

EL DEFENSOR DE GRANADA,

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIONES.

En Granada, un mes	1.75 pts.
En el resto de la península y posesiones españolas del N. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado)	6 »
En las posesiones españolas de América y O. de Africa, un semestre. (Pago anticipado)	17.50 »
En el extranjero, un semestre (Pago anticipado)	20 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas e Imprenta, Águila, 5.

INSERCCIONES.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 céntos peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos. en la 3.ª—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 2 pesetas cada inserción a una columna en la 4.ª plana.—7.50, en la 3.ª—30, en la 1.ª (Pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de peseta a 50 pesetas la línea a juicio del Director. (Pago anticipado.)

Cabildo municipal.

Bajo la presidencia de D. Eduardo Gomez, asistieron ayer al cabildo los señores Alonso Pineda, Branchat, Bessieres, Rodriguez, Martin Blanco y Gomez (D. Emilio).—Leida y aprobada el acta del anterior, el Sr. Martin Blanco propuso que en las tarifas de recargos municipales se elimine el que pesa sobre todos los bultos que entren en la capital, y se reponga el dictamen de la comision en lo que se refiere al impuesto sobre las pieles, los vidrios y las vajillas de loza y porcelana. Así se acordó.

El Secretario dió lectura á la siguiente proposicion: «Los concejales que suscriben tienen el honor de proponer al Excmo. Ayuntamiento que, en vista de la generosa actitud de los pintores granadinos, que se ofrecen á donar á esta Corporacion una galeria compuesta de cuarentiocho retratos, figuras al tamaño natural, que representen á granadinos ilustres, en las letras, en las artes y en las armas, el cabildo acuerde conceder el crédito necesario para los gastos materiales que exige la realizacion de tan patriótico pensamiento. Palacio municipal de Granada, á 14 de Marzo de 1883.—Emilio Gomez, Rafael Branchat, Jorge Bessieres, Juan Martin Blanco.»—El alcalde invitó á los presentes á hacer uso de la palabra en apoyo de la proposicion, por más que creia que no era necesario. En efecto, la proposicion fué unánimemente aprobada.—El Sr. Branchat, determinando la suma que se necesita para atender á los gastos materiales de la obra, dijo que se puede graduar en 125 pesetas por cada lienzo. Por consiguiente, propuso que se consignase para dicho objeto la cantidad de 6.250 pesetas, como se acordó. Tambien se convino en dirigir á los pintores una carta circular, dándoles las gracias por su generosa actitud, y conocimiento del acuerdo adoptado.

El cabildo quedó enterado de que D. José García Gabilan traslada su domicilio á Motril, y concedió los honores que, por su constancia merecen, los bomberos José Sanchez Gonzalez, Miguel Romero, Joaquin Moreno y Francisco Sevilla. Acordóse tambien que pase á la Comision de ornato una reclamacion presentada, pidiendo que se modifique la linea de la calle de Hinojosa.

Ocupándose el Sr. Branchat del hecho de que tienen noticia los lectores, referente á la introduccion de carnes de bestias, y su empleo en la fabricacion de chorizos, felicitó al alcalde por un bando que éste se propone publicar para corregir tan pernicioso abuso. Extendiéndose en razonadas consideraciones relativas á la cuestion de que se ocupa, dice que en varias provincias sufren los ganados una enfermedad que se conoce por neumonia de los grandes rumiantes y que se distingue por su carácter contagioso. Manifiesta la necesidad de que se evite el peligro, recomendando á los profesores municipales de veterinaria que reconozcan, con escrupuloso celo, las reses que se carnecen en el mata-tero público. Así se acordó.

Volviendo el Sr. Branchat sobre el interesante tema de los abusos que se cometen al no dar sepultura á los animales muertos, constituyéndose así, en los alrededores de la poblacion, focos de perjudicialísimos miasmas que pueden producir graves alteraciones en la salud pública, dice que el ayuntamiento debiera establecer un crematorio donde se reduzcan á ceniza esos cadáveres. Recuerda

lo que pasa en la época de las corridas de toros: en las inmediaciones de la capital se arrojan quince ó veinte caballos muertos, y cuando entra en descomposicion tan enorme masa de carne, sus melfíticas emanaciones, extendiéndose por los barrios próximos al pudridero, suelen ocasionar enfermedades infecciosas.—Aceptando las indicaciones del señor Branchat, acordó el cabildo que se estudie el asunto.

El señor Morales, se ocupa detenidamente del alumbrado público. Dice que es preciso reponer las columnas de dos farolas en el Salon, y en los jardines de Genil la de una que fueron destruidas por el último huracan. Tambien pide que se proporcione el material necesario para establecer el alumbrado por gas en la carretera que conduce á la estacion del ferrocarril.—Se resuelve que la Comision formule un dictamen abarcando todos los puntos que indica el señor Morales. El señor Bessieres propone el arrendamiento de los jardines de la poblacion, lo que, segun su juicio, seria muy beneficioso á los intereses de la localidad. Se acuerda que la proposicion pase á informe de la comision respectiva.—Se levanta el cabildo.

Certamen poético-musical.

Recordar con brillantes fiestas las muy famosas y tradicionales instituidas por los incultos Reyes Católicos, en honor del Santísimo Córpus Christi, y no abrir noble palenque en que justen nuestros poetas y nuestros músicos, seria imperdonable olvido tratándose de Granada, cuyas bellezas, á tantos artistas, gloria del mundo de las artes, inspiraron, y de perpetuar recuerdos, que están estrechamente unidos á la historia de las artes bellas granadinas. Así lo ha comprendido el Municipio, y entre las fiestas que para el próximo Córpus Christi prepara, ha acordado convocar un *Certamen poético-musical*, honrando aún más de este modo la memoria de aquellos Reyes, á quienes tanto deben los siglos de oro de las letras y las artes de nuestra patria.

Certamen poético.

Primer tema: *Oda al Smo. Sacramento*.—Premio, un objeto de arte.

Segundo tema: *Oda á Granada*.—Premio, un objeto de arte.

BASES.

1.ª Las composiciones serán inéditas y originales de poetas granadinos, y se remitirán á la Secretaría del Ayuntamiento hasta el 15 de Mayo próximo.

2.ª Los nombres de los autores se remitirán en pliego aparte, señalado con un lema igual al de la composicion.

3.ª Las odas premiadas, se escribirán, segun tradicional costumbre, en los lienzos con que se adorna Bibarrambla durante las fiestas.

4.ª Los premios, se adjudicarán en la solemne sesion que para distribuir los de las exposiciones de Industria, Bellas Artes, Artes retrospectivas y Plantas y Flores, se celebrará el 31 de Mayo, en el Paraninfo de la Universidad.

JURADO.

Presidente: Excmo. Sr. D. Nicolás de Paso y Delgado.—Vocales: D. Leopolda Eguilaz, D. Francisco J. Cóbos, D. José Salvador de Salvador.—Secretario: D. Rafael Gago y Palomo.

Certamen musical.

Unico tema: *Sinfonia á grande orquesta*.—Premio, un objeto de arte.

BASES.

La sinfonia premiada se ejecutará en la inauguracion de los conciertos matinales y en la sesion solemne de distribucion de premios de las exposiciones.—Rigen para este certamen las bases 1.ª, 2.ª y 4.ª del certamen poético.

JURADO.

Presidente. D. Celestino Vila de Forns.—Vocales: D. Bernabé Ruiz, don Antonio Cordoneillo, D. Antonio Guillen.—Secretario: D. Cándido Peña.—Granada 10 de Marzo de 1883.—El Alcalde, *Eduardo Gomez*.

«El Defensor» en Madrid.

Centros y Academias.

La Sociedad Española de Hidrologia médica, celebró el domingo 4 del actual bajo la presidencia de director general de Beneficencia y Sanidad, el sexto aniversario de su fundacion.—El secretario D. Bagnio Villafraña leyó la *Memoria* de reglamento, sobre los trabajos realizados por dicha Sociedad, dedicando á la vez un sentido recuerdo á la memoria de los socios fallecidos en el año anterior, Sres. Ruiz de Salazar, marqués de San Gregorio, Valenzuela y Yagüe. El Presidente, Dr. Bonilla y Carrasco, dió lectura á una ilustrada *Memoria* sobre *El pasado y el presente de la hidrologia médica*, pronunciando despues algunas frases elocuentes y halagüeñas para la Sociedad, terminándose la reunion que estuvo en extremo concurrida.

La Academia de Jurisprudencia y Legislacion ha celebrado durante la semana última las siguientes reuniones: el lunes dió una conferencia sobre el tema *Mr. Lechaud y sus principales defensores sobre el Jurado* el Sr. D. Enrique Ucey. El martes, sesion pública: discutióse el tema *Exámen de las constituciones políticas de España* del Sr. Peñasco, y continuaron sus discursos en contra el Sr. Martinez Lumbreras y en pró el Sr. Liñan. El jueves dió una conferencia el Sr. Martinez Pardo, sobre el tema *Sentimentalismo en el derecho*. El viernes, sesion pública, se puso á discusion el tema del Sr. Miller sobre cuya *Memoria* acerca de las *Emigraciones*, hicieron uso de la palabra D. Ignacio Suarez y D. Luis Martorell. El sábado disertó a propósito de la *Separacion de la Iglesia y del Estado* el Sr. D. Vicente de la Fuente. Inútil será que digamos que todos los oradores fueron muy aplaudidos.

El Ateneo científico y literario celebró sesion el lunes último, continuando en la seccion de ciencias naturales la discusion del tema *Estado actual de las ciencias frenopáticas y sus relaciones con el derecho penal*, consumiendo todo el tiempo que duró el acto, el padre Sanchez, que recibió entusiastas felicitaciones por su discurso, de la numerosa y escogida concurrencia que llenaba el salon. El martes dió su segunda conferencia sobre estudios de *Hacienda pública: la justicia en el impuesto*, el Sr. Fernandez Villaverde. El miércoles celebró reunion la seccion de Literatura y Bellas Artes, continuando la discusion de la *Memoria* *De las ideas representadas por los grandes hombres, en la Filosofía, en la Historia y en el Arte*, haciendo uso de la palabra el padre Sanchez y los señores Pintado, Barell y Martos Jimenez, recibiendo todos muestras de simpatía y aplauso. El jueves, el Sr. D. Joaquin Yuste y Parés disertó sobre el tema *Problema general de necrologia*, obteniendo el orador señaladas pruebas de afecto.

La sociedad Geográfica celebró sesion el martes último, haciendo D. Saturnino Jimenez una sucinta relacion de sus viajes por los paises del Danubio, península de los Balkanes, Asia menor, y Grecia, en cuya tarea le siguió la numerosa concurrencia con la mas cumplida atencion, felicitándole calurosamente al terminar la relacion de sus curiosos y útiles viajes.

Sobre el tema *El liberalismo y la democracia*, dió el martes anterior en el Casino democrático-progresista una conferencia el distinguido orador D. Guersindo Azcarate, quien consiguió arrancar, como siempre, de su auditorio grandes aplausos.

El regente de la Escuela Normal de Maestros señor D. Vicente Regulez, dió anoche en el Fomento de las Artes una conferencia sobre el tema *Propiedades de los cuerpos aplicados á la industria*, á la que asistieron gran número de alumnos procedentes de varios colegios y escuelas de esta Corte, quienes consagraron al distinguido profesor plácemes y repetidos aplausos.—B.

Sueltos de miscelánea.

La exposicion provincial de industria.—No nos cansaremos de excitar á los industriales de la provincia de Granada, á que concurran á la próxima exposicion. El reglamento divide el grupo de industrias, en tres clases: extractivas, agricola y fabril y manufactura.

Las industrias extractivas se hallan clasificadas en tres secciones. Para facilitar á los industriales su concurso á la exposicion, procuraremos hacer un brevísimo catálogo de los objetos que se pueden incluir en cada una.

Corresponden á la primera, los que siguen: Peces, crustáceos y moluscos; productos de la pesca; conchas, perlas, esponjas, coral; colecciones y dibujos de animales que son objeto de la caza y pesca; medios para evitar la extincion de los mismos; piscicultura. Como auxiliares y aplicaciones, los aparatos útiles y armas de caza y pesca, y los productos de las industrias que de la caza y pesca se derivan.—Corresponden á la segunda, las maderas para las construcciones civil y naval, para la ebanistería, tonelería y carpentería; los combustibles vegetales; los jugos, frutos y cortezas; proyectos de ordenacion de montes; selvicultura; métodos de repoblacion y aclimatacion; cultivo de las dunas; repoblacion de los valles y saneamientos. Como auxiliares y aplicaciones, las herramientas, material, aparatos y maquinarias de la explotacion; los trasportes y construcciones forestales, sequerías, etc.; los productos de la resinacion, la industria corchera y los productos de otras forestales.—Corresponden á la tercera, las rocas, tierras, arcillas; todo género de minerales; combustibles inorgánicos; asfalto, betun, brea, petróleo; sal marina y sal gema; aguas minerales y obtencion de sus principios mineralizadores; mármoles; explotacion de canteras; proyectos y estudios especiales de explotaciones mineras; descripciones, planos ó modelos de trabajos de explotacion.—Como auxiliares, el material, útiles, aparatos y trasportes.—Tambien se relacionan con las industrias extractivas y pueden ocupar un puesto, en esta clase de que nos ocupamos, los proyectos de explotacion metalúrgica, aleaciones y amalgamas, los productos de la tenería, cueros y pieles preparadas, pergaminos, esencias, etc.

La segunda clase, ó sean las industrias agricolas, está clasificada en dos secciones. Comprende la primera, los métodos de cultivo en general y particulares de la vid, las plantas oleaginosas; sacarinas, textiles, tintóreas, aromáticas y medicinales; el cultivo de las estepas y marismas; el de los arenales por medio de navazos; horticultura y arboricultura; legumbres, cereales y otras semillas análogas; frutos en general; prados artificiales; colonias agricolas, estaciones agromónicas; material de cultivo; fabricacion y refinacion de alcoholes, aceites, azúcares y bebidas fermentadas; cenizas; muestras de tierras y abonos; harinas, téculas, almidones; aprovechamiento de las plantas textiles con aplicacion á la industria; maquinaria agricola, aperos de labranza, panadería, pastas, galletas, y trabajos de sociedades agricolas.—A la segunda seccion corresponden, los tipos y material de caballerizas establos, apriscos, zahurdas, palomares; gallineros; aparatos de incubaciones de los huevos y de eclosiones artificiales; nidos artificiales; leche, manteca, queso y lacticinios; grasas; cera; miel; despojos de animales y otros productos análogos; conservas alimenticias; co-

lecciones animales útiles para la agricultura en general; medios preventivos contra las plagas y procedimientos para destruirlas.

Las industrias fabriles y manufactureras ofrecen amplísimo campo á los expositores. Para completar esta enumeracion, haremos breve catálogo de los artículos que pueden tener cabida en la mencionada clase. Corresponden á ella, los proyectos, estudios, descripciones, planos y modelos de fábricas en explotacion; los procedimientos relativos á la manufactura de toda clase de productos fabriles.—En el ramo de tejidos, las lanas cardadas, peinadas ó hiladas; los algodones preparados; las sedas y linos hilados; los cáñamos y pitas; los tejidos con mezcla de oro, plata, etc.; tules, blondas, encajes, fieltros, hules y demás telas enceradas; fieltros; blanqueo de telas; tintas y estampaciones; telares, útiles, maquinaria; prendas de lencería, de estambre, de franela; confecciones; tejidos elásticos; ropas hechas; gorras; botones, pasamanería y cordonería; corsés, corbatas, ligas; bordados industriales, etc.—En el ramo de papelería, se pueden presentar: primeras materias preparadas, papel de tina, de máquina, de dibujo, de fumar; papeles especiales, pintados, estampados; cartones, cartolinas, vitelas, carton piedra; naipes.—En el de imprenta y librería, muestras de modelos de tipografía; pruebas autográficas de litografía; grabados; publicaciones periódicas; encuadernaciones; álbums; objetos de escritorio.—En el de mecánica, máquinas, útiles, piezas de mecanismo, generadores, motores y receptores, trasmisiones y trasformaciones de movimiento, dinamómetros, manómetros, prensas, motores electo-magnéticos, molinos, relojería; productos de hojalatería, cerrajería, ferretería, fundición de caracteres tipográficos; aparatos accesorios para el alumbrado y la calefacción, etc.—En el de mobiliario, muebles usuales y para los obreros; dorados y cuadros; ebanistería, carpintería, talla y tornería; muebles de lujo; tapicería y decorado; lámparas, etc.—En el de cerámica, primeras materias, lozas, porcelanas, tierras cocidas, objetos de alfarería, ladrillos, baldosas, tejas, azulejos, mosaicos y vidriado.—En el de cristalería, vidrios comunes, vasos, botellas, vidrios planos, lunas; cristales tallados; vidrios coloreados, adornados, esmaltados, templados, etc.; vidrios y cristales de óptica; objetos de adorno, etc.—Además corresponden á las industrias fabriles y manufactureras, otros diversos artículos, como los de cepillería; maletas, baules, cofres, sacos, neceseres, estuches, equipos militares, etc. etc.»

Ya ven los industriales cuán ancho campo se les ofrece para demostrar los progresos de la industria granadina.

Cuestion de aguas. Quéjense muchas personas de que las cañerías no se limpian con la detención necesaria.

Trenes baratos. La empresa de los ferrocarriles Andaluces ha dispuesto con motivo de la Semana Santa y feria de Sevilla, durante los días 18 al 24 de Marzo y 18 al 20 de Abril, un servicio especial de viajeros para aquella capital por vía la Roda, espendiendo billetes de ida y vuelta con gran rebaja de precios.

En los días 19, 20 y 21 del actual se expendirán dichos billetes para la festividad de Semana Santa, y los días 15, 16 y 17 de Abril, se venderán de igual clase para la de la feria.

A la ida solo sirven estos billetes para el tren del día en que se tomen.

A la vuelta los viajeros portadores de billetes especiales que se expendan á Sevilla en los días y á los precios antes señalados, no podrán utilizar el cupon de regreso sino tres días, al menos, después de la fecha estampada en el mismo al tomarlo.

El 26 de Marzo, será el último en que se puedan utilizar al cupon de regreso de los billetes expendidos los días 19, 20 y 21 y el 24 de Abril será el último en que sirva para la vuelta el cupon de regreso de los billetes que se expendan los días 15, 16 y 17 de este mismo mes.

A los que tomen los billetes los días 19, 20

y 21 de Marzo para la Semana Santa y quieran continuar en Sevilla hasta terminar la Feria, se les amplía el utilizar el cupon de regreso á los días 20 al 24 de Abril.

Por consecuencia de esta ampliacion queda establecido que el cupon de regreso de los billetes que se tomen los días 19, 20 y 21 de Marzo, puede utilizarse para la vuelta en dos períodos; el primero que termina el 26 de Marzo, á contar después de los tres días de su fecha; y el segundo durante los días 20 al 24 de Abril. No será válido el cupon de regreso en los días desde el 27 de Marzo al 19 de Abril, ni pasado el 24 de este último mes.

Los billetes que no se utilicen en la forma y días antes marcados quedan nulos, lo mismo á la ida que á la vuelta.

Sucesos de la capital. El dueño de las bestias que atropellaron en San Lázaro á una señora, fué detenido.

En el arresto, ingresaron tres hombres por embriaguez y escándalo.—En el hospital, uno que se cayó casualmente, hiriéndose la cabeza.

Azúcares. Desahuciado el antiguo concierto entre los fabricantes de azúcares de Málaga, Almería y Granada, la Direccion general de Propiedades, ha aprobado otro nuevo que durará 3 años.

Concierto. Hé aquí el programa del concierto que se verificará el sábado próximo en el teatro de Isabel la Católica, á beneficio del Sr. Toro Chacon:

PRIMERA PARTE. 1.º Adagio del Septimino á piano y armonium, por los Sres. Toro y Orense. (Beethoven).—2.º Aria de tiple de la ópera *Los Hugonotes*, acompañada al piano por la Srta. Ida Lumley, y el Sr. Toro. (Meyerbeer).—3.º Crucifix, duo con acompañamiento de piano, por los Sres. Tamberlick, Verdini y Toro. (J. Faure).—4.º Sonata patética, á piano solo, por el Sr. Toro. (Beethoven).—5.º Romanza de tiple, de *La Fuerza del destino*, acompañada al piano, por la Srta. Mantilla (M) y el Sr. Toro. (Verdi)

SEGUNDA PARTE. 1.º Cuarteto para violin, viola, violoncello y piano, por los Sres. Romero (R. y C.) Berbel y Orense. (Vila).—2.º Leggenda Valacca, Serenata de tiple, acompañada de violin y piano, por la Srta. Ida Lumley y los Sres. Romero (R.) y Toro. (Braga).—3.º Capricho religioso, para piano solo, ejecutado por D. Emilio Vidal. (Gostchal).—4.º Ave María, por el Sr. Tamberlick, acompañado de violin, piano y armonium por los Sres. Romero (R.), Toro y Orense. (Gounod).—5.º Quinto concierto, para piano solo, por el Sr. Toro (Herz)

El concierto comenzará á las ocho de la noche. Hé aquí los precios de las localidades: Plateas y palcos principales de prosenio, sin entrada, 103 reales.—Palcos principales, sin id., 90.—Prosencios segundos, sin id., 60.—Palcos segundos, sin id., 45.—Butacas, con entrada, 12.—Delantera de plateas, de galería de señoras, de palco general y de señoras, con entrada, 10.—Delantera de galería alta de señoras, con id., 7.—Asientos de platea y de palco general, con id., 9.—Delantera de anfiteatro, con id., 7.—Delantera de paraíso, con id., 6.—Entrada principal, 4 reales.—Entrada de paraíso, 3.—Medias entradas, 2

La nueva temporada de ópera.—Desde hoy al 24 del corriente inclusive queda abierto, en la Contaduría del Teatro de Isabel la Católica, el nuevo abono por veinte representaciones que comenzarán el día 25. Hé aquí los precios del abono, por función:

Plateas y palcos principales de prosenio sin entrada, 100 rs.; palcos principales y plateas sin id., 90; prosencios segundos sin id., 60; palcos segundos sin id., 50; butaca con entrada, 14; delanteras de platea, de galería general, de palco general y de señoras, con id., 10; delanteras de galería alta de señoras, 8; asientos de platea y de palco general con id., 9; delantera de anfiteatro con id., 9; delanteras de paraíso con id., 7. El pago del abono será en tres plazos, el primero de siete funciones, entregando la empresa lote de cinco, el segundo á la sexta funcion, de siete, entregando la empresa otros cinco, y el tercero, á la diez, de seis, entregando la

empresa lote de diez.—A los señores abonados á palcos se les facilitarán lotes de veinte entradas á razon de 100 reales uno.

La compañía ha quedado definitivamente formada del modo que sigue: Primera tiple, señora Blanca Donadio; Maria Mantilla y Gamma Bellincioni; primera contralto, señora Concepcion Mantilla; otra primera tiple, señorita Ida Lunley; primeros tenores, don Enrique Tamberlik y don Napoleon Guome; primeros barítonos, don Pablo Lherie y don Albino Verdini; primer bajo, don Juan Ordinas; otro bajo, don Juan Solda; caricato, don Antonio Carapia; tenor comprimario, don José Santes; comprimaria, doña Eloisa Santes; partiquinos, don Enrique Berti, don Juan Resta, don Giacomo Peroiraso; partiquinas, doña Manuela Rios, doña Josefa Sanchez; director de escena, don Andrés Porsell; maestro de coros, don Angel Ruiz; apuntador, don José Palox. Treinta coristas.

Han llegado á Granada las decoraciones de *Aida*; son siete, hechas en Milan. El atrezzo de la obra es de gran efecto, exhibiéndose en ella 250 trajes confeccionados por el sastre del teatro Real de Madrid.

Banquete. El lunes obsequió Tamberlick á los directores de las bandas militares señores Naranjo y Taulé con un espléndido banquete.

Catedrático. Ha regresado á Granada el distinguido catedrático don Antonio Lopez Muñoz.

Enlace. El próximo domingo de Pascua de Resurreccion se efectuará el proyectado enlace de la señorita doña Ana de Campos y Fernandez de Córdoba, hija de los señores Marqueses de Loja, con su primo don Adolfo Derqui de Campos.

Asuntos militares. Se ha remitido á esta capitania general la instancia pretendiendo volver al servicio, al capitán de infantería D. Ildefonso Barrionuevo.

La cosecha de caña en Motril.—Desgraciadamente, son ciertos los rumores que corrian de haberse perdido en absoluto la cosecha de caña en Motril, de cuya ciudad nos escriben lo siguiente:

«Los vientos de Setiembre y la escasez de agua impidieron el desarrollo de la caña de azúcar, de tal manera que, al aproximarse la zafra, se temia recoger solo la mitad del fruto y este con una tercera parte de su rendimiento.»

El porvenir no era muy satisfactorio; pero habiendo transcurrido los meses mas frios del invierno, se creia la cosecha libre de heladas, que son su mayor enemigo. Sin embargo, contra todas las probabilidades, el 11 del corriente amaneció helada toda la vega, de tal modo que el fruto que se recoja no servirá ni para el estiércol, por ser muy raquítico, no teniendo utilizable ni el cabo que se emplea en pasto de las caballerías»

Novena. En el templo de Santa Catalina de Loja se está verificando con esplendor, una solemne novena á la Virgen de los Dolores. La imagen se levanta sobre un magnífico trono, y el decorado de la iglesia revisa te grandiosa suntuosidad. Nos hacen mil elogios del esquisito celo que han desplegado en este asunto el cura párroco don José Bueno Pardo y los mayordomos de la Hermandad don Luciano y don José Caro Cardenete, y tambien de los coros y orquesta dirigidos, con gran acierto, por D. José Gomez. El viernes próximo se verificará una solemne misa cantada, y, por la noche, procesion.

Llamamientos. El juzgado de Motril cita á Manuel Caballero Estrada; el de Guadix, á Antonio Rodriguez Ruiz (a) *Tobarreño*; y el de la Alameda, de Málaga, á los parientes mas próximos de Manuel Romero del Castillo, natural de Granada.

La administracion en los pueblos.—En Izbor, Tablate, Almegíjar, Gójar, Albuñuelas, La Calahorra y Guadahortuna, ván á rectificarse los amillaramientos.

Exámenes. En los quince primeros días de Mayo próximo, se verificarán en esta Audiencia exámenes generales de procuradores y de secretarios y suplentes de juzgados municipales. Las solicitudes se presentarán en los quince primeros días de Abril.

Santo Entierro. Además de las cantidades recogidas por suscripcion, para los gastos del Santo Entierro, el día 15, deben recorrer la ciudad las comisiones parroquiales haciendo colecta con el mismo fin.

Movimiento de poblacion. Del 3 al 11 de este mes, se han inscrito 63 defunciones y 51 nacimiento. Diferencia en menos, 12.

Vacantes. Se halla vacante la secretaría del ayuntamiento de Beznar, con el haber anual de 970 pesetas.

Efemérides de hoy. El día 15 de Marzo de 1391, don Juan I, rey de Aragon, instaló en Zaragoza el Real Colegio de Bolícaros.

En 1401, se fundó el Hospital de Santa Cruz de Barcelona.

En 1450, murió Atila, de una hemorragia por las narices.—L.

Telegramas á «El Defensor.»

Madrid 15 de Marzo, á la una de la madrugada.—Recibido en Granada, á las tres.

Ha sido nombrado el comité del partido izquierdista: componen la mesa directiva los señores Moret, Montero, Lopez Dominguez, Becerra y Balaguer.—El Corresponsal.

Paris 14.

Telegrafian de San Petersburgo que ha sido descubierta una vasta conspiracion nihilista cuyo objeto era el asesinato del Czar. Se han hecho numerosas prisiones en la capital de Rusia.—El Corresponsal.

En el Sacromonte.

Brillantes han sido las fiestas literarias que el ilustre cabildo de casa tan famosa, ha celebrado en honor de Santo Tomás de Aquino, los días 7, 11 y 14 de este mes.—En ellas, se ha demostrado una vez más, que el Sacromonte es un centro de enseñanza digno de sus tradiciones y de su historia.

Las fiestas, se han verificado en la capilla, presidida por el retrato del fundador y por el cabildo.—En ellas, han tomado parte los alumnos de Teología D. Antonio Moreno Boceta, D. José Villanova Fernandez, D. José de Prados y Luque, D. Ramon Jimenez Lamar, D. Matías Escobar y D. Francisco Gonzalez Verdejo, discutiéndose, en latin, los temas *Est peccatum in Spiritum Sanctum idque irremissibile y Romanus Pontifex ex cathedra definiens in rebus fidei et morum infallibilis est, ejusque dogmática decreta etiam antequam accedat Ecclesiae consensus, sunt prorsus irreformabilia*; los alumnos de Retórica y Latin D. Eduardo Martin Martin, D. José Cazorla Salcedo, D. José Collado Alvarez, don Cristóbal Ariza Sanchez, D. Casimiro Burguenio Ray, D. Eusebio Reyes Vargas, don José Nivero Burgos, D. Marciano Almohalla, D. Manuel Blanco, D. Adolfo Sanchez Ortega, D. José Rodriguez Contreras, D. Prudencio Mascoso Pozo y D. Antonio Salvador Ramirez, que han recitado y disertado sobre varios temas; el alumno teólogo D. José Lopez Atienza; los de lengua francesa señores Salvador Ramirez y Sanchez Ortega; los de matemáticas D. Manuel Martin Abril y don Casimiro Burguenio Ray; el de agricultura D. José Gonzalez Sanchez, y el de geografía, D. Manuel Gutierrez Carrasco, pequeño orador á quien costaba trabajo hallar en la tribuna, y cuya accion y oratoria admira, teniendo en cuenta su corta edad.

Todos los alumnos, han demostrado grande aprovechamiento y aplicacion, y el Cabildo, merece elogio por la institucion de esas fiestas literarias que contribuyen á desarrollar en los jóvenes escolares la emulacion, el amor al estudio y la costumbre de hablar ante un auditorio ilustrado y respetable.

El acto de ayer, que fué sin duda el más brillante de los celebrados este año, terminó con un erudito discurso del canónigo señor Gonzalez Fernandez, en el que se examina el *transformismo ó darwinismo* y sus principales manifestaciones, á la luz de la filosofía

tomista.—El Sr. Gonzalez Fernandez, hace la historia de esas teorías, mencionando á May y Lamar, como la base de aquellas; las discute con ingenio y copia de ciencia cristiana, y opina que el cristianismo debe reprobárselas.—La forma del discurso es galana y correcta, y el Sr. Gonzalez Fernandez fué felicitado por todos al concluir.

Invitado por el cabildo el eminente tener Tamberlick, este, que es un modelo de amabilidad y complacencia, asistió al acto y cantó, de ese maravilloso modo que hace brotar lágrimas, el *Ave Maria* de Gounod, acompañado del cuarteto que ha amenizado los ejercicios.

El cabildo, correspondiendo á la galantería del artista invitó á comer, en union de otras personas, á la hora reglamentaria en aquella casa.

Tamberlick, encantado ante las bellezas de aquellos paisajes, pasó allí muchas horas, recibiendo pruebas de cariñoso afecto de tan ilustrados sacerdotes y de los jóvenes alumnos, de cuyos, una comision, entregó una sentida poesia á el dedicada.—V.

Argumento de «Fausto.» (1.)

ACTO PRIMERO.

Fausto se halla en su gabinete de estudio. Es de noche, y una lámpara moribunda alumbrá apenas la frente de aquel hombre pensador, que, en busca de arcanos superiores á la inteligencia humana, desea la muerte. Para acelerarla, tiene preparado un tósigo que vá á beber cuando se escucha un coro de jóvenes alegres que celebran la llegada del nuevo día. Fausto, mas atormentado aún con aquel rumor que contrasta con su estado de abatimiento, aplica presuroso la copa emponzoñada á sus labios, y entonces se escucha otro canto de varios aldeanos que se animan al trabajo bendiciendo al cielo. Fausto, apostrofa al cielo porque no puede devolverle la juventud, la ilusión y la fuerza, é invoca á Satanás.

Preséntase al punto Mefistófeles que se pone á sus órdenes. Fausto al principio le rechaza, pero Mefistófeles le invita á que le pida lo que quiera. Fausto le pide volver á la juventud con todos sus atractivos y, aunque conmovido firma un pacto, por el cual queda hecho súbdito de Satanás. Aparece en el fondo la imagen de Margarita, hilando al lado de un molino. Mefistófeles invita á su esclavo á que beba la copa ponzoñosa, y, éste brindándole á Margarita, bebe, quedando convertido de repente en un apuesto mancebo. La vision desaparece. Mefistófeles asegura á Fausto, que obtendrá cuanto desee.

ACTO SEGUNDO.

Varios estudiantes, soldados, paisanos, doncellas y matronas, hallanse reunidos á la puerta de la ciudad de Kermessa, y al lado de una posada sobre cuya puerta hay la figura del dios Baco, de muestra. Wagner, bebe con los estudiantes.

Se adelanta Valentin por el fondo, trayendo en la mano una pequeña medalla que le dió Margarita y que cree será un talisman para librarse de los peligros de la guerra para donde debe partir en seguida. Se muestra triste porque va á dejar sola á su hermana; pero Wagner y Siebel le animan prometiéndole velar por ella. Wagner con el vaso en la mano empieza una relacion, cuando aparece Mefistófeles que le interrumpe pidiendo permiso para tomar parte en la fiesta y, entonando una cancion, que todos escuchan con atencion, celebra el poder del oro, señor del mundo. Todos asombrados con aquel extraño personaje le invitan á beber y él acepta, al mismo tiempo que examina la palma de la mano de Wagner haciendo un signo de lástima, pronosticándole que si va á la guerra lo matarán. Hace lo mismo con Siebel, prediciéndole que no tocará una flor que al punto no muera deshojada y marchita, y que por lo tanto no le queda mas flor que Margarita en la tierra. Valentin se admira de que conozca á su

hermana, y Mefistófeles le dice que tenga cuidado, porque él conoce uno que le matará.

Valentin irritado acomete á Mefistófeles y le arranca el vaso de la mano. Satanás se rie sarcásticamente. Valentin y demás concurrentes sacan las espadas, pero Mefistófeles traza un círculo en el suelo con la suya, y al avanzar Valentin, su espada se hace pedazos. Entonces presentan las espadas por la cruz obligando á retirarse á Satanás, y se van.

Se presenta Fausto y pregunta á Mefistófeles por la vision que hizo aparecer á su vista al tiempo del pacto. Mefistófeles le indica que la busque entre todas aquellas jóvenes; y no la encuentra. Al fin se presenta ésta con Siebel; Fausto se aproxima á Margarita y cuando Siebel quiere volver á su lado, Mefistófeles se le presenta haciéndole retroceder espantado. Fausto ofrece el brazo á Margarita, que ella rehúsa y se aleja. Fausto queda encantado con su aire de modestia, y cuando Mefistófeles le pregunta qué es lo que ha conseguido, le contesta que ha sido rechazado. Aquel se rie con lástima, y ambos se alejan, prometiendo Satanás á Fausto que le auxiliará para vencer la virtud de Margarita. Siguen el baile y la fiesta.

ACTO TERCERO.

Siebel en el jardín de Margarita, habla á las flores, de su amor, quiere coger una y se marchita entre sus dedos, lo cual sucede con todas las que toca. Entonces moja la mano en una pila de agua bendita al lado de la cual suele Margarita rezar. Coge flores y ya no se marchitan en sus manos. Satanás está vencido. Va á formar un ramillete para que sea el intérprete de su amor.

Entran cautelosamente en el jardín Fausto y Mefistófeles, y éste observando á lo lejos á Siebel que se aproxima, arrastra á Fausto á un bosquecillo.

Siebel cuelga su ramo de la puerta de Margarita, y sale de la escena.

Mefistófeles se despiden un instante de Fausto para ir á buscar otro tesoro mas lisongero que las flores. Fausto permanece solo enviando suspiros y amorosas frases á su idolatrada.

Vuelve Mefistófeles trayendo un estuche, y jura que si aquel talisman no tuviera mas poder que las flores, perdería él todo su dominio. Abre el estuche que encierra varias joyas. Fausto quiere huir de Margarita; pero Mefistófeles le tranquiliza y deposita el estuche en el umbral, llevándose en seguida á Fausto.

Margarita sale por la puerta del fondo, pensativa y recordando al joven que le ofreció el brazo en el baile. Va á entrar en su casa, pero reparando en el ramo de flores de Siebel, se detiene y lo recoge suponiendo de quién será. Al mismo tiempo vé el estuche y, titubeando si lo tomará ó nó, vence al fin la femenina curiosidad, y mientras deja caer el ramillete, examina las joyas que va colocándose una á una.

Entra Marta que se admira al verla así engalanada. Mefistófeles y Fausto se presentan, y aquel dirigiéndose á Marta y haciendo al mismo tiempo observar á Fausto el buen efecto que han hecho las joyas, la participa que su esposo ha muerto y que le manda su último adiós. Margarita se apresura á quitarse las joyas llenas de rubor, y en tanto que Mefistófeles galantea á Marta y la distrae, Fausto ofrece su brazo á Margarita. Ella le ruega que la deje; pero cede al fin, y se aleja de la escena con Fausto. Permanecen solos Mefistófeles y Marta, y ésta pronto consolada de la pérdida de su marido, indica á Satanás que si han de casarse, que sea pronto. Se alejan; y vuelven á aparecer Margarita y Fausto. Ella le manifiesta su aislada posicion en el mundo, pues su madre no existe, y su hermano es soldado. Vuelve Mefistófeles, y Margarita sintiéndose ya demasiado débil quiere huir; pero Fausto la detiene con su amorosa palabra.

Comienza á anochecer.

Margarita desea retirarse. Fausto la abraza. Margarita se desprende temblorosa de sus abrazos, y huye, Fausto la sigue. Mefistófeles y Marta riñen y ésta le vuelve las espaldas; pero Mefistófeles se rie de su enojo y deja que se vaya.

Fausto y Margarita aparecen. Esta quiere despedirse de Fausto; pero él la detiene y ella cogiendo una margarita del jardín, la consulta arrancándole hoja por hoja y diciéndole alternativamente: «Me ama.» «No me ama.» hasta que la última hoja corresponde á lo primero y llena de júbilo esclama: «Al fin venció el amor.»

Fausto la abraza, ella vacilante hace esfuerzos supremos para resistir.

Mefistófeles que ha contemplado esta escena, se rie de la cobardía de Fausto. Luego le indica á Margarita que aparece en la ventana en la cual se apoya. Fausto delirante de amor, corre hácia Margarita, y estrecha su mano. Ella permanece extasiada y reclinada su cabeza en el hombro de Fausto.

ACTO CUARTO.

Margarita en su habitacion, se lamenta al oír reír dentro á sus compañeras, de que ya no puede estar entre ellas despues que Fausto la sedujo y la abandonó. Se sienta á hilar mientras dá rienda suelta á sus amargas quejas. Entra Siebel que compadecido de su dolor la consuela, y jura vengarla y matar al seductor. Ella le ruega que desista de su propósito, por que aún le ama. Puesto que el mundo entero la abandona, vá á refugiarse en la oracion, y sale para ir á la iglesia.

(Transformacion.) Una calle donde se ve la casa de Margarita y enfrente una iglesia.

Margarita entra en la iglesia, se arrodilla al pié de la pila de agua bendita y reza. La pila se abre, y deja ver á Mefistófeles que se inclina al oído de Margarita. le recuerda los dias de su inocencia, y le dice que está condenada. Se oyen voces de religiosos que cantan un presagio tremendo. Sigue Mefistófeles atormentando á Margarita, que ora con fervor.

Valentin aparece con varios soldados que cantan la vuelta á la patria. Aquel abraza á Siebel, que se muestra turbado, y le pregunta por su hermana, respondiéndole que ha ido á orar á la iglesia. Valentin cree que es por él, é invita á Siebel á beber en su casa; pero éste le insta para que no entre en ella. Receloso Valentin desatiende los ruegos de Siebel y entra.

Preséntanse Fausto y Mefistófeles con una guitarra bajo el brazo. Este le quiere arrastrar en casa de Margarita; pero Fausto se resiste: porque los remordimientos le acosan. Mefistófeles entona una cancion acompañada de la guitarra.

Valentin se presenta y les pregunta que vienen á hacer allí. Mefistófeles le dice que su cancion no vá dirigida á él. Valentin, que sabe ya la deshonra de su hermana, rompe la guitarra de Mefistófeles, preguntando á cual de los dos, debe pedir satisfaccion del ultraje hecho á su hermana. Fausto saca la espada y Mefistófeles le anima al combate. Aunque defendiéndose, siente Fausto verse obligado á matar al que deshonró. Valentin toma la medalla que le dió Margarita y que hasta allí le sirvió de égida y la arroja con desprecio. Se baten los tres, y Fausto mata á Valentin. Mefistófeles se lleva á Fausto. Llega Marta acompañada de varios paisanos con teas encendidas, pidiendo socorro. Se acercan á Valentin que les tranquiliza diciéndoles que no teme á la muerte despues de haberla visto tantas veces cerca de sí.

Se adelanta Margarita que cae arrodillada junto á su hermano. Esta la rechaza. Margarita se desespera con este nuevo dolor. Siebel implora para ella el perdón de Valentin quien la maldice, echándole en cara que aun lleva puesta una joya del seductor, que ella se arranca. Todos reconviene á Valentin por aquella blasfemia en su hora postrera, quien no cede, y muere despreciándola.

ACTO QUINTO.

LA PRIMERA.—Se hallan en ella Margarita, Fausto y Mefistófeles; la primera adormecida. Mefistófeles presenta una llave á Fausto para que se salve con Margarita, pues el cadalso está preparado, y se acerca la hora de la ejecucion. Fausto la rechaza, y Mefistófeles sale á vigilar. Fausto espresa sus remordimientos y su dolor, y dice que Margarita en un acceso de locura, ha muerto á su propio hijo. Margarita oye la voz de Fausto y se levanta reanimada, acercándose á Fausto para que la salve de la turba de demonios que cree la rodean. Fausto la ruega que le siga; pero ella se resiste en una especie de delirio en el que cree ver próxima la hora en que debe cumplirse su destino.

Vuelve Mefistófeles que les advierte el corto espacio que queda para salvarlos. Margarita cae de rodillas y reza; despues mira á Fausto al se que figura ver manchado de sangre y se retira de él con horror, Fausto arrastrándola por fuerza esclama: «Margarita mía!» Margarita cae exánime.

Mefistófeles dice, «Condenada.»

Voces que vienen de arriba.—«No, redimida.»

Coro de ángeles.—«El cielo ha abierto para ella sus puertas. Dios la ha perdonado.»

Los muros se abren y el alma de Margarita se eleva al cielo.

Cartera oficial.

Boletín oficial de ayer. Diputacion provincial.—Circular, señalando el viernes 16, para el reconocimiento definitivo de varios mozos del actual reemplazo.—Estado demostrativo de los servicios prestados á los establecimientos del Hospital de San Lázaro, en el mes de Agosto de 1882.

Ayuntamientos.—Granada, Gambia Grande, Peligros, Láchar y Acequias, presentan edictos sobre la administracion de los mismos.

Juzgados.—Los de Loja, Motril, Carolina y el juez civil de la plaza de Ceuta, llaman á individuos para que se presenten en los mismos.

Varias dependencias.—El Agente recaudador de contribuciones, en esta capital, presenta edicto con fecha 12 del corriente mes, diciendo que la cobranza á domicilio de cuotas del tercer trimestre de la territorial é industrial del presente año, quedará concluida en esta capital el día 15 del mismo.

Vistas. Las señaladas para el día 15 por la Audiencia de este territorio, son las que siguen:

SALA DE LO CIVIL.—Canjáyar, D. Ricardo Gonzalez con D. Juan García (menor cuantía), pobreza.

SALA DE LO CRIMINAL.—1.ª Seccion.—Santafé, Juan Lamola, lesiones.—Mancha Real, Rafael Barriónuevo, id.—Vera, Ana Ruiz, hurto.—Málaga, Miguel Asencio, lesiones.—Ubeda, Francisco Fonta, lesiones.—2.ª Seccion.—Villacarrillo, Casildo Remba, hurto.—Málaga, José Bolaño, atentado.—3.ª Seccion.—Almería, Nicolás Pascual homicidio.

Alhóndiga de granos. PRECIOS Y BALANCE DEL TRIGO.—Existencia: Sobrante de anteayer, 657 fanegas; entrada de ayer, 215. Total existencia de ayer, 872.—Venta: A 17 pts. 00 cént. la fanega, 18 fanegas.—A 17 pts. 25 cént. la id., 23 id.—A 17 pts. 50 cént. la id., 42 id.—A 17 pts. 75 cént. la id., 57.—A 18 pts. 25 cént. la id., 66 id.—A 18 pts. 50 cént. la id., 50 id.—Total vendido, 256 fanegas.—Balance: Existencia, 872 fanegas; vendido, 256 id. Sobrante para hoy, 616 fanegas.

PRECIOS DE OTROS GRANOS.—Cebada, de 9 pesetas 00 cént. á 9 pesetas. fanega.—Habas, de 13 pesetas. 75 cént. á 15 pesetas. 00 cént.—Maíz, de 13 pesetas 50 cént. á 14 pesetas. 00 cént. Yeros de 15 pesetas 50 cént. á 16 pesetas. 00 cént.

Matadero público. Precios de la baja del día 14.—Carnero, 1 90; Vaca, 2 00; Ternera, 2 25; Machos capados, 1 60; Vendido en las tablas con 12 céntimos de aumento en kilogramo.

Cultos.

Día 15.—San Meliton, mártir dei Sacro Monte, y San Raimundo, abad.—Jubileo de las 40 horas en la iglesia de Santa Escolástica; á las nueve misa cantada, á las cinco rosario, sermon y setena de San José.—En la Catedral, Real Capilla y San Justo, misa de renovacion y bendicion con S. D. M., despues hay visperas solemnes, en Ntra. Sra. de las Angustias.—La setena de Ntra Sra. de los Dolores se hace en la iglesia de Ntra. Sra. de los Angeles, Comendadoras, la Magdalena, Santa Paula; en esta predica D. Fernando Girela, y en San Andrés, los PP. Jesuitas.—En San Juan de Dios, á las nueve, misa cantada, á las cinco, novena del Santo, y predica el Padre Bustaquito Hernandez.—La novena de Ntra. Sra. de la Piedad se hace en su iglesia á las cinco, y predica D. Cristóbal Estéban.—En la iglesia del Salvador, ejercicios de mision.—En los Hospitalicos y San Juan de los Reyes, ejercicios de devocion á San José.—En San Pedro, Santiago, San Cecilio, San Idelfonso, Santa Escolástica y Capuchinas, hay explicacion de doctrina cristiana.—Visita de la Corte de Maria.—Ntra. Sra. de la Asuncion, iglesia de San Jerónimo.—El día 16 está el Jubileo de las 40 horas en la iglesia de la Piedad.

Espectáculos.

Teatro de Isabel la Católica.

Compañía de ópera italiana dirigida por el célebre artista Enrique Tamberlick.—Funcion para el Jueves 15 de Marzo.—Beneficio de la Srta. Bellincioni.—La ópera en cinco actos, FAUSTO.—Al final del tercer acto la beneficiada cantará unas gracias MALAGUENAS.—A las ocho y media.—Entrada principal, 6 rs. 8 mrs.—Paraíso, 5 rs. 8 mrs.

INVITACION. LA SOCIEDAD MINERA «San Gabriel de Flores», de Sierra Almagrera, invita á sus participes en esta capital, para celebrar junta y acordar la distribucion de cierta cantidad, el domingo 18 del corriente, á las dos de la tarde, en la casa calle de Varela, número 3.

TIPOGRAFÍA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reglamento de las Exposiciones.

Exposicion de plantas y flores.

(Conclusion.)

Art. 8.º La exposicion estará abierta desde el día 28 de Mayo hasta el de Junio; por la mañana, de seis á doce, y por la tarde, de tres á siete.

La entrada á la exposicion será gratuita, excepto los dias en que se celebren conciertos.

Art. 9.º Se recomienda á los expositores la reposicion, en cuanto sea posible, de las plantas y flores que puedan deteriorarse para que su aspecto sea siempre agradable. Les será permitido vender al público, semillas, flores, plantas y demás objetos que exhiban, pero en tanto que no afecten esencialmente á los lotes expuestos, que ha de calificar ó haya calificado el Jurado, y únicamente podrán convenir la cesion de lo que se encuentre en este caso, á calidad de entregarlo despues de cerrada defi-

nitiamente la exposicion; se exceptúan de estas reglas las flores cortadas y los objetos que pueda reponer en el día el expositor.

Art. 10. Con la debida anticipacion se fijará la fecha en que los expositores hayan de retirar los objetos, y levantar sus instalaciones, en la inteligencia que de no verificarlo, se entenderá que hacen renuncia de ellos y la junta dispondrá lo que estime conveniente.

Art. 11. El Jurado calificará los lotes, constituyéndose y comenzando sus trabajos tan pronto como la exposicion se halle organizada, á fin de que los premios sean declarados y conocidos, antes de cerrarse la exposicion.

Art. 12. Oportunamente se designará el dia en que haya de celebrarse el concurso especial de ramos y flores sueltas entre los expositores que figuren con opcion á premio, á fin de que con anticipacion puedan prepararlos.

Los expositores de flores sueltas ó cortadas, ins-

critos en el grupo 2.º de la 1.ª seccion, deberán dar conocimiento á la junta de los nuevos ejemplares que vayan presentando, cuya circunstancia será atendida por el Jurado.

Art. 13. Los premios consistirán: en un Diploma de honor y un objeto de arte.—Diplomas de honor con medallas de plata.—Diplomas de 1.ª clase con medalla de bronce ó sin ella.—Diplomas de 2.ª clase.—Menciones honoríficas.

Art. 14. Optarán á estos premios los productos de la floricultura y horticultura.

Art. 15. El Jurado se compondrá del presidente de la Comision municipal de Jardines, que ocupará la presidencia de aquel; del presidente del Comité provincial de la Sociedad Protectora; del catedrático de Agricultura; de seis vocales y un secretario, nombrados por la Comision de festejos del Municipio.

La distribucion de premios se verificará juntamente con la de las demás exposiciones.

Los expositores no podrán ser elegidos vocales del

Jurado, si no renuncian á optar á los premios.

Art. 16. Los expositores tendrán derecho á un billete gratuito personal é intransmisible, el cual les será retirado en el caso de algun abuso de trasmision, ó de cometerse otro acto reprobable.

Iguales prescripciones regirán con sus dependientes.

Art. 17. En una tabla de anuncios colocada en sitio visible del recinto de la Exposicion, se fijarán los acuerdos que puedan interesar al público en general y á los expositores en particular, pudiendo además enterarse de las resoluciones de la Junta, en la Secretaría de la misma, que desde el de Mayo quedará instalada en el local de la Exposicion.

Art. 18. Las cantidades que los billetes de entrada á la exposicion los dias de concierto produzcan, se destinarán á cubrir los gastos de la misma, y si resultase sobrante, se invertirá este en alguna obra benéfica.

Granada 10 de Marzo de 1883.—Jorge Bessieres.

Por virtud de contrato celebrado entre el Edil rector de este periódico y el de la «Sociedad General de Anuncios de España», establecida en Madrid, calle del Príncipe, número 27, principal, izquierda, desde el día 1.º de Julio de 1892 no insertaremos ningún anuncio extra provincial si no se recibe por conducto de dicha Asociación.

¿POR QUÉ COSER A MANO?



TODOS LOS MODELOS
PESETAS 2'50 SEMANALES.
SIN MAS ANTICIPO.

10 por 100 de descuento al contado.

HILOS DE ALGODON, TORZALES DE SEDA, AGUJAS, aceite, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

CASAS PARA LA VENTA en todas las capitales de provincia. Para evitar falsificaciones, exijanse en las facturas las palabras MÁQUINA LEGÍTIMA de la Compañía fabril SINGER. Pídanse catálogos ilustrados con listas de precios.

AVISO INTERESANTE.—EN LA CALLE DE SAN José, núm. 12 se enseña á todo el que lo desee, en el corto plazo de 2 días á fabricar jabones comunes de todas clases, á los precios siguientes: Jabones amarillos y blancos, al estilo de Almería, 25 pesetas.—Vestidos por medio de calefacción y cochuera, 50 pesetas.—También se enseña por medio de recetas y sales manda á todo el que desde fuera de la capital les pida, al precio de 5 pesetas una.—Dirigirse á don Serafín Corral, en la misma casa.

RESTAURANT DE FRANCISCO SIMANCAS.—San Matías, 2, Granada.—Terminada la reedificación en el local que ocupa este acreditado establecimiento, y concluida la parte que ocupa el restaurant, donde su dueño ha introducido grandes reformas para comodidad del público que tanto le favorece. Se han establecido comedores independientes, en los que se servirán almuerzos, comidas y cenas á las personas que así lo deseen. Todos los días habrá mesa redonda á las cinco de la tarde, á 10 rs. cubierto, en la que los domingos se servirá paella. Se sirve á domicilio y se admiten encargos.

LA URBANA.

Compañía anónima de seguros contra incendios, establecida en París desde 4 de Marzo de 1838 y en España desde 1849.—Dirección general en París, rue Le Pelletier, 8 y 10.—Representación general en Madrid, calle de Espoz y Mina, 6.—Garantías: Capital social, Reservas y Primas en cartera Reales vellón 145.023.534'44.—Esta Compañía lleva 43 años de existencia. Sus operaciones se extienden á toda Francia, Argelia y España.—Asegura (salvo determinadas exclusiones) todo cuanto el fuego, el rayo, las explosiones del gas y de los aparatos de vapor, pueden destruir ó deteriorar.—Cumple religiosamente con sus compromisos pactados y paga al contado el importe justificado de los siniestros acontecidos, ya en Madrid, ya en la Agencia á que corresponde la póliza.—Ha satisfecho por 91.494 incendios hasta 31 de Diciembre de 1880, reales vellón 172.533.593'34.—El total de los seguros suscritos, desde su fundación, asciende, en capitales efectivos, á la crecidísima suma de quinientos veinte y ocho mil millones de reales.—No hay otra empresa de su clase que proceda más formalmente y cuyas garantías ofrezcan mayores y menores seguridades.—Oficinas de la Dirección de la provincia de Granada, calle Horno del Haza núm. 23.

LA SEMANA SANTA.—Especialidad para esta festividad recibida recientemente en LA SULTANA.—Cashemir de Escocia, merino, támesis, lanilla, casimir, armur y vuela para vestidos y mantos. Gro negro, desde 16 rs.; raso de Lyon, raso maravilloso y Rasimir para vestidos y manteletas; ricos flecos y agremianes de terciopelo para los mismos y un gran surtido de blondas y encajes de todas clases; granadinas lisas y en dibujos de novedad para mantos; velos de blonda y Schantilly para los mismos; preciosos velos cuadrados y de forma en blonda y encaje y todos los géneros propios para esta época.—Hay un magnífico surtido en elasticotines, satines, latín, taupelin y tricot para levita y traje de caballero; gran surtido en corbatas negras y de color en todas formas y clases.—Habiendo salido ya de compras para la próxima estación un socio de esta casa, en breve recibiremos algunas novedades, entre ellas un buen surtido de sombrillas, Devacionarios y Semanarios Santos.



Reina Madre y sus A.A. la Infanta y Duque de Montpensier favorecen al señor Chico con sus compras.—Además del variado surtido que tiene en Sucursal, admiten encargos por medidas, las que, tomadas por un sistema especial son inmediatamente servidas por la fábrica con notable perfección, hasta los pies más uifcultosos.

LOS ACREDITADOS VINOS, AGUARDIENTES Y VINAGRES SUPERIORES PROCEDENTES DE GÓJAR,

de las bodegas del Excmo. Sr. D. José Genaro Villanova, premiados en la Exposición Regional de Cádiz, con medalla de plata, se venden por cuenta del Propietario en el depósito establecido en la Puerta Real, frente á la confitería de los Sres. Lopez Hermanos, de las clases y precios siguientes:

AGUARDIENTES.		VINOS.	
	Arrob. Bot.		Arrob. Bot.
Aguardiente, anis, clase superior.	140 10rs.	Jerez seco.	75 7rs
Id. id. de 2.ª clase.	75 7	Tinto añejo.	70 6
Id. id. de 3.ª clase muy aceptable.	55 5	Lágrima especial.	75 6
Id. seco de 22 grados.	60	Moscatel.	65 5'50
gspiritus de 35 grados.	110	Blanco seco.	36 4
		Tinto seco.	36 4



Capital social 36.000 000 de Rvn. efectivos. Primas y reservas, Rvn. 74.578.314'44.—16 años de existencia.—Esta gran Compañía nacional, cuyo capital social de 36 millones de Rvn., no nominales sino efectivos, es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 16 años que lleva de existencia, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de 58.755.294'15 reales vellón.—Subdirector en Granada y su provincia, D. JOSE PANCORBO. Oficinas, calle del Estribo, núm. 6.

SE VENDE una Gondola Brece con su tronco de dos luegas.—Darán razon, Hotel siete Suelos.

BAZAR DEL PROGRESO, Reyes Católicos, núm. 12, (Puerta Real). Perfumería francesa é inglesa, especialidad en tinturas para el cabello é infinidad de artículos difíciles de enumerar, á precios arreglados.

VALDEPEÑAS POR EL PROPIO COSECHERO. En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Nieva, situado en la calle de Recoigidas, núm. 1, se reciben quincenalmente grandes remesas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho poseen en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones les hacen superiores á cuantos con el mismo nombre se venden en esta capital.—Precios, 36 rs. arroba, y 9 rs. cuartilla.

Á LA VILLA DE PARÍS, ZACATIN, 24, 26 y 28.—Este acreditado establecimiento, centro de novedades, bien conocido en esta localidad, participa á su numerosa clientela y al público en general, el haber recibido para Semana Santa los artículos propios de esta época del año.—Armures, merinos, cachemir de Escocia, parisien, merinos, cachemir de París, crespon de lana voile, sicilienne, rasos maravillosos, seda de color para vestidos, rasos lisos y brochados para vestidos y manteletas, gros de Lyon negros en todos precios, encaje español, flecos y pasamanería para confecciones.—Un magnífico surtido en manteletas de seda y de lana, última novedad, sombrillas de seda para señoras; abanicos de nácar, concha y ébano.—Granadinas negras asayadas y lisas de todos precios; velos para manto de enaige verdadero y de imitación; velos de encaje forma tohalla y malagueña, hasta lo mas rico.—Completo surtido en elasticotines negros, toupelines, gergas vicuñas y chiviot para trajes de caballero.

DEVOCIONARIOS Y SEMANARIOS Santos.—Librería de Paulino V. Sabatel, Mesones, 52.—En el presente año, tenemos á disposición del público el mejor surtido de libros de devoción que se ha conocido en esta capital.—Encuadernaciones de gran lujo y de fantasía.—Ediciones variadas y las más notables.—Gran surtido de estampillas para registros.—Rosarios de Roma finos y elegantes. Precios muy reducidos.

No comprad calzado sin ver antes los del magnífico establecimiento LA SEVILLANA, 60, ZACATIN, 60, GRANADA.

Esta casa es sucursal de la gran fábrica de calzado de Francisco Chico Ganga de Sevilla, (Sierpe, 23) cuya reputación es bien conocida, tanto en España como en el extranjero. Sus calzados se recomiendan por su elegancia, solidez y perfección. Tiene la honrosa satisfacción de que sus calzados hayan sido premiados en cuantas exposiciones ha concurrido con las mayores recompensas, como son en las de Viena, Sevilla, Filadelfia, París, y últimamente en la regional de Cádiz, con medalla de oro.—S. M. la

FABRICA CATALANA MENDEZNU-NEZ. Generos de punto y paraguas para la estación de invierno.—Variación general de toda clase de dichos artículos, desde lo superior hasta los precios más baratos siguientes: A 1 y 1/2 reales medias para señora y calcetines para caballero.—A 2 reales camisetas y pantalones para niño.—A 4 y 6 reales camisetas para caballeros y señora.—A 14 reales paraguas satén y 30 de seda.—Cera superior á 11 reales libra.—Se componen y telan paraguas.

SE VENDE EL KIOSCO Ó PUESTO DE agua situado frente á la Mariana, informándose en el mismo, que lo darán con bastante aprovechamiento.

BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA popular ilustrada. Van publicados 55 tomos. Cada tomo consta de unas 256 páginas si no tienen grabados, y sobre 24, si los llevan, en tamaño 8.º francés, papel especial, higiénico para la vista, encuadernados en rústica con cubiertas al cromó. Precios: 4 reales como por suscripción y 6 reales los tomos sueltos en rústica. Deseando la empresa que la baratura de esta Biblioteca sea una verdad, anuncia á los señores suscritores que acaba de montar un gran taller para la encuadernación exclusiva de sus libros. El precio de la encuadernación de cada tomo será de dos reales.—IMPORTANTE.—A los suscritores á las seis secciones de la Biblioteca, se les sirve gratis la precios sa y utilísima REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS UTILES, única de su género en España, que tanta aceptación tiene, y publica la misma Empresa.—Dirección y administración, Calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.—Periódico especial del bello sexo, indispensable por su utilidad práctica, en toda clase de familia. Publica siempre los mejores modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras señoritas y niños, y exactísimos patrones para confeccionarlos en casa. Se envía el prospecto y número de muestra gratis, á las señoras que gusten pedirlos á la Administración. CARRETAS 12, PRINCIPAL, MADRID.

FILIPINAS. ZACATIN 33 Y ALCAICE-RIA 2 y 4.—Esta acreditada casa ofrece á sus numerosos clientes los grandes surtidos que del extranjero y Cataluña acaba de comprar para la presente estación.—En alfombras, portiers, cortinajes damascos, pasamanería, brocaletes, yutes y cretonas para muebles grandes novedades; todo arregladísimo.—En confecciones: lanas para trajes de alta novedad, pañetes, cachemires, sayas, fichús terciopelo, mantelería, pañuelos para la cabeza y cuello, blondas, flecos, encajes, rasos, moires, rasos cordelé, velos y mantillas, lo más nuevo y rico que se conoce.—En abanicos, quitasoles, paraguas y telas de lana negra; sederías y efectos para novias, un excelente surtido.—Para caballeros, toda clase de ricas telas para saqués, gaves, ternos, chalecos, vueltas y pañería especial para capas.—Para niños, preciosas confecciones de todas clases.—Y en holanditas y lencería, como en ferretería el surtido que tanto acredita á esta casa.—Notables cajas de hierro, contra incendios, camas doradas, nacaradas y baqueadas, colchones, colchonetas, lana crin, lo que se quiera y todo en extremo arreglado.—Se mandan géneros y muestras á los que de fuera gusten pedirlos.

MR. COLLIETT CIRUJANO DENTISTA y profesor de los establecimientos de Beneficencia provincial.—Dientes sueltos, dentaduras. (Rexir Agua Boto Colliett.)—Su gabinete, Puerta Real, entrada Calle de Reyes Católicos núm. 8, piso segundo.

EL DIA. EL MÁS BABATO DE LOS PERIÓDICOS

Madrid, 1 mes. . . . 1 peseta.
Provincias, 3 meses. . . 3 id.
Un número, 5 céntimos en toda España.

Suplemento literario semanal, gratuito.
COLABORADORES.—Sres. Castelar, Alarcon, Fernandez Bremon, Benjumea Alas (Clarín), etc., etc.
Varios artículos del Sr. Castelar en estos suplementos han sido reproducidos en Lóndres, Berlín, Roma y Nueva-York.

SERVICIO TELEGRÁFICO ESPECIAL
Folletín: La novela que más llame la atención en París.

POLÍTICA DE EL DIA.
EL GOBIERNO SERVIDOR DEL PAÍS, NO SU AMO.
ECONOMÍAS
REBAJAS EN LAS CONTRIBUCIONES.

Sala de despachos.—Exposicion de cuadros.

SECCION DE ANUNCIOS
DEPÓSITO DE CATÁLOGOS Y SEÑAS DE ANUNCIANTES.

EL DIA
DARÁ Á SUS SUSCRITORES
LA LIGANACIONAL DE CONTRIBUYENTES
BOLETIN SEMANAL

órgano oficial de las ligas.
POR
MEDIA PESETA TRIMESTRE

Esta combinación proporciona á los suscritores de EL DIA dos periódicos independientes, interesantes y bien hechos por 14 pesetas anuales.

REDACCION Y ADMINISTRACION
Carrera de San Jerónimo, 45 y 47,
Madrid.

SANCHEZ, LITOGRAFO DE SU Magestad, premiado con medalla de oro, Mendez Nuñez, junto al café del Pasaje.—Se hacen trabajos de todas clases, con perfección y economía.—Estampas de gran tamaño de Ntra. Sra. de las Angustias, y San Miguel.—Etiquetas en colores y barnizadas.—Especialidad en trabajos caligráficos, tarjetas de visita y billetes.—Nuevo despacho, Casso, grabador, Zacatin.

PARDESUSÓ GUALDAPOLVOS para entretiempo.—Las grandes compras que hemos hecho de géneros ingleses expresamente para la prenda que anunciamos, ha hecho que sin vacilar confeccioné esta casa una escala completa en tamaños y colores.—Estas prendas, tan cómodas como elegantes, han sido cortadas al modelo del último figurín, dirigidas por nuestros primeros maestros y confeccionadas con la mejor perfección y esmero como en sí lo requieren.—Todo el que necesite guardapolvos, y antes de mandarlo hacer, que pase por esta casa, donde encontrará con seguridad su capricho, su tamaño y su conveniencia en los precios que son fijos é inalterables.—Guardapolvos género catalán, á 140 reales.—Id. id. ingles, muy ricos, á 200 id.—Id. punto id. id. á 260 id.—Todos con magníficos y elegantísimos forros.—También hemos recibido el surtido de los elegantes trajes para niños en las edades de 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 años como son en maricritos y otras formas de gran gusto.—Gran estería de moda ó gran bazar de Antonio Marin, plaza de Bibarranbla, 2, contiguo á la tienda de quincalla La Perla.

LA FUNDICION «LA MARGARITA» en Córdoba.—El Administrador general don Luis Barruel, compra los minerales de cobre. Las personas que gusten pueden dirigirse á dicho señor, que dará las tarifas y condiciones.

LITOGRAFIA DE FRANCISCO CASADO, premiado por S. M. en varias exposiciones y en la regional de Cádiz.—Plaza de Bibarranbla, Granada.—Tarjetas, esquelos, billetes, timbres, orlas, etiquetas, circulares, notas de precios, retratos, láminas de novelas, mapas planos y especialidad en estampas á una y á dos tintas. Estampas de Ntra. Sra. de las Angustias, de este presente año, con el camari.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS del Sistema métrico decimal. Librería de Paulino V. Sabatel, Mesones, 52.—Pesas de hierro, pesas de bronce, medidas de madera para granos, medidas de estaño para el vino, medidas de lata para aceite y líquidos simples, metros de nogal y metros metros, metros de boj, balanzas métricas y litros para la instrucción del sistema moderno de pesas y medidas.—Precios baratísimos.—Artículos garantizados con la marca del contraste.

ALMONEDA Se hace de varios muebles á precios arregladísimos, casa núm. 33 calle de Recoigidas.

CAMINO. FOTOGRAFO DE CAMINO. MARA DES. M. PUERTA REAL NUM. 9.—Procedimientos y aparatos instantáneos para retratos de niños.—Único establecimiento de su clase que tiene premios de varias exposiciones obtenidos por la superioridad de sus trabajos comparados con otros de esta localidad.—En esta casa que es visitada constantemente por los más reputados artistas, y personas inteligentes, se hacen por los sistemas más rápidos y modernos cuantos trabajos se relacionan con la fotografía y muy especialmente los retratos, bien sean en negro ó en colorido, desde el tamaño más pequeño hasta el verdadero natural, siendo sus precios desde 20 reales la docena hasta 4.000 reales uno, según su clase.—Se trabaja y despacha todos los días, desde las ocho de la mañana á cinco de la tarde.