

EL DEFENSOR DE GRANADA,

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE.

SUSCRICION.

En Granada, por un mes. 7 reales.
En el resto de la Península, por tres meses. 24 »
En el Extranjero y las Antillas, por un semestre. 70 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

OFICINAS E IMPRENTA: COBERTIZO DE SAN MATÍAS I.

ANUNCIOS.

Los de arrendamientos, se publican gratuitamente.—La insercion de los demás se abona con arreglo á tarifa.—A los suscritores se le insertará gratuitamente, durante tres dias cada mes, un anuncio que no exceda de cinco líneas.

LA INDUSTRIA ESPAÑOLA.

Nos produce un efecto tan sumamente desagradable estar oyendo decir todos los dias, que las industrias no pueden prosperar en España, que nunca podrán, no ya conseguir un regular favor en los mercados extranjeros, sino que ni aún resistir la competencia en los propios, debido exclusivamente á la falta de inteligencia, habilidad y aplicacion de los que á ellas se dedican, que no podemos menos de contestar á los que tan ligera como duramente califican á una clase productora tan numerosa, que carecen completamente de la nocion más insignificante á cualquiera de esas industrias de que hablan en tono tan docto como fatidico.

Compreedemos los ataques y propaganda en desprestigio de tal ó cual partido político, por los impugnadores de su idea, como igualmente las aberraciones de aquella ó esta escuela económica; porque á unos y otros los puede guiar la más pura fé y acendrado patriotismo; pero el rebajamiento injustificado de los que consagran los cuatro quintos de su vida al trabajo y perfeccionamiento de una industria, no nos lo explicamos ni sabemos á dónde conduce.

Solo de una manera inconsciente y rutinaria se puede encomiar tanto y tantísimo la luminosa inteligencia de los industriales y obreros ingleses, norteamericanos, etc., afirmandonos que solo por esos medios se consigue mejorar la produccion, el favor de los mercados, y hasta convertirse los obreros en industriales y éstos en capitalistas. Ya sabemos que son muy nobles y dignos de aplauso tales medios; pero no es menos cierto, que no todos los que poseen aquellas dotes y virtudes, tocan siempre lisonjeros resultados.

El por que de estas diferencias, es lo que deberian averiguar los calificadores de que tratamos, y para ello, así como para no emplear tan mal el instrumento ó aparato de que se valgan para medir las inteligencias, les bastaría haber visitado nuestras exposiciones regionales, y tenido noticia siquiera de las internacionales de Londres, Viena, Filadelfia y Paris, y en ellas nos habria encontrado, no como al débil niño á quien se mira con simpática condescendencia, sino como al hombre desarrollado y culto, merecedor de consideracion y respeto.

¿Pues qué, no ha sido en otras épocas la industria española rica y potente? ¿No ha enseñado á Europa á forjar el hierro y tejer la lana? ¿No admiraron todos los encajes de Granada? La sedería de Valencia y Barcelona, ¿no ha precedido á la misma Italia, á la famosa Lyon y á los modernos telares ingleses? Esta industria presenta siempre muestras de aquellas telas, sobre las cuales resbala el acerado puñal.

Lo mismo sucede con los paños de varias localidades, famosos desde tiempo de Fernando el Católico; y á nuestras armas de Toledo rindieron siempre pleito homenaje industriales y guerreros.

Viéndose esto, pues, en todas esas grandes manifestaciones de la inteligencia y del trabajo, preguntamos nosotros: ¿Es la falta de cultura y de habilidad lo que ocasiona el que no presenten de esas muestras cantidad suficiente al consumo y á la exportacion ó concurrencia en los mercados extranjeros? La contestacion creemos está dentro de la misma pregunta, pero como todavía nos falta desechar el sambenito de negligentes ó inconstantes, darémos razones de por qué, en lugar de producir aunque no fuera más que para el consumo, nos tenemos que resignar á ver como éste se satisface con la invasion extranjera.

La maquinaria y las industrias que manufacturan el metal, no pueden desplegar su vuelo ni darnos las locomotoras, los rails de los ferrocarriles, las armazones de casas y mercados, las máquinas y las corazas de nuestros buques, porque los carbonos que es el pan de la industria, nos cuestan cuatro veces más caros que á los ingleses y franceses, y los hierros tienen asignados en el arancel derechos exclusivamente crecidos.

La seda en rama y torcida paga á su introduccion derechos muy altos, así como en Inglaterra y Francia está sujeta á un derecho fiscal insignificante. No se protege como pudiera el cultivo de gusano en Valencia, Vizcaya, Galicia y otros puntos propios para sucria, y por lo tanto esta industria está llamada á desaparecer.

Para hilar el lino y el cáñamo se necesita una fuerza motriz muy poderosa en atencion á la dureza y resistencia de su fibra, y siendo los carbonos tan caros, no es posible hacerle ni en regulares condiciones.

Uno de los elementos esenciales para el tejido de nuestros ricos paños, es la lana sajona, con la cual nos encontramos en el mismo caso que con la seda

dado el no producirse en España esa indispensable clase para los tejidos finos.

Los productos químicos, cuya importancia es bien conocida, sirven para las preparaciones de casi todas las industrias; son elementos esenciales de cualquier manufactura, y bien ha podido decirse que el consumo de estos agentes marca el grado de civilizacion de cada pueblo. ¿Qué nos sucede con ellos? Que los obtenemos á muchísimo mayor precio que otro cualquiera país; razones por las que la mayor habilidad, mas claro talento é inquebrantable propósito, se anula y reduce á la impotencia.

Si nuestros medios de comunicacion y transporte fueran tantos y tan fáciles como los de esos países que tanto producen, no nos impondrian miedo sus colosales fuerzas. España tambien produciría mucho y barato en varios ramos, lucharía en los mercados á que hoy no se puede acercar, y probaría á todos que nunca le hubiera sido imposible, ni aun difícil, competir con las primeras industrias extranjeras, si su administracion hubiera sido sabia, previsora y equitativa, en vez de constante rémora al desenvolvimiento de su fuerza y virilidad.

No creemos tampoco como algunos, que esta manera de ser puede prolongarse por muchos años, no tenemos fuentes de inmensa riqueza, bastantes á darnos la prosperidad que á Inglaterra y Francia; el dia que la red de ferrocarriles se entrelace y estreche, y las tarifas marquen precios equitativos, criaderos de carbonos superiores á los extranjeros, minas de hierro inagotables, y con tan poderosos elementos, nuestra industria crecerá, se desarrollará, se fomentará el comercio y con él la marina mercante: habrá bastante trabajo, y por ello desaparecerá la miseria y la emigracion de los braceros.

Entonces en medio del bienestar general, con la facilidad de la vida y la seguridad del porvenir, se podrá desarrollar mejor la inteligencia y la moralidad en los hijos del trabajo, y tendrán medios como los operarios de las casas Singer y Krup, de interesarse hasta llegar en sociedad á ser los dueños de establecimientos fabriles tan notables como los citados.

UN BAÑO.

(CUENTO DE EMILIO SOLA.)

Busca, Ninon, inventa, imagínate un verdadero cuento azul, algo de inverosímil y terrorífico... Ya sabes, la baronesita, la excelente Adelina de G..., que habia jurado... Pero no, tú no lo adivinarás, mejor quiero decírtelo yo todo.

Y bien! positivamente, Adelina se vuelve á casar. Lo dudas, verdad? Es preciso que yo esté en Mesnil-Rouge á 67 leguas de Paris, para creer semejante historia. Ríete, no por eso dejará de efectuarse el casamiento. Esta pobre Adelina, que á los veintidos años era viuda, y que el odio y desprecio á los hombres hacia tan linda! En dos meses de vida comun, el difunto, hombre digno, ciertamente no del todo mal conservado, que hubiera sido completo sin los achaques de que ha muerto, le habia enseñado toda la escuela del matrimonio. Ella habia jurado que aquella experiencia le bastaba. Y se vuelve á casar!... Lo mismo que nosotros!

Es verdad que Adelina ha tenido desgracia. No se concibe una aventura semejante. ¿Si yo te dijera con quien se casa!

Tú conoces al conde Octavio R..., aquel jóven á quien ella detestaba tan perfectamente. No podian encontrarse, sin cambiarse sonrisas mordientes, sin tirarse á degüello dulcemente con frases amables. Ah! desgraciados! Si supieras donde se han encontrado la última vez... Veo que es preciso que yo te cuente esto. Es toda una novela. Está lloviendo. Voy á poner la cosa en capítulos.

El *chateau* está á seis leguas de Tours. Desde Mesnil-Rouge distingo yo sus techos de pizarra sembrados entre los verdoros del parque. Se le llama el *chateau* de «La Bella del Bosque Dormida», porque fué en otro

tiempo habitado por un señor á quien se le antojó casarse allí con una de sus labradoras. La pobre muchacha vivió allí enclaustrada; y yo creo que su sombra se aparece. Jamás piedras algunas han conservado tal perfume de amor.

La bella que «duerme» ahora allí, es la anciana condesa de M... tia de Adelina! Hace treinta años que debe venir á pasar un invierno en Paris. Sus sobrinas y sobrinos le dedican cada uno una quincena, por la primavera. Adelina es muy puntual. Además, le gusta *chateau*, ruina lejendaria que las lluvias y los vientos desmoronan en medio de una floresta virgen.

La anciana condesa ha recomendado formalmente no tocar ni á los techos que se agrietean ni á las ramas locas que casi obstruyen las calles del parque. Está satisfecha con aquel muro de hojas, que se forma allí todas las primaveras, y suéle decir que la casa es todavía más sólida que ella. La verdad es que toda un ala está por tierra. Estos amables retiros, construidos en tiempos de Luis XV, eran como los amores del tiempo, un almuerzo al sol. El yeso se ha resquebrajado, el armazon ha cedido, el musgo ha enverdecido hasta las alcobas. Toda la humedad del parque ha llevado allí un frescor, á través del cual aún se percibe el tibio aroma de las ternuras de otros tiempos.

El parque amenaza penetraren la casa. Los árboles han brotado al pié del *perrens*, en las rajadas de los escalones. Solo la gran alameda es transitable, y aún es preciso que el cochero lleve los caballos del diestro. A derecha é izquierda los montículos están vírgenes, cruzados de raros senderos, sombríos, por donde hay que avanzar con las manos tendidas, apartando las yerbas. Y los troncos caidos cortan á trechos estos senderos, mientras que las claras del follaje semejan pozos abiertos sobre el azul del cielo. El musgo pende de las ramas, los dulce amargos, tienden pabellones entre los árboles; el ruido de los insectos y el piar de los pájaros que no se ven dan una extraña vida á aquella enormidad de follajes. Yo he sentido con frecuencia pequeños estremecimientos de miedo, yendo á visitar á la condesa.

Pero hay, sobre todo, un rincón delicioso en el parque: está á la izquierda del *chateau*, al fin de un parterre, donde no crecen más que ababoles tan grandes como yo. Bajo un ramillete de árboles, ábrese una gruta, metiéndose por en medio de una cortina de yedra, cuyas puntas se arrastran hasta el suelo. La gruta invadida, obstruida, no es más que un agujero negro en cuyo fondo se distingue la blancura de un Amor de yeso, sonriendo, con el dedo sobre la boca. El pobre Amor está manco y tiene en el ojo derecho una mancha de musgo que le deja tuerto. Parece guardar con su sonrisa pálida de tristeza alguna enamorada dama muerta hace un siglo. Un hilo de agua que sale de la gruta, se extiende como una ancha cinta por en medio de la esplanada, y después, se escapa por un arroyo que se pierde bajo las hojas. Forma una balsa natural, con el fondo de arena, en el que se miran los grandes árboles; la abertura azul del cielo forma una mancha azulada en el fondo de la balsa. Allí han crecido los juncos y los menufares han extendido sus hojas redondas. En el verdoso hueco de este pozo de verdura, que parece abriese hacia arriba y hacia abajo en el ambiente, solo se escucha el murmullo del agua, cayendo eternamente con dulce lasitud. Grandes moscos de agua patinan por algunos lados. Un pin-

zon viene á beber con ademanes delicados, temiendo mojarse las patas. Un estremecimiento brusco de las hojas dá al lago una especie de deliquio como de virgen que parpaguea. Y desde lo oscuro de la gruta, el Amor de yeso impone el silencio, el reposo, todas las discreciones de las aguas y de los bosques, á este voluptuoso rincón de la naturaleza.

II.

Cuando Adelina dedica á su tia una quincena, este país de lobos se humaniza. Es necesario ensanchar las alamedas para que las faldas de Adelina puedan pasar. Ha venido, esta estacion, con treinta y dos maletas, que ha habido que trasportar á brazo, porque el camion del camino de hierro no ha osado jamás meterse entre los árboles. Se hubiera quedado allí.

Por lo demás, Adelina es una salvaje, como tú sabes. Tiene vena de loca, aquí entre nosotros. Yo sospecho que viene al palacio de «la Bella en el bosque dormida» para saciar, lejos de los curiosos, su apetito de extravagancias. La tia se queda en su sillón, y el palacio pertenece á la querida niña, que debe soñar allí las más sorprendentes fantasías. Esto la calma. Cuando sale de este retiro es formal por un año.

Durante quince dias ella es la hada, el alma de aquellos verdoros. Se la vé en traje de gala, paseando encajes blancos y lazos de seda en medio del bochorno. Me han asegurado haberla encontrado de Marquesa de Pompadour con polvos y lunares, sentada sobre la yerba en lo más desierto del parque. Otras veces han visto un jovencito rubio, andando dulcemente por las alamedas... Yo tengo un medio espantoso de que el jovencito no sea esta querida locuela.

Sé que corre el *chateau* desde los sótanos hasta los graneros; ella se mete por los rincones más oscuros, sondea las paredes con sus pequeñas manos, aspira con su nariz rosada todo este polvo del pasado. Se la encuentra en las escalas, perdida en el fondo de los grandes armarios, con el oído atento á las ventanas, soñadora delante de la chimenea, con ansia evidente de subirse encima y mirar. Después, como no encuentra, sin duda lo que busca, corre al parterre de los ababoles, á los senderos sombríos, á los claros de sol. Ella busca siempre, olfateando, aspirando el lejano y vago perfume de una flor de ternura que no puede coger. Positivamente (te lo tengo dicho, Ninon) el viejo *chateau* huele á amor en medio de sus hoscos árboles. Ha habido una niña encerrada allí dentro, y las paredes han conservado el perfume de aquella ternura, como los viejos cofrecillos donde se han guardado ramos de violetas. Ese olor, lo juraría, es el que sube á la cabeza de Adelina, y la trastorna. Luego que ha aspirado este perfume de antiguo amor, cuando está embriagada de él, partiría sobre un rayo de luna á visitar el país de los cuentos, se dejaría besar en la frente por cuantos caballeros pasaran que quisieran despertarla de su sueño de cien años. Le dan languideces; lleva banquillos al bosque para sentarse. Pero, en los dias de grandes calores, su gusto es bañarse por la noche en el lago, bajo los altos follajes. Aquel es su gabinete. Es la hija de la fuente. Los juncos tienen ternezas para ella. El Amor de yeso le sonríe cuando deja caer su ropa y se entra en el agua, con la tranquilidad de Diana confiada en la soledad. Solo lleva un cinturón de nenúfares, sabiendo que hasta los

mismos peces duermen discreto sueño. Nada dulcemente con sus blancos hombrós fuera del agua; diríase que es un cisne hinchando las alas, deslizándose sin ruido. El frescor calma sus ansiedades. Estaría tranquila, sin el Amor manco que le sonrie.

Una noche ha ido al fondo de la gruta, á pesar del miedo horrible de aquella sombra húmeda, y se ha empujado sobre las puntas de los piés, aplicando el oído á la boca del Amor, á ver si la decia algo.

III.

Lo que hay de más espantoso esta estacion, es que la pobre Adelina, al llegar al *chateau* ha encontrado instalado en la mejor habitacion al conde Octavio de R..., ese famoso jóven, su mortal enemigo. Parece que es pariente lejano de la anciana señora de M., Adelina ha jurado desalojarlo. Ha desecho arrogantemente sus maletas y ha vuelto á emprender sus paseos, sus locuras eternas. Octavio, durante ocho dias, la ha contemplado tranquilamente desde su ventana, fumando. A la noche, más palabras punzantes, más guerra sorda. El era tan cortés, que ella ha concluido por encontrarlo soso, y no se ha ocupado más de él. El, fumaba siempre; ella, recorria el parque y tomaba sus baños.

Era hácia media noche cuando bajaba á la fuentequilla, cuando ya todo el mundo dormia. Sobre todo, se aseguraba si el conde Octavio habia apagado bien su luz. Entonces, con paso leve, se iba, como si tuviera una cita de amor, con deseos sensuales, hácia el agua fria. No dejaba de sentir cierto estremecimiento de exquisito miedo desde que sabia que habia un hombre en el *chateau*. Si abrera é una ventana! Si viera un poco de sus hombrós por entre las hojas!... Solo este pensamiento la hacia tiritar cuando salia chorreando de la fuente y un rayo de luna blanqueaba su desnudo de estatua.

Una noche bajó á cosa de los once. El *chateau* dordia hacia dos horas. Aquella noche, Adelina sentia atrevimientos particulares. Habia estado escuchando á la puerta del conde y creia haberle oido roncar. Bah! un hombre que ronca! Esto le habia inspirado un gran desprecio de los hombrós y un gran deseo de las caricias frescas del agua, cuyo sueño es tan dulce. Se entretuvo bajo los árboles, complaciéndose en soltarse sus ropas una á una. Estaba muy oscuro: la luna se alzaba apenas, y el blanco cuerpo de la cara niña solo se distinguia en la orilla con la vaga blancura del álamo tierno. Bocanadas de aire caliente venian del cielo, que pasaban por sus hombrós como tibios besos. Se encontraba muy á gusto un poco lánguida, un tanto sofocada del calor, pero llena de una languidez tan agradable que le hacia acariciar el agua con el pié.

En esto, la luna giraba é iluminaba ya un trozo del estanque. Entonces, Adelina, asustada, vió en el agua una cabeza que la miraba.

Sumergiósse hasta el cuello, cruzó los brazos como para atraer sobre su seno todos los velos temblorosos del lago, y preguntó con voz trémula:

—Quién está ahí?... Qué haceis ahí?

—Soy yo, señora, respondió tranquilamente el conde Octavio... No tengais miedo; estoy bañándome.

IV.

Siguió un silencio absoluto. No habia sobre la superficie del agua, más que las ondas que se agradaban lentamente en torno de los hombrós de Adelina, é iban á morir con un ligero choque en el pecho del conde. Este, tranquilamente sacó los brazos é hizo ademán de coger una rama para salir del agua.

—Quedaos, os lo mando, exclamó Adelina con voz aterrada... Volveos al agua, volveos al agua enseguida.

—Pero, señora, respondió él, sumergiéndose hasta el cuello, es que hace más de una hora que estoy aquí.

—Eso no importa, caballero, no quiero que os salgais; ya comprendéis... Esperaremos.

La pobre baronesa perdía la cabeza. Ha-

blaba de esperar, sin saber qué, extraviada su imaginacion por las eventualidades terribles que la amenazaban.

Octavio se sonrió.

—Pero, aventuró, me parece que volviendo la espalda...

—No, no, señor! No veis la luna!—La luna, en efecto, habia avanzado y alumbraba de lleno el estanque. Era una luna soberbia. El lago brillaba como un espejo de plata, entre lo negro de las hojas; los juncos, los nenúfares de las orillas, proyectaban sobre el agua sombras finamente dibujadas como lavadas al pincel con tinta china. Una caliente lluvia de estrellas caia en el estanque por la estrecha abertura de los follajes. El hilo de agua corria por detrás de Adelina sin hacer ruido y como burlándose. Ella dirigió su mirada á la gruta, y vió al Amor de yeso, que le sonreia con aire de inteligencia.

—La luna... es verdad, murmuró el conde; sin embargo, volviendo la espalda...

—No, no, y mil veces no. Esperaremos á que no dé ahí la luna... Ya veis como anda. Cuando haya pasado este árbol, estaremos en sombra.

—Es que se pasará una buena hora hasta que la luna llegue detrás de ese árbol!

—Tres cuartos de hora, lo más... Eso no nada. Esperaremos... Cuando la luna está tras del árbol, os podreis marchar.

El conde quiso protestar; pero como gesticulaba al hablar, y se descubria hasta la cintura, Adelina dió gritos de angustia, tan agudos, que él hubo, por galantería, de meterse en el agua hasta la barba. Tuvo la delicadeza de no removerse más. Entonces se quedaron los dos allí frente á frente, puede decirse. Las dos cabezas, aquella adorable cabeza de la baronesa, con los grandes ojos que tú sabes, y aquella fina cabeza del conde, de bigotes un tanto irónicos, permanecieron prudentemente inmóviles, sobre el agua dormida, á una toesa lo más de distancia la una de la otra. El Amor de yeso, bajo el pabellon de yedra, reia más fuerte.

Adelina se habia metido del todo entre las nenúfares. Cuando el frescor del agua la volvió en sí y fué á tomar sus disposiciones para pasar allí una hora, vió que el agua era de una limpidez verdaderamente chocante.

En el fondo, sobre la arena, distinguió sus piés desnudos. Es preciso decir que esa endiablada luna se bañaba ella tambien, se revolvía en el agua, la llenaba de reflejos palpitantes con sus rayos. Era un baño de oro líquido y trasparente. Tal vez el conde veia tambien los piés desnudos sobre la arena... Adelina se cubrió bajo el agua, con un cinturón de nenúfares. Suavemente, atrajo hácia sí grandes hojas redondas que nadaban, y se hizo un gran collar. Arreglada así, se quedó más tranquila.

Sin embargo, el conde acabó por tomar la cosa estóicamente. No habiendo encontrado nada en que sentarse, se resignó á estar de rodillas. Y por no tener aire ridiculo con el agua á la barba, como un hombre perdido en una bacia colosal, habia trabado conversacion con la condesa, evitando cuanto pudiera recordar lo desagradable de su posicion respectiva.

—Hace hoy calor, señora.

—Sí, señor, un calor sofocante. Afortunadamente, estos sombros dan algún frescor.

—Oh! ciertamente! Esta excelente tia es una digna persona, verdad?

—En efecto, una digna persona.

Después hablaron de las últimas carreras y de los bailes que ya se anuncian para el próximo invierno.

Adelina, que comenzaba á tener frio, reflexionaba que el conde la debia haber visto mientras se entretenia en la orilla. Esto era sencillamente horrible. Solo que tenia dudas sobre la gravedad del accidente. Estaba oscuro bajo los árboles, la luna no llegaba aun allí; además, ahora recordaba que estaba detrás del tronco de una encina. Este tronco habia debido protegerla. Pero en verdad, el conde era un hombre abominable. Ella le aborrecia, hubiera querido que se le fuese un pié y se ahogara. Seguramente, no hu-

biera sido ella quien le hubiera tendido la mano. ¿Por qué, cuando la vió venir, no le habia gritado que estaba allí bañándose? La cuestion se le formuló tan netamente, que no pudo retenerla en los labios. Interrumpió al conde, que hablaba de la nueva forma de los sombreros.

—Pero yo no sabia... respondió él; os aseguro que he tenido un miedo... Estabais tan blanca, que he creido que érais la Bella-dormida quien venia, ya sabeis, la niña que ha sido encerrada aquí... Tenia tanto miedo, que no he podido gritar.

VI.

Al cabo de media hora, eran buenos amigos. Adelina sedijo que ella se descotaba mucho en los bailes, y en suma, que podia enseñar sus hombrós. Se habia salido un poco del agua, y habia entreabierto la manteleta que le tapaba el cuello. Luego habia arriesgado los brazos. Parecia una hija de las aguas, la garganta desnuda, los brazos libres, vestida con todo aquel ropaje verde que se habia arreglado y le caia por detrás como una gran cola de satén.

El conde se enternecia. Habia obtenido dar algunos pasos para acercarse á una raiz. Sus dientes castañeteaban un poco. Miraba á la luna con vivo interés.

—Que! marcha despacio? preguntó Adelina.

—Ah! no, vuela...! respondió él con un suspiro.

Ella se echó á reir, añadiendo:

—Todavía nos queda un buen cuarto de hora.

Entonces, él se aprovechó cobardemente de la situacion: le hizo una declaracion. Le explicó que la amaba hácia dos años, y que si la mortificaba, era porque habia encontrado esto mejor que decirle tonterías. Adelina, llena de inquietud, levantó su verde ropa hasta el cuello, y se tapó los brazos. No dejaba ver más que la punta de su nariz por entre los nenúfares, y, como recibia la luna de lleno en los ojos, estaba completamente aturdida, á punto de desmayarse. No veia al conde, cuando oyó un gran zambullido y sintió el agua agitarse é llegarle á los labios.

—Quereis no removeros! exclamó; queréis no andar así por el agua!

—Pero si no he andado, dijo el conde, me he resbalado... Yo os amo!

—Callad, no os movais más; hablaremos de todo eso cuando esté oscuro... Esperemos á que la luna llegue detrás del árbol.

VII.

La luna se ocultó tras el árbol. El Amor de yeso soltó una carcajada.

MISCELANEA.

Cesantia. Ha quedado cesante el alcalde de la cárcel de Huéscar, siendo nombrado para sustituirle D. Pedro Vela Diaz.

Peticion justa. El alcalde de Montefrío solicita de la Diputacion alguna cantidad del fondo de calamidades públicas para indemnizar los graves perjuicios que el temporal ha ocasionado en aquel término.

Que se le conceda. El alcalde de Chauchina pide autorizacion para formar expediente, con el objeto de solicitar una rebaja en la contribucion por satisfacer los labradores de aquel término, arruinados por el desbordamiento del Dilar.

Captura de un ladrón. La guardia civil de Iznalloz ha capturado á un gitano que cometió el delito de robar 30 pesetas.

El correo. Anoche tampoco llegó á Granada el correo de Madrid. Segun parece el tren ha descarrilado, á causa de haberse hundido unos de los terraplenes de la via. Es posible que la correspondencia llegue hoy en el tren mixto.

La inundacion en Benamaurel. Segun nos dicen, la inundacion ha producido en Benamaurel lamentables extragos. Hace dias que dicho pueblo está incomunicado con Castillejar, Castril, Córtes y Pozo Alcon, á causa de que las corrientes del Gualdar han invadido la vega, destrozando los plantíos de tal modo, que la cosecha se juzga

completamente perdida. El aluvion se ha llevado todas las presas, ha destruido las acequias todas, de lo que resulta que los molinos están cerrados y no hay donde moler el trigo que se necesita para el consumo del pueblo. Tambien se carece en la poblacion de leña con que alimentar los hogares: además el rio ha arrebatado un puente que comunicaba el pueblo con uno de los caminos de mayor tránsito. Es de esperar que la Diputacion y el Gobierno no se olviden de las calamidades que á Benamaurel han sobrevenido y procure aliviarlas con algun socorro.

Ahogada. El martes 25, á las 9 de la mañana, ocurrió en Húeltor Tajar una sensible desgracia. Bárbara Cantero Escobar, natural de Montefrío y de 49 años de edad, que vivia en la placeta del Pósito, fué á llenar una botija de agua del Genil por el sitio llamado Callejuela de los Huertos; al sacar el cántaro del rio, resbaló y cayó, siendo arrastrada por la corriente. A los gritos de otras mujeres que la vieron, multitud de gente acudió á salvarla; pero cuando fué posible extraerla, por Calardos frente al sitio denominado los Tornos, ya era cadáver.

Deja á su esposo Francisco Aillon García, enfermo, y á tres hijas una de ellas de corta edad.

Pintura hidrófuga. Da buenos resultados para recubrir los paramentos de las habitaciones, enlucidos de yeso, y evitar que se enmohezcan y den paso á la humedad, la pintura hidrófuga de Beissig, con la cual se da una capa, que despues de seca puede lavarse sin detrimento alguno de los colores que contenga.

Se prepara esta pintura disolviendo 50 gramos de estearato de sosa en un kilógramo de alcohol, agregando á esta solucion ocre, azul de Prusia, colores derivados de la anilina, y otros que no se alteren fácilmente, con lo cual se barniza la pared, dándole el aspecto de un estuco muy vistoso y de duracion.

La compañía infantil. Se ha reparado la lista de la compañía infantil que ha de actuar muy pronto en el teatro de Isabel la Católica, y cuyo personal es el siguiente:

Primera actriz, señorita Teresa Luisa Blac (13 años); dama jóven, señorita Emilia Gomez (14); característica, señorita Concepcion Garcia Figueroa (12); primera actriz cómica, señorita Maria Rodriguez (6); segunda actriz cómica, señorita Teresa Suarez (6); actrices, señoritas Maria Suarez (8), Juana Nieto (8), Dolores Lamadrid (9), Carmen Muñoz (14) y Luisa Rodriguez (4); primer actor, señorito Tomás Rodriguez (13); actor de carácter, señorito Enrique Portillo (13); galán jóven, señorito Miguel Sanchez (7); primer actor cómico, señorito Antonio Rodriguez (9); segundo actor cómico, señorito Antonio Molina (7). Directora del cuerpo coreográfico, señorita Carmen Megia. Cinco parejas de baile. Director de orquesta, D. Gregorio del Saz (primer premio del conservatorio de Madrid y segundo del de París); 32 profesores de orquesta.

El abono queda abierto, por quince representaciones, á los precios siguientes:

Palcos principales y plateas de proscenio, sin entrada, 450 rs.; palcos principales y plateas sin id., 300; palcos segundos de proscenio, sin id., 250; palcos segundos, sin idem, 180; butacas de patio, con entrada, 60; delanteras de platea, con id., 45; asientos de platea, con id., 40; delanteras de galería principal de señoras, con id., 40; delanteras de anfiteatro principal, con id., 45; asientos de anfiteatro principal, con id., 40; delanteras de anfiteatro alto, con id., 30; delanteras de galería alta de señoras con id., 30; delanteras de paraiso, con id., 25. El precio diario de la entrada principal será el de 3 rs., y 2 el de la de paraiso. El abono quedará cerrado el dia 2 del próximo Febrero.

La bola de ayer. Ayer á las dos de la tarde pasaba por la calle de Mendez Nuñez una comitiva compuesta de cuatro guardias civiles, diez y ocho presos, y tres caballerías cargadas de fardos sobre los que se veia un fusil y un sable. Uno de los presos iba vestido con cierta elegancia y distincion. Surgieron inmediatamente los comentarios entre los curiosos, é inventáronse á renglón segui-

do las más peregrinas historias. Díjose que los presos eran los prófugos de Guadix y sus cómplices, capturados, despues de una batalla campal, por la guardia civil que les ocupó un depósito de armas; díjose que un guardia había muerto en la lucha, y la bola siguió rodando... rodando, hasta que llegó á nuestros oídos.

Deseosos de saber la verdad, hemos indagado y, de nuestras averiguaciones resulta: que los fondos eran de tabaco cogido á unos contrabandistas; que el fusil era efectivamente de un guardia, del que murió en la cueva de los Campillos; que el sable lo habían recogido los civiles á un sugeto que alardeaba con él, en la fiesta de moros y cristianos de un pueblo próximo, porque lo reconocieron como perteneciente al benemérito instituto; que los diez y ocho presos eran otros tantos rematados conducidos á cumplir sus condenas en diferentes establecimientos penales; que uno de ellos se llama Rafael Jimenez Sierra y es hermano de uno de los bandidos de Guadix, que tiene, como es natural, idéntico apellido, y que el que vestía con elegancia y distincion es un licenciado en medicina, que vá á uno de los presidios de Africa, por delitos políticos.

Funcion. Mañana, á las once y media, se verificará en la iglesia de San Luis, una solemne funcion religiosa, dedicada á la Virgen de la Paz, por el gremio de fabricantes de paños.

Del sermón se ha encargado el R. P. D. José J. Montalvan.

Crónica escandalosa. Los agentes de orden público condujeron ayer á la cárcel á un individuo que robó dos palanquetas en una casa de la calle de San Jerónimo. También fueron llevados á la sombra cuatro hombres que producian grande escándalo, en virtud de más grandes borracheras.

E. P. D. Ha fallecido en esta ciudad, la señora doña Catalina Torres Mogollon, viuda de Lopez.

Minas de turquesas. En Nuevo-Méjico, próximamente á 22 millas al S-O. de Santa Fé, se hallan en explotación notables minas de turquesas, en el monte Chalchuite, nombre indio que equivale al de dicho mineral. Las rocas en las cuales se halla dicha piedra preciosa, se distinguen por su color blanco y porque tienen cierto aspecto de descomposicion; se asemejan algo al kaolin, y han sufrido sin duda una gran descomposicion debida, en concepto del profesor Silliman, al vapor de agua caliente que sin duda se escapa del suelo en union de otros vapores ó gases, y por cuya accion la estructura primitiva de la masa cristalina ha sufrido una completa metamorfosis y descomposicion. La turquesa se halla en forma de pequeñas venas y en núcleos recubiertos de una costra tobácea blanca. Las piedras de gran valor comercial son bastante raras.

El color azul de la turquesa, que es un hidrofosfato de alúmina, se debe al óxido de cobre procedente de las mismas rocas, pues contienen 3,81 por 100.

La rosa de Jericó. Lo que con este nombre se trae de los Santos Lugares y se expende á buen precio, no es rosa ni cosa parecida. Es una plantita seca, con raiz, tallitos leñosos y frutos; pero sin hojas. Pertenece á la familia de las crucíferas, y su nombre botánico es *Anastatica hierocuntina*. Crece en los sitios arenosos de la Arabia, Egipto y Siria; tiene una altura de 8 á 12 centímetros; su tallo se ramifica desde la base y lleva las flores sentadas, que despues se convierten en frutitos pequeños, que son silículas redondeadas. En la madurez se caen las hojas, los ramos se endurecen y desecan, encorvándose hácia dentro y contrayéndose de modo que forman como una bola, en cuyo estado los vientos la arrancan de raiz y la llevan rodando hasta las costas del mar. Entónces la recogen y así la traen á Europa.

La planta seca es muy higrométrica, y si se introduce en agua la raiz, ó se halla en un sitio húmedo, se extienden los ramos y se abren las silículas, volviendo otra vez á cerrarse y contraerse cuando está en un sitio

seco. Estas propiedades higrométricas de la planta, llamada impropriadamente *rosa de Jericó*, juntamente con el origen de donde viene, ha dado lugar á muchas preocupaciones, una de ellas que se abre todos los años el mismo día y hora del nacimiento de Jesucristo; y otra (que está muy extendida) que es señal de buen parto cuando al empezar los dolores de una parturienta se abren los ramos. Como generalmente la ponen en agua, la rosa se abre; pero si alguno tiene la indiscrecion de ponerla en sitio seco, puede dar lugar á algun susto, porque en este caso la rosa no abre, sino que se contrae.

Papel transparente. El papel opaco ordinario puede hacerse transparente por medio de un barniz compuesto de bálsamo del Canadá disuelto en esencia de trementina. Se extiende sobre el papel una capa delgada de este barniz, y cuando está embebido del todo, se recubren las dos caras con una capa más espesa. Para que la transparencia sea igual, se puede aplicar una terrera y hasta una cuarta capa despues de que se haya secado bien la precedente á un fuego moderado. El papel así preparado adquiere un alto grado de perfeccion.

Barniz impermeable para las maderas y el carton. Este barniz, llamado por los chinos «scbio liao», se prepara mezclando tres partes de sangre fresca y bien batida con cuatro partes de cal apagada y un poco de alumbre; se remueve bien hasta que resulte un líquido espeso homogéneo, de la consistencia de la crema. Con este barniz, dando dos ó tres capas, toma un color de caoba la madera y el carton adquiere una dureza comparable á la de la madera.

Los chinos emplean este barniz para pintar sus casas y barnizar las cestas, canastas, toneles, etc.

Imitacion del cuero. Se obtiene una preparacion que imita el cuero, por medio de una mezcla de 18 partes de aceite de linaza cocido, 16 partes de cola, 16 partes de agua, 8 partes de glicerina y 4 partes de aceite de colza. Á esta mezcla se le inyecta aire al traves de su masa, para oxidar el aceite de linaza y desalojar el agua, despues de lo cual se extiende con un pincel y en caliente, á manera de pintura, sobre papel ó tela de hilo, y se deja enfriar y secar al aire libre, bañándole, finalmente, en una solucion de ácido tánico. Si se quiere dar una apariencia de chagrín ó granular á esta imitacion, se estampa la composicion ántes de dejarla secar.

PUBLICACIONES.

Hemos recibido el *Resumen* de las lecciones en que se divide el programa de los *Prolegómenos del Derecho* de D. Juan M. Ortí Lara, por José M. Collantes Baeno. Este libro, que contiene todos los puntos del texto concisamente tratados y filios de un modo concreto los conceptos de la ciencia, puede ya levantar el espíritu caído de los jóvenes estudiantes, que ciertamente queda envuelto en turbios celages sin que apenas vea el más débil rayo de luz, cuando, sin estar preparados, entran de lleno en el profundo estudio de la ciencia del derecho natural. El *Resumen* del Sr. Collantes arreglado al programa de la asignatura, no solo es de notoria utilidad puesto que el estudiante puede ampliar sus conocimientos en el texto y en las explicaciones del catedrático, si que tambien es un verdadero guia para aquel y puede servirle como recordatorio. Forma un volumen de 90 páginas y se vende al precio de 10 reales. —El *Boletín Guadileno* apreciable revista quincenal, eco de la Academia de Buenas Letras de Cádiz, ha introducido importantes mejoras en su publicacion. Los suscritores del *Boletín* recibirán gratis *La moda elegante ilustrada* y, mensualmente, una pieza de música para piano, á cuyo efecto la Admniastracion de dicho periódico está en relacion con dos casas editoriales de Paris. Tambien recibirán los suscritores magníficos *albums* de dibujos. En el trascurso del año presente celebrará el *Boletín* un *Cerámen artistico-literario musical*. El trimestre de suscripcion á tan importante periódico, que está dirigido por el ilustrado escritor don Faustino Diaz Sanchez, cuesta 28 reales.

Se ha repartido el número 2.º del año XV, del bello sexo, «La Guirnalda» cuyo sumario es el siguiente: «Revista de modas» por Alice. —*Marianeta*, novela original, por D. B. Perez Galdós (continuacion). — Explicacion de los grabados del texto. — Doña Fortuna y D. Dinero, por D. Fernan Caballero. — Extincion de las manchas, por C. S. de M. — Miscelánea. — Sellos para marcar ropa blanca. — Charada. — Advertencias. — Labores. — Modas. — Anuncios. — Grabados en el texto: Cuadro al crochet. — Encaje

á, crochet y cordon con adorno calado. —Puntilla al crochet. —Trajes de niñas. —Traje de pasco, abrigo de terciopelo. —Redingot inglés. —Mangas.

Edicion de labores. —Pliego de dibujos para bordar por D. J. Magistris. —Explicacion de los bordados. Edicion de modas. —Figurín iluminado. —Descripcion de éste. Llamamos una vez más la atencion de nuestras lectoras acerca de las ventajas que cual ninguna otra publicacion ofrece «La Guirnalda», asi como hácia la verdadera economia que ofrecen abonando la cantidad por los premios y regalos á que con ello se hacen acreedoras. Sin que pueda haber el menor género de duda, este es el periódico del bello sexo más útil en las casas de familia, porque la gran variedad de dibujos para bordar en blanco ó litografía, etc., que al cabo del año facilita no se encuentran reunidas en ninguno otro por grande que sea su aparicion, y los modelos de modas que reparte en número suficiente para satisfacer todas las necesidades en una casa, son los más á propósito para las señoras y señoritas que desean vestir bien y con economia. Deseamos que nuestras lectoras procuren enterarse de sus condiciones, seguros de que nos agradecerán la recomendacion.

BOLETIN OFICIAL DE AYER.

«Diputacion provincial.» Circular sobre el precio medio á que deben abonarse los suministros hechos al ejército y Guardia Civil en el mes de Noviembre anterior.

«Ayuntamientos.» Por el Alcalde de Granada. Edicto haciendo saber que el día 2 de Febrero próximo, dará principio el sorteo de todos los mozos alistados para el reemplazo del ejército del corriente año, teniendo efecto el llamamiento y declaracion de soldados el 6 del mismo. Otro del mismo Alcalde sobre el pago de los réditos de los nichos, debiéndose pagar un año de anticipo, señalándose el día 28 de Febrero inmediato para que tengan lugar las exgumaciones de los que no hayan satisfecho dichos pagos.

«Seccion de Fomento.» Circular para que los Alcaldes de los pueblos, remitan todos los datos necesarios, para la confeccion de la estadística minera correspondiente al año 1880.

«Audiencia de Granada.» Se anuncia estar vacante la plaza de Médico Forense del partido judicial de Ugijar.

«Juzgados de 1.ª Instancia.» Por el de Ugijar. Se hace saber que por D. Enrique Rodriguez Garcia se ha presentado demanda pidiendo la inclusion en el censo electoral de varios individuos por pagar la cuota señalada y se han puesto para los efectos de la ley.

«Juzgados Municipales del Salvanor.» Publica estado de los nacimientos y defunciones ocurridas en la segunda decena de Enero actual; el número de nacidos 24 y 23 las defunciones.

«Juzgados Militares.» Se cita y emplaza por término de 20 dias á Antonio Cuenca Jimenez para responder en causa que se le sigue por amenazas, exigiendo dinero á José de la Cruz vecino de Málaga.

Por el Juzgado Municipal del Campillo. Se sacan á subasta varrios muebles embargados á Manuel Martin Martin para responder al pago de 172 reales, cuyo acto de subasta tendrá efecto el 9 de Febrero próximo, en dicho Juzgado.

CULTOS.

Día 29. San Francisco de Sales, obispo y confesor. Jubileo de las 40 horas en la iglesia de San Cecilio, á las nueve misa cantada, á las cuatro se reza el rosario, predica D. Francisco Ruiz Polo, se hace la novena de San Cecilio, y se cantan gozos, salve y letanía.

La Misa de la Sma. Virgen se cantará en la Catedral, Carmelitas Calzadas, las Angustias, San Justo-Santa Escolástica, Capuchinas y la Magdalena.

En San Matias á las cuatro vísperas solemnes por los Sres. Curas á su patron San Francisco de Sales, y predica D. Antonio Moreno.

La novena de Santa Inés concluye en su iglesia á las cinco.

En la Inmaculada Concepcion, las Carmelitas calzadas, Ntra. Sra. de los Angeles, Ntra. Sra. de las Angustias, San Justo, San Andrés, Comendadoras, Zaira, Santa Escolástica y la Magdalena, salve y letanía.

En Santa María de la Alhambra é iglesias de costumbre se reza el rosario.

VISITA DE LA CORTE DE MARÍA.

Ntra. Sra. de las Angustias, en su iglesia.

El día 30 estará el Jubileo de 40 horas en la iglesia de San Cecilio.

SAN FRANCISCO DE SALES.

Obispo y confesor fué este santo, el que descendiente de las más nobles y más antiguas casas de Saboya, llegó á ser uno de los santos más ilustres de la iglesia; su nacimiento fué en el castillo de Sales del ducado de Saboya, el día 21 de Agosto de 1567.

Educado en la virtud desde sus primeros años, se dedicaba de continuo en obras piadosas, repartiendo entre los necesitados todo aquello de que podia disponer y áun se quitaba algo de su comida para destinarlo al socorro de los pobres.

Vacó la dignidad de preboste de la iglesia catedral de París, y fué provisto en ella; su devocion en el altar y elocuencia en el púlpito le dió la mayor importancia en el sacerdocio; hacia excursiones apostólicas

ganando muchas almas para Jesucristo; fué declarado por el Papa, Obispo de Nicópolis, coadjutor y sucesor del Obispo de Ginebra, recibiendo en Paris por Enrique IV y toda la Corte, le veneraron con el mayor entusiasmo por revelar mucha virtud y santidad. El 28 de Diciembre del año 1862, entregó á Dios su espíritu; respetado fué en la vida de santidad, hasta por los mismos herejes, de quienes era el mayor azote.

SERVICIO DE LA PLAZA

para el día 29 de Enero de 1881.

Jefe de día, D. Agustin Garcia Caballero, Coronel T. C. de Lanceros de Villaviciosa.—Hospital y provisiones.—4.º capitan del 2.º Depósito de Doma.—Parada, Cuba.—El general gobernador, Suarez.

CUERPO DE ZAPADORES BOMBEROS

DE ESTA CAPITAL.

Orden para el día 29 de Enero de 1881.

Entran de semana el subdirector de la escuadra de Bombas, D. Antonio Reyes y el Ayudante que suscribe.

En la seccion sanitaria el facultativo del cuerpo, D. Francisco de Paula Jimenez.

La limpia del parque y sus efectos á las ocho de la mañana del domingo.

Granada 28 de Enero de 1881.—El Ayudante, Francisco Gomez Corrales.

MERCADOS.

CAMBIOS

POR LOS CORREDORES DE NUMERO

CON FE PUBLICA

Granada 28 de Enero de 1881.

	8 d. vista.	3 m. fecha.	Obsrvs.
Hamburgo			
Londres		48 30	
Paris	5, 03		
Adra			
Alicante			
Almería	1/2 d.		
Barcelona			
Cádiz	1/2 d.		
Cartagena			
Córdoba	1/2 d.		
Madrid	1/4 »		
Málaga	1/4 »		
Motril	1/2 d.		
Múrcia			
Santander			
Sevilla			
Valencia			
Zaragoza			

Tipo para descuentos en esta sucursal, 5 por 10 anual.

Id. para préstamos en id., 5 por 100 anual.

M. Gonzalez.

MATADERO PUBLICO.

PRECIOS DE LA BAJA DEL DIA 26.

	Ps.	Cets.
Carnero	1	75
Vaca	1	69
Ternera	2	15
Macho capado	0	00
Borrego	1	55

Vendido en las tablas con 12 céntimos de aumento en kilogramo.

Acequia de Tarramonta.

Habiéndose destruido la presa de fagina que existia en el cajero del río Genil, á consecuencia de la avenida que sufrió dicho rio en la madrugada del 12 del actual, han quedado sin agua para uso potable y riegos, los pueblos de Purchil y Ambrós, y los molinos situados en el término de esta ciudad que aprovechan las referidas aguas para la molienda.

La Comisaria de la acequia de Tarramonta, en vista de las reclamaciones que han hecho los interesados, ha dispuesto anunciar la subasta de la reconstruccion de la presa destruida, sin perjuicio de verificar en su día la de mampostería, segun autorizacion concedida por el Excmo. Ayuntamiento de esta capital.

La referida subasta tendrá lugar el día 29 del presente mes, de doce á una de la mañana, en casa del Presidente D. José Molinero, bajo el pliego de condiciones que se encuentra de manifiesto en la misma casa, donde podrán enterarse los que desean interesarse en la subasta.

Solucion á la charada del número de ayer: SE-CO.

TEATRO PRINCIPAL.

Funcion para hoy 29 de Enero de 1881.

La comedia en 3 actos, EL ANZUELO.—La comedia en un acto, UNA CASA DE FIERAS.—Entrada principal 3 rs. y 8 maravedises.—Paraiso 1 real y 8 maravedises.

IMP. DEL DEFENSOR DE GRANADA á cargo de Enrique Buendia Lozano.

LOS ACREDITADOS
VINOS AGUARDIENTES Y VINAJES SUPERIORES
PROCEDENTES DE COJAR,
 de las bodegas del Excmo. Sr. D. José Genaro Villanova, premiados en la Exposición Regional de Cádiz, con medalla de plata. Se venden por cuenta del propietario en el depósito establecido en la Puerta Real frente a la confitería de los Sres. Lopez hermanos, de las clases y precios siguientes:
VINOS.
 Arrob. Bot. 75 7 rs.
 Jerez seco. 70 6 c
 Tinto añejo. 75 6 c
 Lágrima especial. 65 5 50
 Moscatel. 40 4 c
 Tinto seco 40 4 c
 Arrob. Bot. 110 10 rs.
 Aguard. mis. clase sup. 75 7 c
 Id. id. de 2.ª clase. 55 5 c
 Id. id. de 3.ª muy acept. 60
 Id. seco de 22 grados. 110
 Espiritu de 35 grados. 110

LA URBANA.
 COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS
 A PRIMA FIJA
 contra el incendio, el rayo y las explosiones del gas y de los aparatos de vapor.
 GARANTÍAS QUE OFRECE LA COMPANIA.
 Capital social. 19.000.000 de rs.
 Reservas sobre los beneficios. 27.995.200
 Primas en cartera. 94.494.936
 Total. 131.494.736

LA URBANA cuenta cuarenta y dos años de existencia y ha satisfecho por 82.093 incendios hasta 31 de Diciembre de 1870, 203.035.240 rs. 36 céntimos. El total de los seguros suscritos por la URBANA a la fecha de 31 de Diciembre de 1879, hecha deducción de los anulados, extinguidos o cedidos a los reaseguradores, asciende, en capitales efectivos, a la crecida suma de 19.000.000 de reales.—Ninguna otra Empresa de su clase ofrece realmente mas garantías y seguridades.—Representante-Director en Granada y su provincia, D. Augusto Caro Bedoya—Oficinas: Horno del Haza, 22.

VALDEPEÑAS,
POR EL PROPIO COSECHERO.
 En el antiguo y acreditado Establecimiento de FELIPE NIEVA, situado en la calle de Recogidas, número 1, se reciben quincenalmente grandes remesas de vino en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho posee en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones los hacen superiores a cuantos con el mismo nombre se venden en esta capital.—Precios, 36 reales arroba y 9 reales cuartilla.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

 COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.
GARANTÍAS.
 CAPITAL SOCIAL 36.000.000 DE RVN. EFECTIVOS.
 Primas y reservas, Rvn. 74.578.314'44.—16 años de existencia.—Esta gran Compañía nacional cuyo capital social de 36 millones de Rvn., no nominales sino efectivos, es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acreditan la confianza que ha sabido inspirar al público en los 16 años que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de reales vellón 58.755.294'12.—Sub-directores en la provincia de Granada: D. Ramon de la Cruz; oficinas en la calle de Santa Teresa, número 1, y D. José Pancorbo, calle del Estribo número 6.

ATENCIÓN QUE VENDEMOS MUY BARATO!
 FABRICA CATALANA, MENDEZ NUÑEZ 13.
Novidades.
 Genero de punto de todas clases en algodón y lana, por comision y cuenta del fabricante.
 —Camisetas para hombre, á 3 rs.—Ropa blanca, en camisas blancas y color, á 14 rs.—Calzoncillos, á 8 rs.—Cuellos y puños, á 2 rs.—Medias, á 3 rs. Corte especial y á medida, cuanto se encargue. Economía doméstica.—Cera á 10 y 11 reales libra, y se facilitan velas para entierros.—Además se hace toda clase de compostura con perfeccion y economía en ropa blanca, paraguas y abanicos.

Acudid que todo es verdad
 á la fábrica Catalana, Mendez Nuñez 13.

POR QUÉ COSER A MANO.

ACUDID A
40, ZACATIN, 40.
GRANADA.
 DONDE POR
10 REALES SEMANALES
 SIN ENTRADA,
 NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO,
 se adquiere cualquier modelo
 de las legítimas máquinas
 para coser de
SINGER DE
 COMPANIA FABRIL NUEVA YORK.

Sucursales en todas las capitales de provincia.
LA VILLA DE MADRID.
 37, Mendez Nuñez, 37.
 GRANADA.
 GRAN ESTABLECIMIENTO DE CALZADO
 de
PEDRO DE LOS RIOS,
 único representante en esta capital y su provincia de la acreditada casa de *Lacour y Lesage*, para la venta de sus legítimas máquinas americanas para coser de *Wheeler y Wilson*, *Elias Howe*, *Jones-Singer* y *Ch. Raymond*, *La Canadense* (doble pespunte), y *La Favorita* (de cadenetá), cuya casa ha venido representando por espacio de algunos años en esta capital D. Francisco Iglesias, calle del Principe, núm. 10
 Sedas, hilos, agujas y piezas sueltas para dichas máquinas.
 PRECIOS ECONÓMICOS.
 VENTA A PLAZOS.—GRAN DESCUENTO AL CONTADO.

VALDEPEÑAS LEGITIMO.
 Se ha recibido nueva remesa de vinos de Valdepeñas blanco y tinto de la marca
L V
 tan ventajosamente conocidos y apreciados de cuantas personas han tenido ocasion de conocerlos. La preferencia que dan á estos vinos el gran número de consumidores, se debe principalmente á la pureza y legitima procedencia. Se vende á 4 rs. botella; ó 2 á 1/2 sin casco, en los depósitos siguientes: Confitería de los Sres. Lopez. Almacén del Sr. Céspedes, Puerta Real. Tienda del señor Lumberras, calle del Principe. Tienda del Sr. Blanco, en el Zacatin.


AYOLA.
 Fotógrafo de la Real Cámara de S.S. MM. y premiado en la Exposición.
 CARRERA DE GENIL 29, GRANADA.
 Este establecimiento que cuenta veinte años de un gran crédito, y en su clase está reputado como el primero en esta localidad, tanto por la inalterabilidad y perfeccion de sus trabajos, como así mismo, por ser el que siempre viene satisfaciendo al Estado la primera cuota de contribucion por dicha industria, ofrece los bonitos y artísticos retratos fantasias, gran perfeccion en ampliaciones, hasta tamaño natural, reproducciones de cuadros, esculturas, grabados y toda clase de objetos, gran novedad de las nuevas tarjetas de lujo, llamadas Prusianas, Archiduquesas, Paris-portraits y Promenade, aparatos y procedimientos instantáneos, para hacer los retratos de niños y personas nerviosas.
 Véase su numeroso muestrario en la planta baja del local, Carrera de Genil núm. 29.
 Horas de trabajo y despacho, de nueve de la mañana á cinco de la tarde aun cuando esté nublado y llueva.
 ADVERTENCIA.—Todos los trabajos, serán entregados en bonitos y elegantes estuches hechos al efecto en Paris.

Ebanistería de Tomás Valdivieso.
 PRIMER ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES DE GRANADA.
 Calle de Mendez Nuñez 31.
 El dueño de este establecimiento conocido ya del público granadino, al tener la satisfaccion de ofrecerle aquel, puede asegurarle el perfeccionamiento en toda clase de muebles construidos bajo su direccion, y con todos los adelantos que ha podido apreciar durante su última escursión á Paris, Londres y otras capitales de Europa; contando para satisfacer todas las exigencias entre sus operarios con un tapicero que ha practicado con gran éxito en Paris y Madrid.
 Para mayor garantía invita al público para que pueda visitar su dicho establecimiento y convencerse de la verdad de sus ofrecimientos.

EL COMERCIO
 FABRICA DE CALZADO POR MAYOR Y MENOR
 DE
FRANCISCO CHICO GANGA
 DE
 S.M. la Reina y de S.S. AA. RR. los Sres. Infantes Duques de Montpensier

 LA SEVILLANA de Zacatin 60 GRANADA
 EL CISNE Granada 70 MALAGA

No comprad calzado sin ver antes los del magnífico establecimiento LA SEVILLANA, 60, ZACATIN 60.—GRANADA.
 Esta casa es sucursal de la gran fábrica de calzados de Francisco Chico Ganga, de Sevilla (Sierpes 33) cuya reputacion es bien conocida, tanto en España como en el extranjero. Sus calzados se recomiendan por su elegancia, solidez y perfeccion. Tiene la honrosa satisfaccion de que sus calzados hayan sido premiados en cuantas Exposiciones ha concurrido con las mayores recompensas, como son en las de Viena, Sevilla, Píladelfia, Paris y últimamente en la regional de Cádiz con medalla de oro.—S. M. la Reina madre y S.S. A. A. la Infanta y Duque de Montpensier favorecen al Sr. Chico con sus compras.—Además del variado surtido que tiene en esta Sucursal, admite encargos por medidas, las que tomadas por un sistema especial, son inmediatamente servidas por la fábrica con notable perfeccion hasta para los pies mas dificultosos.

EL DIA.
Eco fiel de la voluntad del pais; que trabaja y paga; defensor de sus intereses contra el egoismo de todos los partidos indistintamente.
 Un ensayo de tres meses y las numerosas indicaciones recibidas de sus suscritores han demostrado á la Empresa que, por ahora al menos, el público prefiere el periódico mas pequeño á 5 céntimos. En consecuencia desde 1.º de Enero de 1881 los precios serán los siguientes:
 Madrid un mes, 1 peseta. Provincias, Gibraltar y Maluecos, trimestre 5; Portugal, 6; Antillas Españolas (en oro) y Estados adheridos á la Union Internacional de Correos, trimestre 10; Filipinas y Estados no adheridos á dicha Union, trimestre, 15.
 Números sueltos, 5 céntimos en toda España.
 No se sirve suscripcion sin que preceda el pago. Es preferible suscribirse directamente, abonando el importe por libranza de fácil cobro á la orden del Administrador de «El Dia», ó por sellos de Correos, remitidos éstos en carta certificada precisamente.
 Oficinas: Montera, 36 principal.
 En la Redaccion de este periódico se hallan papeletas de suscripcion á EL DIA.

PLATERIA ÁRABE
 DE
BOCANEGRA HERMANOS.
 REYES CATÓLICOS.
 En este nuevo y elegante establecimiento, se ofrece al público este nuevo surtido en Aderezos, Medallones, Cruces, Brazaletes, Collares, Leontinas, y cuantas novedades acaban de salir de las principales fábricas España y del Extranjero.

LA MODA ELEGANTE
 ILUSTRADA.
 Periódico especial de Señoras, Señoritas y Niños. Publica las últimas modas de Paris en aristocráticos figurines iluminados, gran coleccion de patrones de tamaño natural, múltiples dibujos para bordados y labores á la aguja, música, novelas, revistas de sazones y teatros, etc., etc., por todo lo cual es considerado como INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA.
 Los cuarenta años que cuenta de existencia son la mejor apología de su utilidad práctica en el hogar doméstico, proporcionando á las familias honesto solaz, al par que los medios de resolver el difícil problema de vestir con elegancia y distincion, sin rebasar los limites de su respectiva posicion social. Si bajo este concepto LA MODA ELEGANTE es el auxiliar más eficaz de las madres de familia, no es ménos útil á las Señoritas, cuya educacion completa, en el variado ramo de labores de aguja, corte y confeccion de toda clase de prendas, mejor que podria hacerlo la más hábil profesora.
 LA MODA ELEGANTE está al alcance de todas las fortunas, como lo demuestran los siguientes
PRECIOS DE SUSCRICION.

EDICIONES DE LUJO. Primera edicion: papel vitela, con 48 figurines iluminados y 48 suplementos con patrones en tamaño natural, grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados, ó selectas piezas de música. Un año, 40'00 pesetas; seis meses, 21'00 id.; tres meses, 11'00 id.
Segunda edicion: papel superior, 24 figurines iluminados y 36 suplementos con patrones en tamaño natural, ó grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados. Un año, 30'00 pesetas; seis meses, 16'00 id.; tres meses, 8'50 id.
EDICIONES ECONÓMICAS. Tercera edicion: con 12 figurines iluminados y 24 suplementos con patrones de gran tamaño, ó dibujos para toda clase de bordados y labores. Un año, 20'00 pesetas; seis meses, 10'50 id.; tres meses, 5'50 id.
Cuarta edicion: propia para colegios de señoritas: con 24 suplementos de patrones, ó dibujos para toda clase de bordados y labores. Un año, 15'00 pesetas; seis meses, 8'00 id.; tres meses, 4'25 id.
 A los pedidos de suscripciones debe acompañarse su importe en libranzas del Giro Mútuo, letra de fácil cobro, ó sellos de comunicaciones, certificando la carta en este último caso.
 Administracion: Carreras, 12, Principal, Madrid. Remite prospectos y un número de muestra gratis á las Señoras que deseen conocer tan útil publicacion.
 Se suscribe en las principales librerías.

En el paseo del Violon, junto á la Ermita de San Sebastian, se venden cerdos cebados de 6 á 8 arrobas.
 En un Colegio de esta capital se necesitan 1 ó 2 Auxiliares para las clases de instruccion primaria, prefiriéndose al que tenga título profesional ó práctica en la enseñanza. Darán informes, calle de Gracia núm. 2, de 4 de la tarde á 8 de la noche.
 Una señora que tiene casa bien amueblada, ofrece hospedaje á otra, ó á un caballero, siendo personas abonadas. Zacatin, tienda de los Sres. Charco, darán razon.

DESCUBRIMIENTO SIN RIVAL!!!
EL LICOR DE LOS LICORES.
 Los dioses del Paganismo cuentan que NECTAR llamaban á cierto LICOR que usaban origen de su optimismo Hoy, gracias al heroísmo de un laborioso industrial, puede ya todo mortal, sin pagar grandes albricias, gozar las divas delicias de aquel NECTAR celestial.
 Néctar de frutas anisado, obtenido por D. José Perez Hita.—Se expende dicho licor en Granada en la Puerta Real núm. 4, Establecimiento de papel de D. Francisco Pericás.
 Los pedidos al por mayor, al fabricante, Puebla Don Fadrique (Granada).

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA.
 Periódico especial de Bellas Artes y actualidades. —Año XXV.—Director: D. Abelardo de Cárlos.
 Esta publicacion, sin rival en nuestro idioma, es hoy considerada, como una de las más completas de su índole que ven la luz pública en el mundo civilizado, y los amantes del progreso en las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta Revista una entusiasta propagadora de los adelantos de la cultura moderna, á la vez que un medio de seguir, sin que la atencion se fatigue, el movimiento intelectual y político de todas las naciones.
 Bases de la publicacion.—Los días 8, 15, 22 y 30 de cada mes dá á luz un número de 16 páginas, ocho de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó demarcada actualidad lo reclaman, se distribuyen Suplementos, gratis para los señores suscritores.
 Precios de suscripcion: En Madrid, un año 35 pesetas; seis, 18; tres, 10. En provincias, un año, 40 pesetas; seis, 21; tres, 11.
 La Administracion remite gratis un número de muestra á las personas que deseen conocer este Semanario.
 Administracion: Carreras, 12, Principal, Madrid.

SANCHEZ,
LITÓGRAFO DE S.M.
 PREMIADO CON MEDALLA DE ORO,
 Mendez Nuñez, Granada.
 Toda clase de trabajos con perfeccion y economía. —Estampillas para escapularios.
 A LOS COLEGIOS. Planas de mesa revuelta, orlas elegantes en oro y colores, con los nombres de los Sres. Profesores. Se remiten encargos.

EBANISTERÍA DE LUIS URBA
 EL VALENCIANO.
 Calle de la Colcha núm. 13.
 La primera casa de muebles en esta capital que comprende los ramos de ebanistería y carpintería bajo la direccion del reputado maestro Urbá y además el de tapicería á cargo del mejor tapicero de Granada Antonio Rivero, todo lo cual, unido á la excelente calidad en las maderas y demás materiales que se emplean, hacen que sus muebles y géneros sean inmejorables á pesar de lo relativamente barato de sus precios.