimentos y su posterior descarga.

La campaña fue organizada por Cáritas, con motivo de las fiestas navideñas, en las que todos comemos más de lo necesario. En dicha campaña se recogieron más de 400 Kg. únicamente en el colegio, ya que Mercadona y otros colegios también participaron en dicha actividad. Desde Cáritas se pedía, sobre todo, aceite, conservas, leche, legumbres y dulces navideños, etc...

Los organizadores resaltaron la gran satisfacción de haber superado con creces las expectativas y, así, haber cumplido con los objetivos previstos, demostrando que habíamos tomado conciencia de la vida de muchas otras personas de nuestro municipio que viven sin recursos económicos.

Como claro ejemplo de esto, está la anécdota de un niño de 4º A Primaria del colegio, que al no acordarse de la recogida de comida, dio su merienda.

Martín Oriol Brotat Mestre
2º de E.S.O. B



Acto de graduación 2º de Bachillerato



Hoy es un día laborable del mes de mayo. Hemos ido a trabajar al cole (cada uno en su función; los alumnos, en la de estudiar, que es su obligación, no lo olvidemos). Un día más; pero, para algunos, no un día cualquiera.

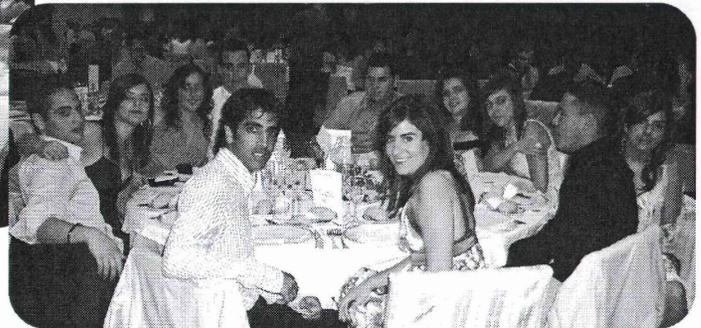
Para los alumnos de 2º Bachillerato, hoy es especial: se celebra su Acto de Graduación. Están ansiosos, ilusionados; se arreglan como nunca para estar tan guapos como siempre. Llegan al hotel con caras de satisfacción, irradiando sonrisas que a mí me recuerdan lo afortunado que soy, por un lado, y los años que voy cumpliendo, por otro.



Lo que quizás no sepan (al menos, todavía) es que hoy cubren una etapa preciosa de sus vidas; escriben la última página de un libro entrañable. Dentro de unos meses, en la universidad, en el extranjero, en el trabajo o donde sea, recordarán aquella bonita noche no sólo en sí misma, sino también como colofón de tantos momentos a los que concederán más valor con el paso de los años.

Fue una noche que deja una huella que ya venía gestándose; una huella que, para ellos, difícilmente desaparezca; una huella que, para mí, llevaba inscrito su carácter vitalicio desde que los miré a los ojos por primera vez.

Ángel Andrés Jiménez Bonillo
Profesor del Colegio Maravillas



Segundo Festival de Música del Colegio Maravillas

El pasado mes de junio se celebró en el Auditorio de Arroyo de la Miel el Segundo Festival de Música del Colegio Maravillas. Este festival contó con un público que estuvo presente en todas las actuaciones de los diversos grupos que participaron. Entre estos, hubo alumnos del colegio, algunos de rap como TDR y Poetas por Defecto, rock, coreografías y otros.

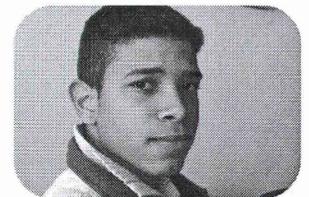
El elevado número de personas hace que cada año este festival tenga más seguidores, algo que pudimos comprobar respecto al año anterior. Además, el colegio pudo facilitar a los grupos todo el material posible para que las actuaciones fluyeran sin problemas.

Desde mi punto de vista, esta iniciativa es un aspecto positivo para muchos grupos del colegio que se encuentran a la sombra y tienen la oportunidad de mostrar su música ante un escenario, por eso, supongo que todos los artistas

que participaron en el 2007 repetirán en años posteriores, porque hubo un ambiente favorable por parte del público y pudieron disfrutar todos.

Espero que este año se anime más gente, y hagamos de este festival un acontecimiento cada vez más importante como lo fue este último.

Por último tengo que recordar que hay vídeos en www.youtube.com



Guillermo Gutiérrez
1º Bachillerato L

FIESTA DE NAVIDAD



La Navidad , tiempo de amor, paz y felicidad.
Dulce 21 de diciembre, uno de los días más esperados por los alumnos. En este día los mayores reciben sus notas y los "peques", revoltosos y juguetones como lo ha de ser cualquier niño, disfrutaron de una maravillosa fiesta navideña.

Esta se inició con los más chiquitines, los de tres añitos, cuyas tutoras son Elvira y Loli. La clase de 3 años A nos deleitó con el fabuloso baile de "Los peces en el río", mientras que los de 3 años B nos enamoraron con el villancico "Turrón y mazapán". Y...¿i Qué mejor vestimenta para estos bailarines que la de unos encantadores pastorcillos!? ¡Si es que iban graciosísimos! Después de esta magnífica actuación las señoritas Ana y María, de los cursos de 4 años, llevaron a sus alumnos a lo más alto del escenario con "Vírgenes y Reyes" (4 años A) y "Campanas de Belén" (4 años B). Valerosos reyes y hermosas vírgenes eran algunos de estos artistas. Ante estas dos actuaciones la gente aplaudió con vigor y entusiasmo a los pequeños maestros del baile.

En cuanto a los de 5 añitos, ¡qué angelitos! ¡si es que iban con los trajes y todo! Amparo y M^aDolores, tutoras de ambos cursos, prepararon dos fabulosos bailes. En este último caso las canciones elegidas fueron, `` la marimorena `` y `` Peces en el río ``.

En el curso de estos dos bailes, poco a poco se fue animando así más el ambiente, hasta que al final los presentes

en la sala se alzaron y empezaron a aplaudir, animando así más la fiesta.

Tras la tradicional actuación de nuestros peques, todos se dirigieron con emocionados a recoger los famosos regalillos de nuestro querido Papá Noel.

Nosotras, afortunadas de encargarnos de apuntar en esta maravillosa fiesta, tuvimos la suerte de entrevistar a uno de los bailarines, y a uno de nuestros papás presentes en la fiesta.

Simplificando la entrevista, a la pregunta de ¿ qué significa para ti la navidad ? Nuestro papi respondió:

<< La navidad es tiempo para estar juntos, reunirse con la familia y pasarlo bien >>

<< Y también está la comida >> - dijo con una carcajada - Ja, Ja, di que sí, ¿ que sería la Navidad sin nuestro banquete ? Ja, ja, ja...

Y a la pregunta, ¿ te has portado bien este año ? Nuestro chiquitín peque respondió:

<< Yo me he portado bien este añito, y por eso me van a traer muchos regalitos >>

i Ay ! Si es que hay unos buenazos en este colegio...

Terminando con el artículo navideño tenemos que recordar a nuestros maravillosos actores de 1º bachillerato: el reto de actuar ante un público (con niños) es crucial. La actuación fue

¡Si es que
iban
graciosísimos!



preciosa, la representación, cómo no, trataba de la llegada de nuestro niño Jesús y de los Reyes Magos. Chicos, enhorabuena desde el periódico.

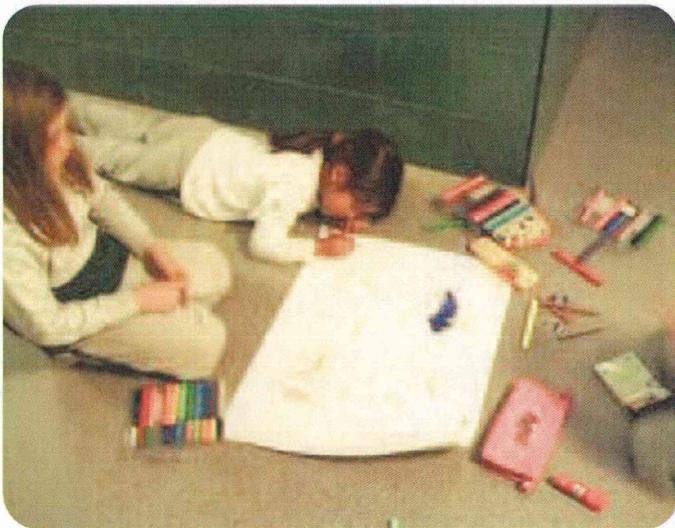
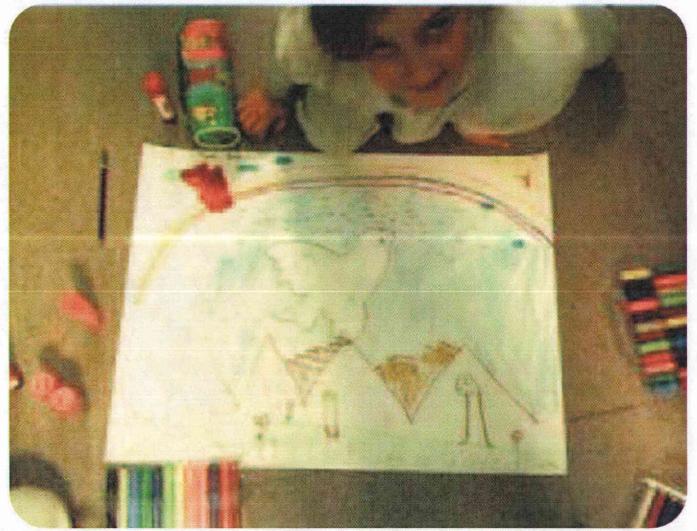
Nos despedimos desde aquí, esperamos que les haya gustado nuestro reportaje, y recuerden, ¡ sean buenos este año, que después se paga con el carbón !

Marisa Gómez, Guillamón Revilla,
Marina Santos Fernández
y Cristina Alonso Navarro
2º ESO B



¡¡¡ Esto es Carnaval !!!





PAZ

Murales

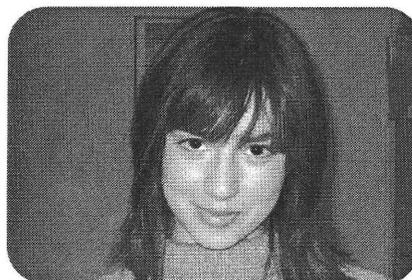
Cena de Navidad de 2º de Bachillerato

Como ya acontece cada año, los alumnos de segundo de Bachillerato celebramos la cena de Navidad. En esta ocasión, nuestros profesores Pepa, Vicky y Santi nos acompañaron. El encuentro tuvo lugar el pasado viernes catorce de diciembre en una pizzería de Puerto Marina. Allí disfrutamos de la comida para, poco después, entregar los regalos del amigo invisible. Hay que reconocer que la gente se esmeró bastante y no nos olvidamos de la organizadora, nuestra profesora Pepa, a la que obsequiamos con un ramo de flores en agradecimiento a su iniciativa. Todo esto y la continua intervención de Santi, y de algún que otro alumno, hicieron de este momento uno de los más divertidos de la noche.

Ese día se celebraban otras cenas, algunas de las cuales terminaron uniéndose a la nuestra en canciones, saludos, cumpleaños inesperados...

Y, tras la cena,... ¡a bailar! Fuimos juntos a una discoteca del puerto donde lo pasamos realmente bien; bailamos hasta no poder más, todos con todos, profesores incluidos.

En fin, espero que esta tradición navideña siga celebrándose aunque, probado queda que, en buena compañía y con ganas de pasarlo bien, cualquier ocasión es buena para convertirla en un gran momento.



Adriana González
2º Bachillerato Letras

V Semana de Cine y Escuela

En colaboración con el X Ficcab. Del 15 al 17 de octubre de 2007

IEL QUINTO AÑO DE LA SEMANA... Y CRECIENDO!

Ya van cinco años consecutivos, ¡Y los que nos quedan! La Semana de Cine y Escuela ha celebrado su quinto año de vida y lo hemos hecho a lo grande, convirtiéndonos en una de las sedes del conocidísimo Festival Internacional de Cortometrajes de Benalmádena. Ha sido un honor haber podido contar con ultimísimo material cinematográfico y que lo hayan disfrutado los alumnos del 2º ciclo de la ESO y Bachillerato.

Esta Semana ha tenido varias novedades respecto a las Semanas de años anteriores. Además de la que hemos reflejado al comienzo de este artículo, la colaboración con el X FICCAB, también se ha ampliado la asistencia a la misma, los alumnos de 2º bachillerato pudieron disfrutar del programa cinematográfico por primera vez.

Aquí tenéis unas reseñas de los ciclos que se proyectaron este año:

CICLOS

CICLO CINE JUVENIL JAPONÉS

A partir de este ciclo se mostró la imagen que diversos cineastas japoneses han dado de la última generación de jóvenes del país, a través de películas basadas en mangas juveniles actuales de éxito. Asistimos mediante estas películas a los problemas de la juventud japonesa, retratando el

trauma, el lado trágico y alienado de las últimas generaciones. Esto se pudo observar en las películas *The Mamiya Brothers* y *Midnight sun*. Luego, como hemos dicho, a partir del manga y de la cultura pop, se hizo un retrato optimista y nostálgico de la vida de toda persona que construye sus propios sueños como ocurre en *Nana*.

CICLO DICTADORES

Ciclo dedicado al tratamiento cinematográfico de los dictadores. En este caso se ha elegido la película *Dragon Rapide* que se enmarca en el cine histórico y de espionaje. Nos trasladamos al 4 de julio de 1936, donde un joven periodista escucha por azar una conversación en la que se habla de un golpe de Estado: *ASI COMIENZA LA PELÍCULA*. Son los días previos al golpe militar que llevaría al país a la guerra civil y a la posterior dictadura del General Franco. ¿Por qué el título de la película *Dragon Rapide*? Porque será el avión alquilado para llevar a Franco desde las Islas Canarias a Marruecos en el momento del alzamiento. La historia de la película está construida al estilo clásico de las de espionaje. Aquí hay conspiraciones, mensajes cifrados, misiones secretas, etc.

MUESTRA DE CINE INDÍGENA

Cambiando actitudes, generando equidad.
Título de un documental que indígenas de Bolivia graban en su país y en el País Vasco para reflejar las diferencias entre

los hombres y las mujeres, además de conocer experiencias de mujeres con culturas diferentes pero con problemas comunes.

Este documental cuenta con la ayuda de MUGARIK GABE, ONG de cooperación al desarrollo que entiende dicho desarrollo de manera global e interdependiente entre países; defiende un desarrollo humano INTEGRAL (no sólo económico), EQUITATIVO (entre mujeres y hombres y entre

pueblos diferentes) y SOSTENIBLE (para generaciones futuras) tanto en países ricos como pobres.

Finalmente, el documental defiende que el ser humano debe pensar en "SER" frente al pensamiento de "TENER".

Juan Manuel Castillo Cerdán
 Jefe de Departamento de Humanidades
 "Aula de Historia Santiago Rey"
 Director de la Semana de Cine y Escuela

La Gala del Deporte

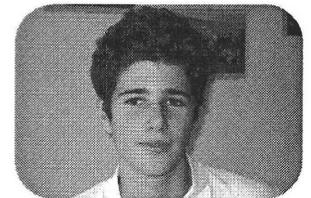


La gala del deporte, como viene siendo habitual en este colegio, se celebra para conmemorar las competiciones deportivas que se llevan a cabo en el colegio, como puede ser la liga de fútbol organizada por D. Ángel Jiménez o los equipos de balonmano en los que se distinguen diversas categorías.

Se celebra a finales de mayo o principios de junio. Se entregan los premios otorgados a los equipos ganadores de la liga de fútbol (masculino y femenino) y a los mejores jugadores de balonmano de todo el año.

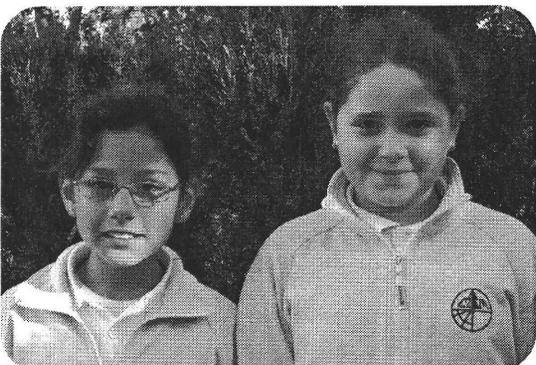
En la pasada edición, además de repartir las medallas y trofeos, actuaron D. Jesús Gómez con un "pequeño concierto" y acto seguido los dos mejores bailes del concurso en los que participaron un grupo de baile por cada curso de primero de la E.S.O. hasta cuarto de la E.S.O.

Esperemos que D. Eduardo (Pibe) siga organizándola, dado que suele ser muy entretenida.



Emilio de Lizaur
 4º de Ciencias

Documental sobre el cuerpo humano



Irene Pérez y Paula Ruiz
 4º de Primaria

El día 28 de noviembre fuimos a ver un documental sobre el cuerpo humano a Plaza Mayor, los alumnos de 3º y 4º de primaria. Mientras los de 4º fuimos a ver el documental los de 3º fueron al Sea-life. Cuando terminamos los 3º y los 4º, hicimos un cambio. Aprendimos mucho sobre los peces y, cuando íbamos a salir, el guía nos hizo unas preguntas sobre lo que nos había explicado. Después de las preguntas, nos reunimos en el parque de La Paloma todos. Como nos dieron el almuerzo en el comedor del colegio, comimos allí y después, jugamos en el césped, pero como empezó a hacer frío nos tuvimos que ir. Nos lo pasamos muy bien y nos divertimos mucho.

My perfect superhero

My perfect superhero would be someone who could be able to stop a war or poverty in the world, but that's very difficult, so I'm going to talk about a new superhero, similar to the ones we know, but she is a girl! :

No one knows who is, but she is very important in Spanishville!

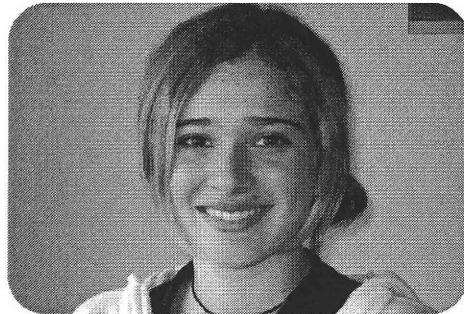
She wears a tight, black, sports t-shirt with the letter "J"(from Jacky) inscribed in gold on the breast; and on the bottom part she wears black tights with two gold stripes down the sides and she wears black trainers.

Like the rest of the superheroes, she has got some superpowers:

She can fly, but she hasn't got a cloak, so you might ask yourself, and why does she fly, and how? Ok, she can fly because her mother had superpowers too and when Jacky was eight, she inherited them from her mother.

She is strong. Since she was little, she has done a lot of exercise with her father and she is very fit.

She has a magnetic field, so she can protect herself from the villains' attacks.



With all these powers it is difficult to beat her! Ha, ha, ha!

She found out that she had powers when she was six, but she only told her best friend: Michael. He still keeps the secret. He hasn't got any superpowers, and he admires Jacky.

Of course Jacky has got a secret identity, but if I tell it won't be secret, so...! She is fourteen and she is very happy to protect her people!

Jaqueline Bárbara Cobos Chapman
3ºESO A

Un partido en el que nadie pierde

El día 13 de enero de este año se celebró un partido en el polideportivo del Arroyo de la Miel. Este fue organizado por nuestro profesor Ángel, que estuvo preparándolo durante muchos meses.



El partido del futuro: todos ganan

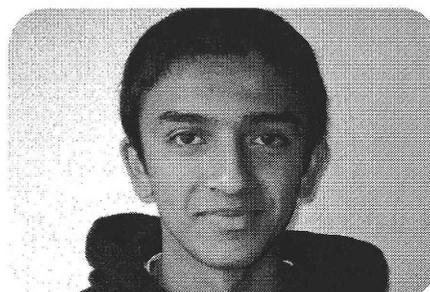
En torneo de fútbol sala forma equipos integrados por jugadores de distinta confesión religiosa

En este partido participaron muchas personas de diferentes religiones, como católicos, budistas, musulmanes, hindúes, judíos, chiíes, suníes, etc. También participaron algunos alumnos del año pasado que estuvieron en el colegio, y por supuesto, los profesores Francis Ponce y Santi (Economía).

"Seamos creyentes o no creyentes, no cabe duda de que nos une mucho más de lo que nos separa y me duele mucho que haya gente que se enfrente y ponga la religión como excusa, cuando la violencia es lo que más viola el espíritu de la religión", esta fue una de las frases que dijo nuestro profe.

Ese día fue un claro ejemplo de compañerismo y amistad entre diferentes creyentes, en el que todos, incluyéndome yo y Juanma (un amigo mío) que estábamos de espectadores, nos lo pasamos muy bien.

No os preocupéis, la próxima vez que surja otro compromiso os avisaremos con antelación para que vosotros mismos podáis ver y disfrutar del evento.



Dipu
4º ESO Letras

The best superhero

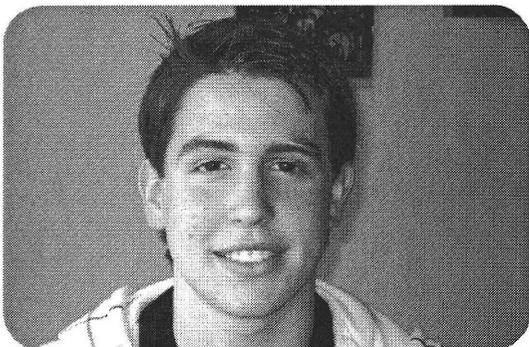
I know a lot of superheroes, but in my opinion the best superhero is: The Red Boy.

This superhero isn't normal because he is as fast as a train, he flies as high as an aeroplane and he is stronger than Hulk. This superhero can burn anything with his eyes but he isn't an evil superhero because he defeats the villains and protects the world. He has fought with the villains uncountable times, but his major enemy is The Black Ogre; he is as powerful as The Red Boy, but he has never been able because he is less intelligent than The Red Boy.

This superhero obtained his powers of a mad scientist. This scientist captured him and he converted him in The Red Boy. However, the scientist wants him for his wicked plans, but he escaped.

In conclusion, The Red Boy is the best superhero and he will protect the world for ever. I think that it is a difficult work, however, I believe that he can beat all villains.

Alberto Martín Pardo
3º ESO A



Antón

Uno se acostumbra a que los niños entren y salgan por nuestras puertas. Los recibimos pequeños y los despedimos con barba o con tacones.

Uno se acostumbra a los sobresaltos (una caída, 3 puntos de sutura), a las preocupaciones (de esta niña no hacemos carrera como siga con este grupito y en la última fila...), a las alegrías (¡por fin ha recuperado las dichosas matemáticas!). Son muchos años ya paseando por estas aulas, las nuevas y las antiguas. La memoria, afortunadamente, es generosa y nos devuelve, escogidas, las escenas que nos hacen sonreír o pensar que todo vale la pena.

Pero hay un lugar también, más sombrío, en nuestra memoria, donde descansa el rostro aún animado de quienes ya no están: Juan Pedro, Álvaro, Amaro, Nacho, Carlos, Manu, Alejandro, Javi... Y el 22 de junio pasado, Antón.

Uno se acostumbra a casi todo. Sólo casi. Cuando no, algo se nos agarra como una foto fija y nos recuerda que de la escuela - también de la vida- entramos y salimos.

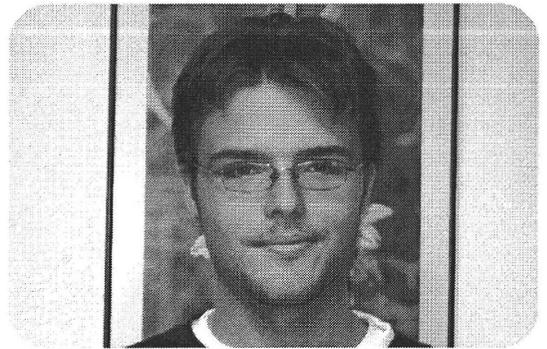
Sólo que algunas veces, el tiempo se estropea y adelanta, torpe, loco, las horas.

Antón, Eckstrom: descansa en paz

La redacción

Comportamiento en el comedor

El personal de la cocina nos comenta que, entre mal y mal rato (y no entraremos en detalles) se llevan, también, sorpresas agradables.



Queremos destacar el buen comportamiento de algunos alumnos que con su actitud considerada, sin duda, hacen el trabajo de nuestras cocineras y de Antonio, mucho más agradable:

Javier Rivera Canuto, de 1º Bachillerato Ciencias, es un claro ejemplo de lo anterior: ¡cómo se preocupa porque el grifo del agua deje de gotear! Además, es de quienes se sirve lo que va a comer y, si no es suficiente, repite pero nunca desperdicia nada; una actitud que muchos, poco conscientes del valor que tienen los alimentos, deberían imitar. Mencionamos, además a modo de representación (seguro que hay más y pasan desapercibidos o nos falla la memoria) por motivos similares a:

Nacho, de 1º ESO por la simpatía y la alegría que transmite; Emilio, de 4º de la ESO por su buen comer; Laura, de 1º Primaria por su buenísima educación.

Nuestra más sincera felicitación a todos porque, chicos, en la mesa decimos, también, mucho acerca de cómo somos, así que cuidadín, cuidadín...

La redacción

El colegio está de luto
 se fue para siempre Antón
 una cancha traicionera
 su vida le arrebató
 causando a todos
 un profundo dolor
 Una oración por sus padres
 que no lo podrán olvidar
 también por sus compañeros
 que les será duro recordar
 a ese gran amigo
 que ya no volverá
 La vida sigue adelante
 pero jamás lo olvidarán
 Desde entonces en el cielo
 brilla una estrella más.

Con cariño para todos los
 que lo querían y en especial
 a su familia.

Rosa María Gutiérrez Molina

Nueva estructura de la revista del colegio

Con esta edición estrenamos una nueva estructura y una manera de trabajar distintas a la hora de crear la revista de nuestro colegio.

Cuando empezó este curso escolar, los colaboradores de la revista (redacción, APA y futuros colaboradores voluntarios) se reunieron y se decidió que le teníamos que dar más protagonismo a nuestros alumnos en la creación de la revista. Tenemos chavales a los que les encanta escribir (y, además, lo hacen bien), participan en actividades propuestas por sus profesores, con iniciativa, trabajadores...

Fue muy fácil reclutar a este nuevo grupo de redactores, más fácil de lo que creíamos en principio. Fuimos clase por clase para preguntar quiénes estarían

interesados en involucrarse en un proyecto nuevo y se fijó la fecha de la primera reunión para el 17 de diciembre. Nos impresionó el número de alumnos que acudió. Les explicamos la manera en que queríamos empezar a trabajar y nos pusimos manos a la obra.

Si quieren enviarnos artículos pueden continuar enviándonos a Pepa, a la siguiente dirección:
 pepacejas@hotmail.com

Queremos dar las gracias y ánimo a nuestros nuevos redactores y todos deseamos que esta primera 'nueva' revista os guste.

Vicky Ródenas



Srta. Elvira y D. Ángel

Hola, somos **Tania y Nerea**; en este 1º periódico del año vamos a abrir una nueva sección de entrevistas a profesores.

Hemos escogido a la Srta. Elvira por ser una de las más veteranas en el colegio y a D. Ángel por ser uno de los que menos lleva.

Aquí está la entrevista que le hicimos a **Elvira**:

-¿Cómo eras en el colegio con respecto a los estudios?

-Buena, muy buena. Me gustaban, sobre todo, las matemáticas.

-¿Y en cuanto a comportamiento?

-Buena, pero en casa un poco rebelde.

-¿Qué aspiraciones tenías?

-Bailar, ¡así a salido mi hija!

-¿Qué estudiaste en la universidad?

-Magisterio, pero primero enfermería.

-¿Por qué pensaste en este colegio para dar clase?

-No pensé, me llamaron.

-¿Cuántos años llevas enseñando?

-37 años.

-¿Estás contenta con tu trabajo?

-Loca, me encantan los niños.

-¿Cómo es tu relación con los demás profesores?

-Yo con ellos, buena; no sé ellos conmigo.

-¿Con los alumnos?

-Buena, pero a veces tengo que ser más dura con los mayores como vosotras.

-¿Y con tus demás compañeros (servicio)?

-Muy buena.

-¿Cuántos años piensas que seguirás dando clase?

-Hasta que me jubile, creo que sólo dos años más.

Y esto es lo que contestó **Ángel** a estas mismas preguntas:

-¿Cómo eras en el colegio con respecto a los estudios?

-Bueno: notable sobresaliente y algún bien, excepto dibujo técnico (no se me daba bien).

-¿Y en cuanto a comportamiento?

-Bueno.

-¿Qué aspiraciones tenías?

-La verdad es que quería ser profesor.

-¿Qué estudiaste en la universidad?

-Magisterio.

-¿Por qué pensaste en este colegio para dar clase?

-Cuando terminé la carrera el director me llamó; me dijo si quería trabajar aquí, y aquí estoy.

-¿Cuántos años llevas enseñando?

-7 años.

-¿Estás contento con tu trabajo?

-Muy contento.

-¿Cómo es tu relación con los demás profesores?

-Buena, muy buena.

-¿Con los alumnos?

-Creo que buena.

-¿Y con tus demás compañeros (servicio)?

-Buena.

-¿Cuántos años piensas que seguirás dando clase?

-Hasta que Dios quiera.

Esperamos que os haya gustado, adiós y hasta el próximo periódico.

Nerea Tejero y Tania Jiménez

3º-E.S.O.-B



Vicky

-¿Cuanto tiempo lleva en este trabajo?
10 años.

-¿Por qué ha elegido este trabajo?
Porque me encanta trabajar con los niños.

-Si no hubiera elegido este trabajo,¿que habría elegido? Ser azafata.

-¿Qué pensó la primera vez que entró a una clase? ¡qué susto!

-¿Cuál es la anécdota más divertida que le ha pasado en su vida laboral? Pues que escribiendo un día en la pizarra me cantasen por un beso de la flaca.

-¿Alguna vez le ha gastado una broma un alumno? Sí, muchas.

-¿Qué crees que es lo más importante de este trabajo? Los alumnos.

-¿Está contenta con su trabajo,o lo cambiaría? Sí, estoy contenta y no lo cambiaría.

-Si pudiera cambiar algo de este colegio,¿qué cambiaría? Nada.

10.-En su tiempo libre,¿tiene algún hobby? Hacer pilates.



Blanca Gambero León
4ºA

Marilú

Entrevista a Marilú, profesora de baile:

-¿Cuántos años lleva en este colegio?
Tres años

-¿Cuándo decidió hacerse profesora de baile? desde pequeña he querido ser profesora de baile

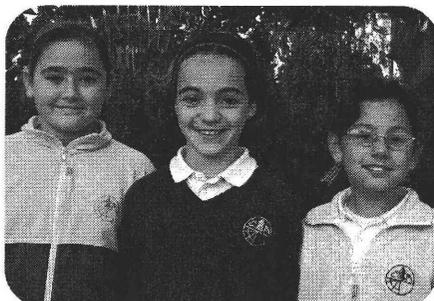
¿Qué es lo que más y lo que menos le gusta de su trabajo? No hay nada que no me guste de mi trabajo; me gusta que aprendáis de mí ,todo lo que sé y que disfrutéis de ello.

- Si no hubiera sido profesora de baile,¿qué le hubiera gustado ser? Me hubiera gustado ser pediatra.

-¿Cuál ha sido su anécdota más divertida que le ha pasado? Que un día en este colegio, me traje un disco confundido y me puse a buscar la canción, y claro, en ese disco no estaba, así que terminamos cantándola todas a la vez que bailábamos. Fue muy divertido.

-¿Hay diferencias en el colegio desde que empezó hasta ahora? Sí, he visto algunos cambios en positivo, como la piscina, los jardines y el arreglo de la entrada del colegio.

-¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre? Suelo poner la música y meterle los pasos para que los niños los aprendan. También suelo ir al cine, al gimnasio...



Coral, Yeimy e Irene
4ºA Primaria

Paloma de Oña Ríos y María Tovar

Entrevista a Paloma de Oña Ríos y Maria Tovar Escriche, subcampeonas del campeonato de España de balonmano y jugadoras infantil femenino Colegio Maravillas. Como me parecía un tema muy interesante, decidí informarme y hacer un artículo sobre esto. Decidí preguntarles a las subcampeonas Paloma y María (2ºESO). Ellas me comentaron que en el campeonato se lo pasaron muy bien y aprendieron mucho y conocieron a gente de toda España; además, Paloma se encontró con una antigua amiga de Canarias.

-Los equipos eran variados, algunos mejores que otros-comentaba Paloma.

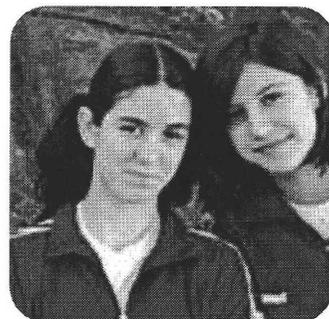
Los partidos fueron muy interesantes, hubo un partido en el que tuvieron que remontar 6 goles, y lo consiguieron-según contó María.

-A Galicia se la devolvimos-dijo entusiasmada María-, ya que en Cangas nos ganaron dos partidos (unos de los cuales daba el pase a la final).

Y ahora, en Vigo, han sido ellas las que no pasaron.

A pesar de que pudieron haber ganado, perdieron en el último minuto. Les dio mucha pena, ya que cuando aun no estaban en la final, las otras estaban cantando victoria.

Cristobal González Romero
2ºESOB



Carta al corazón

A día de hoy y con un profundo dolor, he de decirte que no aguanto más y que por ahora he de dejarte aquí, en medio de la nada, durante un tiempo. No te creas que es fácil, en realidad es más complicado de lo que piensas, pero aunque sea duro es así. Yo tampoco aguanto mucho más y tú aguantas todavía menos, así que esto será lo mejor.

Y es que, he decidido hacer un cambio brusco y necesito olvidar cada uno de los momentos pasados, o si no olvidarlos, al menos dejarlos un poco atrás. Y pensamos, tanto tú como yo, que sería fácil. En fin, nos confundimos, como la mayoría de las veces.

¿Sabes? Te extrañaré, no sé lo que es vivir así, sin sentir ningún sentimiento pero, hace mucho que no siento así; que no sé, creo que se haga muy extraño. La felicidad hace años que no nos sorprende con una visita y la tristeza nos embarga cada vez de una forma más rotunda. Así que lo mejor es distanciarnos. Volver a enterrarte en aquel lugar y dejar que pase el tiempo. Pensé que era el momento justo y que cuando te desenterré la vez pasada, estarías como nuevo. Pero no fue así. Necesitamos más tiempo. Solo espero que no sea mucho más y es que ninguno nos merecemos esto, pero no hay más remedio.

No borres ningún recuerdo, ni ningún nombre, ni ningún momento, no los quiero perder, guárdalos en lo más profundo y no permitas que los vuelva a ver nunca más.

Sólo espero que cuando vuelva a por ti, vuelvas a tener la ilusión que siempre te caracterizó y que estés completamente reconstruido. Que ese enorme hueco siga siendo el mismo

que siempre pero que al menos su alrededor esté completamente nuevo.

Espero que estés bien y que te sepas cuidar. Yo lo haré, tranquilo, no te preocupes.

Ahora, que es justo el momento de la despedida, me da angustia que cada uno vaya por caminos diferentes, pero es absurdo seguir con esta farsa.

Yo solo espero que lo entiendas y que no me reproches nada, aunque si tienes algo que reprochar lo entenderé, aunque te pido que no lo hagas, sería peor para los dos.

Como te he dicho antes, no tires ningún recuerdo, déjalos allí, pero que no los pueda ver.

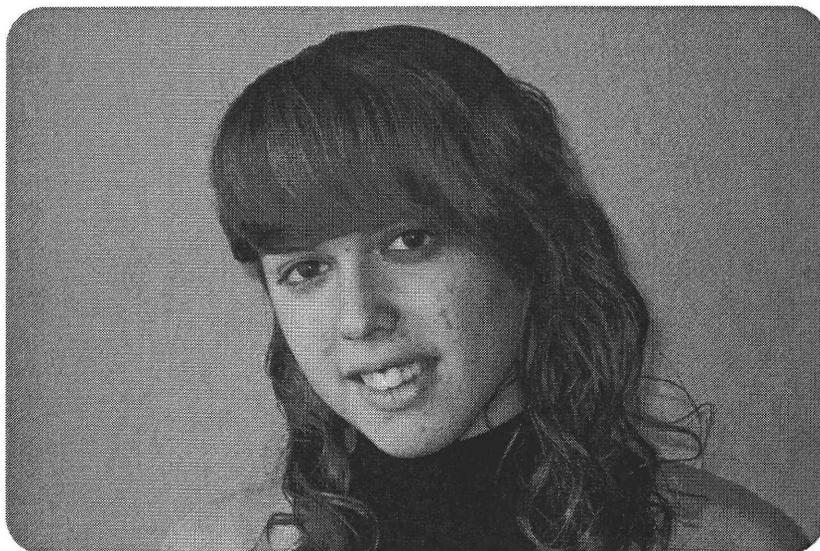
Gracias a ti he pasado los mejores, pero también los peores, momentos de mi vida.

Estoy completamente segura de que esto cambiará y que las cosas no seguirán así por siempre.

Espero que sepas cuidarte y que cuando vuelva estés como yo te he recordado siempre.

Atentamente, Yo*

Andrea Díaz Sánchez
3ºESO A



Secuestro

Como todas las mañanas Sofía salía de su casa para ir al colegio. Pero esa mañana todo iba a ser diferente.

Iba escuchando su MP3 con la música muy fuerte, así que no oyó la furgoneta gris que se le acercaba. De repente, notó una mano que le tapaba la boca y fue arrastrada hacia dentro del vehículo. Ella estaba muy asustada y lloraba sin cesar. Sólo pensaba en que nunca más volvería a ver a la gente que quería.

Al cabo de unas horas la bajaron de la furgoneta. Se encontraban en un bosque tenebroso, muy oscuro y con una espesa niebla. Llevaban a la niña dos hombres que la sujetaban con fuerza. Anduvieron un buen rato, hasta llegar a una casa en ruinas, situada junto a un lago muy grande. Por los alrededores no crecía ni un brote de hierba.

Sofía temblaba de miedo. Una vez dentro de la casa la cogieron y la subieron a un pequeño desván que había en la última planta de la casa. Todo estaba muy oscuro allí dentro y Sofía notaba cómo tocaba las telas de arañas que inundaban el desván. Apenas había claridad en aquella habitación, la poca luz que iluminaba la estancia procedía de una pequeña ventanita, por la que se asomó y vio el inmenso y oscuro lago.

Sofía escuchaba cómo sellaban la puerta por fuera, mientras hablaban de que el pago del rescate sería enorme; ya que sus padres eran personas con mucho dinero.

De pronto, empezaron a crujir los muebles y una ráfaga de viento rozó su cara, a la vez que una voz horripilante decía en voz baja: "Sofía". La niña se estremeció, no sabía que hacer y las lágrimas le brotaban presa del terror, cogió su MP3 y se lo puso para olvidar esa espeluznante voz, pero mientras iba subiendo el volumen de la música, mayor se hacía la voz. Notó que algo muy frío recorría todo su cuerpo y de repente dejó de ser la Sofía de siempre. Los ojos se le pusieron en blanco, sin saber cómo, abrió la puerta del desván, bajó las escaleras sigilosamente y ante la sorprendida mirada de sus secuestradores se acercó a ellos y se cayó de la cama.

Todo había sido un sueño, pero lo más intrigante fue que esa misma mañana vio en las noticias que una niña de su misma edad y con su mismo nombre había sido secuestrada por dos hombres con una furgoneta gris.

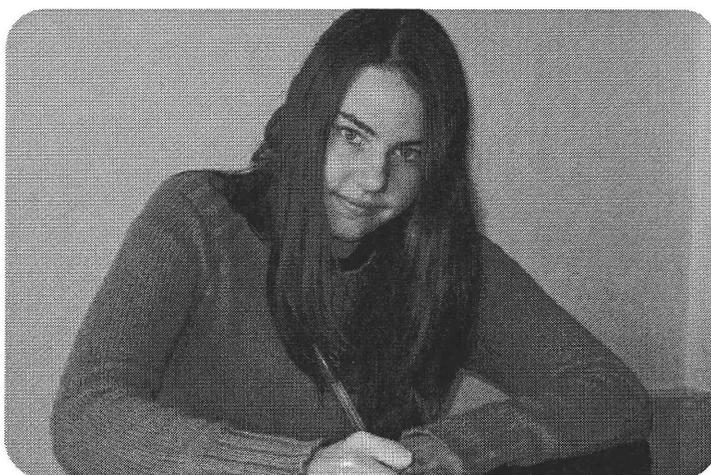
Marta Arcos Jiménez y Carmen Teresa Gavilán
Cortés-3ºESOB

Derramando preguntas

Si algún día necesitara llorar...
¿Podría hacerlo sobre tu hombro?
Si algún día quisiera reír a carcajadas...
¿Podría estar a tu lado riendo?
Si algún día tuviera el deseo de gritar...
¿Podrías acompañarme, y gritar conmigo?
Si algún día comenzara a sentir miedo...
¿Podrías protegerme?
Si algún día deseara tus labios...
¿Podrías besarme apasionadamente?
Si algún día necesitara ir a la luna...
¿Podrías tomar mi mano y llevarme?
Si algún día muriera por un abrazo...
¿Podría ser el tuyo el que me diera calor?
Si algún día quisieras volverte a enamorar...
¿Podrías enamorarte de mí?
Si algún día quisieras ser feliz...
¿Podrías serlo conmigo?
Si algún día te encontraras triste...
¿Podría ser yo quién te hiciera olvidar?
Si algún día te sintieras vacío...
¿Podría llenar ese hueco?
Si algún día tuvieras ganas de cantar...
¿Podría hacerlo contigo a todo pulmón?
Si algún día te sintieras solo...
¿Podría ser yo tu compañera?
Si algún día tuvieras la necesidad de dormir...
¿Podría dormir contigo y soñar juntos?
Si algún día quisieras volar muy alto...
¿Podría ser tu guía y hacerte sonreír?

Carolina Pérez García.

4º Eso Ciencias.



Entre la espada y la pared

¿Y bien?

Lo había acorralado en una esquina de la habitación, entre el armario y la pared, y había atacado al cuello directamente sin jugar más con él; ahora, mientras veía cómo se desangraba y se lamía los labios, Azrhael andaba de un lado a otro por la habitación recolocándose el pañuelo y haciendo sonar sus botas. Ya se había acabado la acción, ahora tocaría la pregunta, la misma que había hecho durante 100 años y que casi siempre acababa igual... Otro muerto debajo de cualquier puente.

¿Y... y bien, qué? – Balbució como pudo Jean-Louis, con los cabellos desparramados y un hilo de sangre cayendo de su boca. No se podía levantar, veía borroso a su atacante y cada vez iba a peor.

Los humanos alguna vez os preguntáis cómo es la inmortalidad; fantaseáis sobre poder, riquezas, mujeres... Y luego os viene a la cabeza vuestros amigos y familiares, ¿qué sería de ellos? ¿Soportaría verlos morir? Esto os crea tal dolor de cabeza que lo olvidáis. – Rió alegremente, como burlándose, y luego giró sobre sus talones yendo hacia el moribundo con la misma cara de odio con la que había entrado a su casa. – Pero ahora no estamos fantaseando, estamos en una realidad bien dura, ¿inmortalidad?

Pero qué dices... – Movié la cabeza irritado, no entendía absolutamente nada.

Estás casado, tienes hijos y en esta ciudad no te faltan compañeros. ¿Cierto?

...Sí, ¿a qué viene eso? ¿Los vas a matar delante de mí, bastardo? – Otro intento de levantarse fallido.

Oh... No... Tan solo quiero saber qué quieres. La inmortalidad... Vivir para siempre joven, podrías ver mundo, aprender, ser más fuerte que nadie, probar todo tipo de placeres... Es una maravilla, para qué engañarnos, si quitamos el pequeño detalle del sol y la sangre – Azrhael se inclinó delante de él, mirándole a los ojos. – Un detalle sin importancia, ya que es tapado por la libertad, eso tan ansiado por la humanidad durante siglos... Ser libre de hacer lo que quieras.

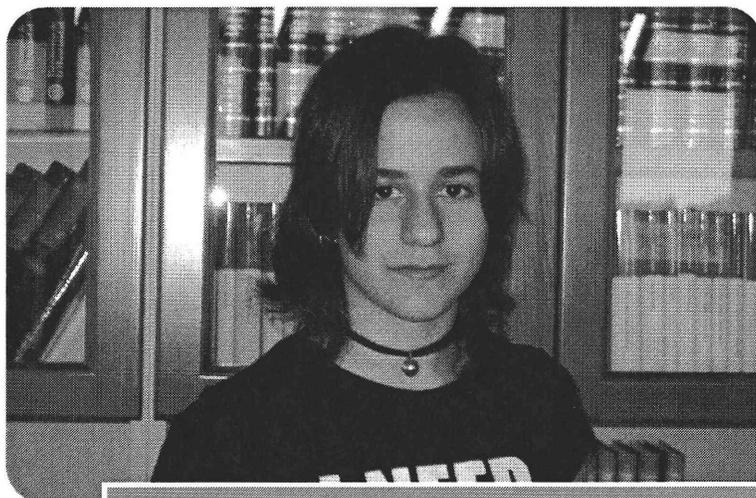
Pero tú lo has dicho antes, ¿y mi familia? ¿Crees que podría soportar ver a mi mujer envejeciendo con el paso de los años, encorvándose, volviéndose huraña... O a mis hijos crecer sin mi calor y verlos morir sin que hubieran aprendido nada de mí? No te lo negaré, el poder sentir todo lo que quiera es algo que siempre he deseado, pero cuando lo haya hecho solo me quedará el vacío, lo que da la inteligencia suprema: Sufrir.

Azrhael guardó silencio, ya estaba todo dicho, ahora le tocaba pensar A Jean-Louis... Cosa que estaba haciendo sin duda. Por su mente pasaba pensamientos rápidos y confusos, como una cascada de aguas turbias. Su mujer, no soportaría verla con otro – Ya que sabía que se volvería a casar. – que otro tocase su piel, acariciara su pelo, la mirase a los ojos... O sus hijos, ¿qué destino les aguardaría? ¿Qué educación tendrían? No podría soportar verlo, antes prefería estar muerto sin duda alguna... O no. La muerte es algo duro de conllevar, había trabajado mucho para estar como estaba, tener una mujer bella, una casa enorme con criados, terrenos, amigos, buena fama... Para que se echase a perder por un vampiro de pacotilla. ¿Para qué tanto trabajo? ¿Tantas lágrimas, sufrimientos, pérdidas de tiempo y de amigos...? Para irse así, como un pájaro al que le han abierto la jaula, como soplar una vela. NO, no lo admitía, no podía ser, ¿por qué le había dado la oportunidad de escoger? Jean-Louis entendió en ese momento lo que hacía, Azrhael disfrutaba viendo sufrir a la gente con esa decisión, aunque su cara no lo delatase... Y en ese momento debería estar en el clímax, ya que unas lágrimas habían revelado por sus mejillas, y notaba cómo se acercaba La Muerte por atrás, altiva, acortándole el tiempo, apremiándole con su decisión... Que la había tomado, lo había decidido. Agarró del brazo al vampiro, y lo miró con decisión. Este sonrió y lo ayudó a incorporarse, esperando una respuesta, la cual no sabía bien cual sería... Había estado demasiado rato, no como ninguno, ¿le acompañaría o iría a reunirse con sus padres en el Más Allá?

¿Luz u oscuridad? – Siseo Azrhael, con la mirada fría como la piedra.

...
(CONTINUARÁ...)

Alejandra Vuelva
3º ESO A



Con este número inauguramos una nueva sección en la que aparecerá un cuento por entregas.

INFORMACIÓN

Tutorías 2007 / 2008

Educación Infantil

03A Elvira Muñoz <u>Orobitg</u>	martes	9:30/10:15
03B M ^a Dolores Torres <u>Avisbal</u>	miércoles	10:15/11:00
04A Ana Romero <u>Delcan</u>	jueves	9:30/10:15
04B María Rodríguez Doblas	miércoles	9:30/10:15
05A Amparo Cívico Martín	martes	11:45/12:30
05B María Dolores Eleria Vila	miércoles	11:45/12:30

Primaria

11A Loreto Díez de los Ríos Pérez	martes	12:30/13:30
11B <u>Josefina</u> Nicolás Gil	miércoles	12:30/13:30
12A <u>Cristian</u> J. Domínguez <u>Matzinger</u>	lunes/martes/jueves	8:45/9:15/12:30
12B <u>G. Rocío</u> Ponce Jiménez	jueves	12:30/13:30
13A Jesús Buendía Flores	miércoles	12:30/13:30
13B Sonia García Reyes	jueves	11:45/12:45
14A Joaquina Muñoz González	lunes	12:30/13:30
14B <u>Otilia</u> Vila Sexto	lunes	12:30/13:30
15A Antonio Calvo Ortega	lunes	12:30/13:30
15B M ^a Isabel Fernández García	lunes	12:30/13:30
16A Luz M ^a Muñoz <u>Maese</u>	martes	12:30/13:30
16B María Talavera Campos	martes	12:30/13:30

E. S. O.

21A Asunción Garrido Lorenzo	lunes	10:15/11:15
21B Joaquín <u>Ayala</u> Martínez	martes	11:45/12:45
22A Sergio Alvarado Barchino	jueves	9:15/10:15
22B Jesús Gómez Gómez	lunes	10:15/11:15
23A Ángel Jiménez <u>Bonillo</u>	jueves	10:15/11:15
23B Francisco Ponce	lunes	11:45/12:45
24A Eduardo <u>Guerisoli</u> <u>Giménez</u>	viernes	10:15/11:15
24B Francisco Javier Campos <u>Solero</u>	viernes	12:45/13:45

Bachillerato

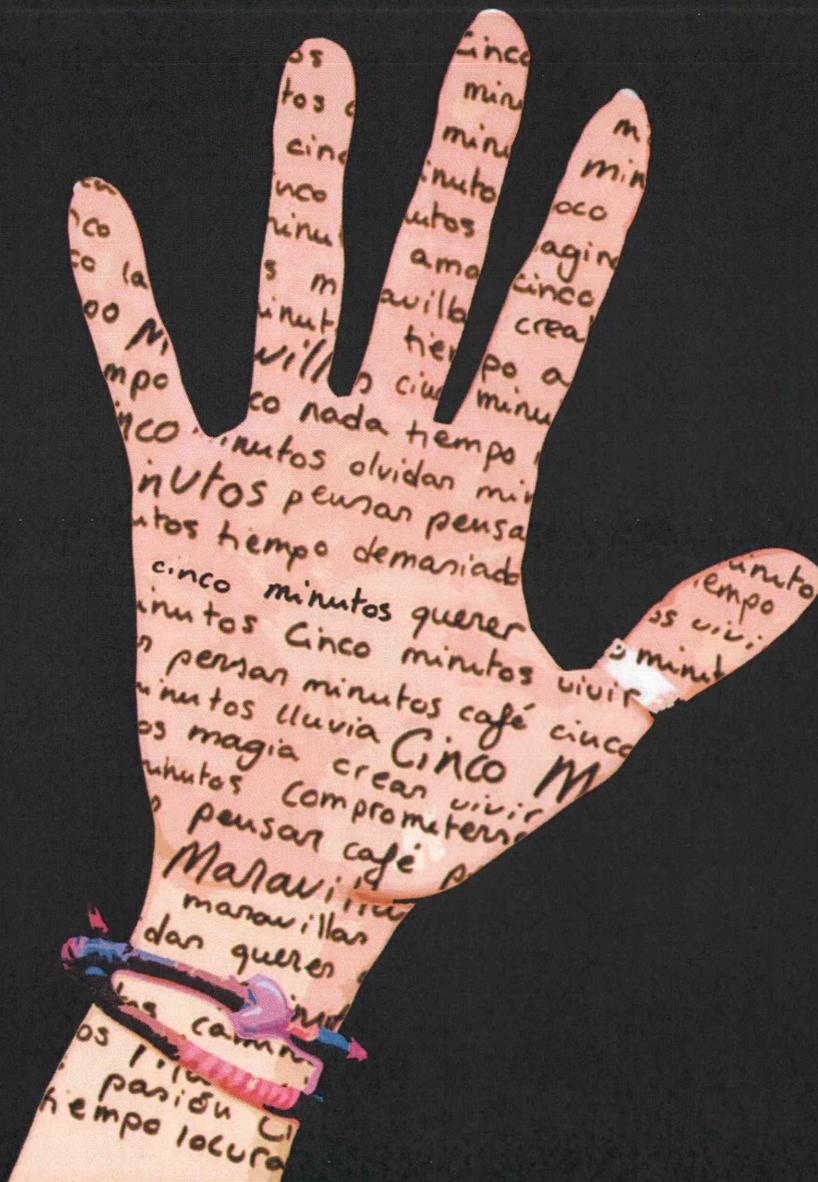
31C Esther León Burgos Cristina <u>Cascales</u> González	lunes	13:30/14:30
31L Juan Manuel Castillo <u>Cerdán</u> Pilar Martín Gómez	miércoles	12:45/13:45
32C Teresa González Muñoz	miércoles	9:15/10:15
32L Josefa Cejas Veqa	lunes	16:30/17:30

Otros

Jefe de Estudios
Orientador

Miguel A. Conesa
Sebastián Suárez

Maravillas 5 minutos



1º Certamen de Cortometraje "Maravillas 5 Minutos"

Plazo de admisión:
10 enero - 31 marzo 2008
entrega de premios:
30 de abril 2008 en el salón de actos
del colegio maravillas
para alumnos desde 1º de ESO hasta ex alumnos de 20 años