GUADALGENIL

Palma del Río, 31 de Enero de 1960

AÑO II - NUM. 33
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

EDITORIAL

Francia se encara estos días con uno de los más graves problemas con que ha tropezado en la edad contemporánea. Por un lado un millón de franceses empeñados en que Argelia siga por siempre siendo tierra francesa; por otro nueve millones de indígenas separados de la metrópoli por motivos raciales y religiosos.

El problema parece a primera vista puramente político. Parece que se trata sólo de que la ola de nacionalismo pue ha afectado a tantos países de Asia y de Africa ha llegado a Argelia. Sin embargo no es así. El problema tiene mayor importancia económica y sobre todo social que política. Porque el millón de franceses residente en Argelia está constituído principalmente por agricultores que cultivan las tierras rentables amén de comerciantes y algunos industriales establecidos para servir las necesidades de la población francesa. Los nueve millones de musulmanes, en cambio, son pastores que malviven en las montañas o agricultores que arrancan duramente sus frutos a una tierra avara. Por esta razón el plan previsto por De Gaulle para Argelia es, sin duda, inteligente: pacificar primeramente el territorio y una vez conseguido esto, llevar a cabo en Argelia una verdadera revolución económica mediante la irrigación de extensas zonas hoy misérrimas y que servirían de asiento a millares de familias musulmanas que encontrarían en ellas los medios de subsistencia de que hoy carecen. Y una vez hecho esto o incluso estando los planes económicos en marcha someter el futuro destino de Argelia a la libre voluntad de todos sus habitantes franceses e indígenas. En ese caso, el general francés tiene la plena seguridad de que el resultado del referendum no sería nunca la absoluta separación de Francia sino una mayor o menor autonomía a cuyo precio Francia ganaría la tranquilidad en sus explotaciones petrolíferas saharianas.

Esa fe que De Gaulle mantiene en su plan para Argelia es la que le ha llevado a adoptar una postura intransigente frente a las pretensiones de los «ultras» que pueden parecer más patriotas pero que, en el fondo, actuan solamente movidos por el temor de que una Argelia independiente les privara de las tierras que cultivan.

FRANCIA Y SU BOMBA

Está de gran actualidad la «función de fuegos artificiales» que nuestro vecino país, la dulce Francia, nos ha brindado para mediados del próximo Febrero, a juzgar por las contínuas y reiteradas noticias que nos llegan a través de las «ondas sonoras», «Francia hará estallar su primera bomba atómica para el 14 de Febrero...» «El peligro de la radioactividad que pueda producir el estallido de la bomba atómica francesa será mínimo, debido a que la prueba se efectuará en el lugar más estratégico del desierto de Sahara...» Y así diariamente, dando lugar a que la cosa vaya perdiendo su «mijita» de sensación ante la opinión del pobre y atribulado mortal de este miserable siglo veinte, tan acostumbrado ya a no oir nada más que frases terroríficas, como son «guerra caliente», «guerra fría» conflicto atómico mundial» etc.

Claro que el «juguete» lo tuvo primero Sam, el hermano mayor, quien después de demostrar su poderío ante los asombrados ojos de los otros «hermanitos», lo soltó y dijo que lo mejor era guardarlo, porque podría «hacerse pupa». El otro hermanito, Osoff, dió con el escondite y empezó a practicar también el bonito juego de los «ciquitraques». Luego, por no ser menos, Albioncito, el tercero, también se «divirtió» con el fascinante y nuevo entretenimiento. Y ahora, este pequeñín, que no quiere desmerecer ante los ojos de «todos los hermanos que fueron valientes» se prepara a efectuar su pinito, ¡y todos tan contentos! Puede ocurrir que «el numerito» no le salga bien y se rompa un hueso, pues cuando no se tiene experiencia... La cosa tendría su poquita de guasa, después de tantos preparativos para el salto mortal.

Si la prueba sale bien, Francia habrá abonado su cuota de entrada en el «Club de los Matones» Si a la hora de meterle fuego al castillo de artificios, resulta que la mecha está mojada, la cosa sería ya más trágica, dado que, no sólo se perdería el prestigio y la sensación mundial que se persigue, sino que la experiencia frustrada habría de resultar un poquito cara para un país que precisamente, estando como está, empeñado en curarse de males mayores, no puede o no debe permitirse el lujo de «tirar cohetes»

Yo sinceramente deseo y apuesto por el éxito francés. Ello daría lugar a que fuese más numeroso el grupo de «pretendientes» que hace la corte a «la mocita Guerra», razón por la cual sería más difícil que ella «se decidiera».

Que así sea por mucho tiempo.

LUIS MAZUECOS

DOMINGO CUARTO DESPUES DE EPIFANIA

LITURGIA:

Misa propia. Segunda oración de San Juan Bosco. Gloria y Credo. Prefacio de Trinidad. (Color: Verde).

EVANGELIO:

(San Mateo VIII 23,27).

«...Y habiendo Jesús subido a la nave, le siguieron sus discípulos. De pronto se produjo una gran agitación en el mar. de suerte que las olas cubrían la nave...» etc., etc.

COMENTARIO:

El mismo día en que Jesús, desde la barca amarrada en la orilla occidental del lago de Genesaret, había expuesto las parábolas, dió orden de darse a la vela con dirección a la ribera oriental. Improvisadamente se desencadenó una furiosa tempestad. Este fenómeno no es raro en este lago de Genesaret. La tempestad debió ser de extraordinaria violencia, puesto que los discípulos, avezados como estaban a tales peligros, comprendieron que se trataba de una tormenta insólita, lo que les obligo a recurrir al poder del Maestro; el mismo texto describe lo furioso de la borrasca: «las olas cubrían la nave».

Jesús, fatigado de la ruda labor del día, dormía a popa sobre un cabezal que nunca falta en las embarcaciones. La manera con que los discípulos despiertan al Divino Taumaturgo indica que tienen fe en el poder de Jesús, pero al mismo tiempo manifiestan que su confianza no es completa, puesto que temen al naufragio, yendo el Maestro con ellos. La escena que siguió fué maravillosa: corregidos paternalmente los discípulos por su falta de confianza, Jesús, puesto en pié, manda con imperio a los vientos huracanados y al mar alborotado, y de improviso se hizo la calma absoluta.

El sabor litúrgico de esta perícopa del Evangelio es de Epifanía. Todavía resuenan en nuestros oídos aquellas palabras: «...y le ofrecieron mirra, oro e incienso». Mirra como a hombre... y aquí le tenemos fatigado de la ruda labor del día, durmiendo sobre un cabezal. Oro como a Rey... y a él acuden sus súbditos y hacen lo que les ordena. Incienso como a Dios... y ahí está su postura: Al mar: «¡calla!»; al viento: «¡cierra la boca!». Y siguió una completa bonanza. Ese es Jesús, nuestro Rey y nuestro Dios.

El Párroco-Arcipreste

MISAS Y CULTOS:

A las mismas horas e iglesias que de costumbre, es decir tal como se detallaban en el número de la semana anterior.

Pasado mañana, martes, la fiesta litúrgica de la Purificación se celebrará en la Parroquia Arciprestal a las 10 de la mañana.

DROGUERIA Y FERRETERIA

Rafael González

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don José Jiménez López

que falleció en esta ciudad el día 20 de enero de 1960, a los 83 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales.

R. I. P.

Sus hijos Francisco y Antonia, hermanos Francisco y Angeles, hijos políticos María Espejo y Antonio Ceballos, nietos y demás familia, ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la Misa de Requien, que se celebrará en la Parroquia de San Francisco, de esta ciudad, a las 9 de la mañana del miércoles, día 3 del próximo febrero.

Letras de luto

El pasado día 23, cuando ya había entrado en máquinas nuestro número anterior, nos vimos sorprendidos por la ingrata noticia, más dolorosa para todos sus amigos por lo inesperada, del fallecimiento de D. Melchor Continente Rosa, Oficial que fué de la Depositaría del Ayuntomiento de nuestra ciudad.

Persona tan generalmente estimada, hombre de bien y simpático, funcionario modelo por su laboriosidad y constancia, forzosamente la noticia de su muerte había de causar penosísima impresión, en cuantos le conocimos.

Prueba de ello fué la extraordinaria concurrencia de amigos al triste acto del sepelio de su cadáver, que tuvo lugar en la tarde del domingo, día 24.

Sinceramente expresamos desde estas columnas nuestro más sincero pésame a la familia doliente.

Descanse en paz el alma del buen amigo.

P. A. S. A.

(Pastas Andaluzas, S. A.)

Fábrica de obleas y barquillos

PALMA DEL RIO

DROGUERIA Y FERRETERIA

Rafael González

CARNET de la SEMANA

FIRMA DE ESPONSALES

El pasado día 23, tuvo lugar la toma de dichos de don Manuel Caro García y la señorita Purita Dugo Fuentes. La boda ha sido fijada para fecha muy próxima.

CONVALECENCIA:

Después de guardar cama unos días, se encuentra ya muy mejorada la simpática señorita Felisa Rodríguez Ruiz. Nos alegramos y hacemos votos por un rápido y total restablecimiento.

VIAJEROS

Regresaron de su viaje de luna de miel nuestro distinguido y buen amigo don Pedro Dugo Martinez y su simpática esposa (María Teresa Uña Sánchez). Bienvenidos.

Tras unas cortas vacaciones en el campo, regresó nuestro estimado amigo el farmacéutico don Enrique González del Rey.

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra ciudad a don José Ortiz Domínguez, director del Banco de Bilbao en Córdoba.

Igualmente a nuestro entrañable amigo don Rafael López Velasco, que vino de Jaén, donde habitualmente reside, para pasar unas horas con sus familiares.

Regresó de Madrid don José Callejón Bermudo, buen amigo nuestro, que estuvo unos días en la capital de España.

Hace unos días nos fué grato saludar en esta a nuestro buen amigo don Antonio Carmona Losada, que desde Aznalcóllar, donde reside, vino para visitar a sus familiares.

ONOMASTICAS

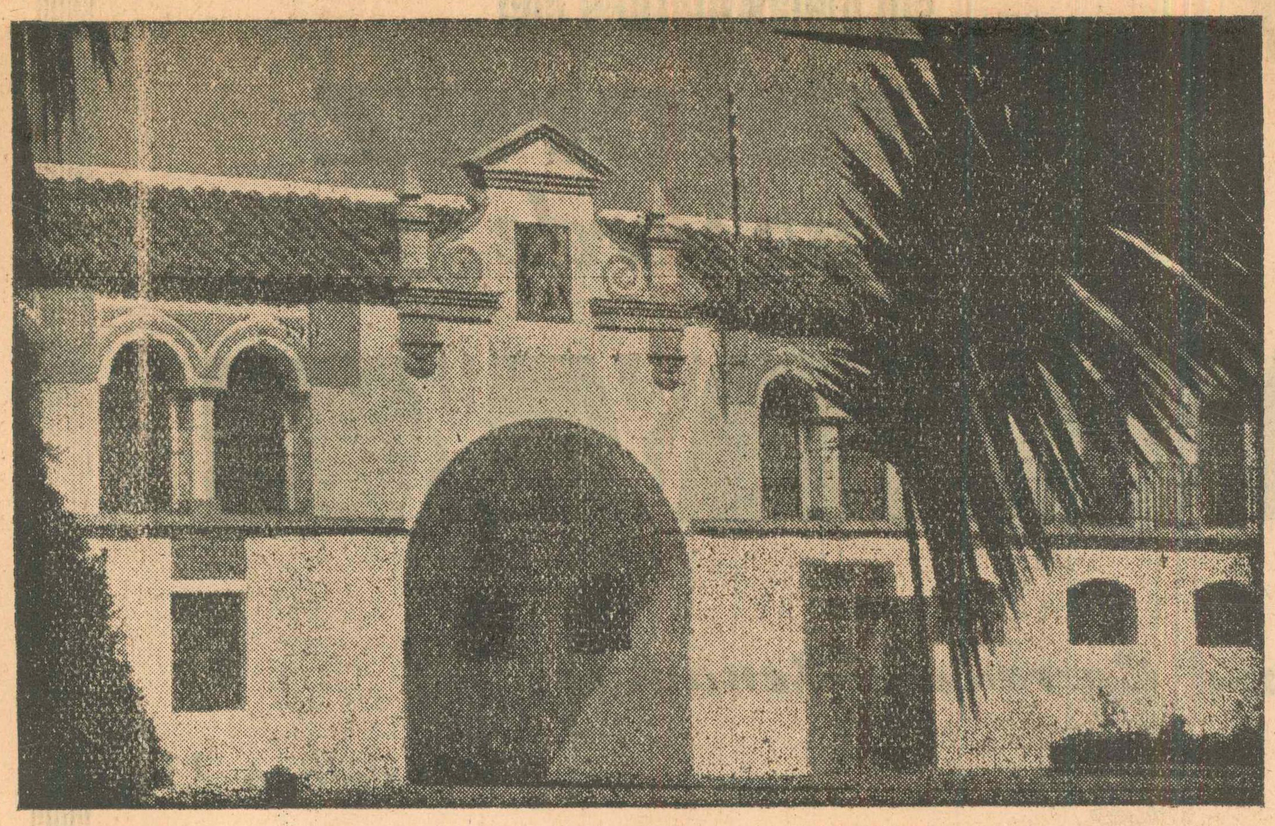
Mañana lunes, día 1.° de febrero, celebrarán su santo nuestro buen amigo don Ignacio Aranda Luque (en Córdoba), y don Ignacio Martínez Conradi.

El martes, día 2, festividad de la Purificación de la Santísima Virgen, será la onomástica de las señoras Rodríguez de Ballesteros, Bejarano Vda. de Escribano Carrasco de Santa-Illa y Carmona de Alba (en Madrid), Escribano de Guerrero e hija (en Sevilla) y nuestra sinpática amiga Sor Purificación Vargas, que fué Abadesa del Convento de Santa Clara, así como de las señoritas Dugo Fuentes, Carmona Díaz, Carmona Fernández, Sánchez Díaz, Hidalgo Cano y Almenara Blanco. A todas ellas nuestra más cordial y respetuosa felicitación.

COCINAS ELECTRICAS

Rafael González

POSTALES PALMEÑAS



ARCO DE SANTA ANA (Foto And Moreno)

Publicaciones recibidas

Nuestra amable y muy estimada colaboradora Julia Uceda ha tenido la gentileza de enviarnos un ejemplar de su libro de poesías «Mariposa en cenizas».

Libro pequeño, pulcramente editado y de contenido muy valioso, nos muestra a una Julia Uceda distinta de la que conocimos en las páginas de Guadalgenil, ya que sus poemas no están encerrados dentro de los límites impuestos por el metro y la rima. Esto quizás da a Julia Uceda una mayor libertad de expresión, con lo que las ideas y los sentimientos ganan en hondura y fuerza.

Felicitamos sinceramente a la autora de este librito que nos ha satisfecho plenamente y de la que esperamos nuevas y abundantes páginas poéticas que avaloren el contenido de nuestro semanario.

=

Nuestro colega de Pozoblanco «EL CRONISTA DEL VALLE», una de las publicaciones periódicas de mayor prestigio y «solera» de la provincia y aún de la región, nos ha honrado al empezar a enviarnos en intercambio su número de cada semana.

Por demás resulta ocioso el hacer un elogio del semanario del valle de los Pedroches, modelo de periódicos locales, tanto por su cuidado formato como por el siempre interesante y atractivo contenido, del que ya teníamos noticia.

De él, ahora que GUADALGENIL está empezando, quisiéramos tomar ejemplo y pauta para nuestra recien iniciada vida periodística.

En el número correspondiente al 23 del corriente mes, el entrañable colega ha tenido la gentileza de hacer una halagüeña crítica del primer número que le enviamos de nuestro semanario, como leal muestra de amistad y camaradería.

Con nuestra sincera gratitud, vayan los mejores deseos porque sigan los éxitos y prosperidad de «EL CRONISTA DEL VALLE»

=

Igualmente, en régimen de intercambio, hemos empezado a recibir la publicación semanal «MI PUEBLO», de la importante y laboriosa ciudad de Puente Genil. Se trata de un ambicioso y entusiasta semanario, con interesantes secciones, exponente de la pujante vitalidad de uno de los primeros y más importantes pueblos cordobeses. Deseamos a nuestro fraternal colega una larga vida y los mejores frutos en la ardua y difícil tarea propuesta.

APARATOS DE RADIO

Rafael González

Agente: José Corredera Benavides

San Sebastián, 7 Teléfono 234

NIEVE EN LOS PUERTOS

La noticia es verdaderamente interesante y no podemos decir imposible porque es una gran realidad: En los Puertos, (los Puertos en la Baja Andalucía, son todos esos pueblos blancos, risueños, regados de sal, que baña la bahía de Cádiz), ha nevado. Parece inverosímil, pero es verdad.

Nevar en Andalucía, si quitamos la serranía de Ronda y las primeras estribaciones de Sierra Morena, que desde la ribera del Guadalquivir, empieza a gatear hasta Constantina, Cazalla, Guadalcanal, es un espectáculo que se da pocas veces en un siglo. Y aún en esas serranías, lá nieve es un algodoncillo ténue que la mayoría de las veces va disolviéndose y discurriendo por los arroyuelos serranos, ocultos entre alamedas de chopos y castaños.

Yo recuerdo como me contaban de cierta nevada muy grande que hubo en Utrera no sé si en el último tercio del siglo pasado o en los primeros años del actual, porque hace ya muchos años que al calor de la estufa, oía yo hablar como de algo único, del «año de la nevada». En la historia de los pueblos se habla del año de la nevada como del año de la riada aquella que alcanzó muchos metros de altura, según señalan los mosaicos puestos al efecto, o como del año del temblor de tierra. Son fenómenos climatológicos o geológicos que quedan como recuerdos indelebles de las sucesivas generaciones.

Y después la nevada del año 1.954, aquella que es la única que hemos conocido y que vistió a Palma, y como a Palma a toda Andalucía, con un caprichoso velo blanco. No todo tuvo el carácter pintoresco y extraordinario de algo nunca visto, sino que también de los daños que ocasionó la nevada aún se sufren las consecuencias, al cabo de seis años. Destrozó arboleda, especialmente en nuestros, gordales, que por ser injertos desgajó una enorme cantidad y, además, los olivos adquirieron una enfermedad de la que aún no se han repuesto, además de que las heladas subsiguientes completaron los estragos.

Pues bien, ahora han sido los Puertos los que se han visto engalanados por el blanco manto. Estas son las noticias que nos han llegado y, la verdad, sentimos no haber podido contemplar el maravilloso espectáculo. Porque no hay rincón más ardiente, más temperamental, que esa bahía gaditana. Nuestro folklore marca las características de cada región. Así la sardana nos da una impresión exacta del carácter catalán; la jota, de la arrogancia aragonesa; los cantos norteños, de la seriedad, de la rigidez del ambiente vasco. Por esto, Cádiz es la explosión de nuestro folklore. No hay vibración mayor en lo flamenco que un «tanguillo de Cái» o unas «alegrías». Porque río arriba, ya van las «bulerías» sevillanas y después, enmarcada en su seriedad, la «soleá» cordobesa.

¿Os figurais, entonces, ese rincón luminoso, ardiente, esa bahía que se define con el nombre gracioso de «Los Puertos», esas tierras salerosas a las que los Machado enviaron a Lola, la Lola genial y cantaora, hermosa y ardiente, os figurais, repito, todo ese paisaje cegador, en que el sol arde mientras fabrica sal, cubierto por un manto níveo? ¿Os figurais a la gente marinera, la que ennegrece bajo el sol de Cádiz, de San Fernando, del Puerto, de Puerto Real, las carnes al aire y bebiendo «cortaos» en las tascas, acurrucadas en sus hogares, al calor de la chimenea o del brasero, mientras fuera las plazuelas llenas de palmeras y de nísperos orientales van ofreciendo el inaudito panorama de sus blancas colgaduras?

A mi, francamente me hubiese gustado contemplar este espectáculo maravilloso. Ver la nieve en la sierra no tiene importancia. Yo he visto en el Valle de los caídos emerger la altísima cruz entre montañas blancas y he encontrado seductor el panorama, pero no es extraño, porque así es lo normal, convirtiéndose en accidente climatológico lo que aquí en nuestra baja Andalucía se convierte en fenómeno. Pero ver al Jerez señorial y a los puertos de ambiente tropical, hundidos en los copos de nieve los barquichuelos que reposan en la ría del Guadalete; destilando el blanco sudario esas amplias bodegas que guardan en las entrañas de los toneles el más ardiente líquido del mundo; a Cádiz, la luminosa y alegre Cádiz, perdiendo su calidad de península para convertirse en un manto níveo como un gran iceberg que, de pronto se ha salido del estrecho de Gibraltar, envuelto en espumas más grandes que las que habitualmente van dejando las olas atlánticas en sus costas y en sus playas... ver todo eso, la verdad me hubiese gustado sobremanera.

Y ahora, en Los Puertos quedará como fecha indeleble, perenne, «el año de la nevada» Y hasta es posible que algún Ayuntamiento, a base de discursos y tal vez algún banquetazo, coloque una lápida conmemorativa.

EDUARDO DEL CASTILLO GARCIA

COCINAS ELECTRICAS

Rafael González

BATIDORAS

Rafael González

¡Una motocicleta sensacional!

Porque a una marca de garantía se une un precio al alcance de cualquier bolsillo:

DERBI - 98 c. c.

(CONVERTIDA AHORA EN 74 c. c.)

Menos consumo, igual potencia, más rendimiento

No necesita matrícula ni carnet de conductor

Agente de venta:

Juan Palma Gamero-Cívico

CANTE FLAMENCO

ALGO POR SERRANAS

Esta clase de cante va dedicado a la simpática señorita Isabel Higueras

Antes de empezar a decir algo sobre esta clase de cante por serranas, quisiera que estos aficionados y lectores de nuestro simpático Semanario GUADALGENIL, tuvieran presente algunos detalles dignos de anotar, que con alguna frecuencia se suelen reflejar en este estilo de cante.

Las serranas tienen un canto muy solitario en su creación; porque no tiene a nadie que las presente ni las despida; no le pasa como a otros cantes flamencos que antes de empezar con su primer tercio, han hecho la presentación de una salida tan llena de variedades, que no llama la atención lo que se dice después, por lo pesado que se ha hecho, y porque después no tiene novedad el cante que se ha citado.

Como es un cante tan singular, es una tontería ligarlo con nada de otro estilo, y es muy desagradable el oirlo con notas que no sean las suyas, porque ni se pueden enlazar, ni guardan armonía con su estilo propio.

Todavía oigo a algunos que el primer canto lo terminan con el escaloneado de su terminación, y al otro canto de la segunda parte le emplean otro igual, y esto no dice nada que pueda halagar a este cante, puesto que está compuesto de un cuarteto muy corto y dividido en seis tiempos, y cada uno de ellos con su escala, su medida y su sonido y termina con esa escala de alteración en cuatro sonidos, que dejan la serrana terminada con lo que es de ella.

Hay además otro detalle que quiero mencionar, que cuando se da por terminada unas serranas, no se le debe agregar nada de otro cante ni de otro estilo, por la sencilla razón de que adulteramos esta clase de canto tan sentida, y nos pasamos a un terreno que no es de sierra; y la serrana huele a sierra. Y digo esto porque casi siempre que he oído este cante, al terminar, le acoplan unos estilos de malagueñas del célebre Juan Brevas, que en la actualidad le llaman verdiales, porque les parece a algunos que así se quedan mejor terminadas, y eso no es de la serrana, ella quiere que se termine con su canto, y el que crea que queda algo apagado el sonido de este cante al terminar, que lo haga también con algo suyo, puestos que se le hacen a otros cantos, que es con su último tercio fuerte y ligero y acabarlo en su terreno, en su sonido, en su espacio, en su tono, y cuando todo esto se haga sin figurines, sin modalidades caprichosas y todo con su medida, habreis notado, los aficionados de alguna madera, que al dejar el tono perdido en su libertad para que se aleje su eco, ha empezado la guitarra guardándole la retirada con unas notas muy parecidas al punteo y picado que se hace por seguirillas, que se está escuchando el cante sólo sintiendo las cuerdas de la guitarra. Y con esa alegría de sonido tan singular que representa una cosa que se vá, y que no se vá, que se aleja y que se está paladeando, sin verla, sólo con los residuos de su eco, merece una atención, para mí, que sólo con recordarla me parece sentirla en todos sus extremos.

VELASCO

Las ditas y los diteros

En nuestro contínuo correr de calles tropezamos constantemente con los diteros, ya que existen en cantidad exorbitante, tanto femeninos como masculinos. El nivel de vida ha mejorado mucho de pocos años a esta parte gracias a estos «benefactores» que, con sus sistemas de ventas, son los «culpables» de esa mejor manera de vivir de las clases que hemos dado en llamar «económicamente débiles» ya que la fácil manera de adquirir y pagar cosas, a veces supérfluas, pero que producen bienestar o dan comodidad, solo es factible por estos sistemas. Ya las casas comerciales imitan estos métodos y venden de esta forma sus productos. ¿Quién no adquiere una lavadora, un termo o una moto con estas facilidades?

No son solo las ditas diarias, en las que el ditero, como si implorase una limosna, llega uno y otro día a la puerta en la que a veces el mismo cliente, con voz zumbona y entre avergonzada y despectiva se inhibe de aportar lo convenido diciendo: «¡No está!»

Otras, se oyen cosas graciosas, puesto que las ditas se extendieron hasta al pago de los entierros (¡pronto hasta habrá que morirse a dita!) Días pasados llegó a una casa de pisos el cobrador de una sociedad de entierros y cuando el cobrador desde abajo repetía el nombre de una presunta beneficiaria, que no quería darse por enterada, haciéndose la sorda, una vecina le aclaraba: ¡Los muertos, mi «arma»! A lo que ella, malhumorada, respondió: ¡Los tuyos «so esaboría»!

Está tan en boga el sistema de compras a largos plazos, que conocemos a un amigo que todo lo compra si es por letras, ya que sustenta la teoría de que el dinero para nada sirve.

También existe gente acomodada que por este sistema adquiere trajes, zapatos e incluso prendas de abrigo; de ahí que no exista diferencia en el vestir y en el gastar de unas y otras clases, ya que si antes todos nos preocupamos de guardar, (hasta el traje de novios, rigurosamente negro, era guardado para entierros u otros actos que requerían el máximo de seriedad) hoy todos vivimos al día. Era otra cosa para la que siempre teníamos reservados nuestros ahorrillos: las enfermedades. Hoy el Seguro de Enfermedad, pese a las protestas que a diario recogemos, es un capítulo que permite si no el despifarro, al menos el desentendernos de esos recursos.

Todo ello, por este método de ditas, ha permitido la elevación del nivel de vida de nuestras clases trabajadoras y medio pudientes, aunque de ellos nos hayamos beneficiado todos, puesto que no cabe duda de que el que más y el que menos, adquiere por este sistema de ditas, si no a diario, a treinta o sesenta días, cosas que no nos son indispensables y que si no fuese por estas facilidades adquisitivas, no tendríamos; y aunque estas facilidades nos quitan a veces el sueño, por aquello de que no son lo malo los treinta o sesenta dias, sino las tantas noches, gracias a esto disfrutamos de comodidades o caprichos que no estarían a nuestro alcance.

Llega al máximo lo de prodigarse las ditas, que se hacen anticipos reintegrables por este método, hasta para desplazamientos organizados por agencias de viajes para veraneos o para presenciar partidos de futbol.

Los mismos organismos oficiales hacen de diteros, aunque a ellos no se les pueda marear, ni quitarse de enmedio, para el pago de ciertos impuestos o cargas, que nos permiten abonar fraccionadamente, en un determinado espacio de tiempo.

Reconozcamos la utilidad de las ditas y admiremo el tesón y la simpatía del ditero, que, pese a ese «juego del ratón y el gato» a que se ve obligado por el cliente que excusa su presencia sigue sonriente y complacido repitiendo aquello de... «¿A mí, también?»

Rafael Carrasco Torres

Llegó y triunfó

"LA CASERA"

La mejor gaseosa y agua de mesa

Depositario: **Antonio González Domínguez**

MARTIRES, 40

APARATOS DE RADIO

Rafael González

Juntos están

Acompañé al cementerio, hace algunos días, al cadáver del familiar de un amigo, y me pasé un rato contemplando los panteones levantados sobre los enterramientos de dos hombres, de dos caballeros, de dos personas que tanto bien hicieron en este pueblo: D. Antonio Mancebo Fernández y D. Antonio Pulido Domínguez. Juntos están allí, precisamente donde la lucha por la vida se termina y todo queda reducido a la nada.

Para los que tuvimos la suerte de tratarles intimamente y en muchas ocasiones recibir sus favores desinteresados, no han dejado de existir y por lo menos yo, les recordaré, creo que hasta el fin de mi vida. De ello estoy bien seguro.

¡Qué distintos en su forma de ser, en su temperamento y en su trato¡ ¡Qué corazones más exactos en el momento de hacer el bien, fuese quien fuese el que les solicitase algo! Muy pocos han sabido en todo momento la infinidad de favores que ellos prodigaban, tanto económicos como sociales, y siempre en el más absoluto secreto

Juntos están los enterramientos y se separan entre si solamente por el grueso de un mármol; si en vida fueron amigos, también en la muerte el destino los unió.

Si de ellos se hiciesen biografías, en todas quedaría constancia de lo mismo; *La vida, obra y lucha de dos hombres.*

¿Vida? Como la de todos: Nacer. reir, llorar, estudiar, crecer y morir. Obra y lucha. Esto no lo hicieron como todos. Lucharon más que nadie. En las contrariedades, en la lucha por la vida y por las ilusiones, es donde se prueba el temple de los hombres. Ellos nos demostraron, por encima de todo, que fueron unos Hombres. Si, con mayúscula. Y tras los hombres, el tesón. Eso ya no era mérito, era don de Dios. Y fruto de todo ello: sus obras. Unas obras gigantescas, de vastas proporciones. Sus muertes fueron como puñaladas traidoras, por la espalda, pues nadie las esperaba. Han dejado –perdón, el tiempo pasó– dejasteis un vacio, un gran vacio. Y ahora en sus casas, en sus negocios, se palpa en toda su dimensión física ese vacío, al recorrer uno por uno los negocios. En cualquiera de ellos nos da la impresión de que nos tenemos que encontrar de frente. Aquí y allá aparecen los recuerdos.

Todo parece esperar sus regresos; y el tiempo ha quedado inmóvil, como apresado por el embrujo de los recuerdos.

Ahora, cuando hace ya tiempo que se fueron, es cuando cobra un relieve enorme el proceder de ambos.

¡¡Yo les admiraba!!

Adolfo de la Torre Rivaherrera

MUEBLES

Rafael González

Ellas dicen...

Antes de nada, y en contestación a tu artículo «Sencillez de lo difícil», (y perdona el tuteo, ya que apenas nos conocemos), quiero, con estas humildes líneas, felicitarte por él, con mi más sincero entusiasmo y decirte: ¡¡Muy bien, por Isabell!, porque mi alma, tan andaluza, a veces también se siente «un poquito gitana»... Claro que sin llegar a esa perfección que «ellos» tienen; (y con eso no creo ofender a nadie, pues en esta bendita tierra nuestra de Andalucía, la tierra de María Santísima, todos, llegamos a ella con ese «algo» de «calés»). Y no quiero exagerar sobre este punto, porque hay personas que se asustan de estas expansiones «folklóricas» de nuestro espíritu.

En cierta ocasión llegué a escuchar en los labios despiadados de alguien, una crítica inconcebible sobre la mujer que canta, o mejor, que *sabe cantar*, que no es lo mismo. Y yo me pregunto: —¿Por qué...? ¿Tal vez por simples ganas de zaherir a nuestros semejantes? («De todo hay en la viña del Señor...»). ¿O quizás su pobre mente vacía, dentro de su bien cuidada cabeza femenina, no alcanzaba a comprender que la persona que nace con «eso», con ese don tan difícil como tú bien dices, y tan maravilloso, tiene un preciado tesoro, que no todo el mundo puede y sabe imitar, porque nace y muere con quien lo posee?

¿Puede desprestigiarse a quien, en desbordamiento de todo su ser, expresa en notas sensibles y «aflamencadas» lo que sienta y lleva dentro de sí misma?

¿Cómo se explica ese desprecio hacia quien desde su niñez fué acunado a veces con «la verdadera música», «la que llega al alma», (como decía aquel bonito artículo publicado en nuestro periódico), de Puccini, de Verdi, de Arrieta? Y otras muchas, con *la que sale de esa misma alma*, de lo más recóndito de ella, expresada en un fandanguillo de Huelva, que con sus invisibles alas nos transporta junto a «La Blanca Paloma», para posarnos en nuestra fantasía devota y andaluza, junto al camarín de esa Virgen chiquita y bonita que está en aquellas marismas luminosas...

En fin, no me resta más que compadecer a esa persona tan «pobre de espíritu», que no sabe nada de lo que el Todopoderoso nos legó, para que con «prestancia», «señorío» y «elegancia», podamos alardear con orgullo propio, ya que el arte es eso, y los gitanos, por esa misma razón: porque son «gitanos» pueden en cualquier momento demostrar, sin hipocresías, sin prejuicios ridículos y tontos, derrochando salero sano y puro en toda su magnitud, que saben hacerlo bien, con los ojos..., con el gesto y la expresión..., con esa «pose» peculiar del artista...

Es esa inimitable gracia del cante, unas veces con los «ayes» lastimeros de una *soleá*, otras con la gracia alegre y bulliciosa de unas *bulerías* y unas *cantiñas gitanas*...

¿Quién no sale contagiado un poco cuando, en alguna ocasión, nos vemos sorprendidos por un corro de «calés», que con motivo de una boda, de un bautizo, etc., expresan su alegría y su arte sencillo, sin adulteraciones de ninguna clase, bailando y cantando, con su palmoteo mágico, como sólo ellos saben hacer?

Y hablando de gitanos, pongamos como ejemplo a la sin par Pastora Imperio, gitana, sí, pero derrochando empaque, señorío, arte... Yo sólo la he llegado a ver una o dos veces, y ya con «sus años». Pero... ¡qué trazas!, ¡qué expresión..,!, ¡qué manos...! Ahí la teneis: «gitana»... ¡Y «señora»! *Emperaora* de algo, de ese «algo» nuestro, que tan arraigado llevamos y que con orgullo podemos decir que somos las «embajadoras» de ese sentimiento que sólo aquí, en nuestras respectivas «patrias chicas», en nuestra querida Andalucía, tenemos en nuestro interior y podemos *hacer sencillo eso tan dificil...*

Y no me quiero hacer pesada, amiga. Te repito por segunda vez lo mismo que al principio: ¡¡Bien, por Isabelita...!!

Puedes contar con toda mi simpatía, porque *piensas* y *haces* al unísono conmigo, porque *sientes* y *quieres* todo «lo nuestro».

UNA ANDALUZA

ARTICULOS PARA REGALOS

Rafael González

FARMACIA DE GUARDIA

Hoy, domingo, 31 de enero de 1960

Lcdo. E. GONZALEZ DEL REY

Plaza del General Franco, 2

DEPORTES

Cada semana un nombre

Nuestras posibilidades vistas por un "hincha"

Entrevistamos a Manolo Aguilar

Cuando termina el actual campeonato, ante una verdadera final, que lleva acompañada la rivalidad deportiva entre dos pueblos vecinos que gozan de buenas relaciones, que no deben ser empañadas por esta disputa, hemos preferido a la opinión de jugadores o directivos, la de uno de los «hinchas» de nuestro club. ¡Sí, un «hincha» de esos que se muerden las uñas o se comen el puro, cuando la victoria no les sonríe clara!

—¿Qué pronosticas ante el encuentro de esta tarde en Ecija?

—Si los jugadores dan de sí todo cuanto tienen, al menos podríamos alzarnos con el empate.

—¿Qué equipo presentarías?

—El siguiente: Pazos; Luque, Cruz, Marcial; Antoñito y Puga; Valle, Juan Jesús, Pepín, Carmona y Sacarizo.

—Tú fuiste jugador. ¿Qué diferencia ves entre el futbol de entonces y el actual?

—En mis tiempos se jugaba con más coraje, con más empuje y sobre todo con bastantes menos exigencias; ahora, a mi entender, el futbol es más técnico, aunque esta técnica la contrarrestábamos con un amor propio enorme, que lo hacía más positivo.

—¿Qué papel crees que ha desempeñado el equipo a lo largo del campeonato?

—De notable califico su actuación. De no haber sido por las sanciones federativas, que destruyeron el armazón del conjunto, hoy ocuparíamos el puesto de honor.

—¿Qué jugadores fueron más positivos para el equipo?

—Para mi gusto, Antoñito y Luque, junto a la facilidad goleadora de Juan Jesús y el juego alegre y efectivo de Sacarizo, desde que se recuperó.

—¿Qué táctica ordenarías a los jugadores al saltar al terreno de juego?

—Amor propio sobre todo, sin atender protestas del público; fe en el triunfo y llevar a la práctica el «cuatro dos cuatro», hoy tan en boga, con Antoñito encomendado a las tareas defensivas y Carmona en la misión de enlace.

—¿Consideras oportuna la presencia de un especial equipo arbitral, solicitado por el Club así como la de un delegado federativo?

—Dado el carácter de auténtica final que reviste el encuentro, y teniendo en cuenta la afluencia de seguidores enardecidos de uno y otro conjunto que asistirán al partido, y después de haber comprobado cómo animó su «hinchada» al bando ecijano en su visita a nuestra ciudad, lo juzgo una medida oportuna y necesaria, en bien de todos.

—De conseguirse el triunfo, ¿qué pronosticas para «la liguilla»?

—Contando con la inclusión de los sancionados, para reforzar las líneas de cobertura, se haría un papel brillante e incluso podríamos aspirar al ascenso, con lo que quedaríamos todos satisfechos.

Terminada esta serie de preguntas, nos solidarizamos con este buen aficionado en el deseo de que si se pierde el partido, y con ello la oportunidad de jugar la «liguilla», no por ello nos sintamos defraudados, ya que el equipo representativo de nuestra ciudad ha desempeñado un gran papel a lo largo del campeonato, siendo el constante animador del mismo, habiendo ocupado la cabecera de la clasificación por mas jornadas que ningún otro, a pesar del tropiezo sufrido en Cortegana. Asimismo resaltó los desvelos de la directiva a lo largo de la competición, reconociendo que en los actuales momentos no fué posible contar con elementos afines, pese a todos los esfuerzos.

Trataremos por todos los medios de animar al equipo y con el deseo de que el próximo domingo podamos saborear, a través de la crónica, la victoria del PALMA, que si no gana, al menos juegue, terminamos nuestra información con un grito de ¡Ahupa, Palma!

Rafael Carrasco Caamaño

MISCELANEA

En un programa de radio transmitido recientemente, Groucho Marx confesó que la última vez que contrajo matrimonio estaba tan viejo, que los convidados no le tiraron arroz, según la costumbre; le tiraron vitaminas.

=

Es muy sencillo saber si una carta es buena o no lo es. Si al leerla le parece a uno que oye hablar a la persona que la escribió, la carta es buena.

=

Empieza a vivir ahora mismo, y cuenta cada día como si fuese una vida aparte,

=

¡Atrévete a ser sensato¡ ¡Empieza hoy! El que pospone la hora de vivir como se debe es idéntico al rústico que para pasar un río aguarda a que acabe de correr toda el agua.

=

Cuentan en la Metro-Goldwyn-Mayer, que un director, al estar escogiendo el personal para una película, dijo: «Necesito dos nenes de tres semanas... con experiencia».

=

Una de las cosas que quisiera oírle explicar a un médico: ¿Por qué un niño estornuda sólo cuando tiene la boca llena?

=

No fué sino muy tarde en la vida cuando descubrí cuán fácil es decir: «No sé».

=

En el vestíbulo de un hotel en Johannesburgo alcanzamos a oir el siguiente comentario: «Mi mujer se ha retrasado una hora. O la han secuestrado, o la ha atropellado un automóvil, o anda de compras. ¡Ojalá que no ande de compras!»

Electro-Harinera de Palma del Río, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Bulher"

(El origen, el sentido verdadero y algunas veces la anécdota de los proverbios, refranes, dichos y frases célebres más populares).

HOY:

No saber de la misa la media

Ignorar una cosa o no poder dar razón de ella.

Correas, cita el dicho con el significado de «saber poco de algo».

Montoto, en *Un paquete de cartas*, opina que esta frase familiar «significa *saber a medias* de lo que se trata; saber algo del caso, pero no todo él, no tal y como aconteció y con todos sus pelos y señales».

A pesar de esto, siempre oí decir la frase en el sentido de «ignorar una cosa o no poder dar razón de ella» que consigna el Diccionario de la Academia.

No he visto explicado en ningún libro el origen de este modismo. Es posible que con él se aludiese a los clérigos ignorantes de hace tres o cuatro siglos, a los llamados despectivamente *de misa y olla*.

Fermín Caballero, en el artículo «El clérigo de misa y olla» de la colección *Los españoles pintados por sí mismos* (obra de 1843), escribe:

«Aquí tienen ustedes lo que propiamente se llama en Castilla un *Clérigo de misa y olla*, porque es un presbítero sin carrera, un clérigo en bruto, un capellán que no sabe de la misa la media...»

(De la obra de José María Iribarren EL PORQUÉ DE LOS DICHOS. Ed. Aguilar)

Sevilla, 19 de Enero de 1.960

Sr. Director del Semanario «Guadalgenil».
Palma del Río.

Distinguido Sr: Soy hijo de dos «palmeños» Angel Luis Rodríguez Quijada y Rosario Albariño Revueltas, el primero de adopción y la segunda de nacimiento. Yo nací en Sevilla, pero me siento tan «palmeño» como ellos, porque desde pequeño, en mi casa he oído hablar de las cosas de Palma constantemente. Además conozco Palma.

La finalidad de esta carta es felicitar a Vd. junto con todos sus colaboradores por el simpático y bien orientado GUADALGENIL.

Además tengo que agradecerle la publicación de los artículos «La Patria chica», de mi padre, y «Las manos de la mujer española» del cual es autora mi madre.

Asimismo le agradecería que diera en mi nombre y en el de mis hermanos, las gracias a «PEPE V» que en el número 15 de Guadalgenil y en su artículo «Ustedes perdonen...» hacía una mención favorable del de mi padre, (q. e. p. d.)

Sin más y deseándole toda clase de triunfos y de satisfacciones en la direccion del semanario de «mi tierra» q. d. Vd. affmo. Un «palmeño» más.

ANGEL LUIS RODRIGUEZ ALBARIÑO

Primera Categoría Regional

GRUPO I

Jornada 17.ª - 24 de Enero de 1960

RESULTADOS

PALMA DEL RIO	-	Cortegana	19-0
Guadalquivir	-	Coria	0-2
Puerto Huelva	-	Ecijano	1-1
Tharsis	-	Nerva	4-0
Riotinto	-	San Roque	2-1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
Ecijano.....	17	10	3	4	41	24	23	+ 7
Coria.....	17	11	0	6	64	32	22	+ 6
PuertoHuelva	17	9	3	5	34	20	21	+ 3
PALMA DEL RIO...	17	9	3	5	57	32	21	+ 3
San Roque...	17	8	3	6	31	28	19	+ 3
Guadalquivir.	17	8	2	7	34	37	18	
Riotinto.....	18	7	3	8	33	38	17	— 1
Tharsis.....	17	6	2	9	34	33	14	— 4
Nerva.....	18	6	2	10	25	40	14	— 5
Cortegana...	17	1	1	15	15	82	3	—13

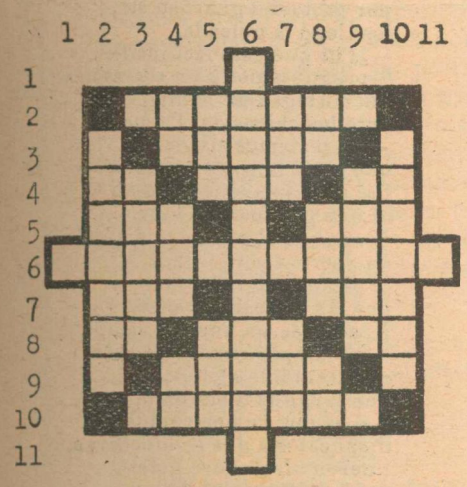
(NOTA: El partido NERVA-RIOTINTO, correspondiente a la jornada de hoy, se jugó el pasado día 6 del actual, terminando con la victoria del visitante por 2 a 0.)

LAMPARAS
Rafael González

CRUCIGRAMA

(N.º 26)

por FUMOFRA



HORIZONTALES: 2, (Al revés) Que dice palabras lisonjeras.—3, Labrase.—4, Terminación verbal,—Nombre de mujer.—Preposición.—5, Ato.—(Al revés) Ojeo un escrito.—6, Alteración, inquietud o conmoción (plural).—7, Río español.—(Al revés) Personaje bíblico.—8 Terminación verbal.—Refracción del sonido.— Afirmación.— 9, Elogia.—10, Hueso de la cabeza.

VERTICALES: 2, Conducir ciertas máquinas de locomoción.—3, En inglés, río.—4, Divinidad egipcia.—(Al revés) Masa de agua encauzada.—Terminación verbal.—5, Espacio de tiempo.—(Al revés) Exclamación muy española.— 6, Perteneciente a cierta orden religiosa.— 7, (Al revés) Guiso.—(Al revés) Revista infantil muy popular.— 8, Pronombre.— Uno, en inglés.—Vocal repetida.— 9, Cercado de varas entretejidas (plural).—10, Nación europea.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA n.º 25

Horizontales: 1, T.— 2, SORECAM.— 3, TALEGO.— IT.— 4, SUPURASE.— 5, ARAECARAT.— 6. APESTILLEIS.— 7, IP.— IGI.— LL.— 8, LAUDASE.— 9, SALTARA.— 10, RASPARA.— 11, A.

Verticales: 1, A.— 2, APILA.— 3, SASREPA.— 4, OLUAS.— USA.— 5, REPETIDAS.— 6, TEGUCIGALPA.— 7, CORALISTA.— 8, ARL.— EAR.— 9, MISAEL.—RA.— 10, TETILLA.— 11, S.

JEROGLIFICO

por SERDNA

(N.º 26)

NOTA + NOTA
50500
AAA
T NOTA 100
ha

¿Que cómo me gusta más?

Solución al jeroglífico n.º 25:

Cerca del cielo

MUEBLES
Rafael González

DEPORTES

El Cortegana encaja diecinueve goles ante el Palma

¡Lástima que el último partido del campeonato, celebrado en nuestro Estadio, no haya sido todo lo brillante que era de esperar, ya que un equipo que de tal no tuvo más que el nombre, sucumbió estrepitosamente ante el Palma, que pudo haber alcanzado mayor goleada. Fué tan deficiente la actuación del conjunto forastero, que no supo ni siquiera organizar una defensa capaz de librarle de tan humillante goleada. Tenía el Palma, y también los palmeños, espíritu de revancha, ya que fué el nuestro el único equipo que perdió puntos en aquel campo, pero la enorme diferencia de los conjuntos, vista la goleada, transformó la revancha en lástima. Todavía algún jugador, cuando terminó el primer tiempo con nueve tantos a cero, medio imploró que no se marcaran más, pero al menos había que tratar de complacer a los que, desafiando a la inclemencia del tiempo, acudieron allí ansiosos de presenciar la derrota, que nunca creímos tan abultada. La actuación del meta forastero, aunque parezca una incongruencia, fué extraordinaria, ya que paró, o se encontró, balones que por la dureza del tiro, por lo angulado o rastreado, llevaban sello de gol, que un buen profesional dificilmente hubiera podido atrapar. Si de alguien del Cortegana pudiéramos decir algo sería del portero, ya que el resto de los jugadores, si hicieron algo fueron cosas feas, que el público se encargó de censurar con sus silbidos.

La actuación del equipo local fué buena, ya que no tuvo enemigo que se opusiera de forma ordenada ni a contenerlo ni a contraatacar, lo que permitió un juego preciosista, matemático y de pases medidos, con remates espléndidos en todas las posiciones. Enumerar los tantos obtenidos daría lugar a una reseña interminable, por lo que nos limitaremos a reseñar los autores: Juan Jesús marcó cuatro, a pases de Luque, Sacarizo, Antoñito y Luque nuevamente. Este consiguió también cuatro tantos al recoger balones cedidos por Sacarizo, Antoñito, Juan Jesús y García. Puga obtuvo tres magníficos tantos, de ejecución perfecta, a pases de Sacarizo, Luque y Carmona. García, en jugadas individuales y tras su característicos y poco prácticos regates, marcó tres goles, a pases de Juan Jesús, Valle y Luque. Sacarizo, que en todo el partido fué peligroso e iniciador de todos los tantos, se apuntó hasta tres, en buenos servicios de Puga, Valle y Luque. Carmona, que reapareció después de un prolongado descanso, llevó a efecto una buena labor de enlace, ayudado en todos los avances y consiguiendo directamente dos magníficos tantos, a más de prodigar bastante disparos, a pases de Sacarizo y al remachar de certero cabezazo un despeje, a tiro de Antoñito, efectuado por el portero y en cañonazo, a servicio de Juan Jesús. Antoñito, batallador e incansable, demostró su buena forma, ya apuntada en anteriores encuentros, y consiguió dos goles de gran factura, en jugadas inteligentes con Cruz, Juan Jesús y Luque.

Tras la lucida actuación de medios y defensas, en la que todos consiguieron goles, mencionaremos al menos la de la defensa, que si bien tuvo poco trabajo, se mostró deseosa del triunfo desde el primer momento, sobresaliendo Marcial, que hace méritos por ser el titular del lateral izquierdo, bien secundado por Cruz, que hizo varias arrancadas, sin duda con ánimos de desentumecerse, que estuvieron a punto de culminar en gol. Valle jugó con el tesón en él característico, aunque tuvo poco que hacer. A Bejarano, que varias veces salió al centro del campo para despejar con el pie, nada le vimos, puesto que no le tiraron; y una vez que vió comprometida su puerta, se arrojó valientemente a los pies del contrario haciéndose con el balón.

No dió más el partido, que fué bien arbitrado por el colegiado de turno, ya que no tuvo complicaciones, ni quiso sancionar varias faltas graves dentro del área.

Pese al contratiempo de nuestro equipo en Cortegana, donde el conjunto perdió su homogeneidad, al privarnos de jugadores puntales; al empate desgraciado con el San Roque, y los buenos resultados obtenidos por el Coria, el Ecija y el Puerto, nuestra situación en la tabla y nuestra posición a lo largo de todo el campeonato no han podido ser más lucidas, esperando que el último partido en Ecija, que se celebrará hoy con caracteres de verdadera final para ambos conjuntos, sea modelo de corrección y juego viril, ya que de este resultado dependerá el que nuestro PALMA C. F. juegue la tan codiciada «liguilla».

Acompañemos hoy a nuestro equipo y animémosle ante el Ecijano, aplaudiendo las jugadas buenas que uno u otro equipo nos brinden y si el resultado nos es adverso, aceptemos la derrota con deportividad, aplaudiendo, no obstante, a los nuestros si pusieron empeño en la pelea.

Tras el resultado de esta tarde, ofreceremos en el próximo número a nuestros lectores, junto con la reseña de este partido final de campeonato de Primera Regional en el grupo sevillano-onubense, un resumen del mismo, desprovisto de toda pasión, en el que analizaremos la actuación y comportamiento de directivos, jugadores y afición.

«T. DE LA VELA»

INDUSTRIAS ORTIZ, S. A.

Aceites y Jabones

PALMA DEL RIO

RIPIOS DEPORTIVOS

Desde la Sierra de Huelva,
llena de encinas y jaras,
llegaron once muchachos
en nombre de Cortegana.
Venían dispuestos los chicos
a que el equipo de casa
metiera todos los goles
que le vinieran en gana.
Y aunque se jugó el partido
y hubo infinitas paradas
por parte del guardameta,
les llegó la goleada.
—¿Por qué esas facilidades,
—preguntamos a un «baranda»
del corteganero eqnipo—,
ante los chicos del Palma?
—No podemos olvidar
que en la larga temporada
fué el Palma el único club
al que ganamos en casa.
Y aunque el récord nos quitó
de derrota por jornada,
le estamos agradecidos
por tan simpática causa.
Y, además, en nuestro campo
hubo un poquito de «guasa»,
expulsándole a puntales
que luego le hicieron falta.
Así es que hemos venido
dispuestos a que se hincharan...
Fueron diecinueve goles
para contento del Palma.
¡Después de todo, esos goles
no servirán para nada!

A no ser que hoy, domingo,
los bravos chicos del Palma
en la «ciudad de las torres»
sepan dar la campanada.

«MARKUS»