

EL DEFENSOR DE GRANADA,

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE.

SUSCRIPCIONES.

En Granada, un mes	1'75 pts.
En el resto de la península y posesiones españolas del N. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado)	6 »
En las posesiones españolas de América y O. de Africa, un semestre. (Pago anticipado)	17'50 »
En el extranjero, un semestre. (Pago anticipado)	20 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas é Imprenta, Águila, 5.

INSERCIONES.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 céntos. peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos. en la 3.ª—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 2 pesetas cada inserción á una columna en la 4.ª plana.—7'50, en la 3.ª—30, en la 1.ª (Pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de peseta á 50 pesetas la línea á juicio del Director. (Pago anticipado).

MISCELANEA

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Rogamos encarecidamente á los señores suscritores de fuera que se hallan en descubierto con esta Administración, se sirvan efectuar sus pagos con toda la prontitud posible.

Banquete de despedida. Celebróse anteayer, en el magnífico hotel de Siete Suelos, el banquete con que los representantes de la Diputación de Granada, obsequiaron á los de Almería. El *menú*, escogido con la delicadeza y gusto que distinguen al Sr. Gadea, fué el siguiente: «Sopa á la Juliana. Sopa puré imperial.—Roast-beef con legumbres.—Frito variado.—Perdices en salmín.—Mayonesa de merluza.—Asido de aves.—Puding de frutas.—Entremeses, encurtidos, pastas y dulces.—Vinos: Macon, Jerez y Champagne.—Café y licores.» La mesa estuvo adornada lujosamente, y el servicio fué tan rápido como esmerado. Entre los comensales reinó la más franca cordialidad, y, al concluir se pronunciaron elocuentes y patrióticos brindis por la prosperidad de Almería y Granada.

Pormenores. Con referencia al hecho de que nos ocupáramos anteayer en la Miscelánea, con el epigrafe de *Suceso misterioso*, nos escriben lo siguiente: «Fué que una señora al buscar ciertas prendas se encontró las papeletas que denotan que habian sido empeñadas, por otra señora de las que viven en la casa del caballero á que se alude, y este se encontró varias prendas y alhajas que le habian sustraído. En virtud de estos hechos, el juez que instruye las diligencias sumariales fué auxiliado por la policía, debiéndose advertir que no median dinero ni relaciones amorosas con la persona citada, á quien se le halló así mismo una ganzua en el fondo de su cofre.»—Está bien.

Fomento de las Artes. La velada de esta noche se ha ampliado, dándosele un carácter ameno y recreativo que llene los deseos de la clase obrera. Se leerán poesías clásicas de autores contemporáneos, se ejecutarán, al piano, algunas piezas musicales, y, según nos dicen, varias señoritas ejecutarán preciosos números de canto. La velada comienza á las ocho de la noche.

El acto de ayer. Sin timbaleros, fué la Comisión municipal al Sacromonte; pero la procedían cuatro guardias de á caballo que, por cierto fueron silbados en la calle de Mendez Nuñez. ¡Cosas del pueblo rey!

Distinción. En recompensa de la pasmosa actividad que viene desplegando en la propaganda del *Fomento de las Artes*, se ha conferido unánimemente el título de socio de mérito á don Serafín Noguera y Lopez, profesor de francés del mencionado instituto.

Suplemento literario. En el que acompaña á esta hoja se insertan los artículos y poesías siguientes: *El dos de Febrero en Alhama*, por D. Francisco de P. Valladar.—*Cosas de Granada*, epístola primera, por don Miguel Gutierrez.—*Filantropía al uso*, por D. R. Ginar de la Rosa.—*El Cerrojo de San Gil*, por D. A. Afan de Ribera.—*Tres poesías*, por Henri Heine.—*Ideas sueltas*, por E. Pascual y Cuellar.

Trabajo literario. Las epístolas sobre *Cosas de Granada*, que comenzamos á publicar en el Suplemento de hoy, están escritas por el inspirado poeta granadino expresamente para EL DEFENSOR.

Directores. Han sido nombrados: director del penal de Granada, don Juan Perez y de la cárcel, don Anastasio Broco.

Nos alegramos. Dice *El Eco de la Provincia* de Jaen:

«Se encuentra restablecido de la dolencia que le ha tenido muchos dias en cama, nuestro querido amigo y paisano don Juan Montilla, Diputado á Cortes.»

Honores. Se han concedido los de jefe superior de administración á D. Andrés de Montes Marin.

TEATRO.

Sin familia.

Convengamos, señores, en que estos hermanos Echegaray son extraordinarios.—Cuando D. José pulsa la lira, el público se asombra; se estremece despues; más tarde derrama lágrimas y se horroriza por último. Mas D. José tiene un hermano, que se ha encargado de enjugar las lágrimas que aquel hace derramar; de que se olviden los horrores y de que la risa aparezca en los labios de los espectadores, siempre que sus comedias se representan. Esto es lo que D. Miguel habia conseguido, hasta la representación de su última obra, *Sin familia*, que anoche se estrenó en el coliseo del Campillo.

Desde ahora, hay que juzgar á D. Miguel de diverso modo. Su última comedia hace reír, pero también hace llorar. Es la comedia tal como nosotros la comprendemos; con caracteres de realidad; con detalles de la vida de nuestra época; con las alegrías y las penas enlazadas, como los eslabones de una cadena.—*Sin familia*, abre una senda nueva en el estilo del autor, y recuerda las comedias que en otros dias de más venturas para la escena española, se escribían en nuestra patria.

Cárlos es un solteron de 43 años, que vive solo con una criada, á quien permite ciertas libertades; acompañado de amigos viciosos que le saquean despiadadamente, y que convierten su casa en un meson, como él mismo dice. Con motivo de estar resfriado, quedase Cárlos una noche en casa y allí van á visitarlo sus amigos, Enrique, Pepe y Ernesto. Se habla, del asunto preferente entre hombres de vida divertida y alegre: de mujeres. Enrique, que ama á una joven honrada y que quiere llevarla al altar, cuenta sus amores y es poco menos que silbado por sus compañeros, que creen que

toma por lo serio el mundo y ha de ser muy desgraciado.

En la misma sesion, se escribe, dictada por Cárlos, una carta para una joven á quien proyecta seducir Pepe, y se concierta un almuerzo para el siguiente dia, al que concurrirá Hortensia: una entretenida que tiene amores con Ernesto.

Julia, esposa de Pepe, preséntase misteriosamente en la casa de Cárlos, á pedirle unas cartas amorosas que aquel conserva de un amigo que murió, y que comprometen á una mujer. Llega momentos antes del almuerzo, y mientras Cárlos busca las cartas llega el marido, y Julia tiene que esconderse en una de las habitaciones de la casa. Comienza el almuerzo; Ernesto se emborracha, y cuando la orgía principia, la criada dice á Cárlos, que Gabriela, la hija del solteron calavera, ha llegado á la casa. Cárlos esconde á sus amigos y recibe á su hija, que le cuenta como ha abandonado el colegio porque ha reñido con sus compañeras y con las profesoras, á causa de haberle dicho que su madre no estaba casada con su padre y que este era malo.—Terminase el almuerzo de cualquier modo, y cuando Cárlos vá á entregar las cartas á Julia, la enamora, besa su mano, y en este momento entra el marido y reconoce á su mujer.

Cárlos, en vista de que Gabriela solamente halla en la casa libros, objetos y enseñanzas que pueden ser causa de su perdicion, comienza á decidirse á ser hombre honrado. Tiene un desafío con Pepe, el marido de Julia y le abre la cabeza de un sablazo; despi-

de á Ernesto, á quien Enrique halla enamorado á Gabriela y entonces ésta descubre sus amores con Enrique y también que Pepe le ha escrito una carta, que resulta ser la misma que Cárlos dictó. La confusión de Cárlos es espantosa al verse rodeado de los peligros que él mismo creara siguiendo sus impulsos de calavera; pero todo acaba bien: Gabriela y Enrique se casan y Cárlos se convence de que en la familia se hallan los gozes y la ventura terrenales.

Quizá es demasiado complicada la trama: pero está también desarrollado el plan; se presentan con tanta oportunidad los accidentes, que ha haber defecto tal pudiera perdonarse al autor.

En toda la obra, está descrita con los más vivos y reales colores la vida del solteron calavera. Aquella criada que se permite mandar en su amo, criticar á los amigos, intervenir en todo, es un personaje arrancado á la realidad, como también lo son Cárlos y sus amigos y la joven ingénuu Gabriela.

Si la comedia maravilla por los contrastes cómicos y dramáticos, la naturalidad de la exposicion y la pintura de los caracteres, no agrada menos por su galana y fácil versificación. Tiene versos inspiradísimos y descripciones felices, como esta, que hace Gabriela de sus amores:

En un rincón del jardín
hay una puerta chiquita,
portillo humilde y oscuro
encubierto á todas horas
por cien plantas trepadoras
que casi cubren el muro.
A mí me ocultan cien ramos.
De otro lado una calleja.
La puerta tiene una reja
y por allí nos hablamos.
El con profunda emoción,
y con voz que le temblaba,
me dijo allí que me amaba
con todo su corazón.
Allí temblorosa un día,
viendo que el alma le elije,
sin saber lo que le dije
le dije que le quería.
Y por breve muy cruel
el tiempo se pasa así,
él escuchándome á mí
y yo escuchándole á él.
Pero si algunas curiosas
se aproximan, nos callamos
y en silencio nos contamos
con los ojos muchas cosas.
El tiempo se aleja presto,
nos despedimos los dos.
El dice temblando, adios!
Yo suspirando contesto.
Con la vista le devoro,
y un último adios le envío
y con la boca le río
mientras con los ojos lloro.

Sin familia, alcanzó un completo éxito. Bien es verdad que las actrices y actores hicieron prodigios; no les hemos visto nunca tan inspirados y discretos. La Sra. Ruiz hizo una criada deliciosa; la Srta. Bagá estuvo felicísima; el Sr. Buron muy bien; el señor Osuna como nunca, y los demás artistas acertados y coadyuvando al buen éxito.

La escena bien servida, salvo pequeños detalles que hay que disculpar en teatro como el nuestro, que vive de milagro.

—¿Que le ha parecido á V. la comedia?

me preguntaron.
—Que Echegaray, contesté, ó ha sido solteron, ó lo es aún; á fé de individuo del gremio.—V.

Crónica parlamentaria.

Sesiones del 31 de Enero.

SENADO.

El Sr. Polo de Bernabé, anuncia una interpelacion sobre los excesivos recargos que resultan en los presupuestos corrientes.—El ministro de Gracia y Justicia ofrece dar cuenta de ella á sus compañeros.

Entrase en la órden del dia y continúa el debate pendiente.—El Sr. La Orden reanuda su discurso.—El Sr. Fernandez Gonzalez defiende la enmienda del Sr. Herreros de Tejada.

Tercia en el debate el Sr. Elduayen, y despues de rectificar éste y el Sr. Alvarez, se suspende el debate y se levanta la sesion.

Eran las siete menos diez minutos.

CONGRESO.

El Sr. Bosch y Fustigueras explana su anunciada interpelacion sobre abusos electorales cometidos en casi todas las provincias en las últimas elecciones provinciales. Habla de los abusos cometidos en todas las provincias.—El ministro de la Gubernacion le contesta defendiendo al gobierno. Rectifican ambos señores é interviene en el debate el Sr. Torres y los Sres. Cañiellas y Gay.

Se levanta la sesion.—Eran las siete.

CARTERA OFICIAL.

Boletín oficial de ayer. Ministerio de la Guerra.—Continuacion del reglamento para el reemplazo y reservas del ejército.

Gobierno civil.—Circular para el ingreso de quintos que en otro lugar insertamos.—Otra, para la formacion de las listas electorales.

Diputacion provincial.—Circular de la Comision permanente, dictando reglas para el mejor órden que ha de observarse en la entrega de los quintos.

Juzgados.—El de Santafé, presenta el fallo recaído á Sebastian Garcia Garcia, sobre expediente de pobreza; el de Torrox, llama á José Roman Peña Jimenez (a) Cristin.

Ingreso de quintos. El *Boletín Oficial* de ayer, publica una circular en la que se designan los dias en que han de hacer su ingreso los quintos de los pueblos de esta provincia, y es como sigue:

DIAS 9 Y 10 DE FEBRERO.—Granada.—DIA 11.—Granada, Albolote, Alfajar, Armilla, Beas de Granada, Cajar, Calicasas, Cenes, Churriana, Cogollos Vega, Dilar, Dúdar, Gójar, Güevejar.—DIA 12.—Güejar Sierra, Huétor Santillan, Huétor Vega, Jun, Maracena, Moncalil, Nivar, Ogijares, Peligros, Pinos Genil, Pulianas, Pulianillas, Quéntar, Viznar, Zúbia, Belicena, Caparacena.—DIA 13.—Santafé, Alhendin, Ambrós, Atarfe, Cijuela, Chauchina, Cúllar Vega, Escizur, Fuente Vaqueros, Gabia Chica, Gabia Grande, Láchar, Malá, Otura, Purchil.—DIA 14.—Pinos Puente, Iznalloz, Benalúa de las Villas, Campotéjar, Cardela, Coimera, Daifontes, Darro, Dehesas Viejas, Diezma, Guadahortuna, Moelin, Montegicar.—DIA 15.—Montillana, Moreda, Piñar, Trugillos, Alhama, Agron, Arenas del Rey, Cacin, Chimeneas, Fórnes, Jayena, Jatar, Moraleda de Zafayona, Santa Cruz, Ventas de Huelma, Ventas de Zafarraya, Huétor Tájar, Salar.—DIA 16.—Villanueva Mesía, Zafarraya, Montefrío, Illora.—DIA 17.—Loja, Algarinejo.—DIA 18.—Orgiva, Acequias, Albuñuelas, Bayacas, Beznar, Bubion, Busquistar, Cajar y Barja, Capileira, Caratúnas, Chite, Cónchar, Cozvíjar, Dúrcal, Ferreñola, Izber y Tablate, Lanjaron.—DIA 19.—Mecina Fondales, Melegis, Mondújar Murchas, Nigüelas, Padul, Pampaneira, Pinos del Rey, Pitres, Pórtugos, Restábal, Saleres, Soportújar, Trevelez, Alamedilla, Albuñan, Alcué, Aldeire, Alicun de Ortega, Alquife, Beas de Guadix, Benalúa de Guadix.—DIA 20.—Guadix, Charches, Cogollos, Cortes y Graena, Dehesas de Guadix, Dólar, Exfiliana, Ferreira, Fonelas, Gobernador, Gor, Gorafe, Huélagu.—DIA 21.—Huéneja, Jerez del Marquesado, Laborcillas, Calahorra, Lantera, La Peza, Lúgros, Marchal, Pedro Martinez, Policar, Purullena, Villanueva de las Torres, Almuñécar, Guajar Alto, Guajar Faragüit.—DIA 22.—Motril, Guajar Fondon, Gualechos, Itrabo, Jete.—DIA 23.—Lentegí, Lújar, Molvízar, Otívar, Salobreña, Velez Benaudalla, Albuñol, Albondón.—DIA 24.—Alcázar, Almégjar, Cástaras, Fregente, Juviles, Lóbras, Polopos, Rubite, Sorvilan, Torvizcon, Ugijar, Bérchules.—DIA 25.—Cádiar, Cherin, Cojáyar, Jorairáta, Laroles, Mairena, Mecina Alfahar, Mecina Bombaron, Mecina Tedel, Múrtas, Narila, Nechite, Píccena, Turon, Válor, Yátor, Yégen, Benamaurel.—DIA 26.—Baza, Caniles, Cortes de Baza, Freila, Zújar.—DIA 27.—Cúllar Baza, Huéscar, Castillejar.—DIA 28.—Castrii, Galera, Orce, Puebla D. Fadrique.

CULTOS.

Dia 2.—La Purificacion de Ntra. Sra.—Jubileo de las 40 horas en la iglesia de Santa María Magdalena; á las diez funcion, predica D. Manuel Arcoya, á las cinco rosario, salve y letanía.—En la Catedral, á las nueve, procesion de Candelaria y misa mayor, y predica D. Maximiano del Rincon.—En la Real Capilla y san Justo á las nueve, y en santa Escolástica á las once procesion y misa cantada; en esta última predica el P. Cárlos Rademakez.—En la iglesia de Zafra, ejercicios de Ntra. Sra. de la Saleta.—En las iglesias de costumbre, se reza el rosario.—*Visita de la Corte de María.*—Ntra. Sra. de la Candelaria, iglesia de la Magdalena.—El dia 3, está el Jubileo de las 40 horas en la misma iglesia.

ESPECTÁCULOS.

Teatro Principal.

Funcion para hoy Viernes 2 de Febrero.—Compañía de D. Leopoldo Buron.—La leyenda trágica en tres actos, EN EL SENO DE LA MUERTE.—El juguete cómico en un acto, MERCURIO Y CUPIDO.—A las ocho.—Entrada principal, 3 rs. y 8 mrs.—Paraiso, 2 rs. y 8 mrs.

ESQUELAS DE ENTIERRO Y FUNERAL. Se hacen con gran perfeccion y economia en la Imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, calle del Águila, núm. 5.—Se reciben los encargos á todas horas del dia y de la noche.

Por virtud de contrato celebrado entre el Director de este periódico y el de la «Sociedad General de Anuncios de España, (establecida en Madrid, calle del Príncipe, número 27, principal, izquierda) desde el día 1.º de Julio de 1880 no insertaremos ningún anuncio extra provincial si no se recibe por conducto de dicha Asociación.

¿POR QUÉ COSER A MANO?



TODOS LOS MODELOS
PESETAS 2'50 SEMANALES,
SIN MAS ANTICIPO.

10 por 100 de descuento al contado.

HILOS DE ALGODON, TORZALES DE SEDA, AGUJAS, aceite, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

CASAS PARA LA VENTA en todas las capitales de provincia. Para evitar falsificaciones, exijan en las facturas las palabras **MÁQUINA LEGÍTIMA de la Compañía fabril SINGER.** Pídanse catálogos ilustrados con listas de precios.

VALDEPEÑAS POR EL PROPIO COSECHERO. En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Nieva, situado en la calle de Recogidas, núm. 1, se reciben quincenalmente grandes remesas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho posee en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones les hacen superiores á cuantos con el mismo nombre se venden en esta capital.—Precios, 36 rs. arroba, y 9 rs. cuartilla.

AVISO INTERESANTE.—EN LA CALLE DE SAN JOSÉ, núm. 12 se enseña á todo el que lo desee, en el corto plazo de 2 días á fabricar jabones comunes de todas clases, á los precios siguientes: Jabones amarillos y blancos, al estilo de Almería, 25 pesetas.—Vendidos por medio de calefacción y coadura, 50 pesetas.—También se enseña por medio de recetas y se les manda á todo el que desee fuera de la capital les pida, al precio de 5 pesetas una.—Dirigirse á don Serafin Corral, en a misma casa.

LA URBANA.

Compañía anónima de seguros contra incendios, establecida en París desde 4 de Marzo de 1838 y en España desde 1849.—Dirección general en París, rue Le Pelletier, 8 y 10.—Representación general en Madrid, calle de Espoz y Mina, 6.—Garantías: Capital social, Reservas y, Primas en cartera Reales vellon 145.023.534'44.—Esta Compañía lleva 43 años de existencia. Sus operaciones se extienden á toda Francia, Argelia y España.—Asegura (salvo determinadas exclusiones) todo cuanto el fuego, el rayo, las explosiones del gas y de los aparatos de vapor, pueden destruir ó deteriorar.—Cumple religiosamente con sus compromisos pactados y paga al contado el importe justificado de los siniestros acontecidos, ya en Madrid, ya en la Agencia á que corresponde la póliza.—Ha satisfecho por 91.494 incendios hasta 31 de Diciembre de 1880, reales vellon 172.533.593'34.—El total de los seguros suscritos, desde su fundación, asciende, en capitales efectivos, á la crecidísima suma de quinientos veinte y ocho mil millones de reales.—No hay otra empresa de su clase que proceda más foro malmente y cuyas garantías ofrezcan mayores y menores seguridades.—Oficinas de la Dirección de la provincia de Granada, calle Horno del Haza núm 22.

FILIPINAS. ZACATIN 33 Y ALCAICE. RIA 2 y 4.—Esta acreditada casa ofrece á sus numerosos clientes los grandes surtidos que del extranjero y Cataluña acaba de comprar para la presente estación.—En alfombras, portiers, cortinages damascos, pasamanería, brocaletes, yutes y cretonas para muebles grandes novedades; todo arregladísimo.—En confecciones: lanas para trajes de alta novedad, pañetes, cachemires, sayas, fichús terciopelo, mantelería, pañuelos para la cabeza y cuello, blondas, flecos, encajes, rasos, moires, rasos cordelé, velos y mantillas, lo más nuevo y rico que se conoce.—En abanicos, quitasoles, paraguas y telas de lana negra; sederías y efectos para novias, un excelente surtido.—Para caballeros, toda clase de ricas telas para saqués, gavanés, ternos, chalecos, vueltas y pañería especial para capas.—Para niños, preciosas confecciones de todas clases.—Y en holandas y lencería, como en ferreteria el surtido que tanto acredita á esta casa.—Notables cajas de hierro contra incendios, camas doradas, macaradas y maqueadas, colchones, colchonetas, lana crin: lo que se quiera y todo en extremo arreglado.—Se mandan géneros y muestras á los que de fuera gusten pedirlos.

LOS ACREDITADOS

VINOS, AGUARDIENTES Y VINAGRES SUPERIORES

PROCEDENTES DE GÓJAR,

de las bodegas del Excmo. Sr. D. José Genaro Villanova, premiados en la Exposición Regional de Cádiz, con medalla de plata, se venden por cuenta del Propietario en el depósito establecido en la Puerta Real, frente á la confitería de los Sres. Lopez Hermanos, de las clases y precios siguientes:

AGUARDIENTES.		VINOS.	
Arrob.	Bot.	Arrob.	Bot.
Aguardiente, anis, clase superior.	110	10rs.	
Id. id. de 2.ª clase.	73	7	
Id. id. de 3.ª clase muy aceptable.	55	5	
Id. seco de 22 grados.	60		
Espíritus de 33 grados.	110		
		Jeréz seco.	75 7 rs.
		Tinto añejo.	70 6 »
		Lágrima especial.	75 6 »
		Moscate.	65 5'50
		Blanco seco.	36 4 »
		Tinto seco.	36 4 »

IMPRENTA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.

Está abierta al servicio público la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, en la que se admiten impresiones desde las más económicas hasta las de mayor lujo, tales como

Letras de cambio, Tarjetas, Facturas de gran lujo, Recibos,	Libros, folletos y periódicos. Membradas á varias tintas. Billetes,	Libros talonarios, Circulares, Anuncios en colores, Esqueles fúnebres,	Cartas, Facturas económicas, Estados, Impresiones de fantasía.
---	---	--	--

PRONTITUD, PERFECION Y ECONOMIA.

tal es el lema del establecimiento. Los últimos adelantos tipográficos, las fundiciones más hermosas procedentes de fábricas alemanas y de las que disfrutan en nuestro país de indiscutible crédito, han servido de base á la creación de esta imprenta, que dispone tambien de la maquinaria que se necesita en sus perfectísimos trabajos.

Aguila 5, IMPRENTA DE EL DEFENSOR DE GRANADA. Aguila 5,

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

GARANTÍAS.

Capital social 38.000 000 de Rvn. efectivos. Primas y reservas, Rvn. 74.578.314'44.—16 años de existencia.—Esta gran Compañía nacional, cuyo capital social de 36 millones de Rvn., no nominales sino efectivos, es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 16 años que lleva de existencia, durante los cuales ha satisfecho por si nuestros la importante suma de 58.755.294'15 reales vellon.—Subdirector en Granada y su provincia, **D. JOSE PANCORBO.** Oficinas, calle del Estribo, núm. 6.

GRANBUÑOLERIA DE CASTRO

Mesones, esquina á la de la Sillería.—Este tan acreditado y lujoso establecimiento, se encuentra abierto á disposición del público, desde las cuatro de la mañana hasta la una del día, donde se sirven buñuelos grandes y pequeños, todos á igual precio, con miel, chocolates, azúcar y otros efectos que corresponden al establecimiento.—Calle de Mesones, esquina á la de la Sillería.

AGUARDIENTES DE MERLO. Plaza del Carmen,

27.—Los aguardientes de Merlo son de vino de Valdepeñas, y no hay que confundirlos con los aguardientes industriales de patatas ó raíces, que si bien los presentan con caracteres agradables, son perjudicialísimos á la salud, segun puede to o el mundo convencerse preguntándose á los facultativos.—Respecto á los vinos es necesario probarlos para poder apreciar sus buenas cualidades higiénicas; los hay para todos los gustos, fuertes ó flojos, ásperos ó finos, nuevos ó viejos; pero todos saludables y sin mezclas.—Para garantía de los consumidores les diremos que damos 10.000 reales al que pruebe que los vinos y aguardientes de Merlo contienen sustancias extrañas á la uva de que proceden. Hay tambien otros vinos y entre ellos uno du' ce tan delicado y exquisito, que ha merecido la calificación de Vino de Damas y el Higiénico de Merlo que no nos cansaremos de elogiar ni recomendar á todos aquellos que hagan las digestiones con dificultad ó padezcan diarrea. Precios. Jeréz, 6 reales botella; Manzana, 6; Málaga, 6; Valdepeñas viejo, 6; Vino de Merlo higiénico, 4; de Damas, dulce y seco, 4; para la fresa, 4; Aguardiente, á 5 y 6 rs.—Puntos de venta: Plaza del Carmen.—San Matias 1.—Plaza de Bibarramba, casas nuevas.—Elvira 1, confitería.—Alhóndiga 24, confitería.—Pié de la Torre 3.

FÁBRICA CATALANA. MENDEZNU-

ÑEZ. Generos de punto y paraguas para la estación de invierno.—Variación general de toda clase de dichos artículos, desde lo superior hasta los precios más baratos siguientes: A 1 y 1/2 reales medias para señora y calcetines para caballero.—A 2 reales camisetitas y pantalones para niño.—A 4 y 6 reales camisetitas para caballeros y señora.—A 14 reales paraguas satén y 30 de seda.—Cera superior á 11 reales libra.—Se componen y telan paraguas.

PLANTAS DE OLIVOS. En la po-

blacionde Tecon, se venden 1.000 plantas de olivos, desde siete á diez años.—Los pedidos podrán hacerse á el encargado de la labor ó al Administrador, Gracia, número 26.

LITOGRAFIA DE FRANCISCO CASADO. PLAZA

de Bibarramba, Granada.—Tarjetas, esqueles, billetes, timbres, orlas, etiquetas, circulares, notas de precios, retratos, láminas de novelas, mapas planos y especialiad en e-tampas á una y á dos tintas.

RESTAURANT DE FRANCISCO SIMANCAS.

San Matias, 2, Granada.—Terminada la reedificación en el local que ocupa este acreditado establecimiento, y concluida la parte que ocupa el restaurant, donde su dueño ha introducido grandes reformas para comodidad del público que tanto le favorece. Se han establecido comedores independientes, en los que se servirán almuerzos, comidas y cenas á las personas que así lo deseen. Todos los días habrá mesa redonda á las cinco de la tarde, á 10 rs. cubierto, en la que los domingos se servirá paella. Se sirve á domicilio y se admiten encargos.

ALMONEDA. Se hace de varios muebles de

lujo, roperos y de comedor, y una caja de hierro para fondos, un estrado y una caja de música. Desde las once á las cuatro de la tarde, Plaza Nueva, número 41, 2.º, izquierda.

LA SULTANA.—SE HA RECIBIDO

el mejor y más variado surtido para la estación de invierno; ricos abrigos, paletos, visitas, y chaquetas bordadas de sutas, paños y adornos para los mismos, paños de damas, franelas, cachemir y satén arrasado para trajes de señora, peluches, terciopelos y brochados para adornos; trajecitos y abrigos para niños gran surtido y muy nuevo.—Para caballeros: vicuñas, gergas, tricot, edredones, pantalones ingleses y del país, paños de capas de las mejores fábricas y embozos para las mismas, de mucha novedad.—Artículos de tapicería, cortinages, alfombras de terciopelo; bmxles, moqueta, fieltros y abacas desde 3 reales vara.—Para muestras y encargos dirigirse á Miguel Lopez y Hermano.

INTERESANTE.—El dueño de la agencia

de préstamos situada en la Placeta de la Tinajilla, núm. 9, hace presente al público que habiendo cesado en sus operaciones avisa á todos los interesados que tengan efectos empeñados en la misma se presenten á sacarlos en el término de seis meses, pues de lo contrario, pasado dicho tiempo, se procederá á su venta, así como de todos los que tengan ocho meses cumplidos hasta la fecha.

SUN FIRE OFFICE.

SOCIEDAD INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS á responsabilidad ilimitada y á prima fija. ESTABLECIDA EN LONDRES DESDE EL AÑO 1710.

Esta poderosa compañía ha figurado siempre á la cabeza de todas las existentes en Inglaterra.

Su crédito se ha hecho universal por su comportamiento en los ciento setenta y dos años que cuenta de existencia.

Solo en los diez últimos años ha satisfecho por pago de siniestros á sus asegurados DOSCIENTOS MILLONES DE REALES.

La inmensa popularidad de esta Compañía se demuestra con solo indicar que los seguros por ella efectuados en el año de 1881, importaron VEINTE Y SIETE MIL MILLONES DE REALES.

Sus condiciones son muy ventajosas para los asegurados y las primas, moderadas, se fijan segun la naturaleza del riesgo.

Los siniestros se arreglan inmediatamente sin intervención de inspectores y se pagan con prontitud, sin deducciones ni descuentos, en las oficinas del Sub-Director en GRANADA, D. R. Garnier, calle de San Anton, núm. 35.

Se efectúan seguros sobre la vida.

LA MODA ELEGANTE ILUS-

TRADA.—Periódico especial del bello sexo, indispensable por su utilidad práctica, en toda clase de familia. Publica siempre los mejores modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras señoritas y niños, y exactísimos patrones para confeccionarlos en casa. Se envía el prospecto y número de muestra gratis, á las señoras que gusten pedirlos á la Administración. CARRETAS 12, PRINCIPAL, MADRID.

BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA popular ilustrada. Van publicados 55 tomos. Cada tomo consta de unas 256 páginas si no tiene grabados, y sobre 24, si los llevan, en tamaño 8.º francés, papel especial, higiénico para la vista, encuadernados en rústica con cubiertas al cromo. Precios: 4 reales tomo por suscripción y 6 reales los tomos sueltos en rústica. Deseando la empresa que la baratura de esta BIBLIOTECA sea una verdad, anuncia á los señores suscritores que acaba de montar un gran taller para la encuadernación exclusiva de sus libros. El precio de la encuadernación de cada tomo será de dos reales.—IMPORTANTE.—A los suscritores á las seis secciones de la BIBLIOTECA, se les sirve gratis la preciosa y útilísima REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS UTILES, única de su género en España, que tanta aceptación tiene, y publica la misma Empresa.—Dirección y administración, Calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.

GIMNASIO HIGIÉNICO y de aplicación

de Miguel Zubeldia Peramo. Placeta de los Campos Eliseos.—Empleo metódico del ejercicio dirigido al desarrollo de las fuerzas, conservación de la salud, tratamiento de algunas enfermedades con estricta observancia de las prescripciones hechas por los señores médicos que se sirven aconsejarlos, prolongación de la vida y mejoramiento de la especie humana.—Horas de ejercicio, de seis y media á ocho de la mañana y de seis y media de la tarde en adelante

Nueva Historia Universal,

escrita parcialmente por veintidós profesores alemanes, bajo la dirección del eminente historiógrafo Guillermo Oncken. Traducida directamente del alemán por reputados escritores, conocedores particulares de los referidos tiempos. Director de la publicación, D. Nemesio Fernandez Cuesta. Un cuartillo de real la entrega.—Biblioteca Universal, un real la entrega. Se regala á los señores suscritores á La Biblioteca, el acreditado periódico semanal La Ilustración artística. De manera que todas las semanas reciben los señores suscritores cuatro entregas de la Biblioteca y un número de La Ilustración artística, por el infimo precio de cuatro reales. Se suscribe en La Sucursal de Montaner y Simon, calle San Anton, 13, 2.º, Granada.

Néctar de frutas anisado,

esquisito y estomacal licor. El ilustrado farmacéutico D. José Perez Hita, ha conseguido en este licor mejorar la calidad del anisado ordinario, obteniendo el alcohol completamente libre de productos pirogenados, de excelente aroma, grato sabor y en condiciones tan ventajosas para el consumidor, que no dudamos ha de repartir grandes beneficios á la industria nacional.—En Granada, se vende en el despacho del Sr. Pericás (Puerta Real).—Para los pedidos y pormenores, dirigirse al fabricante D. José Perez Hita, Puebla de D. Fadrique, y al Sr. D. Joaquín Calderon, en Granada, calle Varela, 13.

SANCHEZ, LITOGRAFO DE SU

Magstad, premiado con medalla de oro, Mendez Nuñez, junto al café del Pasaje.—Se hacen trabajos de todas clases, con perfección y economía.—Estampas de gran tamaño de Ntra. Sra. de las Angustias y San Miguel.—Etiquetas en colores y barnizadas.—Especialidad en trabajos caligráficos, tarjetas de visita y billetes.—Nuevo despacho, Casso, grabador, Zacatin.

CAMINO. FOTÓGRAFO DE CA-

REAL NUM. 9.—Procedimientos y aparatos instantáneos para retratos de niños.—Único establecimiento de su clase que tiene premios de varias exposiciones obtenidos por la superioridad de sus trabajos comparados con otros de esta localidad.—En esta casa que es visitada constantemente por los más reputados artistas, y personas inteligentes, se hacen por los sistemas más rápidos y modernos cuantos trabajos se relacionan con la fotografía y muy especialmente los retratos, bien sean en negro ó en colorido, desde el tamaño más pequeño hasta el verdadero natural, siendo sus precios desde 20 reales la docena hasta 4.000 reales uno, segun su clase.—Se trabaja y despacha todos los días desde las ocho de la mañana á cinco de la tarde.

MR. COLLIETT CIRUJANO DENTIS-

ta y profesor de los establecimientos de Beneficencia provincial.—Dientes sueltos, dentaduras. (Elixir Agua Boto Colliett).—Su gabinete, Puerta Real, entrada Calle de Reyes Católicos núm. 8, piso segundo.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA

Esta publicación rival en nuestro idioma, es hoy considerada como una de las más completas de su índole que ve la luz pública en el mundo civilizado, y los amantes del progreso, las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta revista una entusiasta propagadora de los adelantos y de la cultura moderna, á la vez que un medio de seguir sin que la atención se fatigue, el movimiento intelectual y político de todas las naciones.

BIBLIOTECA UNIVERSAL editada por

los señores Montaner y Simon (Barcelona). Esta biblioteca se publica por repartos semanales. Cada reparto contiene cuatro pliegos folio, ilustrados é impresos á dos columnas, y á tres cuando el texto así lo aconseje, un número de La Ilustración Artística una lámina para cuadro ó gran álbum de sala.—Los cuatro pliegos corresponden, á cada obra de cuatro que hay en publicación y que versan sobre Ciencia, Literatura, Historia y Viajes.—El precio de cada reparto completo es de cuatro reales, para los señores suscritores. Fuera de suscripción, costará cada reparto dos pesetas y cincuenta céntimos. La Ilustración Artística que se reparte gratuitamente á los suscritores de la Biblioteca es un magnífico periódico, de ocho páginas en folio, y con soberbios grabados.—Para suscribirse dirijáse á Montaner y Simon, Aragon 309 y 311, Barcelona.

TIPOGRAFIA DE EL DEFENSOR DE GRANADA. Calle del Aguila núm. 5.

VIERNES 2 DE FEBRERO DE 1883.

EL 2 DE FEBRERO EN ALHAMA.

(Recuerdos de la invasión francesa.) (1)

Trascurrieron lentos y tristes, aquellos días aciagos en que, desde 1810 á 1812, las legiones napoleónicas sembraban la ruina y la muerte en los ensangrentados campos de la patria. Los ejércitos franceses, alcanzando costosas victorias, siendo derrotados como en Bailen por los heroicos defensores de la independencia nacional, mas cubriendo de luto y de miseria siempre con sus brutales exacciones y sus rapiñas la España de nuestros héroes legendarios, obligaron á la Andalucía á tomar las armas para defenderse del terrible enemigo, viéndose entonces las llanuras, antes verdes y lozanas, encharcadas de sangre, los caminos, los tajos y pantanos cubiertos de cadáveres de los soldados de la invasión, víctimas del odio del paisanaje que, implacable con ellos, los mataba en buena ó mala lid, como podía, exasperados por el hambre y la miseria, y al ver los patrios lares sometidos por la traición la fuerza al orgulloso poder del tirano del siglo.

A los pocos días de haber ocupado Granada, pacíficamente, el ejército del general Sebastiani, activaba este cuanto podía la rendición de los pueblos comarcanos. El 2 de Febrero, Sebastiani recorría el partido de Loja, y destacaba hacia Alhama el regimiento núm. 12 de sus aguerridos dragones.

Celebrábase dicho día en Alhama, al propio tiempo que la fiesta de la Virgen, la del aniversario de la reconquista de aquella ciudad por los Reyes Católicos, y los ánimos de los más pacíficos se enardecían al recuerdo de las glorias de aquellas épocas, que contrastaban tristemente con los acontecimientos de que era teatro España á la sazón. Autoridades, propietarios y los vecinos de todo el término, hallábase reunidos, aunque el contento había dejado los corazones de aquellos buenos patriotas.

El corregidor D. Blas Vazquez, mostrábase receloso desde el día siguiente al en que Sebastiani penetrara en Granada, y este recelo, unido á lo que acerca de sus simpatías por Godoy se murmuraba, tenían en expectación constante á los guerrilleros de la población, cuyo ánimo en general era contrario á la política del favorito, y cuya actitud era opuesta por completo al ejército invasor. Así pues, todo contribuía á que la fiesta que se celebraba, tuviese un aspecto extraño y triste. Alguno que hubiera presenciado aquellas diversiones, habria dicho de seguro: Este pueblo se engaña á sí propio, tiene interés en engañar ó aguarda entre honestos placeres la hora del combate.

Y aunque no presumiesen aquellos vecinos un fin trágico, porque ninguna noticia se habia hecho pública acerca de la marcha del ejército francés, era lo cierto, que la muerte habia estendido sobre Alhama su manto de devastación y de penas. El corregidor tenia noticia de las operaciones del ejército de Sebastiani, mas conociendo el estado de la opinión y las antipatías que, sin un motivo fundado, se iba captando entre sus convecinos, habiase abstenido de publicar la noticia, temiendo un motin. Por eso, repetimos, el recelo, la tristeza, alimentaban todo aquel pueblo que hacia por divertirse.

Cuando la plaza estaba completamente llena de gente, un grito de espanto hizo que todas las miradas se volvieran hacia sitio determinado. Al grit, siguió un rugido tremendo, formidable; como el del león á quien sorprenden dormido y le hieren con mano traidora. Unos veinte dragones aparecieron por una de las calles que desembocan en la plaza; atravesaron esta, pararon ante la casa del corregidor, y allí desmontaron de sus cabalgaduras.

El pueblo comenzó á arremolinarse; las voces de sedición comenzaron á oirse, y los mas dados á batallar empuñaron navajas y pistolas. Los franceses, luego que se penetraron del sentimiento del pueblo, montaron apresuradamente y salieron en busca de sus compañeros. Siguióles el paisanaje en ademán amenazador, pero sin hacer agresión alguna; mas habia de ocurrir la catástrofe. Un fraile del Carmen llamado Nuñez, que observaba lo que sucedía desde la ventana de su celda, en un arranque de odio á los invasores, gritó á los paisanos:

—¡A ellos, hijos míos, que son pocos!

Los paisanos, que no necesitaban más sino que alguien pronunciara el grito de guerra, acometieron á los soldados, que dejaron en su huida dos muertos, uno de un tiro, y otro que fué echado por un tajo.

Pronto desaparecieron de la vista los dragones. El pueblo recorrió gozoso algunas calles, gritando: «¡Mueran los franceses!»; La catástrofe comenzaba! De improviso, el regimiento de dragones, al mando de su coronel, invadió por todas partes el pueblo al toque de degüello. El corregidor habia declarado, un poco antes á varias personas, que temía

la entrada del regimiento, y todos de acuerdo, decidieron recibirle con bandera blanca, como lo hicieron. Mas los invasores, con aquella crueldad que en España dieron tantas muestras, acometieron con furor á los parlamentarios, que fueron las primeras víctimas de la hecatombe.

Una hora despues, las calles y las casas estaban tintas en sangre, y los cadáveres y los heridos veíanse apiñados en informes montones.

En la casa del corregidor, escondidos entre cinco muertos, halláronse los franceses á tres ricos propietarios, que juntos con aquel, cuyas heridas eran leves, presentáronlos á su jefe en la calle de la Carrera, donde presenciaba impávido el horrible degüello. El coronel, decidió inmediatamente que los prisioneros fuesen fusilados. Tocó la suerte para primero al corregidor, y ya se disponían los soldados á descargar sobre él sus armas, cuando cayó desmayado y bañado en la sangre de sus propias heridas. Una jóven española, querida del jefe, compadeciéndose de los prisioneros y pudo conseguir el perdón en pago de 400 onzas de oro, que exigió el coronel como contribucion del momento.

Los prisioneros, escoltados por los dragones, recorrieron las casas de los vecinos acaparando cuanto oro pudieron y lo entregaron al jefe, que con sonrisa de desprecio y sin contarles, mandó entregar los sacos de monedas á sus ayudantes.

Tres días permanecieron los franceses en Alhama. El día 5 al partir prendieron al fraile Nuñez; lo sacaron á las afueras y lo pasaron por las armas, continuando despues su marcha á Málaga.

Pocos días despues, el mismo regimiento de caballería, de regreso de su expedición, pasó por Alhama y salió el ayuntamiento á recibirle.

—Aquel fraile que V. me señaló como autor del motin,—dijo el coronel con marcada malicia á uno de aquellos,—cayó fu ilado en el camino.

La persona á quien el francés se dirigía, miróle con ojos espantados; cayó al suelo, y de allí fué llevado á su casa en estado completo de idiotismo.

Tras grave enfermedad, repúsose algun tanto; más el 12 de Octubre de 1844, obedeciendo á impulsos que ya manifestara, durante su dolencia, puso fin á su vida, hiriéndose en el cuello con arma blanca.

Francisco de P. Valladar.

COSAS DE GRANADA.

EPÍSTOLA I.

¿Qué hemos de hacerle, mi querido amigo?

Paciencia y barajar. Si está Granada sin letras y sin artes, yo persigo con fé inextinta la ilusión dorada de verlas renacer en esa tierra, de grandes maravillas coronada.

Aún en pechos de jóvenes se encierra de santa inspiración el vivo fuego: el sol, que dora la nevada Sierra, y en luz y aromas se difunde luego por la vega y ciudad, ¿de cuantos vates no turba con sus rayos el sosiego?

Dejadme aquí rimar los disparates que el amor á Granada me sugiere. No narran cual Hurtado, los combates de los fieros moriscos, ni les hiere, como á la rosa, el génio del Edipo, que sollozos dramáticos profiere.

Pero ¡ved! canta Dúrra, raro tipo germánico-andaluz, tristes baladas, cuyos ecos gloriosos anticipo.

Aún Salvador sus trovas celebradas, en los floridos años del Liceo, reproduce en las últimas veladas.

Aún Rivera persigue su deseo de agrupar las moriscas tradiciones, cuadros cien de fantástico museo.

En severos y clásicos renglones, claro, correcto y límpido lenguaje, Carmoza traza versos y oraciones.

Caro Riaño, á todo su linaje siguiendo en aficiones eruditas, esboza ya el histórico viaje de las artes cristianas é islamitas.

Contreras, el artista que restaura en la Alhambra bellezas no marchitas, escribe un libro, que merece el aura popular, ensalzando los primores que el árabe adunó, como á su Laura dedicó vida, cánticos y flores

el Petrarca. La lengua, la poesía, que en medio de los bélicos horrores el pueblo del Coran nos trajo un día, también Cárdenas vierte en nuestra prosa, contentos de la arábica armonía.

¿Quién olvida la ciencia poderosa de Simonet? Profundo, desentraña la edad de fé rugiente y vigorosa en que lucharon, en la noble España,

dos pueblos, dos hostiles religiones, siglos y siglos de implacable saña.

Eguilaz, si esas épicas regiones quisiera recorrer, encontraris con su talento grandes ocasiones de enriquecer la historia; pero fia más que en rócía labor, en la soltura de su fecunda y libre fantasía.

¡Cuantos ingénios, que la lumbrera pura contemplaron del cielo granadino, lejos arrastran la cadena dura de la vida mortal! De su destino ó su ambición legítima llevados, de la corte pisaron el camino, y hoy viven pobres, aunque asáz honrados, dando á la rica lengua de Castilla tesoros ¡vive Dios! mal apreciados.

Alarcon, Guerra... Yo los ví á la orilla del regío Manzanares. ¿Do más pura, más alta gloria en el Olimpo brilla?

Otros nombres omito, por ventura tan ilustres; que vuelvo la mirada á la márgen del Darro, á su angostura de grutas y de cármenes sembrada, y quiero saludar á los que gozan su aura vital, salubre y aromada.

Si con sátiras otros se destrozan, yo unir pretendo, en mi lenguaje llano, á los que nuestras letras alborozan.

Católico, apostólico, romano, el buen Ortega en silva laureada excomia al gran filósofo cristiano, que es hijo, luz y encanto de Granada, honra de España y gloria jesuita, ni aún por el sábio Bálmes eclipsada.

Paso... tres Pasos que la fama cita, han honrado las letras: el primero en cátedras y libros tiene escrita su gram reputación: en el venero de la fuente Castalia vió el segundo copiosas aguas; y nació el tercero dotado de un espíritu fecundo de ardiente inspiración: tal vez mañana de ricos lauros le corone el mundo.

Pluma correcta, elocución galana, feliz humor, calor de liceista, prosa que suelta cual arroyo mana, junta Aureliano Ruiz. Es novelista de sentido moral y buen estilo, y sabe dirigir una revista el buen Cobos. Estudia en el tranquilo feliz hogar de sus Escuelas Pias, de fantástica musa culto asilo,

Campaña, que en terribles armonías ensaya su laud. Es sacerdote y autor de no mediocres poesías.

Férvido elogio de mi pluma brote en honor de la dama, dulce y buena, que no aspira, cual mísero Quijote, á redimir de la moral cadena á la mujer, sino á ilustrar su mente, y á levantarla en la social escena. con fé, amor y bondad. Ella, elocuente, con el ejemplo traza y con la pluma el camino del bien: aunque su frente de rosas y laurel el peso abruma, su corazón de esposa inmaculado es de nobles afectos ámplia suma.

¡Pero á cuantos poetas no he olvidado!

En mis nuevas epístolas, anhelo dedicar un elogio, no infundado, á sus nombres.—Cantores de ese cielo, de su espléndido sol, de sus estrellas, de los prodigios de su fértil suelo, amantes trovadores de sus bellas, del Albaicin y sus callejas moras, de la Alhambra gentil y de las huellas que sultanas dejaron seductoras, poetas del Olimpo granadino, no abandonéis las cítaras sonoras!

No constancia, con pecho diamantino, luchad y restaurad la noble escuela que dió á Granada nombre peregrino.

Sed de los viejos tiempos la secuela. El progreso camina un pié delante y otro detrás. El águila, que vuela por inmensos espacios arrogante, con dos alas también rompe la nube, que se le o pone, lóbrega y tonante.

La tradición es un vapor que sube desde las hondas charcas del pasado á la region celeste del querube.

Aun en Granada late el no apagado amor al arte. Unid sus tradiciones al nuevo siglo.—El último soldado de la legion, invita á las legiones de Apolo á conseguir alta victoria: restaurad los artísticos blasones que fueron del Genil timbres de gloria!

M. Gutierrez.

FILANTROPIA AL USO.

Acababa de leer en un periódico ministerial una noticia conmovedora. El gobierno, en pleno Congreso, habia declarado que el país se hallaba en una situación económica admirable, hasta el punto de que los grandes capitalistas no encontraban colocación á su dinero á más del 5 por 100.

Leer esta noticia sorprendente, relacionarla con la rapidez del relámpago con ciertas secretas angustias monetarias, que no son del caso referir, coger el sombrero y lanzarme á la calle en busca de tanta felicidad, fué obra de un momento.

Penetré en un café. Me esperaba una sorpresa. No hacia un año que habia perdido de vista á mi amigo Pepe X, á quien solía auxiliar en nuestra democrática pobreza con algun que otro duro para que pusiera remedio á su miseria, revelada en un traje indecriptible y una cara digna de Tanner en el cuadragésimo día de su dieta.

Pepe era otro. Habia engruesado extraordinariamente, vestia con elegancia, brillaban en sus manos piedras preciosas, pagaba en aquel momento una cena con un billete, servíale de cortejo algunas damas galantes, á él, de quien antes huían las hembras de cierta clase, algunos amigos obsequiosos, cuando antes jamás los tuvo.

Pepe no es malo, ni ingrato, ni orgulloso; me recibió con los brazos abiertos. Pagada la cena, las señoras y los amigos ya no tenían nada que hacer allí, y nos quedamos solos.

—Me preguntas—dijo Pepe—por el origen de mi fortuna. Lo vas á saber: Nací propietario de bienes muebles é inmuebles, rústicos y urbanos. Entre inquilinos que no pagaban, cuartos desalquilados y obras, apenas me quedaba de mis casas lo suficiente para el pago de la contribucion. Un día me cansé, y el Estado se encargó de vendérmelas. Me dediqué entonces á la agricultura. Mi país ha gastado en rogativas, durante cuatro siglos, por lo corto, dos millones de reales. Con esos dos millones de reales se hubiera construido una presa y habríamos tenido agua para nuestros campos. Las sequías y la contribucion me baldaron. Dejé, pues, en las uñas del fisco los campos, lo mismo que habia dejado mis casas. Con el resto de mi fortuna me hice fabricante de no importa qué: me arruiné tambien por muchas causas. Unos decían que por el libre cambio que abarataba los productos extranjeros; otros, que por la proteccion, que encarecia las primeras materias de mi industria; estos, que por las tarifas de los ferrocarriles; aquellos, que por las contribuciones. Yo creo que por todas y cada una de estas causas. Soy abogado, y abrí bufete. Mas me hubiese valido que se abriesen á mis piés las bocas del infierno. La organizacion de la justicia en nuestro país exige en el abogado una organizacion análoga que no era la mia. Fundé un periódico, y... me lo suspendió el gobierno. Ejercí multitud de industrias inverosímiles, y siempre salí de ellas con las manos en la cabeza; unas veces por mi mala suerte, otras porque los gérmenes de prosperidad brotan por todas partes, segun dicen invariablemente los discursos de la corona. Caí en la miseria. Tú me conociste en ella. Aquello fué espantoso. Ni pan, ni techo, ni fuego. Adquirí entonces el convencimiento de que el camino del trabajo no era el de fortuna. Ya era tarde para elegir otro, y alguna vez jugaba la comida del día siguiente. Pues bien; me cayó la lotería, poca cosa, unos 3,000 duros. La sociedad me habia castigado por mis virtudes, como propietario, como fabricante, como labrador, como abogado, como periodista;

(1) Hemos consultado varios datos y noticias históricas, y la *Historia de Granada* de Lafuente.

pero me premiaba por mis vicios, como jugador. Todo era natural y edificante.

—Pero al fin—dijo interrumpiéndole—tenias capital, base de todo negocio, fundamento de toda prosperidad. ¡Ah! ¡Si todos los grandes obreros, los incansables trabajadores tuviesen capital para empezar!...

—Lo perderian,—dijo Pepe friamente, y continuó:—Cuando me ví con aquellos 5,000 duros, me pregunté: ¿Que haré con ellos? ¿Las llevaré de nuevo á la industria, al comercio, á la agricultura? Lo pensé mucho, porque habia decidido no volver á ser pobre; sentia el horror de la miseria. Resolví dar mi dinero con interés....

Le interrumpí entusiasmdo, y abrazándole tiernamente, con los ojos llenos de lágrimas exclamé:

—¡Oh, adorado Pepe! Te reconozco en ese rasgo. Tú eres un filántropo. No me lo niegues por modestia. Uno de esos filántropos de que hablan los periódicos. Tú prestas tu dinero. Tú nos salvas á los proletarios que angustiosamente ganamos nuestro pan con el sudor.... Si, ¡abrázame protector de la especie humana! De seguro que colocas tu capital al 5 por 100 anual como esos capitalistas ...

—Si lo coloco al 5 por 100, y á veces al 10.

—¡No lo decia yo!
—Pero no al año, sino al mes.
Quedéme estupefacto, y Pepe continuó tranquilamente jugando con el grueso racimo de los dices de su reloj.

—Presto mi dinero, á real por duro semanal algunas veces ... mensual siempre. Y todo ello sobre alhajas y otros efectos. De cuando en cuando desplumo á un hijo de familia. Otras veces llevó el 300, el 500 por 100, segun las circunstancias.

—Pero, ¿y esos capitalista que no hallan colocacion á su dinero á más del 6 por 100?

—Descuartizo al género humano, y despues de todo, le hago un bien, porque la sociedad no cuida de que los hombres probos y trabajadores hallen recurso sobre su único capital moral: la honradez y la laboriosidad. Yo no tengo la culpa de que el mundo marche así. Mientras fui un ganapan tuve hambre y frio. Hoy no trabajo y vivo como un príncipe. Muchos afectan desprecio hácia mi persona, pero en el fondo todos me envidian. Los folicularios truenan contra mi oficio, pero acuden á él como único remedio de sus miserias. Ya ves, engordo á ojos vistas, sin ninguna clase de remordimientos. Trabajan por mí una turba de militares y empleados que están á descuento, y muchas familias á quienes cómo, de cuatro semanas, dos. Con un capital escaso, que en cualquiera industria hubiera agotado ántes de establecerla, gozo de la vida como un millonario. ¡Milagros del 60, del 100: del 200 por 100!

—Pero, ¿y los capitalistas filántropos?
—Mira, chico, es tarde y me voy la casino. Y apropósito, snpongo que no estarás sobrado de cuartos. Ahí están mis señas en esa tarjeta; vé cuando me necesites, y te prestaré algun dinero, por ser amigo al 60 por 100 con garantías.

R. Gímar de la Rosa.

EL CERROJO DE SAN GIL.

A LAS SEÑORAS SOCIAS DEL LICEO, (1).

Pues que es preciso entretener el rato y del invierno á las pesadas horas buscar de recorrerlas modo grato, permitidme, bellisimas señoras, que esta noche á vosotras me dirija, con esta narracion ó alegre cuento no de la mente acalorada hija, sino que es de verdades un portentoso, y que además promete servir á este concierto de sainete.

Desde que á Adán y á Eva la serpiente que al fin era el demonio, de la senda del bien al mal los lleva, y despues por contera al matrimonio; otro problema la mujer no ataca que el modo de vestirse la casaca. Porque es prenda de abrigo, y cualquiera de ustedes me es testigo,

(1) Leida en la sesion del Liceo la noche del 11 de Diciembre de 1882.

que no hay otra ilusion, ni otro consuelo.

que un nobio que se case, pero al vuelo

Pues bien, en este apuro toda la jovencita que temia quedara su persona reducida al estado de jamona, (que en verdad es estado que á vosotras no os gusta ni pintado) á infinitos resortes acudia; unas, de las barajas al conjuro; otras, á las promesas, otras, á estar demás en todas partes; mas nada, ni por esas, y era de ver el apurar las artes para lograr el fin apetecido; se entiende que este fin, es un marido.

En tan duras tareas no fué Granada quien las dió peores, que aunque es ciudad de hadas y de flores suelta de cuando en cuando tantas feas, que es menester ligeros cual venablo hacer la cruz, como el que vé al diablo. Más como al fin en su bendito cielo dura el pesar cual nube de verano, no era justo quedarse en desconsuelo medio género humano, mitad que aunque contenga sus faltillas, para hacerla sirvió nuestras costillas, noticia que produce mal aguajo, porque en muchas querellas los hombres lo reputan como ultraje y se las rompen en venganza á ellas.

Y hubo un sábio, por señas de Granada, aunque el ser sábio aquí, no choque nada pues todos son artistas, autores, periodistas, y poetas, ¡gran Dios! para castigo, que de modos diversos han salido esta Pascua tantos versos que no los compusiera el enemigo. y ese sábio, asustado ante la idea del lloro de la hermosa y de la fea, (aunque dicen que el llanto siendo de la mujer, que no se crea), remedio procuró para el quebranto, prestando con su ciencia peregrina fácil cuanto barata medicina.

Y fué que ya la niña, ó ya la vieja que tuviese perdida la esperanza de en el campo de amor hallar pareja, fuera con confianza de conseguir su objeto y agarrase un objeto y no sutil, esto es, el cerrojo de la antigua parroquia de San Gil.

Milagro y estupendo, al hierro lo pusieron como á un vando, y huyeron los pesares y maridos se hallaron á millares, y la cronica afirma como cierta, que hasta besaban la ferrada puerta. ¡Y qué bodas no habria, que extradiacion de respetable peso, que se hizo la primer confiteria enfrente de San Gil, solo por eso.

Mas como no es durable la dicha en este mundo miserable el remedio que á todas las salvaba se acabó cuando menos se esperaba. Vino el sesenta y ocho una gran cosa, que dijeron gloriosa, otros golosa, unos de bendicion astro radiante, otros, dolor de muelas sin aguante, santa revolucion, el que comia; aborto del infierno, el que ayunaba; y hubo sustos y palos, todavia hay quien de desliarselos no acaba: más lo que fijo mi relato encierra es que tiraron la parroquia á tierra.

Y ¡adios! puerta y cerrojos, concluyó su virtud, volvió la p na; el prado del amor solo dió abrojos, y apenas fué bastante para pescar al descuidado amante, echarle en vez de anzuelo una cadena, ¡y aun á pesar, con grandes y con chicos se dieron tantos micos!

Terrible situacion, pena es contarla, pero aquí me teneis para salvarla, el luto cese, repicad á gloria, que os daré una noticia, y no es engaño, conque se pueda despedir el año sin maldecir siquiera su memoria.

Señoras, mucho ojo, ya pareció la puerta y el cerrojo. El noble Ayuntamiento que los destinos de Granada rige, y hágalo bien ó mal, no es de mi intento, á la vacuna monumento erige. ¿Y qué orgullo tendrán los animales cuando saber les toque segun veo que existe un nuevo empleo, *cacas municipales?*

¡La patria se ha salvado, y razon era que los cuernos entraran en carrera! Como útil con ecuencia de esta obra, y de esta construccion, en el costado que de aplaudir por esto, razon soñra, en el nuevo porton se ha colocado la puerta que en San Gil era portento, nuevo laurel, del nuevo monumento. Conque ved, si es noticia

que puede hacer de todas la delicia, que presenta los novios á millares, paisanos, militares, cosantos, empleados, aguardando no más que ser pescados.

Ea, á la lid, entre sus fuertes chapas el cerrojo os presenta su frescura, solteras, agarrarse como lapas, que ha de venir la bendicion del cura. Mas tened entendido que estando junto al parque (1) donde mando, al brigada le tengo prevenido, no obtengan del cerrojo su desseo, como no sean sócias del Liceo.

!Antonto Joaquín Afan de Rivera.

TRES POESIAS DE HENRI HEINE.

CONSEJOS ÚTILES.

«¡Basta ya, basta ya de tristeza y timidez! Habla muy alto, pide sin rebozo; tendrán á gran placer concedértelo y acabarás por llevarte á tu casa de la novia.—Arroja tu dinero á los músicos; la música es la reina de la fiesta....—Abraza al vejestorio de la tia, aunque pienses para tí: que el diablo cargue con ella.—Habla bien de los príncipes y no murmures de las mujeres.—Si matas puerco, no seas tacaño en las morcillas.—Si no te guste la Iglesia, no seas béstia, razon de más para que la visites con frecuencia. Quitate el sombrero ante el cura, y además enviale de vez en cuando una botella de buen vino.—Rasca donde te pique, como todo hombre honrado, y si te aprieta el zapato ponte zapatillas.—Que tu mujer ha echado demasiada sal en el puchero....calma tus ímpetus y dile sonriéndote: Monona mia, te pintas sola para buenos guisos.—Que tu mujer quiere un chal...cómprale dos y algunos broches y alfileres de oro y diamantes.—¡Oh! amigo mio, sigue mi consejo: de esta manera, tras una vida regalada en la tierra, alcanzarás el reino de los cielos.

PLEGARIA.

«Los jardines celestiales del Paraiso, la mansion de los bienaventurados no me atraen absolutamente. no he de encontrar en ellos mujeres mas hermosas que las que he visto en la tierra. No hay un ángel, ni aun ornado con sus alas mas primorosas, que baste para mí á reemplazar á una mujer. Cantar salmos en medio de las nubes, no es con mucho la distraccion que yo anhelo. ¡Señor! Yo creo que lo mejor será que me dejes en este mundo; pero, ante todo, sana este mi achacosísimo cuerpo, y cuida además de mi bolsillo. Este mundo, lo sé, está lleno de vicios y de horrores; ¡pero estoy ya tan acostumbrado á pisar el pavimento asfaltado de este infierno terrenal! .. El rumor del mundo, créeme, no ha de dañarme; salgo rara vez de casa, prefiero quedarme en ella, de bata y zapatillas, al lado de mi mujer. ¡Oh! ¡Déjame, al lado! Cuando oigo su dulce charla, me saborea con delicia la música de sus encantadora. ¡Es tan pura, tan leal su voz! ¡Señor, señor! No te pido mas que salud y un suplemento en dinero... ¡Señor, no te pido más que me dejes pasar todavia algunas dichas horas en *statu quo* al lado de mi mujer.»

INSOMNIO.

De noche, si pienso en Alemania, pierdo enseguida el sueño;—en vano intento cerrar los ojos que se anegan de lágrimas... ¡Llegan, pasan los años! Doce han trascurrido ya desde que ví por vez postrera á mi madre... y creen mis afanes y mis duelos aumentan. ¡Ay! Crecen mis afanes y mis duelos.... La mujer de cabellos blancos me tiene hechizado—¡siempre pensando en la anciana, en la buena anciana á quien conserve Dios!—¡Me ama tanto!—En las cartas que me escribe, veo como tiembla su mano, como se agita hasta lo mas hondo de su corazón de madre.—¡Mi madre!—¡Ah! No se aparta de mi memoria.—Doce años ha trascurrido, doce años desde la última vez que la estreché contra mi corazón. Alemania vivirá eternamente: es un pais de cuerpo sano y robusto, con sus viejas cucinas, con sus tiles florecientes; he de encontrarla cuando quiera.... ¡Oh! No anhelára con el ardor que anhelo volver á Alemania, sino estuviese allí mi madre... La patria no perecerá jamás, y ¡ay! la anciana puede morir. Desde que abandoné mi tierra, muchos de los que yo amaba han bajado al sepulcro; cuando los cuento, destila sangre mi atormentado corazón.—Y es necesario que los cuente; con estos recuerdos, acreciéntase mi dolor y paréceme como que los muertos se agitan sobre mi pecho... ¡Alabado sea Dios!.. ¡Se alejan ya!—¡Alabado sea Dios! Un rayo, un brillante rayo del Sol de Francia penetra por mi ventana... Mi esposa, bella como el nuevo dia, está cerca de mí, me sonrie, y con su sonrisa ahuyenta mis duelos alemanes.

(1) El de Zapadores Bomberos.

IDEAS SUELTAS.

¿Quereis saber lo que es la luz? Pues cerrad los ojos.

Sólo en presencia de la oscuridad se puede formar idea clara de ese asunto.

¿Cómo se aprecia lo que vale la salud mejor que cuando se ha perdido?

¿Cuándo se comprende lo que valian los adorados séres en quienes teniamos depositadas nuestras afecciones, sino cuando los ha apartado de nosotros la ausencia ó la muerte?

¿Cuándo se advierte, en rigor, lo que vale y á lo que alcanza un peso duro, sino cuando se ha gastado el último de sus veinte reales?

¿Cómo y cuándo valúa mejor el hombre lo que vale tener salud, tener padres, tener amigos, tener fortuna, sino cuando se halla enfermo, huérfano, abandonado, pobre y desvalido?

En suma, cuándo y cómo se juzga mejor lo que los séres y las cosas valen, sino cuando esos séres y esas cosas se han perdido?

Esta es y será siempre la condicion humana. Despreciar los bienes cuando se poseen; llorarlos amargamente cuando se han perdido.

¿Cómo no ha de ser un valle de llanto nuestro mundo, mientras haya en el tantos perdidos y perdidas?

Nota. Sólo los que han perdido la vergüenza son los que, si algo deploran, es el no haberla perdido mucho antes.

Hay palabras que aterran.

Hé aquí una: Nada.

Aterra por su enormidad incomprendible. No hay nada tan inmenso como la Nada.

Se comprende que los idiotas no piensen en Nada. Se necesita más valor de lo que parece para atreverse á Nada. Solo las inteligencias superiores son capaces de pensar con fruto en Nada.

Los de entendimiento vulgar, cuantas veces intentamos pensar en Nada, acabamos por perdernos pensando en Todo.

¿Quién no tiembla y se detiene al hallarse delante de Nada?

¡Bien mirado, para nosotros *todo*, es mucho menos que *nada*.

Familiarizados con todo, acostumbrados á saberlo todo, á poderlo todo, á ambicionarlo todo, á poseerlo todo, nos sobrecega y nos aterra el descubrir alguna vez que no sabemos, ni podemos, ni logramos nada.

Podrán asegurarnos que en la senda de la vida han presentado obstáculos formidables, abismos profundos; no importa. Del fondo del corazón surge algo de misterioso valor, de poderosa energia que nos impulsa adelante!

¡Gloriamos, seguros de vencer aquellos abismos, de trasponer aquellos abismos! REAL NI... ratos in... que la nada, el vacío, el dolor que nos espera al fin de la vida!

En el momento en que entonces sobre nuestro corazón como una losa de hielo, se enrosca á nuestros pies como una serpiente, y nos avanzamos un paso.

Por eso son tan audaces los que creen y esperan en Todo.

Y por eso son tan desdichados los que ni esperan ni creen en Nada.

Son muchos los que tienen ojos y no ven.

Hay bastantes que, sin ser ciegos, no ven mas allá de sus narices, por muy cortas que las tengan.

La patología oftalmológica enumera las multiplicadas causas que pueden producir ceguera.

Pero no habla de los ciegos de ambicion, de cólera, de envidia, ni siquiera de los ciegos de oficio.

Es decir, se deja las cuatro quintas partes de la humanidad fuera de su cuenta.

¡Es tan fácil cegar! ¿Quien de vosotros no ha cegado alguna vez en la vida?

¿Cuántos ciegos de amor no hay por esos mundos?

El amor, en casos generales, le vuelve al hombre ciego.

El amor es como el sueño; su primera precaucion es cerrarnos los ojos.

He dicho que es como el sueño, y he debido decir que es un sueño, terminantemente. Sueño mágico, deleitoso, en cuya virtud dos son uno, la mujer y el hombre se funden en un ángel, y el cielo aparece... Segun asegura Victor Hugo.

Descendamos de la poesia á la prosa.

En achaques de amor, deben andar con cien ojos las mujeres, para librarse de los tontos y los pillos.

De los primeros, porque su destino es andar siempre y en todo á ciegas.

De los segundos, porque á lo mejor se pierden de vista.

E. Pascual y Cuéllar.