

EL DEFENSOR DE GRANADA

Este periódico, al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, defendiendo constantemente el derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificadoras, empleados responsables y propietarios de sus destinos por oposición ó concurso, presupuestos nivelados, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, vengán de donde vengan, son combatidos razonada y energicamente.

diario político independiente.

Este periódico dedica con preferencia su atención á la cultura popular, á la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasea ningun sacrificio por servir cumplida y rápidamente á sus lectores; está consagrado muy especialmente á la defensa de los intereses de Granada y su provincia; oye y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen.—La Redacción no es solidaria de los artículos que se publican con la firma ó iniciales de sus autores.—No se devuelven los originales de artículos y comunicados que nos envíen, aunque no se les dé publicidad en el periódico.

SUSCRIPCIONES.

En Granada, un mes	1.75 pts.
En el resto de la península y posesiones españolas del N. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado)	6 »
En las posesiones españolas de América y O. de Africa, un semestre. (Pago anticipado)	17.50 »
En el extranjero un semestre. (Pago anticipado.)	20 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas é Imprenta,

Campillo bajo, núm. 6, esquina á la calle de San Jacinto.

INSERCCIONES.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 céntos. peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos. en la 3.ª.—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 2 pesetas cada inserción á una columna en la 4.ª plana.—7.50, en la 3.ª.—30, en la 1.ª (Pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de peseta á 50 pesetas línea á juicio del Director. (Pago anticipado.)

Consuelos y esperanzas.

Como el bálsamo que mitiga los dolores de la herida, vienen en estos días los sagrados misterios de la Religión á ofrecer consuelos y esperanzas.

El alma que sufre, el espíritu que se halla atormentado por las agitaciones de la incesante lucha en que vivimos, el pensamiento que acierta á ver claro entre las tinieblas de la duda, la voluntad que zozobró en los combates del mundo, hallan como un puerto en los templos abiertos á la oración y se detienen como en un oasis al pié de los altares donde se conmemoran las sublimes escenas de la Pasión tan llenas de enseñanza.

Ideales de paz y de justicia tras los que el hombre corre con anhelo, destrucción de tiranías y triunfos de la razón y del derecho, todo se halla condensado en la admirable vida del Redentor del hombre.

Él santificó el dolor, ensalzó la humildad, arrojó del templo á los que le profanaban y tuvo palabras de compasión para el arrepentimiento. De sus divinos labios salieron las consoladoras palabras del sermón de la montaña. Él constituyó la comunión que deja abierta al alma los caminos de su regeneración y Él tuvo palabras de compasión para sus crueles verdugos. Él era sólo, pobre y humilde, y pobres y humildes fueron los que eligió para predicar la doctrina cristiana, que tuvo vigor para destruir las iniquidades del mundo antiguo y abrir á la humanidad nuevos y despejados horizontes. Y cuanto más nos desviemos de esa doctrina, cuanto más olvidemos la enseñanza que en su paso por el mundo nos ofreció el Hijo de Dios, más lejos estaremos de los ideales que constituyen el anhelo constante de los pueblos.

Hoy en la iglesia todo es tristeza; las galas de ayer desaparecieron; la luz de los cirios brilla en medio de las tinieblas, y el sacerdote se postra al pié del altar, humillando su cabeza; pero en medio del general duelo se alza como consoladora esperanza la cruz, el árbol hermoso cuya sombra ofrece consuelo; sus ramas cobijan nuestra cuna; ante ella nos inclinamos en todos los momentos solemnes de nuestra vida, y ella se alza en nuestro sepulcro como piadoso recuerdo, y como indicio de que no muere con el cuerpo todo lo que constituye el hombre.

La adoración de la cruz el día de Viernes Santo, es una de las ceremonias más conmovedoras de la Iglesia Católica. Ante el signo de Redención, reyes, magnates, todos se postran, y el que puede perdonar perdona, ejerciendo la más sublime de las prerogativas.

Mañana desaparecerán los lutos del templo, volverán á alzarse á las altas naves el incienso y volverán á llenar los aires los armoniosos ecos del órgano y los alegres repiqueos de la campana. Con esta resurrección espléndida de la naturaleza á la nueva vida en los días hermosos de primavera, coincide siempre esta resurrección del Hijo de Dios que celebra la Iglesia, y que viene á traer para el afligido, consuelo y esperanza porque demuestra que ni la superstición, ni la iniquidad pueden ser eternas, y que hay para el dolor alivio y para el sufrimiento recompensa.

Las lágrimas de María.

Un cielo sombrío que amenaza tempestad. Una colina escarpada y estéril. En tor-

ruga como los chacales sedientos de sangre. En la cumbre un suplicio inflamante, una cruz, de la cual pende un hombre, en cuya frente se refleja algo de divino, algo que inspira santa veneración, y á su pié, abrazada el tosco madero, una mujer que llora; una mujer triste como la tórtola viuda, triste como el lirio de los valles, cuyas hojas ha herido el vendabal. ¡Dejadla llorar! No turbeis su dolor!

Venid lejos. Allí, cabe la fuente Siloé, bajo las verdes olivas que escucharon la oración del Justo, yo os contaré esa trágica historia, ese sacro poema escrito con la sangre de un Dios hombre. Era una virgen nacida en Nazareth, de la real casa de David. La mirada del Eterno se había posado sobre ella, llenándola de gracia, y el Unigénito del Padre había encarnado en su seno purísimo. Era, en fin María, la elegida desde la eternidad para formar esa hermosa lazada que une á Dios con el hombre. Ella acarició y durmió en su regazo al Criador del Universo y le nutrió con sangre y le alentó con vida de su vida. Ella le llevó por las estériles llanuras de Betsabé y por las encumbradas cordilleras de la Judea, huyendo del furor de los hombres impíos. Ella le siguió á todas partes hasta consumar la grandiosa obra de la redención humana. Cuando Jesús, hijo de Dios murió á mano de los pecadores, ella le siguió hasta la cumbre del Calvario.

¡Vedla al pié de la cruz! Ya no hay lágrimas en sus ojos, ni aliento en su desgarrada garganta, por que ha visto morir al hijo de su seno; ha visto la maldad de los hombres y ha presenciado la muerte de un Dios hombre!... ¡Dejadla llorar! Dejad que medite los dolorosos pasos de aquel cruel sacrificio! Dejadla verter esas tristes lágrimas, que han de lavar nuestra iniquidad!... Dejadla que cuente en silencio las gotas de sangre que se desprenden de aquel santo cuerpo y los crueles tormentos de aquella lenta agonía... Respetad su aflicción.

Vosotros los que cruzáis por los senderos, mirad y ved si hay dolor que se iguale á su dolor...

El sol ha escondido su frente entre las sombras, las piedras seculares se han estremecido en su base, las arpas de los querubines han suspendido sus arrobadores armonías y las vírgenes de Jerusalem han doblado sus frentes hacia la tierra. Ante el sublime dolor de la elegida entre millares, de la bendita paloma que anidó en el regazo del Eterno, la naturaleza entera se ha cubierto de luto.

¡Dejadla llorar! no turbeis su triste recogimiento! Está-orando por nosotros!... esos ángeles que cruzan el espacio plegadas las alas por no turbar el silencio y la meditación, van á llevar hasta el trono del Eterno la plegaria y las lágrimas de María.

Dejadla concluir la obra de nuestro rescate, y entretanto, bendecid su nombre; por que ella es la gloria de Jerusalem, ella es la alegría de Israel y el esplendor del pueblo cristiano.

Amparo García.

De cómo fué crucificado el Salvador.

Llegado el Salvador al monte Calvario, fué allí despojado de sus vestiduras, las cuales estaban pegadas á las llagas que los azotes habían dejado. Y al tiempo de quitárselas, es de creer que se las desmenuarían aquellos crueles ministros con inhumanidad, que volverían á renovarse las heridas pesadas, y á manar sangre por ellas. Pues ¿qué haría el ben-

parece que levantaría entonces los ojos al Padre, y le daría gracias por haber llegado á tal punto, que se viese así tan pobre, tan deshonrado y desnudo por su amor. Estando él, pues, así, mándale extender en la cruz que estaba tendida en el suelo), y obedeció él como cordero á este mandamiento, y acuéstase en aquella cama que el mundo le tenía arrojada, y entrega liberalmente sus piés y manos á los verdugos para el tormento.

Tendido, pues, el Salvador en esta cama, llegó uno de aquellos malvados ministros, con un grueso clavo en la mano, y puesta la punta del clavo en medio de la sagrada palma, comenzó á dar golpes con el martillo, y hacer camino al hierro duro por las blandas carnes del Salvador. Los oídos de la Virgen oyeron aquellas martilladas y recibieron estos golpes en medio del corazón. ¡Y sus ojos oyeron ver tal espectáculo como este sin morir! Verdaderamente aquí fué su corazón traspasado con este clavo, y aquí fueron, con este clavo, sus virginales entrañas rasgadas. Con la fuerza del dolor de la herida todas las cuerdas y nervios del cuerpo se anegaron hacia la parte de la mano clavada, y llevaron en pos de sí todo el peso del cuerpo. Y estando así cargado el buen Jesús hacia esta parte, tomó el cruel sayon la otra mano, y por hacer que llegase al agujero que estaba hecho, estiróla tan fuertemente, que los huesos del sagrado pecho se desbrocharon, y quedaron tan señalados y distintos que, como el Profeta dice, uno á uno los pudieran contar. Y de esta misma crueldad, es de creer que usaron cuando le enclavaron los piés; y desta manera quedó el Sagrado Cuerpo afijado en la Cruz.

Y con ser tal este tormento, que un animal bruto que los padeciera pudiera mover á compasión; sus enemigos eran tales, que en este mismo tiempo estaban meneando la cabeza, y haciendo fiesta, y diciendo donaires, y haciendo escarnio del Salvador. Estando el Señor ya todo desangrado, secas las entrañas, y agotadas todas las fuentes de las venas, como naturalmente padeciese grandísima sed, y dijese aquella dolorosa palabra: *Sitio*, que es, *Sed he*, aquellos malvados enemigos usaron con él de tanta crueldad, que en este tiempo le dieron á beber una esponja de vinagre. Pues ¿qué mayor crueldad que acudir con tal bebida á quien tal estaba en esta sazón, y negar un jarro de agua á quien la pedía muriendo.

Aquí es razón de considerar que aunque fué tan acerba y dolorosa la Pasión deste Señor (como aquí la hemos visto), no menos fué injuriosa que dolorosa, porque con lo uno padeciese la vida y con lo otro padeciese la honra. Porque el linaje de muerte que padeció fué ignominiosísimo, que era muerte de cruz, que en aquel tiempo era castigo de ladrones; el lugar también lo era, porque era público, y donde justificaban los públicos malhechores; y la compañía también lo era, pues fué de ladrones y malos hombres; y demás desto el día era solemne, porque era víspera de la fiesta, adonde había acudido mucha gente de todas partes. Y para mayor confusión y deshonra suya, fué puesto en la cruz desnudo, que es cosa muy vergonzosa y afrentosa para nobles corazones. De lo cual todo parece claro cómo en la Sacratísima Pasión del Señor hubo summa deshonra, summa pobreza y summo dolor.

Lo cual convenia así, porque su sagrada Pasión había de ser cuchillo y muerte del amor propio, que es la primera raíz de todos los males; de la cual nacen tres ramas pestilenciales, que son: amor de honra, amor de hacienda y amor de deites, las cuales son yasca y incentivo de todos ellos.

Más desviando ahora un poco los ojos del Hijo, pongámoslos en su Santísima Madre, que á todos estos trabajos y dolores se halló presente. Pues ¿qué sentiría vuestro piadoso corazón, Virgen bienaventurada, la cual, asistiendo á todos estos martirios y bebiendo tanta parte de este cáliz, vistas con vuestros propios ojos aquel cuerpo Santísimo, que vos tan castamente concebistes, y tan dulcemente criastes, y que tantas veces reclinastes en vuestro seno, y trajisteis en vuestros brazos, ser despedazado con espinas, deshonrado con bofetadas, rasgado con clavos, levantado en un madero, y despedazado con su propio peso, y el cabo jaropado con hiel y vinagre? Y no menos visteis con los ojos espirituales aquella ánima Santísima llena de la hiel de todas las amarguras del mundo, ya entristecida, ya turbada, ya congojada, ya temiendo, ya agonizando, parte por el sentimiento vivísimo de sus dolores, parte por las ofensas y pecados de los hombres, parte por la compasión de nuestras miserias, y parte por la compasión que de vos su Madre dulcísima tenía, viéndoos asistir presente á todos estos trabajos.

Verdaderamente aquí fué su bendita ánima espi-

pasada con agudísimo cuchillo de dolor, y aquí jaropada con la hiel y vinagre que él bebió. Aquí vio muy por entero cumplidas las profecías que aquel Sancto Simeon le había profetizado, así de las persecuciones que había de padecer el Hijo, como de los dolores que habían de traspasar el corazón de la Madre. Aquí vio la inmensidad de la bondad de Dios, la grandeza de su justicia, la malicia del pecado, el precio del mundo, y la estima en que él tiene los trabajos llevados en paciencia, pues tan á m años los reparte con sus tan grandes amigos.

Después desto puedes considerar aquellas siete palabras que el Salvador habló en la Cruz; pues parece que en cada una destas palabras está encerrado un singular documento de virtud. Porque en la primera se nos encomendó la caridad para con los enemigos, en la segunda la misericordia para con los pecadores, en la tercera la piedad para con los padres, en la cuarta el deseo de la salud de los hombres, en la quinta oración en las tribulaciones, en la sexta la virtud de la obediencia y perseverancia, y en la séptima la perfecta resignación en las manos de Dios, que es la summa de toda nuestra perfección.

Con esta postrera palabra acabó el Salvador juntamente con la vida la obra de nuestra redención, y la obediencia que le era encomendada; y así, como verdadero hijo de obediencia, inclinada la cabeza, y desviándola del honroso título de la cruz, encomendando su espíritu en manos del Padre. Entonces el velo del templo súbitamente se rasgó, y la tierra tembló, y las piedras se hicieron pedazos, y las sepulturas de los muertos se abrieron. Entonces el más hermoso de los hombres, oscurecidos los ojos, y cubierto el rostro de amarillez de muerte, quedó el más maltratado de todos, hecho holocausto de suavísimo olor por ellos, para revocar la ira del Padre que tenían merecida.

FR. LUIS DE GRANADA.

Miscelánea.

Los oficios de hoy en la Catedral

—El día de Parasceve, palabra hebrea que significa preparación, denominado por el pueblo Viernes Santo, es sin duda en el que más expresa su tristeza y luto la Iglesia católica. El altar se encuentra desnudo, sus toallas y manteles han desaparecido, las candelas han perdido su luz, los sacerdotes hallanse revestidos con ornamentos negros, cuyo color denota bien que se trata de recordar y honrar la memoria de un acontecimiento lúgubre; la muerte del Señor.

Segun lo ordenado en el siglo VII por el concilio cuarto de Toledo, año 663, se empiezan los oficios de este día por predicar de la Pasión, lo que verificará á las seis de la mañana el P. don Francisco Ruiz Polo.

A las ocho y media se rezan las horas y, finalizada Nona, el sacerdote y ministros se postran ante el altar, fijando su frente en la tierra como absortos por los grandes misterios de este día.

Siguen los oficios. En este día no saluda el sacerdote al pueblo diciendo las palabras *Dominus vobiscum*; la razón es, porque muerto el Salvador que es el sacerdote eterno, segun el orden de Melchisedech, deben cesar los oficios del sacerdote inferior. Después de la Epístola, se canta la pasión segun San Juan, y á continuación empiezan las oraciones, y concluidas estas, en las que se pide por todo el mundo, sigue la manifestación de la Santa Cruz. Descúbrese primero la cabeza, después el brazo derecho, luego el izquierdo: la primera ostensión se hace en el ángulo del altar del la Epístola para denotar que primero fué adorada la Santa Cruz en Jerusalem; la segunda se hace delante del sitio que ocupa el misal para representar que de Jerusalem se extendió el culto de la Santa Cruz á toda Palestina: por último, la tercera ostensión se hace en medio del altar y se comprende que la Santa Cruz es reve-

adoracion y, terminada ésta, el Diácono levanta con toda reverencia la Santa Cruz, y, antecedido de dos acólitos con luces, la coloca en el altar, como objeto de culto particular, en este día, ayudado de los señores Capitulares denominados cirineos. Despues se procede á la procesion para tomar del Monumento la Sagrada Forma que se consagró ayer y se ha de sumir hoy. Habiendo llegado la procesion al altar, continuan los oficios conforme al Misal Romano.

A las tres y media de la tarde, se cantan las tinieblas, ó sean los maitines del Sábado Santo, terminándolos con el miserere rezado.

Los oficios de mañana en la catedral. La Iglesia Católica honra mañana el descanso misterioso que el Salvador guardó despues de su muerte en el Sepulcro, y el mismo tiempo su bajada á los Infiernos; es decir, el estado en que se encontró todo el tiempo que su alma estuvo separada de su cuerpo. El Evangelio nada nos ha enseñado de este descenso del Señor á los Infiernos; pero la fé de la Iglesia es que Jesucristo muerto, segun la carne, bajó á aquel lugar como el apóstol San Pedro lo hizo conocer bastante en el sermón que predijó despues de Pentecostés, en el cual refiere las palabras del profeta David, que hablando de la resurreccion de Jesucristo en el salmo 15, decía que su alma no fué dejada en el infierno, y que su carne no experimentó la corrupcion.

La Iglesia termina, despues de las horas que comienzan á las 7 de la mañana, el oficio relativo á la sepultura del Señor, y como la vigilia de la Pascua es la primera de todas las vigiliass en dignidad, y es la que tiene más distribucion de prácticas y de observaciones, se han adelantado los oficios de la noche al día que le precede. En los primeros siglos de la Iglesia, esta vigilia se continuaba hasta rayar la aurora del Domingo. Se tenia gran cuidado de no terminar los oficios antes del canto del gallo, que era la hora de ofrecer el sacrificio, de comulgar y de quebrantar el ayuno. Así se hacia pasar á los fieles desde un sol á otro en la iglesia. Esta costumbre ha casado entre los latinos desde que empezaron á celebrarse los oficios por la mañana; pero subsiste todavia entre los griegos.

Los oficios empiezan á las 7 y media, próximamente, siendo sus principales ceremonias la *bendición del fuego nuevo*, la *Angélica* y el *cirio pascual* y la *bendición de la pila bautismal*. Dicha nona, procede el prelado ó el sacerdote que oficia á bendecir el *nuevo fuego*. Como no habia lámparas en las iglesias que ardiesen día y noche, todos los días encendian fuego nuevo. Se sacaba el fuego de una piedra para bendecirlo, y no se tomaba de la casa de los fieles, para no emplear el fuego profano ó vulgar en el sacrificio.

La *Angélica* es un prefacio en lenguaje altisonante y enfático, que entona el Diácono, como canto de júbilo. Comienza con las palabras: *Exultet jam Angélica turba colorum*, que es de donde ha provenido el titularle así.—El origen del rito del *cirio pascual* se remonta á los comienzos del siglo VI. Este cirio era antiguamente una columna de cera, destinada á alumbrar la iglesia durante la noche de Pascua que iba á empezar. En este cirio se fijan cinco granos de incienso en forma de cruz, y siempre se ha mirado como el primer símbolo de la Resurreccion del Salvador. A la bendición del cirio sigue la lectura de muchos pasajes del Antiguo Testamento, llamados profecias; todos hacen relacion al bautismo: dícense entre ellos varios tractos; el último que se canta tomado del salmo 41 «Como el ciervo sediento suspira por las fuentes de las aguas, etc.» estaba ya en uso en el siglo IV, segun San Agustín. La oracion que sigue á este cántico era una expresion del ardiente deseo que los catecúmenos tenian de recibir el bautismo que se administraba solo este día y en la vigilia de Pentecostés, salvo caso de urgente necesidad. La bendición de la fuente ó Pila bautismal se hacia como se practica hoy: en el agua se mezcla óleo de catecúmenos y el santo crisma que el obispo consagra el Jue-

ves Santo. Despues seguia el bautismo de los catecúmenos, y á continuacion recibian el sacramento de la Confirmacion.

Conforme á la disciplina vigente, hecha la bendición de la Pila, continúan las letanias de los Santos señaladas para el sábado en el Misal. La misa se celebraba antiguamente á la hora de la Resurreccion del Salvador en la cuarta vigilia de la noche. En esta misa la Iglesia dejaba y deja sus vestidos de duelo y mostraba con cánticos de alegría, con iluminaciones, perfumes, ornamentos magníficos y otros indicios de regocijo, el gozo que tenia y tiene de ver á su Esposo salir del sepulcro, y tomar una vida nueva para comunicarla á sus hijos. Al «Gloria in excelsis» se descubren las imágenes y se tocan las campanas. Despues de la Epístola se empieza la solemnidad pascual con el cántico Aleluya. Es la Aleluya un cántico de Alabanza, compuesto de palabras hebreas que, de un modo más enérgico que lo que nosotros podemos expresar, significan alabar á Dios con gozo y alegría. Como la ceremonia del bautismo de muchas personas era muy detenida, la misa era más breve que de ordinario y lo mismo las vísperas, pues todo el oficio se hacia en la noche. En la actualidad todo se practica como en lo antiguo, si exceptuamos el bautismo.

Visita de cárceles. Segun anunciamos, verificóse ayer la visita de cárceles, á la que asistieron el Presidente de la Audiencia, el fiscal de S. M. Don Luis Lamas y Varela, todos los magistrados, el teniente fiscal y los abogados fiscales, los jueces de instruccion, los abogados D. Antonio Castilla Campos, los notarios de Cámara y relatores, los notarios D. Bernardo Escolar, D. Manuel Amaro, D. Pablo Aceituno, D. José Prieto, D. Joaquin Roldan, D. Antonio M. Tauste, D. Francisco de P. Montero y D. Emilio Sabatel; D. Ricardo Sanchez Ramos, portero mayor de la Audiencia, y los alguaciles; el director de la cárcel D. Nemesio Zapata y el ayudante D. Lorenzo Toro. Se pasó revista á los encarcelados, hasta el número de 80.

Movimiento penitenciario. Ayer salieron de la cárcel alta nueve rematados para cumplir condena en diversos presidios fuera de Granada, y ocho con destino al pená de Belen.

El ramie. El representante de la sociedad *La ramie française* ha regresado de Motril, despues de hacer en aquella poblacion algunas plantaciones de la preciosa planta. El Sr. Mascort, permanecerá en Granada unos cuantos días, y á él pueden dirigirse (Fonda de la Alameda) los labradores que deseen ensayar el cultivo del ramie. Esta es la época oportuna de las plantaciones.

Carta. D. Antonio Garzon nos escribe una atenta carta manifestándonos que la candidatura de su hermano D. José ha sido acordada por el Directorio para el distrito de Orgiva. Suponemos que el Sr. Garzon se refiere á la Junta electoral, pues el Directorio se disolvió en tiempo que no se hablaba de elecciones, y, además, aquella Junta es la encargada de decidir los asuntos electorales. Sin que dudemos de la exactitud de lo dicho por quien nos escribe, cumplenos insistir, sin que tengamos por nuestra parte ningun interés en la cuestion, en que el Comité provincial no ha resuelto que se apoye la candidatura referida, por el distrito de Orgiva. Para decirlo, nos hemos informado debidamente.

Descanse en paz. Ha fallecido en Málaga la distinguida y virtuosa señora doña Teresa Gallego, cuyas excelentes prendas personales le grangearon el afecto y la consideracion de cuantas personas tuvieron el gusto de conocerla en Granada.

Viajero. De regreso de su expedicion á Madrid, ha llegado á Loja el Excmo. señor don Carlos Marfori, candidato á la diputacion á Córtes por aquel distrito.

Una caída grave. Sucedió en Casti llejar noches pasadas, que un anciano salió de su casa, y, equivocando el camino, á consecuencia de la oscuridad, rodó por la rampa de un cerro, de gran altura, llamado *La Moreria*. Esperábase su hija, y temerosa al

notar la tardanza, salió á buscarlo, y por el indicio del capote que hubo de quedar arriba, le halló en el fondo del barranco, empapado en agua y en grave peligro. Afortunadamente, se le ha salvado la vida.

Música. La banda de Lanjaron se ha reforzado con un excelente instrumental. Hoy se compone de 30 músicos.

Un abuso. Ha caído sobre esta poblacion un plaga de prusianos pordioseros, que más bien asaltan que piden limosna al transeunte, molestándole, acosándole y disparando recriminaciones é insultos sobre los que no quieren ó no pueden acceder á sus deseos. El otro día estuvieron á pique de provocar un disgusto con un extranjero que se hallaba en el taller de D. Ricardo Torres, viéndose obligado este señor á llamar á la policia. El señor Alcalde tiene el deber de evitar estos abusos, y esperamos que, cumpliéndolo, los evite.

La prerogativa de indulto. Hoy es el día designa o por la cristiandad para ejercer los reyes católicos la prerogativa de indulto al adorar la Santa Cruz.

Los cristianos antiguos solian en este día manumitir algunos esclavos. Viernes Santo era cuando San Juan Gualberto, encontrando desarmado y sin poder huir al asesino de su hermano, que habia logrado evitar las pesquisas judiciales, en vez de vengarse, le perdonó, en atencion á la Pasion de Jesus y la santidad del día. El perdonar á los reos, aun de pena capital, era muy usado desde remotos tiempos. No habian de ser menos que el infeco pretor romano, que soltó á Barrabás. En España el rey indultaba, desde tiempo inmemorial, á un reo, al tiempo de adorar la Cruz, poniendo la mano sobre uno de tres expedientes que se le presentaban al efecto. La reina D.^a Isabel II, no queriendo elegir, ponía la mano sobre los tres. El rey D. Alfonso indulta á seis ó siete en este día.

Este derecho de indulto lo ejercitaban tambien nuestros antiguos vireyes. Cuéntase de uno de Navarra, que dejó la cárcel vacía el día de Viernes Santo, pues no habia ningun reo de pena capital. Hablando un cronista de los enormes delitos de un bandido de la Edad Media, dice que eran tales, que no se le podia perdonar ni en Viernes Santo.

Preceptos higiénicos. La prolongada humedad que venimos experimentando, y el descenso del barómetro que le acompaña, han exacerbado los reumatismos y sostenido las afecciones catarrales.

Puede y debe contrarrestarse la debilidad consecutiva al frio húmedo y á las abstinencias propias de la semana que hoy comienza, aumentando las horas de sueño y disminuyendo el ejercicio corporal.

Es preciso no olvidar que los enfermos, los ancianos y niños están religiosa y científicamente obligados á prescindir de los ayunos y análogas prácticas devotas, puramente materiales.

Los notarios en las elecciones.—La *Gaceta* publica una real orden de Gracia y Justicia dictando las siguientes reglas á que han de ajustarse los depositarios de la fé pública en materia de elecciones, ya sea de diputados á Córtes, senadores, provinciales ó municipales:

«1.^o Que los notarios requeridos para dar fé de los hechos que ocurran con motivo de las elecciones, ya sean de diputados á Córtes y senadores, ya provinciales, ya municipales, en el caso que se les impida ó intente impedir, por cualquier medio, el libre uso de sus funciones, levanten acta en que se haga constar el hecho de la resistencia ó atentado, con expresion clara de quines sean sus autores, la autoridad ó cargo que estos ejerzan y todas las demás circunstancias que conduzcan á formar exacto y completo concepto de los hechos. 2.^o Que dentro de las veinticuatro horas de ocurrido el hecho libren en papel de oficio, y remitan un testimonio literal del acta al juez de instruccion del partido, otro testimonio al presidente de la Audiencia y otro á este ministerio, acompañando á este último el oportuno docu-

mento, en que conste la fecha y la hora de la entrega en el correo de las plicas de dichos testimonios. 3.^o Los jueces de instruccion, tan pronto como reciban el testimonio del acta, procederán á la formacion de causa contra los que aparezcan responsables, dando cuenta tambien dentro de veinticuatro horas al presidente de la Audiencia y á este ministerio, con expresion del día y de la hora en que se ha entregado el testimonio. Y 4.^o Los jueces de instruccion y los notarios serán personalmente responsables de la falta de cumplimiento de estas disposiciones.»

Academia de artilleria. Hoy publica la *Gaceta* una real orden del ministerio de la Guerra, disponiendo lo siguiente:

Primero Hasta nueva disposicion, los cursos de aquel centro de enseñanza tendrán de duracion ocho meses, dedicándose otros meses á exámenes y vacaciones. De esta regla se exceptua el del cuarto año, que solo durará cinco meses y medio. *Segundo.* Los alumnos de tercero y segundo año de la citada Academia empezarán los exámenes del actual curso el 15 de mayo próximo, y estudiarán por los programas reducidos propuestos por la Junta facultativa de aquel establecimiento en sus actas de 18 y 26 de febrero últimos. El 1.^o de junio empezarán el curso siguiente. *Tercero* Los que estudian en el día el primer año y el preparatorio concluirán el actual curso en el tiempo reglamentario, esto es, el 30 de junio, y empezarán el siguiente el 1.^o de agosto. *Cuarto.* Tambien empezarán á estudiar el curso preparatorio el 1.^o de agosto los aspirantes que sean admitidos en el concurso del corriente año. *Quinto.* En el año de 1885 habrá dos concursos de ingreso; uno el 15 de marzo y otro el 15 de diciembre, empezando los estudios el 1.^o de mayo del mismo año y el 1.^o de febrero de 1866. *Sexto.* El director de la Academia de artilleria someterá con urgencia á la aprobacion superior los programas de los cursos reducidos.

CHARADA.

De prima dos me dicen
por el correo,
que han pescado un dos prima
como un camello.

Solucion á la de ayer: DO-LO-RES.

El «Miserere» en la Catedral.

Ávida muchedumbre hormigueaba en el templo, y, apiñándose alrededor del altar, producía el insistente zumbido de una colmena. Las últimas lamentaciones espiraron, solemnes y aterradoras, en los labios del coro; desapareció el último cirio de la cúspide del tenebrario, y comenzó el *Miserere*. Los primeros acordes, impregnados de tristeza, lleváronla al corazón de los fieles, y aquel terrible grito de pesar, aquel inimitable *misererordiam*, en que se condensan todos los dolores, todas las amarguras de las desterradas de Sion, todos los sufrimientos y las agonías de los que viven en el pecado y sufren el torcedor de la conciencia tenazmente acusadora, produjo en los espíritus el desfallecimiento que en las cadencias finales de este número se retrata y que convida á la meditacion y al llanto.

«Dale iniquitatem mea», contestó el acanto lúgubre y sombrío de los sacerdotes, y nuevos raudales de armonia, inundaron las bóvedas del templo, y siguió el grandioso salmo en que la humanidad, arrependida de su culpa que vé frente á sí y que como sembra la persigue, llora y tiembla, y pide al Señor de su salud, que le perdone, y, devolviéndole la paz de su espíritu, se regocigen y saltan de alegría sus huesos humillados en el polvo.

La frase musical del *Amplius* reviste una sencillez y una grandeza, propias de Palestrina. Expuesto el pensamiento del versículo por la orquesta y coro, lo desarrolla brillantemente el canto de tiple, al que acompañan los violines, trazando elegantes *diseños* que se dibujan sobre un magestuoso conjunto de armónicas y compactas sonoridades

Este solo de tiple lo ejecutó el seise D. Angel Mesa.

El versículo *Tibi soli peccavi* es de más complicada estructura: inician el tema los coros de contralto, á los que siguen el tiple y los bajos. La cadencia de la masa coral se interrumpe, por el canto sombrío, severo y acusador del bajo que pronuncia la frase inicial del verso, á la que responden el coro y la orquesta, elevándose á un *fortissimo* aterrador que, con la omnipotencia invencible del poder divino que se invoca, cae como formidable avalancha sobre el espíritu, anonadándolo y sumiéndole en la profunda sima de su debilidad.

Es muy hermoso también el *Audíui meo*. El solo de tenor cantado por el Sr. Vidarte; el delicadísimo diálogo, de admirable elegancia, entre tenor y tiple; la entrada de las demás voces en el conjunto armónico; el inspirado *allegro vivace*, que corresponde al *exultabun ossa humiliata* del verso, y que tan gráficamente lo espresa; los elegantes episodios que se deslizan cual rayos de apacible luz ó ráfagas de suavísimo y perfumado céfiro sobre el fondo de la combinación musical, constituyen méritos suficientes para hacer de este número uno de los más brillantes de la obra.

Hay sin embargo quien lo juzga inferior al *Cor mundum crea*, bellísimo cuarteto de corte magistral, de intachable combinación rítmica y que contiene un hermoso pensamiento, bien desarrollado, y al *Bede me*, canon cuyo tema ó antecedente lo inicia el primer tiple, siguiendo el segundo y el contralto y por último la masa coral y la orquesta, y que concluye en una frase melódica de sublime expresión y más sublime sentimiento de esperanza.—A nosotros, los tres números nos parecen intachables, bajo el punto de vista de la inspiración y de la espontaneidad de su estructura, y nos sería difícil elegir.

El *Libera me* y el *Quoniam* acrecentan el subido mérito de esta obra producto de la inspiración brillante, del genio fecundo, y de la fé inextinguible que alentaban al admirador y discípulo del maestro García; al que nos recuerda los dulces acentos de Palestrina y Pergolesse, de Esclava y de Vitoria.

La audición del inspiradísimo y espontáneo *Miserere* de Palacios, hizonos pensar anoche en los tesoros de música religiosa española que yace olvidados en los archivos de las catedrales, sin que una paciencia inteligente los saque del polvo en que se pudren y apolillan. Entretanto, la música profana, y especialmente la música ligera, insultantíal, ha invadido los templos, hasta el punto de que no es extraño oír en una misa los tribiales cantos del repertorio bufo zarzuelero.

Como se esperaba, la ejecución del *Miserere* fué anoche brillante, y superó en mucho á la del año pasado, por más que, según nuestro humilde juicio, puede perfeccionarse, sin salir de los elementos con que en Granada se cuenta, y hacer de la audición de esta obra una solemnidad, como lo es en Sevilla la del *Miserere* de Esclava. Este año se ha dado un paso; el que viene se dará otro más, y si el Cabildo, continúa en su laudable actitud, no tardará mucho en conseguirse lo que todos deseamos. La obra estuvo perfectamente dirigida, por el ilustrado maestro D. Bernabé Ruiz, y si es verdad que los coros y algunas voces, incurrieron en *lapsus*, también lo es que deben dispensarse, por la precipitación con que se han hecho los ensayos y por lo difícil de unificar elementos heterogéneos y sin equilibrio, empresa arriesgada y peligrosa. El Sr. Blanes, cantó con *amore* y sentimiento artístico y religioso el versículo *Liberame*, en que tan interesante papel juega la flauta que, ciertamente, estuvo á buena altura. En resumen, la ejecución en conjunto representa un notabilísimo adelanto, del que pueden estar satisfechos el director y todos los artistas, excepto aquel tiple y aquel grupo coral que tan grave desliz cometieron.

Para terminar estos desaliñados apuntes, consignaremos las personas que tomaron parte en la interpretación de la sublime obra

del inmortal Palacios. Fueron las siguientes:

Voces. *Seises*: Señores Mesa, Carrillo y otro que ha venido de Santafé y cuyo apellido ignoramos.—*Contraltos*: Señores Triviño, Alfonsea, Zamora, Rodríguez, Characo y Moron.—*Tenores*: Señores Vidarte, Piñas, Gomez y Ventura Traveset.—*Bajos*: Señores Blanes, Moya, Perez Soto, Aceituno, Lecea, y algun otro cuyo nombre no recordamos.

ORQUESTA: *Violines primeros*: Sres. Romero (don R.), Lujan, Beas, Molina, Gomez, Herasti, Estevan é Izquierdo.—*Violines segundos*: Romero (M.), Casado, Ruano, Ruiz, Marin, Cañaverál y Guervós (J)—*Clarinetes y flautas*: Sres. Menor, Colls, Valle y Ruiz.—*Trompas y fagotes*: Sres. Castaños, Capilla, Martínez y Lerin.—*Contrabajos y violoncellos*: Sres. Romero (C.), Casso, Cazorla, Valle (P), Guervós (E).—*Violas*: Sres. Berbel y Valle (N.)

Las Siete Palabras.

A poco de haber sido crucificado Jesús, elevó sus ojos al Cielo y pidió á Dios perdón por los que le habían ofendido y aún ofendían; y con una voz sonora y angelical se dirigió al Eterno y le dijo: «Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen.»

Así como la muchedumbre que rodeaba el suplicio escarnecía á Cristo, del mismo modo los dos ladrones, Gestas y Dimas, que habían sido crucificados al mismo tiempo que el Maestro, comenzaron por burlarle y mofarse de él, pues participaban de las ideas de aquellos desalmados judíos: mas al cabo de un rato, y mientras perseveraba Gestas en sus injurias, Dimas, dirigiéndose á su compañero, le manifestó que obraban muy mal y que la conducta que estaban observando era muy reprehensible y digna del mayor vituperio, pues así como ellos merecían por sus delitos el castigo que estaban sufriendo, no así Jesús que era completamente inocente de los crímenes de que le acusaban; y concluyó por rogar al Señor, con alma y vida, que se acordase de él, cuando llegara á su Reino. Jesús le respondió entonces: «En verdad te digo que hoy estarás conmigo en el Paraíso.»

Poco despues vió Cristo á su Madre que, toda llorosa y dolorida, permanecía junto á la Cruz, teniendo á su lado á Juan, que presenciaba aquella suprema agonía con la mirada fija en el Salvador, y hablándole á la Madre, señalando á Juan, le dijo: «Mujer, ahí tienes á tu hijo.» Luego habló al discípulo y mostrándole á la Virgen, así se expresó: «Juan, ahí tienes á tu Madre.»

Cerca del mediodía, en el momento en que se condensaban más y más las tinieblas, y la naturaleza, estallando en imponentes voces, parecía mostrar al mundo todo que en aquel momento el Justo se sacrificaba, Jesús exclamó: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?»

Al rato, Jesús deseó beber, y dirigiéndose á los verdugos y sayones que le rodeaban, les dijo: «Tengo sed.» Aquella soldadesca, no satisfecha todavía, y deseando continuar en sus burlas y maldades, ofrecieron al Señor una esponja, mojada en vinagre, al mismo tiempo que le decían. «Si eres el rey de los judíos, sálvate.»

Despues de haber gustado el vinagre, arrojó Cristo un fuerte grito, y de un modo que fué escuchado por cuantos allí se hallaban, exclamó: «Todo está consumado.»

Por último, en el instante de inclinar la cabeza, y exhalar el último suspiro, dijo Jesús: «Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu.»

La adoración de la Cruz y los Improperios.

Demuestra el Cardenal Wissemán que esta parte de la liturgia es antiquísima, y que data de los tiempos mismos de Constantino y de la invención, esto es, *encuentro*, no *hallazgo*, de la Santa Cruz. El rito vino del Oriente, y en especial de la iglesia de Jerusalem. Grande era la concurrencia de peregrinos á la ciudad de Jerusalem y al templo edificado por la santa madre de Constantino. La vida de Santa María Egipcíaca nos acredita que entonces, como ahora, entre los que iban impulsados por espíritu de verdadera devoción y penitencia, se mezclaban los que solo iban por mera curiosidad, afán de lucro, y de ver ó de ser vistos.

Toda la liturgia, tanto en el acto de descubrir el Crucifijo, como en el canto de los improperios, está indicándolo que en Jerusalem se hacía. Ibense quitando uno á uno los velos que cubrían el santo madero, antes de enseñarlo al pueblo y pasar á besarlo.

El sacerdote comienza por descubrir la parte superior de la Cruz diciendo en voz grave y pausada. —*Eccc lignum Crucis*. Los asistentes al altar reconocen que aquel es el santo madero en que espiró el

Salvador, y contestan en el mismo tono afirmando: *In quo salus mundi pependit*. El coro y el pueblo muestran su convicción y reconocimiento y el deseo de adorarlo, cantando todas estas tiernas y sencillas palabras.—*Venite adoremus!*—Hasta por tres veces se sigue descubriendo cada vez más la Cruz hasta dejarla del todo descubierta, alzando cada vez más la voz para acreditar el aumento de devoción y el creciente entusiasmo que debían ser cosa asombrosa en la Ciudad Santa. ¡Cuanta belleza, cuanto interés, verdadera y santamente dramático inspiran estas sencillas al par que históricas ceremonias! Si es tiernísima la ceremonia de descubrir la Santa Cruz, es todavía más patética y sentimental la adoración, acompañada del lúgubre y sentidísimo cántico de los Improperios. Es el momento supremo de la Semana Santa, y es imposible dejar de enternecerse y llorar en ese acto solemne, si el canto es, tal cual debe ser, pausado, grave y con la música que supo darle el piadoso Palestrina. Es verdad que no en todas partes puede hacerse así, y en otras donde se podía hacer quizá no se hace sino que se canta por los sochantres, á grito pelado, y de cualquier modo, porque *es costumbre, y todos los años se hace así*: pero bueno es que sepan que se debe hacer mejor, y como se hace en Roma y en nuestras Catedrales.

El celebrante con los asistentes, Clero y ministros inferiores, se descalzan y van sucesivamente en pos de aquel, de dos en dos pausadamente, y haciendo tres genuflexiones, á adorar la Cruz, besando al pié del Crucifijo, que está puesto sobre un almodon.

Segun el Rito de la antigua Iglesia griega, conservado todavía en alguna de las ortodoxas, el Crucifijo se ponía sobre un estrado, colocándose á derecha é izquierda dos Presbíteros y dos Diaconos, que cantaban alternativamente el Trisagio. Por buena reminiscencia y deferencia á la Iglesia griega, consérvese este canto, mezclado con los llamados Improperios. Así que, mientras el un coro dice en griego: *Agios o Theos*, el otro coro responde traducéndolo al atin *Santus Deus*. El primero: *Agios Ischyros*, y el otro: *Sanctus fortis*, y así continúa hasta terminar la tercera invocación pidiendo perdón. En los llamados *improperios* echa Dios en cara al pueblo hebreo los favores que con pródiga y larga mano le había prodigado, y la ingratitud con que este le correspondió siempre; y en significación, todavía más sensible para nosotros, los favores que diariamente nos hace y los agravios y pecados con que á cada paso malogrados sus gracias espirituales, sus beneficios temporales y los frutos de su costosísima Redención. Dos cantores (que en algunas partes suelen ser tenor y contralto) dicen: «Pueblo mío! ¿Qué te hice yo ó en qué te contristé? ¡Respóndeme! Yo te saqué de tierra de Egipto, y tú me crucificaste, siendo yo tu Salvador. Porque durante cuarenta años te mantuve en el desierto y de allí te introduje en un país excelente, crucificaste á tu Salvador. Yo por tí sufrí con plagas al Egipto hasta acabar con sus primogénitos, y tú me llagastes á mí con crueles azotes. Yo te di cetro Real y tú me pagaste coronándome de espinas. Delante de tí hice que se abriera el mar, y tú con una lanza abriste mi costado.»

Siguen otras muchas exclamaciones á este tenor, improvisando á los judíos su ingratitud.

El coro primero responde al final de cada uno: *Popule meus ¡quid faci tibi...!* y luego responden los salmistas y los coros, primero y segundo alternativamente, las invocaciones ya dichas en griego y latin.

Numerosos son los improperios, en número de doce, y sus cargos, y respuestas alternadas con las invocaciones á Dios en griego y en latin, y como esta ceremonia duraba quizá mucho, donde se admitía al pueblo á la adoración, ó por lo ménos á numerosas y pias Congregaciones, todavía añade la Iglesia antifonas, responsorios y un lindísimo himno, á fin de que no falte el canto durante un acto tan patético y devoto. El himno comienza con el versículo:

*Pange lingua gloriosi
Lauram certaminis,*

alternando sus estrofas con la hermosa antifona *Cruz Adelis*, que concluye con las tiernísimas palabras: *Dulce ignum, dulces clavos, dulces pondus sustinent*; las cuales parecen inspiradas en aquellas palabras célebres que el Sábado Santo canta la Iglesia: *¡Felix culpa que nos valió tal Redentor!*

Cultos.

Día 11.—*Viernes santo*.—A las seis sermon de Pasión, en la Catedral, predica D. Francisco Ruiz Polo, y en San Ildefonso, el P. Francisco Jimenez Campaña.—Los oficios serán á las seis en la iglesia de Recogidas; á las siete en el Angel Custodio, Comendadoras, la Concepción, Zafra, Santa Paula, los Angeles, Santa Catalina de Sena, Santa Isabel y Santa Inés, á las ocho; en las Carmelitas descalzas, la Encarnación y Hospitalicos, á las ocho; en la Catedral, Real Capilla y San Bernardo, á las nueve; en San Gil, Carmelitas calzadas, el Salvador, San Juan de los Reyes, Escolapios y San Juan de Dios, á las diez; en San Justo, San José, San Andrés, San Pedro, San Ildefonso, Capuchinas y el Refugio, á las once; en el Segrario, San Cecilio, San Matias, la Magdalena y las Angustias, á las doce.—Los ejercicios de las siete palabras de Haydn en Santa Escolástica, lo predicará D. Pedro Ruiz Ayjado, y en San Juan de Dios, el P. Eugenio Garrido.—Hay sermón de Soledad en Santiago, San Juan de los Re-

yes, la Piedad, Santa Paula y San Justo; en esta predica D. Emilio de la Rosa; en Santa Escolástica D. Blas Ayllon; en San Andrés, un P. Jesuita; en San Cecilio, D. José Madrid; en la Magdalena, don Gaspar Carrasco; en el Angel Custodio, D. Fernando Jirela y en los Escolapios, el P. Rector.—De la iglesia del Salvador, á las cinco, saldrá la procesion del Santo Entierro de Cristo.

Día 12.—*Sábado santo*.—San Víctor y San Zenon, mártires.—En la Catedral, á las siete y media, empiezan los oficios, bendición del Cirio pascual y de la Pila Bautismal, letanías y misa solemne, despues misa de privilegio en el altar de Ntra. Sra. del Pilar, á las tres se cantan completas, y salve solemne.—En San Justo y demás iglesias, se hacen los oficios á las siete.—En la iglesia de San Juan de Dios, á las once, se celebra misa de privilegio con S. D. M. de manifiesto.—En la Inmaculada Concepción, las Carmelitas calzadas, Ntra. Sra. de los Angeles, las Angustias, San Justo, Comendadoras, San Juan de Dios, Santa Escolástica, San Andrés y la Magdalena, rosario, salve y letanía.—*Visita de la Corte de Maria*.—Ntra. Sra. del Pilar, en la Catedral.—Día 13. Jubileo de las 40 horas iglesia del Segrario.

Cartas á «El Defensor.»

Madrid.

9 de Abril de 1884.

Nada nuevo ha ocurrido de ayer á hoy que altere en lo más leve el aspecto de la política ni siquiera de aquellos sucesos que vienen desarrollándose y á los cuales Madrid y provincias prestan atención.—No ha habido noticias de Cuba que añadan nada á lo que ya desde ayer sabíamos: aun las tropas leales no se han encontrado con Agüero y demás cofrades que con él desembarcaron el viernes pasado cerca de Matanzas.

El Saladero continúa muy concurrido. La detención de Comenge fué elevada á prision por auto de ayer tarde, por cierto se supo en la cárcel despues de haberse firmado una protesta que encabezada Becerra por haber trascurrido las horas legales y no haberse dictado la libertad ó confirmado la prision.

Muy borrascosa anoche la sesión en la Academia de Jurisprudencia, como que se trataban rozamientos personales; tan borrascosa, que se apeló en los pasillos á discutir de otra, cansados ya algunos académicos de discutir de palabra en el salon de sesiones. En el Ateneo estuvo muy concurrida la conferencia dada por D. Manuel Pedregal acerca de las postrimerías de la casa de Austria, anunciando el conferenciante que dará otra acerca de la famosa causa del P. Froilan Diaz, confesor que fué de Carlos II por los conocidos echizos y exorcismos.

En Fomento y por el Consejo de Instrucción pública, se aprobó el reglamento para oposiciones á Cátedras con pocas diferencias, igual al presentado por Albareda en que campea espíritu de justicia y medios de evitar el favoritismo. También se han aprobado las bases para la subasta de la «Gaceta Agrícola» por cinco años.—El comercio trabaja una candidatura independiente que presentará en Madrid, pero es muy difícil que triunfe.

Se nota excesiva circulación de moneda falsa en Barcelona.

Del extranjero, los partes de esta tarde cuentan la dimisión del gabinete Rumano, aunque en vista de las muestras de simpatía que recibe es probable que la retire.—El congreso de Roubaix ha terminado tumultuariamente por colision entre los socialistas congregados á quienes los burgueses atacaron teniendo que intervenir la autoridad. Nada nuevo de Egipto y Tonkin.—F.

Noticias extranjeras.

Washington 7.—Telegramas oficiales anuncian que el vapor filibustero que fué á Cuba ha vuelto á Key West, en donde ha sido embargado por las autoridades. Llevaba tres hombres á bordo, los cuales dice que han desembarcado 25 hombres cerca de Matanzas, en la noche del 24 de Marzo.

Otro telegrama dice que Agüero ha obligado, revolver en mano, al comandante del vapor á que le llevase á Cuba, donde desembarcó la expedición cerca de Cárdenas.

Antes de marchar de Key West el vapor filibustero, se vieron grandes incendios en la costa.

Subasta. No habiendo tenido efecto en parte el remate de las fincas procedentes de la testamentaria de la señora doña Francisca García, anunciada para el 25 del pasado, se verificará de nuevo el día 17 del corriente á las doce de mañana, en la Notaría del Licenciado D. Manuel de Ramos Lopez, comprendiéndose en ella otras fincas rústicas y urbanas de la misma testamentaria.

ESQUELAS DE ENTIERRO Y funeral.—Se hacen en la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, con prontitud y economía.—Se reciben encargos á todas horas del día y de la noche.

SECCION DE ANUNCIOS.

Regimiento Lanceros de Santiago 9.º de Caballería.—Debiendo verificarse el viernes 25 del actual la venta en pública subasta de 20 caballos de desecho, se anuncia por el presente, á fin de que los que deseen hacer proposiciones, se presenten en el cuartel de San Jerónimo en el indicado día y hora de las doce de su mañana, ante la junta económica del cuerpo, que al efecto se hallará reunida.—Granada 10 de Abril de 1884.—El C. Jefe del Detall, Juan B. Perales.

Se vende una casa principal plaza de San Agustín, núm. 4.—Razon, Acera de Darro, 14, 16 y 18. 2.º

OFICINA DE FARMACIA DEL Ldo. D. José Molinero, Mosones, 102.—Depósito general de específicos nacionales y extranjeros, aguas minerales, artículos de cristal, goma y caucho, aparatos ortopédicos, fabricación de pastas y pastillas medicinales, como especialidades de la casa, recomendando particularmente los profesores médicos las pastillas y licor de bréa, jarabes de quina ferruginosa, de yoduro de hierro inalterable, de la corteza verde de la nuez, de hojas de nogal y de hojas de nogal con bromuro de potasio.—Grandes existencias de azufre en flor y refinado para los viñedos.

ANTONIO MOLINA. Este acreditado industrial de sastrería que, durante mucho tiempo, ha venido representando y dirigiendo la de D. Pedro Barandiaran (q. e. p. d.), se ha establecido por su cuenta en la calle de la Alhóndiga, núm. 19, donde tiene el gusto de ofrecer al ilustrado público de Granada sus servicios, advirtiéndole que ha montado su establecimiento á la altura de los más importantes de su índole, para lo cual, entre otras mejoras, se ha provisto de un excelente maestro cortador de París.

VALDEPEÑAS. POR EL PROPIO COSECHERO. En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Nieva, situado en la calle de Recogidas, núm. 1, se reciben quincenalmente grandes remesas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho posee en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones le hacen superiores á cuantos con el mismo nombre se venden en esta capital.—Precios, de 36 á 40 reales arroba, y 9 rs. cuartilla.



NTRA. SRA. DE LAS ANGIUSTIAS

Gran fábrica de hilados, torcidos y tejidos de cáñamo, de RIBOT, Hermanos, proveedores de la Real Casa, y premiados en varias exposiciones, Recogidas, 33, Granada.

Especialidad y completo surtido en las hebras rastreadas, tramillas, hijos de entafar, traillas, cuerdas y maromas de todos gruesos y dimensiones que se encarguen, para telas, gergas y costalera de cáñamo, saquería de yute para harinas y granos, alpargatería y zapatillas de infinidad de clases. Ventas al por mayor y menor.—Se sirven pedidos á todos puntos.

GRAN FOTOGRAFIA UNIVERSAL

CAMINO,

fotografo de Cámara de S. M.

Con primeros premios de varias Exposiciones por la perfección de sus fotografías.

Medalla de oro en la de 1883.

Plaza del Carmen, frente al Ayuntamiento.

Nueva galería construida en el tercer piso de casa de nueva planta, con arreglo á los más nuevos adelantos y con cuantas comodidades son á desear.

En la misma se ejecutan toda clase de trabajos á la mayor perfección.

Retratos instantáneos para niños.

Ampliaciones hasta tamaño natural.

Exposición permanente en el portal de entrada á dicha casa, para que el público pueda juzgar los trabajos.

Horas de despacho y trabajo, todos los días, de ocho de la mañana á cinco de la tarde, aunque llueva.

Plaza del Carmen, frente al Ayuntamiento.

D. JOSÉ FERNANDEZ, cirujano dentista.—Ofrece su gabinete á todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos en el arte dental.—Orificaciones y empastes por todos los sistemas conocidos hasta el día. Limpieza de boca sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente.—Extracciones de dientes, muelas ó raíces sin causar dolor por medio de la anestesia.—Construcción de dentaduras hasta un solo diente, sobre bases de oro, platino ó caucho, sin muelles ni resortes.—Su gabinete, plaza del Ayuntamiento sobre la peluquería de Soler; la entrada, por la calle de Mariana Pineda, núm. 13, piso 2.º

CENTRO MÉDICO, Farmacia de D. Justo Ortíz Pujazon, S. Jerónimo, 13, Granada.—Horas de las consultas gratuitas y diarias que este Centro tiene establecidas: De 11 á 12 de la mañana, enfermedades de los niños; de 12 á 1 de la tarde, enfermedades de los ojos y casos de cirugía; de 1 á 3 de id.; reconocimiento de la matriz y enfermedades de los pechos; de 2 á 3 de id.; enfermedades de oídos, pecho y estómago; de 3 á 4 1/2 de id. sífilis, venéreo y enfermedades de la piel. Hay médico de guardia día y de noche para cuantos casos especiales ocurran dentro ó fuera del establecimiento.—San Jerónimo, 13, Farmacia.

Obra monumental. La Sagrada Biblia, con 230 láminas de Gustavo de Dorré, grabadas al acero. Tamaño gran folio. Constará de 50 cuadernos á 4 rs. uno. Se suscribe en la Sucesión de Montaner y Simon, calle Párraga, núm. 1, Granada.

LA GRANADINA,

Fundición de hierro y talleres de construcción de máquinas y cerrajería

DE **MORENO Y BADER,**

REJAS 30, GRANADA.

En los talleres de este acreditado establecimiento, montados recientemente con la maquinaria más moderna, se construyen prensas para aceite y vino, ruedas hidráulicas, turbinas, norias y bombas de todos sistemas. Fábricas de harina y útiles para las mismas. Herramientas para campo y para minas. Material para construcciones, como vigas, armaduras, columnas, balconaje, verjas, etc., etc. Caprichos y adornos de los dibujos que se quieran. Además, teniendo la representación de las principales casas nacionales y extranjeras, se traen é instalan: Máquinas y calderas de vapor y fábricas de todas clases, entre ellas de papel, de celulosa, de paja y de madera. Se contestan cuantas consultas se hagan referentes á maquinaria y se remiten catálogos y dibujos.

IMPRENTA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.

Está abierta al servicio público la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, en la que se admiten impresiones desde las más económicas hasta las de mayor lujo, tales como

- | | | | |
|--|--|---|--|
| Letras de cambio,
Tarjetas,
Facturas de gran lujo,
Recibos, | Libros, folletos
y periódicos,
Membretes á varias tintas,
Billetes, | Libros talonarios,
Circulares,
Anuncios en colores,
Esquelas fúnebres, | Cartas,
Facturas económicas,
Estados,
Impresiones de fantasía |
|--|--|---|--|

PRONTITUD, PERFECCION Y ECONOMIA.

tal es el lema del establecimiento. Los últimos adelantos tipográficos, las fundiciones más hermosas procedentes de fábricas alemanas y de las que disfrutan en nuestro país de indiscutible crédito, han servido de base á la creación de esta imprenta, que dispone también de la maquinaria que se necesita en sus perfectísimos trabajos.

INTERESANTE. El dueño del acreditado establecimiento de elaboración de dulces, refrescos de la salud, calle del Moral, núm. 9, ofrece á todas las personas de superior gusto, las ricas frutas de todas clases en almibares, las superiores yemas escarchadas y encarameladas, el buen dátil, nueces, uvas y avellanas, todo encaramelado, la buena carne de membrillo y los inmejorables roscos. Si el público desea aprobar esta verdad, que se pase por dicho establecimiento. Se hacen pedidos al contado para toda España.

La Granadina. Gran fábrica de persianas, Escudo del Carmen, 25.—En este acreditado establecimiento encontrará constantemente el público surtido de persianas de todos tamaños, de sólida construcción, siendo excelentes los materiales empleados en la construcción de las cintas, finas las pinturas y fuertes las maderas.—También hay surtido de cuerdas y cintas para reformar las persianas usadas.—Precios: Persianas nuevas, tres cintas, 2 1/2 rs. pie; id. id. dos cintas, 2 1/4 idem.—Reformas: Vara de cinta colocada, 3 rs.; id. id. en la fábrica, 2 1/4 rs.—Esta casa advierte al público no se deje llevar de anuncios pomposos y promesas que no se cumplen.

25, Escudo del Carmen, 25.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL,
(ANTES EL FÉNIX ESPAÑOL.)



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

GARANTIAS

Capital social, 48 000.000 Rvn. efectivos.

Primas y reservas, 108.349.768'47 Rvn.

19 años de existencia.

Esta gran compañía nacional, cuyo capital de 48 millones de reales no nominales sino efectivos, y superior al de las demás compañías que operan de España; asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los diez y nueve años que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de

Rvn. 90.954.821'68.

Oficinas: Oloraga 1 (Paseo de Recoletos) Madrid.

Subdirector en la provincia de Granada, D. Rafael de la Cruz Quesada, oficinas calle de Santa Teresa, núm. 1.—En la misma casa están las oficinas de la Comisión del Banco Hipotecario de España y las de la Banca Transatlántica, de las cuales es también apoderado el expresado señor Cruz.

D. MANUEL OREJUELA, Cirujano socio corresponsal del cláustro de Medicina de Madrid, participa á sus muchos favorecedores, que ha recibido un magnífico aparato que hace la anestesia de la boca para extraer muelas sin dolor.—Corbación de dentaduras en caucho, sin muelles ni ganchos, que tan molestos son, y solo por presión atmosférica que tan cómoda es para la masticación y pronunciación. Colocación de dientes perfectamente sobre bases de oro, platino y caucho. Limpieza de dentaduras sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente. Orificaciones y empastes por procedimientos muy modernos.—Su gabinete, Sierpe Baja, núm. 94, piso 1.º, junto al café del León.—Nota: Se componen toda clase de dentaduras por defectuadas que estén, y se garantizan dichos trabajos.

LA NUEVA FUNERARIA 34—Mendez Nuñez 34.—Esta oficina, abierta á cualquier hora del día ó de la noche, se encarga de proveer los útiles necesarios para el servicio de funerales ú honras desde las vestiduras del cadáver hasta la colocación de la lápida, en la bóveda ó nicho, y así mismo de evacuar los asuntos indispensables en la curia Municipal, todo con la mayor equidad y prontitud.

La Soledad Depósito de Atanes de D. José Moral Robles. San Jerónimo 3.

LA SULTANA.

Este acreditado establecimiento, tan conocido por los ricos y variados surtidos que todas las temporadas presenta, ha recibido para la Semana Santa un extensísimo surtido en selectos gros de Lyon, hasta de 17 reales, rasos en todas clases, lisos y labrados, rasimires, raso otomano, lastin, satin y otros; magníficos terciopelos negros en liso y labrados, granadinas para mantos, lisas y de dibujo, velos de tul, blonda y encaje, mantillas de blonda, velos tohalla, y de forma de novedad en legítima blonda española; preciosos abanicos de nacar y marfil; devocionarios, quitasoles y otra infinidad de artículos del mejor gusto. Para muestras y encargos, diríjase á Miguel Lopez y Hermano.

Grande almoneda de toda clase de muebles y jubones á 20 rs. arroba, por ausentarse sus dueños, calle de Elvira, núm. 83.

POR AUSENTARSE su dueño se vende por la mitad de su precio y en buen uso, un piano horizontal. Zacatin, placeta de la Sillería, núm. 4, darán razon.

D. ANTONIO BLANCO Cirujano dentista legalmente autorizado, ofrece sus servicios en los ramos de Higiene, Terapéutica y Protésis dentaria, Participa á sus amigos y favorecedores, que dedicado á las operaciones de la boca, ofrece limpiar la misma; extraer raigones; calmar el dolor de muelas en pocos minutos; sacar con facilidad sin usar llave inglesa los que no puedan conservarse por medio del empastamiento etc. Pone á disposición del público el elixir de limpieza, el cual tiene la propiedad, de blanquear la dentadura y fortificar las encías. Al nivel de los últimos adelantos, construye desde un disente hasta dentadura completa doble sistema, último paso que hasta el día se ha dado en este arte.

El público granadino irá juzgando mis operaciones artísticas y quirúrgicas.—Su gabinete, Reyes Católicos 8.—2.º

EN el cármén de la Cruz de Quirós, se venden muebles de todas clases antiguos y modernos.

HARINA LACTEADA. Henri Nestlé. Completo alimento para los niños de corta edad y personas debilitadas. Se expende en esta capital en las principales farmacias, droguerías y tiendas de ultramarinos, á 8 rs. cada lata de 500 gramos.—NOTA.—Al adquirirla no confundirla con otra Harina imitación; mirad siempre el nido (marca de fábrica) y firma del inventor.—Único representante en España J. H. de Jongh, calle Medina, 3 y 5, Jerez de la Frontera.

ALMONEDA. Se hace de varios muebles y efectos en la calle de S. Agustín, núm. 5

SE aplica á la persona en cuyo poder esté una perrita galga, inglesa, color canela claro, se sirva presentarla en la Acera de la Virgen, núm. 34, donde dirán señas particulares y se gratificará.

SE alquila una casa principal con jardín y agua corriente, en la calle de Gracia, núm. 42. Las llaves, posada de Patanzas.

CONVIENE VERLO

el extenso surtido de elasticos, draps, tupelina, estenes, tricot, gerges y castores negros que, procedentes de Sedan se han recibido para trajes de caballero en La Sultana.—Corbatas, cuellos, puños, bastones y la perfumería de Aakinson.

NUEVAS MAQUINAS Para coser con los últimos adelantos ¡DESDE 8 DUROS!! 25 por 100 mas barato que ninguna casa: venta á plazos desde 10 rs. semanales, descuento de 20 por 100 al contado, garantía ilimitada, camas y cunas de hierro, bronce y madera, de todas clases efectos de viaje y muebles alemanes. Bazar inglés, Mendez Nuñez, 26.—Granada.

NEGROS.

Son inmejorables los de los cachemires, merinos, támesis, armuses, paños de verano para manteos de sacerdote, lanilla vueta de 8/4 para mantos de luto, velos de religiosa y otros que se han recibido en La Sultana.—Cachemir toda lana, 5/4 ancho, á 7 y 1/2 reales.

CERRERÍA DE LA CONCORDIA, de Vicente Perales Calatayud, calle de Mendez Nuñez, baniquería, Granada.—Venta al por mayor y menor de velas de cera superior.—Por su clase inmejorable y conveniencia de precio, recomendamos su adquisición al público que entrega su ofrenda á las comisiones que tengan costumbre en los próximos días en demanda de cera para el Santísimo Monumento.

BAZAR DE ORIENTE. Centro de novedades de Rafael Lopez Moral.—Entrada Libre.—47, Zacatin 47.—Precio fijo.—Granada.—En este nuevo bazar se acaban de recibir todas las novedades procedentes de París, Londres, Viena, y Berlín. Inmenso surtido en lámparas, arañas, globos y quinqués de todas clases. En cristal de Bohemia, hay un completo surtido en floreros, juegos de tocador y de lavabo, en todos gustos y precios. Gran colección en petacas, carteras, tarjeteros, portamonedas y artículos de viaje. Surtido completo de bronce, en candelabros de mesa y pared, centros, escribanías, ceniceros, palmatorias, espejos de tocador, pisa papeles, timbres y otra infinidad de objetos. Bonito surtido en album para retratos, neceser para señoras y caballeros. Variado surtido en bisutería, como cadenas, imperdibles, pulseras, pendientes, sortijas y medios aderezos, peñas, y adornos para cabezas. Completa colección de perfumería, desde las clases más económicas, hasta lo más selecto que se conoce, recomendando el elixir, pasta y polvos de tríficos de los RR. PP. Benedictinos.—Único y exclusivo depósito en Granada, 47, Zacatin, 47, Granada.

PARDESUS Ó GUARDAPOLVO

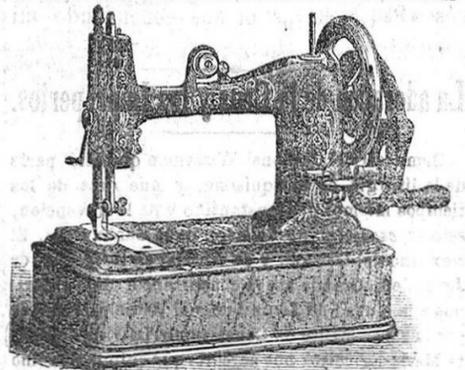
para entretiempto.—Las grandes compras que hemos hecho de géneros ingleses expresamente para la prenda que anunciamos, ha hecho que sin vacilar confecciono esta casa una escala completa en tamaños y colores.—Estas prendas, tan cómodas como elegantes, han sido cortadas al modelo del último figurin, dirigidas por nuestros primeros maestros y confeccionadas por la mejor perfección y esmero como en sí lo requirieren.—Todo el que necesito guardapolvos, y antes de mandarlo hacer, que pase por esta casa, donde encontrará con seguridad su capricho, su tamaño y su conveniencia en los precios que son fijos é inalterables.—Guardapolvos género catalán, á 114 rs.—Id. id. inglés, muy ricos, á 200.—Id. punto id. id. á 260.—Todos con magníficos y elegantísimos forros.—También hemos recibido el surtido de los elegantes trajecitos para niños en las edades de 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 años, como son en marineritos y otras formas de gran gusto.—Gran sastrería de moda ó gran bazar de Antonio Marin, plaza de Bibaramba, 20, contiguo á la tienda de quincalla La Perla.

REUMA, PARALISIS, GOTA,

relajacion de cuerdas, ciática, dolores nerviosos y de costado. Los alivia en el acto y cura el Bálamo Dabáy Sobrano y acreditado remedio recomendado por la prensa médica y usado diariamente por los médicos más notables. Aceptado en diferentes hospitales, entre otros en el Real Hospital de Atocha. Son infinitos los enfermos que todos los días se curan con el Bálamo Dabáy, y en quienes han sido ineficaces los demás medios de la ciencia, incluso los baños minerales. Es indispensable usarlo en la convalecencia de todas las enfermedades, friccionando las articulaciones para recobrar inmediatamente las fuerzas. También es útil cuando se quiere llamar á la piel cualquier humor que se ha retirado de la misma. En todos los casos citados lo emplean distinguidos médicos con inmejorables resultados, obteniendo curas prodigiosas. En el extranjero se hace gran consumo del Bálamo Dabáy, lo que prueba su mucha importancia. Su autor fué primer médico y Director facultativo de diferentes hospitales y recompensado por el Gobierno. Se expende en Madrid á 14 rs. franco, en las farmacias calle de Alcalá, 3; Mayor, 41; Atocha, 92; Jacometrezo, 4; Fuencarral, 32, y otras. En provincias, en las principales farmacias y droguerías bien surtidas. Y donde no lo hay, se remite certificado por el correo, remitiendo al autor Dr. A. Bad, 20 reales en libranza ó sellos, calle del Pacífico, núm. 13, Madrid, á donde se dirigirán los pedidos. Se descuenta al por mayor.

CORTINAS persianas á precios arreglados,

placeta del Hospicio Viejo, número 6.—Elegancia, perfección y baratura, se componen todas por deterioradas que estén á precios muy arreglados. Se venden cintas por varas, cuerdas y se pasa á domicilio á dejarlas corrientes de cuanto necesitan. Hospicio Viejo, Granada.



MAQUINAS PARA COSER
LEGITIMAS AMERICANAS.

La suave y silenciosa doméstica de Nueva York

La más perfecta conocida en el mundo.—Id. Remington del gran armero americano W. y Wilson, de id.—De Elias Howe, de id.—Chas Raymond, de id.—La favorita de las damas. Precio, desde 150 reales en adelante, de venta por Francisco Iglesias, Mendez Nuñez, 36, frente á la Ville de París.—Conste, que solo en esta casa se encuentran estas legítimas máquinas americanas para coser.

Mendez Nuñez 36, Granada.

Una jóven de 17 años, primiza, desea encontrar colocacion para criar. Vive Loartes, 2, junto al arco de Elvira.