

EL DEFENSOR DE GRANADA.

diario político independiente.

Este periódico, al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, defendiendo constantemente el derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificadoras, empleados responsables y propietarios de sus destinos por oposición o concurso, presupuestos nivelados, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, vengan de donde vengan, son combatidos razonada y energicamente.

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, a la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasea ningún sacrificio por servir cumplida y rápidamente a sus lectores; está consagrado muy especialmente a la defensa de los intereses de Granada y su provincia; oye y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen.—La Redacción no es solidaria de los artículos que se publican con la firma de sus autores.—No se devuelven los originales de artículos y comunicados que nos envíen, aunque no se les dé publicidad en el periódico.

SUSCRIPCIONES.
En Granada, un mes 1.75 pts.
En el resto de la península y posesiones españolas del N. de África, un trimestre. (Pago anticipado) 6 »
En las posesiones españolas de América y O. de África, un semestre. (Pago anticipado) 17.50 »
En el extranjero un semestre. (Pago anticipado.) 20 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,
LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas e Imprenta,
Campillo bajo, núm. 6, esquina a la calle de San Jacinto.

INSERCCIONES.
ANUNCIOS.—Tarifa: 6 céntos. peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos. en la 3.ª.—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 2 pesetas cada inserción a una columna en la 4.ª plana.—7.50, en la 3.ª.—30, en la 1.ª (Pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de peseta a 50 pesetas línea a juicio del Director. (Pago anticipado.)

Escuelas de artes y oficios.

Vamos a ocuparnos de la manera de establecer y organizar estas enseñanzas en su forma más sencilla. El profesor de instrucción primaria por sí solo, y mejor auxiliado por cualquier individuo de la localidad, que entienda algo de dibujo, es bastante para constituir el profesorado de una Escuela de Artes y Oficios elemental, como debían instituirse aún en las poblaciones de escaso vecindario.

Todos los que se ocupan de estas enseñanzas opinan de igual modo, respecto al método general que se debe seguir, dividiéndolas siempre en los grupos, *clase preparatoria y dibujo*. La primera debe comprender el estudio de la Aritmética y la Geometría, enseñando nada más que aquellas nociones elementales y precisas, para que cualquiera, sin más conocimientos que saber leer, escribir y contar, pueda resolver los problemas más comunes que se le presentan continuamente al obrero, propiamente dicho. En su consecuencia, el profesor ha de sujetarse a las cuatro reglas de Aritmética, aplicadas a los números enteros y decimales; conocimiento del sistema métrico de pesas y medidas, único que rige en la actualidad para toda España; concepto de los números fraccionarios en general, sin ocuparse para nada de las operaciones que con ellos pueden verificarse, dado que, siendo decimal el sistema de pesas y medidas, lo mismo que el monetario, no es preciso para los asuntos comunes el conocimiento de las fracciones ordinarias. Como ampliación de estas nociones aritméticas, es muy conveniente dar una idea clara de las proporciones, potencias y raíces de los números y nada más. Ahora bien; el método de enseñanza ha de ser sumamente práctico: el alumno llevará un cuaderno, donde anote cuando escriba el profesor en el encerado, resolviendo una serie de problemas aritméticos bien elegidos para que sirvan de modelo a cuantos puedan ocurrir a un obrero; por ejemplo: ajustar la cuenta semanal a un operario que tenga jornales incompletos; ajustar así mismo el haber de un obrero en cualquier destajo hecho entre varios, y con arreglo al jornal que gana ordinariamente; y por este estilo algunos otros problemas más sencillos, pero siempre respondiendo a las necesidades diarias del trabajo.

La geometría debe ser algo más estensa, pero siempre buscando la parte útil y aún recreativa que tiene esta ciencia, interesando a los sentidos más que a las facultades intelectuales del alumno, lo que es muy fácil en la asignatura; así cuando se enseñe la geometría, el alumno llevará un cuaderno en el que dibujará, a pulso y con el mayor cuidado, todas las figuras que el profesor ejecute en la pizarra, y a su lado escribirá el nombre de la figura o el anunciado problema que se resuelva, con aquellas circunstancias de más bulto que sirvan para recordar mejor el fin de lo que se dibuja. Después conviene, como resumen de ambas asignaturas, la solución de problemas comunes a las dos, como por ejemplo: determinar superficies, ubicar volúmenes, hallar equivalencias entre unidades de diversos órdenes y otros análogos, escogidos entre los que más ocurren ordinariamente en los trabajos.

En los ocho meses del curso académico pueden enseñarse ambas asignaturas, dando dos ó tres repases a las mismas, y obli-

gando a los alumnos que resuelvan multitud de ejemplos. El profesor omitirá toda clase de teorías, sin enseñar más definiciones que las precisas, expuestas en términos sencillos, aunque exactos y dentro de los principios científicos más exigentes; es decir, el alumno ha de conocer la definición de la circunferencia, aprenderá la verdadera frase que dé la idea perfecta de tan importante figura geométrica, pero sin entrar en elevadas disquisiciones sobre la propiedad de tal ó cual palabra que entre en dicha definición; en una palabra, es preciso la exactitud de la frase sin teorías de ninguna especie.

El dibujo lineal es, sin disputa, entre otros, el más preciso para el obrero, y por él debe empezar todo el que necesite manejar herramientas para dar forma a la materia. No debemos recomendar ninguna obra determinada de las muchas que se conocen para enseñar el dibujo lineal; porque en general adolecen dichas obras de ciertos defectos, hijos sin duda de que sus autores no conocen bien las necesidades del taller, pues en casi todas se notan varias figuras sin aplicación alguna para el trabajo; por otra parte, las aplicaciones acerca de la construcción de las mismas, resultan deficientes, de modo que el obrero no los comprende si no se las explica el profesor; otras no tienen gran desarrollo en ciertas figuras, como molduras y otros elementos arquitectónicos más ó menos sencillos que caracterizan el verdadero dibujo lineal, y que tanto necesita el obrero propiamente dicho.

Así, pues, debe empezarse con la resolución de los principales problemas geométricos de perpendiculares y paralelas, seguir con la construcción de triángulos, cuadriláteros, polígonos, y demás figuras elementales. Hecho esto, el alumno dibujará con arreglo a un modelo las principales molduras que se conocen; después el trazado de diversas combinaciones de rectas que se conocen, ejecutando dibujos de verjas, rosetones, etc., en donde solo emplee la regla y compás, pero haciendo uso de las escalas para la reproducción de los diseños.

Por último; es muy conveniente que en el curso que proponemos ejecute el discípulo algún lavado sin desvanecidos, haciendo graciosos mosaicos, rectilíneos ó algún cuerpo redondo sombreados a tintas cortadas.

Con esto terminará el primer curso de dibujo. En el segundo debe estudiarse los elementos principales de las proyecciones, dibujando algunos cuerpos sencillos que el profesor debe poner a disposición del alumno, tales como un paralelepípedo, una pirámide, su prisma, algún vaso y otros objetos, sin adornos ni complicaciones de ninguna especie, enseñando el profesor los cortes que deben darse a determinados cuerpos, para ser representados con la debida exactitud, enseñando el uso del compás de gruesos para tomar la dimensiones interiores, como así mismo los diámetros donde sean necesarios.

Después deben dibujarse estilos de arquitectura; columnas, cornizamientos, arcos, importas, etc., incluyendo algo del gótico, el árabe y sus derivados, no sin haber copiado a pulso previamente algunos motivos de adorno sencillo, pero indispensable para que la mano se acostumbre a perfilar con la libertad cualquier curva de las diversas que existen en los precitados estilos arquitectónicos.

Los profesores deben exigir a los alumnos la exactitud en las construcciones de todas las figuras que dibujan, procurando que hagan las líneas limpias y que el obrero se acostumbre a ser curioso y pulcro.

También debe recomendarse la mayor perfección posible en los instrumentos que se usen para el dibujo.—S. C. V.

La poesía popular.

«En el Norte, dice un escritor ilustre, no se canta sino para conservar los recuerdos. Las antiquísimas tradiciones de sus padres están permanentes alrededor del Báltico, y mezclan las notas sordas y monótonas de sus cantos, al ruido de los pinos y al soplo de la brisa. El Norte, cuna de la Europa moderna, encierra también los archivos de 6 ta. Y estos archivos, ¿en donde están colocados? En los templos como en Asia, ó sobre el granito de los ídolos como en la Tebaida? No, sino en la canción popular. Desde que las razas del Cáucaso salieron de la ciudad de Asgard, no han conocido otros anales. Tácito nos dice que los únicos monumentos históricos de los germanos, eran cantos inmemoriales en que se celebraban a Tuiston, hijo de la Tierra, y a su hijo Mannus, fundador de su nación. Los celtas y los escandinavos, tenían la misma costumbre; el himno religioso es allí el padre de la historia. En Dinamarca y en Suecia la música no es un placer, sino un recuerdo de los antepasados; así es, que no manifiesta tal ó cual disposición de ánimo transitorio, sino el mismo fondo del alma de un pueblo.»

Pero si en el Norte sucede esto, si allí se cantan los sucesos históricos, aquí, en el Mediodía, y sobre todo en España, se canta como en ninguna otra parte el sentimiento purísimo del alma, el amor verdadero. Examinad, sino, una por una las innumerables coplas que forman el tesoro más preciado de nuestra poesía popular, y vereis, como todas ellas casi, se reducen a expresar, con el calor propio de una raza tan vehemente como nuestra raza, el fuego de la pasión, la intensidad de los dolores, la pena de la ausencia, la mortificación de los celos. Para cerciorarse de la verdad de este aserto, no hay como presenciar una de esas sublimes y poéticas escenas que con tanta frecuencia se repiten por la bella y sin par Andalucía; no hay como escuchar, allá por las altas horas de la noche, una serenata de amor; y entre el murmullo de los torrentes, entre el ruido monótono de los árboles agitados por la brisa, entre las vibraciones de los grillos escondidos en las matas, oír, acompañada por la guitarra, la voz dulce y melancólica de una hermosa mujer cantando la incomparable malagueña, cuya música, conmueve por maravilloso modo hasta lo más íntimo del corazón, y cuya letra, por lo general, expresa un mundo de ideas y un mundo de sentimientos, que dice, en estrofas de acabado metro, verdaderos poemas de amor; ya unas veces mostrando la satisfacción de un alma enamorada, ya otras veces la herida mortal abierta en el pecho por el aguijón de los celos; ora la desconfianza de una correspondencia dudosa; ora, en fin, la acerbidad y la amargura de un triste y cruel desengaño.

Y cuántas veces, combinadas adrede ó al acaso unas con otras las canciones, se desenvuelven en su curso natural, sentidas é incomparables amorosísimas historias, y en escenario tan pintoresco como el escenario que presta el patio de las casas morunas de Sevilla; entre el repique de las castañuelas, y el son acompasado de las palmadas, y el plañido melancólico de la guitarra, y el torbellino de las parejas que bailan, y el *¡olé!* de aprobación de los concurrentes que rebotan en júbilo, y el vapor de la *manzanilla*, apercebida en copas sobre las mesas, pasan, ante los ojos del menos observador, los personajes todos de estas, á veces poéticas como la de Pablo y Virginia, á veces trágicas como la de Abelardo y Eloísa, de estas perdurables historias de amor, las cuales, en su diario suceder, bien pudieran llamarse la historia de la humanidad.

Sin haber asistido á ninguna de tales reuniones, tan frecuentes en las ciudades andaluzas, nos podemos fingir en la memoria la escena; escuchar el suave y melancólico son de la guitarra ó la tiorba, que con el débil sonido de sus cuerdas, trasporta el alma á regiones desconocidas; oír las canciones que los amantes arrobados como el ruiseñor en la selva, y creyéndose en completo apartamiento y en soledad completa, se dirigen unos á otros á porfía para expresarse mutuamente sus amores, sus agravios y sus penas; contemplar al apuesto galán, lanzando á

los aires declaraciones de amor sublimes y sentidísimas; ver á la esbelta moza, de negros ojos, de arqueadas cejas, de largo pelo, de graciosa boca, desportarse de su soñarrera natural, y pronunciar contestaciones por extremo cariñosas, y en fin, de admiración llenas, quedarnos extáticos ante los esplendores y las magnificencias de la poesía y del sentimiento populares españoles, oyendo sin cesar quejidos del alma, capaces de partir hasta las piedras; protestas de amor, cuya firmeza invencible y cuya intensidad, ni las contrariedades ni la adversa fortuna logran quebrantar, y el cual, por no tener fin, ni aun si quiera le tiene allende la tumba, en lo infinito y en lo eterno: pensamientos vagos, que muestran el estado excepcional en que se halla el corazón de un amante rendido; máximas verdaderamente sabias; suspiros de amor, excesivamente tiernos.

Será que los climas ejercen soberana influencia en la complexión física é intelectual de los individuos; será que el calor, que es la vida, así como desarrolla las plantas, desarrolla también las inteligencias; pero no puede dudarse que España, la reina del continente europeo, nuestra nunca bastante amada patria, es la tierra predilecta del amor, de la poesía y del sentimiento. Así, no encontrareis quizás grabados en los anales de nuestra historia gran copia de nombres pertenecientes á ilustres matemáticos, á sabios naturalistas, filósofos admirables; pero en cambio ninguna otra nación del planeta, incluyendo á la misma hermosísima Italia, contará entre sus hombres ilustres tal número de guerreros, de conquistadores, de navegantes, de descubridores, de pintores, de poetas, como cuenta España. Y es que aquí, como en ninguna otra parte, se siente, y como en ninguna otra parte se saben expresar los sentimientos. Por eso se derrama la poesía á torrentes por las calles, como por el espacio se derrama y se extiende la luz del sol.

Gines Alberola.

El «Defensor» en París.

A nuestras lectoras.

Principiaremos esta vez por los sombreros, que nos ofrecen una incomparable cosecha de novedades. Cada día es una nueva sorpresa, una vez con las plumas, otra con las flores. Parece ser que en la temporada próxima se harán modelos redondos de paja cargados de flores. Este adorno se aplica por delante formando una pirámide que se eleva más aún que el casco del sombrero, lo cual no es poco decir, porque los cascos tienen proporciones prodigiosas. Todos los sombreros redondos que se llevarán este verano se harán de esta manera: casco derecho ó ligeramente vuelto en todo su contorno, un poco inclinado á la izquierda. El casco muy alto, algunos puntiagudos, como el del tirolés, otros planos y anchos y otro como el que llevan los lanceros. Para guarnecerlos se emplearán muchos galones de fantasía, de paja, de felpilla, de oro; se hacen también galones de gruesa lana, muy propios para las rosetas.

Entre las formas actuales que más han llamado la atención, citaré en primer lugar el sombrero *Greuze*, cuyo fondo está guarnecido de encaje latonado. Se toma un encaje de Chantilly de cinco centímetros, que se fija en cada hilera al pié de la anterior, y se hacen dos puntos para que pase el latón por los encajes y quede abullonado el sombrero. En el interior hay un rizado de terciopelo negro sobre el que caen dos hileras de encaje. Pajarraco elevando sus plumas en el aire.

Hay otro sombrero no menos elegante, hecho de paja satinada color de musgo. Al borde hay una gruesa ruche de tul bordado donde se arudan unas grandes rosas-camélias, completando su bonito adorno unas plumas de faisán formando alas puertas de lado y un penacho de plumas cortadas.

El sombrero *Milady*, está hecho de gruesa paja color de cardenillo. El ala abarquilada á la izquierda está forrada de terciopelo y hay una cordonería de seda en torno del casco. Torzada de terciopelo plegado hecha con un sesgo de terciopelo de 25 centímetros y penacho de plumas cardenillo.

Por último, el modelo *Maria Tudor*, de crespón inglés de oro, con fondo flojo. Al borde hay una ruche de tul de algodón, sobre la cual se tiende un encaje de oro con perlas de ópalo en la cresta de la ruche. Su adorno principal es un penacho de plumas de gallo, donde se anida un pajarrillo. Cintas de terciopelo negro.

Hé aquí la descripción de varios modelos de vestidos, propios para recepción, y están elegidos entre los más elegantes y prácticos. El primero es de en-

caje negro con cuerpo de terciopelo. La falda de moaré lleva dos plegados de surah cubiertos por los volantes de encaje, y encima hay cuatro volantes de encaje y una drapería de tul opesje. El recogido está hecho de este mismo tul y baja formando túnica hasta el segundo volante de encaje. Boharpe sobre la parte superior que se recoge mediante unos pliegues sujetos con corchetes de azabache, baja de lado y se pierde en el recogido; el otro lado forma quilla. Cuerpo de terciopelo con larga punta y chaleco de moaré escotado en cuadro; una camiseta de encaje se detiene al borde de la punta y encima hay un lazo de cinta angosta de terciopelo. La manga medio larga está adornada con un rizado de encaje y una aplicación de azabache. Cuello alto de terciopelo y plegado de encaje.

El otro vestido es de surah granate y brocado listado. Delantal de tafetan con un plegado en el bajo y túnica de surah, haciendo muchas draperías con tres lazos planos que se hacen con las rayas del brocado. El lado opuesto está recogido con pliegues que dejan á descubierto el delantal, hecho de brocado. Cola cuadrada de brocado, con las listas al través, montada á pliegues huecos sobre la faldeta del cuerpo. Este, de brocado, con el rayado á lo largo, forma punta por delante y hace una drapería pequeña y ahuecada. Cuello alto y manga hasta el codo con un rizado de Alençon.

Concluiré esta crónica hablando de una prenda de entretiem po que se llevará mucho. Es la manteleta pequeña que se hace de gasa de seda, de raso estampado, de terciopelo cincelado sobre fondo de granadina y hasta de siciliana, ú otomane para las señoritas.

Nada más cómodo de llevar, ni más gracioso. Entre todos los modelos que se han hecho, uno de los más lindos es el que tiene una pieza sobre el hombro añadida al delantero y á la espalda, y por medio de la cual ajusta mejor la prenda.

Hé aquí un vestido blanco y rosa para baila. Es de seda lisa, rosa claro, y gasa de seda sembrada de gruesas rosas, y toda la gasa cae sobre un viso de seda. Falda redonda bordeada de volantitos y falda de gasa replegada por debajo, recogida de lado con un lazo de cintas y rosas; larga cola de gasa sembrada de rosas. Cuerpo de punta hecho de seda rosa, abrochado por detrás, escotado en redondo con drapería de gasa y ramos de rosas. Guantes largos de Suecia, color blanco.

Ernestina.

París 19 Abril 1884.

Miscelánea.

Desenlace funesto. El joven á quien aludíamos ayer, en un suelto que llevaba este mismo epígrafe, se llamaba D. Francisco Sanchez Pozo, y tenía 18 años de edad. Según nos dicen, hallábase *pelando la pava* con su novia, que vive en la calle Real de San Lázaro; se despidió de ella, y un momento después, sonaron dos detonaciones de arma de fuego, acudieron los vecinos, y hallaron al infeliz joven tendido y muerto sobre una charca de sangre, y con una horrible herida que había destrozado el cráneo. Se asegura que él mismo se dió la muerte, y también se dice que, antes, el primer disparo que sonó, lo hizo á su novia, sin que, afortunadamente, acertara, pues el proyectil se estrelló en uno de los hierros de la reja. El cadáver fué conducido al hospital por el inspector de Orden público Sr. Molina.

El cabildo de ayer. Fué el pasto de los montes. Se esperaba un acontecimiento, hablábase de un voto de censura, y de otras cosas; pero, al fin, no resultó nada. Atraidos por rumores que surgieron de saber que se había circulado un volante llamando á los concejales conservadores, acudieron, cual moscas al panal, sagastinos y posibilistas: nunca hemos visto tan grande concurrencia de ediles. El alcalde, ordenó que el cabildo se celebrara en el salon de lujo, y leida el acta, que fué aprobada, dióse cuenta del despacho ordinario.

El Sr. Zayas, que asistía al cabildo, preguntó al alcalde si había designado ya los presidentes de mesas electorales, y el alcalde le contestó, cortesmente, que aún no estaba hecha la designación por que se le preguntaba. «¿Quiere S. S. saber otra cosa?»—dijo el alcalde.—«Nada más»—contestó el Sr. Zayas.—«Paes se levanta la sesión»—dijo el primero, agitando la campanilla. Y aquí paz y después gloria.

Presidente de Sala. Ayer tomó posesión del cargo de presidente de la sala de lo criminal de la Audiencia de Granada, don Victor Lopez de Maria.

El Fomento de las Artes. El lunes se inaugurará una clase de idiomas aleman

ó inglés, á cargo del distinguido doctor Máximo Hertting, cuyos trabajos literarios son conocidos de los lectores de este periódico. Según nos dicen, el Sr. Hertting, seguirá en la enseñanza un método especialísimo, de su invención, que ha de producir excelentes resultados. Las clases serán, de 7 á 9 de la noche, en el local de El Fomento, calle de Elvira número 117.

El sábado próximo conferenciará el joven letrado D. Antonio Antrás Gomez, acerca de los *Diferentes sistemas en que intenta basarse el derecho de propiedad, y cual debe seguirse como verdadero*. Esta conferencia, como todas las que se dan en aquel centro, son completamente públicas.

Asuntos militares. Ha sido desestimada la instancia promovida por el teniente de la comandancia de carabineros de Granada, D. Francisco Fornica Corsi Coronado, en súplica de dos meses de licencia.

Se han remitido á la capitania general de este distrito el real despacho de empleo del teniente de la misma comandancia D. Eduardo Carmona Gutierrez, y la cédula de retiro del cabo primero de carabineros Rafael Cobos.

El tabaco. La Direccion general de Rentas Estancadas ha dispuesto que por las fábricas de tabaco se proceda á la elaboracion de picadura fina, clase superior, suave y entrefuerte y á la de cigarrillos, con arreglo al nuevo sistema.

Los paquetes de cigarrillos que cuestan 25 céntimos se expendrán á 20, si bien cada paquete constará de 25 en vez de 30, segun contengan.

Con tal de que la picadura y los cigarrillos puedan fumarse....

Ferro-carriles andaluces. El día 1.º del mes próximo se pagará el cupon número 8 de las obligaciones 3 por 100 de la compañía de ferro-carriles andaluces, á razon de 7.385 pesetas por cupon, en Madrid en la caja del Banco Hipotecario de España, y en Barcelona en la de la Sociedad del Crédito mercantil.

Preceptos higiénicos. La higiene de la semana debería hoy llamarse *higiene de los buzos*. Trajes impermeables, calzados impermeables, paraguas, salva-barros: estasson las principales necesidades en los días que corren de continua lluvia. Los individuos reumáticos, los linfáticos y escrofulosos, muy impresionables por el frio húmedo, no deberán salir de casa de noche cuando la temperatura descienda, como ha sucedido últimamente, hasta dos grados sobre cero.

Los sujetos nerviosos, á quienes la falta de presión atmosférica exalta en demasía, deben procurarse á todo trance medios de suplir la falta del ordinario ejercicio.

Ascensos. Las maestras que desempeñen escuelas de cuatrocientas diez y seis pesetas de dotación anual, ascenderá su haber á seiscientos veinte y cinco, en virtud de la ley de nivelación de sueldos; mas como las escuelas retribuidas con seiscientos veinte y cinco pesetas pertenecen á la categoría de oposicion, deben tener muy presente las interesadas que antes de percibir el aumento de dotación que por la ley de 6 de Julio de 1883 las corresponde, deben practicar examen de mejora de sueldo; las que no hayan cumplido con este requisito, deben atenerse á la cuarta parte del sueldo antiguo cuando procedan á la formación del presupuesto, que es lo que continuarán cobrando mientras no se presenten á ejercicios ó no se disponga lo contrario por la superioridad.

Partida 181 del arancel de Aduanas. En virtud de expediente instruido con motivo de un recurso dealzada, la *Gaceta* publica una real orden del ministerio de Hacienda disponiendo que para evitar dudas posteriores, se adicione al repertorio del arancel diciendo: «muebles tapizados con tejidos de seda pura, ó de seda con mezcla de otras materias, partida 181.»

Círculo de la Oratoria. El 2 de Mayo próximo á las dos de la noche, celebra una velada esta Academia, en la casa de su presidente D. Félix Rodríguez Bueno, Montaban 81.

La guardia civil. La de Iznalloz ha capturado á un hombre, presunto autor de heridas graves á un convecino. La de Pinos Puente ha detenido á dos reclamados por el Juez.

Subastas. Los ayuntamientos de La Malá, Algarinejo, Ferreñola y Dehesas viejas, subastan los arbitrios de consumos.

Teatro. El sábado 26 inaugurará sus tareas la compañía de zarzuela que ha de actuar en el teatro Isabel la Católica. Se pondrá en escena *La tempestad*, obra de la cual se guardan aquí buenos recuerdos.

Segun vos dicen, hay un numeroso abono y la temporada promete.

Casos y Cosas. Anteayer tarde, un hombre de oficio peletero, discutia con su madrastra en la calle del Milagro. Agrióse la cuestión; de las palabras se pasó á los hechos y entonces la mujer sacó una faca de entre las ropas y acometió con gran furia á su hijastro, que cayó en tierra herido en la cabeza; la cariñosa madre... política huyó y entonces, acudieron los agentes de la autoridad.

Un albañil cayóse de un andamio bajo, en la calle de Mariana Pineda, resultando con varias contusiones.

Anteayer á las seis y media de la tarde, fué acompañando á un amigo á un baratillo de la plaza de San Agustín, el anciano médico D. Juan Ramirez. Después de evacuar un asunto en el establecimiento, marchó el amigo y quedóse solo el Sr. Ramirez, quien sintiéndose en mal estado de salud, rogó al baratillero le acompañara á su casa á lo que este accedió. Trabajosamente, emprendió el anciano médico el camino de su casa, situada en la calle de Correo Viejo, ayudado del dueño del baratillo; pero al llegar á calle espaldas del Angel, el Sr. Ramirez, dijo á su acompañante:

—No puedo continuar! Me caigo!

El baratillero pidió auxilio y en una casa le ofrecieron una silla, en donde sentó al señor Ramirez, el que falleció á los pocos instantes.

El juzgado de guardia acudió al sitio de la ocurrencia y ordenó trasladar el cadáver al hospital.

El alumbrado público. Los vecinos de la calle del Molino de Sta. Ana, se quejan de que los faroles de dicha calle alumbran poco algunas noches y otras muchas alumbran menos, porque no se encienden. En cambio está desempedrada casi la referida calle y *váyase lo uno por lo otro*.

Fotografías de Ntra. Sra. de las Angustias.

Son magníficos los retratos que ha hecho directamente de tan venerada imagen, el reputado fotógrafo Sr. Camino, y que nos permitimos recomendar á las personas que quieran tener una copia exacta de nuestra excelsa Patrona. Dichas fotografías se hallan de venta en el establecimiento del señor Camino, plaza del Carmen, frente al Ayuntamiento.

CHARADA.

Primera signo es de música, cual *tercia* dos lo es de monja, cual *prima* tres de soberbia y cual *dos* de que se toma por suceso inverosímil lo que cuenta una persona. Y ya que de signos hablo, debo decir que á una hermosa su valor aumenta el tono porque signo es de su honra.

Solucion á la anterior: CA-za-LLA.

Sociedad Colombina Onubense.

Por iniciativa de esta asociación, se ha abierto en Huelva un *Certámen científico-literario* que se celebrará el 2 de agosto próximo en el gran hotel Colon, de aquella ciudad, y en el cual pueden tomar parte cuantas personas lo deseen.

Las composiciones han de ser remitidas al secretario de la Sociedad Colombina antes del 16 de julio próximo. El certámen es cerrado.

Se concederán cinco premios y los accesit que la Sociedad crea oportunos.

Los temas elegidos son los siguientes:

Primer tema.—Una composición titulada *Tierra!* alusiva al momento en que esta fué descubierta desde las naves de Colon, y á los episodios que siguieron cuando los europeos pisaron por primera vez el suelo de la virgen América. Queda á voluntad del autor la elección del género.

Segundo tema.—Una leyenda en prosa ó verso, también alusiva á la gigantesca empresa de Colon y vicisitudes que sufrió el insigna náuta hasta llevarla á glorioso término.

Tercer tema.—Memoria en prosa acerca de la influencia del descubrimiento de las Américas en la prosperidad ó decadencia de la Nación Española.

Cuarto tema.—Juicio crítico sobre la presentación de Colon á la Junta ó Consejo de la Universidad de Salamanca y sobre el informe dada por esta á los planes del sabio marino.

Quinto tema.—Memoria sobre las causas históricas de la separacion de España de todas las que fueron posesiones suyas en América, y posibilidad de celebrar con ellas un tratado general político-comercial sobre la base de la integridad de los territorios y mares respectivos, y de la libertad de Comercio.

En Abril, aguas mil.

Esos refranes, añejos cual la zamarra de Adán, ciertos y dañinos como soneto de principiante, y profundamente filosóficos á lo Perogrullo, ofrecen siempre una particularidad: que dejan de cumplirse pocas veces.

Es lo mismo que le ocurría á Sagasta cuando era oposicion. Entonces no había más pícaros que los pícaros conservadores que ocupaban como ahora el regalado poder, disfrutando de las delicias de Cápua. Pero subió á la nómina el ilustre jefe y... ¿quien dijo *apástele hermano?* Y así, prometiendo en la oposicion y no cumpliendo al sentarse en la poltrona, trascurre el tiempo brevemente para los políticos de profesion, y largo, muy largo, para el país que no quiere sino tranquilidad, orden y justicia. Ahora han cesado de llover credenciales y cesantías. Pronto se condensarán las nubes y el airado Eolo soplará naturalmente, á gusto de los futuros candidatos.

Pero sigamos viendo llover. ¡Agua, agua! grita la gente cuando caen chubascos de improviso, de esos que convierten en espantadizo batracio al más estrado y pulero de los *gomosos*.—¡Agua! grita la maritornes que en noche oscura infringe las ordenanzas arrojando á la pública vía sobre el transeunte lo que, en casa no huele muy bien.—¡Agua! grita el espectador en toda funcion de palos sobre las costillas de ciudadanos más ó menos *espiritualados*, pero que entonan á boca llena una sinfonia en *do* y en *mi*.—¡Agua! grita también la niña que le disparan un soneto con más rípios que hay en la Cuesta.—¡Agua, agua! pide el infeliz que no trabaja y vé los comestibles por las nubes.

Como se ha puesto de moda la lluvia por las tardes, no estraña ver por ahí *guacharros andantes* con muy tristes figuras. Ayer le decía una madre á su hijo:

—Cepíllate el pantalón. Pepe ¿no ves que si llueve se te echa á perder con tanto polvo como tiene?

—¡Yo! exclamó Pepe indignado. ¿Por ventura te has creído que yo soy mi eriado?

La lluvia tuvo la culpa de que este Pepe concluyera con su novia. Esta chica es una joven guapa. Fué á verla Pepe y la encontró ayer llorando:

—¿Qué te ocurre E...? ¿Con quién has reñido?

—Ya ves mi mamá no quiere que te hables! Se mezcló D.ª Mercedes, introduciendo la *tía* de la discordia...

—La tea, eh!

—La tea ó la tía, lo mismo dá. Ya empiezas, poetilla aguanoso.

Mi amigo, que es delgado como bujía de *La Estrella*, que se refugió de la lluvia entrando casa de la novia salió horrorizado, y todavía está tendido en una sogá esperando secarse.

Anoche un criado del casino llevó á un grupo una bandeja con vasos; dos ó tres estaban llenos de agua; los demás vacíos.

—¿Qué es eso? preguntó un socio ¿para qué traes esos vasos vacíos?

—Pues... para los señores que no quieren beber.

El agua de estos días lava el rostro á los refractarios de la higiene personal. Y aquí viene á pelo una conversacion que oí á dos braceros.

—¡Demonio! ¿cómo me aprietan estas botas!

—Pues mira: lávate los piés.

—¿Los piés?

—Sí, hombre; vo me los lavé y se me ensanchó el calzado.

T.

Lo de Egipto.

Graves son las noticias de Egipto que comunica el telégrafo; pero el síntoma verda-

deramente revelador de la gravedad en que están las cosas de Egipto para los ingleses, nos lo dá el despacho que anuncia hallarse dispuesta Inglaterra á convocar la reunion de una conferencia europea en Londres para que discuta y resuelva esta cuestion.

Inglaterra resistió tenazmente y con rara habilidad la inmision de las potencias en la cuestion de Egipto cuando se reunió la conferencia en Constantinopla, conferencia en la que tan desairado papel hicieron los diplomáticos representantes de esas grandes potencias, incluso los de Alemania y Rusia.

Hoy se ve Inglaterra con el agua al cuello sin poder desplegar una accion enérgica en el Sudan, que seria contraria á los principios sostenidos siempre por los hombres del actual gobierno, sin poder declarar el protectorado de la Gran Bretaña sobre el Egipto, verdaderamente dicho, porque sobre ser un escándalo, Inglaterra lo repugna, sin poder tampoco abandonar á los que allí luchan confiados en su amparo; atada, en una palabra, de piés y manos, incapaz de obrar, y lo que es peor y más raro, habiendo perdido la brújula con que siempre ha sabido navegar en medio de las mayores dificultades y la calma que jamás la abandonó.

Hoy pretende recurrir á esas mismas potencias, de las cuales se burló en Constantinopla á raíz del bombardeo de Alejandria, para que la saquen del atolladero; y las potencias, recordando el juego anterior, la remitirán á las habilidades del famosísimo lord Dufferin.

Lo peor de todo para Inglaterra es que no cuenta con la simpatía de pueblo alguno en la cuestion de Egipto, y que no puede contar con el apoyo moral de nadie.

Cartera oficial.

Boletín Oficial de ayer. EJERCITO DE CUBA.—Relacion nominal de los individuos de este ejército que pueden cobrar sus alcances, publicada en la Gaceta del día 18 de marzo.

GOBIERNO CIVIL.—D. José Ram de Viú, baron de Pueyo, ha solicitado la propiedad de 12 pertenencias de una mina en Güejar Sierra, llamada *Pepila*.

AYUNTAMIENTOS.—Gor, Acequias, Purullena, Mecina Alfahar y Freila, proceden á rectificar sus amillaramientos. Itrabo, Saleres, Peligros, Gabia Chica, Baza, Bayacas, Beas de Granada, Huéneja, Illoira y Alhendin, anuncian subastas de arbitrios de consumos.

Suplemento correspondiente al mismo día.—AYUNTAMIENTOS.—Láchar, Turon y Beas de Guadix, anuncian subastas para arriendo de arbitrios de consumos.—Yégen, Sopontújar, Algarinejo, Otívar y Montegrijo, proceden á rectificar sus amillaramientos.—Albuñol, anuncia estar vacante la secretaría, por renuncia de D. Manuel Guzman de Castillo.—Loja publica los acuerdos tomados en febrero último.—Alfacer anuncia estar vacante la plaza de médico titular dotada con 625 pesetas anuales.

SANIDAD.—Circular reglamentando el ejercicio de la veterinaria en el partido de Motril, á fin de impedir abusos.

CORREOS.—Cartas detenidas en Granada durante enero y febrero.

Servicio de la Plaza para el 24 de Abril de 1884, —Parada, Antillas.—Jefe de día, D. Diego Casanova Mula, comandante de Antillas.—Hospital y provisiones, 4.º capitan de Cuba.—Sargento de hospital, vigilancia y paseo de condicionales, á la una en la Caja de Reclutas, Santiago.—P. O., el T. C. Sargento mayor, Guerrero.

Bolsa de Madrid del día 22. Ultimos precios.—4 por 100 interior perpétuo, 61'65; Idem exterior, 00'00; 2 por 100 interior 00'00; Idem exterior, 00'00; 4 por 100 amortizable, 73'80; Cédulas hipotecarias, 6 por 100, 00'00; Cédulas hipotecarias, 5 por 100, 00'00; Ferrocarriles, 00'00; Banco de España, 266'50.

Alhóndiga de granos. PRECIOS Y BALANCE DEL TRIGO.—Existencia.—Sobrante de ayer, 1746 fanegas; entrada de hoy, 546. Total existencia de ayer, 2286.—Venta: A 11 pts. 00 cént. la fanega, 15 fanegas.—A 11 pts. 25 cént. la id., 30 id.—A 11 pts. 50 cént. la id., 85 id.—A 11 pts. 75 cént. la id., 76.—A 12 pts. 00 cént. la id., 60 id.—A 12 pts. 25 cént. la id., 32 id.—Total vendido, 298 fanegas.—Balance: Existencia, 2286 fanegas.—Vendido, 298 id.—Sobrante para hoy, 1988.

PRECIOS DE OTROS GRANOS.—Cebada, de 5 pts. 75 cént. á 6 pts. 00 cént. fanega.—Habas, de 9 pts. 00 cént. á 10 pts. 50 cént. la id.—Maíz, de 9 pts. 00 cént. á 10 pts. 50 cént., la id.—Yeros, de 9 pts. 50 cént. á 10 pts. 00 cént.—Guijas, de 00 pts. 00 cént. á 00 pts. 00 cént.

Matadero público. Precios de la baja del día 22.—Carnero, 1'28. Vaca, 1'73. Ternera, 1'68. Vendido en las tablas con 12 céntimos de aumento en kilogramo.

Cultos.

Día 24.—San Gregorio, obispo de Granada, y San Fidel, mártir.—Jubileo de las 40 horas en la iglesia de San Justo; á las nueve misa cantada, á las seis se reza el rosario y se canta salve y letanía.—En la Catedral, Real Capilla y San Justo, misa de renovacion y bendicion con S. D. M.—En la Catedral, á las tres, vísperas solemnes, á las ocho, se reza el rosario, en la Real Capilla á las nueve, y en las demás iglesias á la oracion.—Visita de la Corte de María.—Ntra. Sra. de las Mercedes, iglesia de San Ildefonso.—Día 25. Jubileo de las 40 horas iglesia de Capuchinas.

Espectáculos.

Teatro Isabel la Católica. Compañía de zarzuela.—Debut de la compañía para el sábado 25 de abril de 1884.—La zarzuela en tres actos, LA TEMPSTAD.—A las ocho y media.—Entrada principal, 4 reales.—Paraiso, 2.

Cartas á «El Defensor.»

Madrid.

22 de Abril de 1884.

No cesa de llover un solo instante: veinte y dos dias de continua lluvia nos tienen sumamente aburridos á nosotros los que tenemos que recorrer centros y tertulias en busca de noticias é impresiones que referir á los

lectores, y por todo extremo acongojados á aquellos á quienes el exceso de agua perjudica en sus intereses agrícolas. Pero las nubes no se cuidan de estas quejas y siguen impertérritas manejando el hisopo, del mismo modo que los mufidores de elecciones mueven la máquina del engaño, no obstante el unánime clamoreo de todos los partidos en pró de la sinceridad electoral.

Este tema, con todas sus incidencias, es el que domina hoy en los círculos políticos. Aunque el resultado de la eleccion de interventores prejuzga el de la de candidatos, espéranse sin embargo algunas sorpresas, aunque lo que abunda se reduce á realidades, tales como la de no lograr el triunfo arriba de cuatro republicanos. Anoche se creia en gobernacion que Castelar será derrotado en Huéscá: único distrito por donde se presenta, y como los amigos de Salmeron han acordado retirar su candidatura por acumulacion, resulta que no vendrán á las Cortes el primero de nuestros oradores y el primero de nuestros filósofos.

Después de la eleccion de interventores se han retirado varios candidatos; de suerte que la lucha solo se sostendrá en reducido número de distritos; pues estrechadas las distancias se aclaran los campos y se vé despejado el horizonte. Varios políttidos de primera fila, terminado el empeño, se salen de Madrid á descansar unos dias, como Moret, que ha ido á Ciudad-Real y Montero Rios que se dispone á embarcarse para Lourizan, y el duque de la Torre que se vá á Escañuela. Esta tarde se ha asegurado en el salon de conferencias que este veterano de la política y de las armas ha resuelto publicar un manifiesto retirándose á la vida privada durante los años que no han de ser muchos, que le quedan de vida, quedando desde luego de jefe y sucesor el Sr. Martos, que de todas suertes lo será en el futuro Congreso, muriendo así el dualismo que trabaja las entrañas de la izquierda. Lopez Dominguez será el adjunto, jefe militar del partido.

Nada tengo que decir hoy de nuevo acerca de la disidencia surgida en el seno de la Junta directiva demócrata-progresista, á no ser el confirmar y repetir que es cierta la dimision presentada por los amigos del señor Salmeron que no aprueban los temperamentos de los del Sr. Ruiz Zerrilla, á quienes éste ha escrito desde su residencia de Ginebra que han hecho bien en adoptar el retraimiento.—Lo mismo expresaré del partido fusionista: hoy como ayer, no se oyen en lábios de los hombres de esta agrupacion sino imprecaciones contra los conservadores y juramentos de represalias para cuando vuelvan á ser poder, que lo esperan pronto, por más que los izquierdistas repiten que sin

ellos no llegarán jamás á la tierra de promision. Y para acabar con esta rápida ojeada sobre los partidos añadiré que los carlistas parece como que se resignan todos á la jefatura de Nocedal y los federales celebran su decision de haber renunciado á la lucha electoral en las presentes circunstancias.

Después de esto, resumiré lo saliente del día. En primer término, del Consejo ayer celebrado bajo la presidencia de Cánovas y que terminó ya de noche, se sabe que en su mayor parte se dedicó al exámen de los asuntos de Ultramar y Marina. El estado de Cuba y la situacion de la partida de Agüeron, aún no extinguida, y luego los presu-puestos formados por el Sr. Tejada Valdese-rra, invirtieron no poco espacio de las cinco horas que permanecieron reunidos los consejeros de la Corona. El ministro de Marina leyó el proyecto de reorganizacion de la armada, que fué aprobado por sus compañeros, y en seguida se habló de los presupuestos generales del Estado, del indulto de los 15 reos de pena capital de Jeréz y de la provision de altos puestos, acordándose el nombramiento de Garrido Estrada para la direccion general de la Caja de Depósitos, Perier para la de Fomento en el ministerio de Ultramar, y García Lopez para la de Gracia y Justicia, y Torres Valderrama para Ordenador en el departamento que desempeña el Sr. Silvela.

El general Quesada explicó á los ministros lo ocurrido en algunos cuerpos de la guarnicion de Madrid, en que algunos soldados quisieron reclamar ante el Rey con motivo de las órdenes de licenciamiento y por lo cual se instruye sumaria; y Romero Robledo dió cuenta de cómo iban las elecciones saliendo satisfactoriamente para el gobierno.

Y otras noticias, que el director de *El Mo-zin* fué puesto en libertad por haberse pagado las 500 pesetas de multa, aunque hasta ahora no se sabe por quien; que nada reúne de particular en la causa por conspiracion, y que en la de Comenge, éste ha tomado á su cargo su propia defensa.

Del extranjero que los partes de esta tarde confirman la pérdida del barco cargado de fugitivos en el Canal de Suez echado á pique por los Sudaneses, que los pasaron todos á cuchillo. Gordon, en vista de que no se le socorre, telegrafía que obrará por su cuenta.—Se insiste en que el Papa piensa abandonar á Roma.—F.

Subasta extrajudicial. A voluntad de su dueño se enajena una casa posada que sitúa en la parroquia de San Ildefonso, camino de Jaén, frente á la ermita de San Isidro, la primera de la derecha.—Cuyo acto tendrá lugar el día 26 del corriente, á las doce de su mañana, en la Notaria del Ldo. D. Manuel de Ramos Lopez, donde se hayan de manifiesto los títulos y precio de la misma.

FOLLETIN.

4

La dama de la pluma negra.

Después llegaba una carta del honorable sábio.

«Señor redactor.

«Permitidme que me admire con razon de la facilidad con que habeis acogido los siniestros y malévolos rumores, exparcidos de intento sin duda, acerca del célebre sábio Schwartz, mi esposo, que «partió en Setiembre último—comisionado por el «ministerio,—para descubrir las fuentes del Nilo. Si «es cierto que, por una de esas manías que no están «reñidas con el verdadero mérito, mi marido tiene «la detestable costumbre de llevar pantalones escoceses, puedo afirmar de un modo absoluto que «nunca ha usado trabillas. Séame, pues, permitido «esperar que no es él quien ha servido para satisfacer la ferocidad del monstruo abierto por M. Thomas Johnson. Esta esperanza es demasiado dulce «á mi corazon para que no haga partícipes de ella á «los numerosos amigos y discípulos de mi esposo.

«Con este motivo, etc., etc.»

Durante uno ó dos años no se oía hablar más del sábio, del pantalon, de la esposa, de Thomas Johnson, ni del cocodrilo; pero las fuentes del Nilo permanecían á la órden del día, y no pasaba un trimestre sin que se viesse partir de diversas comarcas de Europa dos ó tres intrépidos viajeros que no regresaban más.

Sin embargo, uno de estos intrépidos habia dejado una amante en la playa, es decir en el Strand. El amor que siempre es el mismo, dió una idea á miss Grace Mackensie, la pobre abandonada.

—Y qué! decía esta para sí ¿es posible que tantos personajes ilustres, incluso Williamson, no puedan hallar las fuentes de un río? La cosa no es, sin em-

bargo, imposible, puesto que, después de todo, no hay más que subir la corriente.

Bajo el imperio de esta idea, miss Grace Mackensie hizo que Juana Lewis, la sastra del teatro de Covent-Garden, hiciese un uniforme de *midshipman* de la marina real. Sacó de su cómoda ciento cincuenta libras, que su tío Rob Lawrence, el cura de Dowley, le habia legado antes de morir, y sin otras armas que su amor y su valor, partió para descubrir las fuentes del Nilo, ó más bien al inconstante Williamson.

Llegado que hubo á la orilla del Nilo, la encantadora niña trocó su uniforme y su gorra por el traje de un agregado de embajada del virey, el cual se alegró mucho, porque contaba con ir al baile de la Opera en París, á donde iba su embajador.

Miss Mackensie compró un asno y una alforja, que llenó de provisiones de boca, y se puso en camino. Preciso es ser justo, el viaje fué largo; duró cinco meses y algunos dias, pero ningún incidente desagradable vino á turbar su dulce serenidad.

A los cocodrilos, según parece, no les gustan las inglesas, sin duda porque son demasiado rubias. De vez en cuando la sobrina del pastor Rob solia pisar una serpiente roja ó una víbora negra. Entonces gritaba asustada: ¡Oh! en inglés. Y la serpiente se iba por su lado y Miss Mackensie por el suyo. Una víbora á otra no se muerden.

El único peligro serio que la jóven tuvo que sufrir fué el encuentro de dos sábios europeos, un francés y un alemán, que iban tambien á descubrir las orillas benditas donde el río de Moisés enseña la punta de su nariz.

Los dos sábios, que naturalmente eran ignorantes como carpas, hablaron en latin á la hija de Albion, que respondió: *shocking*. Los sábios, convencidos de que oían á una indígena, la rogaron que les sirviese de guía.

Hacia treinta y cinco dias que la rubia miss caminaba, y el Nilo, que al principio le habia parecido tres veces más ancho que el Támesis, disminuia notablemente.

Lo cierto es que al tercer mes la primera catarata del río de los Faraones no recordó sino imperfectamente al sábio francés el portazgo del Sena cerca de Bougival.

Cuando la pequeña caravana hubo pasado la segunda catarata, el Nilo no les daba ya sino una idea débil del río del Hipódromo; lo que visto por Miss Grace Mackensie propuso alquilar una barca, que sus dos compañeros fueron remando.

Al despertarse un día la pequeña caravana no vió ya el río; una ciudad europea, elegantemente construida, apareció á los ojos de los viajeros, que se vieron rodeados por una multitud de habitantes que habian salido á su encuentro.

—¿Sois sábios? les preguntaron.

—Lo somos, respondieron estos.

—Sed bienvenidos.

El primer rostro que vió Miss Mackensie fué el de Williamson, que se arrojó á sus piés.

—Oh! dulce y fiel compañera de mi vida, decía el sábio inglés, una voz secreta me decía que te volveria á ver; ven á mi casa, te referiré mi historia, y verás como se enternece tu corazon.

La historia de Williamson era muy sencilla.

Andando, andando, habia llegado á la ciudad de Palma. Después refirió la historia de esta ciudad, que era tan sencilla como la suya. El primer sábio que habia llegado con la mision de descubrir las fuentes del Nilo, viendo en la cuna de este río una naturaleza lujuriosa, una temperatura amable, frutos y caza en abundancia, sin recaudadores de contribuciones, ni sastres, ni amigos pobres, ni ricos, ni cómicas, ni porteros, plantó sus reales en estas orillas afortunadas.

Otro sábio, después dos, luego ciento, luego mil, habian ido y habian imitado al primero, con tanta más voluntad, cuanto que no estaban muy convencidos de las intenciones del ministro respecto á los cincuenta mil francos tan bien ganados.

Todos se quedaron. La ciudad se ensanchó, se embelleció, y no pasaron cuarenta años cuando habia allí bajo el cielo una bienaventurada ciudad, edificada en el sitio más maravilloso del mundo, y en la que cada ciudadano poseia dos mil quinientas libras de renta.

Así se habia realizado sin revoluciones y sin esfuerzos el sueño de Icarlo, tan ardientemente acariciado por el canceller Thomas Morns, sueño que habia sido causa de tantas revueltas y desastres en el universo; tan cierto es que una idea no es buena hasta que le llega su hora.

Sabido es que Miss Mackensie, habiendo sorprendido algun tiempo después de su llegada al docto Williamson en criminal conversacion con una mujer amarilla, que tenia un anillo de plata en la ventanilla derecha de la nariz, volvió á Londres y descubrió la verdad al universo, que se quedó embolado con su relacion.

Desde entonces los ministros de instruccion pública solo envian á las orillas del Nilo á los sábios de quienes quieren deshacerse.

Ahora bien, Roberto Karnix habia nacido en la ciudad de Palma la Feliz,—unos sesenta años antes de la indireccion de la burlada,—de padre francés, antiguo molinero de Montmartre, que se habia hecho sábio cuando su casa amenazaba ruina.

Cuando Roberto cumplió veinte años, fastidiado de oír hablar lalin á su alrededor, pidió á su padre permiso para correr por el mundo, á fin de instruirse estudiando los hábitos y costumbres de los pueblos. El padre pidió consejo á los ancianos. Después de una madura deliberacion, los sábios concedieron

SECCION DE ANUNCIOS.

La Granadina. Gran fábrica de persianas, Escudo del Carmen, 25.—En este acreditado establecimiento encontrará constantemente el público surtido de persianas de todos tamaños, de sólida construcción, siendo excelentes los materiales empleados en la construcción de las cintas, finas las pinturas y fuertes las maderas.—También hay surtido de cuerdas y cintas para reformar las persianas usadas.—Precios: Persianas nuevas, tres cintas, 2 l/2 rs. pie; id. id. dos cintas, 2 l/4 idem.—Reformas: Vara de cinta colocada, 3 rs.; id. id. en la fábrica, 2 l/4 rs.—Esta casa advierte al público no se deje llevar de anuncios pomposos y promesas que no se cumplen.

25, Escudo del Carmen, 25.

CENTRO MÉDICO. Farmacia de D. Justo, 13, Granada.—Horas de las consultas gratuitas y diarias que este Centro tiene establecidas: De 11 a 12 de la mañana, enfermedades de los niños; de 12 a 1 de la tarde, enfermedades de los ojos y casos de cirugía; de 1 a 3 de id.; reconocimiento de la matriz y enfermedades de los pechos; de 2 a 3 de id.; enfermedades de oídos, pecho y estómago; de 3 a 4 l/2 de id. sífilis, venéreo y enfermedades de la piel. Hay médico de guardia de día y de noche para cuantos casos especiales ocurran dentro ó fuera del establecimiento.—San Jerónimo, 13, Farmacia.



NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS.

Gran fábrica de hilados, torcidos y tejidos de cáñamo, de RIBOT, Hermanos, proveedores de la Real Casa, y premiados en varias exposiciones, **Reco- gidas, 33, Granada.**

Especialidad y completo surtido en las hebras rastilladas, tramillas, hilos de enfiador, traillas, cuerdas y maromas de todos gruesos y dimensiones que se encarguen, para telas, gergas y costalera de cáñamo, saquería de yute para harinas y granos, alparagatería y zapatillas de infinidad de clases.

Ventas al por mayor y menor.—Se sirven pedidos a todos puntos.

GRAN FOTOGRAFIA UNIVERSAL

DE

CAMINO,

fotógrafo de Cámara de S. M.

Con primeros premios de varias Exposiciones por la perfección de sus fotografías.

Medalla de oro en la de 1883.

Plaza del Carmen, frente al Ayuntamiento.

Nueva galería construida en el tercer piso de casa de nueva planta, con arreglo a los más nuevos adelantos y con cuantas comodidades son á desear.

En la misma se ejecutan toda clase de trabajos a la mayor perfección.

Retratos instantáneos para niños.

Ampliaciones hasta tamaño natural.

Exposición permanente en el portal de entrada a dicha casa, para que el público pueda juzgar los trabajos.

Horas de despacho y trabajo, todos los días, de ocho de la mañana á cinco de la tarde, aunque llueva.

Plaza del Carmen, frente al Ayuntamiento.

PARDESUS Ó GUARDAPOLVO para entretimiento.—Las grandes compras que hemos hecho de géneros ingleses expresamente para la prenda que anunciamos, ha hecho que sin vacilar confeccionemos esta casa una escala completa en tamaños y colores.—Estas prendas, tan cómodas como elegantes, han sido cortadas al modelo del último figurín, dirigidas por nuestros primeros maestros y confeccionadas con la mejor perfección y esmero como en sí lo requieren.—Todo el que necesite guardapolvos, y antes de mandarlo hacer, que pase por esta casa, donde encontrará con seguridad su capricho, su tamaño y su conveniencia en los precios que son fijos é inalterables.—Guardapolvos género catalán, á 1 l/4 rs.—Id. id. inglés, muy ricos, á 200.—Id. punto id. id. á 260.—Todos con magníficos y elegantísimos forros.—También hemos recibido el surtido de los elegantes trajecitos para niños en las edades de 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 años, como son en maricritos y otras formas de gran gusto.—Gran sastrería de moda ó gran buzar de Antonio Marin, plaza de Bibar ambia, 20, contiguo á la tienda de quincalla La Perla.

Pérdida. El día 21 del corriente, se ha extraviado un mulo negro, de poca alzada, castellano, con la cola corta por el roce del trabajo, aporado y cabezada de correa con ronzal de esparto. Tiene un hierro en la anca derecha que figura un ocho cruzado. Su dueño vive en Monachil.

ANTONIO MOLINA. Este acreditado industrial de sastrería que, durante mucho tiempo, ha venido representando y dirigiendo la de D. Pedro Barandiarán (q. e. p. d.), se ha establecido por su cuenta en la calle de la Alhóndiga, núm. 19, donde tiene el gusto de ofrecer al ilustrado público de Granada sus servicios, advirtiéndole que ha montado su establecimiento á la altura de los más importantes de su índole, para lo cual, entre otras mejoras, se ha provisto de un excelente maestro cortador de París.

LIBRERIA MADRILEÑA. Duquesa 1, Granada.—En este establecimiento se ha recibido un abundante surtido de escribanías y cuantos efectos de escritorio puedan desearse. También se hallan á la venta formularios impresos para uso de los Municipios, como filiaciones de quintos, estados de censo de niños, estados de cuentas, resúmenes de presupuestos, relaciones de los mismos etc., etc.—Tratados de administración provincial judicial y municipal. Completos surtidos de menaje y libros para escuela.

Precios no conocidos. Se admiten encargos de todas clases correspondientes al ramo de imprentas y librería.

DEPÓSITOS DE HIERRO DULCE

de todas cabidas y para toda clase de líquidos, calderas de hierro dulce y fundidas para fábricas de jabones, prensas para aceite y vino, ruedas hidráulicas, turbinas, norias y bombas de todos sistemas. Fábricas de harina y útiles para las mismas. Herramientas para campo y para minas. Material para construcciones, como vigas, armaduras, columnas, balconaje, verjas, etc., etc. Caprichos y adornos de los dibujos que se deseen, se construyen en el acreditado establecimiento de

La Granadina,

Fundición de hierro y talleres de construcción de máquinas y cerrajería

DE

MORENO Y BADER,

REJAS 30, GRANADA.

Esta casa, que tiene representaciones de las principales nacionales y extranjeras, se encarga de traer é instalar: Máquinas y calderas de vapor y fábricas de todas clases. Se contestan cuantas consultas se hagan referentes á maquinaria y se remiten catálogos y dibujos. Se garantizan cuantas máquinas salen de nuestros talleres.

GRAN BAZAR DE MUEBLES DE GUERRERO Y RUIZ.

CALLE MENDEZ NUÑEZ, 57.—GRANADA.—CALLE MENDEZ NUÑEZ, 57.

Este establecimiento, primero en su clase en esta población y tan acreditado en toda la provincia y en el resto de España, por sus muchas expediciones, ofrece hoy á este inteligente público, un gran surtido de muebles de todas clases confeccionados por los mejores procedimientos conocidos; pues para conseguir este objeto, no han reparado sus dueños en hacer grandes gastos para llevar á cabo un viaje por el socio Guerrero, visitando las principales fábricas de muebles de París y de otras capitales que se encuentran á gran altura en dicha industria, como podrán apreciarlos todas las clases de la Sociedad visitando dicho establecimiento.

Variedad y buen gusto en muebles de sbanistería de todas clases y formas como estredores, lavabos, tocadores, armarios de espejo, cómodas, camas, aparadores de comedor, escritorios de señora y caballero, mesas de centro, tanto en maderas corrientes como en otras especiales é infinidad de objetos imposibles de enumerar.

Grandes existencias en sillerías de delicado gusto

Ofrecemos para el decorado del mas rico salon hasta el gabinete mas modesto, un gran surtido en espejos de todas clases, galerías, portiers con cortinajes y sin ellos, tapicería, pasamanería para colgaduras y bujas y un excelente surtido de taflites y chagren para muebles de comedor y despacho.

y esmerada construcción al detalle de todos estilos y formas.

Especialidad sin competencia en tapicería como lo tiene acreditado por su numerosa clientela, tanto por su trabajo extraordinario y del mas delicado gusto, como por emplear en su confección los mejores materiales conocidos hasta el día.

IMPRENTA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.

Está abierta al servicio público la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, en la que se admiten impresiones desde las más económicas hasta las de mayor lujo, tales como

Letras de cambio,
Tarjetas,
Facturas de gran lujo,
Recibos,

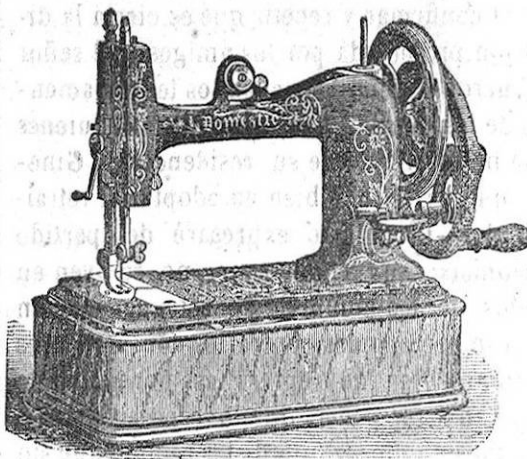
Libros, folletos
y periódicos,
Membres á varias tintas,
Billetes,

Libros talonarios,
Circulares,
Anuncios en colores,
Esquelas fúnebres,

Cartas,
Facturas económicas,
Estados,
Impresiones de fantasía

PRONTITUD, PERFECCION Y ECONOMIA.

tal es el lema del establecimiento. Los últimos adelantos tipográficos, las fundiciones más hermosas procedentes de fábricas alemanas y de las que disfrutan en nuestro país de indiscutible crédito, han servido de base á la creación de esta imprenta, que dispone también de la maquinaria que se necesita en sus perfectísimos trabajos.



MAQUINAS PARA COSER

LEGÍTIMAS AMERICANAS.

La suave y silenciosa doméstica de Nueva York

La más perfecta conocida en el mundo.—Id. Remington del gran armero americano W. y Wilson, de id.—De Elias Howe, de id.—Chas Raymond, de id.—La favorita de las damas. Precio, desde 150 reales en adelante, de venta por Francisco Iglesias, Mendez Nuñez, 36, frente á la Villa de París.—Consta, que solo en esta casa se encuentran estas legítimas máquinas americanas para coser.

Mendez Nuñez 36, Granada.

Se vende la casa núm. 11 situada en la Quinta alegre, ocupada con el estanco. Darán razon, calle de Loarte, núm. 5, principal.

Unas personas decentes, alquilan habitación amueblada, para señora ó caballero, con asistencia. En el estanco de la calle de San Isidro, darán razon.

La Soledad Depósito de Atandes de D. José Morál Robles. San Jerónimo 3.

Grande almoneda de toda clase de muebles y jabones á 20 rs. arroba, por ausentarse sus dueños, Postigo de San Agustín, núm. 4.

Obra monumental. La Sagrada Biblia, con 230 láminas de Gustavo de Dorré, grabadas al acero. Tamaño gran folio. Constará de 50 cuadernos á 4 rs. uno. Se suscribe en la Sucesoral de Montaner y Simon, calle Párraga, núm. 1, Granada.

Cochera. Darán razon, Acera de Darro núm. 34.

Se alquila muy económico el piso tercero de la casa número 8 calle de los Oficios, frente al Sagrario.

MODISTA. Con prontitud, perfección y economía, se confeccionan los trabajos que se le encomienden. Montería, 11.

LA SULTANA.

Este acreditado establecimiento, tan conocido por los ricos y variados surtidos que todas las temporadas presenta, ha recibido para la Semana Santa un extensísimo surtido en selectos gros de Lyon, hasta de 17 reales, rasos en todas clases, lisos y labrados, rasos, raso otomano, lastin, satin y otros; magníficos terdopelos negros en liso y labrados, granadinas para mantos, lisas y de dibujo, velos de tul, blonda y encaje, mantillas de blonda, velos tohalla, y de forma de novedad en legítima blonda española; preciosos abanicos de nacar y marfil; devocionarios, quitasoles y otra infinidad de artículos del mejor gusto. Para muestras y encargos, dirigirse á Miguel Lopez y Hermano.

D. MANUEL OREJUELA, Cirujano socio corresponsal del cláustro de Medicina de Madrid, participa á sus muchos favorecedores, que ha recibido un magnífico aparato que hace la anestesia de la boca para extraer muelas sin dolor.—Corbujón de dentaduras en caucho, sin muelles ni ganchos, que tan cómodos son, y solo por presión atmosférica que tan cómoda es para la masticación y pronunciación. Colocación de dientes perfectamente sobre bases de oro, platino y caucho. Limpieza de dentaduras sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente. Orificaciones y empaques por procedimientos muy modernos.—Su gabinete, Sierpe Baja, núm. 94, piso 1.º, junto al café del Leon.—Nota: Se componen toda clase de dentaduras por desperfectos que estén, y se garantizan dichos trabajos.

CONVIENE VERLO

el extenso surtido de elasticotines, draps, tupelina, sateres, tricot, gergas y castores negros que, procedentes de Sedan se han recibido para trajes de caballero en La Sultana.—Corbatas, cuellos, puños, bastones y la perfumería de Askinson.

D. ANTONIO BLANCO Cirujano dentista legalmente autorizado, ofrece sus servicios en los ramos de Higiene, Terapéutica y Prótesis dentaria. Participa á sus amigos y favorecedores, que dedicado á las operaciones de la boca, ofrece limpiar la misma; extraer raigones; calmar el dolor de muelas en pocos minutos; sacar con facilidad sin usar llave inglesa los que no puedan conservarse por medio del empastamiento etc. Pone á disposición del público el elixir de limpieza, el cual tiene la propiedad, de blanquear la dentadura y fortificar las encías. Al nivel de los últimos adelantos, construye desde un disente hasta dentadura completa doble sistema, último paso que hasta el día se ha dado en este arte.

El público granadino irá juzgando mis operaciones artísticas y quirúrgicas.—Su gabinete, Reyes Católicos 8.—2.º

D. JOSÉ FERNÁNDEZ, cirujano dentista.—Ofrece su gabinete á todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos en el arte dental.—Orificaciones y empastes por todos los sistemas conocidos hasta el día. Limpieza de boca sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente.—Extracciones de dientes, muelas ó raíces sin causar dolor por medio de la anestesia.—Construcción de dentaduras hasta un solo diente, sobre bases de oro, platino ó caucho, sin muelles ni resortes.—Su gabinete, plaza del Ayuntamiento sobre la peluquería de Soler; la entrada, por la calle de Mariana Pineda, núm. 13, piso 2.º

OFICINA DE FARMACIA DEL Ldo. D. José Molinero, Mesones, 102.—Depósito general de específicos nacionales y extranjeros, aguas minerales, artículos de cristal, goma y caucho, aparatos ortopédicos, fabricación de pastas y pastillas medicinales, como especialidades de la casa, recomendando particularmente los profesores médicos las pastillas y licor de brea, jarabes de quina ferruginosa, de yoduro de hierro inalterable, de la corteza verde de la nuez, de hojas de nogal y de hojas de nogal con bromuro de potasio.—Grandes existencias de azufre en flor y refinado para los vidrios.

Aviso á los vinicultores y hortelanos.

MINERAL DE AZUFRE TRITURADO

d' Apt, Saigon, Caneuove Vaucluse,

(FRANCIA.)

Garantizado.

Para azufrar la viña contra el oidium; cura radicalmente la nueva malura de la vid Rbía (Enthrachnose) rechaza las hormigas y la albita, mata por completo el pulgon de los árboles frutales y de las hortalizas.

Medalla de Bronce, Exposición Alger, 1881.—Medalla de Plata, Exposición Apt, 1881.—Medalla de Oro, Exposición Avignon, 1882.

El mayor premio concedido á los minerales de azufre.

Este mineral de azufre triturado, posee todas las cualidades del azufre sublimado y triturado sin ninguno de sus inconvenientes. Se achiera con facilidad á la planta y la parte del mismo que cae en el suelo constituye un abono de primera clase: no es arrastrado por los vientos, la lluvia lo separa difícilmente, por consiguiente, nunca se pierde el azufre ni el trabajo; su precio es sumamente módico. Aun cuando se emplee tardíamente, no quema la uva y el gusto del azufre no trasciende al vino.

ES EL ÚNICO MINERAL QUE MATA LA ORUGA. Se remiten pruebas gratis á quien lo solicite. Dirigirse á D. Enrique de la Blanca en Santafé, único depositario en la provincia de Granada; mil cartas y certificados garantizan su empleo.

LA NUEVA FUNERARIA 34.—Mendez Nuñez 34.—Esta oficina, abierta á cualquier hora del día ó de la noche, se encarga de proveer los útiles necesarios para el servicio de funerales ú honras desde las vestiduras del cadáver hasta la colocación de la lápida, en la bóveda ó nicho, y así mismo de evacuar los asuntos indispensables en la curia Municipal, todo con la mayor equidad y prontitud.

IMPRENTA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.