LA EVOLUCIÓN

Semanario defensor de los intereses Regionales

AÑO II

DIRECTOR: LUIS GARCIA ABADIA
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Vélez-Rubio 9 de enero de 1916

REDACCIÓN: SOTO, 17. APT.º N.º 1
SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PTAS.

NÚM. 26

IAL CÉSARI

Gime la voz de la conciencia demandando amparo y cae en el abismo del silencio su plegaria. La mentira y la calumnia hábilmente lanzadas desde las Atalayas, son dardos de guerrero innoble que en vano defendieran su impostura. Más armas son del César y ¡quién al Cesar se osara descubrir su trampa! porque el señor lo dice y ¡bien dicho estará!

Así sigue pensando el inconsciente en este siglo de las luces en el que, por suerte, la luz de la verdad se encarga de descubrir el velo del engaño. El tiempo, ese gran detective del enredo, ese escudriñador de la mentira, siquiera aquella la tejan con púrpuras blanquissimas hábiles urdidores consagrados, se encargará de dar al traste con su rueda para vergüenza de ellos, y la hilera trágica de sus conciencias no volverá a hilvanar con torpe antojo calumnias y mentiras que el pun-donor detesta.

Hiciéramos historia de aquellas viles imputaciones, pero está en vuestros ánimos la verdad aquí dicha. Nada por tanto de calumnias, nada de falsedades, nada de engaños, porque todo ello es cierto; y si a buen precio ponéis la dignidad del supuesto ultrajado, no olvidéis tampoco que bajo un nombre se cobija este periódico, y aunque sin vestir sotanas, sabemos de dignidad y comportamiento para llevar nuestros cargos, con tanta más nobleza, por cuanto tan escabrosos puestos lo hace más exigible.

Lo que ocurre es digno de mención por cuanto significa. Esgri-mir el arma de la injuria los que quieren ultrajar, partiendo del fal-

so principio que aquí se ha calumniado, es necio ardid toscamente empleado por los que poco piensan, a pocas luces descubierto y siempre abominable, ya que no contentos con hacerse así mismos reos los motores del incalificable acto, buscan a quien imputarle acción semejante para hallar justificada su osadía.

Pero tú lector, que has seguido la contienda, tú que estás ajeno al compromiso y que con menos pasión pudiste apreciarlo todo ¿viste por nuestra parte esa imputada calumnia? ¿no expusimos con claridad cuanto dijimos? ¿no visteis aclarado lo que creyeron dudosos? ¿no corroboramos lo que antes mantuvimos? Pues si aquel fué nuestro comportamiento y tal de ellos ¿de qué lado ves inclinada la balanza?

Y no obstante lo expuesto, muchos inconscientes movidos como los fantoches de la antigua farsa ¿piensan que han de seguir aclamando al César tan sólo porque es César, pero sin pensar que el César muy bien pudiera en este caso estar personificado en su asesino!

DESDE MADRID

Otro año más...

Conforme mi corazón se va acercando a la plenitud de la vida, acostumbrándose a los desencantos, a no echar de menos ya ni la realización de sus ensueños, ni el alcance de lo que había conceptuado como el objeto de su dicha, inspiran a mi espíritu más terror los almanaques...

No soy superticioso; no creo en nada. Y, sin embargo, cuando esta mañana, al despertar, he visto la luz del Año Nuevo, un temor vago ha invadido mi alma. Luego, ante mi mesa de trabajo, junto a mi máquina en la que,—a través de largos días, de largos

meses—, voy realizando mi labor de escribir novelas y novelas, que durará toda mi vida, he visto un almanaque. —«¡Un año más!—», me he dicho, sintiendo ya el cansancio insoportable de los trescientos sesenta y cinco días... «Otro año que transcurrirá monótono y lento para los pesares, velocísimo para las venturas... y que se llevará más girones de nuestro espíritu, y que dejará más amarga nuestra alma, y que nos traerá desconocidos desencantos...»

¡Vivir, vivir! Ese es el anhelo de nuestro instinto, aun cuando nos dice nuestra conciencia amargada y muerta que vivir es resignarse a sufrirlo todo, a padecerlo todo... ¡Vivir, vivir... como si vivir no fuera disponer las armas de nuestros idealismos, acatar la prosa, acostumbrarse a no soñar...! Como si vivir no fuera pasar de *Quijotes* llenos de nobles anhelos que todos somos en la infancia, a *Sánchos* groseros y pequeñillos, cuando la razón ilumina nuestras frentes...

¡Oh, sí, vivir, vivir!... ¡un año y otro..., y otro, ...contemplándonos cada día más pequeños, cada día más heridos por la brutalidad y la barbarie de la Tierra, más insignificantes, más groseros, más manchados!... ¡Vivir para contemplar eternamente cómo cada día arranca un 'giron' de nobleza a nuestro espíritu, cómo todo nos hastia, nos molesta y nos cansa... ¡Un año..., y otro, y otro..., ¡para ver al final de cada uno ellos, nuestra alma hecha más girones, nuestro corazón más roto!...

¡Vivir, vivir... esto es, acatar la miseria y la mentira, el engaño, la desilusión, la falta de fé... Cada día trae su color y su cruz, y nosotros, empero, lo sufrimos, seguimos viviendo...!

Mi almanaque ha rodado por la alfombra a impulsos de mi tedio y de mi pena... ¡Vivir!... ¡otro año más!... ¡Qué jornada más larga! Tener que resignar a trescientos sesenta y cinco mil mentiras, a trescientos sesenta y cinco mil desencantos, a trescientos cincuenta mil momentos en que—rotos—cotemple a mis piés mi fé, mis ilusiones, mis anhelos, mis ensueños, mis ideales...! Transigir con ver derrumbarse, día por día, nuestras ambiciones y nuestros ensueños..., y seguir viviendo entre la mentira, entre la ingratitud, entre la in-

justicia, entre todo el cieno de la sociedad que hemos formado los hombres...

Y, hasta mis labios—, como una oración, yo que no creo en nada,—ha subido el verso del divino Chocano:

»Me parece estar dentro de una convalecencia, viendo, al través del turbio cristal de mi ventana, el tedio de una lluvia, sobre la florescencia, de un jardín encantado de mi niñez lejana...

Bajo un sopor de ensueño se aduerme la conciencia
pienso en la vida inútil, pienso en la gloria vana;
y este dolor de todo, me infunde una clemencia
de lágrimas de cirio o de eco de campana...

Lejos de los fragores en que hallé este quebranto,

esta ilusión fallida y esta esperanza trunca,
quiero encerrarme a solas, oír mi propio canto.¶

y en un ambiente tibio y arrobador y quieto,
echarme a dormir para no levantarme nunca
o pasarme la vida cincelando un soneto...»

ANTONIO GUARDIOLA.

Madrid-1-Enero-1916.

“EL COLOSO”

«La correspondencia de Valencia», habla así del éxito obtenido con la aplaudidísima comedia «El Coloso» de un notable médico que tuvo su cuna en Vélez-Rubio.

«El coloso», de don Enrique Puente Guirao. Había cierta expectación por conocer esta obra: su autor es un médico valenciano, culto; la empresa del teatro, enamorada de la obra, quiso darle todo lo que merece, y la anunció de una manera espléndida: de esa expectación participábamos nosotros, que, conocedores de la obra en una ligera audición, la disputamos como obra, sino inmejorable, de recomendables condiciones, y teníamos empeño en contrastar el juicio del público con el nuestro personal.

«El coloso», comedia muy humana, muy real y muy sana en el fondo, obtuvo un gran éxito por la tarde y por la noche; hubo, pues, dos públicos diferentes y un solo criterio: el de que la obra era buena, a juzgar por las muestras de aprobación y las innumerables llamadas al autor para que compareciese al palco escénico.

En esto obtuvo un lisonjero éxito nuestra vanidad; el público confirmó nuestro juicio de una manera franca y entusiástica.

¿Qué es, pues. «El coloso»? Pues

EVOCACIÓN

A LA PRIMAVERA

Arboles esqueléticos que pregonais invierno.
arroyos y fontanas que el susurrar callais,
grillos y cigarras,
pájaros y canciones,
gritad la primavera que sonríen las flores,
que el sol calime y taña la vihuela.
Que la luna riele sobre las aguas frescas,
y teja su plata entre el ramal umbrío,
que no haya frío,
que tu cielo ciña su cendal de estrellas,
porque es ventura,
porque la novia pide tu resplandor de cera.
La tenebrosa noche resurja clara,
y paz lleve a las cumbres de las gigantes sierras,
y en calma quede el campo,
y quietas las veletas,
y el huracán trasponga
porque tu calma venga.

Que digan los jilgueros los trinos a sus hembras,
y construyan los nidos entre las malezas;
que corran las aguas,
deslicen las acequias,
y el murmurar se escuche de la emboscada selva,
porque dice amores,
porque a la vida rezan.

Que revolotee en las flores la mariposa inquieta,
y libe de las plantas el jugo que alimenta,
que no es dañino insecto,
y policroma es su seda,
sus alas escamosas
son mantos de Princesas,
y las Princesas aman,
y con venturas sueñan.

Que el campesino aroma de los campos vuelva,
y florezca también la madre selva,
porque huele a cieno la amalgamada tierra;
y zumben las abejas,
y los rebaños pазcan,
y que el pastor bendiga
sobre el herral la hierva,

porque la esquila engorda,
porque la cabra trepa.

Que surja la alborada tocada de diadema,
y canten las alondras al alba sus endechas,
despierten los labriegos y cuiden sus cosechas,
y vayan tras las yuntas los mozos a las huertas,
porque es aquello vida,
porque ya no haya pobreza.

Luego, que salga Febo por orientales brechas,
y al valle lleve sus doradas hebras,
que el rocío se seque,
y el almendral florezca,
y alimente en barbechos la removida gleba,
y que verdeen los campos,
y los vencejos vuelvan,
y que de sangre manche el ababol la siembra.

Y cuando haya terminado su diurnal carrera,
cuando por occidente trasponga su melena,
emule a la alborada su claridad postrera,
y al ángelus que suene la lengua campanera,
ocupen sus nidos las aves forasteras,
porque es paz en la vida,
porque es gozo y consuela.

Por fin venga la noche de amores placentera,
y ciñase a su cuerpo el manto de luciérnagas,
que no haya nubes,
y al destallar sus piedras,
al planeta alumbre el parpadeo de estrellas.

Y ya que esté en paz todo,
sin frío que al cuerpo atera,
tañirá la guitarra su sonata amena,
y el novio dirá trovas mientras la novia despierta,
y después habrá un idilio,
y después vendrá la gresca,
pero al final sintiendo la conyugal influencia,
sonará un fuerte beso tras la cruzada reja;
porque es nupcial la noche,
porque es clemente y buena,
porque eres de amor madre,
te evoco, Primavera.

ULIS CIAGRA

sencillamente una comedia con personajes bien observados y bien movidos, sin efectos, con observación atinada, con ambiente exento de violencias externas y con lógica, llevados hasta el desenlace.

Limada la comedia del Sr. Puente de cierto lirismo, que hace largas algunas escenas; libre también del afán de hacer decir a los personajes muchas de las cosas que lleva dentro el autor, resultaría la comedia perfecta. Y conste que el defecto apuntado es consecuencia natural de quien mucho piensa y mucho medita, pero es un defecto al fin y al cabo.

Repetimos que el público le supo a mieles la comedia; que rió la nota, comica hábil y discretamente combinada, y que se identificó con los personajes encontrándolos simpáticos y llenos de vida.

La interpretación fué muy buena, elogios merece la señora Pacheco, las señoritas Collado y Guerra, y los señores Cano, Ortelano y Santamaría.

Dadola ímproba labor que sobre estos apreciables artistas pesa, realizaron verdaderos milagros todos ellos.

Diferentes veces comparecieron en el palco escénico autor y actores. El triunfo del señor Puente fué legítimo.

La más completa enhorabuena y a no dormirse. El que ha hecho "El coloso" puede acometer mayores empresas.

Honrandonos por la parte de gloria que corresponda a nuestro pueblo, muy sinceramente enviamos al novel autor nuestro entusiasta aplauso, alentándole a proseguir por el ya emprendido camino del triunfo, pues siempre nos servirá de orgullo tributar homenajes merecidos a un paisano, que tan huérfanos de glorias locales nos hallamos.

DEL AMBIENTE

Habladurías

Tiene la política un carácter neto que lo lleva en el significado de las dos primeras sílabas. Múltiple, vario, extenso, ambiguo, opaco. Es algo así como si la filología, sabia y omnisciente, al expresar ese concepto con tal dicción, como ser infinitamente sabio hubiera adivinado el significado farandulero e inconstante que extensivamente envuelve la complejísima palabra.

Pero me aparto de este camino con que empiezo, un tanto latoso y un mucho escabroso para mí, que muy osado fuera parangonear mi tosca pluma a la purista de «un chico del instituto», y sin sucederme lo que a Icaro, yo por mí mismo descendo, y a otras más mundanales elucubraciones voy, y a otras menos intrincadas filosofías me dirijo.

El tema de actualidad, lo que cons-

tituye, hablando trópicamente, la comidilla del día,—desde hace algún tiempo—no es la gran farsa de los muñecos de levita y de chistera, de las varas y de las credenciales. ¡Alguna vez habría de ceder su puesto la política a otras impolíticas cosas!

Y digo que no es la política, porque desde aquellos turbulentos días de viajes y vueltas, de cartas y telegramas de conferencias y bollos, nada ha vuelto a decirse, pues ni de las anuladas elecciones se habla. Parece que entre todas las fracciones existe la más perfecta y cordial armonía. Llegó el año nuevo; ratificóse el nombramiento de Alcalde, y todo discurrió mansa, plácida y calladamente. Ni un solo bollo puso en trepidación los ánimos volubles. Cualquiera superticioso metoposcópico, bien pudiera augurar ante la faz de quietismo del tiempo, alguna oculta maquinación catilínica que se prepare.

Pero séase lo que quiera,—que yo no pertenezco a esa escuela de magos— otro distinto tema, como digo, es el que mueve lenguas y hasta plumas y y bélicos ardores.

Bien sabidos por todos son los hechos. Un señor métese a hacer historia, apartándose algo de su misión, y, ¡oh casualidad!, sale «Tito Livio», pergeña unas apostillas a la «maestra de la vida» y haciendo honor al nombre con que firma, consigna nombres, cifras, fechas,

con toda sinceridad y recto criterio historial, sin animadversión; y aquel señor, créese (y nada más que créese) zaherido y calumniado. No, digo mal; aquel señor no ha dicho ni hecho nada; está por saber todavía si él opina como los catorce padres han opinado. Lo que sí es, que al decir desde estas columnas que hubo aumento de cobranza con lo en un principio estipulado, salen con una carta, por algunos firmada sin saber lo que suscribían (esto dicho por algunos padres) diciendo que a ellos nada les han defraudado etc. etc; como si tales cosas se dijeran.

De esto como de todo lo de la vida, siempre salen saludables enseñanzas, se aprenden cosas nuevas; y así poco a poco va formándose el precioso arsenal de la experiencia, que tanto vale a los que están en el ocaso de la vida para alardear de consejeros.

Antes de terminar, aunque yo también me valga de ajenos pensamientos, quiero cerrar esta crónica recordando al que haya tenido la desgracia de llegar con su vista hasta aquí, dos frases o refranes callejeros y de todos conocidos: «ni son todos los que están, ni están todos los que son»; y el otro, haciéndolo negativo para que igual sean los dos, «unos no leen lo que saben y otros no saben lo que leen».

YAYERO FARAUTE

ALGO DE FÍSICA

LA LUZ-FUERZA

Del mismo modo debe suceder con la fuerza primitiva. Pero quede este problema para los sabios: y dejando la abrupta y peligrosa senda de las hipótesis gratuitas sigamos el camino ancho y bien trazado por la ciencia.

Admitamos, pues, el eter, y defínamosle con Echegaray diciendo: «Es una sustancia sutilísima; vapor de esencia semi-espiritual, hasta el punto de que, colocándolo en el platillo de una balanza de análisis, piramides del mismo que alcanzasen a la luna, la balanza quedaria inmovil...»

Este es el medio que la física moderna ha adoptado como trasmisor de la fuerza... ¡Como si la fuerza inmaterial necesitara un vehículo para su marcha!

Pero, bien: ya sabemos lo que es el eter, y le consideramos ocupando los espacios y los cuerpos, y dispuesto a conducir y transformar todas las fuerzas. Ocupandonos en primer término de la luz, anotamos que hay dos teorías para explicar los fenómenos luminosos y otros: la emisión y las ondulaciones. «La primera debida a Neuton, supone que los cuerpos luminosos lanzan a su alrededor pequenísimas partículas que marchan con velocidades distintas según los medios; que penetran, se reflejan o se destruyen según la naturaleza de los cuerpos en donde chocan. En esta teoría, como la acción obra directamente, no es necesario medio conductor y se prescindió del eter».

La segunda teoría es la de las ondulaciones, que iniciada por Descartes fué después perfeccionada por Fresnel y Cauchy. Fundada sobre la base de las vibraciones que al eter comunica la fuerza original, y que [este trasmite y modifica según las circunstancias. Esta más en armonía con la ciencia actual, y permite explicar muchos fenómenos físicos de modo más satisfactorio. Así concebimos como una luz producida a billones de leguas llega a nosotros en poco tiempo, marchando a razón de 300.000 kilómetros por segundo, en línea recta y con ondulaciones transversas.

Esta teoría de las ondulaciones de las fuerzas abstractas, guarda alguna analogía con ciertos movimientos que pueden apreciar nuestros sentidos. Así, por ejemplo; si miramos en una superficie líquida y tranquila la impresión de un cuerpo que cae sobre ella, veremos que aquel movimiento se extiende en ondas concéntricas al rededor del punto agitado. También vemos vibrar la cuerda de sonidos graves: percibimos en nuestro cutis las ondulaciones del aire en una fuerte detonación.

En estos casos es la materia la que vibra, y la materia cae bajo la acción de nuestros sentidos. Gran diferencia si

se compara con las vibraciones de las fuerzas, en donde es casi necesario recurrir a la metafísica para concebir velocidades tan vertiginosas.

(CONTINUARÁ)

PHILOS

DE TEATRO

Gracias a la noble iniciativa de un honrado artesano que sin mas cooperación ni mas ayuda que sus humildes fuerzas, bien pocas cuando por capital se tiene únicamente la laboriosidad y la honradez, ya podemos decir desde hoy que nuestro pueblo cuenta con una 'escuela de costumbres' con un teatro mas o menos lujoso, pero al fin teatro.

Es extraño que nuestro pueblo, por espacio de tanto tiempo haya sentido la nostalgia de esa necesidad, que indispensable a un pueblo para vivir el siglo XX es tan educadora institución, habiendo en sus habitantes tan hondas inclinaciones al agio y a la usura, al negocio y a la especulación. Y no digamos que no hay capitales capaces de dedicar a tal empresa una parte de él sin gran merma, pues que sabemos que algo mas de lo que valga un teatro digno del pueblo, está dispuesto siempre para comprar una fianca con [el cincuenta por ciento de rebaja o darlo a un veinte o un treinta con hipoteca a retro.

Pero para vergüenza de esta hedionda y abundante plaga, calladamente, tal como sus pobres fuerzas se lo han permitido, llevando en ello un poco de amor a su patria chica, digno de loa, Andrés López Martínez, carpintero de oficio, ha conseguido tras no pocos trabajos restaurar el antiguo y abandonado teatro del Pósito.

Como no ofrecía seguridades personales, por el estado completamente ruinoso en que se hallaba, comenzó por ponerlo en condiciones de seguridad, y en cuanto al retoque interior puede decirse que todo es completamente nuevo; no ha reparado en sacrificio para dar comodidad ya que no lujo.

Esta noche a las ocho se inaugura. Una nutrida compañía de zarzuela, la Galván, que si hemos de atenernos a la fama con que viene precedida, seguramente llenará los deseos del público, será entre nosotros por cuatro únicas funciones, trayendo para su ligero paso escogido y moderno repertorio. «Los Granujas», «La Señora Capitana» y «El día de reyes», son del programa con que hace el debut la compañía.

Estamos seguros que el público sensato ha de corresponder con su asistencia a los esfuerzos del Sr. López, no desaprovechando la presencia en nuestro pueblo de una buena compañía.

Una carta

Por considerarlo de interés para los Sres. jurados que tienen pendiente de cobro la cantidad que por concepto de tales reclamaron desde estas mismas columnas, insertamos la siguiente carta:

«EL MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA.—Particular.

Sr. D. Luis García Abadía

Mi distinguido amigo: Recibí los dos números del semanario LA EVOLUCIÓN, que tan dignamente dirige y que me enviaba con su B. L. M. de 26 del pasado, manifestándome respecto a la petición que formulan esos jurados que por estar agotado el crédito consignado para pago de esas atenciones en el ejercicio de 1910 no pudo satisfacerse la cantidad reclamada, siendo necesario según lo dispuesto en la ley de Contabilidad la concesión de un crédito extraordinario.

Tenga la seguridad de que se estudiará el asunto con el deseo de que haya posibilidad de atender esa demanda, y aprovecho con mucho gusto esta oportunidad para reiterarme de Vd. afmo. amigo y s. s. q. b. s. m.

A. BARROSO

5-1-916»

LA GUERRA.—Novela de emocionante actualidad, original de Antonio Guardiola.

De venta: A. Pérez Soriano

Vida Judicial

CAUSAS

N.º 56 sobre estafa a instancias de este Juzgado.

» 57 id. hurto, de Manuel Jover Lozano de Vélez-Blanco.

1916

» 1 id. amenazas graves, por denuncia de Cristobal Sánchez.

CIVILES

44 sobre aprobación de la partición de bienes de Mario Giner Puente.

1916

» 1 id. reconocimiento de créditos en documento privado.

TERMINADAS

N.º 46 sobre denegación de auxilio a la Delegación de Hacienda.

» 55 sobre lesiones a Miguel Ruzafa Fernández.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DEL CARMEN

Honorarios.—1.º y 2.º cursos. 12 pts.
3.º en adelante. 15 »

Estos alumnos pueden asistir a la sala de estudio, sin aumento de honorarios.

Pensionistas 50 »

Medio pensionistas 25 »

Carreras especiales, hasta 3 asignaturas inclusive. 10 »

y de 4 en adelante 15 »

Para los niños pobres de reconocida capacidad, gratis.

De Interés Local

A ruegos insistentes de no pocos amigos, volvemos a llamar la atención de las autoridades, sobre el escándalo que según dicen está ocurriendo con la oliva, que por lo que se deduce, en bien poco han estimado el aviso referente al particular que oportunamente dimos.

Hemos de consignar que la cuestión es vieja en este descuidado país, pero ello no quiere decir que tenga carácter de inevitable, aun cuando sea mucho lo que haya que corregir. Nuestros informadores señalan diversas irregularidades, y forma de subsanarlas, que nosotros no decimos por entender que son conocidas de todos, y que las autoridades a poco que se interesen harían que desaparecieran por completo.

Sólo un dato que nos facitan diremos, y es, que existen unos cuantos cosecheros espontáneos, de tal importancia, que sus moradas las llenan completamente de oliva, con la ventaja para el recogedor de que se la pagan más cara, según dicen, por estar aquellos exentos de tributación por riqueza, y como esto no deja de ser anómalo, se lo exponemos a quienes corresponde, para si es posible que averigüen el por qué de ese privilegio, que de no ser real, debe procederse inmediata y energicamente contra los usurpadores.

Sin motivos para ello, pero confiados una vez más en nuestras autoridades, no dudamos han de poner manos en el asunto, atajando con premura esos desmanes de consideración de que se quejan los vecinos y que complaciendo a nuestros amigos consignamos.

Leed ESPAÑA, semanario de la vida nacional. Extensa información. Literatura, Crítica, Sociología.

NOTICIAS

Ha regresado de Huesa D. Miguel Llamas.

—Para Almería marchó hace unos días D. Rafael López.

—Para Granada D. Felipe Martínez Sanchez.

—Para Huércal Overa nuestro impresor D. José Gea Pérez.

—De paso por esta, hemos saludado a D. Carlos Martínez.

—Para Lorca marchó D. Pascual Ayuso y su sobrino D. Juan.

—Para Murcia D. Damian Perez Díaz.

—De Topares han regresado las señoritas Adelina y Rita Cas.

—Después de una temporada de viaje ha regresado D. Juan A. Andreo.

—De Vélez-Blanco, han salido para Moratalla la distinguida señora D. Juana Bañon de Fernandez acompañada de

D. Celedonio Bañon y su bella y simpática hermana Lucia.

Ha salido para el campo con su familia D. Felipe Navarro.

Hemos tenido el gusto de saludar a la virtuosa señora de Vélez-Blanco D.ª Adelina Espejo; le acompañaban su hijo D. Rafael Rodriguez y sus simpáticas hijas Elisa y Rosa.

—Igualmente lo hemos hecho con D. Juan Picón, D. Joaquin Bañon, D. Luis Fernández y D. Juan J. López

AVISO

Rogamos encarecidamente a nuestros corresponsales y a quienes tengan cuentas pendientes con esta Administración, remitan sus descubiertos a la mayor brevedad.

Subasta en Correos

La Dirección General de Correos anuncia la subasta de conducción de correspondencia desde Lorca a Vélez-Rubio, Vélez-Blanco y María, con hijuela de Huércal-Overa a Lumbreras.

El servio será por cuatro años y el tipo de conducción es de pesetas 4691 por cada un año.

La subasta tendrá lugar en Madrid, el 10 de Febrero, admitiéndose proposiciones hasta el día 5 de dicho mes en las oficinas del ramo de Huércal-Overa, Vélez-Rubio, María, Lorca y Murcia.

Servicio de automiòviles

TARIFA DE PRECIOS

Vélez-Rubio a Lorca,	1.ª	7'50	ptas.
»	2.ª	7	»
»	3.ª	5'50	»
Vélez-Rubio a Totana	1.ª	10'50	»
»	2.ª	10	»
»	3.ª	8	»
V.-Rubio a La Hoya	1.ª	8'75	»
»	2.ª	8'25	»
»	3.ª	6'75	»
V.-Rubio a Venta Corl	1.ª	5'75	»
»	2.ª	5'25	»
»	3.ª	4'50	»
V-Rubio a Lumbreras	1.ª	5'25	»
»	2.ª	4'75	»
»	3.ª	3'75	»
V-Rubio a Venta Petra	1.ª	3	»
»	2.ª	2'50	»
»	3.ª	2	»

Delantería 0'50 más que 1.ª

Erratas mas importantes: 1.ª plana art.º 1.º dice el epigrafe ¡Al Cesar! debe decir ¡El Cesar!. 2.ª plana Evocación verso 34 dice de los campos vuelva, debe decir de los tomillos vuelva, Divulgación Científica párrafo 5.ª línea 1.ª dice a Neuton, debe decir a Newton.

MERCADO DE VÉLEZ-RUBIO

Trigo fuerte de 67 a 68 reales fanega (Peso de 92 a 94 libras)

Id. candeal de	56 a 57	»	»
Cebada.	27 a 28	»	»
Centeno	40 a	»	»
Lentejas	35 a 36	»	»
Almendras	100 a 106	»	»
Maíz	39 a 42	»	»
Garbanzos	15 a 16	»	arroba
Judías	23 a 25	»	»
Aceite	42 a 44	»	»
Lana	80 a 86	»	»
Harina 1.ª	22	»	»
Patatas	7 a 8	»	»
Pan	0'32 y 1/2	ptas.	2 libras
Carne	0'60	»	1 »

TIP. LA EVOLUCIÓN

Guía de Profesiones, Industria y Comercio de Vélez-Rubio

Tomada con arreglo a nuestros libros de suscripciones

<p>Abogados</p> <p>D. Agustín Sánchez Maestre. » Ambrosio Ballesta López. » Antonio Miras Sola. » Diego M.^a López del Arenal. » Diego Pérez Suárez. » Fernando Guirao Alcázar. » Fernando Guirao Rubio. » Francisco Redondo Balboa. » Francisco Serrabona. » Juan Rubio López. » Luis García Abadía. » Marcos Antonio Nogueroles. » Marcos Cano Carrión. » Marcos Egea Sánchez.</p> <p>Abonos Químicos</p> <p>D. Juan Gandía Bañón. » Juan Soriano Aránega.</p> <p>Aceites (Cosecheros)</p> <p>D. Alfonso García López. » Antonio Miravete Soriano. » Antonio Sánchez Maestre. » Bautista Caro González. » Diego M.^a López del Arenal. » Diego Rame Cánovas. » Escolástico Abadía Fernández. » Fernando Guirao Alcázar. » Fernando Guirao Rubio. » José Morales Sánchez. » Juan Abadía Rubio. » Juan Falces. » Juan Pérez González. » Manuel Martínez-Carlón. » Pedro Jordán Miras. » Salvador Miras Sánchez.</p> <p>Accesorios Eléctricos</p> <p>D. Juan Soriano Aránega.</p> <p>Admón. de Loterías</p> <p>D. Juan Martínez Acosta, Cabrera 26</p> <p>Agencias de Negocios y Representantes de comercio</p> <p>Sres. Carbonell y Soriano. D. Gabriel López Martínez. » José María Navarro. » Juan Gea Rodríguez. » Juan J. Llamas Miras. » Juan Morales Sánchez. » Juan P. García Ros. » Juan Serna Soriano.</p> <p>Agencia Minas y Minerales</p> <p>D. Jacobo García Camacho.</p> <p>Agrimensores</p> <p>D. Jerónimo Ros López.</p> <p>Alpargaterías</p> <p>D. Diego Gandía Segura.</p> <p>Aparatos Eléctricos</p> <p>D. Juan Soriano Aránega.</p> <p>Banqueros</p> <p>D. Antonio Martínez Reche. Sres. Hijos de Juan González.</p>	<p>D. José Olivares Sánchez. » Juan Soriano Aránega.</p> <p>Barborias</p> <p>D. Cándido Manchón. » Juan Bta. Gómez.</p> <p>Bisuterías</p> <p>D. Emilio Egea Sánchez. » Ildefonso López Abadía. » Juan Soriano Aránega.</p> <p>Carpinterías</p> <p>D. Andrés Martínez Tobar.</p> <p>Carruajes (Alquiler)</p> <p>D. Jerónimo Ros López. » José Morales Sánchez.</p> <p>Corerías</p> <p>D. Felipe Moreno Fernández.</p> <p>Cerillas y Fósforos</p> <p>D. Juan Soriano Aránega. (Subdelegado)</p> <p>Corvecerías</p> <p>D. Antonio Molina Rodríguez.</p> <p>Colegios de 1.^a Enseñanza</p> <p>D. Gabriel González Gea. » Juan Córdoba de Lara.</p> <p>Colegios de 2.^a Enseñanza</p> <p>Colegio de Ntra. Sra. del Carmen. Director D. Benito Navarro Moreno</p> <p>Coloniales (Comercios)</p> <p>D. Alvaro Morales López. » Antonio Puche Martínez. » Antonio Soriano Pérez. » Diego Gandía Segura. Sres. Hijos de Jacinto Gómez. D. Ildefonso López Abadía. D.^a Isabel Fernández. D. José Olivares Sánchez. » Juan Rivera Fuentes. » Juan Soriano Aránega.</p> <p>Compra-venta de Granos y Aceites</p> <p>D. Alvaro Morales López. » Antonio Martínez Reche. » Antonio Soriano Pérez. » Bartolomé García Serna. » Francisco Cano. » Gines García Ruiz. D.^a Isabel Fernández. D. José María Navarro. » José Olivares Sánchez. » Juan Abadía Rubio. » Juan Juárez Pintor. » Juan Martínez Acosta. » Juan Navarro Laroca. » Pedro M. Martínez Motos. » Roque Miras Martínez. » Salvador Miras Sánchez.</p> <p>Confiterías</p> <p>D. Felipe Moreno Fernández. » Manuel Molina.</p> <p>Cristalerías</p> <p>D. Diego Puente Aránega.</p>	<p>D. Pedro Martínez Sánchez.</p> <p>Curtidos</p> <p>D. Jesús Rodríguez Ortigosa.</p> <p>Chomarilerías</p> <p>D. Diego Gandía Segura.</p> <p>Droguerías</p> <p>D. Diego Puente Aránega.</p> <p>Electricidad (Fábricas)</p> <p>Compañía Eléctrica de Vélez-Rubio Leopoldo Espejo y Compañía.</p> <p>Explosivos (Expendiduria)</p> <p>D. José Olivares Sánchez.</p> <p>Farmacias y Laboratorios Químicos</p> <p>D. Francisco Olivares González. » Nicolás Abadía Corchón.</p> <p>Ferreterías</p> <p>Hijos de Jacinto Gómez. D. José Olivares Sánchez. » Juan Soriano Aránega.</p> <p>Fondas</p> <p>«Carmen» D. Jerónimo Ros López.</p> <p>Fotógrafos</p> <p>D. Francisco Pérez Molina.</p> <p>Gaseosas (Fábricas)</p> <p>D. Fidel Corchón Reina.</p> <p>Gramófonos</p> <p>D. Ricardo Egea Sánchez.</p> <p>Guarnicionerías</p> <p>D. Emilio Flores Abad. » Miguel Torrente Gandía.</p> <p>Harinas (Fábricas)</p> <p>D. Antonio Martínez Reche. » Bartolomé García Serna. » Francisco Cano. » Juan Abadía Rubio. » Juan Juárez Pintor. » Juan Navarro Laroca.</p> <p>Herboristería</p> <p>D. Juan Soriano Aránega. » Ramón González Perales.</p> <p>Herreros</p> <p>D. Antonio Molina.</p> <p>Hilados de lana (Fábricas)</p> <p>D. Bautista Caro González. » José Arredondo Jofre.</p> <p>Hojalaterías</p> <p>D. Pedro Martínez Sánchez.</p> <p>Imprentas</p> <p>D. Fernando Palanques Ayen. Gea Hermanos.</p> <p>Ingenieros de Montes</p> <p>D. Marcos Pérez de la Cuesta.</p>	<p>Lámparas Eléctricas</p> <p>D. Juan Soriano Aránega.</p> <p>Librerías</p> <p>D. Antonio Martínez Romero. » Antonio Pérez Soriano. Hijos de Jacinto Gómez. D. Juan Soriano Aránega.</p> <p>Médicos</p> <p>D. Emilio Egea López. » Miguel Guirao Rubio. » Rafael Nevado Requena. » Ramón González Perales.</p> <p>Molinos de Aceite</p> <p>D. Alfonso García López. » Diego Rame Cánovas.</p> <p>Mosaicos y Cementos (Fábrica)</p> <p>D. Juan J. Alcázar González.</p> <p>OFICINAS PÚBLICAS</p> <p>Admón. de propiedades</p> <p>Administrador: D. Miguel García Alcaraz. (Cabrera, 8)</p> <p>Contribuciones</p> <p>Recaudador: D. Agustín Reche. (Carmen, 28)</p> <p>Consumos</p> <p>Recaudación: Casa-Ayuntamiento.</p> <p>Correos</p> <p>Administrador: D. Joaquín Cabrera. (Carrasco, 29)</p> <p>Cuartel de la Guardia civil</p> <p>Calle de Cantareras.</p> <p>Juzgado de Instrucción</p> <p>Juez: D. Manuel de la Plaza. (Carmen, 39)</p> <p>Juzgado Municipal</p> <p>Juez: D. Diego María López (Estanco, 1)</p> <p>Notaría</p> <p>Notario: D. Marcos A. Nogueroles. (Serna, 5)</p> <p>Registro de la Propiedad</p> <p>Registrador: D. Francisco Redondo Balboa. (Carrera S. Francisco, 21)</p> <p>Sobrestante Obras Públicas</p> <p>D. Eustaquio Silva.</p> <p>Telégrafos</p> <p>Jefe: D. Emilio Cervantes. (Cabrera, 10)</p> <p>Panaderías</p> <p>D. Alvaro Morales López. » Antonio Puche Martínez. » Antonio Soriano Pérez. » Felipe Navarro Romero. » Gines García Ruiz. D.^a Isabel Fernández.</p>	<p>Papelerías y Objetos Escritorio</p> <p>D. Antonio Pérez Soriano. D. Juan Soriano Aránega.</p> <p>Perfumerías</p> <p>D. Emilio Egea Sánchez. » Ildefonso López Abadía. » Juan Soriano Aránega.</p> <p>Pianos (Representantes)</p> <p>D. Juan Gea Rodríguez. » Nicolás Aránega Carrión.</p> <p>Pintores decoradores</p> <p>D. Andrés Martínez Tobar.</p> <p>Posadas</p> <p>D. Pedro Manuel Martínez Motos.</p> <p>Profesores de Música</p> <p>D. Juan Pérez González. D. Nicolás Aránega Carrión.</p> <p>Procuradores</p> <p>D. Antonio Sánchez Maestre.</p> <p>Relojerías</p> <p>D. Emilio Egea Sánchez. » Mateo Bravo Navarro.</p> <p>Seguros (Agentes y Representantes)</p> <p>Hijos de Juan González. D. Juan Soriano Aránega. » Pío Guirao Fernández.</p> <p>Satchicherías</p> <p>D. Alvaro Morales López » Gines García Ruiz. » Juan Gandía Bañón. » Juan Rivera Fuentes. D.^a Isabel Fernández.</p> <p>Sastrerías</p> <p>D. Luis Fernández García. » Mateo Jordán Elul.</p> <p>Sombrererías</p> <p>D. Pascual Sánchez Miralles.</p> <p>Tabacos y Efectos Timbrados</p> <p>D. José Olivares Sánchez. » Juan Soriano Aránega.</p> <p>Tablajeros</p> <p>D. Daniel Fernández.</p> <p>Tejidos (Comercios)</p> <p>Hijos de Juan González.</p> <p>Tratantes de Ganados</p> <p>D. Diego Gandía García. » Daniel Fernández.</p> <p>Veterinarios</p> <p>D. Andrés Martínez.</p> <p>Viveros (Arboricultores)</p> <p>D. Diego Andreo López. » Emilio Egea López. » Fernando Carrasco Guirao. » Juan Gea Rodríguez.</p> <p>Zapaterías</p> <p>D. Jesús Rodríguez Ortigosa.</p>
--	--	--	--	---

El Buen Gusto CONFITERIA DE
Felipe Moreno Fernández

Elaboración de chocolates a brazo.
Especialidad en LICORES, Tocino del cielo,
Bombones, Caramelos rellenos, Pastillas
de café y leche y otros artículos del ramo.
Objetos para regalos. Juguetes, Cartuchos y Estuches.

Gramófonos gratis

A todo el que compre diez discos o placas dobles de 25 y medio centímetros HOMOCOR, a 10 pesetas, se le entregará un BONITO GRAMÓFONO, completamente gratis.

Para informes y ver muestra:
RICARDO EGEEA, Calle Urrutia, 13 VELEZ-RUBIO

Anuncios económicos

VENTAS

TINAJAS, se venden 18, de 45 a 90 arrobas de cabida.
ESCOPETAS de todas clases y marcas, baratas
—
NORIA, de gran rendimiento, en buen uso, muy económica.
—
Darán razón: Calle de Soto, 17.

EL PENSAMIENTO

Gran Establecimiento de Bisutería, Pasamanería, Paquetería, Ultramarinos, Quincalla y Coloniales.

CALLE DE ABADÍA, 10. :-: VÉLEZ-RUBIO

Sastrería "La Catalana"
Luis Fernández García
Calle Cabrera, 4 :-: Vélez-Rubio

Confección de trajes Levita, Chaqué, Esmoquin, Pardesús, Abrigos y Americana. ¡ELEGANCIA! ¡ECONOMIA!

LA EVOLUCIÓN
SEMANARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES REGIONALES. — VÉLEZ-RUBIO

Sr _____