AÑO I. VÉLEZ-RUBIO 15 OCTUBRE DE 1911 NÚM. 4.

EL IDEAL VELEZANO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: D. Juan D. Pérez Serrabona | Redacción: Calle de Lozano, núm. 2

SALE LOS DIAS 1, 8, 15 Y 23 DE CADA MES | SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PESETAS

Ferro-carril.... á Vélez-Rubio

(CONTINUACIÓN)

Es interesante determinar la verdadera importancia que, en órden á la construcción de un ferro-carril de la clase de los secundarios con garantía de interés por el Estado, tiene el anuncio de haberse presentado en la Dirección general de Obras Públicas un proyecto de Vélez-Rubio á Almendricos; y á tal fin habrán de servirnos de imprescindibles auxiliares, las disposiciones de la Ley y Reglamento para su ejecución, los cuales procuraremos no desvirtuar:

Terminado el plazo de sesenta dias para la admisión de otros proyectos en competencia, el único ó los varios que se hubiesen presentado se remitirán al ingeniero jefe de la División ó de la provincia, según el caso, para que proceda á su revisión, la cual abrazará dos partes: confrontación sobre el terreno con el fin de cerciorarse tanto de la exactitud de los datos que contenga, como de la *conveniencia* del trazado y de las obras que se proponen, y examen analítico de todos los documentos del proyecto, comprobando las cifras que figuren en el presupuesto para cada clase de unidades de obra y si los precios que á estas unidades se asignan están debidamente justificados. En un razonado dictamen, que remitirá al Gobernador Civil de la provincia respectiva, dará cuenta el ingeniero, del resultado de las confrontaciones.

Después, bajo la dirección de los Gobernadores, se procederá á una información pública, cuya duración no habrá de exceder de treinta días, y en la cual habrán de emitir dictamen las Diputaciones y los ingenieros jefes de las provincias acerca de las circunstancias todas del proyecto ó proyectos presentados y del órden de preferencia en que deben ser considerados; elevándose los resultados de la información con el propio dictamen, acompañando los proyectos, al Ministro de Fomento, quién, después de oir al Consejo de Obras públicas, decidirá acerca del proyecto que debe ser preferido en primer término.

Si este llenase las condiciones necesarias, será aprobado sin mas trámite, devolviéndose los demás á sus repectivos autores. Pero si del expediente resultase la necesidad ó la conveniencia de que el proyecto preferido en primer término sea modificado, se devolverá á su autor para que haga las reformas oportunas dentro del plazo que se le señale, y si así no lo efectuase se considerará desechado.

Aprobado el proyecto de una línea, *podrá* procederse á la subasta de su concesión.

Atendiendo á la necesidad de que se llenen los trámites requeridos por la ley y á las facultades discrecionales que la misma otorga para proceder á la subasta, resulta: Que el proyecto de Almendricos á Vélez-Rubio, ha de pasar aún por todas las fases de su expediente; que ha de someterse á que se *pueda* (ó quiera) anunciar la subasta, y que, despues de todo eso, ha de hallar quién, apercibiéndose del indudable éxito económico que obtendria la explotación de esta línea, acometa la empresa de construirla.

Que es lo urgente.

(Continuará)

RIMAS GALANTES

Para Trinidad Fernández.

Sois mi dama Señorita,
rompo mi lanza á tus pies,
y hasta rompiera mi arnes,
por acudir á tu cita.

Seré tu juglar gentil,
y de mi lira el tesoro
desgranará en notas de oro
la gama de mi pensil.

Tus ojos serán la espada
luminosa de mi alada
fantasía de cristal.

Y tu divina sonrisa,
sonrisa de Monna Lissa
será mi estrofa ideal.

J. LÓPEZ RUBIO.

CRÓNICA

LA ESPAÑOLA INGLESA

No es la novela de Cervantes. Esta española inglesa, es una bella realidad de ojos negros. Su cuna, la entraña misma de la tierra andaluza; por eso sabe de danzas voluptuosas y de canciones pícaras, que trenza y que gorfea desde no pocos años en cines londinenses.

Su escena—todo Londres—, ha querido consagrar en ella por la graciosa trama y el fuerte taconeo de sus pies menuditos, por el dulce vaivén de sus brazos abiertos y desnudos, todo un mentido cuento de la España del Sur.

Hoy ha vuelto á su tierra; el cronista la admira frente á frente, de mesa á mesa de café.... Esta no es aquella; decididamente el extranjerismo surtió sus efectos. Aquellos ojos que por ser andaluces debieron de mirar chispiantes é ingenuos, hoy atisban escrutadores hechos á la niebla brumosa de los aires de Londres; su cuerpo gentil y ampuloso como mármol griego, nacido sin disputa para ocultarse entre el misterio bordado de un mantón de Manila, se estrecha y se comprime en el tirano aprieto de una levita grís, y una falda *entravée*; escribe postales, y habla en inglés con su acompañante.

Yo he sentido algo así como un dejo de recuerdo triste, al pensar de que modo embaucador y subyugante, supieron los ingleses sacar de España su más excelsa danzante y una mujer hermosa, dejándonos la historia de su vida y el eco de sus triunfos deshecho en *hurras*, y florecido en rosas á sus pies.

Pero he aquí, que he venido en saber de la mutualidad del extranjerismo, pues el inglés que la acompaña, apesar de ser muy rubio y estirado, no obstan-

te apretar su *manocle* y tener sobre la mesa los gemelos de prismas, lleva una flor muy roja en la solapa y exhibe con grotesca ironía las amplias alas de un *ancho* cordobés.

JUAN DIEGO PÉREZ (MENOR).

Granada, 8 Octubre 1911.

Cosas de antaño

El 1811, ó lo que es igual, hace justamente un siglo, nuestras principales plazas hallabanse ocupadas por los ejércitos de Napoleón. José Bonaparte hermano de éste desempeñaba en virtud de la renuncia hecha en Bayona por los monarcas españoles, el Trono de San Fernando. El gobierno constituianio á la sazón ¡vergüenza da recordarlos! los que poco antes, no todos, sino la mayoría, siendo ministros con Carlos IV, habianle abandonado á raíz del motín de Aranjuez para ponerse de igual modo al servicio de Fernando VII, pasando mas tarde á ser ministros del expresado monarca francés José I. designado por el mote de *Pepe Botella*; eran estos: D. Luis Urquijo, ministro de Estado. D. Pedro Ceballos, de Negocios Extranjeros. El conde de Cabarrús, de Hacienda. D. Nicolás Aranza—Presidente que había sido de las Cortes— de Indias. D. José María Mazarredo, de Marina. D. Sebastián Piñuela, de Justicia y D. Gonzalo D'farril, de Guerra.

Establecida por tanto la Corte en Madrid bajo la Monarquía de José Bonaparte; establecidos allí el Gobierno y los demás centros oficiales, junto con la inmesa guarnición que Napoleon había dejado para conservación del órden y custodia de su hermano, los españoles que no reconocían aquella dinastía á aquel gobierno constituído como antes decimos por un puñado de inconsecuentes, mas atentos al interés, al medro personal, que á la noble y elevada idea de la patria, los españoles repetimos que no reconocían otro poder que la Nación representada legítimamente por sus juntas primero, y mas tarde por sus Cortes, habianse trasladado á Cádiz en cuya población á pesar de hallarse sitiada por los franceses establecieron á mas de las Cortes, la Regencia y demás dependencias del Estado.

Un distinguido historiador nos dice á propósito de la situación de Cádiz entonces:

«La política y la guerra no excluían la literatura y las ciencias en la culta sociedad reunida en Cádiz, y las tertulias de la Isla gaditana en aquellos dias podía competir muy bien con las más estimadas de Madrid de los años 1805, 6, 7, y 8».

Allí habianse trasladado las Cortes; allí por tanto, estaba el supremo poder de la Nación; allí estaban, sí, los hombres mas eminentes de la política y de las Letras, allí estaban Argüelles, Muñoz Torrero, Calatrava, Pérez de Castro, Villanueva, Martinez de la Rosa, Toreno y tantos otros....

Allí había verdadero derroche de ingenio; se pronunciaban los más elocuentes discursos en las Cortes, se atendía á las necesidades de la guerra y se escribía para el Teatro y el periódico, con el acierto y la fecundidad que hoy puede hacerse.

D. Juan Nicasio Gallego, Martinez de la Rosa, D. Antonio Sabiñón, el duque de Híjar y otros estrenaron obras que fueron estrepitosamente aplaudidas.

En el periodismo brillaron notablemente, en primer término el gran Quintana, Lista, Antillón, Blanco Withe, Sánchez Barbero, Capmany, Villanueva, Martínez de la Rosa y Tantos mas cuya lista resultaría interminable, siendo los periódicos mas notables, "El Semanario Patriótico,, "El Conciso,, "La Gaceta de la Regencia,, "El Diario de las Cortes,, "El Redactor General,, y "El Robespierres Español,, Además publicábanse aun cuando no alcanzaron tanta fama "El Diario Mercantil,, "El Telégrafo Americano,, "El Revisor Político,, "El Observador,, "El Centinela de la Patria,, "El Amigo de las Leyes, "El Censor General,, "El Periódico Militar,, "El Diario de la Tarde,, y "El Imparcial,,

Este era el aspecto político y literario de Cádiz en el 1811, ó lo que es igual, esta era la Corte de España en la hermosa Isla gaditana hace justamente un siglo.

FRAY CRISPÍN.

INTERESANTE

Este semanario será ordinariamente de dos hojas; pero siempre que la redacción lo estime oportuno, constará de tres, quedando dicha mejora á beneficio de nuestros suscriptores.

CANCIONES ÍNTIMAS

NOCHE DE LUNA

Donde termina el valle; en la espesura
del robledal que hilera en alameda,
donde una fuente narra sus canciones
idílicas de amor; donde se cierra
la fértil extensión del valle ameno
saturado de brisas abrileñas....
la noche, augusta noche enamorada,
dejó el azul rendido en la ribera;
bordó la oscuridad del amplio cielo
con rutilar de estrellas,
y, en su cenit, la luz de blanca luna
brilló con magestad pura y excelsa.
¡Noche de amor! Rendido en tu silencio,
bajo el dulce frescor de la alameda,
siento anhelos de vida que hacen fuerte
la dicha del amar.... ¡Noche serena!....
¡Como el alma que nunca libó amores!
¡Como el alma que nunca sintió penas!
¡Como adore la vida en la ventura
de mi ilusión primera!....
Y á tu claror purisimo de luna
se dilata el paisaje de la vega
entre ráfagas tibias de las auras
que lejos.... lejos.... sus canciones llevan,
y aquí, como visión, se acerca el cielo;
y allá, como visión, la luz se aleja.
¡Noche llena de amor!.... Silente noche
que de alegre vivir el alma llenas,
yo bendigo tu luz eterna y pura;
¡tu luz pura y eterna!....

C. y J. GIMÉNEZ DE CISNEROS

DIVAGACIONES

MARIA

Vuelvo la última hoja del libro, termino su lectura y mi cerebro es invadido por un cúmulo enorme de encontrados pensamientos. Quedo inmóvil y mi espíritu, anhelante de emociones desconocidas, va poco á poco abstrayéndose de la vida real, para sumergirse en un mundo vago é indefinido, donde todo es pura idealidad.

Reflexiono en los delicados sentimientos que emanan de las páginas de tan bella obra, é impresionado por ellos, siento ese algo indefinido que en el lenguaje humano no tiene nombre; ese algo que, en esos momentos decisivos de la vida, cambia la esencia íntima de nuestro ser, nos entristece y llena el alma de nostalgias.

Jorge Isaacs, con sublime delicadeza, ha pintado en su novela un amor sencillamente grande; tal como un corazón sensible y hermoso puede concebirlo. Con un estilo claro y armónico, retrata

el alma de una mujer amante y soñadora que hace de su pasión la norma de su vida y que al ser separada del objeto amado, la muerte fria é implacable, rompe su organismo con saña despiadada y cruel, separando de la materia, un espíritu que no pudo resistir insensible, las acerbas contrariedades de la vida.

Isaacs, que es un profundo psicólogo, penetra con maestría incomparable en el obscuro arcano de las pasiones sentimentales y sus deducciones, dejan el amargo sabor, la triste resignación, de todo lo irremediable....

No soy romántico ni soñador, pero las páginas de "*María*", me han hecho sentir anhelos desconocidos; he vivido durante algún tiempo, un mundo para mi inconcebible y hasta he llegado á soñar en la posibilidad de un amor perfecto, casi divino. El tipo de la protagonista, ingenua y sublime al mismo tiempo, ha calcado en mi interior avideces ignotas. Yo en la actualidad, quiero encontrar el tipo perfecto que mi loca fantasía ha forjado, con detalles de mujer y cualidades de diosa; quisiera si, encontrarlo, para hacer de mi vida una perpetua adoración, postrarme ante ella y ofrendarle estático, los sacrificios de una pasión imperecedera y constante.

He soñado muy bellas cosas; mi espíritu se ha elevado á los espacios siderecs de la mas completa idealidad.... pero he despertado desgraciada y fatalmente y este despertar, ha sido una transicion brusca y cruel; pues al encontrarme nuevamente en la realidad, mis ojos solo han contemplado, el odio insano, la envidia rastrera y la hipocresía degradante, como única norma de la vida, y el egoismo, la ambición, el desengaño, el fingimiento y la maldad, como únicos inspiradores del corazón humano.

¡Oh triste condición de los individuos! Desconsolador es decirlo; pero las imperfecciones innatas á ellos, propias de su naturaleza, les hacen ser desgraciados; pero es mucho mas triste aún, ver que esta misma imperfeccion, seguirá siempre, eternamente....

JULIÁN LLAMAS.

POSTAL

Como celestial divisa
Has prendido en tus cabellos,
Una estrella, y sus destellos
Tienen la luz de tu risa.

JOSÉ GEA.

PLUMAZOS

ASOCIACIÓN

Asociación....: grande, digna, humanitaria palabra; heraldo de la emancipación de las sociedades; coraza irrompible de los no protegidos; madre de la armonía: en este mi querido país, los faltos de tí, á viva voz te reclaman, aunque fuerte, con la timidez del castigado, sabedores del bien, que gratuitamente distribuyes: se pródiga; introdúcete en la forma majestuosa que acostumbras, esparce tus bienechoras cualidades sobre el infortunio, y de momento, pon en ejecución los medios profilácticos que posees, para que sin tardanza, desaparezca el ambiente maléfico, que tan arraigado y jactancioso existe entre nosotros.

Nuestro corazón es el impulsor, es el que nos dicta, es el que nos obliga hacer la exigencia, que como humanizante, no nos negarás, pues salido de el, creemos con firmeza en el sibaritismo que tu presencia nos proporcionaría:

Con la ansiedad que se espera una medida salvadora te aguardamos, no demores tu visita, complácenos, cumple las obligaciones que contragiste al ser creada, y eternamente será dedicada á tí, la pristina oración que invoquen los asociados en el santuario de sus corazones.

José SORIANO.

AVISO

Quedan abiertas las columnas de este periódico para todas las opiniones, sobre el ferrocarril á Vélez-Rubio.

CARTA ABIERTA

Sr. Director de EL IDEAL VELEZANO:
Consignados por el Sr. Oliver las dos preguntas que yo le hacía para que aclarase afirmaciones de su artículo primero que dejaban en desamparo los intereses de Puerto de Lumbreras y los fueros de la realidad, y esclarecida la cuestión de modo conveniente, debo repetir al Sr. D. José Oliver la seguridad del alto criterio que me merecen sus cualidades morales.

Unicamente en defensa de la conveniencia de mi patria chica podía yo salir al paso de tan distinguida personalidad, de quién no conservo otra aflicción que la de, al tiempo de rectificar generosamente sus indicadas inexactitudes por precipitación y poco espacio, sin duda califique de *exacerbación* (!) de mi amor á la patria chica lo que después de releer con mas serenidad su primer trabajo juzgará como la legítima voz de alarma ante peligro visto.

En otro estado ya la cuestión ferrocarril, gracias á la oportunísima intervención del Sr. Barón del Sacro Lirio á quien hemos consagrado eterna gratitud los de Puerto de Lumbreras—, renuncio á escribir más sobre este asunto.

Solo me interesa publicar un último dato el transbordo de una tonelada cuesta 0'25 *de peseta*; ó lo que es igual, el transbordo de la saca de 100 kilogramos de peso cuesta 2 *céntimos y medio*. Conque siendo más económica la construcción de un ferro-carril secundario—por esa causa llamado también "económico"—, y por consiguiente más bajas las tarifas de transporte, de ninguna manera puede ser traba para el buén desenvolvimiento de las riquezas de esa comarca y «transyacentes» la vía estrecha. No hay que echar en olvido que hoy se lamenta generalmente nuestra *riqueza* nacional en carreteras—ruinosísimas para el Estado en su conservación—y nuestra escasez de caminos.—Lo contrario que en Francia.—

Doy á Vd., Sr. Director, sentidas gracias por su cariñosa acogida á mi modestia; y sepa leo con deleite su periódico que á mas de bién escrito, contiene las firmas acreditadas de estimadísimos y antiguos amigos.

JUAN JIMÉNEZ.

Puerto Lumbreras, 7 Octubre 1911.

Presentación

¿Quereis conocerme? Pues bien.—Yo soy un poeta que siente un inefable amor universal, yo soy un alma dolorida, errante, taciturna....¿Soy un sentimental romántico? No lo sé.

Sé que amo todo lo conocido y que siento un infinito amor por algo desconocido.. ¿Será por mi alma gemela?—Quizá—Algo en mí se subleva, algo alimenta mis inquietantes sueños. ¿Será la Esperanza? Esta amable compañera es frívola y coqueta, nos involucra y sugestiona, huye, se aleja, desaparece y, luego otra vez engañosa nos muestra su divina boca y nos ofrenda voluptuosa en un desmayo de lánguida colegiala el beso ardiente de la ilusión. Esperanza cruel quien pudiera besarte, tu eres bella, yo amo todo lo bello, pero eres la Esperanza besarte es matar la flor de

mis ilusiones.

Poesía, mujeres, flores, todo sois amor.

Yo amo las flores, me embriagan con sus delicados perfumes, me ennoltecen con sus colores. ¡Que delicadeza hay en todo vuestro lánguido ser! Cuantas veces he posado mis temblorosos labios sobre vuestras virginales corolas--Amar las flores es amarlo todo, yo idealizando mas el amor, las amaré eternamente.

Y qué relación mas estrecha existe entre mujeres y flores, unas tristes y recatadas violetas me han dicho todo un poema de amor, y unos labios de mujer me han dicho todo el poema de unas violetas; yo creo que aquella mujer y aquellas violetas tenían la misma alma, las violetas tenían la de ella, ella tenía la mía.

¡Pobre poeta! condenado á morir como las mariposas y pasar su vida como un Pierrot, si Pierrot el amante de la Luna de la maligna Luna, os mostraré mi faz embadurnada, será mi sonrisa eterna y entre locas carcajadas ahogaré mis penas y así fingiendo reir, lloraré: pero Pierrot no llora, Pierrot es una máquina de alegría—¿Lloraré con el alma? ¡Y á que llorar! ¿Quien me secará las lágrimas?

¿Las flores? ¿La Luna? ¿Las mujeres?

A ellas cantaré mis estrofas, como soy Pierrot, serán alegres.

Canta poeta.... canta y ama.

LOR-DESU.

DE INTERÉS LOCAL

No obstante los ruegos hechos en anteriores números de este semanario, sobre la conveniencia del saneamiento de una balsa que existe en el camino de la fuente del Jordin, denominada «de la tía Segura», esta sigue, en el mismo estado de insalubridad, ya especificado, constituyendo un foco infeccioso de gran peligro para este vecindario.

Nuestras quejas han caido en el vacío mas absoluto, siendo así que el interés que en este asunto nos guia, solo obedece al peligro que las malas condiciones higiénicas de dicha balsa implica para el pueblo.

Por tercera vez insistimos, sobre el mismo asunto, y llamamos la atención de la Junta de Sanidad Local, para que inspeccione la repetida balsa é inmediatamente se ordene su desinfección y saneamiento, pues su demora, representa una responsabilidad de índole moral y social, que nadie creemos se encuentre dispuesto á sobrellevar.

Esperamos que por esta vez serán atendidas nuestras indicaciones: pues en caso contrario seguiremos insistiendo de continuo hasta conseguir esta reforma, que consideramos de interés y beneficio público.

***

Al pasar hoy por la calle de Causí, hemos contemplado con asombro, el estado ruinoso en que se encuentra una casa de la referida calle.

El caso es realmente lamentable, y resulta muy extraño que se miren con indiferencia estos hechos, que tanto peligro representan para el vecindario. De la mencionada casa se ha desprendido una de las paredes frontales y todo lo demás se mantiene en pié por un verdadero milagro de equilibrio.

Rogamos encarecidamente á las Autoridades, comprueben la verdad de nuestra denuncia, y den las oportunas órdenes para que, á la mayor brevedad, se proceda al derribo de la tan repetida casa y cese el estado de alarma que con justísima razón, tienen todos aquellos vecinos.

***

En el número anterior también anunciábamos, las pésimas condiciones higiénicas y de seguridad en que se encuentra la casa que en la calle de Soto posée el vecino de Lorca D. Ramón Martínez, sin que hasta la hora presente se haya efectuado ningún acto para subsanar los defectos enunciados.

De nuevo insistimos es este asunto, y rogamos á quién corresponda no eche en saco roto nuestras exigencias; pues estas están basadas en el deseo de la mejora y bienestar público que con gran ahinco sentimos.

DIDIO.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Por el Hospital

Copiamos de "La Información,, de Almería:

«ACUERDOS PLAUSIBLES»

«La Diputación provincial ha acordado por unanimidad y á iniciativa del Sr. Ballesta, conceder á las Hermanas de la Caridad de Vélez-Rubio, la cantidad de 500 pesetas en concepto de donación por los meritorios servicios que han prestado con motivo de la epidemia tífica que se desarrolló en aquel pueblo la primavera última.

También se acordó consignar en el próximo presupuesto otras 500 pesetas para igual fin y solicitar el ingreso en la Orden civil de Beneficencia del dignísimo juez de primera instancia de aquella población, D. Ramón Páramo y Jiménez por su abnegado proceder en bién de los atacados por la terrible epidemia.

Reciba nuestra sincera felicitación el Sr. Ballesta por el éxito de sus acertadas proposiciones, que han tenido por objeto premiar la virtud y el sacrificio.»

Aviso

El reputado y conocido dentista D. José Suaver llegará á esta á mediados del presente mes, permaneciendo entre nosotros hasta últimos del mismo. Lo que participamos al público por si necesita de sus servicios.

Riña

En la carretera de Vélez-Blanco riñeron el martes pasado los vecinos de esta Pedro Fernandez (a) el añejo, y Pedro Nache (a) el tarambana, resultando el último con dos heridas, una en la muñeca y otra en la región coxal, de pronóstico grave.

La causa de la pendencia se atribuye al estado de embriaguez en que se hallaban.

El agresor una vez cometido el hecho se presentó á las autoridades.

Periódicos recibidos

Han visitado nuestra redacción, los notables semanarios *La Tribuna* de Alcañiz y *El Defensor de Guadix*, con los cuales establecemos el cambio.

Regreso

Despues de permanecer en Lorca varios días, á cuya ciudad fué acompañando á su distinguida familia, ha regresado nuestro querido y particular amigo D. Pascual Ayuso López.

Sea bien venido.

Saludo

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo, el comerciante de Topares, D. Feliciano Martinez Román.

MERCADO DE VÉLEZ-RUBIO

Trigo fuerte 1.ª	de 45 á 46	reales	fanega.
Id. id. 2.ª	42 á 43	»	»
Id. candeal 1.ª	41 á 42	»	»
Id. id. 2.ª	38 á 39	»	»
Cebada	22 á 24	»	»
Lentejas	34 á 36	»	»
Centeno	32 á 33	»	»
Maíz	28 á 30	»	»
Judías	88 á 90	»	»
Garbanzos . . .	75 á 80	»	»
Almendras . . .	80 á 90	»	»
Vino	23 á 24	»	arroba.
Aceite	50 á 51	»	»
Patatas	4 á 5	»	»
Lana	60 á 62	»	»

Harina 1.ª	fuerte	saco	92	kilos	124	reales.
Id. 2.ª	»	»	»	»	104	»
Id. 1.ª	candeal	»	»	»	124	»
Id. 2.ª	»	»	»	»	104	»
Id. 4.ª	»	»	69	»	40	»
Salvado 1.ª	. . . . .	fanega			10	»
Id. 2.ª	. . . . .	»			7	»
Id. hoja	. . . . .	»			5	»

Tip. á cargo de José Gea Pérez

"EL LEÓN DE ORO,,

Banca y Tejidos de

HIJOS DE JUAN GONZÁLEZ

Habiendo recibido los géneros de la presente temporada, ofrecemos un vasto surtido para caballeros, señoras y niños, á precios no igualados por otra casa de esta, como se lo demostraremos al que nos honre con su visita.

¡25.000 pellizas¡ ¡35.000 capas! ¡42.000 trajes!

á precios casi regalados

IMPORTANTE.—Con el fin de darles facilidades á los compradores, se tomarán, oro, billetes exrtanjeros, y toda clase de monedas por desconocidas que sean.

12, Carrera del mercado, 12

IMPORTANTÍSIMO.—Dentro de breves días instalará su Galería Fotográfica en esta y en Vélez-Blanco, el ya conocido **LUIS VILLALBA**, el cual avisará por medio de prospectos.

"LA ESCALINATA,,

Grán Almacèn de Tejidos, **Primero en Vélez-Rubio**

de Antonio Manchón Romero

El dueño de este acreditado establecimiento queriendo corresponder á su numerosa clientela, anuncia que el 19 del presente, jueves de la semana próxima, dia en que se cumple el año de su apertura,

Hará un Grán Barato

en todos los artículos, pudiendo comprar quien así lo desée, á la mitad de precio que de ordinario, pues los pañetes de lana de 9 reales se venderán á 5, los armures de 8 reales á 4, y por este órden muchos y variados géneros.

Además participa á su numerosa clientela y al público en general que, sin dar números exactos, por temor á equivocaciones, tiene un surtido mas extenso, bonito y variado que todos aquellos que les puedan ofrecer al público velezano

No equivocarse: en LA ESCALINATA, hay de todo y en mas cantidad que en ninguna parte.

Antonio Caballero Pérez

FOTÓGRAFO

Hace ampliaciones, reproducciones, iluminaciones, & Diseca toda clase de aves, mamíferos, reptiles, insectos, etc.

Plaza de Carnicería, 3

Grandes talleres de construcción

JUAN FIGUEROLA, VALENCIA Y MADRID

Pozos artesianos, Motores á viento, Máquinas á vapor perforadoras, Aparatos para descubrir corrientes de aguas subterráneas, Norias, Malacates, Electro-Bombas, Bombas para riego é incendios, Máquinas para coladas de ropa, Pulverizadores para plantas y árboles frutales, Duchas por presión, Cocinas económicas, Estufas, water-closet, Bidets, Lavabos ingleses, Pararrayos, etc., etc.

Para consultar catálogos y más detalles, dirigirse á su representante en esta, Juan Gea, Soto, 6.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

DÜRKOPP

Bicicletas, motocicletas. automóviles y accesorios de esta renombrada marca, los ofrece para la venta al contado y á plazos, su representante: ANTONIO PÉREZ ABAD,

PLACETA DE BUENA VISTA, 8

En las ventas al contado, grandes bonificaciones. Bicicletas á plazos de 15 pesetas mensuales. NO COMPRAR bicicletas sin antes conocer esta marca.

BAZAR DE LOS VÉLEZ

ESTABLECIMIENTO de Comestibles, Paquetería, Quincalla, Perfumería, Bisutería, Pasamanería, Mercería, Zapatería, Loza, Cristal plano y hueco, Batería de cocina, Lámparas eléctricas de filamento metálico á precios de fábrica, Cuellos y Puños de hilo y Encendedores, de

JUAN PÉREZ PUENTE

Calle de Abadía, 21

Representación directa y exclusiva de la mejor casa de confección de Madrid.

"El Buen Gusto,,

Confitería de

Felipe Moreno Fernández

Elaboración de Chocolates á brazo.

Cartuchería, juguetes, licores y artículos de lujo, propios para regalos.

Se confeccionan toda clase de encargos concernientes á este ramo.

Calle de la Purísima

PANADERÍA de Felipe Navarro Romero

Elaboración esmerada de pan á máquina y á brazo, con harinas de la acreditada fábrica de D. Francisco Cano.

Se vende el pan sobado de excelente calidad á 0'25 las 2 libras y el de harina fuerte y candeal á 0'45 las 4 libras.

CALLE DE VICARIAS, 4

Sastrería Moderna de Salvador Mauricio Miras

Excelente gusto para la confección de trajes, gabanes, pellizas y demás prendas de lujo. Precios económicos.

Elegancia y prontitud.

14, CARRERA DEL MERCADO, 14

Pedro Motos Belmonte

FOTÓGRAFO

Se hacen ampliaciones y reproducciones

SE ILUMINAN FOTOGRAFÍAS.

Venta de artículos fotográficos y

POSTALES DE VÉLEZ-RUBIO

Carrera de S. Francisco

"EL PENSAMIENTO,,

Grán surtido en medias para señoritas y niñas, desde 0'10 á 4'50 pesetas par.

Calcetines para caballeros y niños, desde 0'25 hasta 2'30 pesetas.

Puntillas, Tiras bordadas, Cintas Liberty. Perfumería, Útiles para peluqueros y Guantes de cabritilla.

CUELLOS Y PUÑOS de todas clases.

Calle de Abadía, 10

"LA PERLA,, CONFITERÍA DE Juan Corchón Elul

Nada hay que iguale, en delicadeza y buen paladar, á los chocolates elaborados por esta casa

Especialidad en la confección de dulces finos para bodas y bautismos. Champagne, Coñac, Burdeos y toda clase de licores. Gran colección de Tarjetas Postales. Selectos bombones y exquisitos caramelos de las mejores marcas. SE ADMITEN TODA CLASE DE ENCARGOS CONCERNIENTES Á ESTE RAMO.

ESMERADA ELABORACIÓN. PRECIOS ECONÓMICOS

Para convenceros, Visitad "LA PERLA,,

CÁRMEN ORTIGOSA

ESTABLECIMIENTO

de Quincalla y Paquetería

Especialidad en adornos, puntillas, tiras bordadas y cintas de seda.

ABADIA, 2

DIEGO GANDÍA SEGURA

Ofrece en su establecimiento de comestibles, los artículos más baratos y de mejor calidad que podeis adquirir.

Visitadlo y os convencereis

Puertas del Convento

Gran Taller de Pintura José Cruz Gómez

Se pintan habitaciones, transparentes y telas. Se hacen toda clase de trabajos, al óleo, temple, acuarelas, etc. Especialidad en decoraciones de teatros é iluminado de fotografías.

PRECIOS ECONÓMICOS.

GUSTO Y DURACIÓN.

1; FÁBRICA, 1

"LA POSITIVA,,

Relojería y Taller de Reparaciones de EULOGIO LÓPEZ

Inmenso y variado surtido en relojes de bolsillo, pared y sobremesa. Se garantizan las composturas. Se hacen toda clase de reparaciones en Encendedores Automáticos.

PRECIOS ECONÓMICOS.

PUERTAS DE LORCA.