

GUADALGENIL

Palma del Río, 19 de Junio de 1960

Número extraordinario

AÑO II NUM. 53
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

EDITORIAL

El nombramiento hecho por S. S. Juan XXIII de los presidentes de las comisiones que han de estudiar los problemas sobre los que versará el próximo Concilio Ecuménico, han reavivado el interés de los católicos respecto de ese extraordinario acontecimiento de la vida de la Iglesia.

Los periódicos al dar la noticia de los nombramientos han dado cuenta de la forma en que será llevada a cabo la fase preparatoria del concilio, y en verdad que la Iglesia da con ello al mundo una maravillosa lección de fraternidad, armonía, eficacia y unidad, e incluso de democracia, pero no en el sentido igualitario de las democracias políticas, sino en el recto sentido de participación de todas las inteligencias en la labor de perfeccionamiento de la sociedad a la que pertenecen. Porque, en efecto, en esta fase preparatoria serán pulgadas las opiniones de todos los obispos del orbe, en número de decenas de millares, sobre los problemas a resolver. Y con ello reciben un rotundo mentís los que califican al gobierno de la Iglesia católica de dictatorial. Porque la iglesia no somete a votación las cuestiones de fe, como absurdamente quisieran ciertos protestantes, ni admite el terrible error de «un hombre, un voto», sino que obrando con lógica y poniendo en práctica aquello de «zapatero a tus zapatos», reclama la opinión de los que tienen por misión el gobierno de los fieles, es decir los obispos, los que a su vez pulsan constantemente las opiniones de los párrocos que establecen contacto con los fieles legos por medio de la Acción Católica y de otros, con lo que se forma una cadena de unión entre los seglares, incluso los más humildes, y la suprema jerarquía de la Iglesia.

Un año ya...

Parece que fué ayer cuando salió por primera vez *Guadalgenil* en medio de la expectación y la alegría de los palmeños.. y sin embargo ha transcurrido ya un año, en el que puntualmente salió a la calle el heraldo periodístico de Palma, a pesar de los pronósticos pesimistas de casi todos.

Resulta, pues, oportuno en estos días, lanzar una rápida mirada retrospectiva. Hacer unas frías estadísticas para ver objetivamente, si el semanario cumplió con su función.

En cuanto al número de páginas, las seis proyectadas antes de salir a la luz el primer número, se transformaron en ocho, diez, doce, catorce e incluso dieciocho en algunos números. De las 52 semanas pasadas, 24, es decir, casi la mitad de ellas vieron a *Guadalgenil* con más de ocho páginas. Concretamente diecisiete semanas con diez páginas, cuatro con doce, una con catorce y dos con dieciocho.

Como término medio, cada número ha tenido doce secciones diferentes. Unas fijas, como la religiosa, el editorial, el refrán semanal y el artículo de primera página, de tipo literario unas veces y otras versando sobre temas de actualidad o dando cuenta de hechos notables ocurridos durante la anterior semana en nuestra ciudad. Otras secciones necesariamente han tenido carácter temporal, como las crónicas de fútbol y las de corridas de toros, y finalmente, las demás, han tenido una periodicidad algo irregular, como es lógico dadas las dificultades de todo género con que ha tropezado nuestra labor. Nos referimos a los «por qué no», a la miscelánea, a la atalaya mundial, a las divulgaciones médicas, al anecdotario andaluz y a la página agrícola, amén de las entrevistas con personalidades palmeñas o forasteras y los reportajes sobre acontecimientos de la vida de la ciudad.

Guadalgenil tuvo, como todo periódico serio, sus corresponsales en el extranjero, concretamente en Alemania, en la Argentina y en Jerusalén.

En cuanto a la parte gráfica, aparte de las fotografías referentes a los acontecimientos de la vida local (homenaje a los caballistas palmeños triunfadores en el Raid Hípico Madrid-Lisboa, visita del Obispo, inauguración de las micro-escuelas etc.), hubo dos secciones gráficas de cierta permanencia, tituladas «caras palmeñas» y «postales palmeñas» respectivamente.

Nuestros redactores sostuvieron entrevistas con el Sr. Alcalde, con el Presidente del club titular y aún con otras personalidades ajenas a nuestra ciudad, como el doctor Aguirre de Cárcer, el portero del Real Madrid Juanito Alonso y la gran nadadora Monserrat Tresserras.

En resumen, creo que, sin pecar de inmodestos, podemos estar satisfechos y orgullosos de la labor realizada en el primer año de vida de *Guadalgenil*. Y podemos prometer ahora que si contamos con el apoyo de todos los palmeños superaremos en el año que comienza con este número, todo lo conseguido hasta hoy.

Mas, volviendo al hilo de nuestra exposición, diremos que todas aquellas secciones fueron posibles, gracias a la desinteresada colaboración de unos buenos palmeños, cuyos nombres no podemos citar en su totalidad, por no hacer prolija y pesada esta ojeada al pasado del semanario. Sin embargo, no podemos menos de mencionar algunos nombres que son acreedores notables a nuestra gratitud; no podemos, en efecto, olvidar los artículos de D. José Arrabal y Ortega, llenos de matices poéticos, ni la prosa llana y apetecible de nuestro infatigable colaborador «RACATO», «PALMOFILO» o «T. DE LA VELA», es decir D. Rafael Carrasco Torres, ni las anécdotas llenas de fino humorismo de D. Eduardo del Castillo García quien, por otra parte supo tocar en numerosas ocasiones temas de actualidad plenos de sentido humano.

El Rvdo. D. Rafael Flores ha alimentado con una admirable constancia las páginas del semanario, con sus crónicas de actos religiosos y culturales así como con otros escritos en prosa y verso, todos ellos ágiles

Pasa a la página 14



DOMINGO SEGUNDO
DESPUES DE PENTECOSTES

Misa propia, segunda oración de Santa Juliana. (Color: verde.)

EVANGELIO:

(San Lucas, XIV-16-24)

Dijo Jesús a los fariseos esta parábola: Cierta vez dispuso una gran cena y convidó a muchos. A la hora de la cena envió un criado a decir a los convidados que viniesen, pues que todo estaba ya dispuesto. Y todos a una empezaron a excusarse. El primero dijo: He comprado una granja, y necesito ir a verla; ruégote des por buena mi excusa. El segundo dijo: He comprado cinco yuntas de bueyes, y voy a probarlas; dispénsame. Otro dijo: Acabo de casarme, y así no puedo asistir. Volvió el criado y refirió esto a su amo. Airado entonces el padre de familias, dijo a su criado: Sal luego a las plazas y barrios de la ciudad, y tráeme acá a los pobres, lisiados, ciegos y cojos que hallares. Dijo luego el criado: Señor, hecho está como lo mandaste y aún hay lugar. Dijo el señor al criado: sal a los caminos y cercados y fuérganlos a entrar, para que se llene mi casa. Digoos que ninguno de aquellos hombres que fueron invitados gustará mi cena.

COMENTARIO:

La verdad evangélica es siempre de máxima actualidad. ¿No veis como nosotros mismos somos vivos retratos de esos invitados, que inventan excusas infundadas para soslayar la amable invitación del Señor a una vida más perfecta, robustecida con la fuerza divina del Banquete Eucarístico?

Invitados somos todos los hombres, ante todo, a conseguir día a día el fin que Dios nos puso al crearnos con libre albedrío: servirle con fidelidad y amor, y mediante esto, salvar nuestra alma. Pero

los regalos no se hacen a la fuerza. De aquí que los bienes sobrenaturales sólo se nos concedan si aceptamos humildemente la llamada del Cielo, con la tierna cortesía de hijos agradecidos. Invitados estamos a seguir a Cristo, tomando la cruz de nuestros deberes; a colaborar con El en la tarea de extender el campo divino de la gracia, que encomendó a su Iglesia. El pago a la aceptación por nuestra parte a estas invitaciones, también será «a lo divino»: sentarnos con El en el festín eterno de la gloria.

Mas ¡ay! que muchas veces tenemos la desfachatez de decirle a Dios que no. Y Dios, que de nadie tiene necesidad, se verá como obligado a quitarnos el paladar de las cosas divinas, para dárselo en abundancia a otros pueblos tenidos por nosotros como lisiados — pensemos en la floración magnífica del Africa de hoy — que serán los primeros en la mesa con el Padre de familia.

Cada vez que oyes la campana, es una nueva invitación de Cristo. ¿No te parece que lo que más nos avergonzará el día de nuestra muerte será el montón de invitaciones rechazadas sobre el Tribunal del Juez de vivos y muertos?

R. Flores

Lección para una señora

En una revista italiana leemos una ejemplar anécdota de S. S. Juan XXIII, cuando era Nuncio Apostólico en Francia.

Relata el articulista que Monseñor Roncalli fué invitado a un banquete de gala y que el anfitrión de la casa se sintió molesto cuando vio que la señora que tenía asignado el sitio al lado del Nuncio iba exageradamente descotada. Le llamó la atención, pero aquella tan poco señora, se burló diciendo:

«Así veremos si el Juez supremo se atreve a reprocharme algo». Y se dirigió al sitio señalado, saludó al actual Papa y le besó el anillo.

Monseñor Roncalli acogió cordialmente a la señora y entabló con ella una amable y tolerante conversación que duró toda la comida. La señora se sentía segura de sí misma, cuando al final del banquete sucedió lo imprevisto. Trajeron las frutas y, en silencio, Monseñor Roncalli tomó una manzana y la puso en el plato de su vecina que no pudo evitar un gesto de sorpresa. Luego dijo amablemente a la descotada señora:

—Únicamente después de haber comido la manzana, se dió cuenta Eva de que iba desnuda. Tómelo en cuenta...

Inútil decir que la señora calló avergonzada.

Gráficas Palma

Librería

Nota de la Redacción

Esperamos que nuestros lectores sepan apreciar el esfuerzo realizado por la dirección de Guadalgenil para lanzar este nuevo número extraordinario, al precio normal de dos pesetas a pesar de coste muy superior al de un número normal, tanto por el número de páginas, como por los dos colores a que ven impresas la primera y la última página.

Con este motivo, nos vemos obligados a hacer público nuestro agradecimiento a TIPOGRAFIA CATOLICA de Córdoba, sin cuya entusiasta colaboración hubiera sido imposible ofrecer a los palmeños este número destinado a conmemorar dignamente el primer aniversario del semanario de Palma.

CARNET de la SEMANA

MUERTE SENTIDA

El pasado día 12 del corriente falleció en Barcelona la señora Doña Sol Alvarez de Torrijos Tutau, esposa de Don Rómulo Romano Gamero-Cívico.

Los Sres. Delgado Viro ofrecerán por su eterno descanso una Misa de Requiem, en la Parroquia Arciprestal de la Asunción, pasado mañana, día 21, a las ocho de la mañana.

ENFERMOS:

En Sevilla, se encuentra enfermo, de algún cuidado, don Félix Moreno Ardanuy. Le deseamos pronto restablecimiento.

Está muy mejorado nuestro estimado amigo don Angel Martínez Liñán. Nos alegramos.

Después de haber sido intervenida quirúrgicamente, es satisfactorio el estado de nuestra simpática amiga la Srta. Antonina Gamero Jiménez, a quien deseamos inmediata mejoría.

Ha sido operada, con feliz éxito, la esposa de nuestro buen amigo don Fernando Pesp Fuentes (de soltera Antonia Maraver Díaz), por cuyo restablecimiento hacemos sinceros votos.

EXITO DE UNA ARTISTA PALMEÑA:

En el Casino de Mieres (Asturias) ha inaugurado con gran éxito una exposición de algunas de sus obras pictóricas, nuestra distinguida amiga doña María Reyes Moreno de Duclós.

Consta la exposición de veinticinco óleos, entre los que se encuentran algunos con motivos de Palma. Según nuestras noticias, la citada muestra artística está siendo muy visitada y con elogiosos comentarios, de lo que nos alegramos sinceramente.

VIAJEROS:

Procedentes de Málaga, vinieron a pasar unos días con sus hijos los Sres. de Moreno de Rivas (D. Juan Antonio), don Francisco Ruiz de Mier y su distinguida esposa doña Josefa Muñoz, a los que deseamos una grata estancia en nuestra ciudad.

Días pasados hemos tenido ocasión de saludar en esta a nuestro buen amigo don Gregorio Medina Revuelto,

Vino de Priego nuestro estima-

do amigo don Alfonso Calañas Redondo.

Para estar unos días junto a sus padres, los señores de Iglesias Adame, llegó de Sevilla, aún convaleciente, la señora de García Ramiro (don Mario), de soltera María del Valle Iglesias Asencio, con sus monísimas hijas Sarita y María Lidia.

ESTUDIANTES

Han aprobado el examen de ingreso de Bachillerato: Alfonso Delgado de Jesús, Juan Liñán Calvo de León y Antonio Uceda López hijos de nuestros buenos amigos don Eloy Delgado Viro, don Juan Liñán Ruiz Almodóvar y don José Uceda Ruiz, respectivamente, a los que con este motivo damos nuestra enhorabuena.

También terminaron con aprovechamiento el segundo curso de Bachillerato, Antonio Muñoz Martín y Antonio Sánchez Molina. Felicitamos a sus padres, buenos amigos nuestros, don Antonio Muñoz Aguilera y don Manuel Sánchez Ruiz.

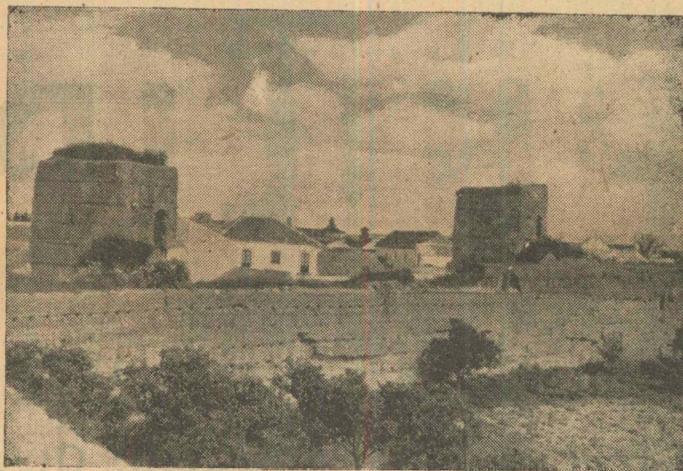
También terminó con buenas notas el cuarto curso, Luis Ramón Rosa Jerez, hijo de nuestro estimado amigo don Luis Rosa Fernández, a quien con este motivo damos nuestra enhorabuena.

ONOMASTICAS:

Pasado mañana, día 21, festividad de San Luis Gonzaga, celebrarán su onomástica los señores Rosa Fernández, Valle Pérez, Mazuecos Guzmán y Nieto Biedma.

También el próximo viernes día 24, Natividad de San Juan Bautista, celebrarán su onomástica los señores Martínez Bravo, Caro Gálvez, Caro Tubío, Ruiz Rodríguez, Moreno de Rivas, Liñán Ruiz de Almodóvar, García Liñán (en Córdoba), Valle Díaz, Pinazo López, Carmona Fernández, Trujillo del Río, Martínez Liñán, Dugo Martínez, Rosa Velasco (en Madrid), García Ruiz, Ceballos Montero, Reyes Ariza, Ballesteros Carmona, Calvo de León y Caro (en Madrid), Rioboo Martínez, Calvo de León y Torrado (en Sevilla), Alconchel Cruz, Caamaño Doblas (en Baena), Rosa Puig, García Aragonés (en Córdoba) y Valle Pérez. Igualmente las señoras doña Juana Gamero-Cívico, Vda. de Parladé y doña Juana García de Higuera. A todos, nuestra cordial felicitación, muy en particular a nuestro Alcalde Sr. Martínez Bravo.

El sábado día 25, celebrarán su santo nuestro distinguidos amigos D. Guillermo Iglesias Adame, D. Guillermo Asencio Asencio, D. Guillermo Jiménez de la Cruz, D. Guillermo Jiménez Almenara, D. Eloy Delgado Viro y D. Eloy Viro Ruiz, a los que también felicitamos muy efusivamente.



Postales Palmeñas

Restos de las antiguas murallas, desde el torreón del Arquito.

[Foto J. Almenara]

Electro-Harinera de Palma del Río, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Bulher"

Anecdotario andaluz

EL BORRICO HABLADOR

Cristóbal Ansúrez era un artista bohemio y holgazán. Magnífico músico, agilísimo prestidigitador y, sobre todo, un extraordinario ventrílocuo. Pero tan vago y borrachín que, rodando por los pueblos de la Andalucía baja, haciendo cuatro cosillas en casinos y tabernas, sacaba lo suficiente para ir tirándose al colete las medias cañas que eran su delirio. Y cuando más beodo se hallaba, más salía a relucir su arte de ventrílocuo, causando la admiración de todos por el desplazamiento que hacía de la voz y la gracia con que imitaba a artistas o personajes célebres.

En cierto pueblo se hospedaba en una humilde posada, pasándose el día en la puerta de una tabernilla que había al lado. En la puerta de la posada, que está en una umbrosa plazoleta, solía Monje el gitano, esquilador de bestias, efectuar su trabajo, para lo cual los arrieros y labrantines le arrimaban allí el ganado.

Un día estaba Monje con sus tijeras, dale que dale, aderezando a un borriquito rucio bastante nervioso y al que el gitano, como un soniquete, le decía de vez en cuando:

—¡So, boicol...

Ansúrez pensó darle una broma al gitano y una de las veces que el borriquito volvió la cabeza instintivamente hacia el pelador, le largó en «voz asnal»:

—¡Cuidao, so bruto, que me has cogido un pellizco...!

El bueno de Monje, «escamao perdió», miró alrededor y como no había nadie cerca y Ansúrez se hacía el distraído desde su prudencial distancia leyendo el periódico, siguió su faena, y como antes, al sacudir el pollino las orejas, tal vez para quitarse las moscas, volvió a oír el gitano:

—¡Ay, que me duele, animá...!

Monje, más muerto que vivo, y «der coló der papé», siguió, ya sazonado,

pelando al asno y en un movimiento nervioso de este, que alzó la pata un poquillo, volvió a decir el ventrílocuo:

—¡A que te echo las tripas afuera de una patá...!

El pobre Monje no esperó más. Tiró las tijeras y se fué corriendo, dejando el burro a medio pelar, que era lo que se había propuesto el travieso artista.

•MARKUS•

Gráficas Palma

ENCUADERNACIONES

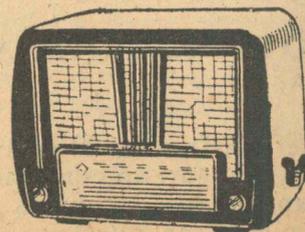
Una clara infracción del código:

Dos camiones aparcados, a la misma altura, a ambos lados de la calle y en la misma dirección. El de la izquierda es, naturalmente, el infractor.



¡Gran ocasión!

PHILIPS



ofrece grandes rebajas en la adquisición de los últimos modelos de sus receptores

En TOCADISCOS y ELECTROFONOS, nuevos precios sensacionales

VISITE LA EXPOSICION DE

José Ruiz Ceballos

JOSE LOPEZ, 8

De la infancia a la adolescencia

Precisamente en estos días cumple GUADALGENIL su primer año de vida, que algunos auguramos sería efímera; con trabajo, con malos ratos, con sacrificios, e incluso con disgustos a veces, alcanzó un año de existencia, sometido a los *cuidos* y *mimos* necesarios antes de «desproverlo de las mantillas». Hoy, «vestido de corto y con ropita de cristianar» — como quien dice — anulado el «régimen de lactancia» se presenta remozado. Los que *amamantamos* al semanario, nos preguntamos a nosotros mismos: ¿Satisfechos? Algunos creen que sí; otros, más exigentes, esperan sacar mayores frutos; lo hecho aún les parece poco, pese a los sacrificios. Otra pregunta: ¿defectos? — Algunos, dicen unos. — Muchos, dicen otros. A fuer de imparciales, no se los vemos. Pocas secciones, un extremado clericalismo, una machacona sección de deportes, poco o mucho crítica... Analicemos un poco: no puede tener más secciones un semanario de corta tirada que ni siquiera se agota, salvo en dos o tres números; que no cuenta con más subvención que una escasa del Ilustre Ayuntamiento, al que, entre bromas y veras, damos algunos «pildorazos»; un reducido número de anunciantes que, como nosotros, soporta este «sablazo», sin que en realidad reporte a su negocio mayor o menor beneficio y si sólo les guíe el nombre de nuestro pueblo. No es en realidad abuso de clericalismo lo que caracteriza al semanario; sus colaboradores son católicos y como tales gustan de exaltar la grandeza de Dios y de su Iglesia, comentando cultos y actos que revisten solemnidad y son muestra clara del sentimiento del pueblo. El deporte, «vicio» sano, que mantuvo durante toda la liga la atención de los aficionados, decayó terminada aquella. Los partidos amistosos, por su falta de interés, pasan desapercibidos y si a ello unimos el revuelo que «Palmeño» y «El Renco» con el flamante título de «El Cordobés», han formado, justificaremos que nuestra sección deportiva, *pesada* y con defectos de expresión si quereis, haya desaparecido para dar paso a lo que es actualidad: los toros. ¿Crítica el semanario?, creemos que no; comentamos con mayor o menor fortuna incidentes, defectos, molestias, etc. etc. sin más ánimo que el ver si son remediables; nuestra crítica, lo diremos una vez más es sana y abierta, y por tanto constructiva, sin zaherir a nadie y sin ánimos de presumir de «sénecas».

Y como ya somos mayorcitos, para no hacernos *pesados* en esto

Curiosidades de antaño

— Todo vanidad —

Se ha dicho como refrán «Siembra vientos y recogerás tempestades»; nosotros pudiéramos también decir, parodiando el refrán, este otro, aplicándolo al siglo XVII: «Siembra riquezas y recogerás soberbia y vanidad», porque en la *epidemia* de vanidad que asoló a todos los países en dicho siglo, la Iglesia de España fué una de las más vejadas por aquel azote, que haciendo consistir la virtud y la grandeza en meras exterioridades de fausto y aparato, preparó la decadencia en nuestra Iglesia y la ruína en la nación.

Los alardes del fausto y exterioridad lo ocupaba todo: apenas ha-

que parece un poco de «autobombó», comentaremos algo del tema de actualidad que absorbe las conversaciones en tertulias de bares y cafés. Como digo antes, el fútbol local está en decadencia: los paisanos que tarde, tras tarde, airean el nombre de nuestro pueblo con demostraciones de arte y de valor por arrobas, en plazas y ruedos de capitales y pueblos, tienen al rojo vivo a los aficionados, y lo que es mejor aún, a los que no lo son. Paseaba la otra tarde un chavalón junto a una linda muchacha y le oí esta simpática conversación cuando el «niño», aprovechando la bulla, se acercó más de la cuenta: ¡Echa *payá malange*, que te arrimas más que el «Renco»! Y si ésta es la opinión de ellas, ¿qué dirán los aficionados?

Buena sería, en beneficio del «Guadalgenil» adolescente, una sección a la que contribuyeran todos con iniciativas o señalando defectos, que, como es natural, serían publicables o no, a juicio del Director o de su redactor Jefe, pero que podía orientar a un mejoramiento, dentro de las posibilidades económicas del «rotativo».

Quiera Dios que los que le dimos vida, los que lo hemos visto *nacer*, podamos seguir guiando sus pasos, aunque sea torpemente, con un solo fin común: dejarlo en otras manos, si es posible más expertas, cuando ya «*libre de quintas*», pueda buscarse por sí solo la vida, y hacer frente a la lucha que día tras día todos hemos de entablar para vivir.

A la Dirección del semanario y a quienes nos leen y nos aguantan, perdón y paciencia para que, mientras no salgan otros más decididos a colaborar, nos sigan aguantando

bía una procesión en que no hubiese disputas sobre la presidencia de la misma; una función pública en que no cesaran las protestas sobre los asientos que debían ocupar los invitados; y en el mismo palacio del Monarca no podían impedirse estos escándalos de las jerarquías. Familias enteras se arruinaron por conseguir un tratamiento que les proporcionaran un puesto de honor y distinción. Y fué muy común el andar a estocadas por haber dado tratamiento de *Merced* a quien lo tenía de *Señoría*. Igual era la euforia por conseguir beneficios eclesiásticos; los Reyes recibían a manos llenas las donaciones de las iglesias y de la nobleza para la guerra y otras atenciones, y creaban intereses de amistad y favoritismo, que producían frecuentes disgustos, pleitos y ágras discusiones entre personajes de toda clase. Y así discutían los cabildos catedralicios, los prebendados unos contra otros, los religiosos promovían airadas discusiones sobre los colores y forma de los hábitos, y luchaban las parroquias unas contra otras por motivo de funerales, presidencia de Cofradías, etc., etc.

El «gongorismo» había infestado la moral de aquel tiempo en el campo eclesiástico y la vanidad cubría las cabezas, huecas en realidad, sin que esto quiera decir que no hubiese personajes de gran prestigio y méritos, que los hubo y muy singulares en todos los órdenes, y que detestaban estos errores y pequeneces.

También en aquellos tiempos descargó sobre Palma una de esas tormentas de ampulosa vanidad, que dejó al pueblo escandalizado. Sacaremos del Sumario escuetamente el hecho histórico a que nos referimos: Había fallecido en el Hospital de San Sebastián un acogido, llamado Acisclo Santiago, que por ser Hermano de la Santa Caridad, su cadáver fué puesto, como era costumbre, bajo la imagen del Cristo que estaba en el sitio de *Los cuatro cantillos*, en su caja cerrada, y allí era a donde venía la Parroquia a recogerlo para su entierro. Pero aquel día dispuso el Sr. Vicario Eclesiástico de la Villa que el cadáver fuese devuelto a la Iglesia del Hospital, que allí lo recogería la Parroquia. Como esto era contrario a la práctica inmemorial y a los privilegios de exención del Hospital, el Capellán don Antonio de Santiago Obeso se opuso a tal intromisión y requirió

Movimiento demográfico del mes de Mayo

NACIMIENTOS: José Luis García y Mora. Camilo Muñoz y Almenara. María Gracia Arroyo y Carrillo. Belén Benítez y López. Belén Sánchez y Tejero. Angel López y Cuenca. José Antonio Rebozo y Pérez. Angeles Gálvez y Tomás. Antonio Quintana y Romero. Francisco Navarro y Díaz. Antonia Acosta y Velasco. Ramón Leal y Palomo. José Martínez y Barrera. Rafael Espejo y Díaz. Manuel Parras y López. José Serrano y García. Isabel Castro y Garre. Epifanía Moreno y García. Carmelo Millán y Cano. María Isabel Bracero y Navarro. Juana Almenara y Ruiz. María del Carmen Muñoz y González. Rafael Pedraza y Moreno. Joaquín Barrera y Sánchez. José Antonio Cruz y Luque. Francisco Martínez y Moreno. José Martín y Fuentes. Tomás Martínez y Velasco. María del Carmen Romero y Almenara. Alfonso Alcántara y González. Francisco García y Regal. Julio Lopera y Romero. Juan Francisco García y Ortiz. María Dolores Cano y Romero. María Antonia Moreno y Godoy. Ignacio Higuerras y García. Ana Dolores Sobrino y Moreno. Rafael Vázquez y Fernández. Belén León y Moreno. Francisco Javier Ceballos y Caro. María del Rosario Ceballos y Caro. Manuela Barcelona y Limones. María Sedeño y González. Josefa Ruiz y Lopera. María de los Angeles Ruiz y Gomar. Juan Antonio Pedrosa y Ramírez. Felisa Martínez y Páez. Enrique Navarro y Nieto. María del Carmen Cepeda y Ruiz. María del Carmen Lora y Cruz. Antonio Moreno y Ruiz. Pablo Moral y Siles.

MATRIMONIOS: Don Manuel Carmona Cuadra con doña Ana Jiménez Cobo. Don Antonio Delgado López con doña Carmen Martínez Ariza. Don Juan Estévez González con doña Encarnación Crespillo Aguilar. Don León Florentino Romero Huertes con doña Josefa Ruiz Pulido. Don Luis Osuna Ortega con doña Pilar Godoy Esteban. Don Eugenio García Rodríguez con doña Rosa Hidalgo Cabrera. Don Antonio Fuillerat Nieto con doña Antonia González Fernández. Don José Romero Venegas con doña Felisa Bracero Castilla. Don Rafael García Mudarra con doña Josefa González Pérez. Don Francisco Macías Cabrera con doña Francisca González González. Don Miguel Chacón Lillo con doña Rosario Jiménez González. Don Francisco González Morales con doña Aurora Espejo Santiago. Don Angel Bolancé García con doña Dolores García Martínez. Don Francisco Poley Riego con doña Manuela Almenara Barraza. Don Herminio Acosta Acosta con doña Carmen Cumplido Morales. Don Cristóbal García Sánchez con doña Dolores Aguilera Ramírez.

DEFUNCIONES: Ana Romero Guardia, de 80 años. Carmen Martínez Lora, de 67 años. Concepción Godoy Alvarez, de 65 años. Tomás Rosa Es-

¡Aquellos tiempos...!

Como atravesamos el curioso fenómeno de evocar recuerdos pasados y están de suma actualidad tantos temas de «aquellos tiempos», no puedo sustraerme a la tentación de referirme hoy a los adornos o accesorios de la mujer de ayer.

No sé por qué circunstancias, hoy día usa poco la mujer moderna accesorios tan prácticos como son el abanico y la sombrilla. Siempre fueron unidos en los viejos y pasados años. Ellas sabrán los motivos.

Había una vez... en una lujosa vitrina, recostado, un precioso abanico de finísima tela y encajes, con varillas de marfil y nácar; parecía ufanarse de aquel ambiente por el que era rodeado, entre figurillas costosas de porcelana, bibelots y magníficas cristalerías, que, doblegados, hacíanle corte; se hallaba resguardado del polvo y tal vez, con sarcástica burla, observaba cómo, humillada en el rincón de un desván, entre inservibles objetos, cubierta por telarañas, polvorienta, etc., etc... una sombrilla de encaje y seda; pareciera como si hubiera existido una contienda entre rivales; y el abanico llegó a creerse superior.

Pero... ¡sí, sí! Ambas prendas fueron sin duda alguna imprescindibles en el atuendo de la mujer elegante y de forma más destacada en la mujer española de «aquellos tiempos pasados».

Hasta hace poco no se concebía el olvido de estos complementos, que daban tanta feminidad y distinción, ¿Por qué están en crisis? —Las jóvenes de hoy nos lo sabrán explicar.

Tanto el abanico como la sombrilla o quitasol, han sido poderosos auxiliares de la mujer. El abanico fué, seguro, el de más recursos, pues en más de una ocasión, sirvió de resguardo y rehuir, entre sus delicadas telas, de una indiscreta o maliciosa sonrisa de mujer, aparte, claro está, del aire suave, fresco y amable producido al rítmico movimiento de la mano.

pejo, de 77 años. Rosario Torres García, de 74 años. Francisco Jiménez López, de 82 años. María García López, de 70 años. Antonia Naranjo García, de 88 años. Carmen Rincón Almenara, de 60 años. Antonio Carrillo y Carrillo, de un año.

RESUMEN

Nacimientos.....	52
Matrimonios.....	16
Defunciones.....	10

Igualmente era necesario a las *beautas*, para ocultar su exagerada boca en un bostezo, entre suspiros y oraciones. También fué el abanico un paliativo a las mujeres nerviosas, que haciéndolo agitar muy a prisa, les calmaba el sofoco. En los ratos de aburrimiento, existían aquellos abanicos baratos de la rueda de la fortuna, de papel y policromada decoración, sobre el que girando el dedo índice, *contestaba* a las preguntas que se le hacían. En fin, por último comentaré que el abanico llegó a tener su lenguaje entre los enamorados; abierto, cerrado, lento, agitado, y otras combinaciones... significaba convencionalmente: te quiero. no te quiero, sí, no, espera... etc...

La sombrilla también hacía su avío, no cabe duda, aun siendo primordialmente para resguardo del rigor de los rayos solares; así cuando escondía a la romántica pareja de prometidos, reservándolos de las miradas de los demás... y ¿quién sabe si sería el apoyo de cualquier dolorcillo disimulado, o tal vez lo esgrimieran enarbolándolo como «arma de defensa» contra cualquier atrevido galán?

Es lógico y encuentro justificado el desuso de la sombrilla, por las exigencias de la actual moda de llevar bronceada la piel, (aun cuando yo les juraría que lo he visto llevar en Marruecos a las musulmanas, siendo más negras que el carbón). Y esto ha hecho olvidar ese quitasol que un día fué el atavío esencial en el vestir de la mujer, y hoy, sin embargo, está la sombrilla triste, arrinconada...

¡Poca conmiseración tienen las mujeres con nosotros!, dialogarán abanico y sombrilla. Pero llegando el verano, todavía hay esperanzas... ilusiones vanas las del abanico presuntuoso, de la vitrina; en verdad podía sentirse orgulloso por lo artístico y bonito y hasta pudiera haber sido llevado por Madame Pompadour o Eugenia de Montijo, pero... la mujer de hoy trata de desembarazarse de esta prenda, que acaso no quiera morir; mas con el andar del tiempo, irá a parar junto a la sombrilla que permanecía en el desván, desgarrada, dolorida, por el abandono que impuso la costumbre.

JOSE ARRABAL ORTEGA

Gráficas Palma

Figurines

“ J E R R Y ”

La Prensa ha divulgado el caso sorprendente de que has sido protagonista, admirado «Jerry». «Jerry» es un perro de los llamados podencos, esos canes que *ventean* mejor que el más experto policía y *rastrea*, según expresión de los cazadores, de forma maravillosa para encontrar la caza. Yo, que en materia cinegética estoy perdido, tal vez no sepa apreciar bien esas excelentes cualidades del perro de caza, si bien he leído bastante sobre aventuras de cazadores, (esas aventuras que ya es de antiguo que saben exagerarlas desmedidamente con ingenua presunción,) y he visto en las películas muchas escenas de esas cualidades caninas para acosar a la liebre veloz o al inocente cervatillo. Sin duda que para el buen aficionado a este antiguo deporte de la caza, el más antiguo, porque creo que fué ya nuestro padre Adán el que empezó en el Paraíso a dar estacazos o peñascazos a los inocentes conejos y a las bellas avecillas que allí le puso Dios para su recreo, no hay mejor prenda que un buen perro.

Ahora bien, el caso de «Jerry» es distinto. «Jerry», en un voraz incendio, se adentró velozmente entre las llamas y salvó, clavando sus afilados dientes en las vestiduras del niño y sin rozar siquiera las carnicitas, a un chiquilín, hijo de su dueño, que dormía en su cuna. «Jerry», no obstante, se quemó sus patas y sólo cuando soltó al niño en lugar seguro y ante la alegría y el estupor de los padres del niño, empezó a aullar desconsoladamente y dejó docilmente que le curasen las quemaduras.

El niño salvado era el amigo de juegos de «Jerry», quien, paciente-mente, se dejaba hacer cuantas diabluras y pequeños martirios se le antojaban al pequeño. Sin embargo, todo este mutuo afecto entre el niño y «Jerry» no sería nada si no fuese por la inteligencia y el instinto del animal, que vió a su amito en peligro y no dudó en salvarle, exponiéndose al peligro de las llamas, a morir entre ellas. Yo no sé lo que hará Mister Thompson, dueño del maravilloso animal, con él, pero sería ingrato si no le tratase siempre como algo entrañable.

El perro, casi en todos los casos, es un animal desgraciado. Hay que hacer las excepciones de esos elegidos de la fortuna, que tienen una amita cariñosa que le mimaba y le hace dormir en cojines, que le per-

fuma y le besa, que lo lleva a exposiciones caninas y se deja retratar con él. El resto de los perros son unos pobres parias a los que su fidelidad, su amor sincero, es, casi siempre, pagado con estacazos o patadas.

Yo he visto, y creo que todo el mundo, como el perro guardador de un rebaño, si éste va caminando por la carretera, se deja matar por cualquier veloz automóvil antes que permitir que a una de sus ovejas las toque el vehículo. Ladra, corre de atrás para adelante y de adelante para atrás, las empuja, hasta conseguir que haya hueco para que el automóvil o el camión pase, entre cuyas ruedas se queda, infinitas veces, la vida del fiel vigilante.

El perro, nacido para ser fiel a sus propios sentimientos, no tiene para los afectos la volubilidad del hombre. El perro, cuando quiere a su amo, no comparte con nadie ese afecto. Puede hacerle fiestas a los amigos del amo, a las personas conocidas que vea alrededor de su amo, pero jamás comparará el afecto. Para su amo tiene la totalidad de su cariño, de su fidelidad. Ya puede ser el amo un potentado o un miserable. El perro en esto también mejora con mucho al hombre, porque no se mediatiza ni se atiene tampoco al viejo refrán de «el hábito hace al monje». El perro sufre pacientemente hambres y privaciones si ha de sufrirlas al lado de su dueño, vagabundo o pedigüeño, contentándose y meneando alegremente la cola, aún cuando la panza ande vacía, con tal de que el amo le acaricie. Es, sin duda, el más hermoso ejemplo de amor y fidelidad.

Traer aquí casos de abnegación y de inteligencia canina sería harlo prolijo. Todos los días leemos hechos llenos de ejemplaridad. Sin embargo, al perro no se le corresponde en esta medida. Ya sabemos que cuando una persona trata mal a otra, suele decirse que «le da un trato de perro» y también cuando hay que quejarse de los sinsabores de la vida se lamenta la gente de «esta vida aperreada».

Mucha literatura se ha hecho, esta es la verdad, de la fidelidad del perro; pero, sin duda alguna, este acto de «Jerry», ese heroísmo de un irracional, merece la Medalla de Beneficencia mucho mejor que aquel del cuentecillo.

El del cuentecillo se llamaba Antonio, y a la orilla del río, cuando

una pobre mujer pedía auxilio por haberse caído al agua, en una zona muy peligrosa, Antonio la salvó, entre aclamaciones de la gente que presenció el salvamento. Poco después, las autoridades rindieron homenaje a Antonio por su heroico proceder; y cuando le estaban colocando en el pecho la Medalla, sólo dijo:

—¡Hombre, quisiera yo saber quién fué el gracioso que me empujó!...

«Jerry» no necesitó que le empujaran. En alas de su generoso instinto, salvó al diablillo rubio que todos los días le torturaba con sus tirones de orejas o de la cola, o sirviéndole de cabalgadura. Y, seguramente, si a «Jerry» le pusiesen una Medallita, pensaría para sus adentros:

—Bueno, esta es la chapita de la vacuna...

EDUARDO DEL CASTILLO GARCIA

Gráficas Palma

Libros buenos. Libros caros.
Con las mayores facilidades de pago.

P. A. S. A.

(Pastas Andaluzas, S. A.)



Fábrica de obleas y
barquillos

PALMA DEL RIO

Calles y jardines

No ya los palmeños ausentes, sino muchos de los que disfrutan de nuestro suelo, de nuestro cielo y, lo que es mejor, de *nuestras calores*, no conocen muchos jardines y calles de nuestra ciudad.

A los que por razones profesionales hemos de recorrer una y otra vez en el transcurso del día, calles y plazas palmeñas, aún nos queda tiempo para saborear su belleza.

Sin duda que algunos vecinos, pocos por desgracia, conocen la belleza y exuberancia de los Jardines del Paseo, otros pocos, también conocen los de La Avenida, preciosos en todo tiempo, con rosales y enredaderas a todo lo largo de las murallas, para terminar en la explanada austera del Arquito, rodeada de cipreses, que parecen dar guardia de honor al monumento erigido y donado a la memoria de los Caídos en la Cruzada.

Si bonitos son los jardines anteriormente señalados, nada tienen que envidiarles los de «El Parque», que circundan los Grupos Escolares; unos y otros, sin nada que los proteja, son respetados de todos y mostrados con orgullo por esa policromía que ofrecen la belleza y vistosidad de sus flores.

Pero aun hay más: tenemos calles que son jardines, si no a diario, en determinados días, como los son el de la Majestad a Impedidos y el día radiante del Corpus Christi. Hay calles que en esos días se disputan el honor de ofrecer su mejor exorno de plantas y flores, con colgaduras artísticas; existe una que de un año para otro, hizo méritos hasta hacer casi obligatoria su inclusión en la carrera oficial de ese día. Esta es la calle Cuerpo de Cristo; el resto de la carrera aparece cubierto de limpias macetas en que las plantas y flores representan a fuerzas militares que presentarán armas al paso del Santísimo.

Pero existen otros rincones verdes, sin flores, con solo plantas, cuya seriedad, junto al arbolado espléndido y continuo de que han sido dotadas por el Ilustre Ayuntamiento todas las calles que su amplitud lo permite, no son siquiera conocidos por los que habitan la ciudad. Las calles Infanta de Molina, Cuartel de Simancas y Virgen de la Cabeza, a las que solo su nombre sugieren gestas inolvidables para la actual generación, son escenarios floridos en los que los vecinos parecen disputarse el ho-

Los turismos importados pagarán el 99,80 por 100 sobre el valor

El exceso sobre el impuesto del 85 por 100 corresponde al derecho fiscal

Con la publicación del denominado «Derecho fiscal a la importación» ha concluido, finalmente, la publicación de los nuevos aranceles, iniciada en el «Boletín Oficial del Estado» el día 31 de mayo.

El derecho fiscal, según previene el decreto de 3 de junio, tiene la finalidad de equiparar el trato fiscal de las mercancías nacionales con las que se importen. Para ello se han tenido en cuenta los impuestos indirectos estatales, los arbitrios e impuestos indirectos correspondientes a las haciendas locales y, en general, las tasas y exacciones parafiscales que gravan las mercancías nacionales como objeto tributario inmediato.

LOS DERECHOS FISCALES

El derecho fiscal más elevado que hemos podido advertir — se trata como saben nuestros lectores de más de 3.300 partidas — es el correspondiente a la partida 48.10, que se refiere al papel de fumar que se grava con el 105 por 100. Esto es, que el papel de fumar «recortado en tamaño adecuado para la elaboración de cigarrillo, incluso en librillos o en tubos», como define el arancel esta partida, pagará, por una parte un arancel del 35 por 100 del valor, y por otra, un 105 por 100.

El derecho más bajo, aparte, claro está, de aquellas partidas que quedarán libres (entre ellas las abejas, los animales reproductores de aptitudes peleteras, que tampoco pagan arancel a su importación), es el del 1 por 100 con el que figuran, entre otros, todos los componentes de la partida 28.50, que se refiere a elementos químicos radiactivos, etc., cuyo arancel queda libre.

nar de rodearse y lucir el jardín más bonito en torno a su casa.

En estas noches de verano, cuando el calor aprieta y la luna brilla más clara, corros de vecinos a las puertas gozan del paisaje refrescado por la brisa, que desde el Genil les llega, porque este barrio popular y populoso, que muchos vecinos no conocen, está enclavado en el lugar que ocupó el que fué Llano de las Eras.

RAFAEL CARRASCO TORRES

Ofrecemos a continuación, a la vista del referido impuesto o derecho fiscal, el total de los impuestos que a su importación habrán de pagar algunos productos.

AUTOMOVILES Y TRACTORES

Teniendo en cuenta las diferentes clases de aranceles definitivos transitorios y derechos fiscales, corresponde a los automóviles de hasta nueve plazas, el 85 por 100 de arancel.

A la nueva base así resultante se le aplica el 8 por 100. Esto significa que, en definitiva, por cada coche importado se pagará en conjunto el 99,80 por 100 sobre el valor.

Los restantes coches, o sea los de capacidad superior a las nueve plazas, llevan como derecho arancelario transitorio un 60 por 100 y como derecho fiscal un 8 por 100. En conjunto, pagará su importador el 72 por 100 sobre el valor.

En cuanto a los tractores, los de oruga tienen el 10 por 100 como arancel transitorio y el 6 por 100 como derecho fiscal, o sea, en conjunto, un 16,60 por 100 sobre el valor; los tractores con ruedas pagan el 35 por 100 si son de una cilindrada de hasta 4.000 c. c. y el 30 por 100 en el caso de mayor cilindrada y unos y otros abonarán el 6 por 100 como derecho fiscal, lo que equivale a pagar en definitiva el 43,10 por 100 los primeros y el 37,80 por 100 sobre el valor los segundos.

COSECHADORAS Y TRILLADORAS

Las segadoras de maíz están libres de arancel, pero pagan un derecho fiscal del 8 por 100; las restantes y las trilladoras pagan de arancel el 14 transitorio y el 8 por 100 de derecho fiscal; las cosechadoras para cereales y semillas autopropeulsadas, el 25 (transitorio); las arrastradas con motor, el 20, y sin motor, el 14, y todas ellas, además, el 8 fiscal.

La partida 85.06 se refiere a aparatos electromecánicos, de uso doméstico, tales como aspiradoras y enceradoras, trituradoras y mezcladoras, ventiladores, etcétera, partes y piezas, cuyo arancel se eleva al 45 por 100 y tienen un derecho fiscal del 6 por 100.

M I S C E L A N E A

MORIR ES LO DE MENOS

Cierto día se presentó un hombre en el despacho del empresario de un circo:

—Señor empresario —dijo—, yo soy capaz de hacer un número verdaderamente sensacional...

—Perdone usted, estoy muy ocupado... Venga otro día...

—¡Escúcheme, por favor!

—Déjeme, que tengo muchísimo que hacer.

—Mire, soy capaz de trepar hasta 28 metros de altura, dar un salto y caer sobre la cabeza sin perder el equilibrio...

—Eso lo hará usted —le contesta el empresario— con una red colocada a un metro del suelo... Me lo sé de memoria. Muchos artistas hacen ese ejercicio...

—¡Nada de red! ¡Yo lo hago sin ninguna red!

Entonces el empresario acepta; pero bajo la siguiente condición:

—Necesito ver una prueba.

El extraordinario equilibrista subió hasta alcanzar los 28 metros de altura. Después tomó aliento y dió un gran salto. Y cayó de cabeza sobre el suelo, quedando con los pies en alto, con magnífico y asombroso equilibrio...

El empresario corrió para acercarse al genial artista.

—Quedáis contratado. Cincuenta mil pesetas semanales.

El artista, con la cabeza baja, contesta:

—No.

—¡Cien mil!

Vuelve a decir el artista:

—No me conviene.

—¡Ciento cincuenta mil!

Se mantiene terco el excepcional equilibrista.

—¡No quiero!

El empresario monta en cólera:

—Pero ¿cuánto pide usted? ¿Cuáles son sus pretensiones?

Entonces contesta el impar artista:

—Siento... Lo lamento mucho... No quería haberle molestado... Pero lo he pensado mejor... No volveré a hacerlo... ¡Jamás lo había intentado antes y ahora veo que da dolor de cabeza!

=

¿Son realmente algo único en el Universo la sucesión del día y la noche y la traslación de la Tierra y los demás planetas alrededor del Sol? ¿O existen otros sistemas análogos? Más de un millón de estrellas de la Vía Láctea tienen planetas en los cuales podría vivir un ser humano sin mayor inconveniente.

Mirando desde alguno de ellos hacia la Vía Láctea, una de las estrellas más insignificantes que se verían sería el Sol; pero ni con un poderoso telescopio sería posible ver la Tierra ni los otros planetas del sistema solar.

=

Por primera vez en su vida, Julieta ve a una gata llevar uno de sus gatitos agarrado por la piel de la nuca.

—¡Tú no eres digna de ser madre! —le grita alarmada—. ¡Casi ni siquiera eres digna de ser padre!

=

El niño a su papá, que está aburrido en la lectura del periódico:

—Papaíto, ¿no te gustaría saber qué fué a lo que me contestaste, «Sí, sí»?

=

La señora Eleanor Roosevelt consultó cierta vez con el célebre estadista Bernard Baruch un caso de conciencia.

—La razón me dice que debo hacerlo. —explicó la dama—, pero el corazón me dice que no.

—En caso de duda, guíese usted por el corazón —le aconsejó Baruch y no por la razón—. Cuando uno yerra por seguir los dictados del corazón, no lo siente tanto después.

PENSAMIENTOS

Semejante a la cizaña es la envidia, que no acomete a las mieses bajas, sino a las altas, cuando llevan fruto.

Diego de Saavedra

=

Los edificios tienen su fundamento en las primeras piedras; el de la fama, en las postrimerías; si estas no son gloriosas, cae luego y lo cubre el olvido.

Francisco de Quevedo

=

La emulación es un sentimiento poderoso que preserva contra la pereza, contra la cobardía y contra cuantas pasiones se oponen al ejercicio útil de nuestras facultades

Jaime Balme

=

Un libro para una inteligencia que no tiene medios de juzgarlo es una especie de tirano: sojuzga, y lo mismo puede dirigir que extrañar.

Concepción Arenal

No se puede saber cuanto ama uno a su madre sino sobreviviéndola, como por ley general se la sobrevive; no puede saberse cuanto ama uno a su patria sino separándose de ella por proscripción y por fuerza.

Emilio Castelar

=

De la pasión procede la elocuencia; mas la pasión que la engendra y vigoriza ha de ser noble, pura, desinteresada.

Cándido Nocedal

=

La ingratitud es el pretexto de que se vale el egoísmo para no tomarse el trabajo de compadecerse de las desdichas ajenas.

José de Selgas

=

Es una vieja y eterna verdad que el primer paso es el que más cuesta; los pasos como las cerezas y las palabras, se enredan unos a otros.

Fernán Caballero

=

La satisfacción de encontrar un solo agradecido compensa las amargas de muchas ingratitudes.

Modesto Lafuente

=

El talento se revela más bien por lo que se calla que por lo que se dice, siempre que el que calla tenga probado que no es mudo ni evita por orgullo, o por temor, las ocasiones de hablar.

Severo Catalina

=

El avaro es un anacoreta que con su abstinencia y su retiro hace méritos para ir al infierno.

Fr. Benito Feijóo

=

La «otra vida» es algo muy superior a ésta. Pero somos tan modestos que no ambicionamos vivir mejor.

=

El mundo es una gran mesa de juego con muchos jugadores tramposos.

=

Procuremos decir: «¡Ahí queda hecho!», y no digamos: «¡Hay que hacer!».

=

La Humanidad es un conglomerado de seres inhumanos.

DIVULGACIONES MEDICAS POR EL DOCTOR X

EL CONTAGIO TUBERCULOSO

I. EL CONTAGIO TUBERCULOSO

Dada la imposibilidad de recoger en el corto espacio de unas páginas del Semanario todo lo referente a problemas planteados por la tuberculosis, hemos preferido dividir su estudio en varios capítulos, que iremos publicando en números sucesivos. Iniciamos este trabajo con el estudio del contagio tuberculoso.

El mérito de haber demostrado de un modo científico la transmisión de la tuberculosis por contagio corresponde a Villemin, médico militar francés. Con anterioridad, el gran Laennec estudió perfectamente la tuberculosis, pero no descubrió su contagiosidad, y fué precisamente esta enfermedad a quien segó su fecunda vida a edad bien temprana.

Resistencia del bacilo tuberculoso—Para comprender el contagio tuberculoso no hay más remedio que decir dos palabras sobre la resistencia del bacilo de Koch o bacilo tuberculoso. Uno de los mayores peligros que encierra este bacilo es su extraordinaria resistencia. Sucumbe, sin embargo, a la acción combinada de la luz solar y del calor. Recordemos a este respecto el viejo aforismo «donde entra el sol no entra el médico». Por el contrario, conservado en el esputo al abrigo de la acción directa de la luz, puede resistir hasta tres meses. En el polvo de la calle resiste únicamente algunos días.

¿Dónde se encuentra el bacilo?—El bacilo está extendidísimo; se encuentra en todas partes, pero lo más frecuente es hallarlo aislado; entonces su peligrosidad es pequeña.

¿Cuál es la fuente más peligrosa del contagio?—Hoy sabemos que la fuente más numerosa y peligrosa del contagio tuberculoso está constituida por los esputos que parten de los afectados por esta enfermedad.

Para darnos una idea de la peligrosidad de este contagio, bastará con decir que se calcula que el número de bacilos oscila entre 5.000 y 100.000 por milígramo de esputo.

El aire espirado por el enfermo tuberculoso ¿es contagioso? En principio, puede afirmarse que el aire espirado por los enfermos no contiene bacilos, y no es, por tanto, contagioso. No ocurre lo mismo con la tos antes de la expulsión del esputo, el enfermo proyecta con las di-

versas tentativas de expectoración gotitas de mucosidad, muchas veces microscópicas, pero que resultan contagiosas.

Estas gotitas de mucosidad pueden ser directamente aspiradas por la persona sana y producirse el contagio. Otras veces el peligro estriba en que las gotitas se adhieren a la persona del enfermo, en especial a sus manos, que suelen ser llevadas a la boca durante los accesos de tos. Asimismo, los vestidos, ropa, muebles, paredes y en especial el suelo, cuando existe la mala costumbre de escupir en el mismo, pueden infectarse. Los utensilios de mesa, especialmente las servilletas, pueden servir de vehículo a la infección.

Resulta realmente impresionante el experimento realizado por Gummig, quien después de un doble lavado de una cuchara que había servido a enfermos tuberculosos, coloca en la misma cierta cantidad de agua caliente, que analiza al cabo de un rato, y comprueba la contagiosidad del líquido.

Los alimentos pueden a su vez ser contaminados por enfermos que expectoran. La fruta, sobra todo la uva, por ser muy pegajosa, se ensucia fácilmente. La leche (aparte de su peligrosidad por transmitir la tuberculosis de las vacas cuando no es hervida convenientemente, claro está) no es raro que pueda estar infectada por los ordeñadores.

Todo lo dicho hasta ahora se refiere al peligro del esputo o las gotitas de mucosidad húmedas; pero pueden secarse, y su peligro no desaparece, antes al contrario, aumenta al pulverizarse, es decir, al convertirse en polvo, porque de esta forma penetra más fácilmente en la garganta así como en el interior de los bronquios.

¿Cuánto tiempo dura la peligrosidad de este polvo?—Este es un detalle de la mayor importancia. Sobre la vitalidad del bacilo en el polvo influyen una serie de factores, pero de un modo especial dos: la luz y el aire. Al cabo de treinta horas de actuación de la luz solar, el peligro ha desaparecido. En oposición a estos efectos desinfectantes de la luz, los medios oscuros y húmedos constituyen los más apropiados para conservar la vida del bacilo y, por tanto, su peligro.

En resumen, las posibilidades de contagio son extraordinarias.

¿Quiénes se vuelven tuberculosos?—Si las posibilidades de contagio son tan grandes, lo lógico sería

que todos fuésemos tuberculosos; y así sucede, en efecto: todos hemos estado en contacto con el bacilo tuberculoso y hemos padecido una ligera lesión. Lesión tan insignificante que la mayoría de las veces ha pasado inadvertida. Sin embargo, si este primer contacto ha sido vencido por el organismo, resulta hasta cierto punto favorable, ya que crea en el organismo un cierto estado de inmunidad o resistencia frente a la enfermedad.

Estas pequeñísimas lesiones que producen estos estados de resistencia se contraen, generalmente, por pequeños contagios a los que estamos constantemente sometidos.

Por el contrario, cuando el contagio no es ligero, sino que se trata de un contagio masivo, es decir, en masa, por una fuente de bacilos de gran importancia, entonces, la resistencia del organismo no es suficiente para defenderse de la avalancha que se le viene encima, y aparece la enfermedad.

¿Qué otro factor influye en la aparición de la tuberculosis?

Lo hemos dicho al hablar del contagio; el terreno, es decir, el organismo contagiado. Si sus defensas son buenas, se defenderá, y lo probable es que la enfermedad no aparezca; por el contrario, si se trata de un desnutrido, de un individuo enfermizo, débil, etc., el bacilo ganará en la lucha entablada contra el organismo. Existe también un factor constitucional, una predisposición hereditaria que se observa perfectamente en las familias de tuberculosos. Por eso, los hijos y hermanos de tuberculosos son siempre predispuestos a padecer la enfermedad.

En resumen: en esta obra de lucha contra la enfermedad, es precisa la colaboración de todos; del que ha padecido la enfermedad, acudiendo a la consulta para solicitar su reconocimiento periódico; del débil, buscando la opinión del médico para su caso; del sano, no exponiéndose al contagio, y de todos, evitando que las normas más elementales de higiene sean incumplidas por algunos desaprensivos.

Gráficas Palma

Carteras colegial

inmejorable calidad

"No sólo de pan..."

PÁGINA
POÉTICA

RAZA Y CASTA

Dedicada a todos los torerillos que por esos pueblos de Dios van pagando con su sangre su afición por nuestra fiesta nacional.

Como por obra de magia,
el misero pueblecillo
se ha vestido con sus galas,
y el pueblo ya no es el mismo.

¿Qué pasa, qué ha sucedido?
Son las fiestas que han llegado,
la verbena que ha venido,
y todo es bulla en el pueblo,
todo es jácara y ruido.

Cuatro tablas, cuatro cajas
cuatro toros han traído,
cuatro «capas» se disponen
a jugarse su destino.

Se divierten las mocitas,
se emborrachan los mocitos,
los viejos se dan la cita
en sitios más tranquilos.

Cuatro mozos pintureros
con los ojos encendidos
pasean capote en brazo
indiferentes y altivos.

Cuatro firmes voluntades
con un pensamiento mismo:
triunfar. ¡Qué importa la vida!
¡Qué más da si no han comido!

Veinte carros, diez galeras
y otros cuantos utensilios
han formado la barrera
que el toro no salte huído.

Suena el ronco clarín
con su mágico sonido;
sale un toro media casta
negro, como el alma de Mefisto.

Con una larga cambiada
lo recibe el torerillo,
formando una estampa plástica
de belleza y contenido.

Su faja los cuernos rozan,
y en sus carnes se han metido,
y el pueblo se exalta y goza,
que pide más pelea a gritos.

«¿Queréis sangre? La tendréis»
dice el valiente mocito,
y al toro se va derecho
sonriendo muy tranquilo.

Al viento la flor desgrana
de su muletilla roja;
un rechazazo en redondo,
otro de cabeza a cola.

Naturales, molinetes,
mil filigranas que borda
el arte viril, valiente,
de ese torerillo imberbe.

No se oye el menor ruido,
la plaza parece sola,
la emoción al pueblo embarga,
la angustia sus pechos ahoga.

Torero y toro se miran,
él se cambia la pañosa
y un natural ha surgido
de su mano primorosa.

Sigue la inmensa faena
con pases de todas marcas,
mientras que a su lado, cínica,
sonríe la siniestra Parca.

El clarín vuelve a sonar
cambiando alegre la suerte;
él se dispone a matar
y empuña el estoque hiriente.

El pueblo, bronco, se agita,
el toro derrota fuerte,
el torero cae sin vida
sobre la arena candente.

Tras cándida nubecilla
el sol se cubre de pena
cuando hasta él suben
los gritos de aquellas hienas.

En brazos de cuatro mozos
lo llevan a la asistencia,
y en duro lecho le dejan,
moribundo, al «capichuela».

Entre espasmos de agonía,
frases tiene «pa» su vieja,
que allá, muy lejos, espera
rezando su pronta vuelta.

Manolito, el «Espartero»,
velando a su cabecera,
está con él, José «el Gallo»,
«Reverte», «Frascuélo» y «Guerra»

No temas tú, «capichuela»,
que en brazos de estos colosos
saldrás entre las tinieblas
a su lado y sin sonrojos.

Está tu madre contigo,
que tu madre no te deja
como tú dejaste a ella
en aquel triste hogar,
llena de santa entereza,
que antes de que tú partieras
ya deseaba tu vuelta.

Y en los últimos suspiros
deja entever una queja:

«¡El toro no me ha cogido,
que fué el pueblo y su fiereza!»

Por ZACARIAS VIVAR

TARDE DE TOROS

¡Tarde de fiesta en España!
Cielo azul de mi Castilla...
Chispas de sol en los ojos,
debajo de las mantillas.
Tarde de toros... ¡Qué hermosa
y qué llena de alegría!
Las plazas de España entera
se inundan de olés y vivas,
y un torerito valiente,
con cuerpo de caña fina,
lanza al ruedo en cada plaza
su desprecio por la vida.
¡Mirale ya junto al toro,
fiera de negra embestida!
Sobre su traje relucen
estrellas y poesías
¡Qué valiente es mi torero!...
¡No cierres los ojos, niña!
¿No ves que queda en tinieblas
la plaza, si no le miras?
Ascuas de soles candentes
a cada coso iluminan.
Y el arte de los toreros
clavel de hoja purpurina,
llega a las almas de todos
vibrante de aroma fina.
En unas plazas, riente,
el pasodoble se anima;
en otras lloran bordones
angustias de sangre viva...
¡Qué valientes los toreros,
con qué arrojo dan su vida
los que entre las astas quedan
como rosas desprendidas!
¡Tarde de fiesta en España,
tierra de la torería!
¡Tarde que siega entre aplausos
haces de fecunda vida...!





**AYUNTAMIENTO
DE PALMA DEL RÍO**

SUBASTA

OBJETO Y TIPO.—Venta de once solares (números 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26) comprendidos en la Alineación de la Ronda del Jardín, a razón de 62 pesetas metro cuadrado, con destino, precisamente, a edificación de viviendas.

DURACION DEL CONTRATO.—Dos años, como máximo, para edificar, con pérdida del solar y de lo construído si no se edifica una vivienda al menos por cada uno en dicho plazo.

ANTECEDENTES.—El pliego de condiciones y antecedentes se encuentran de manifiesto en la Secretaría municipal durante las horas de oficina.

GARANTIA.—Única de diez pesetas por metro cuadrado y solar.

PRESENTACION DE PLICAS.—En la Secretaría, durante el plazo de veinte días hábiles, a contar desde el siguiente, también hábil, al de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la provincia, de las diez a las catorce horas.

APERTURA DE PLICAS.—En la Casa Consistorial, a las doce horas del día siguiente hábil al en que se cumplan los veinte de la inscripción del presente en el B. O. de la provincia.

De esta subasta tiene conocimiento y ha prestado conformidad expresa el Ministerio de la Gobernación, no obligando a la Corporación al pago de cantidad alguna, ya que todos los gastos que se originen son de cuenta de los adjudicatarios.

MODELO DE PROPOSICION:

Don de años,
de estado profesión, con vecindad y domicilio en calle o plaza de n.º, por su propio derecho (o en nombre y representación de don de años, de estado de profesión con vecindad y domicilio en calle o plaza de n.º, según escritura de mandato otorgada en el día de de ante el Notario del Ilustre Colegio de don y que resulta bastanteada por el Sr. Oficial Mayor Letrado del Ilustre Ayuntamiento de Palma del Río), a V. S. tiene el honor de exponer:

Que perfectamente enterado del anuncio publicado en el Boletín Oficial de la Provincia, en relación con la venta en pública subasta de solares propios de ese Ayuntamiento, así como las condiciones que obran en el correspondiente pliego, con estricta sujeción a las mismas, ofrece como precio del solar número del Plano de Alineación de la Ronda del Jardín, con una superficie de metros cuadrados, la cantidad de pesetas, comprometiéndose a la edificación de una vivienda, al menos en el mismo, dentro de los plazos fijados.

SUPLICA a la Mesa se digne admitir la anterior proposición en la licitación reglamentaria y, de resultar la más ventajosa, hacer en favor del firmante (o de su representado) la adjudicación provisional y, oportunamente la definitiva por el Ayuntamiento, del antes dicho solar.

..... a de de 1960
(Firma)

Palma del Río 7 de Junio de 1960

El Alcalde,
JUAN M. BRAVO

COLABORACION

Se cumple ya un año de la salida del primer número del semanario y en esta fecha sentimos la satisfacción de poder decir que tenemos un periódico local tan nuestro como pueda serlo cualquier otra cosa de nuestra particular propiedad.

Pero debemos tener en cuenta, que este periódico necesita de nuestra colaboración, la cual, con muy poquito trabajo, podemos prestarle cada uno a su modo.

En primer lugar y como ya en otras ocasiones nos han dado a entender, se necesitan más suscripciones. Nada de esperar que el semanario llegue a nuestras manos por mediación de alguna amable amiga, pariente o vecina que nos lo deje para leerlo. De este modo, a la Dirección no le sería posible seguir adelante, pues se vende la tercera parte de lo que debía venderse.

En segundo lugar se necesita que con un poco de imaginación y un mucho de buena voluntad, llenásemos de vez en cuando unas cuartillas, que si a nuestros ojos nos parecen, una vez escritas, de una pequeñez inconcebible, (por lo menos en lo que a mí respecta) el lector, con una gran indulgencia, sabe disculpar y aun alabar nuestro pobre trabajo.

Cierto que, como antes dije, esto es solo en lo que a mí se refiere, y tal vez debí desde un principio hablar en singular y no pluralizar, porque a lo largo de todo este año, leímos en estas páginas artículos ante los que «era preciso descubrirse», como se suele decir.

Claro que como las semanas pasan velozmente, por muchos artículos que se manden, siempre resultan pocos y este es el motivo por el que en este segundo año se necesita mucha más colaboración que en el primero y es ya hora de hacer una llamada a tantas personas que bien sabemos todos serían capaces no de emborronar como yo, si no de llenar y llenar cuartillas, bien poniéndoles como broche final su nombre, o un seudónimo, que con el mismo agrado e interés serán leídas. Pero ya es hora de sacudir nuestra proverbial apatía y no dejemos que por falta de nuestro «granito de arena» se desmorone esta recién empezada obra de «Guadalgenil».

Disculpád mi atrevimiento.

RAFAELITA DURAN



Hoy, domingo, 19 de Junio de 1960
Lcda. Leocadia Chacón y Chacón
José López, 9

Cartas al Director

Palma del Río, 15 de junio 1.960
Sr. Director de GUADALGENIL
Palma del Río.

Muy Sr. mio:

Asiduos lectores del semanario de su digna dirección, hemos sido desagradablemente sorprendidos al leer en su número 52 y en la sección ¿POR QUE NO...? se aconseja a las Empresas de cine de nuestra ciudad conseguir mejor proyección y sonido en sus locales, en especial los de verano.

Decimos desagradablemente sorprendidos porque ello, a nuestro juicio, se aparta totalmente de la verdad en lo que a nuestro local se refiere. por lo que sirva la presente de cordial invitación, tanto a Vd. como al Redactor de dicha sección, a fin de que se sirvan presenciar un programa en el mismo, y a su vista (y oído), si como creemos procede, se sirvan rectificar, haciendo honor a la verdad.

Con las gracias anticipadas por la publicación de estas líneas, que esperamos, quedamos de Vd. attos ss. ss.

«SOLADI»

Empresa propietaria del POPULAR CINEMA: Firmado: Manuel Peso Carmona. Gerente.

En primer lugar, hemos de advertir a nuestro amable comunicante —y sirva esto de información a todos los lectores— que la mayoría de los «¿POR QUE NO...?» los recibimos de los lectores, y por tanto no los redacta, aunque si les da forma (algunas veces SUAVIZANDOLOS, como en este caso concreto), el Redactor jefe de este semanario, previa comprobación de su veracidad.

Asi pues, tras agradecer la amable invitación de la Empresa propietaria de POPULAR CINEMA, hemos de recordar que desde el primer día prometimos a nuestros lectores, y lo venimos cumpliendo inexorablemente, ser absolutamente objetivos en toda clase de información que en estas páginas aparezca, es decir, llamándole en todo momento «al pan, pan y al vino, vino»

Y una vez esto explicado, aclaramos que en nuestro número anterior no se decía que la proyección y sonido de los cines de Palma, concretamente los de verano, sean malos y ni siquiera decíamos deficientes (que en algunos casos si lo es), sino, simplemente, «que se esfuercen las empresas respectivas en mejorarlos» Todo en el mundo es susceptible de mejoramiento y no vemos por qué han de ser una excepción el sonido y proyección de los cines de

nuestra ciudad.

Por lo que al caso concreto del POPULAR CINEMA se refiere (y sentimos que la precedente carta nos obligue, para responder, a señalar definidamente), hemos de reconocer que la proyección, desde el primer día fué y es impecable. Pero ya que se nos fuerza a hablar claro, tenemos que decir que en cuanto al sonido, ha variado algo en calidad desde cuando abrió sus puertas al público hace dos años. En la primera temporada, corría parejas con la perfecta proyección que en su pantalla se ofrecía y que aún se ofrece. Pero desde el año pasado, francamente, no se oye tan clara y mitidamente como antes.

No quiere decir, repetimos, que la audición sea mala, sino, sencillamente, que debiera mejorarse, para que vuelva a ser como en el primer año.

Si los motivos de tales anomalías son debidos a irregularidades en la tensión de fluido eléctrico, o a otras causas ajenas a la buena voluntad de la empresa, eso ya no es cuenta nuestra. Nos hemos limitado a publicar en la sección «¿POR QUE NO...?» una queja, muy justa, que nos envió un lector. No hace falta que, después de recibir la carta que antecede, vayamos a comprobarlo de nuevo. Los altavoces tienen, por lo menos algunas noches, un zumbido que, francamente, impide oír con claridad lo grabado en la banda sonora de la película.

Estamos seguros de que la empresa propietaria del cine que nos escribe esa carta, siempre tan pendiente de ofrecer calidad en sus programas, procurará subsanar esa insignificante deficiencia.

Y para terminar, aclararemos que el POPULAR siempre nos ha resultado un cine simpático. Y no es «coba basta»



(El origen, el sentido verdadero y algunas veces la anécdota de los proverbios, refranes, dichos y frases célebres más populares)

HOY:

LLEGAR Y BESAR

El Diccionario no incluye esta expresión tan corriente. La incluye en su Diccionario de Modismos Ramón Caballero, quien dice que *llegar y besar* es «frase metafórica y familiar que explica la brevedad con que se logra una cosa». Caballero incluye asimismo la de *llegar y besar el santo*.

Sbarbi, en su *Gran Diccionario de Refranes*, incluye ambas expresiones populares.

El *llegar y besar el santo* parece aludir a quien después de una penosa romería consigue su deseo (besar al santo de su devoción) apenas llegado a su capilla, sin tener que esperar nada.

Pero Correas, en su *Vocabulario de Refranes*, consigna solamente la frase *Llegar y besar la pared*, a la que no es tan fácil buscar explicación.

Con el mismo sentido que las expresiones anteriores se dice la de *llegar y pegar*, «con que se da a entender —dice Sbarbi— la facilidad y rapidez con que se consigue una cosa».

(De la obra de José María Iribarren EL PORQUÉ DE LOS DICHS. Ed. Aguilar.)

Gráficas Palma

Tarjetas postales con vistas de Palma

TALLERES MECANICOS

Antonio Ruiz Aguilar

al cumplirse el primer año de publicación de «GUADALGENIL», reiteran a sus numerosos clientes la más sincera expresión de gratitud por la constante deferencia que le dispensan al confiarle sus trabajos, muy especialmente los tan delicados de

REPARACION DE MOTORES DIESEL

Seguimos incondicionalmente a su disposición en

Mártires, 55

Un año ya...

Viene de la primera página y sustanciosos. D. José Jiménez nos ha entretenido con sus documentados estudios históricos, llenos de interés para todo palmeño culto. Luis Mazuecos se ha mostrado siempre brioso y ágil defensor de las instituciones palmeñas. D. Antonio Moreno Carmona, nos ha deleitado con sus artículos de estilo pulcro y elegante, documentados y fluidos a la vez, que han dado altura literaria a nuestra modesta publicación. Nuestro corresponsal de venta, redactor-jefe y verdadero creador, junto con nuestro buen amigo Rafael Carrasco, con Rafael García Segundo y con este modesto servidor de ustedes, de Guadalgenil. D. Andres Moreno de Rivas en sus artículos, unas veces firmados con su nombre y otras con los seudónimos «Retortillo» y «Boquerón», ha sabido dar al periódico una gran vitalidad, a cuyo servicio ha puesto siempre su estilo fogoso.

Nuestro querido Arcipreste D. Carlos Sánchez, ha puesto la nota de espiritualidad que no podía faltar en nuestras páginas, con un entusiasmo y un celo que se trasluce en toda su prosa. Finalmente Antonio Uceda, el «Anuelo» de nuestro semanario, nos ha ofrecido brillantes muestras de sus dotes literarias, aunque las hubiéramos deseado más frecuentes.

Capítulo aparte merecen los escritos de nuestras colaboradoras, a la cabeza de las cuales hemos de mencionar las poéticas líneas de Isabel Higuera, siempre moralizadoras; las exquisitamente femeninas de Rafaelita Durán y, por último, para cerrar con broche de oro esta relación necesariamente incompleta, los versos sentidos y musicales de Julia Uceda.

A todos ellos y a los que por las razo-

Curiosidades de antaño

Viene de la página 5 al Escribano don Francisco García el cual hizo presente al Vicario testimonio de la Bula de Julio II, pero el Vicario, que venía acompañado de varios hombres pagados, en presencia de testigos y del público abusó de su autoridad y proclamó como excomulgado al pobre Capellán, hizo traer el cadáver a la iglesia del Hospital y entró violentamente, con cruz alzada, y recogió el cadáver para darle sepultura.

En vista de lo ocurrido, el Patronato del Hospital recurrió al Sr. Deán de Sevilla y al Sr. Obispo de Málaga que eran Jueces Conservadores del Hospital por la Santa Sede. En virtud de un mandamiento de Sevilla, al Sr. Cura Párroco de Peñaflor Dr. D. Cristóbal Romero Liñán, para que se trasladase a la Villa de Palma con toda diligencia e hiciera una información testifical de lo ocurrido, éste se personó en Palma y procedió a cumplir su cometido. Fué su primera diligencia la visita al representante del Excmo. Sr. Duque de Híjar y Conde de Palma del Río que lo era D. Martín Armero, y después al Sr. Regidor de la Villa D. Juan de Santiago, que disputó al Síndico y Procurador General don Manuel de Guzmán para que informase en el expediente. Al día

nes ya dichas no hemos podido nombrar, vaya nuestro sincero agradecimiento, que hacemos también extensivo a los lectores, suscriptores y anunciantes que con su asiduo apoyo han hecho realidad este semanario que, por lo mismo, es obra de todos.

Diego Aguirre de Cárcer

siguiente, 28 de Abril de 1.772, y hora de las tres de la tarde, encontrándose el citado Sr. Cura de Peñaflor en la casa de su alojamiento, en la calle Feria núm. 1, acompañado de la dueña de la casa doña María Palomo, su hija doña María Venegas esposa de D. Francisco Páez y la sirvienta María Nicolasa, y una vez habían terminado de comer, penetraron en la casa el Sr. Vicario Eclesiástico don Tomás Francisco García, don Rodrigo de la Vera Magallanes, Rector y Cura, don Acisclo Sánchez de la Vega, Beneficiado, don Diego Romero, Cura Párroco, don Manuel Salvador, Clérigo Presbítero, asistidos del Notario Mayor de la Vicaría don Bartolomé Garrido, Mario Camacho, zapatero y alguacil de dicha Vicaría, con su hijo Diego, y Fernando Vázquez, maestro albañil, quienes se arrojaron de improviso sobre el mencionado Cura de Peñaflor y se lo llevaron preso a Córdoba, en una caballería, ingresándolo en la Cárcel Episcopal. Igual procedimiento de atentado se empleó para detener al Capellán del Hospital, por orden del Vicario se apostaron unos cuantos hombres pagados en las cercanías del Hospital y aguardaron a que el Capellán saliera a la calle, y en la misma plazuela, junto a la puerta, lo aprisionaron con violencia, pero pudo escaparse de las manos de ellos y por ruta escondida marchó a Córdoba a presentarse al Provisor Sede Vacante Don Francisco Isidoro Gutiérrez Vigil, Canónigo Magistral, confiado en que le asistiría en su derecho. Pero al ver que el Provisor, lejos de atenderle, le exigió la presentación del Título de Capellán y conminarle para que en lo sucesivo aboliera la práctica de excensión y otras recomendaciones por el estilo, lo hizo prender y permaneció allí varios meses, hasta que se resolviera el pleito.

Entretanto, los Patronos del Hospital y el Ayuntamiento acudieron al Rey, así como a la Real Cancillería de Granada, y ambos dictaminaron en favor del Hospital, quedando todo finalizado por el Decreto del Juez Apostólico Don Miguel Antonio Carrillo, mandando fueran repuestos en sus respectivos cargos como merecedores ambos de un *Bando de honor* por su debido comportamiento en cumplir con sus deberes, sufriendo con humilde dignidad las agresiones injustas de sus Superiores jerárquicos, y con censura al Provisor y Vicario, en cuyos archivos fueron depositados los documentos apostólicos, así como en la oficina del Deán de Sevilla y Archivo del Hospital. Hasta aquí el hecho histórico que ya tenían olvidado los palmeños.

JOSE RODRIGUEZ JIMENEZ, Prbro.

La mejor propaganda de la

CERVEZA "El Aguila"

la hacen los mismos clientes,

que afirman unánimemente:

¡ES UNICA!

Depositario: ANTONIO GONZALEZ DOMINGUEZ - Tfno. 28



DEPORTES



Página deportiva, sin deporte

Como quiera que «Guadalgenil» siempre dedicó un espacio amplio al deporte del balón, hemos aquí, llegado este momento del aniversario, en que poco o nada podemos comentar, puesto que respecto al fútbol local ya hemos hecho varios resúmenes y la inactividad y la inoperancia por parte de directivos, jugadores y, tal vez, hasta de aficionados, nos han obligado a unas prolongadas vacaciones, que no sabemos si serán ilimitadas.

La terminación del Campeonato Regional, en el que el Palma C. F. hizo tan lucido papel, casi coincidió con el éxito de dos toreros palmeños, uno en Madrid (Vista Alegre) y otro en Córdoba, con los apodos de «Palmeño» y «El Renco», que por unos días postergaron con sus faenas a los aficionados al balón, para hacernos a todos sentir, junto al orgullo del pueblo que los vio nacer, la afición a la típica fiesta nacional.

Y aunque este factor haya influido en el desgano de todos, otros aliados del mismo han sido el calor y el mal papel que han hecho los equipos regionales en la Copa del Generalísimo. Desde que terminó el codo a codo entre el Sevilla y el Betis en la Liga, fuimos perdiendo interés en lo que al fútbol se refiere, al quedar por bajo el equipo blanquiverde en la tabla clasificadora. El papel de los dos Primera División en la Copa no ha podido ser menos honroso, sobre todo para el equipo «merengue» que quedó en la cuneta, casi a «pies» de una segunda, aunque pertenezca a primera, y que, como el Elche, haya llegado casi a los cuartos de final, tras derrotar ampliamente en una prórroga al Betis.

Tampoco los «juveniles» andaluces han hecho un buen papel que digamos, ya que los sevillanos, pese a Mario Klug y a sus instrucciones, fueron eliminados en la primera de cambio, y el Betis, no obstante las enseñanzas de nuestro buen amigo Tejera, cuando se daba por favorito, fué eliminado fácil y rotundamente por los murcianos.

Todavía y con esperanzas de lucimiento, confiamos el éxito de los colores regionales ante el flamante «Trofeo Benito Villamarín», que al

parecer no ha revestido el éxito, al menos económico, que todos esperábamos y en el que el Betis, pese a su buen papel, no fué capaz de alzarse con el triunfo, que en el transcurso de los noventa minutos, todos creíamos y deseábamos, a pesar de la indiscutible clase y calidad del *campeonísimo* Real Madrid, reforzado y remozado por dos «estrellas» sevillanas de la categoría del Del Sol y Pepillo.

Eliminados de estas contiendas los Primera División, pusimos todas nuestras esperanzas en el Córdoba; pero los azares del fútbol también traen desilusiones, y he aquí que, después de haberlo visto jugar contra el Cádiz en «Sánchez Pizjuán», contra el Celta en «El Arcángel» y contra la Real, también en Córdoba, cuando ya creíamos que por méritos propios ascendía a la División de Honor, una nueva desilusión hizo rodar todas nuestras esperanzas; un gol solitario, un gol sin méritos, un remate que sorprendió a Vicente descolocado, volcó la balanza a favor de la Real, que empleando su clásico «cerrojo», dejó en la cuneta al Córdoba, cuando ya traspasaba los umbrales de Primera División.

Sólo un éxito pudimos apuntar en lo que al fútbol andaluz se refiere: el ascenso o la vuelta del Málaga a la Segunda División, porque el Puerto, filial del Sevilla, al que todos daban por favorito, por sus figuras y por la protección que el titular pudiera prestarle, también fué desplazado.

Cuando el tedio y el hastío nos hacían olvidarnos del fútbol, algo surgió, que, de nuevo, reanimó nuestra afición: el popular Atlético de Bilbao, el equipo español por antonomasia, al que permitimos los «hinchas» de cada equipo que derrote a nuestro favorito, sin disgustarnos demasiado, en un buen partido en el nuevo campo es derrotado, aunque sin amplitud, por el Barcelona por 3 a 1; una semana de cábalas y al fin, el domingo, en «San Mamés», los leones «barran» rotundamente al Barsa con un aplastante 3 a 0. De nuevo el ambiente se caldea ante el choque Atlético de Bilbao-Real Madrid, de cuyo encuentro, sin duda, saldrá el campeón de Copa; nosotros, aun reconociendo la calidad y la categoría del quintuple campeón de Europa, hacemos votos por el Atlético, (¿verdad Adolfo?). ¡Aúpa, Bilbao!, que si en la pelea caes, seimpre será a «piés» de ases, aun-



que sean extranjeros.

Todavía hay algo que hace hablar en las tertulias de estas noches de verano, y es el partido amistoso que «viejas glorias» del Sevilla jugarán con el simpático Atlético de Bilbao en el que una vez más actuará la que fué delantera, gloria del fútbol español, integrada por Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza, en partido a beneficio de Mateos.

Y para terminar, no sin antes recordar al gran Piera, recientemente fallecido, que tantos días de gloria dió al fútbol español, estimulemos de nuevo a la afición palmeña, a los directivos, que, entretenidos con los toros, se olvidaron del fútbol, y a los jugadores, para que, con vistas a la próxima temporada, y a la Feria de Agosto, a la que, según los que todo lo saben, el Ayuntamiento piensa dar esplendor inusitado, podamos contar con un equipo conjuntado, preparado físicamente y en condiciones de hacer aun mejor papel, si posible fuera, con miras al ascenso a la Tercera División, que, como el Córdoba a la Primera, tan a la mano la hemos tenido en la pasada temporada, ya que con buen equipo y con buenos partidos, la afición, lejos de cansarse, se estimula.

«T. DE LA VELA»

Gráficas

Palma

IMPRENTA

LIBRERIA

PAPELERIA



Mártires, 3

Teléfono, 77

Rincón Taurino



Sangre de "PALMEÑO" en la arena de Vista Alegre

Según las últimas noticias, su estado es francamente satisfactorio

Nuestro valiente paisano, al actuar por cuarta vez, casi consecutiva, en la castiza plaza madrileña de Vista Alegre, el domingo pasado, hizo pasar un susto mayúsculo a los espectadores. Afortunadamente, la cosa no ha resultado tan grave como en un principio parecía. Pero la sangre que manaba a borbotones de la garganta de Manolo García, hizo pensar por unos segundos en una cogida mortal, máxime por lo aparatosa que fué. Luego, se comprobó que no había sido el cuerno de aquel feo novillo el que ocasionó la impresionante herida de quince centímetros que, desde la oreja bajaba por el cuello manando escandalosamente, sino el arpón de una banderilla. Dicho así, sin más explicaciones, parece imposible, pero la ingrata realidad es que ocurrió y, lo que es peor, pudo haber resultado mortal para el valiente muchacho.

Para conocimiento de quienes no lo hayan leído en los periódicos de estos días, resumiremos lo que hemos creído sacar en claro de las distintas informaciones de prensa:

Se lidiaba ganado de Víctor y Marín, desigual en peso y tamaño, y dejando bastante que desear en cuanto a bravura, ya que según parece más bien acusaron mansedumbre; de no muy claras arrancadas, resultaron en resumen, difíciles y por ello peligrosos. Alternaban con «Palmeño», José María Aragón y el debutante Manuel Murcia «Manolé», de Málaga. La plaza de Carabanchel registró sólo una media entrada. El segundo novillo que salió a la arena fué el primero de «Palmeño» y, a lo que parece, su trapío era más bien escaso, acusando el defecto de vencerse en sus embestidas por el lado derecho. Manolo le hizo un quite de gran clase, por el que sonaron ovaciones. Entusiasmado por ellas y dispuesto a superar con su valor y maestría, las dificultades que el bicho presentaba, intentó hacerle buena faena de muleta, pero al instrumentar un pase muy ajustado, fué enganchado y volteado aparatosamente. Al caer sobre el morrillo de su enemigo, tuvo la mala fortuna de dar con la cara precisa-

mente contra el arpón de una banderilla, que debía sobresalir, y éste le produjo un escalofriante desgarrón en el cuello, que, repetimos, pudo ser fatal, precisamente por tratarse de sitio tan delicado. Cayó al suelo con la cara y el pecho ensangrentado y todos temieron lo peor.

Pero Manolo García tiene un temple y una sangre fría a prueba de cosas mayores. Y así, ante la estupefacción de los espectadores, que lo veían claramente tambaleante y manando sangre como si en su cuello hubiese una fuente de rojo líquido, tuvo arrestos suficientes para sobreponerse y, perfilándose, entra a matar como los buenos. en una perfecta estocada hasta la bola. Y por si lo de antes fuese poco, todavía, en los últimos minutos de su vida el novillo quiso terminar su intento, volviendo a enganchar al diestro y volteándolo aparatosamente en el momento cumbre de cruzar la muleta. En un estado bien lamentable, Manolo fué conducido a la enfermería. Estando en ella los facultativos le apreciaron un desgarrón de quince centímetros; como antes decimos, que había interesado distintos vasos de los muchos que, casi a flor de piel, pasan por el cuello, viéndose obligados a suturarlo con dieciocho puntos, su peor Faroles le llevó la oreja que en premio a su gran valor, el público había pedido justamente para él. Quienes hemos tenido ocasión de ver la fotografía que recoge el momento de la primera cogida, hemos sentido un escalofrío y comprendemos la sensación de angustia de quienes la presenciaron.

«Palmeño» fué conducido al Sanatorio de Toreros y en él ha estado hasta que, afortunadamente, ha

sido dado de alta hace dos días, según nos dicen. No sabe él como es de sincera nuestra satisfacción por tan rápido restablecimiento. Así se la deseábamos en el telegrama que en nombre propio y en el de todos los lectores aficionados, le pusimos el mismo lunes.

Y para terminar, no queremos que se nos quede en el tintero, (mejor dicho, entre las teclas de la máquina), el pedir perdón al lector aficionado por la inexactitud de las noticias que respecto al carnet de «Palmeño» dábamos en el número de hace dos domingos. Decíamos que, según informes llegados directamente de él, y era verdad el día 12 debía torear en Valladolid, como el 5 lo hizo en Vista Alegre, pero... el negocio de los toros es así; nunca se sabe, hasta el último momento, lo definitivo. En lugar de la vieja y bella capital de Castilla la Vieja, fué Carabanchel el escenario en que de nuevo hizo otro alarde de valor.

Lo importante es que se reponga rápidamente y que siga dándonos ocasión de enorgullecernos por ser paisanos suyos.

«BOQUERON»

ONIEVA

BICICLETAS

Venta

Contado

y

Plazos



Reparaciones - Pintura - Accesorios

TALLERES: José Antonio, 62 y Sol, 1

Gráficas Palma

Libros buenos. Libros caros.
Con las mayores facilidades de pago.