

EL GUADALENTIN.

PERIODICO LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

PRECIOS.

EN VELEZ-RUBIO: Un mes 0'50 pesetas.
Trimestre 1 '25 idem.—Número suelto 15 céntimos.
FUERA DE LA LOCALIDAD: Un trimestre 1 '50 pesetas.
Sueltos, reclamos, comunicados y anuncios, á precios convencionales, con rebaja para los suscriptores.

OFICINAS

3, Calle de Urrutia, 3.

SE PUBLICA TRES VECES AL MES.

ADVERTENCIAS.

Todas las suscripciones daran principio el primero de cada mes.

Los originales deberan venir firmados por sus autores, y no se devolveran sino en casos especiales.

La correspondencia al Director.

LAS EMIGRACIONES.

No cabe duda de ninguna especie: Nuestros compatriotas abandonan en gran número el suelo patrio, y no en busca de las posesiones ricas y fértiles que poseemos en los diversos continentes del mundo, nō. Con el corazón trastornado por el dolor más cruel al separarse de padres, esposas é hijos, van cual errante fugitivo á buscar en lo desconocido el pan que les niega su patria en la metrópoli, y el que no sabe prepararle en sus hermosas posesiones.

Victimas de usurero exploliador y del engaño de falsos ofrecimientos, caminan de hambre á la más lastimosa miseria, y de ésta á la más horrible desesperación. Se les ofrece jornal y salario decente en países remotos, y cuando se alejan de la madre patria y se acercan á la tierra prometida, se encuentran con que van á ser esclavos de la usura y víctimas de la explotación. ¡Qué porvenir más halagüeño! ¡Separados de su hogar por innmensa distancia, y solos, sin recursos y á merced de la explotación más vergonzosa!, se ven millares de españoles, y á los que pudieran proporcionar casa, familia y pan cerca de su patria, la buena administración, la moralidad política y los ideales de agradecimiento! ¡Sí!

Ahí teneis á nuestras mismas puertas el rico imperio marroquí, del que nos pertenecen, por derecho, buenos territorios, y donde podríamos tenerlos aún mayores, con más política económica y menos política de viles intrigas de partido; ahí teneis también en el continente africano y en el golfo Guinea, pequeñas islas que pide á voz en grito que se las ponga en camino de valer, por que lo merecen; ahí teneis nuestra rica y fértil Cuba tratada como hijastra, y haciéndola desviarse poco á poco, á consecuencia del ningún cuidado que en ella ponemos; ahí teneis, por último, nuestro hermoso archipiélago filipino, donde parece que empieza á sentir sordo ruido de lejano terremoto, anunciado por presentimiento de no administrarle cual debemos; si, ahí teneis todos esos países donde se puede proporcionar pan á mu-

chos de nuestros braceros, y librándoles del hambre, de la desesperación, de miseria, engrandecerlos, cual es nuestro deber, y engrandecernos al mismo tiempo con su florecimiento.

Cuidemos de aquellos que sufren hambre en nuestra patria. Si quieren ir fuera de ella á mitigarla, ofrecámosles pan en nuestras posesiones, que harto le hay. Nuestras voz no es voz política, es la voz del país.

EL SOMBROERO.

He aquí un apéndice característico por excepción.

Para formar un traje se requieren como prendas necesarias la levita, el chaleco, las botas y los pantalones; pero lo esencial, lo imprescindible, es el sombrero.

Pocos se fijarán en la hechura de nuestro chaqué ó en el corte de nuestro pantalón; pero la forma de vuestro sombrero llamará la atención de todo el mundo.

Podréis llevar el chaleco raigado, la levita ave-iada y los guantes rotos, sin que muchos lo echen de ver; pero lo intolerable, lo que anuncia la decadencia y atrae los pensamientos sospechosos, es el sombrero en mal estado.

Lanzaos á la calle sin sombrero y pareceréis á los demás un hombre desnudo. Tanto os valiera escribir un capítulo sin puntuación.

El capítulo no podrá leerse bien, mientras no se le puntúe. Las gentes no os considerarán completos mientras llevéis la cabeza al aire.

Poco importa que os vistais con más ó menos gusto; el golpe de vista, el baño, la gracia del traje será el sombrero que llevéis; el recibe de lleno la mirada y causa la primera impresión.

¿Veis al orador que con severo traje y nobies maneras mantiene á su auditorio pendiente de sus labios elocuentísimos? Pues colocad de improviso sobre su cabeza un sombrero de forma caprichosa, y vereis al concurso en masa soltando la carcajada ante la ridícula figura de su ídolo.

Construid un edificio elegante, coronadlo por una cornisa de mal gusto. La obra quedará fea por carecer de buen sombrero.

Haced un gabán inmejorable, y como el sastre lo planche mal, no podréis llevarlo; porque la plancha es el sombrero de la prenda.

Decid un discurso bueno y concluidlo mal. El público quedará frío.

Decidlo malo y concluid con un golpe de gran efecto. La emoción será segura.

Y en otros mil ejemplos que pudiera citar, veríais que el sombrero es el alma de todas las cosas.

Sin embargo, me direis, el sombrero no constituye el traje; no es tan necesario como los zapatos ó la camisa.

Convengo en ello: no es absolutamente necesario, porque tampoco lo son la cornisa del edificio, el planchado del gabán, y la conclusión del discurso; pero sin estos remates, ni el edificio será bello, ni la prende elegante, ni el discurso conmovedor. Cada cosa será una en su género, pero sin adjetivo que la hermosee: materia sin espíritu, cuerpo sin alma.

¿Qué influencia no ejerce sobre cualquier cabeza un sombrero de anchas alas, ó de enorme copa?

¿Qué expresiones tan distintas no dan á la fisonomía las diversas posturas en que se coloca un mismo sombrero?

El rostro solo no es más que un semblante alegre ó triste, feo ó bonito, cuya expresión puede ser montañesa y variable, y el que apenas adivinareis lo que en instantes dados sienta la persona; pero cuando ella se coloque el sombrero, ya no os quedara duda de su carácter.

En el modo de cogerlo, en la manera de ajustarlo, de inclinarlo, de alisarlo ó de oprimirlo, conocereis el génio suave, iracundo melancólico, irritable ó bondadoso.

El hombre descubierto, es la masa informe: solo sabrás de él que se compone de harina, ó de huevo, ó de almendras amargas; pero ignorais si aquello será pastel, empanada ó bizcotela. Mas después de que se cubra, ya podréis decir con alguna seguridad el género á que pertenece en el ramo de repostería. ¡Y cuantas veces lo juzgareis al principio como selecto bizcocho, hallándolo luego con que es pan de munición!

Para comprender que el sombrero es el arma de los efectos grandiosos, ved como todo actor cómico inteligente cuida de tener una escogida y variada colección de sombreros extravagantes. Ellos son frecuente causa de sus mayores triunfos, y en muchas ocasiones se salva una comedia por la oportuna intervención de un sombrero de mala muerte.

«Dónde está mi cabeza?» decimos algunas veces al salir de una casa amiga; y esta frase, que parece chancera, es la cabal expresión de nuestro pensamiento que no concibe la posibilidad de salir de casa con la cabeza al aire: porque já dónde va, de dónde sale, en donde entra un hombre sin sombrero?

Reconocida la importancia del sombrero, falta averiguar si en todas ocasiones es útil al individuo y á la sociedad.

Tarea es esta que requiere ánimos superiores á los míos, y así dejó al lector en li-

bertad de discurrir á sus anchas, contentándose con añadir, en prueba de mis ascensiones, algunas observaciones filosóficas.

La mujer fué la última mano que dió á su obra el Supremo Hacedor; su última idea, el sombrero de sus concepciones.

El alma es el sombrero del sér racional.

La losa de la tumba es el sombrero de la materia.

El cielo, en fin, es la gran tapadera del orbe, el inmenso sombrero de la Creacion.

ADOLFO LLANOS ALCARAZ.

NOCHE DE ECLIPSES.

Era esta la noche dal 4 de Octubre de 1884.

Las fulgentes estrellas cual chispas diamantinas, tachonaban el azul del cielo.

La luna tocaba á su lleno, y sin embargo la luna no alumbraba.

Todo hacia adivinar que estaba próxima la media noche.

En efecto, ya habian transcurrido algunos minutos desde que el reloj de la Encarnacion habia lanzado al viento onces monótonas campanadas, hora en que D. X... salia del casino A. y con paso lento y la vista algo nublada por los malditos reflejos del tapete verde, dirigiese á su hogar.

Porsu aspecto cabizbajo y por el tinte sombrío que bañaba su rostro no podia ocultar que algun triste pesar le afligia.....

Al volver una esquina tropezó violentamente con otro transeunte. Este, condolido de tan brusco choque interpeló duramente á D. X propinándole un tremendo mojicon en el hombro.

D. X.—¿Con que derecho me ofende V. de ese modo?

EL TRANSEUNTE.—Y V. con que derecho anda por la calle con los ojos cerrados? Me ha roto V. las narices.

D. X.—¡Ah! dispense V. Como la luna está eclipsada y el alumbrado público de vacaciones, no veo ni una gota.

No hubo mas palabras. Cada uno dió por devuelta su ofensa y el altercado concluyó despidiéndose los dos amigablemente.

D. X... un poco avisado con la lección, aceleró algun tanto el paso ansiendo llegar á su casa situada en la tortuosa calla de M...

Pero oh! desgracia! al torcer una segunda esquina tubo otro desagradable encuentro que valió un apecugón de padre y muy Sr. mio al sereno del barrio, el cual venia en dirección opuesta.

Entonces D. X sin darse cuenta de si mismo y temiendo ser víctima de un segundo mojicon, diose á la uña ligero como un gamo.

El sereno, extrañado de ver correr á un hombre á hora tan intempestiva, y

creyéndole ratero nocturno, prófugo ó desertor, tuvo por conveniente partir en su persecucion.

Y aqui fué Troya.

D. X... que había ya agotado sus fuerzas de tanto correr, al verse perseguido de aquel modo, se detuvo gritando y pidiendo auxilio desaforadamente. Pero los vecinos dormidos ó sin dormir no tuvieron á bien el abandonar sus reposados lechos para acudir en socorro de D. X...

El sereno sin comprender escena tan rara, é impulsado por el miedo mas bien que por otra cosa, levantó el farol á nivel del rostro, y con su pica en ristre empezó á dar las voces de

—Favor al rey!.. ¡Harto á mi autoridad!.. Dese V. preso.

—Haga V. cuenta que no me dá la gana,—le contestó D. X... sacando fuerzas de flaqueza y recobrando un poco de valor.—Yo soy D. Fulano, y V. me ha faltado gravemente persiguiéndome sin causa alguna. Mañana mismo daré mis quejas y será V. declarado cesante por su torpeza.

El sereno conoció su error y suplicó á D. X... que no llevara á cabo su resolución alegando que tenía hijos. Después mediaron otras explicaciones satisfactorias, y sereno y caballero se despidieron tambien amigablemente. El primero continuó cantando la hora con su modista voz *triple-armonico-estentórea*, agregando su acostumbrado estribillo de «nublado» cuando estaba raso, y «llorando» cuando no habia nublos.

F. PALANQUES.

(Se continuará.)

SECCION CIENTÍFICA.

EL OZONO

Al oxígeno electrizado dió Schenlein, químico de Basilea, el nombre de *Ozono*, palabra griega que significa olor.

Este gas incoloro, de olor eléctrico y de un sabor especial, parecido al de marisco, se encuentra en pequeña proporción en la atmósfera, y se ha observado, que en los parajes mas sanos, es donde existe en cantidad mas notable.

El ozono, es un oxidante poderoso. Es indispensable para poder soportar la acción de las sustancias que se hallen en estado de descomposición, y por lo tanto, muy buen desinfectante, como lo prueba el experimento llevado á cabo por Schenlein,

Este químico, introdujo en un matraz de 60 litros de capacidad, que contenía aire fuertemente ozonizado, cuatro onzas de carne en putrefacción, y notó que á las 9 horas, el Ozono había desaparecido y el olor fétido de la carne, también.

Durante las epidemias, se ha observado, que el estado ozonoscópico del aire disminuye considerablemente, y que aumenta, á medida que el estado sanitario es mas satisfactorio. El Dr. Boeckel de Straburgo, durante el cólera de los años 1854 y 1855, hizo interesantes observaciones, dando por

resultado, que la disminución de ozono en el aire; coincidió con los primeros casos de cólera fulminante. También desaparece el ozono en las ciudades populosas.

Esto nos da á conocer, que entre el estado sanitario y el ozono contenido en la atmósfera, existe una gran relación, y por tanto, que son muy convenientes y hasta necesarias las observaciones ozonométricas tanto en los hospitales y grandes establecimientos, como el aire libre.

Fundándose en la propiedad que tiene el ozono de dar un color azul más ó menos intenso, según la cantidad que hay en la atmósfera, al *yoduro de potasio*, han ideado los químicos, los *papeles ozonométricos* ó simplemente *ozonometros*, consistiendo en unas tiritas de papel, que empapadas en una mezcla compuesta de

100 gramos de agua destilada

10—id.—de almidón

1—id.—de *yoduro de potasio*

y puestas á la acción del aire, toman un color azul, cuya coloración, comparada con tipos escrupulosamente observados y dispuestos en escala, dan á conocer el estado ozonoscópico de la atmósfera.

Para hacer estas interesantísimas observaciones, es mejor usar el papel preparado por yames de Sedan, (París.) el cual se coloca, preservandolo de la lluvia y del sol, en sitio conveniente que dé sobre él la influencia de los mismas.

Las horas mas convenientes para la observación, son las 6 de la mañana y 6 de la tarde.

Estos papeles, antes de hacerse la comparación con la escala, es preciso sumergirlos por espacio de 5 á 15 segundos en agua destilada.

El ozono artificial está llamado á ejercer un gran papel en la higiene pública y privada. Los hospitales debieran, proveerse de ozono producido artificialmente, puesto que está suficientemente probada la eficacia de la ventilación y otros recursos adoptados como medidas sanitarias, en casos de epidemia.

Los vientos del sur son ozoníferos, pero, no los del Norte, es decir, que el ozono desaparece cuando los vientos cambian del Sur al Norte por el Oeste, y reaparecen, con los vientos del Sur y Este.

En la mayoría de los observatorios meteorológicos y en no pocos establecimientos de medicina, se hacen estas observaciones que verdaderamente merecen estudio y atención, y hoy con doble motivo, por la proximidad del terrible huésped del Ganges.

E. LOPEZ MORALES.

ENTRE OTRAS COSAS...

Me gusta mucho en el frondoso valle
Oír el ruiseñor;

Me agrada ver un elegante talle
Prendido con primor.

Me recrea en las tardes del estío
Hallar las frescas sombras
Y las noches de invierno, que hace frío
Pasárlas entre alfombras.

Me place sin igual llevar consigo
En el bolsillo un duro;
Pues es á no dudar un buen amigo
En caso de un apuro.

Me produce placer y alegría suma,

Estando yo á mi solas,
El mirar una nave entre la bruma
Mecida por las olas.

Me agrada percibir la suave brisa
Que juega con las flores;
Me mata de una joven la sonrisa
Si nunca tuvo amores.

Y sombreados por largas pestañas
Me gustan negros ojos;
Me deleita besar con miles mañas
En finos labios rojos.

Si yo fuera á expresar lo que me gusta
Seria el no acabar,
Si ádecir fuera lo que me disgusta
¡A donde iba á parar!

C. AQUILES LAFONT.

¡CARIDAD!

— Padre, recuerdas ayer
cuando á nuestra casa vino
aquej pobre peregrino
á quien distes de comer?
— Por que tu mano besó,
y tantas y tantas veces
elevó al cielo sus preces,
y al despedirse lloró...
— Aquel dulce llanto era
hijo del alma inocente,
la prueba mas elocuente
de su gratitud sincera.
— Y por que tu con tristeza
lloraste del mismo modo?
— Por que no pude del todo
remediarlo en su pobreza...
Mas si por eso afligido,
me vistes querido hijo,
ve que ya me regocijo
de haber mi deber cumplido.
Hagamos igual los dos;
y al mendigo, nuestro hermano,
tendamos pródiga mano:
¡Que luego lo paga Dios!

F. PALANQUES.

NOTICIAS

El sábado último á las 6 de su tarde pasó á mejor vida Doña Dolores del Arenal Fernandez, madre de nuestro amigo D. Diego Lopez del Arenal.

Señora tan virtuosa como querida por todos, ha dejado un triste vacío entre los que supieron admirar sus cualidades bondadosas.

Nos asomamos al justo dolor que affige á toda su apreciable familia.

Estos últimos días han visitado nuestra redacción los apreciables colegas *El Zorrillista* y el *Nuevo Figaro* de Madrid, *El progreso* de Alicante y *La Ruleta* de Ubeda.

Dejamos con todos establecido el cambio.

Dice con mucha razon nuestro co'lega *El Ferrocarril*:

Las mismas causas no producen iguales efectos, aunque lo diga toda la lógica del mundo.

Ya vamos á probarlo.

La misma agua pasó por los pueblos de Levante de la provincia de Almería y por Murcia que pasó por Orihuela en la última inundación de este año; y esta misma agua ha producido los siguientes contrarios efectos.

En Orihuela: moratoria y suspensión del cobro

de la contribución.

En los pueblos de Almería y Murcia: continuación de la cobranza y apremio de los morosos.

Nos alegramos por Orihuela, y lo sentimos por Murcia y Almería.

¿De que proviene esto?

Lo diremos sencillamente: de que en Orihuela han trabajado sin descanso hasta obtener del gobierno dicho beneficio; mientras que aquí hemos estado jugando á la política y tocando el violon.

¿Será posible?

Se nos dice que algunos de los individuos encargados de la inspección y repeso del pescado, vienen cometiendo en armonia con los vendedores, del mismo ciertos abusos lucrativos que redundan en perjuicio de los consumidores.

Aunque la persona que nos comunica la noticia es un apreciable suscriptor, no hemos querido darle entero crédito, convenidos de que siempre es una acción indigna y acreedora al mas severo correctivo, el burlar un deber por aquellos mismos que están encargados de cumplirlo.

Sea de ello lo que quiera, parecemos prudente pasar el aviso á la autoridad superior.

La prensa francesa, en general, y muy particularmente *L'Evenement*, se ocupa de una manera altamente satisfactoria para nuestro amigo y colaborador el Doctor Perez Cortina, de un específico suyo contra el cólera.

Reciba por ello nuestros plácemes.

Por el ministerio de Fomento se ha prorrogado hasta fin del mes actual, el plazo para la admisión de matrículas ordinarias en los establecimientos públicos de enseñanza.

Nuestro ilustrado colaborador y joven literato D. Juan P. Criado y Dominguez, ha regresado á Baza de su viaje á Granada, en cuya universidad acaba de aprobar con gran brillantez el segundo grupo que cursaba de la facultad de derecho.

Unimos los nuestros á los valiosos plácemes que, por su aplicación y talento, ha recibido de los doctos catedráticos de aquella universidad literaria.

Las lluvias y pedriscos han destruido casi por completo nuestras cosechas de maíz y uva.

Y tras de esta plaga vendrá otra, y luego las contribuciones.

Y así vamos consolando nuestras penas.

Se están montando en el muelle del Batel, Cartagena, dos locomotoras y sus tendes, para el ferrocarril de Murcia a Lorca. Cuando estén listas marcharan por la vía férrea, á la estación de Alcantarilla.

En esta semana se esperan varias máquinas mas, y wagones de mercancías para dicha línea férrea.

Ha tomado posesión de su cátedra el nuevo profesor de Geografía del Instituto provincial D. Julio Bastarau.

Dícese que el ministro de Gracia y Justicia tiene en proyecto una ley sobre los honorarios de los médicos, abogados, ingenieros, etc., según el cual se obliga á éstos á poner en conocimiento del público sus tarifas particulares antes de prestar sus servicios.

Actualmente se encuentra en Vélez-Blanco, arrancando aplausos de aquel ilustrado público, la acreditada compañía dramática que dirige el distinguido actor D. Domingo Lemos.

Muy pronto tendremos el gusto de verla actuar de nuevo en nuestro coliseo.

Leemos en *El Ferrocarril* de Almería:

«Podrán decirnos los periódicos ministeriales de Madrid, cuando se resuelven los expedientes de propiedad territorial instruidos en algunos pueblos de esta provincia al ocurrir la inundación de Mayo?»

«Creen justo que los propietarios paguen contribución por unas fincas que ya no existen, que ya no poseen, porque las destruyó el río Almanzora?»

Tampoco existen las fincas que destruyó el río Guadalentín.

Y también se instruyó oportunamente el expediente de calamidad.

Y sin embargo, idem per idem.

En la provincia de Alicante continúa creciendo la epidemia cólerica, hasta el punto de no registrase algunos días ni un solo caso.

Pronto, pues, desaparecerá por completo el peligro que nos amenazaba, y que tanta alarma nos causó en su principio.

Han sido denunciados *La Protesta* y *El Cástico* de Almería.

Este último por publicar un suplemento conmemorativo de la revolución de Setiembre.

Lo sentimos.

En un pueblo de la provincia de Murcia fué atacado de vómitos un joven de diez y siete años. El médico calificó su enfermedad de *cólera morbo asiático*, sin andarse en chiquitas, y mandó que administraran al enfermo los Sacramentos; Pero el enfermo se subleyó contra el dictamen facultativo y saltando de la cama marchó en busca del médico con quien la emprendió á garrotazos. Luego se fué al Ayuntamiento á pedir que su nombre fuese borrado del catálogo de los coléricos. Después se comprobó que este caso era de *cólera alcohólica*.

Se ha establecido en Almería una sucursal del Banco de España.

Días pasados un *desocupado* se entretuvo en comunicar al ministerio de la Gobernación, la alarmante noticia de que habíanse presentado algunos casos de colera morbo en Garrucha. Noticioso el Gobernador de la provincia, visitó los enfermos de la referida villa acompañado de varios médicos de la Junta de Sanidad, persuidiéndose de que dicha noticia fué completamente falsa e inventada sólo por el afán de producir alarma.

Ha presentado la dimisión del cargo de oficial de sala que desempeñaba en la Audiencia de Huercal-Overa, nuestro paisano y amigo D. Francisco Serrabona Fernández

En breve se publicará en Almería un nuevo semanario satírico titulado *El Candil*.

Luz clara y un feliz alumbramiento le deseamos.

La humedad de la atmósfera y las lluvias en la estación presente reclaman como cuidado principal el uso de ropas interiores de punto de algodón y el calzado fuerte y alto, abandonando el zapato si es escotado.

El estado de las carreteras y caminos de esta provincia no puede ser peor desde las últimas lluvias.

Necesario es que se arreglen, pues de lo contrario tendremos que lamentar desgracias muy sensibles.

Nos dicen que con motivo de las lluvias se han perdido mas de mil quintales de esparto en los montes de Tabernas.

El sábado último quedó montado el gran puente de hierro que sobre la rambla de Librilla se ha construido para la línea férrea de Murcia a Lorca.

REVISTA MERCANTIL.

==

Precios corrientes en los últimos mercados:

Trigo fuerte de 37 á 42 reales fanega.
 Id. candeal de 38 á 42 id.
 Maiz de 24 á 26 id.
 Centeno de 22 á 23 id.
 Cebada de 16 á 17 id.
 Júdias de 70 á 80 id.
 Garbanzos de 48 á 55 id.
 Vino de 20 22 reales arroba.
 Aceite de 38 á 40 id.
 Lana de 50 á 51 id.
 Patatas de 4 á 5 id.

HARINAS.

Fábrica de S. José de Arredondo y Diaz.
 1.º fuerte á 17 reales arroba.
 2.º id. á 16 id.
 3.º id. á 14 id.
 1.º candeal á 17 id.
 2.º id á 15 id.
 3.º id á 13 id.

**En la imprenta
de este periódico se
vende papel para
envolver á 1 real la
libra y 20 la arro-
ba.**

**GRAN FÁBRICA MARÍDILEÑA
DE SELLOS
(METAL-CAOUTCHOUCE.)**

Con privilegio exclusivo en España.

**Clases y precios variados. Du-
ración é impresión perfecta.**

**COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA
DE LA
PURÍSIMA CONCEPCIÓN.**

VELEZ-RUBIO

Subvencionado por el ilustre Ayuntamiento de esta villa y la Exma. Diputacion provincial.

Exámenes y Grados en el mismo establecimiento.

Se admiten internos.

Mas detalles pídanse á D: Florian Ruiz Torrecillas, Director del mismo.

La Ilustración Ibérica.

REVISTA SEMANAL DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES.

Esta espléndida e interesante publicación que con tan extraordinario éxito publica el conocido editor D. Ramon Molinas, sale á luz en Barcelona los domingos de cada semana conteniendo escritos de nuestros mejores literatos, así como bellísimos e importantes grabados debidos a los mas reputados artistas españoles y extranjeros.

Hace á los suscriptores espléndidos regalos que suponen por sí solos tanto valor como la revista.

Se admiten suscripciones al precio de 1 real cada número, en la administración de este periódico. Urrutia, 3.

EL GUADALENTIN
periódico decenal, literario y de noticias

Y
LOS SUCESOS
revista semanal política ilustrada.

En virtud de contrato especial celebrado entre ambos periódicos, podemos servir los dos en combinación, por 3 reales al mes en la localidad y 10 reales trimestre fuera de ella.

Los Sucesos, es un interesante periódico de gran circulación, que ha alcanzado un éxito asombroso en el corto tiempo que cuenta de existencia.

Los suscriptores que lo sean de EL GUADALENTIN y quieran serlo también de Los Sucesos, recibirán este último por la infima cantidad de 4 reales al trimestre dentro y fuera de la localidad.

Los pedidos a esta Administración.

Velez-Rubio: Tip. del "Guadalestín,"

 El que no anuncia no vende. — El que mas anuncia vende más. 

No marcharos de la Fería sin visitar la Granadina.

Para sombreros buenos y de novedad, la Granadina

Con la Granadina no hay quien compita en precios.

Los géneros mas surtidos se encuentran en la Granadina.

En la Granadina están los géneros de gusto.

Para artículos de moda la Granadina.

Camisas hechas de novedad, blancas y de colores.

Puños, cuellos y corbatas á precios económicos.

Magnífico y extenso surtido de guantes, precios variados.

Las verdaderas máquinas "Singer," en la Granadina.

¿Quereis cosas buenas, bonitas y baratas? — Pues á comprar al Bazar de la Granadina.

GRAN BAZAR DE LA GRANADINA