

EL DEFENSOR DE GRANADA,

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE.

ABONOS.

En Granada un mes 175 pts.
En el resto de la península, trimestre. 6
En el extranjero y las Antillas, por un semestre. 1750

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR.

LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas e Imprenta, Águila, 5.

ANUNCIOS

Precios de tarifa: 6 céntimos de peseta la línea en la 4.ª plana
25 céntimos la línea en la 3.ª plana, 1 peseta la línea en la 1.ª
plana.—A los suscritores se les insertará gratuitamente du-
rante tres días cada mes, un anuncio que no exceda de cinco
líneas.

MISCELANEA.

Los toreros premiados. A última hora, después de escritas las *Impresiones* de la novillada de ayer, se nos dice el fallo que ha recaído, y que está en un todo conforme con nuestra humilde opinión. La muleta ha sido adjudicada á Vicente Méndez (El Pescadero) y la petaca á Hipólito Sánchez.

Los premios. El premio concedido á El Pescadero lo otorgó la Empresa, y consiste en una muleta que tiene, bordada al oro, la siguiente inscripción en su centro: «Empresa de Granada.—Octubre 22 de 1882.—Regalo al mérito.»

El premio que ha merecido Hipólito Sánchez lo costearon algunos aficionados, y es una petaca de plata con relieves de oro. Acompaña al estuche una tarjeta con la siguiente inscripción: «Regalo de varios aficionados al diestro que mejor quede en la suerte de banderillas en la tarde del 22 de Octubre de 1882.»

Matador. En el tren correo de hoy ha debido salir para Sevilla el renombrado matador de toros Manuel Domínguez. Durante su permanencia en Granada ha sido objeto de las mayores atenciones por parte de la Empresa y del público. La Empresa le ha costado el viaje, la fonda, y el banquete con que se le obsequió en la Alhambra. Sus admiradores le han festejado, como ya es sabido, con la serenata de anteanoche y con visibles muestras de simpatía.

El nuevo gobernador. En el tren correo de anoche llegó á Granada el nuevo gobernador civil de la provincia, Sr. Pastor y Pagan. Por virtud de informes erróneos que nos facilitaron en un centro oficial, dijimos anteayer que había llegado la noche anterior. Y como en este mundo somos así, y no parece sino que los periodistas de Granada estamos al acecho de una ocasión para mordernos mutuamente, *La Tribuna* de ayer apresurase á consignar la equivocación que padecemos. Seguramente nuestro apreciable colega se ha olvidado del suelto que el mismo día publicaba, diciendo que el domingo á las nueve de la noche, se sortearían los toros que debería lidiar cada matador. Después de muertes, como aconsejaba el célebre Guzman á sus soldados que contasen los enemigos (no es así? Decimos esta, no para poner de relieve tan fútiles errores, pues no es esa nuestra costumbre; sino para demostrar al colega que todos caemos en equivocaciones insignificantes, debidas á la precipitación con que escribimos, y que no es justo, ni conduce á nada, escribir ciertos sueltos que solo demuestran lo mermado que está, desgraciadamente, entre nosotros el espíritu de compañerismo.

Por si acaso. Orosí. Entienda *La Opinión* que en el suelto en que ayer, hablabamos de ella se han cometido algunas erratas. Donde dice: «y Moraleda; que no debíamos poner en duda,» debe decir: «y Moraleda; pues partiendo del principio de su exactitud, que no debíamos poner en duda.» Esto es un pasado de los muchos en que diariamente incurrimos todos, y en particular *La Opinión*. Además, al concluir el suelto trocaron los cajistas el orden de los pueblos, pues donde dice Chauchina, debe decir Moraleda, y al contrario.—Hacemos esta observación, porque como aquí se saca partido de todo, y la buena fé está á la orden del día, hay que prevenirse.

TEATRO.

El estreno de anoche.

Cuando después de haber sido aceptada primero, en 1878, y desechada más tarde, 1880, en el teatro Español, la comedia *Problema*, su autor D. Enrique Gaspar imprimióla, y con una razonada advertencia la ofreció á la opinión y á la crítica, fué origen de grandes polémica entre actores y literatos. Aquellos, la rechazaban; estos, veían en ella rasgos de un tan sobresaliente talento dramático, que la otorgaban su aprobación y enaltecían sus bellezas y su originalidad.—¿Quién se equivocaba?

La opinión y la crítica, demostró su error á los actores que la habían rechazado, cuando el distinguido actor y literato D. Juan Catalina llevóla á la escena en Madrid, hace pocos meses. Es verdad, que hubo público que de la opinión de los actores participara la noche del estreno de la comedia; pero ese público se convenció al fin, y *Problema* fué reconocida como una obra en que caracteres, trama, conflicto, todo, eran testimonio de que su autor no amoldaba su imaginación creadora á rutinarias fórmulas; sino que por el contrario, al fijar los términos del *Problema*, se había lanzado atrevido en la comedia del mundo, y arrancándole sus secretos, los había arrojado vueltos en las galas del lenguaje, ante los admirados ojos de los espectadores, haciendo que alguno de ellos, reconociendo en la pintura su propio rostro y en los sentimientos de algún personaje su propia alma, retrocediera espantado, volviendo á otro lado la faz, á fin de que el parecido no se proclamara.

La mujer adúltera, de la que tanto se escribe en nuestros días, sirvióle al autor como base para trazar los términos del *Problema*; el divorcio, cuestión palpitante en nuestra sociedad, es lo primero que acude á la mente, cuando se pretende dar solución á aquel. ¿Cómo plantea el autor su *Problema*?—Intentaremos demostrarlo.

Dos mujeres aman la memoria de un muerto. La una es la viuda, la otra, casada con un hombre de negocios, la querida. No se conocen.—Coincidencias del mundo las acercan, y la viuda del muerto, que ha vuelto á casarse, sabe que su marido—que es viudo también,—galantea á aquella; obligala á hablar, comprendiendo entonces que es justa la antipatía que á su marido tiene, pues poseedor de un secreto amoroso de la querida del muerto, quiere obligar á esta á que corresponda su á cariño. Una carta, que constituye el secreto amoroso, revela á la viuda que el hombre á quien llora muerto, le fué infiel con la que ya quería como á amiga. La lucha entre las dos es terrible, cuando la querida sabe que el muerto amó á la otra también, y mas aún, en el momento en que se revela que el amante murió atravesado de una estocada en un desafío por el marido de la viuda, cosa que era un secreto para las dos mujeres.

Al irse desenredando esta trama, aparece el *Problema*. Arturo, que es el marido, estuvo antes casado con Laura, y esta, con un hermano de Mercedes, la querida del muerto, sostuvo relaciones ilícitas de las que resultó un hijo que cree suyo Arturo. Esclarecido esto, porque Arturo coge una carta del hermano de Mercedes á Laura que así lo prueba, y decidida Isabel, la actual mujer de Arturo, á no vivir más con el que mató á su amado, el autor termina así la comedia:

Isabel.—¿hora yo parto en busca de... la hija de mi esposo: á usted el cielo le condena á quedarse con su... hijo.

Arturo.—¿Eso... nunca!

Isabel.—¿Nunca! Entonces yo seré su madre!» Si dispusiéramos de espacio suficiente, daríamos completa idea del vasto plan que en las anteriores líneas hemos sintetizado. No obstante, haremos varias observaciones.

Los sentimientos de amor y venganza, y de ambiciosas pasiones que á Arturo caracterizan, pertenecen á la realidad, como Isabel, cediendo á las indicaciones de su familia y casándose con Arturo tres años después de haber enviudado, por las razones y excusas que el autor la hace decir; Mercedes, castigando con el desprecio la audacia de Arturo y siendo la causa de la muerte de su amante, está en lo posible, porque sabemos lo que sucede cuando se exaspera á la buena; por lo hace al personaje D. Luis, convendremos en que en él están exageradas la originalidad y la extravagancia del buen tono, y en que su memoria es demasiado prodigiosa; pero estas exageraciones son discretísimas y oportunas y mantienen el delicado interés cómico de la obra.

Como se ha desarrollado un tan vasto plan, resulta alguna vez demasiado artificiosa la trama,

por mas, que hay que tener en cuenta que el plan y la construcción de la obra, se apartan, como ya dijimos, de las estructuras corrientes, cosa que se extraña á primera vista.

La revelación del adulterio de Laura, que determina el conflicto, está preparada hábilmente dentro de la realidad.—Esto por lo que á los detalles respecta.

En conjunto, la comedia *Problema* sorprende. Son tantos y de tan grande resultado sus efectos dramáticos; están los personajes dibujados y coloridos con tan justos colores; hay tal galanura en la frase; tal oportunidad y exquisita finura en los chistes; tanta belleza en los pensamientos que matizan el diálogo, que la obra encanta y admira.—El acto primero es bueno, aunque un poco estenso y complicado por la exposición intrincadísima del argumento; el segundo es lo mejor de la comedia; el tercero, decaee.

Terminemos estas ligeras notas, consignando que la interpretación de la comedia fué buena, y que se distinguieron la señora Losada y el señor Catalina, que hizo un D. Luis, elegante, original, extraordinario, de un modo irreprochable.—V.

IMPRESIONES DE LA NOVILLADA DE AYER.

La plaza.

Los aficionados al arte de Pepe-Hillo esperaban con ansiedad el acontecimiento de ayer: si alguno se quedó sin asistir á los toros, seguramente pasaría la tarde más insufrible de su existencia. ¡Qué entusiasmo, señores! Desde la una comenzaron los carruajes á transportar el público á la plaza; así es que, cuando empezó la corrida, hallábase la sombra totalmente llena: no había un palmo de asiento desocupado. Sobre los toriles, el tribunal, constituido por el célebre diestro y los prohombres de la afición en Granada, presidían, técnicamente, la fiesta: en el palco oficial, el Sr. Alonso ostentaba su lustroso sombrero de copa, insignia que en estos apuros se reserva exclusivamente á las autoridades. Hacia calor.

El ganado.

Aunque ayer publicamos la reseña de los bichos, conviene dedicar dos palabras al asunto.—El primer toro se llamaba *Serranillo*, y era de la ganadería de D. Ignacio Martín, castaño albardao y vizeco del izquierdo. Se mostró codicioso y de poder, aficionándose á rematar en las tablas y recargando en la suerte de pica. De sentido siempre, desdenaba el percal, prefiriendo el bulto y metiéndose en la jurisdicción de los lidiadores.—*Bizcochero* denominaron al segundo en la dehesa de Adalid, y era albardao, rostrimolino y cantor.—El tercero salió de los toriles con toda la gravedad de un fraile cartujo: comenzó sus exploraciones llevándose el percal de Cartonero. Era feo, castaño bragao, meano, cornigacho, reparado del izquierdo, procedente de la ganadería de Torres Cortina, y se llamaba *Romito*. Fué un toro muy aplomado y azurro: al principio pareció huirse de las varas, demostrando después que no tenía escrúpulos de conciencia.—*Rosaito* salió del chiquero desparado como un cohete. Era castaño, bragao, de buena estampa, muy boyante y de la ganadería de D. Ignacio Martín.—El quinto, procedente de la torada de Torres Cortina, llamábase *Chamavrela*, y fué un toro de libras y de mucha cabeza que recargó en ocasiones.—*Salinero* se denominaba el último, precioso animal, sardo, de buena lámina, cornialto, y de la ganadería de D. Ignacio Martín. Derrotaba muy alto en la suerte de pica, y no tomó ninguna vara de castigo.—El resumen de las picas que *aguantaron* los cornúpetos es el siguiente: el primero, 6; el segundo, 3; el tercero, 4; el cuarto, 7; el quinto, 6; y el sexto, 6. Total, 32 puyas, en las que resultaron siete caballos difuntos.

Cirineo.

Todo el interés de la corrida se cifraba en los matadores; en saber cual parecía mejor y cual despachaba un toro con más entendimiento. Por este motivo, haremos párrafo aparte al describir la doble faena en que echaron los espadas el resto de lo que saben y pueden hacer, poniendo banderillas y matando cornúpetos.

A Cirineo le cupo en suerte *Serranillo* y, para hacer boca, le cogió medio par al cuarteo. Al poner el segundo fué arrollado, viéndose en grave peligro, del que le sacaron sus camaradas y especialmente el Lavi, que se distinguió en el quite por su arrojo y travesura. Cirineo clavó otros dos pares buenos, cuarteando.

Sonó el clarín de la muerte, y el espada, vestido de lila y oro, después de algunos pases que tuvieron poco de plausibles, se tiró al bicho, despachándolo con una media delantera.

El Pescadero.

Las dos verónicas y la navarra con que paró los piés al segundo bicho, y los limpios recortes que ejecutó con el segundo, constituyen un buen precedente en su abono.

Cogió las banderillas y, dirigiéndose á la fiera, clavó un par cuarteando que, aunque bueno, resultó un poco abierto. El segundo lo cogió á la media vuelta encontrando, y fué excelente, así como el tercero, que lo hubo de clavar al relance.

Con vestimenta morada y oro, dirigióse el Pescadero á su *predestinado*, pasándole con maestría y muy ceñido. El cornúpeto lo acosó contra la barrera, y entonces el Pescadero se tiró con valentía, propinándole una estocada contraria, hasta la cruz y muy buena. Al vaciarse de la suerte, sufrió un ligero puntazo en la faja. Fué extraordinariamente aplaudido.

Hipólito.

Tres verónicas y una navarra muy limpias fueron el prólogo de su faena en el tercer bicho.

Banderilleando estuvo inmejorable. Con un aplomo y una confianza de maestro, cogió dos pares de frente y uno cuarteando, de los superiores. Entusiasmados y merecidos aplausos.

En el último tercio de la lidia, preparó al cornúpeto con siete pases naturales y dos por alto, y propinóle después un metisaca atravesado por los encuentros. Como el bicho no caía, intentó descabellarlo, tirándole por último la puntilla, sin gran acierto, pues tuvo que rematarlo Juan Soler.

El Lavi.

Travieso y valiente como ninguno en la brega, la circunstancia de que, siendo el matador de menos estatura tocóle el toro más corpulento, fué motivo de que no se luciese pareando, ni al matar. En el tercer toro salvó con un recorte á Prieto de una cogida, y le cuadró el bicho á Hipólito varias veces con gran destreza. Al cuarto, que era saltarín y de muchos piés, lo paró con cuatro verónicas, dos navarras, un farol y dos de frente por detrás, que merecieron nutridos aplausos. En el sexto, también obtuvo palmas en un peligroso quite del picador Molina.

En la suerte de banderillas, clavó tres pares de frente: uno desigual y los otros delanteros. Se pasó una vez.

Comenzó el Lavi la última faena pasando bien, aunque con poca tranquilidad, y propinándole al bicho un pinchazo en hueso, al que siguió una estocada atravesada; la punta del estoque salía por entre los brazuelos. Remató al toro descabellándolo.

Currito.

Currito saludó á su toro con tres navarras y una verónica que merecieron aplausos.

En las banderillas estuvo detestable. Clavó un par desigual de frente; y medio trasero y bajo. El otro se lo puso á la atmósfera.

En la muerte le persiguió también la desgracia, siendo su faena empalagosa é interminable, y pasando sin ninguna maestría. Vaya la cuenta: una estocada tomando hueso, un pinchazo en hueso dando en las tablas, una estocada contraria tirando la muleta y agarrándose al olivo, otra á paso de banderilla y con otro hierro, otra en hueso, dos pinchazos á la media vuelta, de los cuales el segundo, en el que soltó, fué escupido, otro pinchazo, una estocada á paso de banderilla y dejando el estoque clavado (van dos). El bicho se cayó al suelo. ¿Qué había de hacer? Curro vestía corinto y plata.

Malaver.

No hay nada que decir de sus capeos, si se exceptúa la larga con que corrió al segundo toro.—Pareando, cogió un palillo bajo y dos pares, uno al cuarteo y otro de frente, que resultaron con mucha desigualdad.

Al pasar, en la muerte, estuvo ceñido. Tiróse al volapié, clavando una estocada regularmente puesta, á la que siguieron un pinchazo en hueso y otro que descordó al animal.—Malaver vestía azul y negro.

Los picadores.

Como en realidad no hubo ningun bicho de esos que se distinguen por su mucha cabeza y su codicia, los picadores no tuvieron grandes ocasiones de lucir sus habilidades.—Prieto trabajó bien: al primer toro le clavó cuatro puyas, perdiendo dos caballos y sufriendo dos caídas graves; al segundo dos, de las cuales una fué excelente, y al tercero otras dos también superiores. En la primera de estas últimas, vióse en peligro de ser tirado por el jamelgo que se espantó: mas supo contenerle, abrazándose á su cabeza y tapándole los ojos con los brazos.

Molina clavó catorce varas: tres al primero, dos

al tercero, dos al cuarto, dos al quinto y cinco al sexto; perdió tres caballos y sufrió cuatro caídas, alguna de ellas grave. Aunque picó mucho, no picó bien, marrando una en el sexto que derrotaba por las nubes.

El Montañés: mojó tres veces en el cuarto toro, sufriendo un desarme, y otras tres en el quinto. Una de estas últimas picas clavó en el testuz del cornúpeto. Dos fueron inmejorables.

Lazuen sufrió en el primero una colada, con grave caída al descubierto. Al cuarto le clavó una pica buena y otra en el pescuezo.

Nuestra opinión.

Respecto al resultado de este certamen taurino, la cuestión, según nuestro criterio, se reduce á preguntar: ¿Corresponden los dos premios á Vicente Mendez (el Pescadero), ó á éste tan solo el de matador y á Hipólito Sanchez el de banderillero? Desde luego consideramos que ni Cineo, ni Lavi, ni Currito, ni Ma'abar resultan, en la corrida de ayer, con méritos para competir con aquellos dos matadores. Tampoco ofrece duda que Mendez mató con más maestría que Hipólito: el punto discutible es el de si éste se portó mejor que aquel en la suerte de banderillas, ó al contrario. Los que votan á Mendez dicen que si bien es verdad que de los tres pares que clavó, uno resultó abierto, también lo es que el bicho pareado por Hipólito, estaba en mejores condiciones, pues, entre otras circunstancias favorables, tenía la de ser tuerto del izquierdo. Nosotros, sin embargo, no creemos suficiente esta consideración, y juzgamos que Hipólito, por el aplomo y maestría con que ejecutó la suerte, es el digno merecedor de premio de banderillas, así como ninguno puede disputar á Mendez el de espada. El tribunal sobre todo.

Resumen.

La entrada, unas 7000 personas. La presidencia, bien.—La dirección de la plaza, de lo peorcito. Entre los banderilleros, Hipólito Sanchez. De los espadas, Vicente Mendez. De los picadores, Prieto. De los peones de lidia, El Cartonero.—El servicio de caballos, como siempre.—El ganado, bueno; pero sin rayar á la altura del de las novilladas anteriores.—La corrida en conjunto, muy buena.—Caballos muertos, siete.

CULTOS.

Día 23.—San Pedro Pascual, obispo de Jaen y San Juan Capistrano.

Jubileo de las 40 horas en la iglesia de San Juan de Dios; á las nueve Misa cantada, á las cuatro, rosario y novena de San Rafael, predica D. José Leon.

En las iglesias de costumbre se reza el rosario.

Visita de la Corte de Marta.

Ntra. Sra. de la Soledad, iglesia de Santa Paula. El día 24, el jubileo de las cuarenta horas en la iglesia de San Juan de Dios.

ESPECTÁCULOS.

Teatro Principal.

Fuencio para hoy Lunes 23 de Octubre.—La comedia en dos actos, UN CARGO DE CONFIANZA.—La comedia de gracioso en dos actos, LLOVIDO DEL CIELO.—A las 8.—Entrada principal, 3 rs. 8 mrs.—Id. de paraiso, 2 reales 8 mrs.

SECCION DE ANUNCIOS.

GRAN FERIA EN CULTAR BAZA. ESTA RENOMBRADA FERIA se verificará el presente año en los días 25 al 31 de Octubre. El buen nombre que ha adquirido hace innecesario todo encomio, puesto que bien conocida es la superioridad que tiene sobre las ferias de Baza, Velez Blanco y Albóx, tanto en la parte mercantil como en la riqueza en ganados. El celo ayuntamiento de aquella villa proporcionará á los feriantes todo género de comodidades y establecerá en la plaza pública casetas de madera para la venta de los géneros.

ESQUELAS DE ENTIERRO Y FUNERAL.—Se hacen con gran perfección y economía en la Imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, calle del Águila, núm. 5.—Se reciben los encargos á todas horas del día y de noche.

LA URBANA. Compañía anónima de seguros contra incendios, establecida en París desde 4 de Marzo de 1838 y en España desde 1849.—Dirección general en París, rue Le Pelletier, 8 y 10.—Representación general en Madrid, calle de Espoz y Mina, 6.—Garantías: Capital social, Reservas y Primas en cartera Reales vellón 145.023.534'44.—Esta Compañía lleva 43 años de existencia. Sus operaciones se extienden á toda Francia, Argelia y España.—Asegura (salvo determinadas exclusiones) todo cuanto el fuego, el rayo, las explosiones del gas y de los aparatos de vapor pueden destruir ó deteriorar.—Cumple religiosamente con sus compromisos pactados y paga al contado el importe justificado de los siniestros acontecidos, ya en Madrid, ya en la Agencia á que corresponde la póliza.—Ha satisfecho por 91.494 incendios hasta 31 de Diciembre de 1880, rs. vn. 172.533.593'94.—El total de los seguros suscritos, desde su fundación, asciende, en capitales efectivos, á la crecidísima suma de quinientos veinte y ocho mil millones de reales.—No hay otra empresa de su clase que proceda más formalmente y cuyas garantías ofrezcan mayores y mejores seguridades.—Oficinas de la Dirección de la provincia de Granada, calle Horno del Haza núm. 22.

EL DIA EL MÁS BARATO DE LOS PERIÓDICOS

MADRID, 1 MRS. 1 PSETA. PROVINCIAS, SEMESTRES. 3 D. Un número, cinco céntimos en toda España.

Suplemento literario semanal, gratuito. CORABOMADORES.—Castelar, Alarcón, Fernández Briones, Benjumes, Alas (Clarín), etc., etc.

DESDE OCTUBRE 1882 SERVICIO TELEGRÁFICO A LA ALTURA DE LOS GRANDES DIARIOS DE INGLATERRA Y DE LOS ESTADOS-UNIDOS.

FOLLETON: la novela que más llame la atención en París. En publicación: MADAME DE TREVES POR X. DE MONTEPIN.

POLÍTICA DE EL DIA EL GOBIERNO SERVIDOR DEL PAÍS, NO SU AMO ECONOMIAS REBAJAS DE LAS CONTRIBUCIONES.

Llamamos la atención sobre los trabajos de corresponsales especiales que en este momento tiene EL DIA estudiando: La cuestión del hambre en Andalucía. Las Ordenanzas de Aduanas en varios puertos y puntos fronterizos. Los males de la centralización y la necesidad de descentralizar.

REDACCION Y ADMINISTRACION Carrera de San Jerónimo, 45 y 47, Madrid.

SE ALQUILA UNA CASA NUEVA, dividida en dos pisos, calle de la Escuela, hoy Cardenal Mendoza. Otra casa calle del Santísimo, número 2, en donde se hallan las llaves de ambas.

PARA LOZA Y CRISTAL, En el Establecimiento de la Viuda é Hijos de J. Forcada, calle de Mesones, frente á la librería de Sabatel y almacén de Ultramarinos del señor Moron Vilchez, se acaban de recibir las últimas novedades en vajillas inglesas, alemanas y francesas, en servicio de cristal de Bohemia y de las mejores fábricas nacionales.—Si el público continúa favoreciendo, como hasta ahora lo hace, el Establecimiento de J. Forcada, se confirmará más y más en las buenas condiciones de los géneros que allí se venden.

VENÉREO Y SÍFILIS. Tratamiento especial.—Pronta curación de la blenorragia, gonorrea, (paragangios) y todo flujo mucoso de los órganos genitourinarios, recientes ó rebeldes á todo tratamiento. A las primeras tomas cesa el dolor, inflamación, ardor al orinar y el flujo desaparece rápidamente. Depurativo vegetal del doctor Lapresa (pansacea antisifilítica) infalible curación de la sífilis en todos sus accidentes y manifestaciones, afecciones de la piel, dolores de los huesos, ulceraciones de la boca, garganta, etc., etc.—Botica calle de Puentezuelas, 9, Granada.

LA SULTANA. SE HA RECIBIDO el mejor y más variado surtido para la estación de invierno: ricos abrigos, paletos, visitas, y chaquetas bordadas de sutas, paños y adornos para los mismos, paños de damas, franelas, cachemir y satén arrasado para trajes de señora, peluches, terciopelos y brocados para adornos, trajecitos y abrigos para niños gran surtido y muy nuevo.—Para caballeros: vicuñas, gergas, tricots, edredones, pantalones ingleses y del país, paños de capas de las mejores fábricas y embozos para las mismas, de mucha novedad.—A artículos de tapicería, cortinajes, alfombras de terciopelo; bmixelles, moqueta, fieltros y abacas desde 3 reales vara.—Para mestrans y encargos dirigirse á Miguel Lopez y Hermano.

ACADEMIA PREPARATORIA PARA MAESTRAS.—Desde 1.º del próximo mes de Noviembre se abre un curso preparatorio para Maestras de primera enseñanza, bajo la dirección de un entendido profesor, en la calle de Ballesteros número 5, Escuela pública de Párvulos. También da el indicado profesos lecciones á domicilio.

VALDEPEÑAS POR EL PROPIO COSECHERO. En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Nieva, situado en la calle de Recogidas, núm. 1, se reciben quincenalmente grandes remesas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho posee en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones les hacen superiores á cuantos con el mismo nombre se venden en esta capital.—Precios, 30 rs. arroba, y 9 rs. cuartilla.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Esta publicación, sin rival en nuestro idioma, es hoy considerada como una de las más completas de su índole que ven la luz pública en el mundo civilizado, y los amantes del progreso, las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta revista una entusiasta propagadora de los adelantos y de la cultura moderna, á la vez que un medio de seguir sin que la atención se fatigue, el movimiento intelectual y político de todas las naciones.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA. Periódico especial del bello sexo, indispensable por su utilidad práctica, en toda clase de familia. Publica siempre los mejores modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras señoritas y niños, y exactísimos patrones para confeccionarlos en casa. Se envía el prospecto y número de muestra gratis, á las señoras que gusten pedirlo, á la Administración. CARRETAS, 12, PRINCIPAL MADRID.

GARBANZOS SUPERIORES de Castilla, á 10 y 12 cuartos ración.—Casa de Céspedes, Puerta Real.



SOCIEDAD R. GARNIER Y C.

SEMENTERA DE CEREALES.

Nuestros Guanos especiales para Cereales son ya bien conocidos de los agricultores de Granada y su provincia. Basado en gran riqueza de fosfatos de cal, perfectamente solubles en el agua, y admirablemente adaptado al cultivo de los Cereales, la consecuencia es que el labrador obtiene infaliblemente no solo un considerable aumento en la producción, sino un mejoramiento notabilísimo en la calidad del grano.—En cuanto á nuestros Guanos especiales para terrenos de secano ya se ha visto que sus resultados superan con mucho las esperanzas del Agricultor.—Dedicados los que suscriben á perfeccionar y abaratar más y más el importante artículo en que con tan feliz éxito nos complace en constar que se nos hace completa justicia por los agricultores en general y por los Jurados en públicos certámenes de la Industria Agrícola: como prueba de lo último nos es grato manifestar que presentados nuestros Guanos en la Exposición Agrícola de Mérida en el mes de Setiembre del presente año, el Jurado encargado de dar su dictamen sobre la calidad y condiciones de los distintos Guanos que se disputaban el gran premio, concedió por unanimidad el premio, ó sea la medalla de plata á los Guanos de esta Casa, que hoy nuevamente ofrecemos á nuestros favorecedores.—Ampliamente recompensados de nuestros continuos esfuerzos en favor de la Agricultura con el veredicto de los Jurados y el creciente aumento de nuestra reputación en los mercados de España, trataremos de continuar mereciendo la confianza del Agricultor.—Almacén central, Calle de la Alhóndiga, Granada.—Precio 19 reales arroba, sin reducción posible.—Nota.—Declaramos que no Garantizamos la pureza del Guano, aun cuando figure nuestro nombre en los sacos, si estos no llevan un precinto de plomo con el nombre de esta casa.—Dirigir la correspondencia á los señores R. Garnier y Compañía, San Anton 35, Granada, por haberse trasladado las oficinas de esta Casa á la nueva dirección que citamos.

VTRA. SRA. DE LAS ANGIUSTIAS. FAbrica hilados, torcidos y tejidos de cáñamo; saquería de te para harinas y granos; alpargatería de infinitad de clases, cuerdas y maromas de todos gruesos dimensiones, se encargan 33, Recogidas, 33, Granada.—Se realizan al por mayor y menor á precios unánimemente arregladísimos los costales para granos, saquería para harinas, las gergas de cáñamo para sábanas de era y mantones de aceituna, las cuerdas, trallas, hilos de enfiador, tramillas y demás efectos, se elaboran.—Las tan renombradas s'ombrias de cáñamo, se expenden con una baja po de los 25.



GARANTÍAS. Capital social 36.000 000 de Rvn. efectivos. Primas y reservas, Rvn. 74.578.314'44.—16 años de existencia.—Esta gran Compañía nacional, cuyo capital social de 36 millones de Rvn., no nominales sino efectivos, es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 16 años que lleva de existencia, durante los cuales ha satisfecho por si nuestros la importante suma de 58.755.294'15 reales vellón.—Subdirector en Granada y su provincia, D. JOSE PANCORBO. Oficinas, calle del s'tribe, núm. 6.

BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA ilustrada. Van publicados 55 tomos. Cada tomo consta de unas 756 páginas si no tienen grabados, y sobre 24, si los llevan, en tamaño 8.º francés, papel especial, higiénico para la vista, encuadernados en rústica con cubiertas al cromo. Precios: 4 reales tomo por suscripción y 6 reales los tomos sueltos en rústica. Deseando la empresa que la estructura de esta BIBLIOTECA sea una verdad, anuncia á los señores suscritores que acaba de montar un gran taller para la encuadernación exclusiva de sus libros. El precio de la encuadernación de cada tomo será de dos reales.—IMPORTANTE.—A los suscritores á las seis secciones de la BIBLIOTECA, se les sirve gratis la preciosa y utilísima REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS UTILES, única de su género en España, que tanta aceptación tiene, y publica la misma Empresa.—Dirección y administración, Calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.

BIBLIOTECA UNIVERSAL editada por los señores Montaner y Simon (Barcelona). Esta biblioteca se publica por repartos semanales. Cada reparto contiene el cuatro pliegos folio, ilustrados é impresos á dos columnas, y á tres cuando el texto así lo aconseja un número de La Ilustracion Artistica una lámina para cuadro ó gran álbum de salon.—Los cuatro pliegos corresponden, á cada obra de cuatro que hay en publicación y que versan sobre Ciencia, Literatura, Historia y Viajes.—El precio de cada reparto completo es de cuatro reales, para los señores suscritores. Fuera de suscripción, costará cada reparto dos pesetas y cincuenta céntimos. La Ilustracion Artistica que se reparte gratuitamente á los suscritores de la Biblioteca es un magnífico periódico, de ocho páginas en folio, y con soberbios grabados.—Para suscribirse dirijáanse á Montaner y Simon, Aragon 309 y 311, Barcelona.

CAMINO. FOTÓGRAFO DE CAMINO. MARRA DES. M. PUERTA REAL NUM. 9.—Procedimientos y aparatos instantáneos para retratos de niños.—Único establecimiento de su clase que tiene premios de varias exposiciones obtenidos por la superioridad de sus trabajos comparados con otros de esta localidad.—En esta casa que es visitada constantemente por los más reputados artistas, y personas inteligentes, se hacen por los sistemas más rápidos y modernos cuantos trabajos se relacionan con la fotografía y muy especialmente los retratos, bien sean en negro ó en colorido, desde el tamaño más pequeño hasta el verdadero natural, siendo sus precios desde 20 reales la docena hasta 4.000 reales uno, según su clase.—Se trabaja y despacha todos los días desde las ocho de la mañana á cinco de la tarde.

GIMNASIO HIGIÉNICO cacion de Miguel Zubeldia Peramo. Placeta de los Campos Elisios.—Empleo metódico del ejercicio dirigido al desarrollo de las fuerzas, conservación de la salud, tratamiento de algunas enfermedades con estricta observancia de las prescripciones hechas por los señores médicos que se sirven aconsejarlos, prolongación de la vida y mejoramiento de la especie humana.—Horas de ejercicio, de seis y media á ocho de la mañana y de seis y media de la tarde en adelante.

FILIPINAS. ZACATIN 33 Y ALCAICERIA 2 y 4.—Esta acreditada casa ofrece á sus numerosos clientes los grandes surtidos que del extranjero y Cataluña acaba de comprar para la presente estación.—En alfombras, portiers, cortinajes damascos, pasamanería, brocados, yutes y cretonas para muebles, grandes novedades; todo arregladísimo.—En confecciones: lanas para trajes de alta novedad, pañetes, cachemires, sayas, fichús terciopelo, mantelería, pañuelos para la cabeza y cuello, blondas, flecos, encajes, rasos, moires, rasos cordelé, velos y mantillas, lo más nuevo y rico que se conoce.—En abanicos, quitasoles, paraguas y telas de lana negras; sederías y efectos para novias, un excelente surtido.—Para caballeros, toda clase de ricas telas para saqués, gavanes, ternos, chalecos, vueltas y pañería especial para capas.—Para niños, preciosas confecciones de todas clases.—Y en holandias y lencerías, como en ferreteria el surtido que tanto acredita á esta casa.—Notables cajas de hierro contra incendios, camas doradas, macaradas y maqueadas, colchones, colchonetas, lana crin; lo que se quiera y todo en extremo arreglado.—Se mandan géneros y muestras á los que de fuera gusten pedirlos.

GRAN REALIZACION de muebles, maderas y efectos de ebanistería rebajando un 50 por 100 de su valor.—Escudo del Carmen número 15.

VINOS FRESCOS á 2 y 3 reales botella.—Estos vinos, parecidos al Petit Bordesus de los franceses, son los más á propósito para la estación calurosa; ellos están muy descargados de alcohol y son tan gratos, que llenan los deseos del más exquisito paladar. A más tenemos vinos entre nieve.—Para garantía de los consumidores, los damos que damos 10.000 reales al que prueba que estos vinos contienen sustancias extrañas á la uva de que proceden.—Hay tambien otros vinos y entre ellos uno de ce tan delicado y esquisito, que ha merecido la calificación de Vino de Damas y el Higiénico de Merlo que no nos cansaremos de elogiarlo recomendar á todos aquellos que hagan las digestiones con dificultad é padezcan disenteria. Preguntad á los médicos, que ellos son los que han dado al nombre de higiénico, y no por que contengan sustancias extrañas á la uva, sino por la clase de su fabrica que es especialísima para las buenas digestiones.—Precios.—Bordeaus, á 12 rs. botella; Jerez, 8; Manzanilla, 6; Málaga, 6; Valdepeñas viejo, 6; Vino de Merlo higiénico, 4; de Damas, dulce y seco, 4; para la fresca, 4; Aguardiente, á 5 y 6 rs.—Puntos de venta: Plaza del Carmen.—San Matias 1.—Plaza de Bibarrambilla, casas nuevas.—Elvira 1, confitería.—Alhóndiga 24, confitería.—Plá de la Torre 3.

MR. COLLIETT CIRUJANO DENTISTA y profesor de los establecimientos de Beneficencia provincial.—Dientes sueltos, dentaduras. (Flexir Ague Boto Colliett).—Su gabinete, Puerta Real, entrada Calle de Reyes Católicos núm. 8, piso segundo.

SE ALQUILA una cochera con agua, calle de Guadalajara número 7.—San Jerónimo 20 darán razon.

Sorteo de Navidad. En la Administración de Loterías, núm. 2, situada en la calle de San Jerónimo, hay billetes á la venta para el sorteo de Navidad, al precio de 50 pesetas el décimo.—Las personas defuera de Granada que deseen billetes para dicho sorteo, pueden dirigirse á la espresada Administración, á nombre de don Santiago Sancho, quien previo el envío de su importe en libranzas del giro mútuo ó letra á la vista (con inclusion de certificado si no pasa de medio billete) servirá inmediatamente los pedidos que se le hagan.

ALMONEDA. Se hace de varios muebles.—Darán razon calle del Duende número 1; desde las diez de la tarde á cuatro de la misma.

Tipografía de El Defensor de Granada. Calle del Águila núm. 5.