

CARMONA.—Vista general

# La Voz de Carmona

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Precio: UNA peseta

Número Ilustrado



# CARMONA

## GRANDES FESTEJOS

Novena y Velada de Nuestra Señora la Virgen de Gracia

PROGRAMA OFICIAL

SEPTIEMBRE 1925

**Día 7, por la tarde.**—Santo Rosario y Romería al Santuario de la Virgen. Nuestras bandas de música amenizarán, durante todo el curso de su carrera, este solemne y atrayente acto cívico-religioso.

**Por la noche.**—Iluminación y conciertos musicales por la banda del Regimiento de Borbón, que viene precedida de gran fama.

**Día 8, por la mañana.**—Solemne función religiosa en la Prioral en honor de nuestra excelsa Patrona la Virgen de Gracia.

**Por la tarde.**—Becerrada benéfica en la Escuela Taurina.

**Por la noche.**—Gran iluminación y concurso de bailes populares en la Plaza de San Fernando, Conciertos musicales.

**Días 9 y 10, por las tardes.**—Grandes partidos de Foot-ball y de Boxeo, en el Stadium del Campo de San Antón.

**Por la noche**—Iluminación, Conciertos Musicales, Bailes.

**Día 11, por la tarde.**—Carreras de Bicicletas.

**Por la noche.**—Brillante iluminación y bailes de Sociedad en los círculos y en la Caseta de la Unión Mercantil, instalada en la calle Sacramentos en su desembocadura a la Plaza de San Fernando. Conciertos por la Banda Unión Musical de Carmona.

**Día 12, por la noche.**—Iluminación y bailes populares. Cante «Jondo» en la Plaza de San Fernando.

**Días 13 y 14, por la tarde.**—Tiro de pichón.

**Por las noches.**—Como en los días anterior

res habrá artística iluminación, Conciertos musicales y Bailes.

**Días 15 y 16, por las tardes.**—Carreras en sacos, Cucañas.

**Por las noches.**—Bailes de Sociedad y Conciertos.

Durante todos los días de las fiestas las Damas y señoritas podrán contemplar en uno de los salones del **Casino de Carmona**, una bella **Exposición de decorados abanicos**, instalada por el inteligente pintor, hijo de este pueblo, Juan Luis Domínguez. La entrada a dicha **Exposición** será de libre acceso para las damas y señoritas que quieran pasar a contemplarlo y adquirirlos.

Varios motivos más, que citarlos sería prolijo, completarán durante el período de fiestas el consiguado **Programa**, tales como **funciones teatrales** en el **Alvarez Quintero**, **Cines** y otros magníficos espectáculos de contemplación.

Todas las mañanas, al alba, durante la novena se verán los perezosos agradablemente sorprendidos en sus reparadores sueños, por alegres **Dianas** y los repiques, más alegres, de nuestras **Nolas**, que los invitarán alborozantes a comenzar el día con la **Santa Misa**. En las tempranas horas de la noche, durante el **Novenario**, un elocuente orador sagrado, desde uno de los púlpitos de nuestra suntuosa Prioral de Santa María, dirigirá la palabra a los fieles, y que todo no ha de ser profano en este mundo en que hace más falta el alma que la materi

# GUIA DEL LECTOR

Ferrocarriles de M. Z. A.—Horario

<u>Salida de Carmona</u>	<u>Llegada a Sevilla</u>
5 mañana	8'45 mañana
8'55 »	10'24 »
12'35 tarde	14'30 tarde
18'15 »	19'49 »
21'45 »	23'20 noche
<u>Salida de Sevilla</u>	<u>Llegada a Carmona</u>
7'40 mañana	6'45 mañana
10'45 »	12'10 »
15 tarde	18 tarde
21'20 noche	20'50 noche

## FERROCARRIL S. A. C.

<u>Salida de Carmona</u>	<u>Llegada a Sevilla</u>
9'25 mañana	11'30 mañana
<u>Salida de Sevilla</u>	<u>Llegada a Carmona</u>
6'30 tarde	8'37 noche

### Ómnibus de Viajeros.—La Campana a Sevilla

Salida de La Campana,	7	mañana, desde la Plaza de la Constitución
Llegada a Carmona . . .	8	»
Salida de » . . .	8'30	» » » » San Fernando
Llegada a Sevilla . . .	9'30	»
Salida de » . . .	5'45	tarde, desde Gran Capitán, Cervecería «Duarte»
Llegada a Carmona . . .	7	»
Salida de » . . .	7,15	»
Llegada a La Campana . . .	8'15	»

En las paradas de Paseo de Príncipe de Vergara, calle San Pedro y Plaza de San Fernando, esperan a todas horas un magnífico servicio de automóviles, a precios económicos.

### ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS.—HORAS DE OFICINA

**Ayuntamiento.** De 8 de la mañana a 1 de la tarde.

**Juzgado de 1.<sup>a</sup> Instancia.**—De 10 a 12 de la mañana.

**Juzgado Municipal.**—De 9 de la mañana a 1 de la tarde.

**Telégrafo.**—Desde las 9 de la mañana a las 9 de la noche.

**Teléfono.**—Desde las 9 de la mañana a las 9 de la noche.

**Correos.** Giro Postal, de 9 a 11 mañana.—Caja Postal de ahorros, Certificados, valores y avisos contra reembolsos, de 9 a 11 mañana.—Envíos militares, venta de sellos y secretaría, de 15 a 17 tarde.—Los Viernes no hay servicio de Caja Postal.

**Banco Español de Crédito.**—De 9 de la mañana a 1 de la tarde.

**Registro de la Propiedad.**—De 10 de la mañana a 4 de la tarde.

Francisco Algeciras Zafra

Comisiones y  
Representaciones

SAN FELIPE, 24.

CARMONA



José Vázquez Marchena

Cereales y Harinas

Domínguez Pascual. CARMONA.



Antonio García Gutiérrez

DEPÓSITO  
DE  
LECHE DE VACA

Cantina Estación de los Olivares

Carmona



Casa ANTONITO

Servicios a bodas y bautizos  
Preparación especial en  
PAELLAS Y  
PLATOS ANDALUCES

Prim, 9.—CARMONA

RAMIREZ

AUTOMOVIL  
de alquiler

CARMONA

Francisco Rodríguez Ojeda

Vinos y Cervezas  
de las mejores marcas

CAFÉ moka LA ALAMEDA

CARMONA

Losetas de Cemento

AZULEJOS PINTADOS NUEVOS MODELOS  
CEMENTOS, YESOS  
Y TUBERIAS DE TODAS CLASES

MATERIALES REFRACTARIOS  
BAÑERAS, LAVABOS W. C., ETC. ETC.

Jacinto Canivell

Sierpes, número 46.—Sevilla

Sucursales: en CÓRDOBA y CÁDIZ

Gran Restaurant

— DE —

Cándido Mirones

Platos á elegir a todas horas

Cocina selecta y económica—Vinos de  
las mejores marcas.—Los mejores Cafés  
y Licores.

Especialidad en Manzanilla y tapas.

Prim.—CARMONA.

RESTAURANT

Casino de Carmona

RIQUISIMOS

Vinos. = Tapas

CARMONA

Cafés y Helados.

Antonio Macías Ojeda

ULTRAMARINOS

Qincalla  
Y BEBIDAS.

PUERTA DE CORDOBA

CARMONA,

Francisco Caballero

«El Moro»

Ricos Cafés, Licores y Manzanillas

Las tapas mejor condimentadas

Sacramento, 3.

CARMONA.

Manuel Becerra Mayoral



Exquisitos

VINOS y LICORES

La mejor Manzanilla

Plaza San Fernando

CARMONA

Julio Sánchez Romera

Farmacia

José Ramón de Oya.

CARMONA.

Manuel Barrera

Taller de Carpintería y Ebanistería

Máquinas de aserrar, cepillar y labrar madera

Especialidad en MUEBLES de LUJO

Plaza del Salvador.

CARMONA.

Juan Manuel Iglesia Buzón

Ultramarinos

S. Teodomiro, 2.—CARMONA

Rafael Gil Martínez

Cafés, Refrescos y Licores

Kiosco Paseo Príncipe de Vergara  
Carmona.

Herederos de Mediavilla

Ultramarinos y Quincalla.—Vinos y Vinagres.

ESPECIALIDAD EN CHACINAS  
Dominguez F.asegal, 2. CARMONA

DAVID CABALLO

Fonda

COMERCIO

Adosada  
al muro de la cé-  
lebre

PUERTA  
de SEVILLA

Carmona

Eduardo Domínguez Lobón

Taller de Pinturas

José Arpas, 4. CARMONA.

Diego Ceacero Álvarez

CAFÉS, VINOS Y LICORES

Especialidad en tapas.

San Pedro, 11. CARMONA.

Antonio Carrero Durán

Café económico

Prim, 56. CARMONA.

¡OBREROS!

Para comprar barato y con  
exactitud en el peso, ir  
Casa de

Francisco Saucedá León

Teniente Leria, 2.

CARMONA

Antonio Balde-  
rrábano

Taller de Carros  
y todo lo  
concerniente  
al ramo de  
labor.

FUENTE VIÑA  
CARMONA.

¿Eh?...

El sitio más fresco de Carmo-  
na después de ponerse el Sol,

es el Kiosco del Paseo  
PRINCIPE DE VERGARA

FRENTE A  
PERIQUIN

Juan Jiménez Liñán

Recomienda una vez más a su dis-  
tinguida clientela, el extenso surtido  
de tejidos, últimas novedades,  
que acaba de recibir, para señoras y  
caballeros, los que, desde esta fecha  
venderá con un 50 por 100 de rebaja.

Dominguez, Pascual y San Pedro

CARMONA

Mariano Izaquirre

FÁBRICA DE AGUARDIENTES

— Brenes —  
CARMONA.

Gregorio Rodríguez

Cereales y Aceites

CARMONA

Casa PASCUAL

# ANGEL CASARES GARCÍA

Ferretería. — Coloniales. — Calzados.

San Felipe, 37.  CARMONA



GRAN TALLER  
de Carpintería Electro-Mecánica

HIJOS DE MIGUEL RIVAS

Especialidad en Portajes  
y Construcciones.

Presupuesto gratis  
a quien lo solicite.

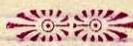


Antonio Quintanilla, 3.  
y Juan de la Cabra, 4.

CARMONA.

## Traslado de Industria

En la calle **González Girón**, número **36**, se abrirá al público, desde los primeros días del presente mes de **Septiembre**, un **Molino Harinero**, sistema mixto, de cilindro y piedra con aparatos de limpieza para los trigos y clasificaciones de Harinas.



CARMONA.

## Hijo de Miguel García

Príncipe de Vergara, 13 y 15.

Paquetería y Coloniales. — Novedades en artículos de Perfumería y Quincalla. — Fabricación especial de Gorras.

Gran exposición de Juguetes y adornos propios para las festividades de **NUESTRA PATRONA**. — Precios sin competencia.

CARMONA.



# La Voz de Carmona

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Defensor de los intereses de Carmona, Lora del Río  
y sus distritos.

AÑO IV

SEPTIEMBRE 1925

NÚM. 100

Fundador y Director Propietario:

**EMILIO VIEIRA CASANOVA**

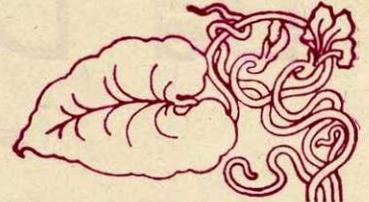
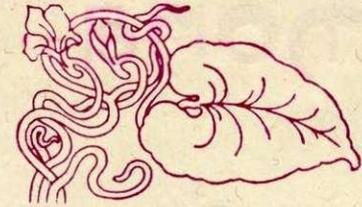
DIRECCIÓN,

REDACCION

- Y -

ADMINISTRACIÓN

Martín López, 7



Carmona pagará, una vez  
más el tributo a sus senti-  
mientos generosos cele-  
brando en estos días de  
unción cristiana, su  
Fiesta de la Flor





Ntra. Señora la Virgen de Gracia, Patrona de Carmona

## COLOQUIO

**P**OR tí! Sólo por tí, Virgen de Gracia, tomo la pluma que enmoheció la acción silenciosa lenta y devoradora del tiempo, que corrió, no sin dejar en mí, como deja en todo lo que su garra aprisiona la microscópica mácula de un ayer próximo o la ciclópea hendidura de otro ayer más remoto. Sólo por tí, que sabes aprisionar con ténues e imperceptibles hilos de oro, difíciles de romper, como si al caldearlos tu mirada hubieran recibido en las forjas de un Vulcano divino consistencia de bronce y temple de acero, rebusco en mis recuerdos los malogrados bríos de novel aficionado a las letras y trazo estas líneas.

Siempre tus hijos hablaron de tí con entusiasmo ardiente; yo escuchaba sus laudes edificándome la viva fe que respiraban; a veces las creía explosiones sentimentales de exagerada pasión. Aún yo no había pisado la tierra bendita que incesantemente se renueva convirtiendo su tez de visos morunos en alfombra de flores, verificándose perpetuamente en ella un sueño oriental para brindar a cada mira-

da tuya el iris mágico de mil colores y a cada paso la fragancia sutil de mil aromas.

Y un venturoso día, años ha, el cumplimiento del deber me trajo aquí de pasada y ¡cómo no! hurté a breves horas unos minutos que en largas horas hubiera convertido y entré en tu basílica y adiviné tu altar a y tus plantas me rendí y las palabras del *Salve Regina*, resbalábase de mis labios saturadas de una suavidad que me enternecía el corazón, como nunca.

¡Ah! Laudes que oyera de labios de tus hijos, no eran apasionadas explosiones de entusiasmo fervoroso! Son laudes que tú mereces. Cuéntame entre los tuyos.

Preso quedó mi corazón y le fueron tan gratas tus prisiones que no buscó libertad, Impresa quedaste en él y tan honda, que tu imagen no se borró en la ausencia, ni jamás se borrará.

Yo no era carmonés por naturaleza ni por fuerza de la ley, pero lo era por tu adopción y a través de las copas ondulantes y rumorosas del extenso aljarafe, que mecido por el tibio y apacible hálito de la naturaleza brinda a los ojos, ora tonalidades opalinas, ora

de verde mar, ora: reflejos de azul de cielo, deslizábanse mis miradas hasta posarse en los giraldillos de las torres y en las almenas legendarias; el amor quebraba las líneas para hacerlas converger cabe las gradas de tu trono maternal donde se han hecho tantas y tantas confidencias íntimas.

Heme aquí, no sé por qué me has hecho socio en la dulce tarea de apacentar la grey carmonensa que está más cerca de tí.

Tú me alivias del trabajo tomando la mayor carga.

Tú diriges; yo secundo tus sabias inspiraciones.

¡Gracias mil, Madre de Gracia! ¡Carmona es salva por tí. Tienes ovejuetas tímidas que al más leve ruído del lobo entre la breña acorren presurosas a refugiarse a tu lado. Esfuerza su timidez.

Las tienes confiadas, que incautas, bordean el peligro. Apártalas de él.

Quizá alguna se distancie imprudente, pero de todas eres imán. Atráelas.

Nunca estuvieron los puntos del radio a igual distancia del centro, pero ninguno sale del círculo.

Mira cómo por igual se disponen a festejarte, exteriorizando su amor cada cual a su modo, sin rebasarlos límites de cristiana licitud.

Yo quisiera poner alas a los sentimientos de todos, a los pensamientos de todos, a las acciones de todos, para que a tí todo vuele.

Jamás hablé en privado ni aconsejé en privado sin hablar antes contigo y aconsejarme de tí.

Hoy al hablar al público es mi habla transcripción de mis coloquios.

¡Por tí! ¡Todo por tí!

JUAN M.<sup>a</sup> CORONIL

Carmona, Septiembre 1925.

## PLEGARIA

Cae la tarde lentamente...  
Dulcemente  
me llena el alma de unción  
religiosa y muy cristiana  
la campana  
que toca, grave, a oración.  
Me descubro... y peregrino  
me encamino  
a la iglesia principal,  
donde adoran sin falacia  
de la Gracia  
a la Virgen celestial.  
En ella fijos los ojos  
y de hinojos  
rezándole un hombre está,  
y en su plegaria amorosa,  
fervorosa,  
así diciéndole va:

Desde niño mis abuelos y mis padres me enseñaron a rezar en tus altares y a embriagarme con tu amor, y las preces y plegarias que en mi frente ellos grabaron desde niño te las rezo con grandísimo fervor.

Al olvido nunca he dado sus consejos bienhechores. Yo te ofrendo en tus altares mi encendida devoción, y te adoro, como ellos me enseñaron, con fervores que me nacen de la limpia, pura fe del corazón.

Yo no puedo aunque quisiera separarme de tu culto, ni abdicar de aquella santa sumisión que te ofrecí. Que el recuerdo de un milagro que en mi pecho tuve oculto me conduce y precipita y me arrastra siempre a Ti.

¿No recuerdas, Madre amada, una noche cruda y fría, arrojándome la tormenta que bramaba sin cesar, solitario con su pena, a un chiquillo que venía a rezarte una plegaria en las gradas de tu altar?

Yo recuerdo lo que el niño ante Ti vertiendo llanto de rodillas te imploraba en su mística oración, y recuerdo que escuchaste compasiva su quebranto, otorgándole el consuelo que pedía a su aflicción.

Entre llantos y suspiros en un lecho agonizaba aquel hombre, santo y bueno, que en sus brazos lo estechó y al mirar el pobre niño que sin padre se quedaba a pedirte por su vida a tu altar santo llegó,

y te dijo: «Virgen santa, manantial de los amores más hermosos y sublimes que podemos encontrar, por el Hijo que sostienes, oye atenta mis clamores y consérvale la vida al que es vida de mi hogar.

Mira, ¡oh, Madre! con ternura donde sufre el moribundo a otra madre con sus hijos de aquel lecho en derredor... ¡Compadécete de ella! ¡Su dolor es muy profundo! ¡No la dejes sin su esposo! ¡No la dejes sin su amor!

¡Una madre, Virgen santa! Una madre que a sus hijos a pesar de sus angustias quiere ¡pobre! consolar... ¡Tú que Madre también eres calma duelos tan prolijos evitando que la muerte siegue el árbol de mi hogar!»

Y después que hubo rezado, fervoroso, y en su frente con el agua bendecida hizo el signo de la Cruz, despidióse de tu templo, tornó al lado del paciente, y en sus ojos mortecinos parecía haber más luz...

Y pasaron unos días, y aquel hombre, sano y fuerte, en los campos de la vida reanudó su batallar. ¡Lo arrancaste de las garras despiadadas de la muerte, jugando nuestro llanto, y alegrando nuestro hogar.

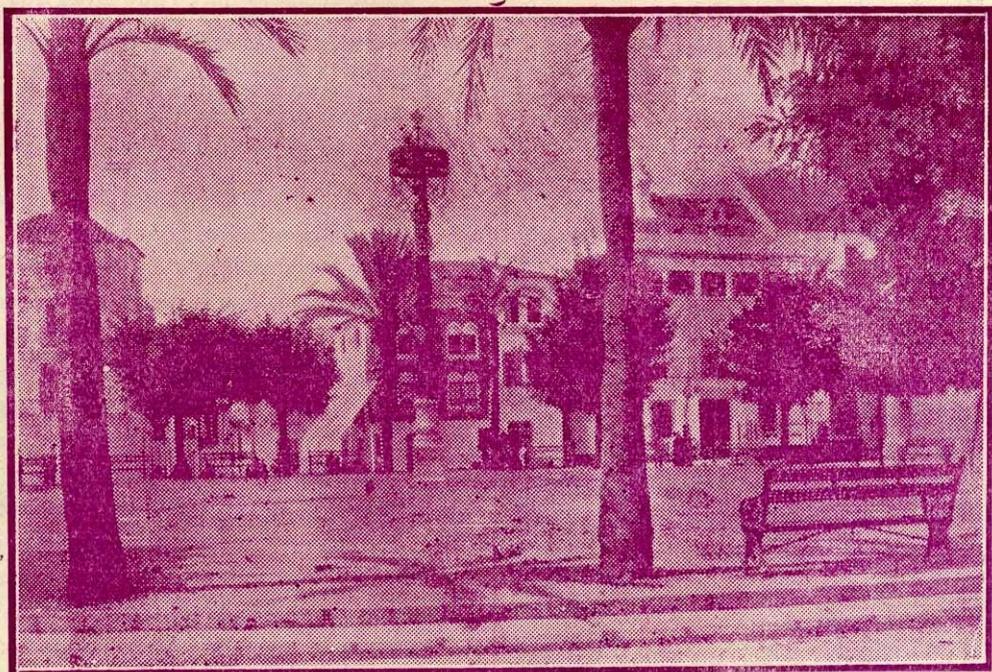
¡Han pasado muchos años! ¿Me conoces? Soy el niño que una noche te pedía de su padre la salud, que ahora vuelve a tus altares a mostrarte su cariño, su ternura y su suprema, infinita gratitud.

Yo te ofrezco lo que pueden mis escasas fuerzas darte. De mis labios mientras viva la paupérrima oración, y en el fondo de mi pecho ¡un altar para adorarte con fervores de la limpia, pura fe del corazón!

Salió del templo silente  
reverente,  
y creí, al verlo marchar,  
que la Virgen se reía  
de alegría  
sobre el trono de su altar.

F. Montes Vento.

Carmona y Agosto 925.



CARMONA: Plaza de San Fernando

## INVOCACION

### A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE GRACIA

Salve, madre bendita de la divina gracia, esplendoroso foco de esperanza y amores, atalaya fulgente y peregrino escudo que eres albo consuelo en la visión azul de lo infinito.

Salve, milagrosa patrona de esta Ciudad noble y legendaria; eres la rosa delicada que embalsama las sendas del trabajo, el faro potente de suavísimos destellos, la luz radiante de los sacros resplandores que iluminan nuestro camino de fé y de idealidad al través del árido y peligroso desierto de la vida.

En los presentes días en que tu pueblo, henchido de fervorosas ansias se ufana y alborozada y hace sentir en aras de tu gloria el recio latir de su entusiasmo piadoso, escucha, Virgen pura, a quien en su plegaria ardiente fija en tí sus ojos anublados por las acres ironías del destino, y disipa misericordiosa, la nube de tristores y desalientos de las almas que sufren, que depositan en tí su confianza, repletas de esperanza y radiante de fé.

Atiende, Virgen Santa, a esta Ciudad marcial, cuyos muros milenarios, cuyas piedras seculares, como heraldos que pregonan el poder y la grandeza de sus pasados tiempos, encierran como manantiales, eternos los sentimientos generosos de la abnegación y el heroísmo.

No te olvides como madre cariñosa de tus hijos predilectos, de los obreros luchadores de tus campos, en donde el sol derrama su luz como ascua viva y en donde el vibrante rumor de sus aperos y sus coplas de trilla se confunden con el canto haya paz en la santa labor de su trabajo.

Hija de las profecías y heredera de las promesas, dadnos a todos el consuelo sacrosanto de tu manto protector y en tu loor cantemos tu universal soberanía desde el trono excelso que se extiende por la bóveda profunda y luminosa de los cielos.

Carmona y Agosto 925

B. CELLIER

## Recitatorio de meditaciones

A la misma distancia que progresivamente vaya ocupando la enfriada amistad que de tí huyó o abandonaras, debes elevar tu pensamiento, cuando te fuera de necesidad recordar el pasado. Tu caballerosidad y tu nobleza alcanzarán siempre el lugar de altura en que coloques al que contigo compartiera una hora de intimidad.

El que asienta con su silencio oyendo de tí mal, si no es tu enemigo le eres indiferente.

Podréis restar a un individuo equis pesetas, como resultado de cualquier disconformidad, fallada por los números, y tal vez el cecionario no se comprenda, ni mermado en sus derechos, ni perjudicado en sus intereses. Lo que no os perdonará nunca ningún hijo de Dios, es, que tratéis de negarle un solo adarme del *talento que le correspondiera en el reparto igualatorio que la Divinidad hizo de esta riqueza, entre los hombres, la más preciada y la más equitativamente distribuida.*

Después del «sólo sé que no sé nada», del sabio ilota espartano ¿tienen ustedes noticias de que se haya producido, en el mundo, huelga alguna de protestantes, por carecer de sabiduría?

A falta de talento, la experiencia nos brinda el sentido de la circunspección, que repele el necio.

La Intransigencia es el parásito de la Razón.

La Intriga es el ridículo alimento de la Envidia.

Las arpías que habitan las malezas del desierto social, por succión, insensiblemente dejan sin sangre a sus víctimas.

Conócete y alivia a tus hombres de lo que no quieras para tí.

Jamás el recuerdo de una acción fea dejó de producir una chispa de pundonor.

Si quieres hacer obra divina bríndale paz al que creas pequeño para ser tu enemigo.

Si aciertas a sustituir el odio por la compasión, te habrás superado.

Donde haya un corazón que lata al influjo de las bellas emociones, la traición no germina.

Dice el avaro, en su resistencia a admitir el imperio de la negación, interpuesta entre los placeres y su arca: «Si yo quisiera tener... tendría.»

El desdichado hace que cree que puede querer, mientras la negación sigue en su puesto, por él mantenida.

¿Qué vulgar soy; me entiende el necio!

Es fama, que ciertos padres, señalen, con repugnante alarde de irracionalidad, cómo al hijo de su mayor predilección, a aquel que esquivo el contacto con el amigo, que huye de las reciprocidades sociales, que discute al hermano la propiedad de un grillo. . . «¡Ah! mi Fulano, ¡qué hombre de provecho va a ser! Ochavo que atrapa, ochavo que asfixia!

Exclama en el paroxismo de sus lacras mundanas. ¿No véis en esta orientación algo que amenaza a la moral, a la virtud, al mismo Cristo?

¿Un análisis lácteo, de resultados positivos, no determina la prohibición de que la madre alimente de sus pechos al hijo? ¿Por qué, de igual manera, no hemos de arrancar a éste de la acción educadora del padre inferior? ¿Acaso, el corazón, no es más importante para la vida, que el estómago?

El hombre no se redimirá hasta que no llegue a ser dominado por ese bello egoísmo, de perfección de sí mismo, que debe nacer en la frente para postarse ante Dios.

Las cárceles son el barómetro que marca nuestra distancia de los sentimientos de confraternidad.

Huye de que tu enemigo escuche tu perdón.

La irreflexión y la locura, se tutean.

No abuses de la ironía si no te encuentras con suficiencia mental para no hacer el ridículo.

Antes de denunciar defectos ajenos mira a la distancia que de estos puedes conservarte.

La realidad nos amarga porque con lamentable frecuencia, casi siempre, germina en el fondo de nuestros pecados.

El delator, para ensañarse en su inobleza, jamás puso la mirada en el Cielo. Y a pesar de su monstruosa psicología, en el grotesco bullir de las lacras sociales, a este ente cobarde, por una contradicción muy de nuestra contextura moral, lo vemos, a veces, simbolizando a la justicia.

Las desdichas ajenas son el lugar donde florecen las satisfacciones de los malvados.

El intrigante llora ante el que pretende que inmo-  
le a su víctima.

Entre la mentira que el iluso, nacido para vivir entre los menos, adopta, como realidad vivificadora de sus deseos, y el embuste que premedita y esgrime en su beneficio material, el mundano, se abre el abismo que separa a la inocencia de la perfidia.

=

Huye del Yo absorbente y despótico, si no quieres pasar, de la categoría de sometido, a la de esclavo.

=

La osadía posee la acción magnética de hacer la bondad autómatas.

=

El hombre endiosado es el ente más parecido al idiota.

=

«Procuro ser». Acredita más normalidad que el «Soy».

=

Recibe el dolor resignándote a sus voliciones, ya que nunca pudieras apreciar la magnitud de la cicha sin antes conocer el peso de la desgracia.

=

La huida de la causa de un ¡ay! del corazón, nos ofrece la alegría de vivir.

=

Notad que en cuanto más largo y dichoso es un período de salud, más somos sensibles al dolor.

=

Sin las caricias de la Caridad no nos causaría repulsa el avariento.

=

Sin lo insustancial y desabrado, la mesa, se nos traduciría en una obligación impracticable.

=

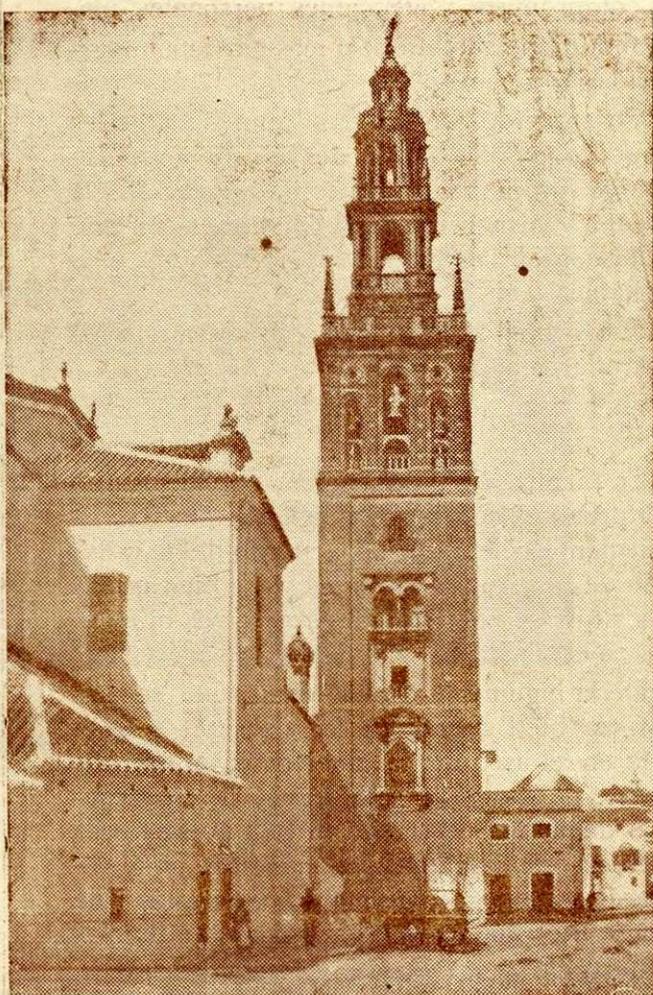
Lo que nos parece inarmónico, es, precisamente el pentágrama de donde fluyen las notas musicales, con que el divino arte ameniza nuestra existencia.

En la grama cromática de sus rivalidades, esos siete sonidos bretonianos, notas de la escala musical, que denominamos con los monosílabos, do, re, mi, fa, sol, la, sí, entrelazados por el virtuoso y empenachados en el aire, con sus sinfonías orquestales, sonorán el ambiente, y sus ondas armoniosas nos transportan, en éxtasis, al olvido del mundo material.

=

Observad que cuando en el femíneo jardín de nuestras predilecciones, nos atrae la presencia de una cosa bella, para enaltecer su valor, siempre buscamos el objeto comparativo entre aquello que menos tiene que agradecer a la Naturaleza.

*Emilio Vieira Casanova.*



Esbelta Torre de San Pedro.—CARMONA. Foto Losada

## Carmona en la actualidad

Me pide V., amigo Vieira, unas cuartillas, pocas, en las que exprese algo, con destino al número extraordinario que piensa publicar con motivo de los festejos dedicados a nuestra Patrona la Virgen de Gracia. Y en verdad, que me pone en un gran aprieto para poder complacerle, teniendo en cuenta mis especiales circunstancias, y mi modo de ser y pensar.

Yo no pertenezco al Directorio, ni aun al somatén; y cuanto pueda decir, se ha de interpretar por unos, como conformidad, inclinación o aproximación a lo existente; y por otros, que me aparto de mis ideas, lisonjeando a los que actúan en el poder, aquí.

Ni lo uno ni lo otro.

Como V. lo que desea es que diga algo referente al momento actual de Carmona, mi Patria chica querida, allá va lo que pienso y siento, desligado en absoluto de todo género

de compromisos y afecciones personales, inspirándome sólo en la más estricta imparcialidad y justicia.

Yo entiendo que los tres puntos capitales a que deben dedicar sus desvelos y actividades los Ayuntamientos, son: la educación, la higiene y la moralidad administrativa; sin que se descuiden los demás ramos sujetos a su vigilancia y cuidado.

¿Están bien atendidos hoy en Carmona los tres puntos anteriores?

Sin ningún género de duda se puede contestar, que sí.

En cuanto a la educación, los hechos lo comprueban, con motivo de los exámenes últimamente celebrados; el acuerdo de la creación de los grupos escolares y lo bien orientados que se encuentran los actuales municipios en esta materia.

De la higiene se puede decir, que se encuentra bien atendida; la pulcritud que se nota en el aseo de la población, el entubamiento de las aguas residuarias, la construcción de nuevas madronas, y los nuevos proyectos a realizar en esta cuestión nos demuestran, con el interés que se preocupan de asunto tan vital, nuestros actuales administradores.

Y con relación a la cobranza e inversión de fondos, se ve que predomina el criterio de ejecutarlas con la mayor equidad, honradez y publicidad posibles, para que los datos lleguen a todos los ámbitos de la localidad, sometiéndolos a la crítica y censura de todos los vecinos.

La policía urbana, el embellecimiento de nuestros paseos, la repoblación del arbolado de éstos, y todo cuanto está encomendado al celo interés y gobierno de un buen Ayuntamiento, lo tenemos feliz y casualmente en el actual Municipio.

Y por último, respecto a los atrayentes, sugestivos y nuevos festejos que se han de celebrar este año, opino, que han de resultar del agrado de todos, satisfaciendo a los más exigentes, contribuyendo a la expansión, alegría y regocijo públicos, por no ser incompatibles estas distracciones, con el fervor religioso.

Que siga por el camino emprendido en bien de nuestro amado pueblo, sin que le preocupen las críticas de los descontentadizos.

*Antonio Jiménez Bravo.*

Carmona y Agosto 925.

## La visita a la Virgen

Quieren los que a la ermita  
van de romeros,  
a la fuente bendita  
llegar primero.  
Si yo llegara  
tu cariño y el mío  
aseguraba.

No recordamos dónde hemos oído esta seguidilla, pero ella nos da tema para escribir este artículo. Tiene como otras muchas de su género una parte que no dice y deja adivinar: la creencia tradicional de que Nuestra Señora se digna conceder, al que de la romería penetre antes en la fuente santa, la gracia que le implora. Por eso la copla pudiera tener su origen en que haya existido antes la costumbre que ahora se intenta implantar de nuevo, de ir una tarde, por la época de la novena, e visitar en Romería al pintoresco santuario.

No sabemos tampoco cómo podría conseguirse esa primacía; si a fuerza de piernas o de puños, o si de otra forma más reposada y tranquila; aunque es de suponer que, lo mismo las autoridades eclesiásticas que las gubernativas, tendrían una fórmula para que fuese de este último modo y no se diera lugar a incidentes desagradables o alteraciones del orden.

Si ese aspecto de la fiesta se quisiera también utilizar como aliciente, podría concederse la distinción al que más dinero diera para una obra de caridad, ya que esto seguramente habría de ser la más buena ofrenda que a la Virgen se hiciera.

El mejor postor tendría el privilegio de bajar primero a orar en la gruta y a beber en su fuente, y bajaría formando pareja con la que designara de entre las que asistan, y acompañado, además, de las autoridades, comisiones, etc. Su nombre podría figurar también en el acto que todos los años debiera extenderse para que se recordasen los detalles de la romería.

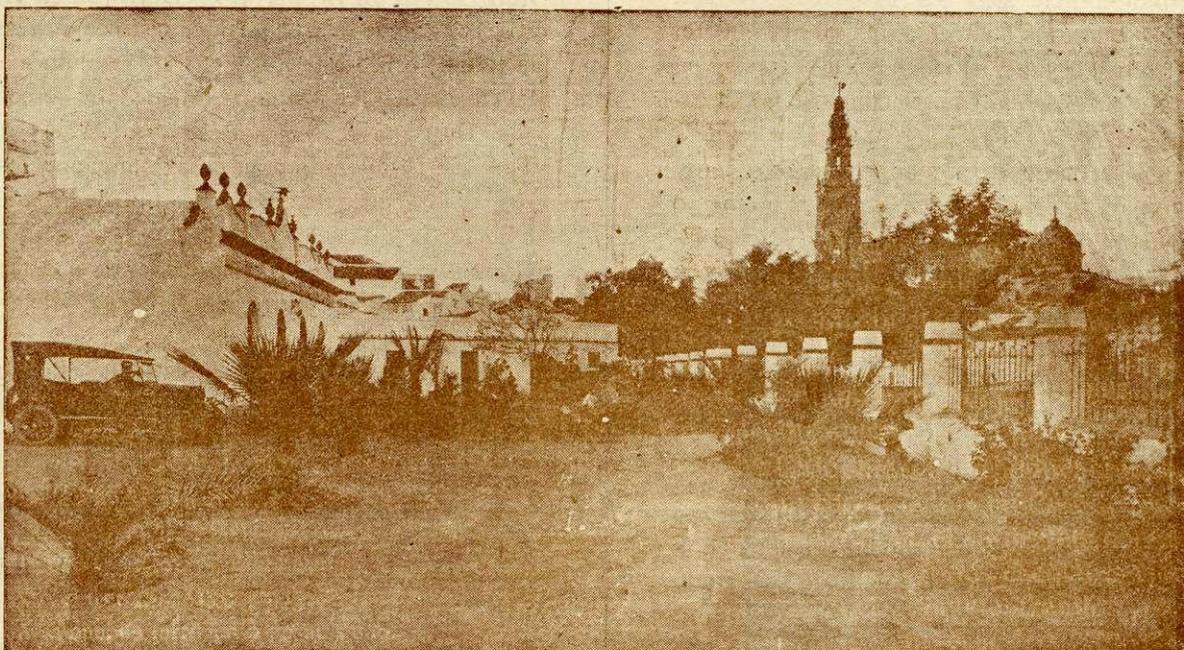
La cantidad que se recaudara en la puja no importaría que fuera pequeña, pues, principalmente habría de servir como inicial de una colecta entre los presentes, y lo recaudado, unido a otra suma de importancia que el Ayuntamiento diese, habría de entregarse a uno o dos ancianos que se designarían con anterioridad por la Comisión, entre los que demostrasen que eran merecedores de ser premiados y horados en tan solemne acto.

Al hacerlo así resultaría muy hermoso ver al pueblo congregado ante el santuario, uno de esos días tan señaladísimos para Carmona, practicando la caridad y honrando la vejez con grande y general alegría, y todo en honor de su Patrona venerada.

La belleza y la animación del acto llegarían a hacerlo el más importante y grato de los que se celebrasen y seguramente cada año habría de repetirse con más entusiasmos, con más fama y con mayores atractivos.

JOSÉ LOSADA

Carmona, Septiembre 1925.



Preciosa vista desde el Paseo de la Alameda. Al fondo, la Torre de San Pedro. A la izquierda, la hermosa fábrica de hielo "Nuestra Señora de Gracia" de D. MANUEL BALDERRÁBANO.—(Carmona. foto Losada)

## Madrecita, llévame...

A mi padrino, D. Diego Luna, Capellán del Asilo de San Luís.

*Mamá de mi vida, llévame a Carmona,  
Llévame a la Ermita de nuestra Patrona,  
Que me dice en sueños una vocesita  
Que vaya a mi pueblo, que vaya a su Ermita.  
Y su campanita ya me está llamando,  
Y la Virgencita ya me está esperando;  
Y vierten sus ojos lágrimas divinas  
En la fuente santa de aguas peregrinas.*

*Madrecita, llévame a mi patria chica,  
A ver su campiña tan feraz y rica,  
A ver aquel cielo de la patria mía  
Y a ver los romeros de la romería.  
A ver los romeros con lindos caballos  
Ir hacia la Ermita cual fieles vasallos,  
A rendir tributos y a decir primores  
A la Reina Eterna que reparte amores.*

*Madrecita, llévame a la Ermita bella  
Que una Voz me dice que yo vaya a ella;  
A matar la fiebre y alcanzar la calma,  
A regar las flores que llevo en el alma,  
A enjugar las gotas de melancolía  
Que vierte la Virgen por mi culpa impía;  
Y a beber las penas de mi Virgencita  
En la fuente santa que tiene la Ermita.*

L. PRIETO V.

Carmona y Agosto 925.

## Las cuevas de la Batida

A unos dos kilómetros al Norte de Carmona, se encuentran grandes canteras abiertas en la vertiente Sur de los Alcores, que a causa de su explotación subterránea se llaman *las Cuevas de la Batida*.

Desde los primeros tiempos de la ocupación romana, durante la República, se debieron extraer de aquí numerosos sillares para las murallas de la población y para la construcción de los monumentos más antiguos de la *Carmo* romana; los templos, baños, el anfiteatro...

En la parte más moderna de las paredes de dicha cantera se puede leer una inscripción en caracteres góticos, recordando que al comienzo del siglo XVI, Antón Gallego sacó de allí las piedras necesarias para terminar, en 1518, la iglesia Prioral de Santa María. Este arquitecto, que trabajaba antes en la catedral de Sevilla, al concluir su obra, murió en Carmona y fué enterrado en el coro de la iglesia.

Mi primera visita a la Batida fué hace unos treinta años, acompañado de algunos amigos aficionados a las exploraciones arqueológicas. Se observó entonces que un hueco abierto al pie de un corte vertical, parecía que se ensanchaba luego; quitamos algunas piedras que cerraban esta abertura, lo que nos permitió deslizarnos en una extensa sala, cuya bóveda estaba sostenida por filas de pilares rectangulares, tallados en el macizo de piedra, produciendo la impresión de una cripta de iglesia.

Provisto de una lámpara de petróleo que mandé buscar a Carmona, me aventuré en el interior. El suelo se hundía blandamente bajo mis pasos; observé que estaba compuesto por una gruesa capa de

excremento de murciélagos; de la bóveda pendían éstos como estaláctitas formando una masa viviente.

Asustados por la luz y el ruido, ésta se puso en movimiento y cayéronme murciélagos sobre la cabeza, los brazos y las manos, en tal número que a poco me dejan a obscura. La mayor parte dirigieron su vuelo hacia la abertura de entrada, en el momento en que mis amigos bajaban por ella, con lo cual éstos se vieron desagradablemente sorprendidos y optaron por volverse atrás dejándome solo en la cueva.

Me di perfecta cuenta de que se trataba de una cantera romana subterránea como tantas otras que habrá en España.

Salvo los estaláctitas de murciélagos, a las que comenzaba a habituarme, nada vi que se moviese ni turbase el silencio de sepulcro que reinaba en la cueva, ni aun los zorros que me habían asegurado los pastores, encontraría allí.

Avancé, pues, examinando cada pilar, luminando las paredes para ver si encontraba alguna señal o inscripción; llegué al final de esta rava subterránea, viéndome agradablemente sorprendido al encontrar sobre la pared del fondo, un arco de herradura en su marco o *arrabá* tallado en bajo relieve, en la piedra.

En el interior de este arco había una inscripción compuesta de seis líneas de las cuales tres estaban en el arco y las otras tres, mas abajo, entre las jambas de esta puerta figurada.

En el ángulo del *arrabá*, a mano izquierda, había una estrella de ocho puntas: la primitiva? estrella del escudo de Carmona, bastante anterior a la exclamación que se dice dió San Fernando a la vista de Carmona desde el Campo Real: SICUT LUCIFER LUCET IN AURORA ITA IN VANDALIA CARMONA.

Una vez pasada la primera impresión de sorpresa, no teniendo gran prisa de salir de allí, me senté sobre el suelo de *guano*, la lámpara [a] mi lado, me puse a dibujar tranquilamente este recuerdo de la ocupación musulmana que tan lejos estaba yo de encontrar allí. Noté que la forma del arco indicaba los primeros tiempos de la dominación, pues estaba formado de los dos tercios de un círculo, sin ningún indicio de punta en la parte superior. También copié las letras mejor conservadas, aunque este era un trabajo inconsciente, puesto que no conozco el árabe; lo más acertado hubiese sido tomar una impresión en papel o una buena fotografía de la inscripción. Al salir de la cueva, la mandé cerrar cuidadosamente con grandes piedras y tierra y busqué a mis amigos que estaban alegremente, bebiendo vino a la sombra.

Pasaron muchos años sin que se me haya ocurrido volver a entrar en esta cueva de la Batida; otros descubrimientos que consideraba de más importancia, ocupaban mi atención. Treinta años han pasado, cuando con motivo de mi libro sobre *Los Ili-*

*nerarios de la Invasión musulmana en Andalucía*, me acordé de lo que había visto en esta cueva de la Batida; este misterioso arco de herradura con su leyenda árabe, cuyo significado quedaba desconocido.

Si Dios quiere, este año se aclarará el misterio. Todo está preparado para la exploración: los obreros, el fotógrafo, una poderosa luz de acetileno... y el lector preguntará: ¿qué dirá esta inscripción, en el arco de herradura? Los arabistas se encargarán de descifrarla. Me permitiré, sin embargo, adelantar mi opinión personal:

Sospecho que esta inscripción nos divulgará el nombre del arquitecto árabe que construyó la mezquita mayor de Carmona, la cual ocupó el emplazamiento actual de nuestra iglesia Prioral.

Es probable que como Antón Gallego, quiso el arquitecto árabe dejar su nombre a la posteridad, aunque de su obra no queda hoy más que el pintoresco patio de los Naranjos. Siempre ha sido este sitio el solar sagrado de este antiquísimo pueblo, donde en la actualidad se rinden solemnes cultos a la Santísima Virgen de Gracia, patrona de Carmona.

JORGE BONSOR

Carmona y Agosto 925.



Imagen milagrosa que se le apareció a un hombre humilde entre peñas roqueras y manantial de aguas cristalinas, que desde entonces fueron santificadas. Venerandas tradiciones que durante muchos siglos nos legaron nuestros antepasados creando en nosotros una fe inquebrantable que dejarán a nuestros hijos. Templos monumentales que levantaron nuestros mayores y en uno de ellos, con suntuosidad de catedral, ofrendamos a la Imagen milagrosa todas nuestras arraigadas creencias entre nubes de incienso que suben a las altas bóvedas con las sublimes notas de la música religiosa. Millares de luces que hacen más brillante aquella riquísima pedrería, que por la prodigalidad de su divina intercesión, pudieron donarla aquellos que así quisieron perpetuar sus creencias religiosas.

Un sacerdote que con elecuente palabra nos dice todo lo que debemos a la Imagen milagrosa aparecida entre peñas roqueras y manantial de aguas cristalinas. Sacerdote que nos recuerda, para que nunca lo olvidemos, que a un humilde se le apareció la Reina de los Cielos, que se le apareció en un lugar que domina nuestra vega y que a esa Virgen, y a esa clase humilde; y el trabajo de todos en esos fértiles campos, debemos nuestras actuales grandezas.

Oraciones fervorosas de una multitud, que en su mayoría pertenece a la clase de aquel pastor que hace seis siglos se le apareció nuestra venerada Patrona.

Calles alegres en las cuales se levantaron suntuosas casas solariegas destacándose sobre las puertas de todas ellas, los gloriosos blasones de sus antiguos moradores, que nos recuerdan a los Cansinos, Barbes, Andinos, Briones, Quintanillas, Caros, Dávilas, Millas, Ruedas, y otros muchos ilustres varones, cuyas grandes virtudes estamos obligados a imitar.

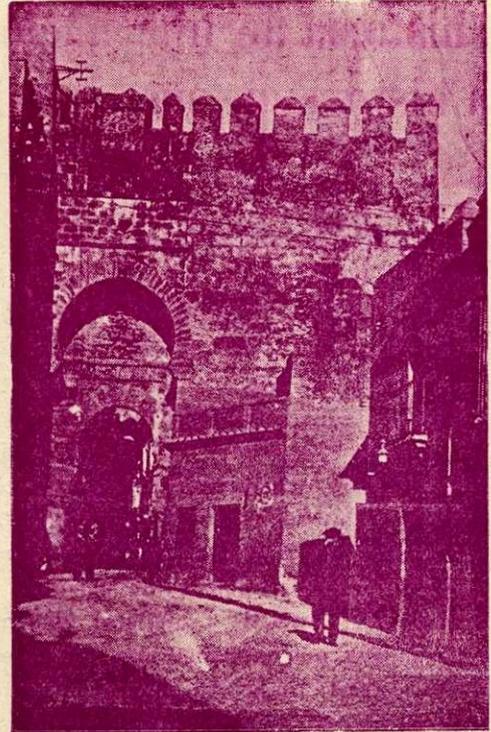
Mujeres hermosas en las que no se sabe qué admirar más, si la gentileza de sus figuras esculturales, o sus muchas virtudes. Centenares de campanas que suenan alegres queriendo llevar a todas partes la alegría de que todos los hijos de Carmona estamos llenos ese día. Colgadas de vivos colores que prendieron en los floridos balcones las lindas manos de tanta muchacha bonita.

Todo este cuadro de tan fuerte colorido, bajo el más azul de los cielos y lleno de una luz que no parece sino que toda la de Andalucía luce aquel día, sólo para nuestro pueblo.

Ocho de Septiembre, es el día de Carmona,

*M. Aguilera Turmo.*

Carmona y Septiembre 1925.



Puerta de Sevilla, Carmona.—foto Espejo

## Coplas carmonensas

El agua de la ermita  
Tiene la gracia  
Que todo el que la bebe  
Siempre se casa,  
Corre chiquilla  
Con tu novio a beberla  
Si estás mocita.

A la Virgen de Gracia  
Con fe le pido,  
Que en las fiestas *mi anzuelo*  
Pesque un mocito  
Porque es apuro  
No pescar a mis años  
Ningún besugo.

Camino de la ermita  
Me salió un novio,  
Y a la Virgen de Gracia  
Le pedí otro.  
Porque era el cuarto  
Y el refrán asegura  
No hay quinto malo.

Me acordé en la Romería  
Que mi novio está en el «Moro»  
Y pedí a la Virgen mía  
Que vuelva pronto el que adoro.

Me dió las gracias mi suegra,  
Pero al saberlo mi madre  
A palos me puso negra.

La que esté en la Romería  
La Virgen la premiará  
Y a la vuelta, en la ventana  
Un novio se encontrará.  
Y una vez en la ventana  
Sepan que es cosa segura,

Que si la niña no es sosa  
El mocito *entra por uvas*.

Dicen que a la Romería  
Ni un muchacho faltará,  
Los con novia, con su novia;  
Los sin novia, a enamorar.

Mucho cuidado, mocitos,  
Y no faltar a la fiesta  
Que será una exposición  
De muchachas retrecheras.

Las muchachas de Carmona  
Son más buenas que el jamón,  
Por eso el que no se casa  
Está tonto o es un guasón.

Ya tenemos en Carmona  
Lo que hace tiempo faltaba,  
Alegría, buen humor  
Y fiestas que nos distraigan.

La muchacha que sorprenda  
*Castigando* a un solterón  
Aunque sea sin festejo  
Que lo denuncie a Jaldón.

Voy a la Romería,  
Vente y recemos  
A la Virgen bendita  
Que toos queremos  
Que ella es muy buena  
Y donde ve cariño  
Su gracia deja.

Yo voy con la Romería  
A rezar a mi patrona,  
Que tiene gracia en el nombre,  
En su cara y en sus obras.

UN ROMERO.

## La historia de una nación es la historia de sus escuelas

La historia primitiva de nuestra Península, como la de casi todos los países, se halla envuelta en la obscuridad. Desde unos diez y ocho siglos antes de la Era cristiana, habitaban la Península varias familias de la rama de Jafet, predominando los celtíberos, cuyas virtudes cívicas eran tan grandes como la sencillez de sus costumbres.

La civilización de aquellos pueblos primitivos era muy poca, conservaban sin embargo las tradiciones primitivas, adoraban a Dios, vivían en el interior de los bosques o a orilla de los ríos y lagos, levantaban dólmenes, castigaban la ociosidad, y la mentira, y sabían morir cantando en defensa de la patria.

En el siglo XV (antes de Jesucristo) vienen los fenicios o cananeos, que habitaban una lengua estrecha de tierra al Oeste de la Palestina; pueblo eminentemente comercial, trayendo junto con su comercio, sus telas, el alfabeto, las pesas y medidas, el laboreo de las minas, etc.

Tres siglos antes de la Era cristiana, vienen los cartagineses, hermanos de los anteriores, que no hacen más que explotar la riqueza del pueblo español. Con las guerras Púnicas quedan aniquilados los cartagineses y Roma somete a España.

Augusto (Emperador romano) establece en Cádiz, Zaragoza, Lérida, Sevilla, y otros puntos escuelas para instruir a la juventud, con la particularidad de que en la misma Roma solo había escuelas libres, en aquella época, y en España eran oficiales, este hecho prueba la alteza de miras de Augusto y la importancia de nuestra Península.

Roma debe a España hombres ilustres, entre ellos Séneca, cuyos pensamientos sobre educación lo acreditan de pedagogo, Quintiliano que recibe en Roma sueldo del Estado por explicar la Elocuencia y la Retórica, Lucio Columela, Pomponio, los Emperadores Trajano, Adriano y Teodosio y finalmente, muchos eclesiásticos que extienden la doctrina de Cristo dentro y fuera de España.

La rudeza de costumbres de los bárbaros que invadieron España en el siglo V formaba un lastimoso contraste con la civilización hispano-romana. Casi todo el siglo V se pasó en guerras crueles hasta que algunos monarcas dictaron leyes para la organización del país.

La religión Cristiana fué limando aquellas diferencias y cuando Recaredo adjuró el arrianismo en el Concilio III de Toledo, se dió un gran paso para la fusión de ambos pueblos.

En el período visigodo, la enseñanza, más pierde que gana; pero hay en esta época un genio superior (San Isidoro) que imprime profunda huella con sus luces y sus escritos a aquella sociedad, fundó en Se-

villa un colegio para enseñar a la juventud y excitarle en virtud y letras; el mismo San Isidoro escribió en veinte libros la obra titulada Orígenes o Etimologías, que es una enciclopedia de cuanto se sabía entonces.

Apoderados los Arabes de nuestra Península en el siglo VIII ocuparon casi toda España. Cuando Aderramán funda el califato de Córdoba, adquiere esta ciudad fama universal tanto por sus monumentos como por sus instituciones literarias, ochenta escuelas, diez y siete academias y setenta bibliotecas, brindan su ciencia a todos cuantos quieren aprender. El mismo rey Alfonso el Magno, mandó a Córdoba sus hijos para educarlos; el rey moro de Granada, Jusuf, en una de sus ordenanzas dice textualmente: «Todos los pueblos del reino establecerán escuelas gratuitas y uniformes en su enseñanza».

La separación que existía entre cristianos y árabes por la diferencia de religión y de raza y la lucha por la independencia, hizo que los españoles no se aprovecharan, lo que debían, de aquella civilización.

Los judíos españoles fueron muy instruidos. Según dice el P. Aragón se hallaban a la cabeza de la civilización, cultivando con acierto la Astronomía, Matemáticas, Música, Medicina e Historia Natural fundando el primer Jardín Botánico.

A medida que avanzaba la Reconquista volvían a abrirse las escuelas parroquiales, y en el siglo XI se introdujeron comunidades de monjes en nuestra Península y fundaron escuelas en sus monasterios. Por esta época fundó también Alfonso VIII la primera Universidad, tras de la cual siguieron otras muchas más, a pesar de esto hay todavía en este tiempo mucha ignorancia.

El reinado de Alfonso X, bajo el punto de vista literario, es el más ilustre de todos, él fué quien fijó la lengua castellana y la hizo nacional y en su Código de las siete partidas, se ocupa muy particularmente de los estudios generales, de la organización de los establecimientos, de sus profesores etc., pero no hay nada que se relacione con la instrucción primaria, lo cual prueba que era libre.

Enrique II es el primero que otorga a los maestros de primeras letras grandes privilegios.

La corte de don Juan II, dice un escritor: «es el preámbulo del renacimiento español», el mismo Rey toma parte en las justas literarias de la época.

Después del azaroso reinado de Enrique IV, ocupan el trono doña Isabel y don Fernando, los cuales ponen empeño en todo lo que se relaciona con la instrucción pública, crean Escuelas y Universidades. La misma doña Isabel da ejemplo de amor a la cultura empleando los mejores maestros españoles en enseñar a las Infantas. Este ejemplo de los Reyes fué imitado por el pueblo, siendo muy raro hallar una persona de ilustre cuna que no se dedicara a los estudios.

Sobresalieron en el saber las damas doña Beatriz

Galindo (La latina) enseñó el latín a la Reina, siendo admitidas las señoras en las aulas públicas.

En el siglo XVI, el número de maestros de primeras letras, era en España muy grande, y todos gozaban privilegios notables y honrosos para nuestra patria, en una época en que Francia e Italia los miraba con mucho desprecio.

Es frecuente en muchas provincias de España, el mandato de los Municipios para la asistencia a las escuelas, y en otras existía la enseñanza obligatoria, con castigo para la falta de cumplimiento, resolviendo este problema dos siglos antes que se discutiese en toda Europa, y aun hoy tomamos con desprecio o con miedo este asunto.

Del reinado de Carlos III son las primeras escuelas de niñas de la Corte, creando este Rey las Sociedades Económicas de Amigos del País, el Museo de Ciencias Naturales, varias escuelas de Medicina, etc.

El reinado de Carlos IV no fué tan brillante como el anterior, decayendo las ciencias, no obstante se multiplicaron las escuelas primarias; pero por una absurda preocupación, ninguna niña pobre aprendía a escribir.

La invasión francesa paralizó el progreso científico, cerrándose las Universidades.

Cuando Fernando VII, restableció la Constitución de Cádiz, volvióse a tratar de la enseñanza con entusiasmo, decretando las Cortes un reglamento muy importante de Instrucción Pública.

Muerto Fernando VII, muchos profesores que habían emigrado, volvieron a España.

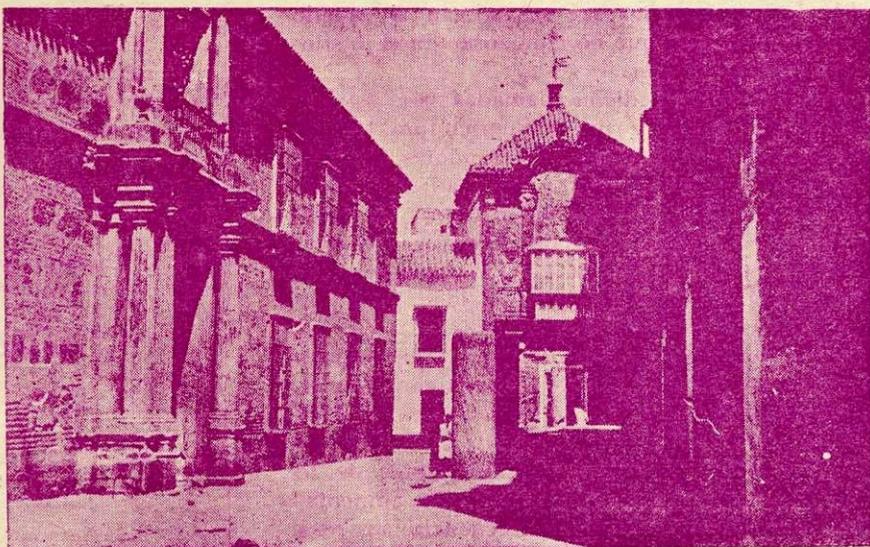
En 1839 se inauguró la Escuela Normal central y después se fueron creando las demás, no existiendo Normales de Maestras hasta después de 1857; pero la enseñanza era muy limitada.

Después de esto, merece citarse a don Claudio Moyano, que presentó a las Cortes un proyecto para formar y promulgar una ley de Instrucción Pública, con arreglo a las bases en él contenidas.

Todos conocen después la marcha que sigue este problema en nuestro siglo, sólo ha sido mi ánimo hacer ver que unida a la historia de nuestra Patria, va la historia de sus escuelas, a mayor grandeza nacional corresponde mayor amor a la cultura. Hoy que parece preocuparnos este asunto, hemos de pensar que si queremos ver a España renacer, debemos cada cual con su grano de arena, cooperar para el fomento de la instrucción.

ISABEL OVIN.

Carmona 24 Agosto 1925.



Una calle de Carmona.—Foto, Espejo

## ANGELITOS AL CIELO

Para los niños de mi pueblo

He aquí mi pluma en este extraordinario de *nuestra Voz*, en el que su Director tira la «casa por la ventana» y aunque sus páginas dedicadas a nuestras fiestas de Septiembre sólo debieran ser para cantos y risas, porque para lamentaciones y tristezas sobra espacio en los demás números del año, perdóneme esta ligera sombra que yo con mi ocurrencia he de proyectar sobre la luz y los colores de un campo alegre, pregonero de felicidades.

Sea mi modesta literatura, de hoy que quiero dedicar a los niños de Carmona que en buena cuna nacieron, como humilde *siempreviva* que espontánea germinara junto a las plantas de un jardín, y que el jardinero, indiferente, dejó florecer entre el respeto y la compasión de sus señores... En la vida, muchas veces, en estos fuertes contrastes, es donde se suelen despertar los mayores sentimientos.

En Carmona es una necesidad, urge, el funcionamiento de determinada organización bienhechora, siempre sencilla, que, sin mucho aparato ni ceremonias pomposas, alivie a la pobreza restándole dolores.

Ya amigos queridos, en esta prensa local que jamás debiera faltar, porque es artículo de primera necesidad en la alimentación espiritual de los pueblos, se encargaron de sembrar cierta semilla que sin brotar yo recojo de un terreno frío, para sembrarla en ese otro terreno virgen de la juventud, en el que todo es calor y fertilidad, precisamente, porque aun no fué esquilmo por la *grama* de la vida...

¡Dichoso huerto sin abrojos, en donde las flores de la inocencia forman benditos *parterres* de ilusiones! Dios quiera que esta semilla que deposito en tu suelo nazca pronto, florezca también y nos proporcione después abundante fruto que os haga poderosos en satisfacción y bendiciones.

Como en casi toda España, en nuestro pueblo mueren muchos niños por falta de medios; de esos recursos al alcance de otros más afortunados niños que se libran de la muerte. La ignorancia empujada por la buena fe de los mayores, es también enemigo

terrible de las criaturitas que se asoman al mundo exigiendo atenciones que no condensan en el instinto natural de los padres.

Esas ramas de la Medicina llamadas por algunos *arte* de la Maternidad y de la Puericultura, tan defendidas y voceadas por ilustres españoles, hay que divulgarla pródigamente entre las madres, que no sólo en el mucho cariño pueden encontrar la substitución y perfeccionamiento de determinados actos instintivos, que la Naturaleza, no sabemos por qué, descartó de la psicología de la humanidad para concederlos tan completos en los animales.

Franco Rodríguez, el gran maestro que mucho ha vivido para los niños, escribió hace tiempo un artículo que yo recorté y guardé cariñosamente. «Hay que atender y encaminar a las madres. Muchas, de buena fe—decía—procuran substituir antes de lo debido el sustento de sus criaturas; y las alimentaciones indebidas; con dolorosa frecuencia acarrear la muerte. Otras, atracan a sus infantes con biberones mal dispuestos, maniobras también de peligro y que demuestran la necesidad de una vigilancia técnica para ir graduando el desarrollo infantil... Los miles de niños que mueren de hambre, ¡así como suena, de hambre! y los que perecen por falta de cuidados, exigen a las entidades oficiales, organismos completos cuesten lo que cuesten.»

Hay mucha verdad y mucha amargura en estos lamentos de Franco Rodríguez. Son demasiados los angelitos que suben al cielo. Las estadísticas oficiales acusan números aterradores que por lo visto no nos conmueven. En las casas de expósitos de algunas provincias ha alegado a un ciento por ciento el número de niños que murieron.

Yo no conozco con exactitud lo que en mi pueblo ocurrirá en este doloroso aspecto, aunque aproximadamente no se me oculta su magnitud. ¿Para qué descubrirlo ni pregonarlos detalladamente?...

Dentro de unos días, niños felices de Carmona, vais a comenzar el disfrute de un sinnúmero de festejos que yo sé que estáis dispuestos a aumentar con otra fiesta, que fácilmente encarnará en todo el programa anunciado.

A este imprevisto número de celebración anual, muy bien le podéis bautizar con el nombre de «La fiesta del niño.»

En la Romería al Santuario de nuestra Patrona, en el campo de *fútbol*, en la plaza de toros, en el *chalet* del tiro, en todas las diversiones, en fin, pedid valientes, exigid para vuestros hermanitos; para los niños de pecho que no deben morir en Carmona.

Reuniros esta misma noche, alegraros, reid, reid mucho, y al momento, volad alborotando esas calles en busca de los hombres que quieren y os pueden guiar y dar ayuda. Y si como es natural, dudáis en estos primeros pasos que no conocéis, ahí lleváis *tarjeta* de presentación para dos paisanos entusiastas, que como otros muchos os han de atender, y enseñarán el buen camino.

«Amigos Martínez Montes y Sánchez Belloso: En esos buenos muchachitos, que no sé si recordarán vuestras voces de antaño, reina como en vosotros la santa idea de implantar en Carmona una institución benéfica que puede ser la «Gota de Leche». Durante la novena de la Virgen de Gracia piensan celebrar la «Fiesta del Niño», y como la Patrona lo quiere, las autoridades lo desean, el pueblo lo pide y vosotros ya sé que soñáis con ella, no falta más que *empezar*.»

Ya veréis paisanitos queridos, cómo sobran entusiasmo, protección y donativos. No dejad de reir, reid mucho, alborotad el hermoso pueblo con el batir de esas fuertes alas que la Caridad os cede... Y si en vuestros vuelos sentís el llanto, seguid riendo, porque esas lágrimas de las madres, serán para vosotros como cariñosos besos de bendición.

GUILLERMO ESPEJO

Carmona y Agosto 1925.

## Coplas de romeros

La romería marcha  
hacia la Ermita  
llevando las carretas  
preciosas niñas,  
que van cantando,  
alegrando el camino  
del Santuario.

Mi novio va a caballo,  
yo en la carreta,  
porque sé que no sirvo  
para jineta;  
pero en la Ermita  
estará siempre al lado  
de *su chiquilla*.

Si premian la hermosura  
de las carretas,  
serán para la mía  
las mil pesetas,  
porque va en ella  
una niña más linda  
que las estrellas.

Toca tú la guitarra,  
yo los palillos,  
que cante esta mocita  
un fandanguillo.  
Venga *jarana*,  
y que la fiesta dure  
hasta mañana.

Fíjate qué bonito  
es el lucero  
que le indica el camino  
al carretero.  
Pues más hermosos  
de tu cara en el cielo  
brillan tus ojos.

Una luna brillante,  
como de plata,  
ilumina en la noche  
la cabalgata.  
Con alegría  
de la Ermita *regresa*  
la romería.

En su caballo ligero  
hoy viene aquí de romero  
el jinete más castizo,  
el *gachó* que yo más quiero,  
porque Dios *pa* mí lo hizo.

Te llamas por nombre Gracia,

como la Patrona mía.  
Como Ella eres preciosa,  
y no va en la romería  
una mujer más graciosa.

Niña que vas de *romera*,  
canta, ríe y alborota,  
que me encanta tu alegría;  
mañana serás devota,  
que mañana es otro día.

Llevo seca la garganta  
de tanto que voy cantando;  
pero esta sed no me espanta,  
porque beberé en llegando  
agua de la fuente santa.

*Miguel García González.*

Carmona y Septiembre 1925.

## PINCELADAS

Nuestra ciudad se engalana para celebrar las fiestas en honor de su Patrona la Virgen de Gracia.

Bajo la luz de plata de una luna con la que confundirán sus caricias multitud de farolillos multicolores, pasará la mujer carmonense esbelta y donairoza para noctambular, y envuelta en ritmo armonioso de su clásica mantilla y adornándose de nardos y de jazmines, cuyos perfumes es incienso de su propio misticismo, dirigirá sus pasos al templo, a las horas de orar, visitando a la imagen milagrosa, en la que depositará sus devociones.

Llena de graciosa coquetería pagará con sonrisas, que se nos antojarán promesas, la canción de un pipero, arrancado a su paso, mientras su figura se esfumará a lo largo de la calle, envuelta en una aureo-lena de fervor.

A la hora de la verbena, en la plaza principal bañada por artística iluminación lucirá con modesta sencillez sus galas preferidas de típico sabor a época inmortal.

Formando angelical cohorte verémosla custodiar a las pausadas y lentas carretas romeras que en religiosa comitiva en su recorrido al santuario harán un alto en la gruta.

Penetrará en el sagrado templo, bajo cuyas bóvedas que blanquean con albor de pureza, descubrióse a la fe de nuestro pueblo la que proclamóse por sí y ante sí reina de sus altares y de sus corazones.

Allí, después de las plegarias rituales, la fiesta alcanzará su máximo esplendor, interviniendo en ella todas las mozas, que invitadas por los animosos galanes, bailarán a los sonos de sus coplas y al compás de sus palillos.

El aire recogerá en sus ondas las alegres notas de confundidas y bulliciosas bandas de música, a cuyos acordes las madres futuras se despidirán de su Virgen, haciéndole la ofrenda de sus eternos votos, y se alejarán sencillas y candorosas, embriagadas por el ritmo de seductores y confidenciales decires que irán encontrando eco en sus almas sentimentales, ingenuas y optimistas.

Y Carmona, nuestra invicta ciudad erguida en lo alto de su rocosa meseta seguirá recordándonos sus pasadas grandezas acariciadoras de legítimas esperanzas futuras.

D. VÁZQUEZ VILLAR.

Carmona y Agosto 925.

## Carmona y la Exposición Iberoamericana

En un bellissimo programa publicado a fin de año por el Comité de la Exposición, figura Carmona, con Alcalá, Itálica y Aracena, en el itinerario de excursiones, como lugar digno de ser visitado por los numerosos turistas que concurran al sin igual certamen.

La vecina ciudad de Alcalá, tan industriosa y progresiva, hace tiempo que viene preparándose para corresponder dignamente al honor que le hacen.

Con actividad inusitada urbaniza sus calles y plazas, introduce importantes reformas en la casa-ayuntamiento, construye edificios públicos y prepara la emisión de un empréstito para edificar un gran hotel en sus alrededores pintorescos.. Su activo alcalde ha sido nombrado miembro del referido Comité.

Carmona, población muy superior a la citada, por su importancia, su riqueza y sus monumentos, no se ha dado hasta ahora por enterada del urgente problema que la Exposición Iberoamericana le plantea. Sin embargo, necesita la realización de un programa mínimo de reformas, en fecha oportuna, para ponerse en condiciones de recibir a los miles de turistas que han de visitarla atraídos por la fama de sus valores artísticos y el encanto de sus vastos horizontes y magníficos y bellos panoramas.

Hace falta terminar la pavimentación y alcantarillado de algunas calles céntricas, arreglar las casas capitulares, plantar muchos árboles y jardines, construir un teatro, ampliar el arrecife o paseo exterior que parte del Arco de la Carne y pasa por el Cenicerito para que, rodeando el Picacho, termine en el Alcázar, y establecer un hotel o restaurant.

La obra a realizar en nuestra ciudad es inferior a la que están llevando a cabo en Alcalá, pero como aquí, acostumbrados a la rutina, carecemos del espíritu emprendedor y del laborioso tesón de nuestros vecinos, es de absoluta necesidad convencer a las autoridades y particulares de que ya es hora de estudiar seriamente ese problema para que esté resuelto al inaugurarse la Exposición.

El sacrificio que haga Carmona será insignificante comparado con los beneficios materiales y espirituales que ha de recibir.

El ilustre arqueólogo don Jorge Bonsor, a quien muy principalmente se deben el descubrimiento y conservación de nuestros más interesantes monumentos, llevará al ánimo de sus compañeros del Comité de la Exposición, si ya no están convencidos de ello, que Carmona, por su riqueza artística e histórica, es punto obligado y preferente en las rutas del turismo.

No cabe duda, por tanto, que así como Alcalá será en esa fecha próxima una prolongación de Sevilla, Carmona tendrá que ser la población ideal hacia la cual se dirijan las excursiones de los sevillanos y las caravanas de los turistas.

Háganse las reformas necesarias si no queremos ofrecer un ridículo contraste comparados con el pueblo vecino, divúlguese todo lo posible los indiscutibles méritos y excelencias de la ciudad y quedarán cumplidos los deberes que imponen su conveniencia y buen nombre.

SALOMÓN GÓMEZ.

Carmona y Agosto de 925.

Imprenta „LA PURITANA“ de Manuel Blanco.—Andújar

**Antonio Rivas**

REPOSTERÍA DEL CASINO

- DE -

**"La Amistad"**

SELECTAS BEBIDAS



CARMONA

**La Agrícola Española**

Seguros de Incendios, Ganados, Hurto y Extravío

ANTONIO PÉREZ RODRÍGUEZ

Aposento.

CARMONA

**José Mancera Santander**

**Ultramarinos**

San Ildefonso, 12

CARMONA

**Cooperativa Eléctrica, S. A.**

SERVICIO DE ALUMBRADO.— CALEFACCIÓN  
FUERZA MOTRIZ PARA FLUIDO ELÉCTRICO.

Arcos de la Carne, 13.

CARMONA

FÁBRICAS DE CRÍN VEGETAL

Y DE

CAPACHOS DE PALMA

PARA

MOLINOS ACEITEROS

Y PRENSAS DE UVA

TEJIDOS DE PALMA RASTRILLADA

CON OJO CENTRAL

DE CÁÑAMO COCIDO Y ABACÁ

PATENTE DE INVENCION N.º 92.244

**Antonio Fernández Coronado**

Chacina de Cumbres Mayores

Depósito en Marchena

Para pedidos

Francisco Algeciras

**Francisco Iñique**

— VINOS Y LICORES —

de todas clases

Kiosco en el Paseo

Príncipe de Vergara

CARMONA



**LA PURITANA**

Imprenta — Almacén de papel — Encuadernaciones — Bolsas de papel  
ESPECIALIDAD EN TRABAJOS COMERCIALES

**Manuel Blanco Luque**

Doctor Montoro, 11. — ANDUJAR (Jaén)

## ABONOS DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA, C R O S

Superfosfatos para producir 30 simientes en todos los terrenos.

Existencias almacenadas en la actual temporada.

DEPÓSITO.— Antigua fábrica de *Unión Olivarera*.

Para pedidos, notas de precios, referencias de clientes y otros detalles, al representante en **Carmona, DON RAFAEL SÁNCHEZ BELLOSO.**

Plaza de San Fernando, 6

EL ANÍS DEL REY  
DE  
**Eduardo Rojo**

DE CONSTANTINA  
es el más exquisito de todos los licores

(Proveedor de la Real Casa)

Casiano Cárdenas  
CHAGINA DE LA SIERRA  
ESPECIALIDAD EN JAMONES  
— Viso del Alcor —

SE ARRIENDA un piso bajo y una cochera, en la calle Santa María de Gracia, núm. 6.—Darán razón, en la misma calle y número.

## Juan Jiménez Liñan

Ofrece a la juventud elegante y de buen gusto,

las AGUAS DE COLONIA, LOCIONES y PERFUMES de la

Astra Destilería Plantas y Flores S. A., de Barcelona

Dominguez Pascual y San Pedro

CARMONA

## Carbonell y Compañía

Fábrica de harinas y pastas para sopa

Bodegas de Vinos de Montilla

Maderas y Cereales

CORDOBA

## ¡Labradores!

COMPRAD

## Arados Balleto

PASTOR Y LANDERO, 10

SEVILLA

= IBERIA = **Revuelta y Puente** TETUÁN, 14

ALMACÉN DE ULTRAMARINOS FINOS

CASA PREFERIDA POR TODAS LAS FAMILIAS DE BUEN TONO

SEVILLA

## Víctor Soriano Porra

ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

Vino selecto, a 60 céntimos litro, con tapa

Judería, 2.

CARMONA

"LA REFORMA"

José Reyes Borrego

DESPACHO DE VINOS Y VINAGRES

DONDE SE COMPRA MÁS BARATO

Barbacana Alta, 1

CARMONA



**LAS DELICIAS**

**FONDA**

SERVICIO ESMERADO

MAESE RODRIGO (en el centro de la población)

CARMONA

*Luis Prieto Vega*

ABOGADO

Prim, 29.

CARMONA

**José Méndez Montesino**

CACHARRERÍA

Macetas de todas clases  
a precios económicos

Especiales para claveles

PUERTA DE SEVILLA, 3

CARMONA

FARMACIA

LABORATORIO QUÍMICO  
del Licenciado

**RAFAEL REQUENA GARCÍA**

SOBRINO Y SUCESOR

GARCÍA LEDESITA

San Pedro

CARMONA

**MANZANILLA**

**GABRIELA**

LA MÁS BARATA

Representante en CARMONA

Daniel Rodríguez Navas

**JUAN JIMENEZ LIÑAN**

Depositario de la PLATA MENESES

OFRECE EN ESTE PRECIOSO METAL

LUJOSOS REGALOS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

DOMÍNGUEZ PASCUAL y SAN PEDRO

CARMONA

## Mannel Becerra Espinar

### VINOS Y CERVEZAS

Cervezas por bocs y medios bocs.

litro, a 1'25 pesetas.

Valdepeñas: litro, 1'60; arroba, 10 pesetas.

Manzanilla fina olorosa: litro 2'50; ab., 40 ptas.

> Casa Florido: > 1'50; ab.. 24 >

Jerez-Quinado (Casa Domeq) 5 pesetas litro.

### VINOS DEL CONDADO

Amontillado fino: litro, 1'25; ab., 20 pesetas.

Pasto Ambar: > 1; > 16 >

Moscatel: > 2; > 32 >

Negro-Duro: > 2; > 32 >

Vinagre (más de 3º): litro, 1; ab., 16 >

Vermouth Torino, 3 pesetas litro.

Aguardientes 21º, litro 2'70 pesetas.

Ginebra, litro, 4 pesetas; ab., 64.

Holanda fina, en tarros, a 5 pesetas uno.

Ojén dulce, litro, 4 pesetas.

Cañacs Domeq: 1, 2 y 3 cepas, a 6, 6'50 y 7 pts.

> extra II, Fundador, 16 pesetas botella.

EMBOTELLADO SURTIDO DE JEREZ Y SANLÚGAR

«Inccente» Valdespino, 6 pesetas botella.

«Carta blanca», A. Blázquez, 7 > >

Despacho al público recientemente abierto:

— DOMINGUEZ PASCUAL, 12 —

— CARMONA —

## Compañía comercial IBERICA

AGENTE GENERAL PARA LA VENTA DE LOS PRODUCTOS QUÍMICOS DE

PEÑARROYA

— Y —

SOCIEDAD VASCO ANDALUZA DE ABONOS MINERALES

Depósito en el CARMEN

CARMONA

## HACIENDA LA PLATA

Pedro Solís Desmaissiere

COSECHERO EXPORTADOR

— DE —

ACEITES FINOS DE OLIVA

CARMONA

## VIUDA DE MORENO

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS  
EXTENSO SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS  
ESPECIALIDAD EN PAÑERÍA Y TELAS B. ANCAS

Precios económicos

Plaza Javier Caro

CARMONA

## José Mayoral

PINTOR DECORADOR

ROSITAS, 12

SEVILLA

## PÉREZ Y SILVA

Gran taller de reparaciones y venta de Bicicletas de todas clases.—Accesorios para las mismas, a precios de fábrica.—Se venden usadas desde 25 pesetas.—Representantes exclusivos de la marca

Fridelia, en ésta,

Plaza Reina Regente

CARMONA

## Esteban Mira del Olmo

FARMACIA

- Martín López -

CARMONA

## Manuel Montero

EXPORTACION DE CEREALES

Telegramas: MONTERO

CARMONA

## Calzados LA IMPERIAL Los mejores de España

INMENSA VARIEDAD EN MODELOS DE ALTA FANTASIA PARA PRIMAVERA Y VERANO

No deje Vd. de visitarnos y pedir nuestro catálogo ilustrado

Casas en Sevilla: Santa María de Gracia 5 (La Campana) y Feria, 125

**AUTOMÓVILES**

**Willys**  
KNIGHT

**Overland**  
MOTORCARS

AGENTE EXCLUSIVO

DISTRIBUIDOR PARA LAS PROVINCIAS

DE

SEVILLA, CÓRDOBA, CÁDIZ, HUELVA,  
BADAJOZ Y CÁCERES

**José Fuentes Pecellín**

AMOR DE DIOS, 27

**SEVILLA**

**VILLA-MERCEDES**

GRAN FÁBRICA DE EXTRACCIÓN DE ACEITES FINOS  
DE OLIVA Y DE ORUJO

Instalada al pie de la carretera general,  
en dirección a Sevilla, a tres kilómetros de

**CARMONA**

LUBRIFICANTES

**RIGLON AUTO-OIL**

Para automóviles, camiones, tractores, aeroplanos, etc,  
PIDASE EN TODOS LOS GARAGES

**Busquets Hermanos**  
SEVILLA

**EMILIO DELGADO**

Imprenta con maquinaria movida por electricidad  
Imperial. CARMONA

**JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ SILVA**

COSECHERO DE VINOS

CHIPIONA

Especialidad: Manzaniila MARI REGLA

Sucursal en CARMONA,

Calle Reina Regente

Productos Químicos de Huelva S. A.  
Abonos Río-Tinto

Depósito:  
Avenida de la Estación M. Z. A.  
CARMONA

**NUESTRA SEÑORA DE GRACIA**  
FÁBRICA DE JABONES

**ASTOLFI**

Cosechero de Aceite de Oliva  
CARMONA

## Banco Español de Crédito

Capital 50.000.000 de pesetas.

CASA CENTRAL: ALCALA, 14. — MADRID

**Sucursales.**— Aguilar de la Frontera, Albacete, Alcalá la Real, Alcázar, Alcaudete, Alcázar de S. Juan, Alcazarquivir, Alcoy, Algeciras, Alicante, Almendralejo, Almería, Antequera, Arcos de la Frontera, Arjona, Ayamonte, Azuaga, Badajoz, Baena, Baeza, Baza, Berja, Bujalance, Cabeza del Buey, Cádiz, Caravaca, Carmona, Carrión de los Céspedes, Castro del Río, Ceuta, Cieza, Ciudad Real, Consuegra, Córdoba, Cuéllar, Cuevas de Vera, Don Benito, Ecija, Elche, Elda, Fregenal de la Sierra, Fuente de Cantos, Granada, Guadalajara, Guadix, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Jerez de los Caballeros, La Carolina, La Línea, La Palma del Condado, Larache, Linares, Lucena, Llerena, Málaga, Mancha Real, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Medina de Río Seco, Melilla, Mérida, Montilla, Montoro, Morón, Motril, Murcia, Navalmorales, Novelda, Orihuela, Osuna, Palencia, Palma del Río, Pamplona, Porcuna, Pozoblanco, Pueblonuevo del Terrible, Puente Genil, Puertollano, Rouda, Rute, Segorbe, Segovia, Sevilla, Socuéllamos, Teruel, Tetuán, Toledo, Tomelloso, Torrijos, Totana, Ubeda, Utrera, Valdepeñas, Valladolid, Vélez-Málaga, Villada, Villafranca de los Barros, Villanueva del Arzobispo, Villanueva de Córdoba, Villanueva de la Serena, Villena, Zafra, Zamora, Zaragoza.

*Corresponsales en las principales ciudades del mundo.*

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, cambio de monedas, cartas de crédito, transferencias de fondos gráts entre sucursales, etc., etc., cuentas corrientes, consignaciones y vencimiento fijo, caja de ahorros.

**Sucursal en Carmona:**

**DON FERNANDO DE LA BARRERA, N.º 2.**

## Hermanos Zayas

FÁBRICAS

— DE —

EXTRACCIÓN DE ACEITES

FINOS DE OLIVA

# El Rosal

# Carmona

## José Chamorro García

Cosechero, Almacenista y Exportador

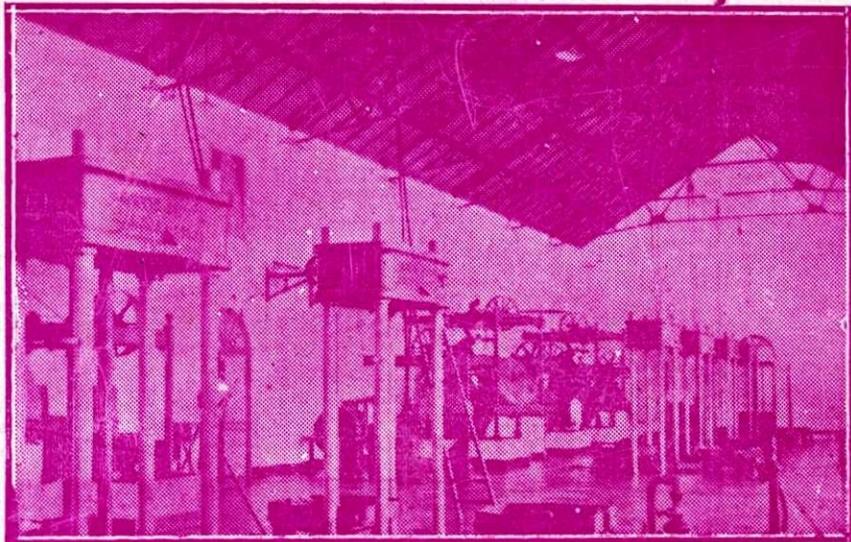
de Aceites finos de Oliva

CARMONA

## Antonio Caballo Rodríguez

Fábrica de Extracción de Aceites finos de Oliva

CARMONA



Un aspecto de la sala de prensado de la gran fábrica extractora y exportadora de  
**ACEITES FINOS DE OLIVA Y DE ORÚJO,**  
**UNION OLIVARERA, S. A.**

Depósito y almacenes en Sevilla, Antonia Díaz, 33 Marca registrada CARMO

Foto Losada

**FARMACIA**

del Licenciado

**Vicente Piñero Naranjo**

Paseo Príncipe de Vergara

**CARMONA**

**HERMANOS**

**Turmo Benjumea**

Fábrica de extracción de aceites  
finos de oliva

Hacienda de Guadalbardilla

**CARMONA**

**Aguilera Hermano**

COSECHEROS Y EXPORTADORES

- DE ACEITES FINOS DE OLIVA -

Hacienda de Izcar

**CARMONA**

**¡Ganaderos de Carmona!**

Vacuna preventiva

**BRUSCHETTINI**

*Contra el cólera (peste) del cerdo.*

Muy eficaz y económica.

Empleadla al destetar las crías

Representación y depósito en

**CARMONA. - Fuentes, 1**