

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Carmona, Lora y sus distritos . . . Trimestre, Ptas. 2'50
Provincias » 3'00
Número suelto. » 1'00
Anuncios y reclamos: precios convencionales.

DIRECTOR PROPIETARIO
Emilio Vieira Casanova
Redacción y Administración
MARTÍN LÓPEZ, 7.—CARMONA

Suscripciones, anuncios y reclamos
PAGO ADELANTADO

No se devuelven los originales ni se responde de ningún trabajo que venga firmado por su autor.

DEDICADO A LA NOVENA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA

UNA INTERVIU

Carmona. la Exposición y el Turismo

Don Jorge Bonsor, el culto Arqueólogo que ha consagrado cuarenta años de su vida, a España, de la que ha hecho su patria adoptiva, y cuya residencia oficial fijó en Carmona desde su llegada de Inglaterra, su tierra natal, atraído por nuestra riqueza histórica, la belleza de nuestro suelo y la benignidad de nuestro clima, no es persona de la que creo necesario hacer aquí su presentación por ser harto conocida en un área superior a nuestra acción divulgadora.

Me honro con su amistad, creada en ese espiritual ambiente que identifica al discípulo con el maestro.

Apenas tuve que esbozarle el fin de mi pretensión. El sabe que en estos momentos de intensa divulgación de nuestros valores históricos locales, su juicio había de ser tan necesario a mis argumentos, como el agua al sediento, los «cristales» al próspero; así, gustoso acogió mi demanda satisfaciendo mi ávida curiosidad con una pequeña parte del arsenal de sus conocimientos que transcribo para deleite de mis lectores, creído que, cuando menos en el fondo habré sabido interpretarlos.

En mi discurso de gracias, en el acto del descubrimiento de la lápida, en la Avenida que ha de llevar mi nombre y entrega del título de hijo adoptivo de Carmona, con que me ha honrado el Ayuntamiento; en ese discurso de gratitud por lo que nunca podré pagar a esta Ciudad—me dijo—, pienso hablar de Carmona en lo que respecta a su riqueza artística, monumental e histórica, y, por ende de su derecho a tener tan legítimas como íntimas relaciones con la Exposición Hispano Americana.

Pero, no obstante, esto no es óbice para dejar de satisfacer una aspiración tan natural y noble como es la de llevar usted a su «Extraordinario» de propaganda de las fiestas, una impresión de mis juicios sobre lo que me apunta. Siento verdadera satisfacción en complacer a LA VOZ, cuyo director no debe rogarme sino pedirme.

Hay que hacer mucho, muchísimo, con oriente a la *Exposición Hispano Americana*. Podemos afirmar que con vistas al *Turismo* no se ha empezado aún la obra en Carmona.

Este Ayuntamiento se halla muy bien inspirado. Se puede esperar de él una gran colaboración.

Voy a proponer al Alcalde la colocación de una lápida que conmemore la fecha de la Real orden por la que se declaró la *Puerta de Sevilla* Monumento Nacional, el único de la provincia después de Itálica. Para mi gusto aquella sería de mármol, con letras doradas y se



La Santísima Virgen de Gracia, Patrona y guardadora de los ritos de los Carmonenses

RECORDACION

Carmona pagará una vez más el tributo a sus sentimientos generosos celebrando en estos días de unción cristiana su FIESTA DE LA FLOR

Era en los días de la novena del año 1925 en que no fué recogida nuestra indirecta y nos acompañó el fracaso.

Hoy reproducimos el mismo pensamiento asegurando ufanos y regocijados el triunfo de nuestra humana aspiración por así garantizarlo el previo acuerdo de la «Comisión de Festejos».—E. V. C.

figuraría en el lienzo interior Norte, debajo de la hermosa construcción de sillares almohadillados.

Para el otoño próximo deberíamos tener todo esto dispuesto, invitando al acto a la Comisión Provincial de Monumentos que preside el Gobernador Civil, siendo vicepresidente el conde de Aguiar y secretario don Santiago Montoto; y con estos señores, a la vista, decidir sobre el terreno la mejor manera de dar entrada propia al Alcázar («de Abajo»), que comprende el *Patio del Algibe* y el gran *Salón de los Presos*; tomando posesión el Ayuntamiento, de esta parte de las ruinas, para su restauración, algún día.

La *Puerta de Córdoba* no es desinteresante, ni mucho menos. Estilo Herrera, de Felipe II, se levanta sobre una antigua puerta romana. Conviene conservar la tal como la hemos hallado, limpiando sus paredes de la vegetación destructora, entre la que se halla una higuera que amenaza con arruinarla.

Otro lugar abandonado, la *Ermita de San Mateo*, monumento, como el anterior, propiedad del Municipio, nos ofrece seis arcos hermosos de herradura, que conviene a todo trance conservar, empezando por construir la parte deruida de la techumbre.

Más adelante, cuando se contara con medios, debiéramos convertir este venerable sitio en Museo lapidario del Municipio.

El día de San Mateo, debiera ser la ermita de su nombre, para los carmonenses, lugar de procesión civico-religiosa; que por algo ese día arrancó San Fernando a los hijos de Carmo, con sus ejércitos, de las garras de los que los esclavizaran.

Desocupada por haber sido trasladado de ella el juzgado de Instrucción, la *Casa de la Villa*, de Felipe II, vuelve hoy al Ayuntamiento.

Este edificio es de lo más interesante de la provincia y merece ser conservado

como el día de su construcción (1588), y para aumentar su atractivo debe llevarse a cabo el proyecto de apertura de los huecos entre las columnas del mirador; establecerse en la sala alta la Biblioteca Municipal, y dedicar el piso bajo a Museo, para el fomento del Turismo.

Sería el mejor destino que podría dársele al clásico edificio, ayer juzgado de Instrucción y un remoto día *Casa de la Villa*, de la Plaza de San Fernando.

El *Real Alcázar de Pedro el Cruel*, esa gran fortaleza que con tanta elocuencia nos habla de un lejano pasado, fué la acrópolis de Carmona en los tiempos más antiguos.

Situada en la parte más alta de la meseta en que descansa la Ciudad, con vistas a su extensa vega, presenta un grupo en extremo pintoresco de torres y murallas Almenadas. Su puerta, árabe, es sencillamente monumental.

Este atrayente lugar, plantado de árboles, y flores formando jardín entre las ruinas, con trazados laberínticos de sendas y paseos, revestidos sus descarnados muros con yedras y otras trepadoras, conseguiríamos convertirlo en un parque originalísimo que el turista siempre recordaría en sus referencias de viaje.

La actual *Sala de Sesiones* del Ayuntamiento, que aparece decorada con un número regular de artísticos y hermosos mosaicos romanos, que expone en sus paredes, entre los que se encuentra el busto de una mujer, *Bruma*, representando la estación invernal, pieza de gran mérito arqueológico, será muy visitada por los turistas inteligentes.

No terminaremos esta somera exposición de valores locales, sin hacer una paréntesis en la *Iglesia Prioral de Santa María*. Aparte su notable construcción gótica, nos ofrece este templo fehacientes vestigios de otros que en el mismo solar levantaron romanos y visigodos. Este último lo denota un calendario que aparece grabado en una columna del pequeño *Patio de los Naranjos*, que fué lugar de abluciones, correspondiente a una mezquita que en él estuvo enclavada. El replanteo de los naranjos en este patio embellecería el recinto aumentando los recuerdos de su pasado.

La *Virgen de Gracia*, Patrona de la Ciudad, tiene su rico tesoro, que al igual del de la Catedral de Sevilla, se expone en vitrinas luminadas con luz eléctrica, y que el turista puede contemplar, llevándose seguramente una agradable impresión de su visita.

Así me habló el insigne hispanófilo y por tantos conceptos culto y venerable amigo, al que Carmona debe, en buena porción, la popularidad y fama de que tan merecidamente va disfrutando allende las fronteras.

Emilio Vieira Casanova.

Vease página 6

UNION OLIVARERA, S. A.

Aceites finos de Oliva y de Orujo

EXPORTACION

DEPOSITO EN SEVILLA:

ANTONIA DIAZ, 88

Marca Registrada:-CARMO

CARMONA

VIUDA

DE

José Mensaque y Vera

FABRICA DE AZULEJOS

Tejas planas.—Ladrillos prensados y otros materiales de construcción.

— Casa fundada el año 1880. —

SAN JACINTO, 50.—TELÉFONO, 3.002

SEVILLA

Esta importante casa sevillana, ha cooperado con sus preciosos y sólidos materiales al ornato y decoración de nuestra bella Alameda de Alfonso XIII.

Productos Químicos de Huelva

S. A.

ABONOS

"RIO TINTO"

Depósito: Avenida de la Estación de M. Z. A.

CARMONA

FARMACIA

— DE —

RAFAEL REQUENA

Sucesor de GARCÍA LEDESMA

SAN PEDRO

CARMONA

Establecimientos públicos.—Horas de Oficina

Ayuntamiento.—De 9 a 1 mañana y de 4 a 6 tarde.

Juzgado de 1.ª Instancia.—De 10 a 1 de la mañana.

Juzgado Municipal.—De 9 de la mañana a 12 y de 4 a 7 tarde. Días festivos de 10 a 12 mañana.

Telégrafo.—Desde las 9 de la mañana a las 9 de la noche.

Teléfono. Interurbano, desde las 9 de la mañana a las 22 de la noche. Urbano, permanente.

Correos.—Giro Postal, de 9 a 11 mañana.—Caja Postal de Ahorros, Certificados, valores y avisos contra reembolsos, de 9 a 11 mañana.—Envíos militares, venta de sellos y secretaría, de 15 a 17 tarde.—Los viernes no hay servicio de Caja Postal.

Banco Español de Crédito.—De 9 de la mañana a 4 de la tarde.

Registro de la propiedad.—De 10 de la mañana a 1 de la tarde.

Consumos.—De 8 a 1 mañana y de 3 a 6 tarde.

Francisco Chacón Pantoja

VINOS Y CERVEZAS



Sitio preferido de reunión por su situación y esmerado servicio.

«ESPECIAL DE LA CASA»

San Pedro

CARMONA

Aguardientes, Vinos y Vinagres

FLAMENCOS, 1.

CARMONA

ENRIQUE LARA

PROGRAMA OFICIAL DE

FESTEJOS.—EDITADO A

DOS TINTAS

CARMONA

Mariano Izaguirre

FÁBRICA DE AGUARDIENTES

BRENES

CARMONA

EMILIO DELGADO

Imprenta con maquinaria movida por electricidad
Imperial :—: CARMONA

CASINO DE CARMONA

GRAN REPOSTERÍA.—SELECTAS BEBIDAS

CONFORT Y COMODIDAD

CARMONA

Esteban Mira del Olmo

FARMACIA

Martín López

CARMONA

RAMÍREZ

AUTOMÓVIL HUDSON
DE ALQUILER

CARMONA

A la puerta de Santa María

Mi amigo don X, pasaba por hombre escéptico. Su palabra erudita y correcta era oída siempre con respeto; su conversación amena e inteligente, tenía el atractivo del que habla de cosas vistas, de experiencia junta con sabiduría.

Al entrar en el atrio de la Puerta de Sol de Santa María no pude menos de sorprenderme un poco al verle salir. Hacía bastante tiempo que no tenía el gusto de saludar a tan excelente amigo.

—¿.....?

—Bien y usted? Parece, confíselo, que le ha extrañado verme salir de la Iglesia.

—No, señor, no me extraña una cosa que creo tan lógica y que por añadidura hago todos los días, sin embargo...

—Tratándose de mí, dígalos usted con franqueza, no me esperaba en este sitio.

—Cierto, pero es sorpresa de momento, por lo demás no me negará usted que las relaciones del hombre con Dios, las entiendo tan naturales que mi extrañeza es mayor respecto del que alardea de descreído que en cuanto al que siendo creyente, sus pasiones, su deficiente educación religiosa o la absorción de los negocios lo mantienen alejado del templo.

—Tiene usted razón, no es a la inteligencia, a quien no puede repugnar sino que necesita la idea de Dios, a quien hay que convencer de su existencia: son las rebeldías del corazón las que oscurecen aquélla. A pesar de las enseñanzas de nuestras madres... españolas, pudiéramos añadir, para compendiar todo lo que de abnegado y santo hay en esa palabra, la vida, con sus desengaños va secando la fuente de los entusiasmos que llenaron nuestra primera juventud.

Si tropezáis con una mujer frágil por idiosincrasia o por frivolidad, con el amigo que os hizo traición, con el socio que se llevó vuestras ganancias en la empresa, con el jefe político a quien secundásteis de buena fe y os demanda una injusticia que repugna a vuestra conciencia, con la sociedad, en fin, plena de egoísmos y apetitos inconfesables ¿qué extraño tiene que perdido el norte de la fe navegéis deshecho por el mundo; atormentada de dudas la inteligencia, seco y frío

el corazón?... Pero la verdad, no obstante mi fama, la fe no me faltó nunca y después de la lucha en que he consumido, a no dudarlo por mi edad, casi la totalidad de mi existencia, he podido, gracias a ella, conservar esta serenidad de espíritu que me hace aguardar confiado el fin de mi vida.

Gracias a la fe y sobre todo a esa Señora de ahí dentro: la devoción a la Virgen tan dulce al corazón, es la fuerza incontrastable que nos salva. Al enseñarnos desde pequeños nuestras madres a *acogerlos bajo su amparo*, nos legaron el tesoro más soberano que pudiera apetecer el alma humana. El conjunto de todos los sacrificios, de todos los amores, de todas las ternuras que viven en el corazón de una madre, encontrarlos en una



Don Manuel Díaz Villasante
Alcalde de Carmona

Foto-Senis

de nuestros intelectuales, le digo a usted que conservar la devoción a la Patrona es asegurar la felicidad del pueblo... Conque... ¿qué le parece a usted mi confesión?

—¡Encantado! ¡Voy a dar las gracias a la Señora.

Manuel Díaz Villasante

Abogado y Alcalde de la Ciudad.

Carmona a 15 de agosto de 1927.

Madre que no muere, que a todas horas puede oírnos, que en todo momento puede aliviarnos y proporcionarnos el consuelo, lo mismo en los dolores del cuerpo, que en las grandes angustias y pesares del espíritu... ¿No es esto lo más grande del Cristianismo? Yo que he visitado las cinco partes del mundo y que he leído más que la inmensa mayoría

Ciudadanía y Escuelas

En la evolución progresiva que se inició el 13 de Septiembre del 23, todos hemos comprobado la transformación de grandes y pequeñas urbes, independientemente de reparaciones por estilidad y estética; de la reorganización e instauración de servicios que no existían o existían imperfectos hasta la inutilidad; la exaltante y proba actuación municipal ha hecho resurgir un país nuevo, cuya génesis estructuran muestras más acendradas virtudes cívicas ancestrales.

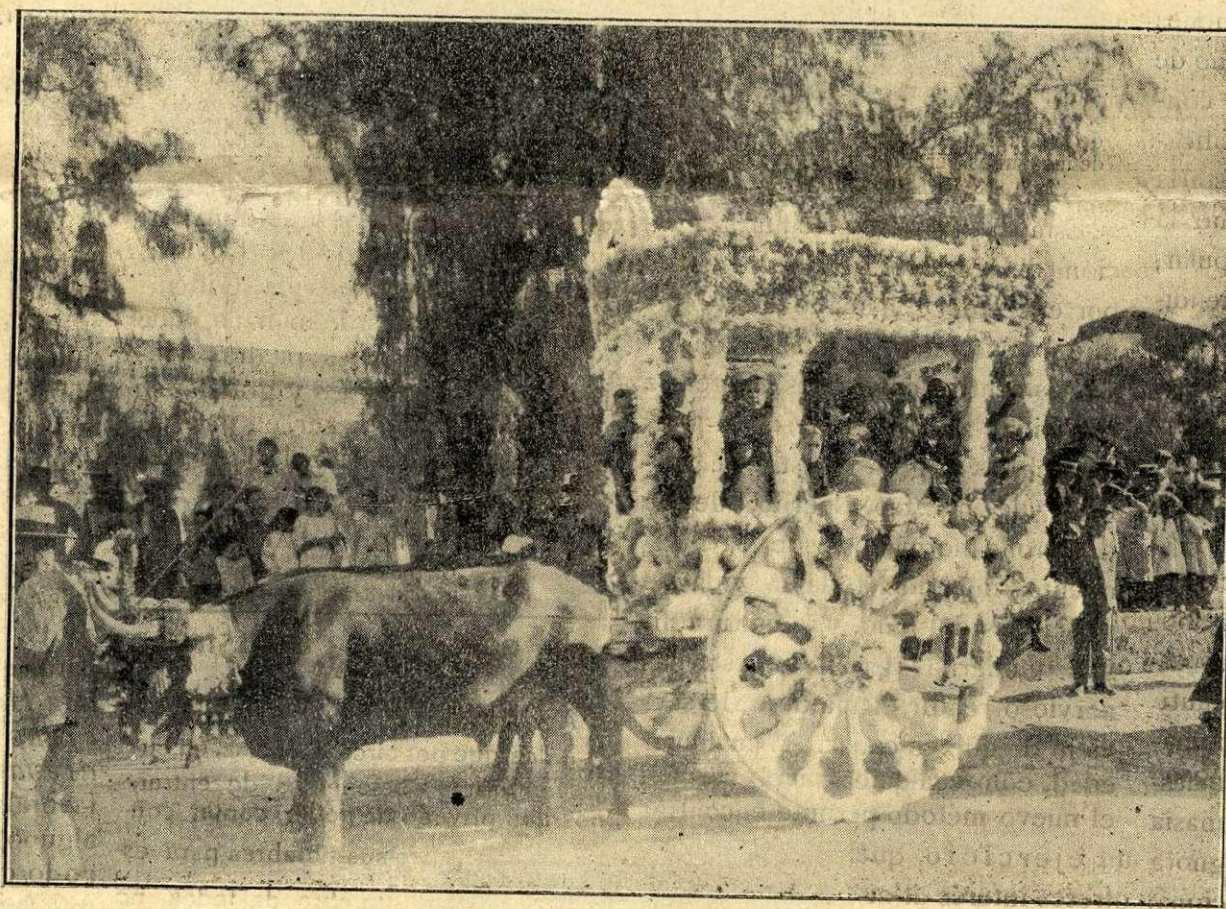
Que nadie me achaque la vulgar tendencia a señalar como causa pre-disponente de imperfecciones pasadas el eterno detentador de fondos. Yo no admito que los hombres de ayer fueran distintos de los de hoy, y tengo entre mis convicciones que sólo es distinto el sistema. De aquí mi culto ferviente al Marqués de Estella, que redime al país salvando el letárgico pasado de errores sin esperanza de reivindicación por ideales colectivos; suprimiendo la inepticia y la infecundia de un sistema de

incontrovertibles estigmas de legalidad letal; estigmas que estirpados, sin perspectivas de nuevas albas, en el efímero decurso de un lustro no completo, resurge la patria de su postración abúlica, de la humillante resignación del dejar hacer, incapaz de toda rebelión.

Pero esta obra ha de tener un complemento como inexpugnable baluarte en que se estrelle el recelo de abominable reacción. Es preciso crear y fomentar el elevado sentido de espiritualidad que es patrimonio de los grandes pueblos, y esto sólo se obtiene por la instrucción obligatoria, por yuxtaposición de generaciones cultas, y en este sentido hay que establecer, pesarosamente, que de cuanto se hace, nada o casi nada será comparable con la primera enseñanza forzosa.

El embellecimiento de calles, plazas y paseos absorbió toda la atención y recursos de nuestros edilés, mientras el maestro de escuela, hoy uno de nuestros funcionarios mejor retribuidos, sigue condenado a la criminal indiferencia en que se fomenta el congajoso analfabetismo español.

Es preciso absolver al maestro de este delito de lesa patria en el que sólo tiene pequeña participa-



En la carreta voy,
Luego a caballo |
Con mi novio a la grupa
Hasta el Santuario

Foto-Senis

Observamos

A los amantes de la Romería que confeccionen carretas para formar el septembrino día 7, en la peregrinación al Santuario, nos permitimos hacerles la observación de que el Jurado calificador hará descansar este año el peso de su juicio apreciativo sobre las carretas confeccionadas con mayor sencillez y por consiguiente con mejor gusto.

Es una lástima que el afán de competencia se haga determinado por el lujo y no por el arte, haciendo carnavalesco lo que debe tener puro sabor pastoril.

No se puede optar a un premio creado

para el arte, presentando una carreta con el mazacote de una casa con ventanucos de polichinelas, un paraguas, una torre o una freiduría de calentitos. Tanta belleza debe reservarse para Momo.

La Romería es cabaña, no es cabaret.

Unas flores, unos foliajes, unas cortinillas y una bella armonía de conjunto, y...

Cantando fandanguillo
Tras la enramada
Con olor a tomillo
Y a mejorana
Fuí en mi carreta
Que este año ha salido
Mu rebién puesta.

E. V. C.

ción involuntaria y aún, de muchos conocemos el prodigioso esfuerzo contra insuperables dificultades de asistencia o instalación. Hace falta una ley inexorable de Instrucción obligatoria, cuya inspección esté a cargo de todo ciudadano que se sonroje por la ignorancia patria. Y, sobre todo, hacen falta escuelas, señores municipales; escuelas que atraigan al niño en vez de repelerlo, y que esta atracción empiece por esa deliciosa impresión estética que produce una bonita fachada, no en callejuela sin campo visual, sino en amplia avenida. Que os dibuje Aníbal González una fachada, tipo español, y se haga reglamentaria en la región. La escuela ha de estar en lo mejor del pueblo, porque todo lo que el pueblo ha de producir de grande, noble y sagrado es el hombre. Malhayan los indiferentes en esta materia y caiga sobre ellos el oprobio de desastres que deshonoran, de la barbarie que humilla, de la miseria que ensombrece; desastre, barbarie y miseria que aumentaron la excelcitud de una conciencia nacional que pueblo alguno tuvo como España.

De las grandes significaciones que hoy asume el General Primo de Rivera, salvador de España, conquistador de Alhucemas, pacificador de Africa, ninguna le aquistaría el amor ferviente del país como la de engrandecer el alma popular, por las adquisiciones del entendimiento, plasmando así la belleza moral, fundamento inquebrantable de perfectibilidad humana, de la que nos aparta el aflictivo porcentaje de analfabetismo que la ineficiente escuela actual no atenuará.

Hacen falta leyes con sanciones aplastantes para los maestros morosos, rutinarios holgazanes, y escuelas con muchas cosas que cautiven, recreando al niño. Un gimnasio en primer término. Los maestros, todos profesores de Gimnasia —no es un dislate—. ¿Quién ignora hoy que la cultura física racional desarrolla el cerebro?

Pero no la gimnasia antigua que preconiza el movimiento por el movimiento, y astía y fatiga. Hoy sólo son adoptables los ejercicios de los métodos de *Domeny*, de *Hebert*, de *Delacroix*; opiniones del profesor *Robinovitch*, del *Capitán Reyes*, y sobre todo, de nuestra superior escuela toledana.

Ningún pueblo más que el nuestro necesita de esta gimnasia, que como tendencia fisiológica amplificaría el tórax y rectificaría la columna vertebral, y con esto la coordinación rítmica de los movimientos del cuerpo y desarrollo de su flexibilidad y la fase utilitaria de correr, trepar, subir, portar peso...



La monumental puerta del Real Alcázar de Pedro el Cruel, fortaleza, Acrópolis un día de la Ciudad de Carmona, tras cuyos espesos muros de sílios sillares, adivinanse visiones de incógnitas pérdidas en la vorágine los siglos. Foto-Dubois.

Esta cultura física facilita la función del órgano cerebral, motor por excelencia, llamado «haz piramidal» en conexión íntima con los demás centros cerebrales. Este haz piramidal, dice el profesor *Roubinovitch*, es el gran maestro de gimnasia de nuestro Cuerpo; de su desarrollo normal, desde el nacimiento, depende toda la vida de relaciones del niño, y la cultura física moderna permite a este haz nervioso rendir el máximo de servicio de que es capaz. A cualquier edad, con cualquier nivel mental, el nuevo método permite encontrar

un ejercicio que ofrezca interés al niño, fijando fácilmente su atención, desarrollando su memoria e invitando a asociarse constantemente sus impresiones visuales, auditivas y musculares.

Dejad estar, señores ediles, las calles y paseos. Tregua a la picota. Dejemos parte de la tarea a otras generaciones, que quizá nos reprochen acerbamente. ¿Quién sabe si ellos prefieran emplazar nuevas urbes en vez

de demoler el tesoro sentimental que nuestros abuelos les legaron. Construid escuelas en que se inculque a los hombres de mañana, que el añoso matiz de las piedras viejas, testigo de virtudes y grandezas pasadas podría bieu ser, en materia de colorismo emocional, la gama predilecta.

ANTONIO F. BARRETO.

General Gobernador militar y Académicos de la de Buenas Letras, de Sevilla.

Al comercio e industria

Agradecidísimos.

A los que por circunstancias, en cuyo fondo nos abstenemos de entrar, nos han privado de poder contar con

sus nombres para esta obra de todos, no les guardamos reserva alguna, seguirán disfrutando de las ventajas de nuestra constante labor de fomento en pro de los intereses generales de la Ciudad, en cuyo camino no haremos parada, ni por un momento, a pesar de todas las decepciones que se empeñe la incomprensión en proporcionarnos.



El laureado pintor señor R. Jaldón, teniente de Alcalde de este Excmo. Ayuntamiento y Presidente de la Comisión de Festejos

Festejos

FE Y CARIDAD

En Carmona, cuando llega el día *ocho* de Septiembre, desde que el niño puede hablar, pide a su madre *unos céntimos* para comprar un *moño* de la Virgen de Gracia, para prenderlo en su *solapita*, muchas veces raídas, pero siempre limpias, como distintivo de su fe naciente. El mendigo que implora la caridad pública, se priva de un pedazo de pan para colocar sobre sus harapos el lazo, emblema bendito, a quien pide con fe que no le falte el pan de cada día. El rico, abre su bolsa para que en el grandioso templo se celebre la solemnísima novena, en la cual, el niño aquel del *moño*, el mendigo de los harapos y el de la bolsa repleta elevan juntos sus oraciones ante la milagrosa Patrona que en compensación de la fe de todos, nunca quebrantada, prodiga sus dones en forma de cosechas abundantes; quizá para recordarle al rico, que dé al pobre de los harapos el pan de cada día, y al niño de la *solapita limpia*, una educación esmerada para que cuando llegue a hombre siga ostentando, no ya sobre la raída americana, sino sobre el traje lujoso adquirido en oficio lucrativo, aquel mismo lazo que de niño compraba con los céntimos de su madre y a quien pidió siempre con fe para que lo hiciera hombre útil a los suyos y a su pueblo.

Asiste el día *ocho* de Septiembre la Corporación municipal a la solemnísima función que se celebra ante la Patrona milagrosa, en el suntuoso templo de Santa María. Sobre el actual Ayuntamiento pesa una gran responsabilidad. Carmona tiene el firme propósito de higienizarse, quiere llevar a la práctica un plan completo de ornato y urbanización, desea ser uno de los pueblos más adelantados de España. El plazo es corto, sólo queda *un año*, porque «*al celebrarse la Exposición Hispano Americana, las principales reformas de Carmona deben de estar terminadas.*» La opinión es favorable a estas reformas, ¿que hay algunos que se oponen a ellas? Yo no lo creo. Pero si así fuese, no hay que hacerles caso, pues de seguro serán algunos descendientes de aquellos que por no pagar *una indemnización* dejaron que la línea general de los Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante se trazase por Guadajoz, dejándonos en el mayor aislamiento. Que la obra es grande, mucho más lo fué la de nuestros antepasados, que con menores recursos levantaron ese templo, bajo cuyas bóvedas deben de pedir con la misma fe que pidieron aquéllos la ayuda de la que todo lo puede y tengan la seguridad de que si realizan tan señaladas mejoras, sus nombres figurarán a la cabeza entre aquellos ilustres varones que hicieron bien por Carmona.

M. Aguilera Turmo.

Exdiputado Provincial.

Carmona y Agosto, 1927.



POSTUMA

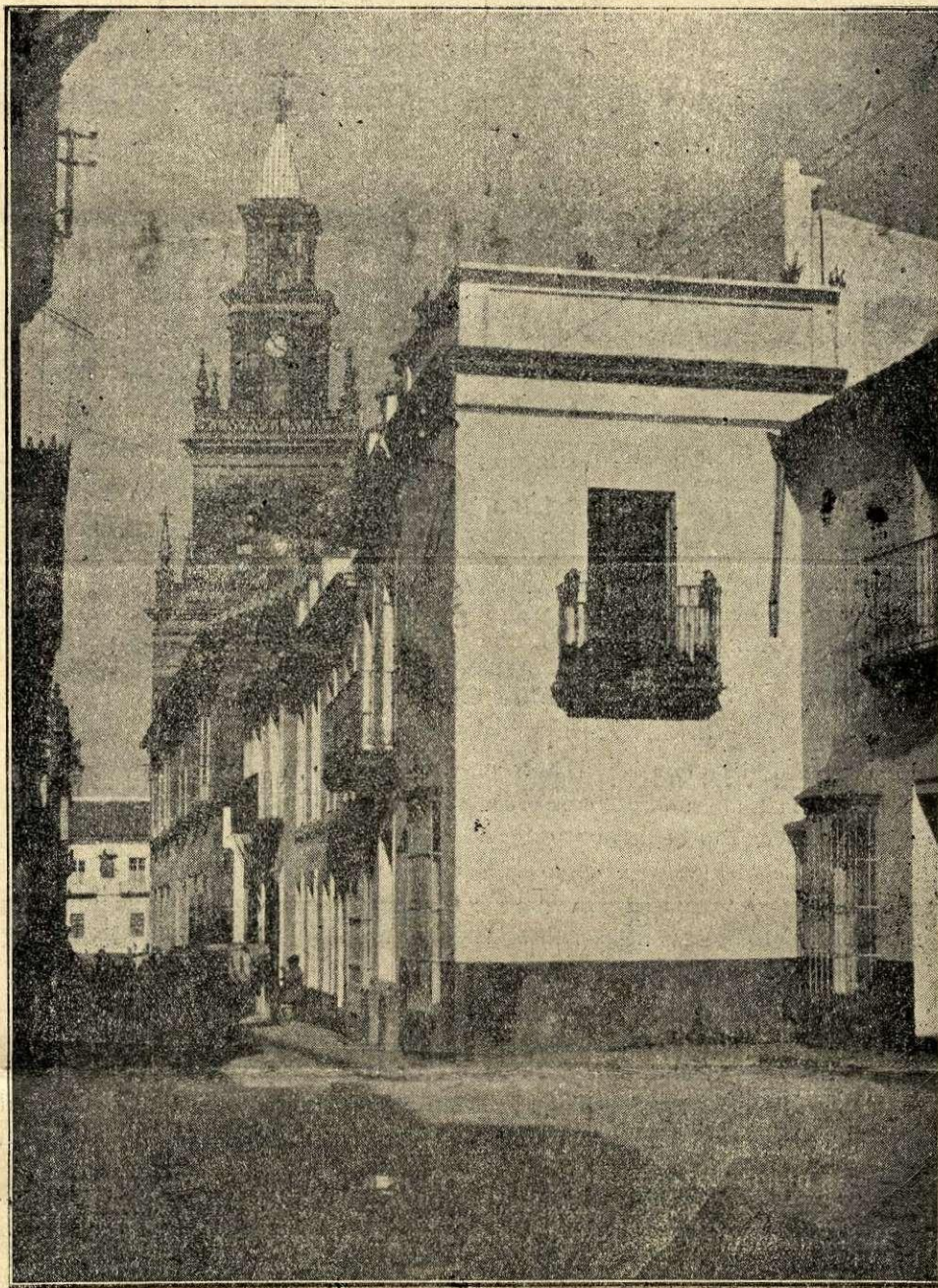
La Virgen de Gracia

Es la Virgencita
Gloria de mi tierra,
la Virgen de Gracia,
la linda morena,
el mejor tesoro,
la prenda más tierna
del amor de Padre
con que a Dios plugiera
demostrar a un pueblo
sus dulces ternezas.

Llegados los tiempos
que el Señor previera
como más propicios
para tales muestras,
a un pastor sencillo
descubre entre peñas
el rico tesoro
que guardado hubiera
por siglos y siglos
en oculta cueva

El cuenta el prodigio;
la noticia vuela;
y llenos los pechos
de alegría inmensa,
bajan los del pueblo
por las grandes cuestas
y ásperos barrancos
de piedra alcoreña;
subiendo los otros
que están en la vega,
unos por sembrados,
otros por veredas,
y todos dejando
labranzas y bregas,
se entregan de lleno
a una sola idea:
de ver a su Virgen:
de ver a su Reina.

¡Oh remoto siglo,
que grabada llevas
en tu noble historia
tan preciosa fecha!
Deja que te admire,
deja que mi lengua
cante las virtudes,
cante las grandezas
de los que sintieron
correr por sus venas
la sangre gloriosa,
hidalga y guerrera,
de aquellos tus hijos
de cristiana cepa,
que en esto cifrando
su mayor nobleza,
hablan en cristiano
y en cristiano piensan,
y recios, valientes,
sus almas repletas
de puros amores,
de firmes creencias,
fueron dignos hijos
de la Madre Excelsa.
¡Bendito mi pueblo!
¡Bendita mi tierra,
que tiene una Madre
tan Madre... y tan nuestra!
Derraman sus ojos
caricias maternas,
brotan miel sus labios,
su frente pureza,
y es tal el conjunto
de su imagen bella,



La calle Martín López, es una de los pasos más frecuentados por los peregrinos que van a depositar sus preces ante altar de la Milagrosa Virgen de Gracia, cuya Prioral, notable construcción gótica, nos denuncia la torre que irgue señorial al final del paisaje.

Foto-Dubois

que sólo al mirarla,
que sólo con verla,
se olvidan pesares
y se acaban penas.

A ella van unidos;
se enlazan con ella
los instantes todos
de nuestra existencia.
No queda una madre
que, al serlo, no venga
con su pequeñito
a la hermosa Iglesia
y el niño a su Virgen
gozosa no ofrezca,
y los que en el mundo
sin la madre quedan,
en Ella la hallan,
en Ella la encuentran;
que desde la cuna
las que el ser nos dieran
ya nos la mostraban
como madre nuestra,
e iban enseñando

nuestras torpes lenguas
a decir el nombre
que la Virgen lleva.

¡Y qué lindo nombre
el de nuestra Reina!
¡Yo no encuentro otro
que se le parezca!
Con él en plegarias
de suma olocuencia
le alaban los Santos,
le canta la iglesia,
y aquella embajada
que el Angel trajera
de Dios a María,
pidiendo su venia
para hacerla Madre
sin perder pureza,
recordadla un poco
y ved que comienza
con este saludo:

¡Ave, Gratia Plena:

Salve, Virgen Santa,
luz de mi existencia;

amor de mi madre;
de mi casa Reina;
la rosa escogida;
la blanca azucena,
«tan llena de Gracia,
tan de Gracia llena»,
que ésta la derramas,
y nacen de Ella
los encantos todos
que tiene esta tierra.

Si es lindo su cielo,
si en noches serenas
lo bordan brillantes
millones de estrellas,
y al nacer la aurora
el día despierta
y el sol, desatando
sus doradas trenzas,
lo reviste todo
de sin par belleza,
si cantan las aves
trovas mañaneras
y la brisa mece
las flores que besa,
todo te retrata,
todo nos recuerda
que la Gracia misma
aquí se aposenta.

Y el gran aljarafe
y la hermosa vega
con sus olivares
y sus sementeras,
parecen decirnos
con voces risueñas:
«Gracias de María
son nuestras cosechas»
Si Carmona brilla,
cual reza tu emblema
en Andalucía
como clara estrella,
es porque su Virgen,
es porque su Reina
fulgores divinos
sin cesar le presta
del Sol de los soles
que en sus brazos lleva.
¡Bendito mi pueblo!
¡Bendita mi tierra,
que tiene una Madre
tan Madre... y tan nuestra!

† ROSA SANJUAN GAVIRA

(De la compilación de poesías hecha
en su recuerdo por su primo don
José Gavira Sanjuán.



MANUEL MONTERO GONZÁLEZ

Exportación de cereales

CARMONA - (Sevilla)**Herederos de Mediavilla**ULTRAMARINOS Y QUINCALLA
Especialidad en Chacinas y Cafés
tostados diariamente.Dominguez Pascual, 2. **CARMONA****Alvaro Porreglosa****Tejidos Nacionales y Extranjeros****CARMONA - (Sevilla)****José Blanco Rodríguez**Tiene su Establecimiento en la
CALLE SAN FERNANDO, 21
En café, aguardientes y vinos, las
mejores marcas.**CARMONA**

Programa de los Festejos

**Día 7.—Santo Rosario y
Romería en honor de la
Santisima Virgen de Gracia****Día 8.—DIANA.**Solemne función religiosa
en la Prioral de Santa María. Gigantes
y Cabezudos. Concierto musical.**Día 9.—DIANA.** Gigantes y Cabe-
zudos.**FIESTA DE LA FLOR**
a beneficio de la Lucha Antitubercu-
losa. Fut-bol. Concierto.**Día 10.—DIANA.**

Carreras pedestres y Cucañas

Todas las noches conciertos por la notable banda Municipal que dirige D. Juan León Antigüelo.
En la noche del día 10, la citada banda interpretará la famosa *Batalia de los Castillejos* con
Banda de Tambores y Cornetas.

Carmona 15 de Agosto de 1926

El Alcalde,

Manuel Díaz Villasante

El Secretario,

Adolfo Chércoles

El P. de la C. de F.,

Juan R. Jaldón**Día 11.—DIANA.****FUT-BOL**

en el Stadium de San Antón.

Día 12. Carreras en bicicletas.**Inauguración de la Alameda Alfonso XIII****Día 13.—Homenaje de la ciudad
a su hijo adoptivo**Himo: señor don Jorge Bonsor y Saint-Martin
Cucañas y carreras en sacos en el
Paseo Príncipe de Vergara.**Día 14.****BAILES POPULARES****Días 15 y 16.****TIRO DE PICHÓN****EUGENIO GORDILLO**
El que vende más barato
novedades de señoras y ar-
tículos para SASTRES y
PEEFUMERIA.
Vive en el mismo sitio en
CARMONA**Fernando Fernández**
Tejidos Nacionales y Extranjeros
Extenso surtido para señoras
y caballeros.
Puerta de Sevilla
CARMONA**Franc. Vago Márquez**
Coloniales, Paquetaría
y Quincalla.
PERFUMERIA SELECTA
Puerta de Sevilla, 5
CARMONALa Casa proveedora de Sus
Altezas Reales en **ULTRAMA-
RINOS FINOS**, es**“Nueva Paz”**Por ser la única en España
que tiene montadas
magníficas instalaciones
para la conservación en
las mejores condiciones
de salubridad e higiene de
todos sus artículos.
Vd. será su cliente inva-
riablemente al confiarle
su nota de pedido para
este primero de mes, por
correo, para lo que cuenta
con un servicio especial
de rápidas expediciones a
toda Andalucía.

O'Donnell, 7

Teléfono, 444

SEVILLA

EMPRESA MIGUEL

Omnibus de viajeros entre Sevilla y Carmona,

- - - Sevilla-Carmona y La Campana - - -

HORARIO

Sevilla-Carmona, 8 mañana, 5'30 y 6 tarde.
Carmona Sevilla, 8'30 mañana, 1 y 7'30 tarde.
La Campana-Sevilla, 7 mañana.
Sevilla-La Campana, 6 tarde.

Siempre por la carretera corta

Parada en Sevilla-Oriente, 3, Garage San Agustín.
Parada en Carmona, San Pedro.
Parada en La Campana, Plaza de la Constitución.

Prudencia en la marcha y puntualidad en la salida.

Gregorio Rodríguez Peláez**CEREALES Y ACEITES****CARMONA**
(SEVILLA)

Afectos Marianos

Cadencias amorosas de los revueltos mares,
que al viento dais suspiros, rumores y cantares,
dulces como las notas de liras de cristal,
dejad que vuestros ecos lleguen a los altares
de aquella rosa mística de esencia celestial.

Llanuras esmaltadas de mágicos colores,
vergeles tapizados de perfumadas flores,
tejed una guirnalda de sin igual valor
y ante la excelsa Virgen, de encantos seductores,
dejad vuestras fragancias, vertedlas en su honor.

Canoras aveciñas que en el bosque y la pradera
cruzáis en dulces horas de alegre primavera,
en esas claras tardes del delicioso Abril,
fundirse al himno santo que la Natura entera
dedica a la flor bella del más bello pensil.

Rumores de los mares, perfumes de los prados,
arpegios de las aves y céfiros alados,
volad hasta su trono, rendiros ante él.
Llegad todos unidos, llegad esclavizados
ante la hermosa Virgen, orgullo del vergel.

Y tú, Madre adorada, y tú, Madre querida,
la que adoró constante, la que jamás olvida,
la que miró entre sueños mi pobre corazón,
permite que en mis cantos el alma compungida
te pida un dulce rayo de hermosa inspiración.

II

A Ti mis oraciones volaron desde niño,
en Ti cifré el tesoro constante de cariño
que no eclipsaron nubes de alegre juventud;
en Ti las esperanzas de eternas dichas ciño
soñando en un camino de amor y de virtud.

No olvido ni un instante los placenteros días,
sembrados de infantiles y tiernas alegrías,
en que, por vez primera, mis rezos te elevé,
cuando a los cielos juntas con las plegarias mías
iban las de mi madre, que tanto idolatré.

Del pecho en lo más hondo grabé tu santo nombre
y no hay duda que tema, peligro que me asombre,
escollo que detenga la fe que me guió,
que el niño que te amaba, al convertirse en hombre,
sus ilusiones todas en Ti depositó.

Acaso este cariño me alienta y me redime,
tal vez su extraño espíritu dentro del alma imprime
la aspiración que impulsa mi firme voluntad,
que comprender me hace aquel amor sublime
que espejo fué de madres y ejemplo de bondad.



La bellísima Plaza de San Fernando. Al fondo la cúpula de la iglesia del Salvador, Carmona. —Foto-Dubois

Tú sabes, madre mía, lo mucho que te adoro,
que tu recuerdo santo es el mejor tesoro
que guarda en sus altares mi viejo corazón,
que tus consuelos gratos en mi desdicha imploro,
que es verte mi ventura, amarte mi pasión.

Por eso yo adivino tu imagen seductora
entre las vagas tintas de la flotante aurora
que rompe de la noche el lúgubre capuz,
en el fulgente rayo que misterioso dora
los valles y los montes con su divina luz.

En el arroyo manso que cruza las praderas,
que va de blancas perlas sembrando sus riberas,
que copia en sus cristales la luz crepuscular
y murmurando amores y quejas lastimeras,
sepulcro eterno busca en el inmenso mar.

Y sueño que tu nombre repiten palpitantes
en el lejano bosque, los árboles gigantes,
cuando las brisas gimen, sus copas al mecer,
llevando entre sus alas suspiros ondulantes
que son besos y aromas que mueren al nacer.

Y pienso que lo escucho en medio de los mares,
cuando las blandas olas modulan sus cantares
en torno del velero enhiesto bergantín,

que adornan las espumas con mágicos collares,
joyel de puras nieves que se deshace al fin.

Cuando la amarga duda mi triste pecho hiere
y entre confusas sombras el pensamiento quiere
misterios y problemas saber o descifrar,
invoco tus recuerdos, aquella duda muere
y pronto aquellas sombras consigo disipar.

Si turba mis ensueños fatal melancolía
repito una y cien veces el nombre de MARIA
y huye la dura pena al nombre repetir,
pues mi dolor entonces se torna en alegría
que a la sagrada Reina me lleva a bendecir.

No me abandones, Madre; no niegues tus favores
a quien te da un tesoro de sinceros amores
que ofrendas de su alma y de su vida son,
y haz, que, jamás marchitas, se miren estas flores
que ante tu trono excelso te da mi corazón.

Narciso Díaz de Escobar
Presidente del Círculo de Bellas Artes de Málaga

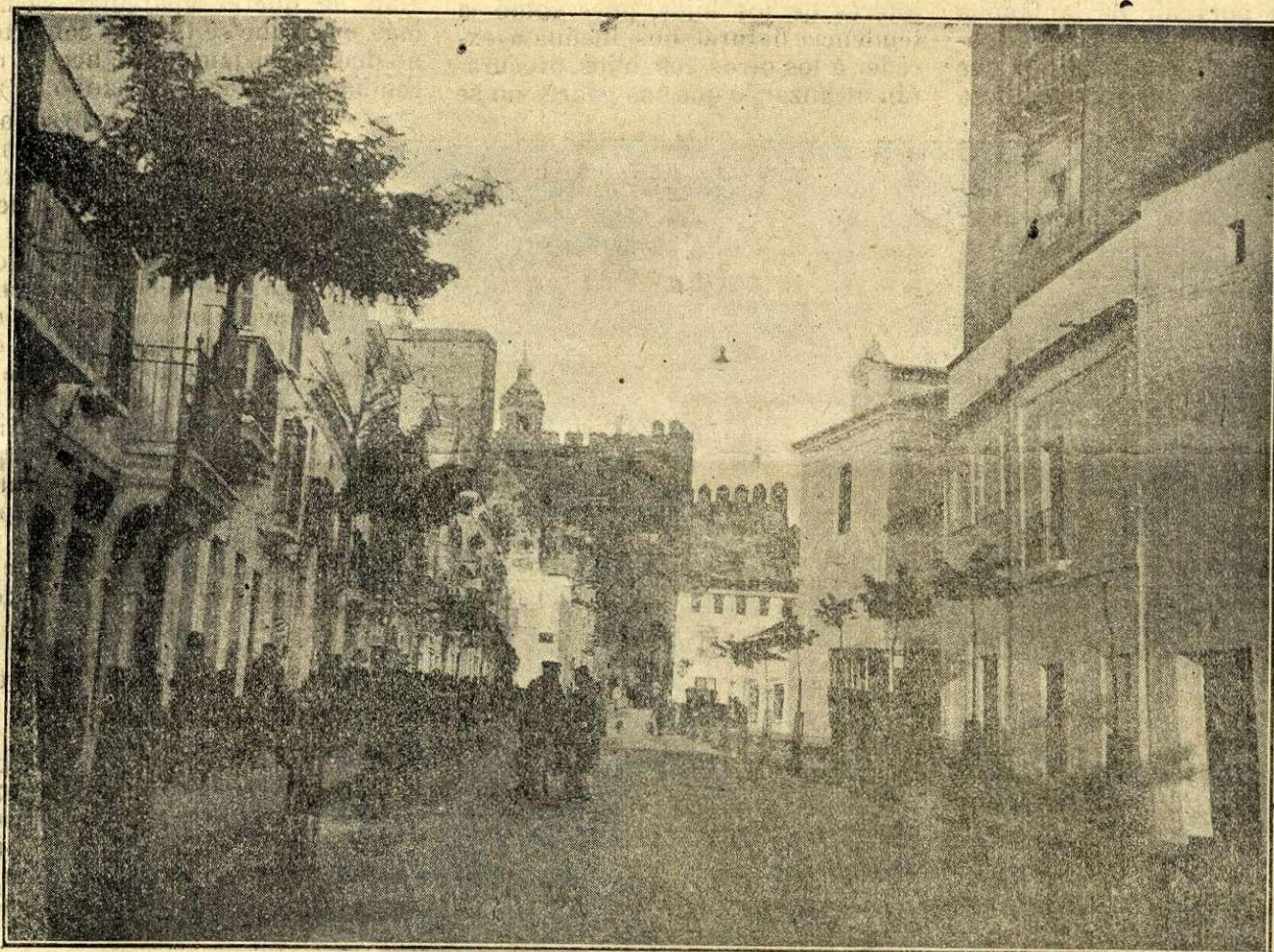
La Romería

Así como la corrida de toros es la fiesta nacional española porque con su cálido y luminoso ambiente y sus notas de valor, de arte y de crueldad se adapta perfectamente al espíritu de nuestro pueblo, a la vez noble y delicado, grosero y chabacano, la romería es el festejo popular andaluz, pues con sus engalanadas carretas, sus parejas a caballo, vistosos trajes, alegres bailes, típicos cantos y fervorosas plegarias, impresiona agradablemente toda la escala emocional de nuestros más hondos e íntimos sentimientos.

La fe y el amor—dones celestiales de donde procede la verdadera y única felicidad de la vida—la exuberante fantasía, el carácter apasionado e indolente de los andaluces encuentra en las romerías múltiples ocasiones de expansión y recreo.

Ellas son, en Andalucía, fiestas de paz y alegría, cuyos principales estímulos, el Arte y la Religión, están siempre presentes en la mente del pueblo que en todo momento se conduce con el mayor respeto y cordura, loable proceder que contrasta con el que se observa en algunas provincias del Norte, donde las romerías originan con frecuencia rivalidades y luchas entre los jóvenes de las aldeas próximas.

La romería de la Virgen de Gracia, por lo



Esta hermosa calle de San Pedro nos ofrece en su fondo la arquitectónica Puerta de Sevilla, Monumento Nacional, selecta pieza de nuestro patrimonio sobre la que se asienta el Alcázar «de Abajo», una de las más elocuentes páginas de la antigua historia de Carmona.—Foto Dubois.

pintoresco de los alrededores del Santuario, la variedad en el adorno de sus carretas, los numerosos jinetes y la cantidad y calidad de las muchachas, típicamente ataviadas, que a ella concurren, es una de las más interesantes y animadas.

No tiene la pesadez y monotonía de la romería del Rocio, celebrándose con la brevedad y brillantez de la de Quintillo.

Al orden y fervor de una cofradía, une la bulla y entusiasmo de una verbena. Los romeros, cual modernos trovadores medioevales, después de rezar humildemente fija la vista en el dulce semblante de nuestra Excelsa Patrona, atienden, obsequian y divierten a las simpáticas jóvenes de las carretas, recitándoles al oído, en las explanadas y eras dominadas por el Alcázar, soberbio castillo de los tiempos heroicos, versos amorosos salidos del corazón.

Y a propósito de las muchachas de la romería. Sentimos no tener mayor habilidad e ingenio para hacer de su juventud, belleza y simpatías los merecidos elogios, o por lo menos dedicarles unas flores, que, ciertamente, no serían flores de papel, como las de las carretas, ni flores silvestres, cual los lirios y margaritas del Santuario, sino delicadas flores espirituales nacidas al conjuro de sus ojos fascinadores, tan hermosas y fragantes como las que se cultivan en los misteriosos jardines de Oriente o en el maravilloso parque de María Luisa, y dignas de quedar prendidas para siempre en las puras inteligencias de nuestras bellísimas paisanas.

SALOMÓN GÓMEZ.

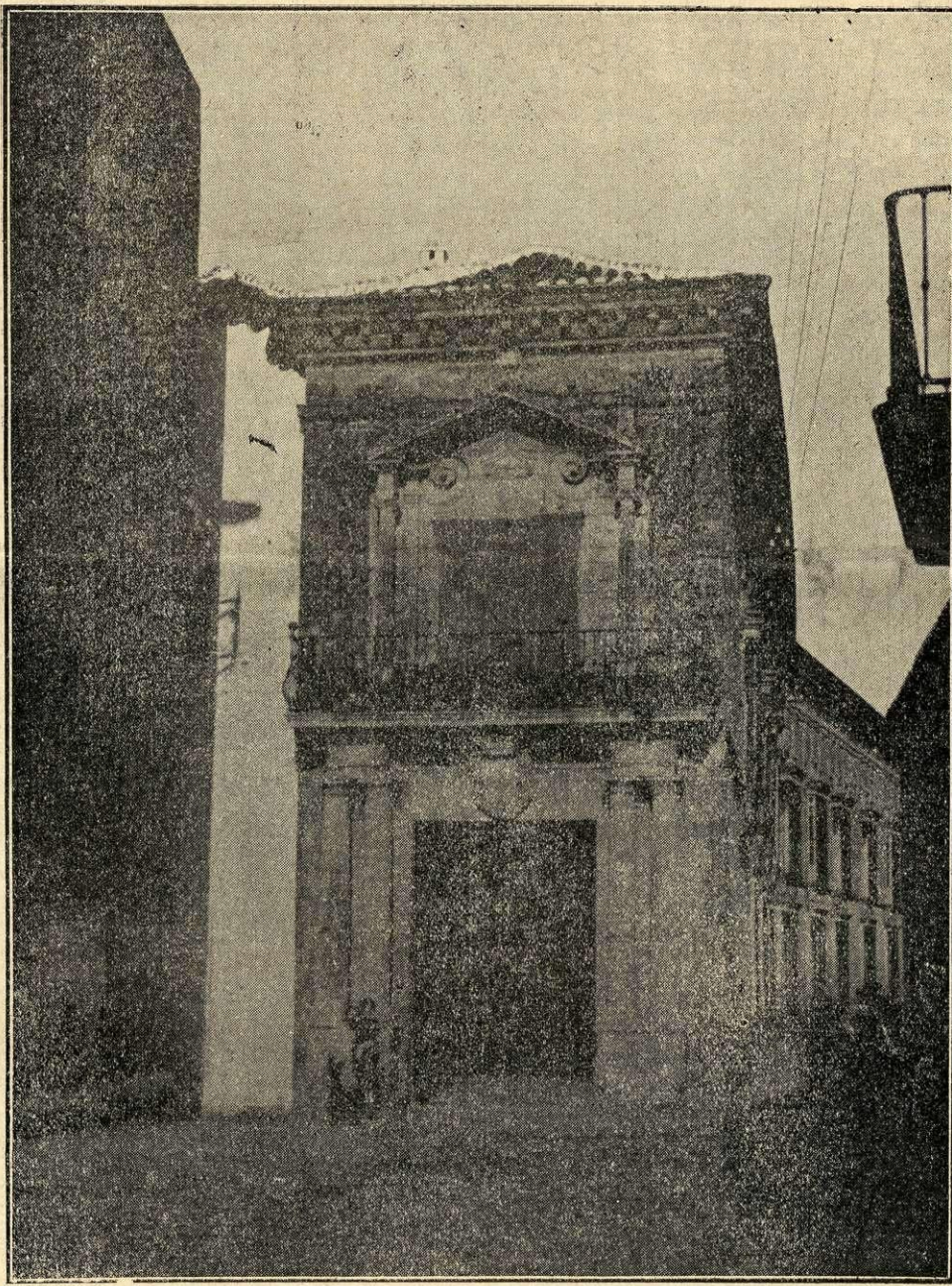
(Maestro Nacional)

EL LUJO

De nuevo llega tu fiesta, Virgen de Gracia; de nuevo verás a tus hijos postrados a tus plantas, y de nuevo también me piden que escriba un artículo para el Extraordinario de LA VOZ DE CARMONA, sin que valga el poco mérito de los anteriores para demostrar que no tengo condiciones de escritora; he de hacerlo aunque sea por complacer; y pregunto Madre mía, sobre qué trato; pareciéndome que me contestas: «De tantas cosas como perjudican a la humanidad y hacen inútil la sangre de mi Hijo; quizá la peor, la más funesta es, sin duda, el lujo».

Verdad, Madre mía; estamos en una época de desequilibrio social en que el lujo causa tantas ruinas como puede causar una funesta guerra; ¡a cuántas familias hunde—y lo que es todavía peor— a cuántas personas precipita en la deshonra! Sí, el lujo es dos veces pernicioso; fomenta el orgullo, enemigo jurado de la Caridad y agriador del carácter de los pobres.

Entiéndase que me refiero al lujo excesivo, al que no es más que una vanidad, al que nos hace salir de nuestro plano social para colocarnos en un plano superior, cuando, en realidad lo que hace-



Suntuoso edificio casa solariega del Marquesado de las Torres.—CARMONA. Foto-Dubois

mos es precipitarnos por una pendiente.

Asusta pensar el porvenir de una familia, en que la madre sea una mujer poseída del afán de lujo, de las que hoy, desgraciadamente, tanto abundan. Mucho se habla de los pocos matrimonios que llegan a realizarse, y lo que admira es que haya hombres capaces de llevar al altar a una mujer con esas aficiones, por mucho que ciegue la pasión a los hombres tienen necesariamente que pensar en el porvenir de la familia que han de formar, y únicamente cometerá esa locura en los años en que manda el corazón, sin que la cabeza

intervenga, o bien cuando ésta no obra con cordura, sobre todo el hombre que ha de vivir de su trabajo; pues si tiene capital puede permitirse ciertos lujos, aunque es cierto que una mala administración, tanto en ella como en él, arruina los mayores capitales.

Obrarán con cordura los padres acostumbrando a sus hijos a un régimen inferior a la posición social que ocupen. Esto equivale a un pequeño sacrificio; pero así lo exige el interés de los hijos, pues como la tendencia natural nos inclina a exceder a los otros, los hijos procurarán alcanzar lo que sus padres no se

permitieron y comprarán lo inútil exponiéndose a que después les falte lo necesario.

Conviene, sin duda, tener en cuenta las conveniencias sociales, la esfera en que se vive y posición adquirida, pues no sobreviene la ruina gastando mucho, sino gastando más de lo que se puede, el que dispone de cinco mil pesetas y gasta seis mil es un imprudente, en cambio el que tiene cincuenta mil y economiza diez mil es un buen administrador, todo es relativo.

Ahora bien; si nadie empieza a dar ejemplo de economía, jamás se disminuirá el fausto, contra el que se declama en todas partes sin contrarrestarlo en ninguna.

Debemos estar persuadidos de que el verdadero mérito, el talento y la virtud son modestos y saben abstenerse del orgullo, y convencidos de que si alguien nos regatea su amistad, o bien esta amistad es debida al esplendor del boato, es necesario dejar en el acto estas amistades fundadas en motivos tan superficiales. Sí, huyamos de estos falsos amigos de los que en justicia puede decirse que son: la mala compañía de la buena sociedad.

Parece hoy dividida la sociedad en dos grandes grupos; ricos y pobres, cuya clasificación exalta a los primeros y hace envidiosos a los segundos. Debiera hacerse la división siguiente, que es mucho más acertada: un grupo formado por las personas honradas, sean ricas o pobres, y el otro... las demás; de este modo no se pondría tanto afán por aparentar una posición que en realidad no se tiene, cuando con ello no labramos más que nuestra propia desdicha.

Es innegable que hay distancias que deben tenerse en cuenta, y por amplia que sea la caridad jamás ha hecho un deber de la renuncia del bienestar y de la jerarquía social; pero no es menos verdadero que con frecuencia se contenta en tener amistad con individuos a quienes no se estima, se les tolera porque su posición se considera análoga a la que nosotros ocupamos, y que estrechamos la mano de personas quienes si fueran pobres los consideraríamos indignos hasta de nuestra mirada.

Estas costumbres absurdas de nuestra sociedad contribuyen a ese afán de querer aparentar siempre más de lo que se tiene, y sobre todo no demostrar jamás que hemos descendido de categoría cuando en rea-

lidad un descenso soportado con dignidad y poniendo los medios para remediar el daño, en vez de rebajar dignifica.

Si funesto es el lujo en la clase media, queriéndose comparar con la más elevada, tanto o más lo es en la clase pobre, que influida por el medio en que vive, no quiere prescindir de muchas cosas superfluas, con cuya renuncia iría reuniendo poco a poco pequeños ahorros con que afrontar los gastos de enfermedades, vejez etc.; esto sin contar los muchos casos en que el afán de lujo lleva a la mujer a procurárselo de cualquier manera, y, claro está, si no dispone de medios para ganar un buen sueldo, y estando generalmente desprovista de una sólida educación religiosa, recurre a la deshonra, que más satisface estas ansias del lujo.

Todas estas consecuencias y aún muchas más que sería largo de estu-



CARMONA cuenta con una magnífica Banda Municipal compuesta por el presente grupo de entusiastas, a los que hábilmente dirige el inteligente y competetísimo profesor don Juan León Antigüelo.—Foto-Senis.

diar, se derivan del afán por aparentar, el cual invade todas las clases sociales. Reflexionemos todos sobre ello y hagamos cuanto nos sea posible; por pensar de otro modo de mos menos importancia a lo exterior, miremos en las personas su manera de ser, su educación, antes que su vestido y su posición; acostumbremos a privarnos de algo que no nos sea muy preciso, y con el producto de esta economía tendremos fondos sobrados para emplearlos en la caridad, si somos ricos, o en la previsión para el día de mañana, si no contamos con otro capital.

Piensen los padres que no por dejarles mucho dinero hacen ricos a sus hijos, pues si al mismo tiempo los acostumbran a tener muchas necesidades los empobrecen cada vez más; lo que si han de procurar es darles la suficiente educación e instrucción para que puedan ellos mismos proporcionarse los medios de vida; así no sólo los harán ricos en bienes materiales, sino lo que vale más, los harán ricos en virtudes, que es la principal riqueza.

ISABEL OLVIN

Licenciada en Ciencia

Carmona 13 agosto 1927

Cuentos cortos

Por eso los echaron

Un catalán se desbarataba en la tertulia del café haciendo elogios de su región. En ciencias, en artes, en industrias, en agricultura, en ganadería, en deportes, en mujerío; hasta en panoramas y en clima, era Cataluña, según él, la primera de España. «¡Oh, el puerto de Barcelona, las Ramblas y el Tibidabo!»

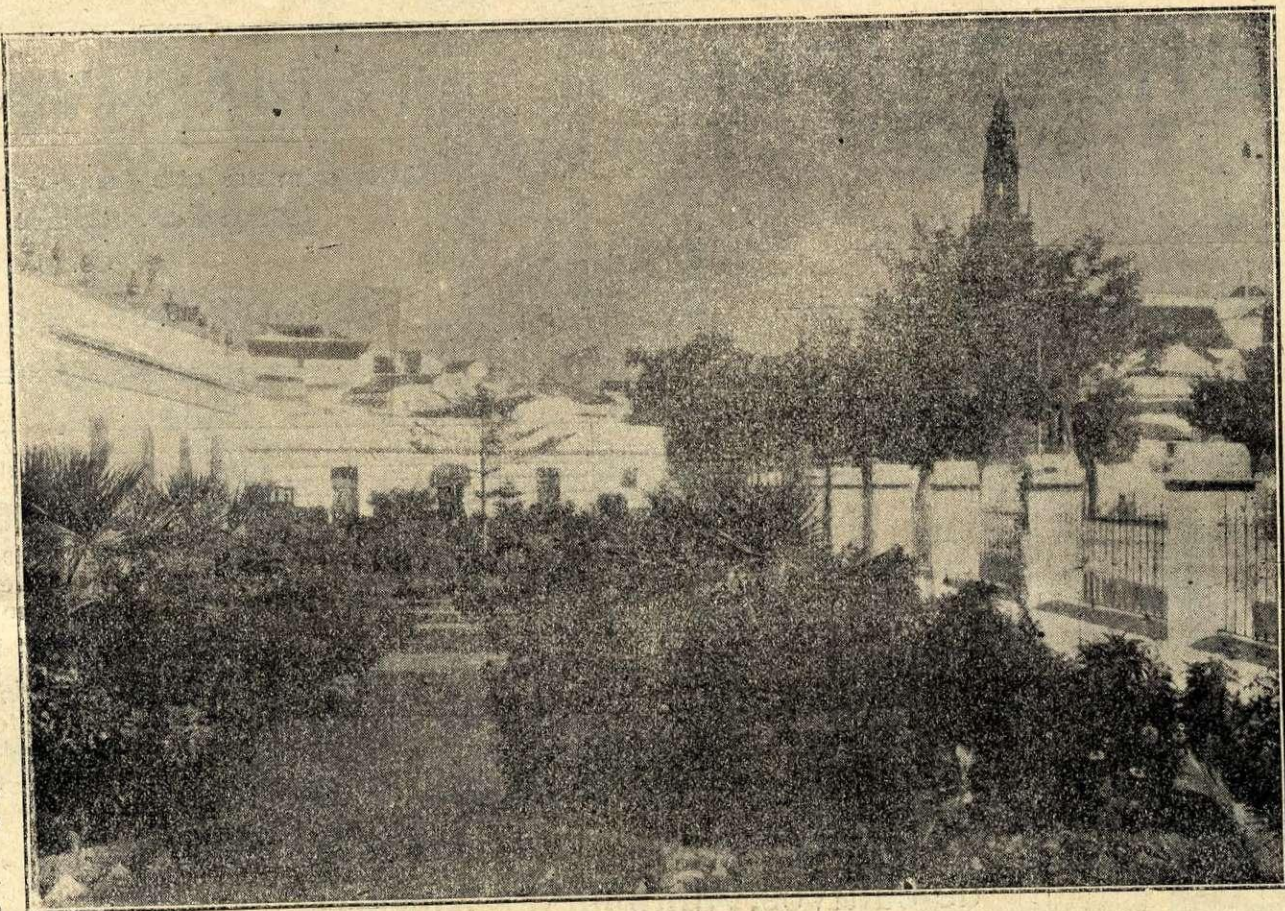
—Y, digan lo que digan — agregaba —, tenemos el idioma más armonioso y más completo del mundo. Yo creo — terminó en el paroxismo de su entusiasmo —, que fué la lengua que hablaron Adán y Eva en el Paraíso.

—¡Por eso los echaron! — le contestó un repentista de la tertulia.

La cartera del muerto

Cuando se jugaba en España, había un juez en cierto pueblo de la provincia de Cádiz, al que le gustaban los naipes de un modo extraordinario. Un trío de reyes le volvía loco, y una escalera de dos puntas lo dislocaba aun más. Como este defectillo tan humano, nunca ha sido incompatible con la bondad, la honradez y demás bellas cualidades que pueden almacenar los mortales, aquel juez de primera instancia venía a ser un caballero en toda la extensión de la palabra: muy cumplidor de sus deberes, amable y prudente; muy atento, de modesto exterior, sencillo en todo sin pecar de inocente... vamos, lo que se suele llamar un buen hombre.

No nadaba en la abundancia; siempre corto de dinero. Su paga y nada más. Llegó una noche algo tarde a la partida, saludando y sonriendo como siempre. Se sentó en el puesto que le habían reservado, y mientras se distribuían las cartas, creyó oportuno nuestro juez justificar su tardanza dando explicaciones que nadie necesitaba ni se le pedían.



Nuestra Señora de Gracia.—Fábrica de hielo de Manuel Balderrábano. Alameda Alfonso XIII. Teléfono núm. 48 CARMONA. Foto-Senis.

—Ustedes me dispensen que no haya llegado con la puntualidad en mi corriente. Esta noche he tenido que actuar. Un caso desagradable... Vengo, de levantar el cadáver de un desgraciado.

Y como tales declaraciones las hiciera, manipulando la cartera acabada de salir de su bolsillo una carterita modesta, vieja y mugrienta, se le ocurrió decir muy serio a uno de los jugadores, señalándole con el índice:

«¡La cartera del muerto!»

El traje de «Canalejas»

«Canalejas», era el apodo de un banderillero que no sé por qué, no banderilleaba. «Injusticia de los mataores y de las empresas. ¡Envidia de los compañeros!» Hablaba más que veinte loros: muy simpático, siempre alegre, muy listo. Por todo ello tal vez, le pusieron «Canalejas».

Había quien contaba que no banderilleó a nadie en su vida, pero tenía su coleta, entendía de toros, se reunía con toreadores, y, sobre todo, que él lo decía: él, citaba fechas, señalaba plazas y remembraba sus más célebres pares de banderillas que tanto le aplaudieron, una, otra, y un millón de veces.

El pobrecito no tenía donde caerse muerto, y naturalmente, vivía del sabla-

zo permanente. Vivía y bebía; porque todos sus «ahorros» los empleaba en vino y aguardiente. Ni se le conocía albergue, ni nadie le vio con ner. Todo el mundo le decía de tú, y él, a la recíproca, tuteaba a todo el mundo. Era la frescura andando... ¡Una noche en la Siberia!

Llegó un momento en que se encontraba encuerito vivo, y, como siempre, con unas ganas horribles de vino. La Providencia le puso enfrente de un matador de su infancia, de los que toreaban mucho, y al que ya había sableado innumerables veces.

—Mira como ando, hombre. ¿Por qué no me das para un traje?

—Porque ya me has engañao ochenta veces. Tú quieres el dinero para emborracharte.

—Te juro por mi mare que me lo compro. ¡Si ya no bebo!

Aunque te pongas en cruz no te creo, «Canalejas».

Tanto le suplicó y tales zalemas le hiciera, que por fin, para quitárselo de encima le prometió comprarle el traje.

—Bueno, mira, para que me dejes tranquilo. Mañana me voy a toré a Barcelona, y allí que las telas están más baratas y son más buenas, allí te lo compro. Yo te lo traeré cuando vuelva.

«Canalejas», que lo que que ría era las perras, hizo un gesto de contrariedad y empezó a citar inconvenientes, a poner dificultades.

—¿Y si me está ancho? ¿Y si me hace arrugas? Aquí es mejó, hombre: a la media. ¡Dame el dinerol!

—¡Que nó, te digol! Si te viene ancho o te hace arrugas, te lo arregla mi sastre.

Más súplicas, muchas promesas: sólo le faltó llorar a «Canalejas». Todo fué inútil.

Al día siguiente, y con el pretexto de despedir al matador, llegó «Canalejas» a la estación, momentos antes de salir el expreso.

—Ahogándome vengo. Mira como vengo para despedirte: con la lengua fuera.

—¿Nada más que a despedirme vienes.

«Canalejas»? — le preguntó con ironía el viajero.

—Hombre... también venía porque... te quiero decir una cosa con el permiso de los señores.

—No te andes con secretos, porque esto se marcha. Dí lo que sea, que todos son de confianza.

—Quería decirte que he encontrado un sastre que me da

por ocho duros un traje que me está que ni pintao. Es una ganga.

—¿Ocho duros has dicho?... No, hombre, no. Yo quiero para tí un traje mejor; de veinte duros lo menos. Un traje de una vez...; de los de Barcelona — le contestó con zumba el matador cuando ya el tren se movía.

—Bueno, de Barcelona, conforme — ultimó «Canalejas» como supremo recurso, y haciendo equilibrios en el estribo del coche —, pero, ¡déjame tres duros y no me traigas chulecol!

GUILLERMO ESPEJO
Capitán del Ejército

A LA FUERZA

Este extraordinario valdrá para nuestros suscritores no anunciantes, la cantidad de cincuenta céntimos, que le será aumentada en el recibo que pondremos al cobro el primero de noviembre.

Para los no anunciantes ni suscritores, su precio será el de una peseta.

¡CARIDAD!

Para la Comisión de Festejos

Seguramente, ustedes, queridos amigos, no contaban con mi ingerencia en vuestro campo, en el que tan justamente sois omnímodos, pues es verdad que difícilmente pueden mejorarse vuestra acertada actuación.

Ya, en otras ocasiones propicias, y con menos fortuna que hoy espero me acompañe, traté de innovar el tradicional Programa de Fiestas, en el sentido de pedir la introducción en él, de un número, que hoy me atrevo a proponeros en la seguridad de mejor acogida.

De la delicadeza de esta adición ofrecerían elocuentes testimonios vuestras coadyuvadoras, que inequívocamente hallaríais en el florido jardín de nuestra bella juventud femenina y darían al acto el esplendor y la grandeza que son patrimonio de las almas sensibles al dolor y a la miseria ajenos.

A vuestra perspicacia no escapará que mi intromisión la motivan los pobres, y, entre éstos, los enfermos indigentes y los viejecitos desvalidos; y que mi propósito es pedir para ellos un recuerdo, en los días de Novena, traducido en una limosna en nombre de la Virgen de Gracia!

Preguntad a la sufrida clase médica y marcharéis sin tropiezos por ese vía-crucis, donde la desgracia os espera con un modesto óbolo que ofrezca un día de dichas a tanta ignorada miseria, y ¡alabaréis a Dios!

E. V. C.



EL ROSAL ALTO.—Fábrica de extracción y exportación de aceites finos de oliva y de aderezo de aceitunas. propiedad de los señores Zayas Hermamamas.—CARMONA

AGUILERA TURMO

Cosecheros y exportadores de aceites finos de oliva

HACIENDA DE IZCAR

CARMONA

TOMÁS VAZQUEZ

Chacinas de la Sierra

Especialidad en Jamones

DEPÓSITO EN

VISO DEL ALCOR y CARMONA



Cada día se venden más las
LÁMPARAS PHILIPS
por su calidad sin competencia

LA PURITANA
MANUEL BLANCO LUQUE
TALLERES DE IMPRESA MOVIDOS POR ELECTRICIDAD
Especialidad en trabajos comerciales
Almuerzo de papel. — ENCADERNACIONES. — Bolsas de papel
Doctor Montoro. — ANDUJAR.
Para pedidos en esta Administración

Si queréis viajar cómodo y seguro, pedid el auto «SENIS».
Carmona.

San Carlos, S. A.

: Vasco Andaluza de Abonos :

Fábricas de Superfosfatos y Abonos Compuestos para toda clase de cultivos; Amoniacos, Nitratos, Potasa, Sales de Hierro, etc.

Centrales: **Sevilla y Málaga**

En **CARMONA**

Depósito en el exconvento del
CARMEN

Centro Radio

(Nombre registrado)

Aparatos y accesorios de las primeras marcas Europeas y Americanas

Receptor Crosley Trirdyn, 3 lámparas 250 Ptas.

» 4 lámparas . . . 350 »

» 5 » normal . 500 »

» 5 » un mando 600 »

Estos aparatos son los más selectivos y perfeccionados que se venden mundialmente.

JACINTO CANIVELL

Sierpes, 46.-Teléfono, 732

SEVILLA

José Vázquez
Marchena

Coloniales y Cereales
CARMONA (Sevilla)

Sociedad Anónima de Abonos Medem

SUPERFOSFATOS DE CAL

: **ESCORIAS THOMAS** :

Sulfato de Amoniacos.-Nitrato de Sosa.-Nitrato de Cal.-Cianamida de Cal.-Sales de Potasa de Stassfurt.-Sulfatos de Cobre y Hierro.-Azufres.

Telegramas: **MEDEM**
MADRID, Fernanflor, 6.

Depósito en CARMONA, en
EL CARMEN

Garteiz Hermanos, Yermo y Compañía

Maquinaria Agrícola e Industrial

Unicos vendedores en España del arado marca "JABALÍ"

Casa Central: BILBAO

SUCURSALES

Valladolid, Córdoba, Badajoz, Zaragoza, Palencia, Rioseco, Zamora, Logroño, Huesca y Toledo del Ebro.

SEVILLA - Tetuán, núm. 2

Félix Fernández Lorente

LA CASTELLANA

COLONIALES Y CEREALES.-FERRETERÍA,
QUINCALLA Y PERFUMERÍA

La Casa que más vende

Martín López, núm. 29.-Teléfono núm. 14.

CARMONA

FERROCARRIL M. Z. A.

Carmona-Sevilla			Sevilla-Carmona			Salida de Sevilla		
Salida	5:00	mañana	Llegada	8:40	mañana	Salida	6:45	mañana
»	9:35	»	»	11:00	»	»	12:05	tarde
»	12:40	tarde	»	2:30	tarde	»	6:00	»
»	6:00	»	»	8:10	»	»	8:25	noche
»	9:45	noche	»	11:10	noche			

FERROCARRIL S. A. C.

Salida de Carmona	Llegada a Sevilla
11:45 mañana	13:29 tarde
Salida de Sevilla	Llegada a Carmona
9:40 tarde	11:27 noche

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE COMERCIO EXTERIOR

Gasolina.—Petroleo.—Aceites

Combustibles y Lubrificantes

SHELL

Sociedad Anónima Cros

BARCELONA

ABONOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

Almacenes en

CARMONA

ANTIGUA "UNION OLIVARERA"

Próximo a la estación de los "Olivares"

HERMANOS
Turmo Benjumea

FÁBRICA DE EXTRACCIÓN DE
ACEITES FINOS DE OLIVA

Hacienda de Guadalbardilla

CARMONA

Julio Sánchez
Romera

FARMACIA

José Ramón de Oya

CARMONA

Manuel Barrera

Taller de Carpintería y
Ebanistería

Especialidad en
MUEBLES DE LUJO

Plaza del Salvador

CARMONA

José Mancera Santander

ULTRAMARINOS

San Ildefonso, 12.

CARMONA

Eduardo Domínguez
Lobón

Pintor - Decorador

SENCILLEZ,
BELLEZA
Y ARTE

BARBACANA ALTA

CARMONA

HACIENDA
DE
Santa Ana

Gran fábrica de extrac-
ción de aceites finos
de oliva de

Don José Gavira Sanjuán

CARMONA

GRAN TALLER
DE

Carpintería electro-mecánica

DE

Hijos de Miguel Rivas

Antonio Quintanilla, 3.

CARMONA

SANCHEZ
BELLOSO

FARMACIA

Plaza de

SAN FERNANDO

CARMONA

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Casa Central: Alcalá, 14.-MADRID

CORRESPONSALES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DEL MUNDO

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, cambio de monedas, cartas de crédito, transferencias de fondos, gratis entre sucursales, etc., etc., cuentas corrientes, consignaciones y vencimientos fijos, Caja de ahorros.

SUCURSAL EN CARMONA:

Don Fernando de la Barrera, núm. 2.

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
COSECHERO DE VINOS

CHIPIONA

Especialidad: Manzanilla «Mari-Regla»

Sucursal en Carmona:

CALLE REINA REGENTE.

EL ANIS DEL REY

DE

Eduardo Rojo

DE CONSTANTINA

Es el más exquisito de todos los licores

(PROVEEDOR DE LA REAL CASA)

José Ramírez Atienza

Ultramarinos finos

Plaza Javier Caro

— CARMONA —

Cooperativa Eléctrica, S. A.

SERVICIO DE ALUMBRADO.—CALEFACCIÓN

FUERZA MOTRIZ PARA FLÚIDO ELÉCTRICO

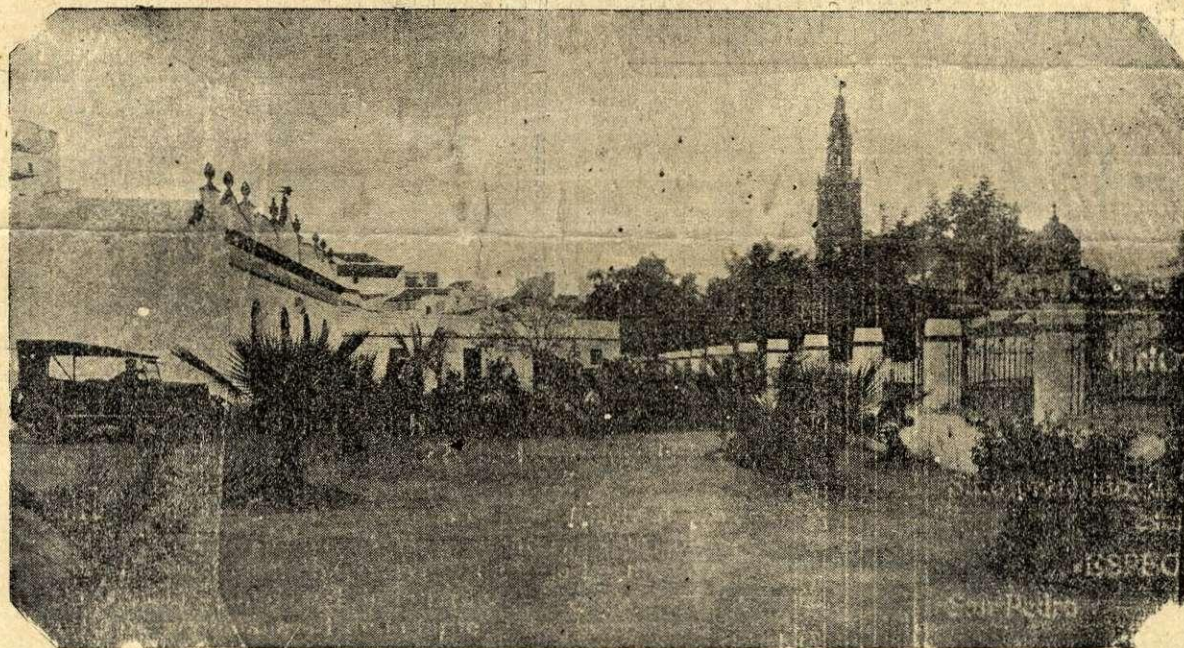
Arcos de la Carne, 13 — CARMONA

¡Labradores!

COMPRAD **ARADOS BALLETO**

Pastor y Landero, 10

(-) SEVILLA (-)



VISTA PARCIAL DE
CARMONA

¡Labradores! comprad la **Arado cultivador**, de construcción sólida. - Puntas y todos sus accesorios.

Juan Domínguez (Rey)
Juan Chico, 4.
CARMONA

Gran Taller de Carros
Construcciones sólidas garantizadas,
maderas curadas, de las mejores
precedencias.

José Domínguez (Rey)

REINA REGENTE
CARMONA (-)

¿Quiere Vd. tomar leche muy pura, muy pura, muy pura, de cabra campera, muy campera? La tiene Pepe el del Conde, en la calle Martín López, 21.

Don Antonio Caballos Rodríguez

Fábrica de Extracción y exportación de Aceites finos de Oliva

Hacienda de Las Corchas — CARMONA

VIUDA DE MORENO

Tejidos Nacionales y Extranjeros
Especialidad en Pañerías y telas blancas

PLAZA JAVIER CARO

CARMONA

Calzados LA IMPERIAL

Primera marca española

NUEVOS MODELOS DE TEMPORADA

CASAS EN SEVILLA: Santa María de Gracia, 5. (La Campana). y Feria, 125.