

GUADALGENIL



Palma del Río, 18 de Octubre de 1959

AÑO I - NUM. 18
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

EDITORIAL

Desde que Guadalgenil comenzó a salir a la luz pública, rogamos a todas las señoras y señoritas palmeñas que colaborasen con nosotros, y, aunque no podamos decir que nuestro ruego haya sido desoído, hemos de lamentar sin embargo que su colaboración no sea más numerosa, frecuente y, sobre todo, constante.

Y lo lamentamos todavía más por el hecho de que la colaboración femenina ha sido de lo mejorcito de Guadalgenil (y que no se enfaden por esto los colaboradores masculinos).

Todos los artículos femeninos de Hortensia, de «Una esposa experimentada», de Isabel Higuera, de Josefita, junto con los bellísimos versos de Julia Uceda, nos han deleitado realmente. Pero lo lamentable es que no llegan siquiera a la docena en los diecisiete números que van publicados.

¿Por qué no ha de escribir la mujer que tenga dotes para ello? No quiero hacerles el agravio de pensar que no tienen nada que decir. Comprendo que en muchos casos (en otros no) no disponen de mucho tiempo para dedicarlo a la literatura. Pero me pregunto si no habrá en esto un poco de timidez y otro poco de apatía.

Timidez ¿por qué? El oficio fundamental de las mujeres es la maternidad. Pero ello no significa que no tengan absolutamente ninguna otra misión en la vida. Su misión está determinada por las características de su sexo: espíritu de sacrificio, dulzura, sentimiento predominando sobre la razón, etc. y creo que sencillamente su misión está en proyectar esas características en los diversos campos de la actividad humana siempre que ello sea posible.

No es posible poner gracia, ni dulzura en la labor de picar piedra por ejemplo, y por ello esta es una función exclusivamente masculina. Más ¿acaso no es campo abonado para que la mujer deje en él su impronta de la literatura, la poesía, el cuento?

Estad seguras. Necesitamos vuestros trabajos que tienen un estilo, una sencillez, una gracia fresca, una dulzura de sentimientos que no pueden tener, por lo general, los escritos por pluma masculina. Con seudónimos o sin seudónimos, Guadalgenil necesita y espera mucho de vosotras.

Un palmeño escribe desde la Argentina

De la otra orilla del Atlántico

De nuestro corresponsal en Buenos Aires, ANDRES FORTEA

América, el continente descubierto por Colón en 1.492, es en la actualidad un conglomerado de 21 naciones; de ellas la República Argentina, con sus 2.950.520 kilómetros cuadrados de superficie y sus 20.000.000 de habitantes, es uno de sus principales componentes.

Esta nación está formada por unos tres millones de europeos, la mayoría españoles (el 90% gallegos), el resto, argentinos de ascendencia europea, suman unos diez millones, y el saldo los «criollos», mezcla de las razas aborígenes, ocupan el último lugar en el nivel cultural y social.

La densidad de la población no alcanza a los dos habitantes por kilómetro cuadrado en el interior, lo que da una idea de la inmensidad de estos desiertos.

LA RIQUEZA GANADERA: El número de cabezas de ganado es el siguiente:

vacuno.....	46 millones de cabezas
lanar.....	60 « « «
cabrío, equino, etc...	20 « « «

lo que da un total de más de 120 millones de animales de consumo y hace de este país uno de los más importantes exportadores de carnes de todo el mundo.

CAZA: Las principales especies son la perdiz (codorniz española), la martineta y la copetona, esto en cuanto a aves. La liebre europea, el avestruz, el peludo (armadillo), el ciervo, el jabalí, el tigre americano, el jaguaraté y el jacaré son las principales especies de caza mayor. Para dar una idea de la abundancia de cacería, el que escribe, (con su equipo), cazó el 1º de mayo del corriente año: doscientas martinetas, cuarenta y cinco codornices y ¡ciento dos! liebres; lo del equipo es la forma local de cazar, esto es cuatro o cinco amigos, con sus correspondientes perros de caza Pontier (pachos), salen en automóvil a 400 o 500 kilómetros de la capital, eligen un campo apropiado como casi todos los de la provincia de Buenos Aires y La Pampa, completamente llanos, de 20 o 30 kilómetros cuadrados, y abriéndose en abanico se procede a la batida; generalmente a las dos o tres horas hay que regresar al coche a fin de dejar las piezas y abastecerse de cartuchos. La comida, el clásico «asado», es el motivo principal de estas giras, pues después de andar ocho o diez kilómetros, el apetito se despierta en forma tal que la «parrillada» desaparece en forma alarmante. Esta «parrillada» está compuesta de la siguiente forma: en una parrilla o enrejado de hierro colocado a 30 centímetros del fuego se colocan tiras de carne, morcilla, chorizo, tripas (chinchulines), rillones, etc., lo que asado por los «criollos» resulta un exquisito manjar.

En mi próximo artículo me ocuparé de las costumbres de los pobladores del interior.

A. FORTEA GAMERO



DOMINGO VIGESIMOSEGUNDO
DESPUES DE PENTECOSTES

Misa propia de San Lucas Evangelista. Segunda oración de la Dominica. Tercera oración de la Propagación de la Fe. Gloria y Credo. Prefacio de Apóstoles. (Color: encarnado).

EVANGELIO:

(San Mateo, XXII, 15-21)

«...Entonces, habiéndose retirado los fariseos, tomaron consejo cómo le armarían (a Jesús) lazos para cogerle en palabras. Y envían a El sur discípulos, junto con los herodianos, que dijeren: Maestro, sabemos que eres veraz y enseñas el camino de Dios en verdad y no te importa de nadie, porque no eres aceptador de personas; dinos, pues, ¿qué te parece? ¿Es lícito dar tributo a César, o no? Conociendo Jesús su bellaquería, dijo: ¿Por qué me tentais, farsantes? Mostradme la moneda del tributo. Ellos le presentaron un denario. Y les dijo Jesús: ¿De quién es esa imagen e inscripción? Dícenle: De César. Dícelos entonces: Pagar a César, pues, lo que es de César, y a Dios lo que es de Dios».

COMENTARIO:

Para mí tiene dos partes principales esta pericopa del veintidós, quince, veintiuno de San Mateo. Primera parte: una lección de psicología que debe tener en cuenta todo mortal nacido de mujer y muy en especial toda persona constituida en autoridad. Segunda parte: Una definición clara, precisa, concreta, de las relaciones entre la Iglesia y el Estado. Esta segunda parte, dicen los escritos, hay latitudes en que la entienden y practican. De España, puedo decir que ni la han entendido, ni la entienden, ni la entenderán. Para el español, desde el primer filósofo al último obrero, la Iglesia es o la Privilegiada o la perseguida. No cabe término medio.

Privilegiada: «¡Los que mandan son los curas!».

Perseguida: «¡Bebamos sangre de Cura y de toda persona que huela a cera!». Esta es la realidad que yo he vivido, exactamente cincuenta años: 1.909-1.959.

APARATOS DE RADIO

Rafael González

Y sin embargo la solución está dada desde el primer día: «A César lo de César, a Dios lo de Dios».

Con esta famosa sentencia resuelve Jesucristo, de una manera magistral y sencilla, la magna cuestión acerca de los dos poderes, divino y humano, civil y eclesiástico, que insidiosamente le habían propuesto sus eternos enemigos: A César lo que es de César, a Dios lo que es de Dios. Ley fundamental en que se apoya la legitimidad de ambos poderes, temporal y espiritual; cada uno dentro de su esfera respectiva y la obligación de someterse y obedecer a cada uno de ellos, siempre que no se salgan de sus atribuciones. En esta magnífica sentencia el Salvador sintetizó todos los deberes del hombre, cuyo fin es servir a Dios, viviendo en sociedad con sus semejantes.

Por esto la Iglesia siempre ha enseñado que debemos obedecer a las autoridades temporales, pero sin detrimento de la obediencia a Dios. Tal es la base fundamental que fija a la vez la semejanza y la distinción de los dos poderes, tal es la ley de la verdadera libertad de conciencia, la gran ley que garantiza la dignidad de los jefes de Estado y la de los súbditos, sustrayendo a unos y a otros de la arbitrariedad de la anarquía y del servilismo. Hay que dar, pues, al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.

MISAS

Domingo: Parroquia Arciprestal, a las 10 y a las 12. Parroquia de San Francisco: a las 7 y a las 11. Santa Clara: a las 8. Santo Domingo: a las 7. Hospital: a las 9.

Días laborables: Parroquia Arciprestal: a las 8. Parroquia de San Francisco: a las 8. Santa Clara: a las 8 y cuarto. Hospital: a las 9.

NOTA.—El domingo, día 25, será llevada la Imagen de la Patrona a su Santuario. Saldrá de la Parroquia Arciprestal a las once de la mañana.

El Párroco-Arcipreste

Hoy, el DOMUND de la Unidad

Otra vez el Domund. De nuevo docenas de manos inocentes, quizás entre ellas las de tus hijos, se tenderán suplicantes ante los palmeños, pidiéndoles una limosnita para las misiones. Y yo sé que tú, con un gesto sonriente, meterás la mano en la cartera y depositarás en la hucha que representa la cabeza azabache de un negrito, tu óbolo generoso.

No te voy a explicar lo que ha de significar para ti este día, pues supongo que ya te habrás enterado en los púlpitos, emisiones radiofónicas y en la prensa. Lo que si quiero hacerte saber es que sepas agradecer a Dios, cumplidamente, el don divino de la fe, en que vives. Que adviertas cómo en tu pueblo de Palma dispones de nueve iglesias y siete sacerdotes, para ayudarte a conseguir la santificación personal a que te obligastes por el Bautismo. Y esta excesiva generosidad de la Providencia contigo te tiene que hacer, por fuerza, más responsable de los talentos entregados. Por eso, este penúltimo domingo de Octubre ha de ser el aldabonazo que te haga caer en la cuenta, de que aún hay muchos pueblos y muchas gentes que están suspirando por tener siquiera una capilla y un padrecito, mientras a lo peor tu vives intoxicado de indiferencia, y hasta, por respeto humano, hayas callado más de una vez, cuando algún desalmado habla mal de tu Madre la Iglesia y de sus ministros, en las tertulias ocisas de un casino.

El Domund es la jornada más católica del año, porque mira a toda la familia humana, nacida para ser hija de Dios, por la gracia, y heredera del Reino que Cristo nos vino a prometer. Nuestra ciudad, que se enorgullese de su ejecutoria misionera —tiene varios hijos en campo de misión— ha de responder a esta apremiante llamada Pontificia con su plegaria ferviente, sus sacrificios fecundos y su amplia y generosa —como su suelo privilegiado— aportación económica.

RAFAEL FLORES

COCINAS ELECTRICAS

Rafael González

Electro-Harinera de Palma del Río, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Buhler"

Carnet de la semana

BODA:

En la Parroquia, Arciprestal tuvo lugar el pasado domingo, día 11, a las 10 de la mañana, el enlace matrimonial de nuestro buen amigo don José Flores Medina con la señorita Perpetua Tirado Fortea. Fueron padrinos, el padre de la novia, don Antonio Tirado Ruiz y la hermana del novio, Srta. Concepción Flores de Ruiz.

Los numerosísimos invitados fueron después espléndidamente obsequiados en el amplio patio del Colegio de la Inmaculada, del que la nueva Sra. de Flores es Antigua Alumna.

La flamante pareja salió en viaje para distintas capitales.

Les deseamos eterna luna de miel.

ESTUDIANTES:

Con brillantes notas ha aprobado los exámenes de Reválida el joven Rafael Trujillo Ros, hijo de nuestro distinguido amigo el Dr. Trujillo del Río.

Enhorabuena.

VIAJEROS:

Regresaron de Valencia nuestro buen amigo don Rafael González Domínguez y señora.

Hemos tenido el gusto de saludar, durante una breve visita a nuestra Ciudad, a nuestro distinguido amigo don Juan Calvo de León y Torrado, que vino acompañado de su familia.

Sé encuentra entre nosotros, procedente de Navas de la Concepción, la Sra. doña Antonia Ruiz Durán.

Nos ha sido muy grato salu-

DROGUERIA Y FERRETERIA

Rafael González

dar a nuestro distinguido amigo don Fernando Muñoz Moreno, que vino de Córdoba acompañado de su señora.

Marchó a Madrid, acompañado de su sobrina señorita María Lourdes Guerrero Garcés, don Francisco Camacho Benitez, Delegado de la Sociedad General de Autores, en esta Ciudad.

ONOMASTICAS:

El próximo Viernes, día 23, será el Santo de nuestro buen amigo don Germán Domínguez Sánchez.

El Sábado, día 24, festividad de San Rafael Arcángel, celebrarán su onomástica los señores Cañero González, González Domínguez, Ceballos Montero, Nieto Rodríguez Reina Jiménez, Corredera Rodríguez, Pérez Escudero, Almenara Huerto, Higuera Manzano, Martín Callejón, López Rodríguez, Rosa González, Rosa Velasco, Caamaño Doblás, García Contreras, Peso Carmona, Ruiz Baena, Delgado López, García Ruiz, Ballesteros Carmona, Almenara González y Calvo de León (en Sevilla), así como la señora Durán de Castellanos. A todos les deseamos muchas felicidades.

Muy especialmente felicitamos a nuestros distinguidos amigos los señores Flores Morante, Carrasco Torres y Carrasco Caamaño, eficientes y asiduos colaboradores de GUADALGENIL, así como el señor García Segundo, Administrador del mismo.

Farmacia de Guardia

hoy, domingo, 18 de octubre:

SRA. VIUDA DE CHACON

Queipo de Llano, 1

“No-Do” espiritual de octubre

Ha pasado el verano. Su rostro de fuego se ha velado con las nieblas de otoño. Octubre se nos presenta con sus destellos gloriosos del santoral, del marianismo, y de nuestra historia. Repasemos un poco.

El 3, Teresita, la delicada flor del Carmelo, enamorada de las cosas menudas, maestra y modelo de las almas que gimen en la soledad de la incompreensión. Y el 4, San Francisco de Asís, Juglar de Dios, el galán de la Dama Pobreza, el que trata de hermanos a los lirios y a los lobos. El trovador a lo divino de la hermana muerte. Teresa de Avila, el 15, es como un faro refulgente en medio del mes. Ella, amazona de la raza, plasmación viva de todas las impaciencias de España, lo mismo escribe libros de la más subida mística, que toca el pandero para divertir a sus monjas.

Los hitos marianos no son menos brillantes. El 7, la Virgen del Rosario, capitana de nuestros tercios indomables, va alfombrando de rosas el paso de Iberia por el orbe. Y la Pilarica, símbolo y roca de la fé de esta tierra, ilumina el 12, todas las rutas del imperio.

También nuestra historia, al deslizarse por el tiempo, sembró luces inmortales en los caminos de

Pasa a la pagina 6

MUEBLES

Rafael González

Caras Palmeñas



Chari Domínguez Gómez

Quien sabe distinguir bebe siempre

Cerveza **CRUZ DEL CAMPO**

Depositarío oficial

Miguel Montero

Teléfono 169

De tal jaula, tal pájaro

A la generalidad de las personas, cuando estamos en casa nada nos agrada, a todo ponemos reparos; con el pueblo nos ocurre igual: todo son defectos, deficiencias; pero cuando nos ausentamos echamos de menos nuestra casa, nuestro pueblo y todo aquello que a diario nos rodea. ¡Cuántos y cuántos pueblos quedan por bajo del nuestro, aun siendo de su misma categoría, e incluso superior! A veces hemos oído decir de tal o cual pueblo: «¡qué bonita es la jaula!» ¡Pero el pájaro...! En el nuestro todo es bonito y bueno: «la jaula y el pájaro» El carácter palmeño, abierto, noble y simpático, es pronto comprendido y asimilado por quienes nos visitan; bien es verdad que esta simpatía y esta afabilidad se extreman cuando un extraño se acerca a la «jaula», ya que parece que nos subastamos el derecho a hacerle grata la estancia. Los que asentaron sus plantas aquí, siquiera por una temporada, se llevaron, como dejaron, gratuitos recuerdos. Ahí las tertulias del casino, las partidas de tresillo, las veladas a la puerta de algún bar hasta bien entrada la noche, de un pueblo eminentemente trasnochador, aunque tenga que madrugar, (pues en cada velada, en que se habla de todo y de nada se habla, está el labrador, el propietario, el trabajador o el oficinista que han de madrugar), porque no conocen la pereza y son conscientes de sus obligaciones, pero que la charla, la anécdota, el chiste, el futbol o los toros son como el narcótico o el sedante para la jornada nocturna, que nos hacen pasar las horas de sueño (pocas) desentendidos de los zumbidos de los mosquitos, de los ruidos de la calle (no pocos) y del «calor del membrillo» insoportable.

Pasaron las fiestas de verano y hasta que el frío hace acto de presencia, unos y otros se acomodan plácidamente a las puertas de los bares; noches de Sábados; tertulias en las que las discusiones se enzarzan, ¡La una, las dos, las tres! ¿Cuándo llegará el frío, se preguntan los vecinos que circundan los bares? Y es el caso que hay noches en que los temas los oímos desde la cama, y son agradables, sobre todo si no se tiene demasiado sueño. ¡Pero otras...!

Pero es que hay que comprenderlo; es agradable gozar del fresco de la noche, plácidamente y comentar la película o los partidos para, después, y antes de deshacer la reunión, dar una vuelta por nues-

DROGUERIA Y FERRETERIA

Rafael González

Cada semana un Refrán

(El origen, el sentido verdadero y algunas veces la anécdota de los proverbios, refranes, dichos y frases célebres más populares).

HOY:

Hacersele a uno la boca agua

Gozarse con un deseo o recuerdo, como al ver o apetecer una fruta u otro manjar, se llena de saliva la boca por exprimirse, mediante acción refleja, las glándulas salivares. Metafóricamente significa «deleitarse con la esperanza de conseguir alguna cosa agradable, o con su recuerdo»

Cejador, en su *Fraseología* (tomo 1°), trae, a propósito de esta frase, estas citas: «Se está saboreando y le crece el agua en la boca» (Fray Pedro de Vega *Psalmos* 4, v. 15, d. 2); «Quiere que cada día se os haga la boca agua viendo la fruta» (Fray Lorenzo de Zamora)

Es expresión idéntica a la de *hacersele saliva la boca*, que emplea Juan de Zabaleta en *El día de fiesta*, obra de 1.654, donde, describiendo a «El glotón que come al uso», dice:

«Por quitarse el fastidio de esperar, se mete entre los que hablan. Hállalos tratando de novedades y él va rempujando la conversación poco a poco hasta que da con ella en comidas y guisados. Dice de memoria tres o cuatro platos de su invención, de tan buen parecer, que les deja a todos haciéndoseles la boca saliva»

De la obra de José María Iribarren
EL PORQUE DE LOS DICHOS. Aguilar

tro sin par paseo, poblado de naranjos, palmeras y paraísos de agradable aroma; otra de tantas cosas que nos brindó la naturaleza para hacer más agradable la estancia de los que en algunas épocas son nuestros huéspedes.

Si no podemos ofrecer atracciones turísticas, ni demasiadas cosas artísticas, al menos ofrecemos al que nos visita, hospitalidad y simpatía, que ya es bastante, porque cada cual da lo que tiene.

«UN QUEMAO»

Seudónimos

En el número 17 de nuestro semanario leo la carta que al Director escribe Don Francisco Mohe-dano, párroco de Valsequillo, y estoy completamente de acuerdo con él en lo de los seudónimos. A mí tampoco me gustan, o mejor dicho, no es que no me gusten, es que siempre he considerado que para usar un seudónimo es preciso hacerlo tan glorioso como el de «Fernán Caballero» hizo una ilustre escritora.

A veces ocurre que, incluso usándolos se conoce a la persona que escribe, tan sólo por el modo de hacerlo, y eso me ocurrió a mí cuando leí en el número 15 un artículo que con el título de «Carta de los lectores» escribía alguien que no usaba seudónimo pero que sólo ponía tres iniciales.

Al leer aquel artículo, me pareció estar escuchando a una persona muy conocida y, después de pensar mucho y ayudada por las iniciales, adiviné quién lo había escrito.

Era una mujer con la que yo había tenido siempre gran amistad.

Decidida a averiguar si me había equivocado o no, me decidí a visitarla y estaba en lo cierto, era ella.

—¿Cómo lo adivinastes?, me preguntó.

—No tenía nada que adivinar, escribes como hablas, fué mi respuesta.

—Pues ya tengo preparado algo más para mandarlo a GUADALGENIL uno de estos días.

—Te aconsejo que des tu nombre y apellidos y no las iniciales como antes; es mucho mejor, porque lo leeremos con más interés.

Su numerosa prole, que estaba presente en nuestra conversación, nos miraba y yo creí adivinar en la mirada de los mayorcitos que ya estaban hilvanando ideas para escribir algún articulito en GUADALGENIL.

Rafaelita Durán

MUEBLES

Rafael González



INDUSTRIAS PROCASOL, S. A.

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES
SECADEROS PARA FRUTOS Y SEMILLAS

Conde de Palma, 1 - Teléf. 284

PALMA DEL RIO

La enseñanza y la falta de medios

Un problema urgente, pero de difícil solución, acucia a nuestro pueblo desde tiempo inmemorial. Vaya por delante que no pretendo menospreciar a nadie, ni criticar métodos ni sistemas; de nada de lo que teniendo que dar gracias a Dios, por tenerlo, resulta de todo punto insuficiente.

En dos ocasiones hemos estado a punto de resolver este urgente problema de la segunda enseñanza con el establecimiento de un Colegio Salesiano; pero ninguna de las dos veces coronó el éxito la gestión. También estuvo a punto de establecerse un Instituto Laboral, pero tampoco llegamos a tiempo.

La segunda enseñanza es un verdadero problema en Palma, que si actualmente cuenta con bastantes estudiantes, en relación con otras épocas, queda esta solo al alcance de los que han de hacer verdaderos sacrificios o a los que cuentan con suficientes medios económicos, ya que es de todo punto imposible atender a los gastos de un internado lejos de nuestras casas. Ni siquiera contamos con una academia en la que cada disciplina esté encargada a un profesor; hemos de valernos de maestros o maestras, magníficamente preparados, pero a quienes les es imposible atender debidamente al número de alumnos a ellos acogidos y buena prueba es lo difícil (aunque lo sea también en todas partes), que es sobrepasar la prueba de la Reválida verdadero valladar, casi infranqueable si no se tiene una sólida y tesonera preparación.

En lo que a las niñas se refiere, al menos cuentan con un amplio colegio, con profesorado más o menos idóneo, pero con una disciplina escolar que para sí los niños la quisieran.

¡Lástima que las Escuelas del Ave María, que sacaron una pléyade de alumnos competentes, desaparecieron! Lástima también que el Orfanatorio, que dió sacerdotes y otras carreras a jóvenes carentes de medios económicos, tuviera vida tan efímera! Quienes dieron vida a uno y otro centro han podido ver como las semillas por ellos arrojadas germinaron y dieron frutos provechosos.

Miren con cariño a este pueblo, falto de bienhechores, y, aunque sólo sea por caridad, acuérdense de quienes carecen de cultura por falta de medios; y que si en una época fueron Portocarreros o Bocanegras los benefactores, hoy pueden serlo Gamero Cívicos, Moreno

ARTICULOS PARA REGALOS

Rafael González

CUANDO EL RIO SUENA

Soy amigo de las noticias lucuosas. Me gustan los sucesos que revolucionan un poco la vida, los hechos que la agiten, los acontecimientos que sacudan de su letargo a la Humanidad, que rompan violentamente con la monotonía y rutina que la consumen y la minan.

La Humanidad, para darse perfecta cuenta de que es humana, necesita, a veces, el aldabonazo de la desgracia, de la catástrofe o de cualquier hecho inusitado y trascendental. Soy de la opinión de que la desgracia, la mayoría de las veces, no todas, une más que la alegría. (Conste que es sólo una opinión personal y tienen derecho a rebatírmela).

Pero... vayamos al grano, como se dice en el argot.

Días pasados corrió la noticia de que, debido a causas ajenas a su voluntad, el Guadalquivir, ese río grande, ese río de las estrellas —como diría García Lorca— había aumentado su caudal de una manera considerable y alarmante. La noticia corrió como reguero de pólvora. Entre la población palmeña cundió la intranquilidad, y es que ese dichoso río gasta malas bromas cuando se enfada o cuando causas ajenas a su voluntad le hacen enfadarse. Es bueno y paciente, pero... todo se agota. Si, metafóricamente, admitimos que tiene paciencia, alguna vez se le ha de acabar.

Bien; esto no es nada nuevo, ni nada extraño. Pero tal vez les interese a ustedes saber cómo llegó hasta mí la noticia.

La siesta es uno de los mejores inventos de los que el hombre se puede enorgullecer. Es algo formi-

Arduuys o Calvos de León, con una fundación como la que existe para niñas, que pueda perpetuar sus nombres, para honor de ellos y bien de nuestros niños de ahora y hombres de mañana.

A nuestro Alcalde, tan activo como amante de cuanto sea enaltecer a nuestro pueblo, brindamos estas líneas y pedimos que no las eche en «saco roto» Ya sabemos que esto no es solo labor suya, sino que tiene que ir hermanada con la buena voluntad y el apoyo moral y económico de quienes tienen medios para hacerlo.

Quiera Dios que se repita el hecho de Dña. Concepción Calvo de León y Benjumea, bondadosa señora palmeña, que donó el hoy Colegio de la Inmaculada, para niños y niñas de corta edad, y que, actualmente por el esfuerzo de la comunidad que lo rige, atiende a la primera y segunda enseñanza.

Fulano de Tal y Tal

dable. A veces he dudado acerca de qué fué antes: si la siesta o el verano. Pero de lo que no tengo dudas es que es algo maravilloso.

Y no es que «pegue» ya la siesta, pero gusta recostarse unas horas en una mullida cama y a acordes de una música suave y «pegajosa», cerrar lentamente los párpados. Supongo que a todos les gustará eso, ¿no? Bueno, pues amí también.

Aguel día me hallaba casi adormilado cuando me sobresaltó el sonido de estemplado de una trompeta, que, como clarín anunciador de la llegada del monarca, dió motivo para llamar mi atención. Casi siempre las trompetas han servido para imponer silencio a las turbas y poder así, con mayor facilidad, oír los edictos. Aquí sucedió todo lo contrario: sirvió para romper la agradable calma de las calles y el solemne silencio de la siesta. Asomaron unas cabezas a través de puertas y ventanas y al final del pregón se iniciaron los comentarios y cundió la alarma. En resumen: Mucho ruido y «pocas nueces». El crecimiento del río no guardaba proporción con la intensidad de las notas de la trompeta.

Ya más sereno y tranquilo, quiero decirles algo para ver si, influyendo todos un poco, logramos que se convierta en realidad tangible una idea que, como verán no es muy descabellada, aunque a primera vista lo parezca.

El «trompetero» o pregonero, como quedemos en llamarle, goza de todas mis simpatías. Es más, para mí significa una nota popular de jugoso y ancestral pintoresquismo. Pero..., comprendame: No es que yo desee hacer de él un trompeta de tal relieve como para ingresar en el conjunto de Carossone, Pérez Prado o Xavier Cugat, pero ¿no creen que prestaríamos mucha mayor atención a los pregones si la obertura musical preparatoria del edicto fuesen unos compases de alguna partitura célebre? Si coinciden ustedes conmigo, podríamos aconsejar a nuestro simpático pregonero que, al menos para poseer una modesta y humilde cultura musical, conociese un poco el primero y segundo Método de DonHilarión Eslava.

Creo que la idea será acogida con entusiasmo. Además no se han de escatimar esfuerzos en todo aquello que signifique realce y embellecimiento de nuestro querido pueblo.

Si opinan ustedes del mismo modo que yo, podríamos asesorarle que empezase por asistir a los ensayos de nuestra admirada Banda Municipal.

Al fin y alcabo... dónde pitan cuatro, pintan cinco.

A. GARCIA CHAVES.

A propósito de un himno

Alguien preguntó en un número de este semanario por qué no se cantaba en las escuelas el himno a Palma; fué concretamente, Salvador Caamaño, en un artículo titulado a «A quien leyere» yo, en verdad, no lo recuerdo; pero sí el «Canto a la bandera», que, como prelude a la salida, cantábamos a todo pulmón, como feliz colofón por haber terminado por aquel día la jornada escolar. Tenía frases que quedaron grabadas en nuestras mentes para siempre:

...Cubres el templo en que mi madre reza,
las chozas de los míseros labriegos,
la cuna donde duermen mis hermanos,
la tierra en que descansan mis abuelos. .»

Precisamente en estos días y con motivo de la apertura del curso en las Universidades, se ha cantado en la de Sevilla el himno universitario «Gaudemus igitur», que, como el nuestro, tiene frases difíciles de olvidar:

«...Alegrémonos pues, mientras somos jóvenes después de la alegre juventud (nes y molesta senectud, nos recibirá la tierra...»

Qué duda cabe que los cantos nos hacen recordar con alegría otros tiempos, a la par que nos hacen retener en nuestra memoria frases felices, relacionada unas veces con la Patria y otras con la familia.

Es curioso ver como tras nuestra guerra de liberación no se haya compuesto poéticamente una rima, que inmortalice las gestas épicas, como lo hiciera la célebre poesía «El dos de Mayo».

En cambio los cantos guerreros se han sucedido con letras más o menos alusivas, que han quedado grabadas, por sus musiquillas pegadizas, y que un día nos hicieron vibrar o nos sirvieron de estímulo para alcanzar el objetivo señalado.

Estos cuantos escolares, no cabe duda de que exacerbaban los sentimientos musicales e incluso sensibilizan las aficiones, llegando a dar vida a jóvenes artistas, aún adolescentes.

Esto era lo que antes se hacía, aunque nosotros en aquellos entonces no sabíamos apreciarlo; tal vez hoy vosotros, más atentos a las incidencias del fútbol, de las que yo no estoy libre, tampoco lo apreciéis; pero no olvidad cómo pensaban antiguamente los estudiantes universitarios inmortalizados con su «Gaudemus igitur».

Alegrémonos pues, mientras somos jóvenes.

RAFAEL CARRASCO TORRES

BATIDORAS

Rafael González

“No - Do” espiritual de octubre

Viene de la página 3

octubre. El 7, la triunfal batalla de Lepanto nos dispuso la tierra y el mar, para los sorprendentes avances del siglo de oro; y el 12, fiesta de la Hispanidad de la sangre y del espíritu, recuerda la mayor hazaña de nuestros mayores: el descubrimiento y evangelización de un continente.

No han terminado los fulgores de estos días: Francisco de Borja, Pedro de Alcántara, Antonio Claret, Maternidad de la Virgen, el Domund, y, como broche, Cristo Rey, grito glorioso de tantos caídos, son otros tantos jalones del dorado y pacífico mes, tan pletórico de resonancias divinas y humanas, que, al comienzo de un nuevo curso, nos hablan a todos, con la fuerza ejemplar de esa constelación de almas grandes y hechos de gloria.

R. FLORES

INDUSTRIAS ORTIZ, S. A.



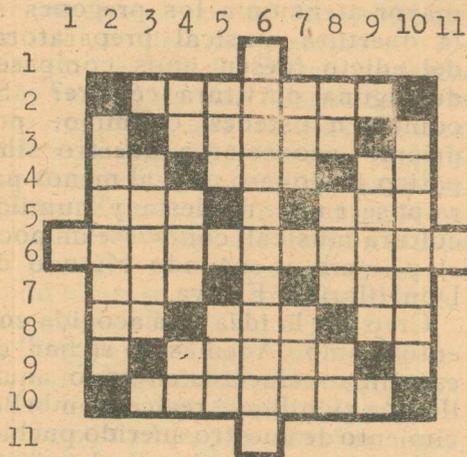
Aceites y Jabones

PALMA DEL RIO

CRUCIGRAMA

por SANCHEZ DIAZ

(N.º 14)



HORIZONTALES: 2, Sabio rey de Israel.—3, Aparejo de cierta clase de embarcación (plural).—4, Nota musical.— (Al revés) Culpable.— (Al revés) Campeón.—5, De las montañas filipinas.— Internacionalmente petición de socorro.—6, Manuscrito

antiguo borrado y vuelto a escribir sobre él.—7, (Al revés) Dolencia.— Cierta ofidio.—8, Pronombre.— Antorcha.— Abreviatura muy usada en la correspondencia.—9, Hampa.—10, (Al revés) Grandes calores.

VERTICALES: 2, Júntalos en la misma empresa.—3, Cordillera africana.—4, (Al revés) Marcha.— (Al revés) Pronombre posesivo, (femenino).— Tiempo de verbo.—5, Interpreto lo escrito.— Río español.—6, Ciertos insectos.—7, Masa de agua.— (Al revés) Período de tiempo.—8, Pronombre.— (Al revés) Consonante en plural.— Terminación verbal.—9, Hechos de sabor.—10, Habrá suficiente.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA n.º 13

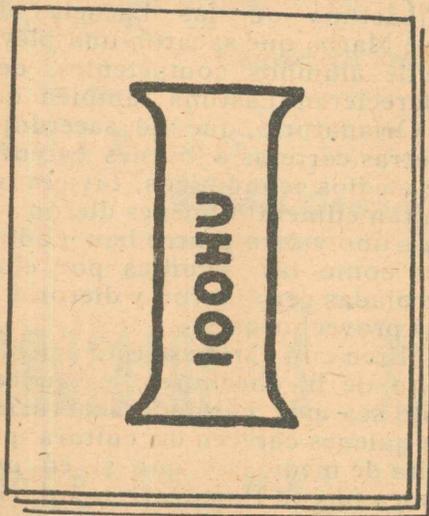
Horizontales: 1, A.—2, SARDEFE.—3, FARAON.— SA.—4, SIERDNOP.—5, SOEDNODER.—6, RETRUECANOS.—7, DA.— RSR.— AP.—8, ENVIEIS.—9, SALNATA.—10, NESAOTA.—11, S.

Verticales: 1, R.—2, SEDES.—3, SASOTAN.—4, ARIER.— VSE.—5, RAEDURIAS.—6, ADORNESELAS.—7, ENDOCRINO.—8, NDA.— SAT.—9, ESOENA.—10, APROPIA.—11, S.

JEROGLIFICO

por SERDNA

(N.º 14)



PERSONAJE POLITICO DE GRAN ACTUALIDAD

Solución al jerooglífico n.º 13:

MIMOSA



Cada semana un nombre...

Al habla con CARMONA, interior derecha del Palma C. F.

Solicitamos una entrevista a este jugador, hoy máxima figura del futbol local, para que la afición pueda captar sus opiniones deportivas y al mismo tiempo nos ponga a todos de manifiesto sus defectos, virtudes y todo cuanto al futbol se refiere, desde su punto de vista. De todos es conocido este voluntarioso jugador, de indiscutible clase, y quizás único de entre cuantos muchachos han llegado a formar parte de nuestro primer equipo, sin contar con ese grupo de partidarios y oponentes que crean una política en torno al jugador, nada beneficiosa, a nuestro juicio, al equipo ni al mismo jugador. Carmona es, sin lugar a dudas, un firme puntal de nuestro conjunto; jugador fino y eficaz, sin ese estilismo afiligranado que a nada práctico conduce; posee, por el contrario, un estilo propio y elegante, revestido de una eficacia pasmosa. Su misión en el equipo es la de interior, adaptándose sus cualidades a la labor de enlace, por su enorme fuelle y dura pegada, que lleva a cabo al pisar el área enemiga, sin dejar por ello de ser un temible «artillero». Vamos a someterlo a una serie de preguntas, que esperamos mantengan el interés del aficionado lector.

—Dinos, Carmona, ¿con qué edad comenzaste a jugar al futbol?

—Desde pequeño sentí gran afición, comenzando a jugar en serio a los quince años, en el Juvenil del Palma.

—¿Quién crees que, por vez primera, vió en tí madera de jugador?

—Fué Salvador Onieva quien me orientó y guió mis primeros pasos, hasta encajarme en las filas del Juvenil, donde obtuve mis primeros triunfos.

—¿Qué entrenador crees que ha sacado de tí más provecho?

—Aunque nada desmerece cuanto por mí han hecho los demás preparadores locales, creo que ha sido Cobos quien más provecho sacó de mí, hasta encajarme en el equipo titular, donde creo haber hecho cuanto estuvo de mi parte para conseguir el puesto que ocupo.

—¿Cuáles son tus principales cualidades y donde radican tus más visibles defectos?

—Mi mayor virtud es dar cuanto poseo en el terreno de juego; me veo capacidad física, voy entrando en juego y me adapto lo mejor que puedo a la labor de enlace, aunque me falta veteranía y mucho que

aprender en lo que al futbol se refiere.

—Hay quien dice que eres miedoso, ¿tú, qué crees?

—Opino que no soy miedoso, lo que pasa es que la falta de entrenamiento y la desconfianza en mí mismo, hacían ver este defecto que espero vea ya en mí corregido la afición.

—¿Te han sido hechas proposiciones por algún otro club?

—En la anterior campaña el Sr. Tejera, preparador del «amateur» del Betis, me ofreció personalmente unos partidos de prueba, a lo que no presté atención, quedando ahí estacionadas las gestiones y en la actual temporada, también el Atlético Cordobés gestionó algo con el PALMA acerca de mi traspaso.

—¿Cómo ves al equipo en la actual competición?

—Sin lugar a dudas, nunca ví al equipo tan completo como ahora, tanto por individualidades como por líneas, faltando tan solo, a mi juicio, algunos partidos para que la labor de conjunto dé el fruto apetecido.

—¿Qué equipo de los hasta ahora enemigos, te ha parecido más fuerte y cual ha hecho mejor partido?

—Pese al resultado obtenido, el partido más duro y difícil para nosotros ha sido contra el GUADALQUIVIR, donde creo haber jugado mejor aunque mi juego no fuese muy vistoso pero sí eficaz.

—¿Cual es a tu juicio el jugador más completo y el hasta ahora más regular?

—Aunque no debo destacar la labor de mis compañeros, veo gran mérito en Luque, como organizador del ataque y fácil goleador; así como la actuación de Ríos que se supera a sí mismo en cada jornada.

—De cuantos jugadores han salido de la cantera ¿cuáles a tu juicio, el de mejor estilo y el más duro?

Sacarizo, sin discusión, posee el más fino estilo de nuestra cantera, siendo Juan Jesús el jugador duro y noble, que da todo en el campo, pese a que su larga zanca da de la impresión de lentitud y apatía.

—Sinceramente, dinos ¿cómo quedará el Palma al final del campeonato? ¿Se logrará el ascenso?

—Dado el entusiasmo que todos tenemos y la ilusión de satisfacer a la hinchada, haremos cuanto esté a nuestro alcance para, al menos, jugar la liguilla de ascenso, contando con que el equipo esté en las mejores condiciones para ello.

—¿Alguna cosa más para la afición?

—Darle las gracias por cuantos aplausos me dedican y rogarle que tengan fe en nosotros, pues por todos los medios intentaremos no defraudarles, para lo que pondremos todo nuestro empeño para, si fuera posible, traernos los dos puntos de Huelva.

RAFAEL CARRASCO CAAMAÑO

P. A. S. A.

(Pastas Andaluzas, S. A.)



Fábrica de obleas y Barquillos

PALMA DEL RIO

MUEBLES

Rafael González

Así va el Campeonato

Primera Categoría Regional

RESULTADOS DEL GRUPO PRIMERO

Jornada Tercera, 11 de Octubre de 1959

Nerva.....	4	Coria.....	3
Ecijano.....	6	San Roque.....	0
PALMA DEL RIO.....	5	Guadalquivir.....	0
Cortegana.....	1	Puerto de Huelva.....	1
Tharsis.....	2	Riotinto.....	0

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P	
PALMA DEL RIO.....	3	2	1	0	8	2	5	+ 1
Nerva.....	3	2	1	0	7	5	5	+ 1
Puerto de Huelva.....	3	1	2	0	2	1	4	+ 2
Tharsis.....	3	2	0	1	6	3	4	
Ecijano.....	3	2	0	1	8	3	4	
Riotinto.....	3	1	1	1	5	6	3	+ 1
Guadalquivir.....	3	1	0	2	6	10	2	
San Roque.....	3	1	0	2	3	9	2	
Cortegana.....	3	0	1	2	6	9	1	- 3
Coria.....	3	0	0	3	5	8	0	- 2

DEPORTES



Campeonato de Primera Regional

Lo que vimos el domingo en el Estadio Municipal

El Palma C. F., que recibió la visita del Guadalquivir, venció 5-0, en un partido a todo tren y gran nervio

Buen partido el jugado por el PALMA, que fué recibido con una gran ovación, así como el GUADALQUIVIR, juntamente con el equipo arbitral, a quienes el público dispensó una cálida acogida.

Elige terreno a favor del sol el equipo visitante y saca el PALMA; un poco de juego de tanteo, en el que los forasteros resfuerzan su defensa retrasando a los medios y dando pases largos que producen algún desconcierto en nuestra defensa, pero sin resultado. Un avance iniciado por Juan Jesús permite cruzar el balón sobre Pepín, que se apunta un gran disparo, cuyo rechace por Chamorro lo recoge Antoñito, que tira fuera. A los cinco minutos, Ríos pasa adelantado a Richard, que cede sobre Carmona, y este pasa a Luque, que cruza el balón hasta la red; el tanto es premiado por una gran ovación del numerosísimo público que llena el estadio. Los del GUADALQUIVIR se desaniman un poco, pero pronto reaccionan, haciendo juego un poco duro, en el que el defensa Trejo es el animador, llegando a provocar una falta; lanzada por Goicoechea es recogida por Pepín, que tira fuerte, rechazando flojo Chamorro y recogiendo de nuevo Pepín para apuntarse el segundo tanto.

Una falta de Richard es sacada por Rebola y detiene muy bien Pazos. Sigue un poco la presión forastera y es Cristóbal quien tira fuerte y fuera. Se rehace el PALMA y fuerza un córner, que lanzado por Carmona con mucho efecto, remata Luque fuera. De nuevo Ríos pasa adelante a Juan Jesús, que retrasa sobre Richard; este cruza sobre Pepín, quien la deja a los pies de Antoñito, para que ceda el balón a Luque que, cruzado, manda a la red, consiguiendo el tercer tanto.

Una escapada de Chato, el mejor de los visitantes, es cortada en magnífico «sprint» por Ríos, que hizo un gran partido. Rebola lanza una falta, que se estrella en el larguero, corriendo sobre él y saliendo fuera. Se animan los visitantes y se producen tiros de Cristóbal y Chato, cuyo ala está incansable, pero con disparos desviados Viejo, lanza un buen tiro que detiene Pazos.

Un balón recogido por Juan Jesús, que pasa sobre Carmona y este cede a Luque, es rematado a la red y anulado por supuesto fuera

de juego del último: Orta, en una de las pocas internadas que hizo, tira fuerte sobre Pazos, que detiene en bonita «pajarita». Un buen centro de Carmona es recogido de cabeza por Pepín, que remata fuera. Se registra un animoso avance forastero iniciado por Trejo, que cede a Pérez; lo cruza sobre Chato, que empalma un fuerte tiro y detiene defectuosamente Pazos; recoge de nuevo el mismo jugador, lanzándolo fuera. Una buena ocasión de marcar, perdida esta vez por la lentitud de la delantera, nada pronta al remate.

Cruz recibe una de las muchas «caricias» de Pérez y se retira a la banda, siendo recibido con una gran ovación al reaparecer. El juego se endurece, ante la impasibilidad del árbitro. Un centro cerrado a Juan Jesús lo falla Pepín, pero lo recoge Carmona, que seguía la jugada, lanzando fuerte tiro que sale rozando el larguero, con lo que se llegó al descanso.

A la vista del resultado del primer tiempo y del fuerte tren a que se jugó, no creímos que el segundo tuviera interés. Pero a los pocos minutos de reanudarse el juego y en plena euforia local, Cruz pasa sobre Pepín, que había permutado su puesto, y cede templado a Luque, quien de tiro cruzado y flojo se apunta el cuarto tanto. Los del GUADALQUIVIR no se entregan y suplen su falta de juego conjuntado, con entradas violentas y patadas sin balón. Un centro de Goicoechea a Pepín, que cede sobre Carmona, muy cerrado, permite a Luque rematar de cabeza, haciendo un «paradón» Chamorro, que detiene el esférico en la misma escuadra. Se suceden las patadas por parte de Pérez, al que el árbitro amonesta. Juan Jesús recoge un balón adelantado por Antoñito y tras regatear a varios contrarios y aguantar «tarascadas» de unos y otros, cede templado sobre Carmona, que de remate espléndido se apunta el quinto gol válido, ya que en un avance de toda la delantera, Pepín marca un gol espléndido, que, inexplicablemente, fué anulado. Los visitantes, que no se entregan, buscan el gol del honor sin conseguirlo y empleando métodos más deplorables temiendo el Sr. Florencio, árbitro de la contienda, por expulsar del terreno de juego, al medio derecha Pérez. Tiros de Goicoechea y Richard, con remates de Juan Jesús, Antoñito y

Luque, se estrellaron en la defensa o solieron fuera, finalizando el encuentro con el resultado de cinco tantos a cero.

La labor del árbitro, imparcial, se vió enturbiada por su falta de autoridad, que suplió el defensa Trejo, gritando continuamente a sus decisiones y sembrando la desorganización entre sus compañeros, a los que contagió su mismo nerviosismo. Fueron los mejores por el bando forastero: Buiza, jugador fino y limpio, que en muchas ocasiones anuló a Luque, bien Trejo, pese a sus protestas, ya que es jugador de nervio y trata de anticiparse a las jugadas del contrario. En la media, Rebola, con su magnífico toque de balón, manda y ordena en el centro del campo, sacando faltas que siempre producían peligro en nuestra meta. En la delantera, Orta y Chato, este último rapidísimo, ligaron buenas jugadas, con Gazapo, siempre bien ayudado por sus interiores Cristóbal y Viejo. Chamorro, con sus magníficas intervenciones, abrió a su equipo de una mayor goleada.

Por el PALMA: Pazos, que se jugó «el físico» al arrojarse a los pies de Cristóbal, al que arrebató el balón limpiamente, deteniendo bien algunos tiros que llevaban sello de gol. En la defensa, Casimiro, «puesto a punto», cubrió su puesto y el de sus laterales, sobre todo el de Cruz, que en varias ocasiones fué rebasado peligrosamente. Ríos, cada día mejor, completa la barrera defensiva de nuestro equipo, cada vez más sólida. Richard en el primer tiempo estuvo insuperable, ligando buen fútbol con Antoñito, con el que se entiende a la perfección y Goicoechea, que defendió más que atacó en este tiempo, para en el segundo permutar su labor con Richard, que actuó incansable. En la delantera, Juan Jesús, «comodín» del equipo y jugador discutido, salió de extremo, para ser un interior más que acosó a la defensa y recibió «leña» proporcionando dos goles casi hechos, amén de espléndidos cabezazos, lanzando centros magníficos, que a veces no encontraron rematadores. Antoñito bregó mucho en el centro del terreno, ligando algunas jugadas con Carmona, aunque no adentrándose en el área. Carmona subió y bajó, enterdiéndose magníficamente con todos y siendo premiada su constancia en la brecha, con el gol que inició en Juan Jesús y que él remató con toda tranquilidad. Luque que empezó apático, como lo hace ya en varios partidos, se entendió muy bien con Pepín, con el que ligó todas sus jugadas, y fruto de ello fueron los tantos obtenidos por él y por Pepín, que mejora por partidos y que hace jugadas inteligentes, aunque abuse de querer pasar el balón una y otra vez por encima del mismo jugador.

En suma: Un partido espléndido, en el que la afición gozó, saboreando buen fútbol, mientras escuchábamos las incidencias del Sevilla y el Betis, ambas por desastrosas no comentadas por sus hinchas.

Alineaciones: GUADALQUIVIR. Chamorro; Trejo, Buiza, Chico; Pérez, Rebola; Orta, Cristóbal, Gazapo, Viejo y Chato.

PALMA DEL RÍO C. F. Pazos; Ríos, Casimiro, Cruz, Richard, Goicoechea; Juan Jesús, Antoñito, Luque, Carmona y Pepín

«T. DE LA VELA»

MUEBLES OFICINA

Rafael González