GUADALGENIL

Palma del Rio, 11 de Septiembre de 1960

AÑO II -- NUM. 65
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

EDITORIAL

Si la O. N. U. ha servido hasta ahora para conjurar el peligro de nuevas guerras, preservando al mismo tiempo los principios de la civilización occidental, cabe preguntarse qué habrá que esperar cuando dentro de unos meses el alto organismo internacional esté compuesto por una mayoría de países africanos y asiáticos que acaban de conquistar su independencia y no acaban en cambio de digerirla. ¿Podemos considerar a tales países como elementos integrantes de esa civilización occidental?

Mucho nos tememos que una organización mundial regida por el democrático sistema de «un Estado, un voto» dé resultados desastrosos. En primer lugar resulta evidentemente absurdo que países incultos, de organización tribal y regidos por personas sin sólida formación tengan a la hora de decidir la solución de los problemas internacionales, la misma fuerza que países de solera cultural, regidos por personas cultivadas y responsables. Si el mismo sistema se aplicara en las familias numerosas se llegaría por votaciones democráticas a sustituir las comidas normales por festines infantiles a base de caramelos y golosinas...

La locura democrática se vuelve así contra los que crearon el sistema y lucharon por su difusión. Ahora tendrán que cantar la palinodia y les veremos realmente azarados tratando de descubrir argumentos contra la tesis que ellos por mucho tiempo defendieron. Mas no tendrán otro remedio ya que no puede someterse a los caprichos de la votación democrática la veracidad de las ideas que constituyen los pilares de nuestra civilización, ya que de otro modo podría llegarse incluso a decidir por vía de sufragios, que dos y dos no son cuatro sino cinco.

Nuestro sensato escepticismo respecto de las fórmulas democráticas, en cambio, nos permitirá adoptar una postura airosa y sin contradicciones, mientras los grandes adalides de la democracia se baten en retiradas.

Esperando el fin del mundo

(De nuestro corresponsal exclusivo en Jerusalén
Fray ANGEL GARCIA HERRERO, O. F.)

Aunque no están los hombres de hoy demasiado dispuestos para escuchar profecías, hemos asistido al extraño fenómeno a que ha dado lugar el anuncio que propaló la Prensa sobre las supuestas predicciones del fin del mundo, señalado para el día 14 de Julio a las cuatro y quince, exactamente.

Israel, que es un pueblo de larga tradición profética, no parece haber quedado indiferente ante la catástrofe universal. Una mujer llamada Kyriath Chmone coincidió con el falso vidente del Mont Blanc y presentó sus sueños a la aprobación del Rabino, quien la sometió al exámen de los Grandes de la Thora. No sabemos cual haya sido el dictamen de estos. Lo que si ha podido comprobarse, al acercarse el temido 14 de julio, que en Tiberíades hubo quienes se prepararon para el grande evento con el reposo completo durante la vigilia y en Bercheba mujeres hubo que se apresuraron a retirar de los Bancos sus ahorros. El mismo día 14, más de un centenar de judios piadosos se reunieron en la sinagoga de Jaffa para esperar en oración la catástrofe.

El no haberse cumplido lo anunciado ha llevado a muchos a la búsqueda de una explicación satisfactoria. La más obvia a todos era, naturalmente, que la profecía no era verdadera. De haber sido verdadera —se dijeron algunos— el pueblo judío habría sido advertido de ello, pues, como se sabe, es el Pueblo Escogido, de quien se dice que a la hora de la agonía del mundo «los judíos atravesarán por un puente de papel sin que ellos se caigan al agua, mientras que los antisemitas —que son todos los demás— caminarán sobre un puente de acero y se hundirán»

Para los que aún dieron fe a la profecía, su incumplimiento solo podía explicarse por las oraciones de los judíos de Jaffa que habrían prorrogado la hora del Apocalipsis.

Los menos candorosos opinaron que nadie tenia interés alguno en destruir este mundo de locos, en esta era nuclear en la que el hombre puede destruirlo sin que preceda ningún anuncio profético.

Suponemos que pasadas las cuatro y quince de aquel día, las previsoras mujeres de Bercheba habrán acudido de nuevo a los Bancos para depositar en ellos las cantidades que habrían querido poner a salvo.

FR. A. G. H., O. F.

JERUSALEN, AGOSTO DE 1.960

Religiosas

DOMINGO DECIMOCUARTO
DESPUES DE PENTECOSTES

LITURGIA:

Misa propia, 2.ª oración de los Santos Proto y Jacinto. (Color: verde).

EVANGELIO:

(San Mateo, VI, 24-33)

«...Ninguno puede servir a dos señores, porque tendrá aversión al uno y amor al otro; o, si se sujeta al primero, mirará con desdén al segundo. No podeis servir a Dios y a las riquezas. En razón de esto os digo: no os acongojeis por el cuidado de hallar qué comer para sustentar vuestra vida o de donde sacareis vestidos para cubrir vuestro cuerpo. ¿Qué, no vale más la vida que el alimento, y el cuerpo que el vestido?. Mirad las aves del cielo, como no siembran, ni siegan, ni tienen graneros, y vuestro Padre Celestial las alimenta. Pues, ¿no valeis vosotros mucho más, sin comparación, que ellas? ¿Y quién de vosotros, a fuerza de discursos, puede añadir un codo a su estatura? Y acerca del vestido, ¿a qué propósito inquietaros? Contemplad los lirios del campo cómo crecen; ellos no labran, ni tampoco hilan. Sin embargo, Yo os digo que ni Salomón, enmedio de toda su gloria, se vistió como uno de estos lirios. Pues si una hierba del campo que hoy es y mañana se echa al horno, Dios así la viste, ¡cuánto más a vosotros, hombres de poca fe! Así que no vayais diciendo acongojados: ¿Dónde hallaremos qué comer y qué beber? ¿Dónde hallaremos con qué vestirnos?. Como nacen los paganos, los cuales andan tras todas esas cosas; que bien sabe vuestro Padre la necesidad que de ellas teneis. Así que buscad primero el reino de Dios y su justicia, y todo lo demás se os dará por añadidura».

COMENTARIO:

El Señor nos pone frente a la cuestión fundamental de la vida, obligándonos a responder a esta pregunta: ¿A quién quieres servir? ¿a Dios o las riquezas? El dilema es categórico y se basa en la realidad de la vida. Hay hombres que sirven a Dios con tal sinceridad, que por El pisotean cualquier otra consideración personal y terrena; pero hay otros, y desgraciadamente son los más, que se han puesto al servicio de las riquezas con tal embrutecimiento, que ya no ven sino sus rostros amarillentos y fascinantes. Es imposible hacerse la ilusión de poder servir a estos dos señores, que tienen intereses tan diametralmente opuestos.

A la vista de este maravilloso pasaje evangélico, sigamos la sapientísima regla de San Ignacio de Loyola: «Por nuestra parte trabajemos, obremos con todo esfuerzo, como si el éxito dependiese exclusivamente de nuestra industria, pero después descansemos confiados en el Señor, como si todo dependiese de El». Esto es: sepamos conjugar bien nuestra cooperación con nuestra confianza en la Providencia. Y no permitirá jamás Nuestro Padre Dios que nos falte lo necesario.

R. FLORES

MISAS:

Las de costumbre.

CULTOS:

Continúa en la Parroquia Arciprestal, la solemne novena a Nuestra Señora de Belén, Patrona de la Ciudad, a las 8'30. Predica el Rvdo. P. Manuel Martínez Ruiz, S. J., de la Residencia de Sevilla.

El día 14, a las 9 de la tarde, Ejercicio a Santa Gema Galgani, en San Francisco.

Los Círculos y Catecismos, en San Francisco, los días y horas de costumbre.

A la Virgen de Belén

¡Salve!, y ante todo... ¡Salve!
a Tí, Virgen de Belén,
de la Gloria dulce edén,
¡Salve!, y ante todo... ¡Salve!
Que en tu corazón no claven
ya más punzantes espinas;
tiende tus manos divinas
al pueblo que dice... ¡Salve!
De salvación eres nave,
eres cual lirio fragante,
la estrella del navegante
que a Tí, Madre, dice... ¡Salve!
No clamaremos en balde
teniendo por medianera
A Tí, Virgen hechicera,
a quien Palma canta... ¡Salve!
Es tu amor, imán y clave,
tesoro lleno de amores
y consuelo de dolores,
del pueblo que reza... ¡Salve!
Vela por tu pueblo, Madre,
derrama sobre él tus dones,
que en sus diarias oraciones
te saluda con un... ¡Salve!
Acógenos en tu nave,
ilumina a tus ministros,
representantes de Cristo,
que repiten ¡Salve! ¡Salve!

VENANCIO RAMON PEREZ

BAKINS, S. A.

HERBICIDAS + ABONOS EN GENERAL
INSECTICIDAS, (tratamientos aéreos y terrestres)
MAQUINARIA AGRICOLA + SEMILLAS

PRECIOS SIN COMPETENCIA. Consulten

ALMACENES:

AVENIDA DE LA CAMPANA
(Edificio de Manuel Aguilar)

GRAFICAS PALMA

Estampería religiosa

CARNET de la SEMANA

PETICION DE MANO: Por los Sres. Seco de Herrera, de Hinojosa del Duque, y para su hijo don Francisco, ha sido pedida a don Pedro Dugo Almenara, la mano de su hija Angeles. La boda, fijada para el próximo mes de Octubre, se celebrará en la más estricta intimidad, dado el reciente luto de la familia de la novia. A la vez, tuvo lugar la firma de esponsales.

MEJORIA: Se encuentra mejorada de la dolencia que le retuvo en cama, la distinguida señora doña Carmen Ruiz de Almodóvar, Vda. de Liñán. Nos alegramos.

VIAJEROS: Regresaron de Cádiz don Francisco García Aragonés y familia.

Marchó a Aracena, nuestro distinguido amigo don Enrique González del Rey.

Estuvieron en nuestra ciudad, las simpáticas Srtas. Mari Pepa León y su hermana Silvia, de Peñaflor.

Pasa unos días en Ayamonte (Huelva) nuestro estimado amigo don Antonio Muñoz Aguilera, acompañado de su esposa e hijos.

Vino de Navas de la Concepción (Sevilla), doña Carmen González de Enríquez.

De Sevilla, don Rafael Páez Delgado y Sra. (de soltera, Amelia Carrasco).

Hemos tenido el gusto de saludar en esta a don José Ortiz, director del Banco de Bilbao, en Córdoba.

Pasan en ésta unos días, procedentes de Sevilla, el Subteniente de Artillería don Julio Manzano Pera, acompañado de su esposa.

Regresaron de sus vacaciones en la Costa Brava don Manuel Fuentes Rodríguez y familia.

Regresó de París, don José Delgado Viro.

Marchó a Algeciras, Isabelita Rodríguez Pérez.

Dias pasados tuvimos el gusto de saludar en ésta a don Juan García Aragonés, de Córdoba.

Llegaron de Sevilla las simpáticas Srtas. María Pilar Esteve Bejarano y su prima Nati Bejarano Fuentes.

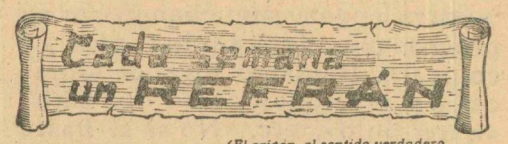
Procedente de Alemania y de paso para Santander, vino a nuestra ciudad, don Angel Arranz.

De Sevilla, don Antonio Eguino Pérez de Guzmán y Sra. (de soltera Carmen Liñán Ruiz de Almodóva), Belén Gallego Sánchez y don Juan Antonio García y su esposa (Isabel González Martínez).

De Córdoba, don Antonio Jesús Pérez Angulo, acompañado de su prometida y hermanas.

ONOMASTICAS: Mañana, día 12, festividad del Dulce Nombre de María, celebrarán su onomástica las Sras. Rodríguez de Ortiz, Molina Vda. de Yelo, Roldán de Reyes, Rosa de García, Rodríguez de Delgado, Martín de Muñoz, Rodríguez de Aguilar, Crespo de Callejón, Delgado Vda. de Roldán, Martín de Rodríguez, Jiménez de Fuentes, González de Torres y Angulo de Pérez (en Córdoba), así como las señoritas Martínez Bravo, Jerez Guzmán, Godoy Angulo, Díaz Esteve, Uceda Ruiz, Chacón y Chacón, Moreno Fernández y Doblas Cabrera (en Málaga).

A todas ellas nuestra más cordial y respetuosa felicitación.



(El origen, el sentido verdadero y algunas veces la anécdota de los proverbios, refranes, dichos y frases célebres más populares)

HOY:

Calentársele la boca

Según el Diccionario actual, *calentársele a uno la boca* significa «hablar con extensión acerca de algún punto» y «enardecerse, descomedirse».

El *Diccionario de Autoridades* (1726-39) expresaba con más propiedad esta última acepción al decir que *calentársele a uno la boca* es «frase metafórica que se dice de los que en el discurso de la conversación se enardecen y prorrumpen en palabras descompuestas».

Es expresión tomada de los caballos que, por calentárseles la boca, se desbocan.

Igual origen tiene la frase *Irse de boca*. Según el *Diccionario de Autoridades* significa «no reparar en lo que se dice», y «está tomada del caballo que no obedece al freno».

El mismo *Diccionario* asigna origen equino a los dichos *Tener buena* o *mala boca*, que «se dice de los caballos que son o no obedientes al freno».

(De la obra de José María Iribarren EL PORQUÉ DE LOS DICHOS. Ed. Aguilar.

La calidad de la

CERVEZA "El Aguila"

la hace destacarse sobre todas las demás

Depositario: ANTONIO GONZALEZ DOMINGUEZ Tino. 28

GESTORIA GIMENEZ

Recuerda a sus clientes y amigos que el día 11 del próximo mes de Octubre, termina el plazo para la revisión de los carnets de conducir expedidos desde el día 1 de Enero de 1951 hasta el 11 de Octubre de 1957, quedando, a partir de dicha fecha, automáticamente nulos los que no hayan sido revisados.

Gestoría Giménez

puede tramitárselo en el mínimo de tiempo.

GRAFICAS PALMA

Estampería religiosa

CARTA AL "SLOGAN"

Como tantas otras palabras extranjeras, usted, señor «slogan», ha tomado carta de naturaleza en nuestra tierra y en nuestro idioma. Usted pertenece ya, como tantos otros galicismos y barbarismos, a nuestra lengua, aún cuando por su procedencia inglesa hayamos de colocarle al mismo nivel de tantas otras alocuciones, como «fot ball», «water-polo», etc,. No sé si hasta ahora el señor Casares habrá ya publicado, como lo hace en sus interesantes artículos titulados «La Academia de la Lengua trabaja», la inclusión de «slogan»; pero, de todas formas, pocos serán ya los españoles que ignoren, gracias a la radio, principalmente, lo que esta palabra significa. Y es entonces, cuando se ha divulgado de esta forma que podríamos decir absoluta, el momento de acogerla amorosamente en nuestro Diccionario.

En realidad, la gente no sabe qué hacer ya para obtener un «slogan» publicitario atrayente y original. Y, claro está, ante esa superabundancia de «slogan», se escuchan una cantidad de estupideces que es para reirse. Si nosotros, aquí, nos dedicásemos a enumerar toda esa gama de anuncios que quieren ser atractivos y en la mayoría de los casos son deplorables, precisaríamos un tiempo y un espacio del que no disponemos.

Hay varias formas de producir el efecto publicitario, unas con música estrepitosa, otras con un cursilito *ruido* de fondo a base de los modernos compases que nos han traido José Luis y su guitarra, Lucho Gatica, etc... Hay también el grito estentóreo del locutor o la voz de «Mata-Hari barata» de una señorita que anuncia el perfume o la marca de medias preferida. Sin embargo, tanto si se trata de unas sopas suculentas como de un jabón inigualable, de una lavadora estupenda como de un receptor de radio como no hay otro, el «slogan» tiene casi siempre la propiedad de ser muy malo.

A veces, las casas, en su afán de vender mucho, cosa muy plausible por cierto, pero que nos tiene acogotados todos los programas de radio, abren concurso a ver quién es el que dice la idiotez más bonita. Y entonces, el de la idiotez más bonita se lleva su premiecito, como si hubiese asistido al Nadal, todo porque se le ocurrió,—ya lo estamos oyendo todos los días, y no creo que nadie dude de que casi todos los «slogans» son tontitos—, decir, por ejemplo:

Pum, pum, catapúm,
«Chachi» es el mejor betún...

Bueno, esto se nos ha ocurrido a nosotros, pero no deja de ser, como lo que se le ocurre a la gente, —concursantes o no— una solemne tontería. Y conste que hemos pensado en ese del «pum, pum, catapún», a base de unos oportunos golpes de tambor, que dan mayor originalidad al asunto.

Las chachas y las amas de las chachas están muy contentas porque las casas patrocinadoras de los programas de radio llamados seriales cada vez abundan más, es decir que cada vez hay más sopas, más jabones en polvo, más chocolates, más lavadoras, que apoyan a los señores Sautier Casaseca y compañía, para poner en marcha sus hermosas novelas seriadas, culpables a veces, por un extraño círculo vicioso, de que las sopas que patrocinan el programa se quemen por abandono en las cocinas y que el jabón en polvo vaya menos a las lavadoras, abandonadas también para escuchar esas terribles tragedias de la huerfanita y el tutor infame, de la alocada condesa y del malvado usurero... Y, claro está, al empezar cada serial, a su mitad y al finalizar, siempre surge la frasecita publicitaria que es como toque de atención para que las interesadas oyentes no se pierdan ninguna de las emocionantes incidencias de la novela radiada.

No podemos negar que hay «slogans» que son agradables y tienen originalidad y tampoco podemos traerlos a esta página, porque sería una bonita propaganda sin pasar por Administración; pero son los menos. Es, como decía aquel personaje quinteriano respecto a la gracia de Sevilla:

—Para encontrar un gracioso en Sevilla, ¡hay que ver lo de *malages* que hay que aguantar!

Pues eso pasa con la propaganda radiofónica: para que surja una publicidad original, ¡hay que ver lo de tonterías que hay que escuchar!

También los aficionados al futbol, que por ser «económicamente débiles», según se dice hoy —y se debiera decir, porque el futbol se está poniendo económicamente imposible—, se sienten satisfechos con aquel coñac incomparable, solera de España. o aquel vino incomparable, sol de Andalucía en conserva, que patrocina la retransmisión de un transcendental partido, como también por gentileza de la pasta de dientes tal o de la casa de confecciones cual, escucha a Lola Flores desde el teatro en que actua, sin costarle un cuarto.

Creo, señor «slogan», que usted debiera conseguir mejores frutos de los caletres de los agentes publicitarios, y que los españoles nos deleitáramos escuchando verdaderas originalidades publicitarias. Pero la verdad es que ahora casi todo lo que se oye es vulgar, vulgarísimo, tonto, tontísimo... Y ni con la espuma limpiadora esa se podrán borrar de las antenas ibéricas tantas tonterías publicitarias...

EDUARDO DEL CASTILLO GARCIA

FARMACIA DE GUARDIA

Hoy, Domingo, 11 de Sepbre., 1960

Lcdo. Enrique González del Rey

Plaza del Gral. Franco, 2

Gráficas Palma

Tarjetas postales
con vistas de Palma

Electro-Harinera de Palma del Río, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema *"Bulher"*

Movimiento demográfico

del mes de Agosto

NACIMIENTOS:

José Blanco y Domínguez.- Pilar Santos y Ruiz.- Concepción Palma y Lora.- Carmen Montero y León.- Cristobalina Losada y Reyes.- Araceli García y Gómez.- Rosario Morales y Maraver.- Rafael Alvarez y Peralta.- Rafaela Rodríguez y Martín.- Francisca Martos y González.- José Martínez y Fernández.- Francisco Guardia y López.- José Manuel Ortega y Gómez. Concepción López y Caraballo.- José Hens y León.- Manuel Jesús López y Fernández.- José Manuel López y González.- Ana González y García.- Antonia López y Huertado.- Belén Muñoz y Godoy.- Joaquín Guisado y Barranco.- María del Carmen Durán y Muñoz.- Juan Antonio Benítez y Prieto.- María de los Dolores Elena González y Gallego.- Juan Fernández y Asensio.- José Santos y Cumplido.- Javier Domínguez y Cumplido.- María del Pilar Moreno y Carmona.- Belén Moreno y Carmona.- Manuela Muñoz y Ramírez.- María del Carmen Ramírez y Almenara.- Araceli Chamizo y Castillo.- Salvador Fuentes y Lopera.- Carmen Bujalance y Palma.- Justo Martínez y Martínez.- Carmen Ballesta y Rodríguer.- Luis Arrabal y Caamaño.- Juan Navarro y Caro.- Eduardo Rodríguez y Cazorla.- Belen Navarro y Bujalance.- Setefilla Ruiz y Fuillerat.- Carmelo Ruiz y Miquel.- Emilio Reyes y Mancilla.- Rafael Atalaya y Tomás.- Carmen Franco y Páez.- Belén Carmona y Morales.

MATRIMONIOS:

Don Francisco López López con doña María Josefa Medina Ruz.- Don Francisco Arroyo Reyes con doña Concepción Carrillo Carrillo Don Antonio Martínez Sánchez con doña Carmen Cruz Gómez.- Don Miguel Morales Torres con doña Concepción Rodríguez Bajo. Don Evaristo Carranza Mallén con doña María Dolores Espejo Canto. Don Sebastián Almenara Domínguez con doña Carmen Beltrán Fuentes. Don Antonio Alvarez Cano con doña María del Carmen Salgado Aguilar. Don Rafael Ruiz Pedrosa con doña Antonia Márquez Pérez. Don Francisco Jiménez Ramírez con doña Carmen Cano Gómez. Don Manuel Cárdenas Domínguez con doña Antonia Godoy Pérez.

DEFUNCIONES:

María del Carmen Pinilla y Carmona, de 4 meses. Juan María Rodríguez Sánchez, de 87 años. Juan Acosta Sánchez, de 40 años. Soledad Espejo Gómez, de 73 años. Francisco Godoy Fuentes, de 54 años.

RESUMEN:

Nacimientos	46
Matrimonios	10
Defunciones	5

Anecdotario andaluz

El Maestro Campito

La barbería del maestro Campito era famosa por muchas cosas. Situada en la calle más ancha del pueblo, unas corpulentas acacias sombreaban la fachada de su casa, por lo que la puerta de la barbería era un sitio ideal para tertulias, para jugar las largas partidas de dominó o de tute, y, de paso, dormir sus buenas siestas todos los desocupados contertulios y amigos del simpático maestro.

En los frondosos árboles había siempre colgadas varias jaulas de perdices que el maestro cuidaba esmeradamente, por cuanto la cacería era una de sus pasiones favoritas. Porque ha de saberse que el inquieto «Fígaro» era polifacético en sus aficiones; y la misma pasión que sentía por la cinegética, le acometía también en cuanto a tocar la guitarra, a los gallos ingleses, a la cría de canarios y, sobre todo, a los toros.

Todo el mundo iba a pedir consejo al maestro Campito y éste, creyendo que este apelativo incluía todos los conocimientos de la tierra, se creía un «enterado» en cuantas materias se le quisisiera preguntar, y lo mismo hablaba de la mejor forma de cazar el pájaro, como del arte inimitable de Tárrega, y, ¡en esto sí que era una autoridad!, de los secretos del toreo. El maestro Campito era lo que se dice un técnico, no sólo en las distintas suertes de la tauromaquia, sino que se preciaba de conocer los defectos o virtudes del toro apenas salía por el chiquero, y hasta apostaba sobre el peso de la res.

De esta gran afición surgió el que se convirtiese en patrocinador de muchos chicos que empezaban a torear, la mayoría de ellos, como es corriente, con más ilusiones que arte y también con más miedo que vergüenza. Mecenas no podía ser el maestro barbero, porque el pobre tenía menos dinero que el que se está bañando, pero utilizaba sus amistades a fin de conseguir una becerrada para éste, o que incluyesen en una nocturna a aquél. La tertulia del maestro Campito era pues, a especie de una escuela taurina, y hasta entre las frondosas acacias se ejecutaban lances y se daban pases de muleta a una silla, en cuyo lugar todos eran muy valientes y artistas.

Una vez, el maestro cifró sus ilusiones en un chaval que parecía tener «maneras», pero cuando consiguió que torease una vaquilla en un pueblecillo cercano, los profundos conocimientos del amigo Campito hubieron de comprobar que su patrocinado tenía más miedo que once viejas y, además, ignorante como el primero. No cejó en su empeño el maestro y le hizo con la muleta inenarrables faenas en la puerta de la barbería, para que viese como había que dar salida al toro y, sobre todo, —¡oh, arte grande del maestro Campito!—, terminar con el pase de pecho...

—Mira, niño: un *güen* pase de pecho es *er* sello *triunfá* de la faena...

Pero «el niño» no sacaba ni a la de tres aquellos pases, limpios y afiligranados, que el garboso maestro sabía hacer. Y un día, el aprendiz de Cúchares, para rematar una faena, para lo cual otro amigo dejó la partida de dominó, arrancándose por derecho con una silla, en una genial imitación del toro, quiso dar un pase de pecho, que le salió tan mal como siempre; pero el muchacho, creyendo haberlo hecho bien, le preguntó al maestro:

—¿Qué, le ha *gustao* a *usté er* de pecho?.

Y el maestro Campito, con cara de asco, le contestó:

—Mira, niño: sacando *asín er* pecho, lo más que *pués* hacer es colocarte de ama de cría...

«NARKUS»

GRAFICAS PALMA
Carteras colegial
inmejorable calidad

Todo no han de ser "flores"

Con motivo de la Romería, presenciamos un «espectáculo» nada agradable a la vista del menos exigente. La Romería está llamada a ser alegre y simpática, con bailes y cantos más o menos afines, todo ello animado por unas copas de vino del que «al hombre sin saber letras lo hace predicador». Pero nada más que unas copitas, las que dan optimismo, y no las que transforman al hombre en muñeco y hazmereir de la gente.

El fin de la Romería es acompañar a la Virgen; darle escolta, consciente de lo que se hace, rendirle pleitesía como a quien representa, rezarle y alabarla como Reina y Señora; para ello solo se precisa de comportamiento digno.

Lo otro es ridículo, irreverente y, si se me permite, hasta de mal gusto, ya que mejor que Romería, es una carnavalada. Ya en años anteriores, causando más o menos desagrado, se hizo algo parecido, que todos afeamos. Ahora y teniendo en cuenta lo del borracho: «cuando se emborracha un pobre le llaman el borrachón, pero si el borracho es rico... ¡qué gracioso va el señor!», estamos más obligados aún a censurarlo por la personalidad de los «encartados».

Las carretas, carrozas, carromatos, etc., que este año aparecieron en mayor número, hacen bonita y típica la Romería; unos y otros, poblados de jóvenes de ambos sexos, con sus cantares, bailes y algarabías, en un ambiente sano y optimista, dieron su sello a la fiesta. También entre estos se dió la nota, y hasta hubo quienes se molestaron por no esperar la carreta de la Virgen su desfile. De haberse incorporado a la comitiva en su momento, de haber ido conscientes a acompañar a su Patrona, posiblemente hubieran pasado a su tiempo ante Ella, y hubieran sobrado los comentarios, desfavorables para ellos, que por su estado no debieron desfilar, y menos entre insultos a los que nada les iba en la organización de la fiesta.

Salvo estos pequeños «claros», que casi no merecen el comentario, bueno será decir que la Romería y el desfile ante la Santísima Virgen, se efectuó con el mayor orden; que el número de personas que acudió a recibir a la Soberana Señora fué enorme y que si de algo pecó la fiesta fué de haber llegado más temprano que otros años, si bien justifican esta premura la Salve y la misa Vespertina con que fuera recibida.

Nuestra Patrona, que llegó desde su casa de Belén hasta su Palacio en Palma, recibirá las visitas de sus hijos, en este Palacio. Ella sale a visitarlos a todos en su fiesta; no hará visitas a otros Palacios; es Reina, Madre y Señora y son sus hijos quienes han de sacrificarse en ir a Ella; los de un barrio y los de otros. Es criterio que respetamos sin que algunos lo compartan.

PALMOFILO

La Virgen de nuestros pueblos

◐ Ocho de Septiembre: la inmensa mayoría de nuestros pueblos y aldeas celebra su Patrona La Natividad de Nuestra Señora ha acogido desde siglos el fervor mariano de nuestros campesinos, dando lugar a la numerosa serie de fiestas, romerías, verbenas que en honor de la Virgen hoy llenan los aires de la Península. La Virgen de nuestros pueblos testimoniando también lo que bien interesa proponerse.

● Porque es el caso que nuestros espíritus al día, bien impuestos en una espiritualidad seria, litúrgica, teológica, tuercen el gesto. El serial tan barroco de estas conmemoraciones parece desdecir de lo que la fe y el culto bien pensados inspiran y cultivan. Conmemoraciones con su pintoresquismo, conmemoraciones en torno de unas imágenes «vestidas», alhajadas, coronadas, que se multiplican por esos campos de Dios.

● Hay que conceder, por de pronto, lo más elemental de su razón a estos fieles inteligentes y rigurosos de nuestra hora de renovación. Ni el culto romano ni las esencias evangélicas casan demasiado bien con este folklore y piedad ruidosa y «typical». Ciertamente, el Espíritu acogió a la doncella pobre y escondida de Nazareth, ciertamente el estilo de todo el culto romano a la Señora es sobrio, profundo y sencillísimo. Esto es..., otra cosa. Pero ¿ilícita?, ¿desviada?, ¿sin sentido?

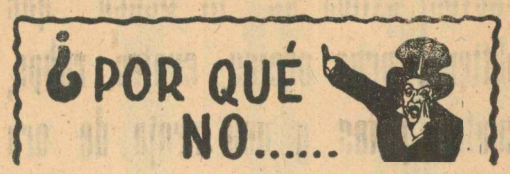
● Romperemos, pues, la lanza en defensa de los que no saben defenderse ni explicarse, de aquellos que ni se enteran de las objeciones de sus hermanos, los listos; de aquellos que se reducen en su piedad de niños a llevar hoy flores y velas, disputarse las andas de la Patrona estratalariamente vestida y vitorearla según tradición y según devoción al gusto. Diremos que los tales infelices a su modo tienen y poseen las más bellas razones que alegran y bendicen la fe que fueron heredando. (Y conste, entre paréntesis, que puesto a sentir..., siento con los objetantes.)

◐ El pueblo celebra a la Virgen Madre de Dios, el pueblo, ante todo y primariamente, entiende y plasma en su estilo y a su medida el magno y clave misterio de la Dei Genitrix, es decir, de la que en primer término hay que adorar con su especial culto, porque es Madre del Altísimo. Y por tanto no ya la doncella de Nazareth, con su evangelio tan humilde, no ya la Madre de los hombres, con nuestras penas sobre sus hombros, la Reina que en nuestros pueblos se conoce con el nombre de Nuestra Señora, de la Santísima Virgen y no con los más evangélicos y sencillos de Santa María. El pueblo ve en María la divinidad no de su persona, sí de su dignidad, y por ello comienza por plasmar el prodigio en telas, mantos, alhajas, coronas... Hay que hacer sensible el supremo misterio de que en Ella está El. Y del mismo modo que se adorna la custodia se adorna a la imagen. ¿No es así?

● Pero conjuntamente late en todo este hecho piadoso un complemento. El pueblo elige a su Patrona, al mismo tiempo que venera a la Santísima; el pueblo responde a la elección que hizo Dios de aquella santa jovencita eligiendo su Madre de El, pues Cristo la encomendó por tal. Y diríamos que la reencarnan, la meten tan dentro de sus cosas y de su ambiente, la hacen tan casera y tan del pueblo que todo su barroquismo de él se manifiesta en el conjunto de costumbres y de ropas para Ella, y de himnos y de regalos. María es del pueblo, es cosa de ellos, por lo cual ellos se permiten el derecho de interpretarla a su gusto y medida. ¿No es tal sentido un acierto profundísimo?

● La Virgen de nuestros pueblos, la que a estas horas estará recibiendo en parroquias, ermitas, procesiones el culto multisecular de miles de aldeanos y campesinos; la Virgen de nuestros pueblos que, a pesar de lo que digan los piadosos del rigor, del saber, del estilo contenido y profundo, a pesar de lo que piensan quienes sabiendo más puede ser que sientan menos, viene a seguir siendo una maravillosa interpretación de lo más santo y grave que se comprende en la revelación acerca de Ella: que es la excelsa Dei Genitrix y que es la Madre de estos hombrecitos que somos con nuestras manías y nuestras penas. Entendida así habrá que reconciliarse con todas las guardarropías de tanto manto y todas las coronas y todas las alhajas, los cohetes, las danzas y los vivas...

JOSE M.ª DE LOS LLANOS, S. J.



...se tiene en cuenta el aforo de las salas de espectáculos, a fin de no vender más entradas que las justas? Hay quienes están en pie, esperando una silla vacante, con las naturales protestas en alta voz, que, naturalmente, molestan a los restantes espectadores.

=

...se suprime ya, de una vez, ese sistema, tan impropio del año 60 del siglo XX y de una población con casi veinte millares de habitantes, de anunciar los avisos oficiales por medio del anacrónico, antipático e ininteligible pregonero? ¿No comprenden quienes lo ordenan o lo permiten, que con eso no se hace más que poner en ridículo a Palma, sobre todo ante los forasteros que lo oyen?

=

...se acaba de pavimentar, como están todas las calles céntricas de nuestra ciudad, el trozo de la de José López, desde la esquina de la de Alonso Peso a la de Pacheco?. ¿Existe alguna razón especial que lo impida?

=

...se ha hecho caso al ruego que, a través de las columnas de «Guadalgenil», se hizo respecto a la instalación de unas luces en el nuevo barrio del camino del cementerio? ¿Tanto cuesta eso a un Ayuntamiento que subvenciona a los organizadores de las novilladas de feria con treinta mil pesetas, aún después de que los beneficios líquidos de ellas ascendieron a casi medio millón de pesetas?

=

...se reponen los azulejos deteriorados que hay en el respaldo de algunos de los bancos del Paseo?

=

...se ponen medios para impedir que cada año vaya decayendo más el esplendor (el pasado esplendor queremos decir), de la Velada en honor de nuestra Patrona María Santísima de Belén?. Al paso que vamos, —ya ni siquiera se instalan en la Plaza del Ayuntamiento y la Avenida de Córdoba los tradicionales «aguaduchos» y «barras» de bares—, en los próximos años no habrán ni esas tristonas bombillas y descoloridas banderitas que este año se han colocado.

=

...se exige a las empresas de ciertos cines de verano de nuestra ciudad, que eviten los pregones y el deambular de los vendedores entre el público, durante la proyección?

=

...se estudia un procedimiento que evite a los usuarios de bicicletas el gasto —creemos que superfluo— de tener que renovar cada año la placa de matrícula?

=

...dan comienzo ciertos cines de Palma, a su programas, exactamente a la hora anunciada en las pizarras?

Recuerdos de la Feria

ORQUESTAS Y CASETAS

Esta pasada feria de Agosto se ha visto superada, en cuanto a animación se refiere, en las tres casetas de baile.

La de la Agrupación Cultural Palmeña, (¡lástima que sólo pudo estar abierta los tres primeros días, porque los componentes de la orquesta que la amenizó, la mayoría de los cuales pertenecen a la Banda Municipal de Música de Peñarroya, tenían que estar en dicha ciudad el domingo 28!), nos ofreció ese magnífico conjunto musical que se llama «Orquesta JAMAICA», plena de justo ritmo, con un modernísimo repertorio, haciendo verdadero alarde de buena interpretación de todos los números puestos en los atriles. En especial, hemos de señalar la calidad de un trompeta que se luce siempre que actúa, así como una pareja de saxofones, que, particularmente, cuando arrancan de sus instrumentos las deliciosas y siempre jóvenes notas de «En forma», ese número musical que puede considerarse «piedra de toque» para calibrar la valía de una orquesta de jazz, supieron reemplazar con absoluta perfección a los trombones de varas, que, como todo buen aficionado sabe, son el alma y el mayor encanto de tal composición. El resto de la Orquesta «JAMAICA», por no extendernos demasiado en detalles, está a la altura de los instrumentos nombrados. Y el numerosísimo público asistente, haciéndoles justicia, les demostró su complacencia con muy calurosos aplausos, a los que, con sinceridad, unimos los nuestros.

En la caseta de la Sociedad «La Amistad», ha actuado una agrupación ya muy conocida en Palma, y especialmente en esa misma pista: la de aquel simpático amigo y mejor músico que en vida se llamó Manuel Carretero (q. e. p. d.). Tuvimos la ingrata sorpresa de ser informados por su hijo, tan dinámico y simpático como él, de que falleció hace poco. Pero hemos podido comprobar en estos cinco días, que su espíritu, su «serenidad musical», la calidad, en suma, que siempre caracterizó a su conjunto, siguen imbuídos en quienes continúan con orgullo la tradicional categoría artística, la amabilidad inconfundible con que siempre se distinguieron «Carretero y sus muchachos». Más animada y concurrida que nunca, hemos visto este año la caseta de «La Amistad», particularmente en los dos últimos días, organizándose simpáticos concursos, rifas y números de cotillón, que hicieron las delicias de los asistentes, siendo —¡cómo no!— el alma de ellos y su único animador ese «eterno ejemplo de juventud» y buen amigo de todos, don Antonio Delgado.

Finalmente, nos referimos a la Caseta Municipal, cedida como otros años al Círculo de la Amistad. Durante los cinco días, se ha visto abarrotada hasta altas horas de la madrugada, principalmente por el elemente más joven, que lo pasó «en grande» bailando ininterrumpidamente en esa pista que ya va resultando pequeña, más aún por esa mala costumbre —que debiera procurarse evitar definitivamente— de colocar sillones y mesas a la orilla misma del espacio destinado a bailar, asientos (¡y eso es lo más lamentable!) ocupados en su mayoría por menores de dieciséis años, que, lo diremos una vez más, maldita la falta que hacen allí. La animación musical estuvo a cargo de la «Orquesta HERMANOS REYES», de Herrera, joven conjunto, que suple la calidad con un optimismo y entusiasmo contagioso.

Y hasta aquí el breve resumen del transcurso de esta feria veraniega, en las casetas de nuestro sin par Paseo, expuesto con absoluta objetividad.

Gráficas Palma

Libros buenos. Libros caros.
Con las mayores facilidades
de pago.

DEPORTES

Magnífica exhibición atlética de los equipos locales

El pasado día ocho y con el fin de recaudar fondos con que hacer frente a los gastos que origine el actual Campeonato, se celebró en el Estadio Municipal, un festival deportivo en el que se dieron cita deportistas y «toreros». La prueba fué bastante divertida y del agrado del enorme público que acudió a presenciarla. Los cien metros lisos fueron ganados para el equipo de las Juventdes Marianas por Eduardo del Castillo Niebla, quien igualmente se adjudicó los cien metros vallas, mientras Antoñito Diego obtenía el primer puesto de los cuatrocientos relevos para su Atlético Palmeño. Una caída de Juan Jesús, sin consecuencias afortunadamente, privó de un primer puesto a su equipo del Palma C. de F. En la carrera ciclista, obtuvieron primeros puestos Montenegro, Luis Martínez y Gálvez, siendo el triunfador definitivo, por eliminatorias, tras una ultima prueba J. Luis Martin, del Palma C. de F. La prueba motorista cerró la jornada deportiva, siendo el primer clasificado Juan Muñoz León, que representaba al Atlético Palmeño. El desfile de los «atletas» por el centro del campo de juego, acompañados por las bandas de Cornetas, Municipales y de la Rondalla Palmeña, fué magnífico y de gran vistosidad, ya que iba precedido de banderas y guiones de los equipos representados. Tras esta magnífica exhibición, bastante bien organizada, se celebró una becerrada para regocijo de unos y otros, en la que el sexo debil, en cantidad bastante considerable, y los pequeños, disfrutaron de lo lindo, primero con «El Horrillo», y Segura, que actuaron con más voluntad que acierto, y después con la bufonada a cargo del Papi, con miedo por arrobas, Algarrada, Fijo, Almenara y el simpático Vicentini, siendo de destacar el «número fuera de programa» del *picador* Fite sobre magnífico jumento, que se defendió del toro y de su jinete con una habilidad tan perfecta como lo fuera el «panzazo» de su cabalgador. Amador, con más o menos gracia, dió vida a este «número», en el que la mejor parte fué para Rafael García, «El Niño de Villalata», que fué el triunfador de la jornada taurina, hasta dar con sus huesos en el suelo. Y a la hora de agradecer la colaboración a todos, vaya en primer lugar la del Sr. Alcalde, que no regatea esfuerzos para cuanto sea deporte. Ganaderos, «toreros», sin olvidar a Emilio Domínguez, a los directores de las bandas de Cornetas, Sres. Uceda y Almenara, al Sr. Chomon, por la Municipal y a nuestro buen amigo Antonio Palma por la colaboración de la simpática Rondalla. A los equipos del Palma, Atlético y Juventudes Marianas, así como a los corredores de unas y otras pruebas. Y muy especialmente a los organizadores, que con tanto entusiasmo trabajaron para estas pruebas en favor del fútbol local.

«T. DE LA VELA»

RINCON TAURINO

Nuevos éxitos de "El Renco" que obtiene, ocho orejas, cuatro rabos, cuatro patas y una oreja de oro

Los triunfos de Manuel Benítez se cuentan por actuaciones; así, ni más ni menos. Y triunfos de verdad, de los grandes, como lo prueban la consecución de los máximos trofeos, todos los que podían concedérsele, en las novilladas —con picadores, naturalmente— celebradas en Posadas y Bélmez los días 8 y 9, respectivamente. Y a plaza abarrotada en ambos puntos, siendo él como fácilmente se puede suponer, el motivo de ello.

Nada, que donde se anuncia un cartel en el que figura su nombre, se «acaba el papel». Y lo mejor del caso es que, luego, al terminar el festejo, sea donde sea, alterne con quien alterne y con cualquier clase de ganado que se lidie, justifica plenamente tal espectación y, por tanto, nadie sale defraudado. Y eso, amigos mios, no es hoy muy corriente, cuando verdaderas «figuras», matadores de toros de primerísima fila y novilleros punteros, decepcionan a quienes pagan un buen puñado de duros con la esperanza de verles «algo», que muchas veces, las más, se queda en nada.

Pero nuestro supervaliente paisano, no; éste siempre, todas las tardes que sale al ruedo, hace mucho más que «cumplir»; se entrega por completo con lo que sabe y pone a prueba los nervios de quienes contemplan, con el corazón en la garganta, sus temerarias faenas.

Que lo digan si no los que lo hayan visto en Posadas y en Bélmez. Tanto en una como en otra novillada, derrochó más valor que nunca, pisó, más que otras veces, un terreno a los toros francamente inverosímil, entusiasmó por su temple y dió trabajo al sastre taurino, dejándose los pedazos de sus trajes de luces en los pitones de sus enemigos. ¿No es bastante? ¡Y de sobra!

En Posadas actuó el jueves con el joven rejoneador Alvarito Domecq (hijo) y Rafael Cruz Conde González (nieto del gran «Machaquito»), lidiándose cinco novillos de González Carrasco, de Miraflores de la Sierra (Madrid) desiguales pero en general bien puestos de defensas.

En Bélmez, componían el cartel Curro Montes, Manuel Sánchez Saco y nuestro paisano, con seis novillos, grandes y bien presentados, de don Angel Ligero García (Murube) de Almodóvar del Río.

Como antes decíamos, el lleno en ambas plazas fué hasta la bandera.

Benítez, tanto en una como en otra, destacó con mucho de sus compañeros de terna, pese a que éstos estuvieron bien en general. Así se explica la concesión en las dos tardes de todos los apéndices «concedibles» de sus cuatro enemigos.

Y no queriendo cansar al lector con el relato detallado de sus dos victoriosas actuaciones, sólo destacaremos, como momentos cumbres y excepcionales, las cuatro escalofriantes manoletinas, en el centro del ruedo de Posadas, mirando casi al cielo, que muchos espectadores, sobrecogidos, no pudieron admirar por taparse los ojos ante aquel intento de suicidio, y las dos fulminantes estocadas, que hicieron rodar sin puntilla a los dos novillos que toreó en Bélmez.

En ambas plazas, ni que decir tiene que hizo levantarse más de una vez a los espectadores de sus asientos, como movidos por un resorte, ante sus temerarias faenas.

Con absoluta justicia podemos enorgulleceanos de nuestro «Rey del valor», que tan inmejorablemente ha iniciado su vida torera en el escalofón de la novillería.

¡Bien por «El Renco»!

«BOQUERON»

Los contendientes del Palma C. F.

El equipo del Palma C. F., formará esta temporada en el Grupo III de la Primera Categoría Regional, con los siguientes clubs: C. D. PRIEGUENSE, de Priego de Córdoba; C. D. POZOBLANCO; C. A. HINOJOSA, de Hinojosa del Duque; C. D. VILLANUEVA, de Villanueva de Córdoba; A. D. LUCENTINA, de Lucena; PUENTE GENIL C. de F.; C. D. UBEDA, de Ubeda (Jaén); C. A. VILLA DEL RIO; R. BELMEZANO, de Bélmez; MONTILLA ALVEAR DEPORTIVO, de Montilla; C. D. NACIONAL, de Andújar (Jaén); C. D. EGABRENSE, de CABRA; C. A. RUTEÑO, de Rute.