

EL DEFENSOR DE GRANADA

diario político independiente.

Este periódico, al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, defiende constantemente el derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificadoras, empleados responsables y propietarios de sus destinos por oposición ó concurso, presupuestos nivelados, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, vengan de donde vengan, son combatidos razonada y enérgicamente.

Este periódico dedica con preferencia su atención á la cultura popular, á la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasea ningún sacrificio por servir cumplida y rápidamente á sus lectores; está consagrado muy especialmente á la defensa de los intereses de Granada y su provincia; oye y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen.—La Redacción no es solidaria de los artículos que se publican con la firma ó iniciales de sus autores.—No se devuelven los originales de artículos y comunicados que nos envían, aunque no se los dé publicidad en el periódico.

ESTABLECIMIENTO DE PRECIOS.

En Granada, un mes	1.75 pbs.
En el resto de la península y posesiones españolas del N. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado)	6 »
En las posesiones españolas de América y O. de Africa, un semestre. (Pago anticipado)	17.50 »
En el extranjero un semestre (Pago anticipado.)	20 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas é Imprenta,

Campillo bajo, núm. 6, esquina á la calle de San Jacinto.

INSERCCIONES.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 céntos. peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos. ena 3.ª.—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 2 pesetas cada insercion á una columna en la 4.ª plana.—7.50, en la 3.ª—30, en la 1.ª (Pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de peseta á 50 pesetas línea á juicio del Director. (Pago anticipado.)

«El Defensor» en Madrid.

La vida madrileña.

5 de Junio de 1884.

Hace poco se presentó á una señora en esta Corte, un joven elegantemente vestido y con todo el aspecto de un distinguido caballero. Anunció que tenía en cargo de visitarla de parte de un hijo de la citada dama, que residía en Buenos Aires é inmediatamente fué recibido.

La conversacion fué discreta, el joven habló del hijo ausente, de sus viajes por Europa y América, de Madrid y sus progresos. La señora le escuchaba con el mayor gusto porque se expresaba con amenidad y distincion, y ya al final de su coloquio:

—Pues un día de estos—dijo al joven—espero otra visita que me ha anunciado mi hijo. Ya sabe V. lo aficionado que es á los toros.

—Si por cierto.

—Le gusta andar entre esa chuzma y por lo visto ha hecho amistad con un tal Mazzantini... un torero que debe venir á verme de su parte.

—Señora, ese tal Mezzantini, soy yo—contestó el joven.

—Usted!

—Yo sí...

—No lo hubiera creído... ahí perdone V.

Y toda corrida se deshizo en excusas por la opinion un tanto exagerada que habia emitido poco antes acerca de la gente de coleta.

En efecto Mazzantini, que al fin se ha presentado en la plaza de Madrid demostrando que es un diestro de primer orden, tiene todo el aspecto de un joven aristocrático, elegante y distinguido.

No viste la clásica chaquetilla, ni el siroso calañés, corona su cabeza; con levita ó chaqué y sombrero de copa anda por esas calles y paseos, sin que nadie al verle pueda sospechar que es un torero.

Esta circunstancia, su mérito, su figura, su caracter franco y noble, la distincion de sus maneras, su conversacion, y las mil anécdotas que le atribuyen le han puesto de moda hasta el punto de que conocerle y tratarle es la aspiracion de todas las clases sociales. Sus compañeros le estiman tambien y le distinguen habiéndose elevado por todas estas circunstancias á la categoria de personaje.

Como todos los años, la corrida de Beneficencia ha empezado algunos dias antes del señalado para su celebracion. Ya ha producido varios disgustos y ha puesto en movimiento á todos los que aspiran á asistir á ella. Por supuesto que se han buscado poderosas recomendaciones para obtener billetes. Hasta ahora se ha decidido respetar el abono y luego enviar el sobrante al despacho. Hay quien prefiere una barrera al premio gordo de la loteria.

Continua llamando la atencion del público la exposicion de Bellas artes. Nada menos que 355 artistas han presentado obras que forman un total de 806. Los cuadros y dibujos son 735, las esculturas y grabados en hueco, 55, y 16 los trabajos presentados por los arquitectos. No llegan á diez los extranjeros y en este concepto hay que convenir que el número de artistas se ha aumentado considerablemente.

Los que aseguran que en España domina la pereza en general, y en particular entre los artistas, tienen ahí una prueba palpable de su error. Los que suponen que los que cultivan las bellas artes son pobres, pueden ver en los lienzos que llenan las paredes de los seis salones que forman el palacio de la exposicion una verdadera riqueza en telas, colores y marcos. Todo aquello representa por sí un dineral, sin contar con el valor que despues han adquirido los objetos materiales por la influencia del genio; el talento y el trabajo de los artistas. Por otra parte, el número de expositores de muestra que no es tan triste como se supone el porvenir de los que cultivan el arte, pues de lo contrario no se dedicarían tantos á esta noble tarea.

Sin embargo del gran número de cuadros que aspiran á los premios como honra y á la venta como provecho, pocos serán los que consigánlo segundo por más que muchos merezcan lo primero. La cuarta parte de los lienzos son de tales dimensiones que los más ricos capitalistas que quieran comprarlos tendrán que renunciar á este deseo, so pena de hacer palacios para los cuadros, su vez de ser como ha sido hasta ahora, los cuadros para los palacios. Parece que casi todos se han empeñado en sobre pujarse los unos á los otros en la cantidad de lo tela, en la cantidad de la tela, en la cantidad de colores, en las sesiones de modelos y en el tiempo de trabajo. Y co-

mo aquí el gobierno no cuenta con grandes recursos es de temer que muchos de esos inmensos lienzos, que tanto han debido costar, vuelvan á los estudios muy arrollados para que no ocupen espacio. Esto causa dolor y demuestra que los autores de estas obras, algunas notables, han olvidado la época en que viven. Son espléndidos, son trabajadores, son ambiciosos; pere no son prácticos.

Admira en casi todas las obras espuestas, la maestría que hasta los que aún son discípulos demuestran en lo que podríamos llamar con los franceses el *metier*. Asombran las cualidades que en su mayoría despliegan, sobre todo los jóvenes, los nuevos, como quien dice. Primores de dibujo, riqueza de color, inspiracion de detalles aparecen á cada instante ante los ojos del que examina con atencion los cuadros; pero en la concepcion de los cuadros, en la composicion, en lo que constituye la manifestacion del genio artistico hay una pobreza que entristece. Y no es por que falte genio á los artistas. Algnnos lo tienen en grado superlativo, pero lo emplean mal, lo derrochan en lo accesorio, privando de su brillante luz á lo principal.

Así pues, quien pretendiera conocer el estado del arte español en el presente momento histórico, como es moda decir, y por añadidura conocer á los artistas, examinando la actual Exposicion, pensaria que hay en España todos los elementos necesarios para llegar á un progreso digno del que en pasadas épocas tuvo la pintura; pero todavía embrionarios, sin orden, sin plan. Es un periodo de transicion.

La pintura, la escultura y la arquitectura recogen como las demás artes bellas, las impresiones del tiempo en que realizan sus creaciones, y al llegar los certámenes como el que se celebra, aparecen en ellos la síntesis de lo que se piensa y de lo que se siente en la sociedad. Nada más distante de producir este efecto que la actual Exposicion.

Ninguna de las fases, de los dolores, de las esperanzas del presente aparecen allí representadas. Ni en la historia, ni en el paisaje, ni en el género palpitante directa ó indirectamente nuestra actual sociedad.

Ni aun el naturalismo que impera y domina en la esfera del arte ha logrado llevar por nuevos derroteros á artistas, que en ciertos detalles de sus obras, manifiestan grandes condiciones para ser de su época.

—¿Qué vamos á comer? Hé aquí lo que se preguntan estos dias los pobres al ver que hasta las miserables patatas han subido á un precio relativamente exhorbitante.

Con efecto, se han vendido y se venden á 25 y 30 céntimos la libra.

Por fortuna el pan se ha abaratado; pero de todos modos hay numerosas familias que no pueden atender á su subsistencia y esto puede ocasionar varios conflictos.

El trabajo escasea tambien... pero ya hablaremos de todo esto despues de la corrida del domingo.

Hoy por hoy, este acontecimiento es lo que ocupa, hasta á los que sin patatas pueden comer.

Ya funcionan en Madrid dos agencias matrimoniales. Nadie lo hubiera creído y sin embargo todos los dias anuncian los periódicos que hay disponibles viudas y viudos, solteras y solteros con capital.

Una de las agencias está establecida en una prendería.

—Vé allí y encontrarás marido, decían á una muchacha.

—Pero será de viejo, contestó.

Julio Nombela.

Teatros y circos.

Continúan las bajas de espectáculos, que trae en pos de sí la llegada del verano. El teatro de la Comedia ha cerrado sus puertas al público, despidiéndose el eminente Rossi con una funcion á beneficio suyo, poniendo en escena *Hamlet*. ¡Eslava ha dado por terminadas sus tareas, que tan agradables recuerdos dejan en Madrid, y tanto deseo de que el año que viene las reanude, con una funcion extraordinaria en provecho del digno contador de aquel teatro. El Español, que la otra noche se abrió de nuevo con un objeto benéfico, y una compañía filantrópica, de aficionados las ha vuelto á cerrar, despues de ese paréntesis, de un modo definitivo hasta la primera campaña de la temporada próxima, durante la cual es posible que lo subarriende el activo empresario Sr. Ducazal, harto ocupado con sus demás empresas teatrales para poder dedicar mucho tiempo á los sinsabores que este año le han producido rivalidades entre artistas, que todo el mundo recuerda, de que ya hablé á su tiempo, y las cuales

no pudieron ser evitadas á pesar de la habilidad de los sacrificios pecuniarios y del buen deseo de Felipe Ducazal. El popular teatro de Madrid se ha despedido del bullicioso público de Lavapiés con otra funcion benéfica, cuyos productos dedicó á aquella empresa á los pobres, y el de Martin tampoco publica anuncios desde hace unos dias. Y como el tiempo fresco, lluvioso y ventoso que nos visita de nuevo se opone á la apertura de los deliciosos Jardines del Buen Retiro, del elegante teatrillo de Olózaga y del siempre favorecido Circo Hipódromo de verano, donde tan buenos ratos se han pasado en temporadas anteriores, resulta que el público y el dinero de los aficionados á los espectáculos, tiene por fuerza que compartirse entre el teatro de la Alhambra, el de Price, y el mal llamado Circo del Príncipe Alfonso.

De los tres he hablado extensamente en casi todas mis revistas anteriores, por lo cual no llamará la atencion de nadie asegure, que todas las noches se llenan de bote en bote, y que continúa esa especie de pugilato establecido en ellos, entre el Madrid que se divierte, y las empresas y los artistas. Pugilato de esfuerzos por agradar de parte de unos, y de palmadas entusiastas y de elogios habladors y eseritos, por parte del otro. Que se llenan he dicho, y literalmente sucede así: en la Alhambra, por ejemplo, la empresa se ha visto obligada á repetir *Donna Juanita*, á pesar de haber anunciado varias veces la última representacion de la linda partitura de Suppé, porque todas las noches se quedaba por falta de localidades, mucha gente á la puerta sin poderla oír. La compañía agrada más cada vez, y aun cuando segun mis noticias la actual empresa de la Alhambra se proponia hacer una excursion por provincias, terminadas que fueran las funciones anunciadas en Madrid, calculo yo que no realizarán aquel proyecto, si han de satisfacer los deseos de sus favorecedores de por acá. Si hacen ese viaje, los lectores de estas revistas me darán de seguro la razon, cuando al ver á la señora Rosselli, á Bianchi, á Poggi y sus compañeros, y la manera como la empresa pone en escena las obras del repertorio, recuerda los aplausos que en estas correspondencias les he dedicado.

En el Circo de Price, el acontecimiento de sensacion, la *great attraction* es el *debut* del valeroso Mr. Seth y sus leones amaestrados. Muchas veces, en los circos y en las *menageries*, se han visto espectáculos favorecidos, pero dudo mucho que nadie haya llegado hasta ahora á la perfeccion de este domador. Se impone de tal modo á las fieras, que hace con ellas cuanto quiere; las hace saltar por los aros, se acuesta encima de ellas, hace que disparen una pistola, y ha conseguido que toleren la presencia en la jaula de un perro que entra con su amo, y que no se separa de él mientras está allí dentro. El público, conmovido, aterrado todas las noches, con el alma en un hilo y el corazon en un puño, aguarda la terminacion del trabajo de Mr. Seth para prodigarle una ovacion: que cada noche parece mayor y más entusiasta que la de la anterior. Madrid recompensa los sacrificios que para Mr. Parish representa todo esto, acudiendo á Price y llenando las localidades de aquel inmenso circo, hoy por hoy, especialmente en noches de moda, donde se dan cita los *Hig-life* y lo más brillante de la sociedad de *mi mondaine*.

En el Príncipe Alfonso bastaria la presencia de la notabilísima signora Livindo, á la que no me canso de aplaudir, porque no me canso de admirarla, para mantener muy alto el favor del público. Esta semana se ha verificado el estreno del baile *Pipelet*, en el cual esa estrella del arte coreográfico y el Sr. Cechetti, su pareja, han conseguido un ruidoso triunfo. La compañía de Zarzuela que alterna con ellos, en la cual figuran artistas tan queridos como el popular Bseriu, cumple muy bien su cometido.

Dos palabras antes de concluir, sobre la funcion del Español á beneficio de las familias de las victimas de la catástrofe del puente de Alcedia. El Sr. Ducazal, con su proverbial filantropía, cedió el teatro á la sociedad dramática Marte, compuesta de militares. Estos pusieron en escena la zarzuela *El Juramento*, que fué perfectamente interpretada y mejor dirigida por un oficial del regimiento de Mallorca, el señor Argüelles, que con la batuta en la mano demostró ser un músico consumado. El teatro estaba lleno, y en el paleo régio se hallaban el Rey y la Infanta D.ª Isabel.—C.

El proceso del Salar.

El distinguido redactor de la *Revista de los Tribunales* D. Agustin Saez Domingo, ha publicado un nuevo volumen en el que se ocupa del proceso del Salar, con motivo del recurso de casacion entablado ante el Tribunal Supremo. En el prólogo dice:

«El recuerdo del crimen del Salar, triste consecuencia del rencor y del impuro sentimiento de venganza vive y se conserva en toda la provincia de Granada, que acaba de presenciar el horrible espectáculo de la expiacion. La Audiencia territorial calificó de homicidas á aquellos hombres que hicieron víctima de sus iras á D. Antonio Enciso, ensañándose con él cuando venia, poco menos que indefenso, por una estrecha carretera; el Tribunal Supremo los ha calificado de asesinos y condenado á la última pena, ejecutada ya en Antonio M. Moreno y los hermanos José y Miguel Miranda Roche.

La notable diferencia de uno á otro fallo ha venido á aumentar los rumores tan diversos que circularon acerca de este proceso; rumores de los cuales deciamos en la introduccion del folleto en que lo publicamos no nos debíamos hacer eco, teniendo para ello poderosas razones.

Consignemos el hecho, pudiendo asegurar que el proyecto del Salar tardará en borrarse de la memoria de los granadinos, habiendo dejado la triste enseñanza de los efectos horribles que traen esas luchas que se sostienen en algunas comarcas, alimentadas por los peores sentimientos si nó por el vil interés, que producen el crimen y turban la tranquilidad de pacíficas poblaciones. Sirva de ejemplo el crimen del Salar á los que intentan resucitar los pasados tiempos en que á pueblos enteros avasallaba un señor, y más aún á los infelices que ciegamente obedecen á instintos criminales, abandonando sus honrados trabajos para expiar con su libertad ó con su vida la accion que por una mala pasion ejecutaron.»

Miscelánea.

ADVERTENCIA.

El número de hoy, como el de ayer, consta de seis páginas. Exijanse á los vendedores sin alteracion del precio ordinario. Véanse los interesantes anuncios de las págs. 3, 4 y 6.

El cabildo de ayer. Presidió el señor Garay y asistieron algunos, aunque pocos concejales. Aprobada el acta anterior, acordóse:

Que informe la comision de Hacienda, acerca del presupuesto de obras en la acequia de Sta. Ana, importante 1980 pesetas; que se satisfagan 264 reales, importe de tres persianas para la casa municipal; que se conceda licencia para establecer puestos en la placeta de la Trinidad, y en Puerta Real; conceder licencia á D. Pompeyo Godoy para construir tapias en la huerta de la Lechuga; que el contratista de los mercados establezca arcos de repartimiento de aguas en la Cárcel baja, con destino á los mercados; aprobar el presupuesto de obras en el Cementerio, y cuenta de gastos menores en Mayo, y conceder un premio para la *liberica* del Ateneo.

Las fiestas del Corpus. Las próximas fiestas prometen mucho, de lo cual debemos felicitarnos todos. Las fondas, casas de pupilos y posadas están ya llenas de forasteros y se esperan aun muchos.

—Se han verificado pruebas de las figuras y globos que han de elevarse uno de los días de fiestas y el resultado ha sido excelente. También ha dado buen efecto los ensayos de iluminación con bengalas en Bibarrambra.

—La tienda del Círculo tiene este año varias innovaciones, entre las que el precioso jardín que están construyendo los Sres. Martín y Giraud, ha de llamar mucho la atención.

—La ceremonia de la entrega de la plaza se hará muy solemnemente este año.

—Todas las veladas las amenizarán las bandas de música de Antillas y Cuba.

La traslación del fiscal. El fiscal de la Audiencia de Granada D. Luis Lamas y Varela, ha sido trasladado á la de Albacete, y el de esta, Sr. Lavin, á la de Granada. La noticia se ha recibido en nuestra ciudad con grande disgusto, porque el Sr. Lamas habíase conquistado el general afecto, que por su ilustración, rectitud y nobles prendas de carácter merece. No acostumbramos á tributar elogios, pero en esta ocasión es de justicia que declaramos cuan profundamente sentimos se nos prive de un funcionario al que adornan las brillantes condiciones que en el Sr. Lamas concurren. El proceder del Gobierno puede que se inspire en alguna combinación saludable; pero lo dudamos, porque desgraciadamente nuestros gobernantes en los asuntos de personal, y en todos, acostumbra á no seguir otras inspiraciones que las de su capricho ó la conveniencia de sus apadrinados. Lo demás (excepto el sueldo y lo que al calor de la poltrona se consigue) no les importa un grano de mostaza. Y así vá todo.

La plaza de toros. El miércoles publicamos un suelto acerca del estado de la plaza de toros, y lo hicimos de conformidad con lo que nos manifestó una persona que debía hallarse bien enterada del asunto. Después se nos ha hablado de esto y se nos ha escrito, y como resumen de todo, la persona que nos suministró los antecedentes, de conformidad con otra que se creía interesada y en el deber de intervenir, nos hace la siguiente manifestación, rogándonos la publiquemos:

«Señor Director de EL DEFENSOR.—Aunque el suelto publicado en su periódico acerca del estado de la plaza está en un todo conforme con lo que he de manifestarle, me creo en el deber de decirle, para que así lo haga constar en él, que no he visto los certificados periciales á que se aludía, ni conozco los términos en que están concebidos. De V. etc.»

Por hoy no debemos añadir una palabra más de nuestra parte.

Abastos. El alcalde del ramo, decomisó ayer, distribuyéndolos á los establecimientos de Beneficencia 155 panes de á dos libras que se hallaron faltos de peso. También fueron decomisados varios conejos que estaban en putrefacción.

La exposición de plantas y flores.—Los preparativos y trabajos continúan activamente. El restaurant estará servido por los dueños del acreditado café de España señores Buzzi y Dozizzi, que embellecerán el hermoso local que les ha designado la Comisión, y que establecerán un esmerado y económico servicio.

El palacio de Carlos V, á pesar de no estar terminadas las instalaciones, presenta hermoso aspecto.

Vinjeros. Ha llegado á Granada el señor marqués de Campo-Hermoso.

Vice-consul. Ha sido autorizado para ejercer el cargo de vice-consul de Portugal en Granada, D. Francisco de P. Villarreal y Valdivia.

Asuntos militares. Se han concedido dos meses de real licencia para Málaga y Granada, al capitán de la comandancia de carabineros de Orense don José Millán y Ferriz.

La «Ibérica» del Ateneo. Hoy debe reunirse el jurado, para fallar respecto de los trabajos presentados al certámen.

El ayuntamiento ha donado un magnífico premio. Consiste en un gran jarrón pompeyano de mucho mérito y valor artístico.

Subastas. El día 17 subastará el ayuntamiento de Huéscar los arbitrios de consumos.

Pesas y medidas. Se ha recibido en la sección de Fomento, la colección tipo de pesas y medidas con destino al ayuntamiento de Campotejar.

Casos y cosas. Un vecino de Viznar fué conducido al Hospital herido de resultas de una caída.

Borrachos detenidos, 4.

El Fomento de las Artes. El domingo 8 del corriente, á las dos de la tarde, celebra esta sociedad junta general extraordinaria. Lo que se participa á los señores socios que por cualquier incidente no reciban la cita, que al efecto se ha extendido, esperando se servirán asistir al acto.

Rifa á favor de Beneficencia. Continúan los regalos.—D.^a Carlota Smith de Sanchiz: Un bonito tarjetero de madera, con flores en bandeja.—D.^a Maravilla Barrantes (de la junta): Dos bonitos niños llorones, vestidos: Dos acericos, dos porta-agujas, dos pares de zapatitos de china, una cajita del Japon, un estuche para uñas y cuatro veloneras.—D. Rafael Loste, coronel de E. M. y señoras: Un bonito juego japonés para café.—D. Rafael Garay: Una elegante mesa de fumar y una licorera.—Excmo. Sr. D. Lope Gisbert: Una preciosa licorera de bronce y cristal.—D. José de Martos Perez y señora: Un elegante neceser de peluche, para señora, en bandeja.—D.^a Carlota Rojas Garvayo, viuda de Navarro: Un bonito joyero china y metal.—D.^a Ildelfonsa Perez de Soto (de la junta): Una pilita para agua bendita, de madera y pasta.—D. Eduardo Reillo y señora: Un bonito joyero de madera, en bandeja.—D.^a Maria Luisa de Toledo (Presidenta de la Junta): Un estuche con doce cuchillos para postres, puño de plata.—D.^a Mariana Tello de Toledo (de la junta): un juego de trinchar, puño de plata, en bandeja.—D.^a Concepcion Romero de Pulgar: Un abanico pié de madera y vitela de seda.—D.^a Clotilde La Presa, viuda de Molinero: Un quitasol.—Señores Rubio Hermanos: Un quinqué de metal.—Señores Jimenez hermanos: Un baston.—Isla de Cuba: Un manton y dos corbatas.—D. Rosendo Lopez: Una caja con papel y sobres.—D. Antonio Blanco Jimenez: Un quinqué.—D. Manuel Laznen: Dos latas piñita americana.—D. José Jimenez: Dos pueras china con figura.—Sres. Lopez hermanos: Una caja de pasas.—D. Andrés Puente (tienda de la Perla): un sortijero china.—D. Antonio Maria: Un quitasol.—D. Francisco Herreros: Dos muñecas.—D. Eugenio Lopez: Una caja papel novedad.—D. Andrés Maldonado: Una cafetera.—Sra. Viuda de Rodriguez Perea: Dos pares de pendientes.—D. Juan Lopez: Un tintero.—D. Manuel Roman: Una cadena para reloj.—D. Francisco Lopez: Una caja papel lujo.—Sr. Nougues: Un album.—D.^a Juana Estrada Vera: Una petaca y una boquilla.—Sres. Reyna hermanos: Una bonita sombrilla de seda con ramos bordados.—D. Antonio Ferrer: Un sombrero.—D. Gabriel Burló: Una lámpara.—D. Antonio Lopez: Un sombrero fieltro negro.—Sres. Roque y Comp.^a: Un par flores.—D. Pedro Jimenez: Una repisa.—Don Fernando Ramirez: Un baston para niño.—D. Manuel Molina: Una cadena para reloj.—D. José Perez: Un par zapatitos para niño.—D. Juan Moreno: Cinco borlas de seda amarillas.—D. Juan Espinosa: Una máquina para café y un frasco para pólvora.—D. Luis Urbay: Un banquillo para iglesia.—D. Pedro de los Rios: Un par zapatos.—D. Jerónimo Gomez: Una botella perfumería.—Una pieza de música.—D. Manuel Lasanda: Una percha.—Francisco Chico: Un par zapatos para niño.—D.^a Concepcion Aguilera: Una gorrita con encaje.—Viuda de D. Miguel Truset: Dos pares de zapatillas.—D.^a Soledad viuda de Rivas: Una caja perfumería.—D.^a Joaquina Gomez: Un paquete cigarros.—D.^a Rosario Garcia: Un sombrero de paja.—D.^a Eusebia Bano: Un rosario, cuentas verdes.—Sr. Alvarez: Un sonajero de plata.—D. José Martin: Una cadena para reloj.—D.^a Dolores Angel: Un ramito flores blancas.—Sr. Alha-

ma: Un sombrero para niño.—Sr. Parejo: Una sombrilla.—Don Antonio Gomez: Un portamonedas esmaltado.—D. Ricardo Torres: Un jarrito de nacar grabado.—Sr. Hernandez: Una taza japon.—Sra. Viuda de Moron: Una caja de galletas.—D. Miguel Antelo: Una jardinería de mimbre para cinco macetas.—D.^a Isabel Contreras, viuda de Calvache: Dos bonitos fruteros de cristal.—Sr. Lardelly y Sardy: Dos jarritos de licores.—D. Vicente Cortés: Un bote agua florida.—Sr. Valderrama: Un abanico.—D. Antonio Capilla: Una vinajera.—D.^a Angustias Mouton de Rivas: Seis pares guantes hilo blanco.—D.^a Francisca Quero: Un gran ramo camelias.—Sr. Martin Martinez: Una toquilla lana.—Sres. Molina é hijos: Una borla de seda verde.—D. Ricardo Rivas y Comp.^a: Dos pares guantes hilo.—Sr. Tejeiro: Un gran centro pié de plata, cristal rosa.—Sr. Garrastachú: Una sombrilla.—D. Pedro Buller: Una pila agua bendita.—D. Saturnino Sanz: Seis abanicos y tres sombrillas.—Se continuará.—La depositaria de regalos, M.^a Josefa Garcia Valenzuela de Damas.

Sociedad económica. Bajo la presidencia del Ilmo. Sr. D. Fabio de la Rada y Delgado, y con asistencia de los Sres. Ruiz Victoria, Olmedo Palencia, Ruiz Urbina, Lopez Jordan, Ventué, Sabatel (D. Injalecio), Moles Marin, Sanchez Mendo, Moles Vilhena, y el secretario Sr. Villarreal y Valdivia, reunióse ayer la junta general en sus salones del Ayuntamiento. —Aprobáronse las actas anteriores, y prestaron la palabra de honor que exigen los Estatutos de dicha Corporación, los nuevos socios, señores don Emilio de la Rosa, D. Enrique Santos y Garcia, D. Agustin Mateos, D. Cayetano Ceballos Escalera, D. Felipe Tournelle y Ballagas, D. Manuel Sotomayor y D. Francisco Garcia Capelli.

Se acordó dar las gracias á la Excelentísima señora Condesa viuda de Miravalle, por el retrato al óleo que habia remitido, de su marido (q. e. p. d.), director que fué de la sociedad, para que figure en el salon de sesiones de la misma; dar por vía de socorro y por una sola vez al portero de Sto. Domingo Juan Fernandez, la cantidad de 160 reales para aliviar en parte su aflictiva situación, á consecuencia de la penosa enfermedad que viene padeciendo.

Se actúe la terminación de los planos que en la memoria del Ilustrado Catedrático que fué de esta Universidad en la Facultad de Farmacia, D. Atejo Luis Yagüe, deben ir unidos, para que cuanto antes se entreguen los ejemplares correspondientes á la viuda de dicho señor y desde luego vea la luz pública la referida memoria.

Leida una comunicación del Senador por las Económicas de Andalucía y Canarias Excmo. Sr. Marqués de la Paniega, ofreciendo sus servicios á la Corporación, acordóse contestarle dándole las gracias y que cuando el caso lo requiriese, se utilizarían.

Por el señor Secretario se manifestó que en union del Director habíase entregado el título de socio honorario, al Excmo. señor don José Chacon y Fernandez, Capitan general de este distrito.

Por unanimidad se acuerda la admision para socio de número del Excmo. Sr. D. José Perez del Pulgar y Blake, y otros corresponsales en Filipinas, Sevilla, Córdoba, Baeza, Málaga y Puebla Don Fadrique.

Admitidas diferentes propuestas para socios numerarios, y corresponsales, y después de tratarse de otros asuntos de escaso interés, se levantó la sesión.

Cédulas personales. La Gaceta de antayer publica un real decreto de gran interés para el público, puesto que contiene la instrucción para la imposición, administración y cobranza del impuesto de cédulas personales, que, como saben nuestros lectores, es obligatorio para todos los españoles y extranjeros de ambos sexos mayores de 14 años domiciliados en España, que se hallen comprendidos en la clasificación y escala siguiente:

1.^a, 100 pesetas; 2.^a, 75; 3.^a, 50; 4.^a, 25;

5.^a, 20; 6.^a, 15; 7.^a, 10; 8.^a, 5; 9.^a, 2,50; 10.^a, 1; 11.^a, 0,50.

La mucha extensión del decreto nos obliga á suprimir aquello que no es de exclusivo interés para el contribuyente y se refiere á la administración del impuesto.

En las tarifas se determinan las personas que deben proveerse de cédula, consignando la clase que á cada una le corresponde.

Los que se hallen comprendidos en dos ó más categorías estarán obligados á obtener la cédula de clase superior entre las varias que les correspondan.

Los militares y sus asimilados que no estén en situación de retirados se proveerán de cédulas de novena clase, excepto aquellos á quienes le corresponda de clase superior por otro concepto, quedando libres en el primer caso de recargos municipales.

Obtenidas las cédulas con arreglo á las circunstancias personales existentes al tiempo de la adquisición no podrá exigirse la provisión de nuevas cédulas, sean cualesquiera las variaciones que hubiesen sufrido las indicadas circunstancias.

La exhibición de la cédula personal es indispensable en todos los casos que comprendia la instrucción vigente.

Se declaran exentos del pago de este impuesto: 1.^o Las clases de tropa del ejército y armada de cualquier clase é instituto que sean y sus asimilados. 2.^o Los acogidos en los asilos de beneficencia y los mendigos que por causa no dependiente de su voluntad no encuentren acogida en estos asilos. 3.^o Las religiosas profesas que viven en clausura y las Hermanas de la Caridad. 4.^o Los penados durante el tiempo de su reclusión.

Las personas que, segun esta Instrucción, están obligadas á proveerse de cédula, lo están asimismo á exhibirla siempre que la reclame un funcionario público ó agente de la administración.

Las cédulas se distribuirán impresas, y su impresión se hará segun los modelos que forme la Direccion general de Impuestos. Su adquisición es obligatoria al distribuirse desde 1.^o de Julio en adelante del año respectivo. Estas cédulas solo serán valederas hasta finalizar el año económico correspondiente á su expedición, y después en tanto no se distribuyan las del año económico siguiente.

Se consideran como contraventores á la Instrucción del impuesto, los contribuyentes que en las hojas para la formación de los padrones cometan falsedad respecto á las circunstancias que sirven de base para la clasificación de la cédula que á cada cual corresponde. Los que hallándose obligados á obtener cédula personal, segun las disposiciones de esta Instrucción careciesen de ella. Los que debiendo figurar en los padrones especiales de cédulas formados al efecto en una categoría superior, hubieren obtenido cédula inferior á su clase, con arreglo á los escalas establecidas en el art. 4.^o de esta Instrucción. Los que sin haber adquirido cédula personal, estando obligados á ello, practicasen algun acto para el que sea necesaria segun lo dispuesto en el art. 8.^o de esta Instrucción.

Se declara pública la acción para denunciar las defraudaciones que se cometan en este impuesto, siempre que no se ejercite con el carácter de anónima. Los denunciadores tendrán derecho al total importe de las multas que se impongan á los denunciados.

Telegramas á «El Defensor.»

Madrid 6, á las once de la noche.—Recibido en Granada (otra prueba de las ventajas que en este país proporciona al contribuyente el servicio telegráfico) á las siete de la mañana de ayer.

El general Novaliches ha pronunciado esta tarde en la alta Cámara un discurso que es objeto de variados comentarios. Se concretó á hacer un acto personal, declarando que profesa principios conservadores.

Le contestaron en tono amistoso y conciliador el presidente del Consejo de ministros y el general Serrano.

Ha presenciado el debate extraor-

SANCHEZ Y PICAZO

10, REYES CATÓLICOS, 10,
GRANADA.

Fábrica de espejos y marcos dorados. Depósito de estampas en grabados, litografías y cromos. Gran surtido de arañas, lámparas, candelabros é infinidad de artículos de gusto.

10, REYES CATÓLICOS, 10.



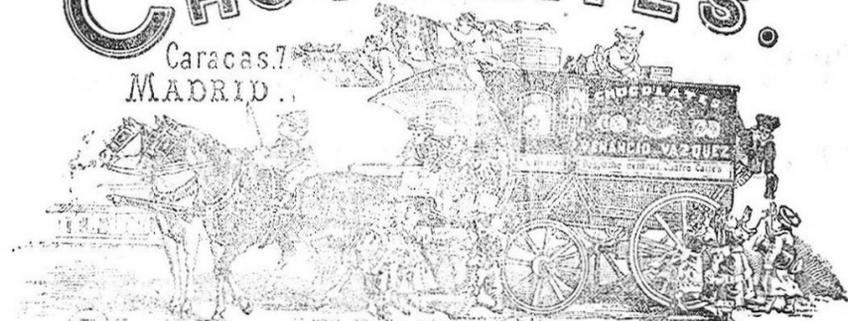
FLOE DE RANILLETE DE BODAS PARA HERMOSEAR LA TEZ.

Un solo ensayo convencerá á cualquier Señora de su incomparable superioridad sobre las demás preparaciones en líquido, crema ó polvos que se conocen. Una sola aplicación, que no ocupa más que un momento, dá á la cara, al cuello y á las manos una suavidad delicada y una pureza del mármol, con el tinte y la fragancia del lío y de la rosa. Neutraliza las propiedades irritantes de los jabones. Quitá las quemaduras del sol, las pecas, y cualquier aspereza ó mancha. Es absolutamente imposible conocer en la belleza que proporciona la mano del arte. Véase en los Peluqueros, Perfumerías y Farmacias Inglesas. DEPÓSITO PRINCIPAL: 114 y 116, Southampton Row, LONDRES: PARIS Y NUEVA YORK.

En Granada, D. José Sanchez Baró, Estrella del Norte.

CHOCOLATES.

Caracas. MADRID.



VENANCIO VAZQUEZ

Esta tan acreditada fábrica, que fué fundada en el año de 1808, es una de las mejores de su clase por su esmerada confección y pureza en los artículos, por lo que ha hecho elevar su venta á 10.000 libras diarias con objeto de que no se pueda confundir, dentro de cada paquete de los chocolates lleva un bonito cromos. Depósito en Granada: Sr. Lopez hermanos. Puerta Real, D. Nicolás Céspedes.—D. Enrique Sanchez. Plaza del Carmen, y D. Eduardo Garcia. calle de Salamanca, y en todas las confiterías, tiendas de ultramarinos y comestibles.—Precios, 4, 5, 6, 7, 8 hasta 20 res. libra.

Anuncio. Desde el 1º de Junio sale un coche nuevo con todas las condiciones de seguridad para los viajeros que deseen ir á Motril desde esta ciudad, y viceversa, así como los de los pueblos del trayecto.—Oficina, Puerta Real, números 14, 16 y 18 de la Acera de Darro, denominada La Nueva Motrileña, y su administracion en Motril, calle de Catalanes.

Salchichon legitimo de Vich y chorizos de Can-de-ato, se venden al por mayor y menor á precios arreglados, en la casa núm. 10 de la calle Horao de Marina.

Almoneda. Se hace de toda clase de muebles y efectos, por ausentarse su dueño, calle de Baratillos, núm. 5.

LA MARAVILLA.

Aguas minero medicinales salino nitradas.

CUBACION RADICAL

de las enfermedades del estómago, alteraciones reumáticas, é inflamaciones del riñon, reumatismo y zozca.—Precio, 6 rs. botella.—Unico depósito en Granada, farmacia pié de la Torre.

Se ha extraviado un boricio racio oscuro, de poca azada, cerrado, aparejado, con una rozadura en el costillar izquierdo, ocasionado por el trabajo. Su dueño, Manuel Fernandez, del Padul, suplico lo presenten en la posada de la Virgen.

SOCIEDAD R. GARNIER Y C.

SEMENTERAS DE MAICES.

La aceptación que nuestros GUANOS CONCENTRADOS merecen de los agricultores, nos induce á aumentar nuestra solicitud en favor de nuestros clientes.—Los GUANOS que ofrecemos especiales para MAICES, son de una poderosa energia y tan ricos y exquisitamente combinados como esta planta exige.—Sus resultados harán ver de nuevo á los agricultores que sus intereses se hallan garantidos por los valiosos medios con que contamos para ofrecer, como bien probado está, abonos en cuya segura eficacia puede confiarse el agricultor.

DEPÓSITO CENTRAL. CALLE DE LA ALHÓNDIGA, GRANADA.

Nota importantísima. No garantizamos la pureza de nuestro Guano si los sacos no llevan un plomo con nuestro nombre, para evitar adulteraciones.



LOS ACREDITADOS VINOS Y AGUARDIETES ESPECIALES DE GÓJAR.

procedentes de las bodegas de la Excm. Sra. Viuda de Villanova é Hijos, premiados en la Exposicion Regional de Cádiz, con medalla de plata, se venden por cuenta de la casa en el depósito establecido en la Puerta Real, frente á la confitería de los Sres. Lopez Hermanos á la clase y precios siguientes:

VINOS.		VINOS.	
	Arrob. Bot.		Arrob. Bot.
Ajerezado seco	75 7	Banco seco	40 4
Lágrima	75 6	Tinto seco	40 4
Pedro Jimenez	70 6	AGUARDIETES.	
Tinto añejo	70 6	Anisado superior	110 10
Moscatel	70 6	Id. dulce y seco muy aceptable	55 5
Amontillado pálido	60 6	Id. seco de 22 gs.	60 7
Dulce de color	60 6	Vinagre superior á	22
Blanco añejo	50 5		

Se descuenta 1 real 50 céntimos por botella vacía de la casa.

IMPRENTA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.

Está abierta al servicio público la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, en la que se admiten impresiones desde las más económicas hasta las de mayor lujo, tales como

Letras de cambio, Tarjetas, Facturas de gran lujo, Recibos,	Libros, folletos y periódicos. Membretes á varias tintas. Billetes,	Libros talonarios, Circulares, Anuncios en colores, Esqueles fúnebres,	Cartas, Facturas economicas, Estados, Impresiones de fantasía,
---	---	--	--

PRONTIUM, PERFECCION Y ECONOMIA.

tal es el lema del establecimiento. Los últimos adelantos tipográficos, las fundiciones más hermosas procedentes de fábricas alemanas y de las que disfrutan en nuestro país de indiscutible crédito, han servido de base á la creacion de esta imprenta, que dispone tambien de la maquinaria que se necesita en sus perfectísimos trabajos.

UNA VEZ MAS

ha sido reconocida públicamente la inmensa superioridad de LAS MÁQUINAS PARA COSER DE LA

COMPANIA FABRIL SINGER

El Jurado de la Exposicion de Amsterdam acaba de adjudicar á estas máquinas la más alta recompensa:

El diploma de Honor.

La Compañia Fabril SINGER por su crédito y por tener establecimientos por su cuenta en todas las poblaciones importantes, merece á los compradores sólidas garantías.

La Compañia Fabril SINGER atiende con numero é intente personal las dudas ó reclamaciones del público en cualquier punto.

La Compañia Fabril SINGER tiene completo surtido de algodones, edas, agujas y piezas sueltas, todo fabricado expreso para sus célebres máquinas.

La Compañia Fabril SINGER entrega por dos pesetas cincuenta céntimos semanales, cualquier modelo de máquinas para coser, de su fabricacion excelente.

La Compañia Fabril SINGER vende al contado, con diez por ciento de descuento

La Compañia Fabril SINGER ha vendido en el año de 1882, la enorme cifra de 603.292 máquinas.

La Compañia Fabril SINGER ha sido autorizada por muchos Ayuntamientos, Diputaciones provinciales y Juntas de Instruccion pública, para vender máquinas con destino á la enseñanza en las Escuelas de niñas.

La Compañia Fabril SINGER ha obtenido en todas las Exposiciones los primeros premios.

TODAS ESTAS SIN UNSTANCIAS

HACEN DE LA COMPANIA FABRIL SINGER

LA ÚNICA CASA UNIVERSAL EN MÁQUINAS PARA COSER.

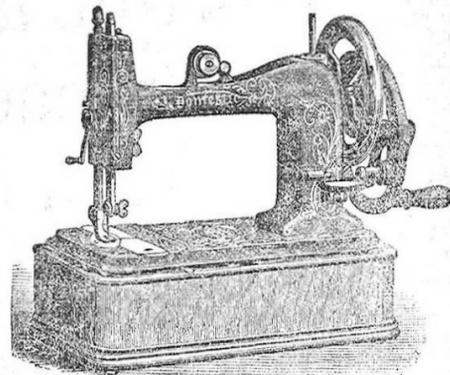
Los positivos resultados obtenidos con las máquinas SINGER han inducido á algunos revendedores á abusar del nombre SINGER en múltiples y variadas formas, y algunos incautos, creyendo adquirir una máquina de la fabricacion de La Compañia Fabril SINGER, compran una grosera imitacion, defectuosa é inútil.

LAS MÁQUINAS PARA COSER SINGER.

se encuentran en esta poblacion, Zacatin número 40.

CORTINAS persianas á precios arreglados, placeta del Hospicio Viejo, número, 6.—Regencia, perfeccion y baratura, se componen todas por deterioradas que están á precios muy arreglados. Se venden cinco por varas, cuando se pasa á domicilio á dejarlas corrientes de cuanto necesitan. Hospicio Viejo, Granada

ESQUELAS DE ENTIERRO Y FUNERAL.—Se hacen en las imprentas de EL DEFENSOR DE GRANADA, con prontitud y economia.—Se reciben encargos á todas horas del dia y de la noche.



MAQUINAS PARA COSER

LEGITIMAS AMERICANAS.

La suave y silenciosa doméstica de Nueva York

La más perfecta conocida en el mundo.—Id. Remington del gran armero americano W. y Wilson de id.—De Elias Howe, de id.—Cnas Raymond, de id.—La favorita de las damas. Precio, desde 150 reales en adelante, de venta por Francisco Iglesias, Mendez Nuñez, 36, frente á la Ville de Paris.—Conste, que solo en esta casa se encuentran estas legítimas máquinas americanas para coser.

Mendez Nuñez 36, Granada.

Vinos finos de Francia.

Por consideracion de amistad, se venden en el depósito de los vinos de la casa de la Excm. Señora Viuda de Villanova é hijos, situado en la Puerta Real frente á la confitería de los Sres. Lopez Hermanos, los procedentes de Burdeos, de las acreditadas bodegas del Sr. Baron F. de Saintgémé, con poco recargo á los precios de origen, como se demuestran por la siguiente lista:

VINOS DE BURDEOS.		VINOS DE BORGOÑA.	
	Botella.		Botella.
Château-Lafite	24 rs.	Clos Vougeot	24 rs.
Château-Margaux	24 »	Chambertin	18 »
Mouton Rothschild	24 »	Pomard	18 »
Pontet-Canet	18 »	Sporting Cham-pagne (cru de oro)	30 »
Margaux	18 »	Id. id. media botella	18 »
Clos Saint Brice rouge (especial)	18 »	Cogac vieux	18 »
Saint Emilion	14 »	Idem flos Cham-pagne	24 »
Saint-Jubea	14 »	Rrom vieux	10 »

SILLERIA ESPAÑOLA a precio á jo, á cargo del conocido industrial José Fernandez Fuentes, placeta del Hospicio Viejo, núm. 6. No comprar sin ver antes el gran surtido que para todas las habitaciones existe en dicho casa, donde encontrarás género bueno, bonito y barato. Se admiten encargos para fuera de la capital.—Placeta del Hospicio Viejo, núm. 6, Granada.

GRAN FÁBRICA DE PERSIANAS Y DE SILLERÍA ESPAÑOLA

A CARGO DEL ACREDITADO INDUSTRIAL

JOSÉ FERNANDEZ FUENTES.

PLACETA DEL HOSPICIO VIEJO, 6.—GRANADA.

En esta acreditada fábrica, cuya numerosa clientela es la mejor recomendación que puede hacerse de sus artículos, se construyen persianas que, por su solidéz y excelentes condiciones de comodidad y duración no tienen competencia, ni en Granada ni en ninguna otra capital de Andalucía. Los grandes almacenes de Sevilla, Córdoba y Cádiz se surten de este establecimiento, y las persianas que fabricamos son solicitadas con empeño por los granadinos, que conocen que en esta clase de artículos no pueden hallar nada mejor ni más barato.

En sillería, fabricamos modelos especiales que, por su resistencia y la elegancia de sus formas, no han podido aún ser imitados, y si á estas cualidades se une la de su extremadísima baratura se comprenderá el grandioso éxito que hemos obtenido.

Ventas al por mayor y al por menor.--Se admiten encargos para fuera de la Capital.

Talleres y oficinas: Placeta del Hospicio Viejo, número 6, Granada.

ADVERTENCIA.—Todos los artículos que salen de esta casa llevan una etiqueta del establecimiento que garantiza su legitimidad.

dinaria concurrencia, siendo grande la animacion en los pasillos y en las tribunas.

El Corresponsal.

Madrid 7.—Recibido á las once de la noche en Granada.

Hoy se ha notado mucha desanimacion en los debates del mensaje.

Ha sido denegado el indulto á los reos condenados á muerte en el proceso de «La Mano Negra.»

Ruiz Zorrilla continúa en Londres. Gran animacion en los círculos políticos.

El Corresponsal.

El álbum de la Alhambra. (Segunda edición.) Poesías y pensamientos, coleccionados por Luis Seco de Lucena. Esta obra constituye un precioso ramillete de bellas poesías que, escritores tales como Alarcón, Fernández Guerra, Melchior de Salas, Román Dillon, Romea, Salvador, Carlo Zanardi, Zorrilla, El Curioso Parlante, Orfila, Alessandro Zevi y otros, estamparon en las hojas del álbum que donó á la Alhambra el príncipe ruso Dolgorousski, compañero de Washington Irving en su viaje artístico á la ciudad de los zegríes.—Se vende al precio de UNA PESETA el ejemplar, en la Administracion de EL DEFENSOR DE GRANADA, Campillo bajo, núm. 6.

Colecciones del proceso del Salar. Quedan en la Administracion de este periódico (Campillo bajo, 6.) algunas colecciones de los números que se han ocupado de aquel célebre proceso, y de los cuales, el primero contiene un plano del Canuto, sitio donde se cometió el crimen. Estas colecciones se venden al precio de una peseta.

El picaro mundo. Preciosa novela del ilustrado escritor Julio Nombela. Un tomo de 176 páginas. Se vende, al precio de una peseta, en la Administracion de este periódico.

CHARADA.

En la *prima* tres hay bordes como en el *dos* y *primera* estando en esto concordes *dos prima* y *prima tercera*. Más no así los hallo yo visto el caso de otro modo; pues *dos prima* tiene todo pero *prima* y *tercia* no.

Solucion á la anterior: PRIMERO.

En el teatro.

Anoche, se convencerian los que niegan que en Granada pueden darse conciertos á orquesta, de que su opinion es errónea; de que lo que aquí falta entre los profesores músicos es union y entusiasmo y de que si fuera posible destruir las rivalidades, egoísmos y emulaciones que separan á los que aquí empuñan la batuta, se habria hecho mucho por el arte, por los artistas y por Granada.

Anoche, cuando se alzó el telon despues del primer acto de *La Marsellesa*, viéronse reunidos en la escena la mayor parte de los elementos musicales con que aquí puede contarse para llevar á efecto el proyecto con tanto gusto acariciado por todos: los conciertos instrumentales. ¿Porqué allí no habian trascendido las rivalidades y las pasiones?—Cuestion es esta para otro caso más oportuno; pero sin querer la hemos recordado por la oportunidad que en estos mo-

mentos tiene. Y hablemos del beneficio del maestro Catalá.

Estaba muy discretamente colocada la orquesta y se veían aumentos necesarios en la cuerda y en la madera, si bien aun distaban bastante las fuerzas para mantener el exacto equilibrio.—La sinfonia de *Las alegres comadres*, fué interpretada primorosamente; el público debió aplaudir mucho más que bien lo merecian el maestro y los profesores.—No conocemos el melodrama *El rayo de sol* ni á su autor, Giner; pero es lo cierto que la romanza que cantó anoche el Sr. Pons, con mucho acierto y buena escuela, no habiéndosele hecho justicia sin duda porque al emitir la nota final padeció la voz un ligero roce—es muy bella y que bien instrumentada.

La señorita Valero interpretó admirablemente el *Ave María* de Gounod, que tuvo que ser repetida.—El concierto terminó con la sinfonia de *El reló de Lucerna* de Marqués. Tiene esta obra rasgos felices y que revelan al sinfonista; el *andante* es una hermosa melodía es sencilla, inspirada, fácil de desarrollo y de buen efecto instrumental; este va en aumento conforme se desarrolla el referido tiempo que un *crescendo* de gigantescas proporciones enlaza con el *allegro final*, preciosa filigrana de diseños melódicos de instrumentos de cuerda.—Es esa sinfonia una de las más hermosas obras que de Marqués conocemos.

La Sra. Valero fué aplaudida con entusiasmo; el maestro y los profesores tambien. Todos cuantos en el concierto tomaron parte merecen parabienes, pues pocas veces podrá escucharse un conjunto más acabado y con detalles más finos y de especial delicadeza.

Esta noche se repite tan agradable fiesta, que bien merece llamar la atencion de los buenos aficionados á la música.—V.

Cartera oficial.

El pago á los maestros. En el movimiento de fondos habido en la caja especial de primera enseñanza, en la semana anterior, por el ejercicio del año económico de 83 á 84, han ingresado cantidades de los pueblos siguientes:

Orgiva, cuarto trimestre, 1.141 pesetas y 37 céntimos; Acequias, id. id., 127'19; Beznar, id., 370 55; Busquístar, segundo, id., 512 69; Bryacas, á cuenta del tercero, 30; Dúrcal, cuarto, 519 69; Izbor, idem, 121 56; Lanjarón, á cuenta del cuarto, 1.030; Melegis, cuarto, 226 6; Mondújar, id., 158'46; Murchas, id., 132'19; Nigüeles, id., 452 19; Padul, id., 677 91; Pinos del Rey, 467'91; Pítes, id., 346'61; Pórtagos, tercero, 339 29; Restábal, cuarto, 385 86; Saleres, id., 186'87; Trevelez, id., 468'44; Armilla, completo del cuarto, 53 69; Cajar, á cuenta del cuarto, 9'88; Dílar, completo del segundo, 65'61; el mismo, á cuenta del tercero, 283; Gójar, á cuenta del segundo, 237 3; Ogijares, á cuenta del cuarto, 98'32; Jete, completo del segundo, 284'85; el mismo, á cuenta del tercero, 40 15; Malá completo del tercero, 186'85. Tambien han ingresado por atrasos del 82 á 83, el pueblo de Yator, 252 pesetas 21 céntimos, por completo del segundo trimestre, y 247'79 por cuenta del tercero.—Todas estas partidas excepto las correspondientes al cuarto trimestre, que cumple el 25 del actual, se han librado á los habilitados respectivos para que las perciban los maestros.

Servicio de la Plaza para el 8 de Junio 1884.—Parada, Cuba.—Jefe de día D. Diego Casanova Mulla, comandante de Antillas.—Jefe de reten para el cuartel de la Merced, D. Tadeo Canino, teniente coronel de Antillas.—Hospital y provisiones, 1.º capitán de Santiago.—Sargento de hospital, vigilancia, Santiago.—P. O., el T. C. Sargento mayor Guerrero.

Alhóndiga de granos. PRECIOS Y BALANCE DEL TRIGO.—*Existencia.*—Sobrante de ayer, 1942 fanegas; entrada de hoy, 800. Total existencia de ayer, 2742.—*Venta:* A 10 pts. 75 cént. la fanega, 22 fanegas.—A 11 pts. 00 cént. la id., 131 id.—A 11 pts. 25 cént. la id., 240 id.—A 11 pts. 50 cént. la id., 115.—A 11 pts. 75 cént. la id., 70 id.—A 00 pts. 00 cént. la id., 00 id.—Total vendido, 678 fanegas.—*Balance:* Existencia, 2742 fanegas.—Vendido, 678 id.—Sobrante para hoy, 2064.

PRECIOS DE OTROS GRANOS.—Cebada, de 5 pts. 25 cént. á 5 pts. 75 cént. fanega.—Habas, de 10 pts. 00 cént. á 11 pts. 00 cént. la id.—Maiz, de 10 pts. 00 cént. á 11 pts. 00 cént., la id.—Yeros, de 10 pts. 00 cént. á 10 pts. 50 cént.—Guijas, de 00 pts. 00 cént. á 00 pts. 00 cént.

Matadero público. Reses carnizadas en el día 7 de Junio de 1884. Los precios de la contratacion, son los siguientes: Carneros, 127 cabezas con 1479 kilos, 1'30 pesetas, 20 cuartos la libra.—Reses, 14 con 1790 kilos, 1'52 pesetas, 24 cuartos la libra.—Habido sido reconocidas en vivo y muerto por el profesor veterinario D. Antonio Mesa, desechando un carnero por tener fiebre esencial y otao por padecer humor herpético; los demás resultaron en sanidad y salubridad.—J. F.

Precios del kilo de la contratacion de carnes, del día 6 de Junio de 1884.—Carnero, 1'30; vaca, 1'52; Ternera, 0'00.—Vendido en las tablas con 12 céntimos de aumento en kilogramo.



El martes 10 del corriente, á las ocho de su mañana y en la iglesia de padres Redentoristas, se celebrará el

PRIMER ANIVERSARIO

por el alma del presbítero

Don José Rodríguez Palma,

Cura propio y Arcipreste que fué de la iglesia Mayor de Loja.

Sus señoras tías y demás familia, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarlo á Dios y asistir á este acto religioso.

Cultos.

Día 8.—La Stma. Trinidad y San Salustiano confesor.—Jubileo de las 40 horas en la iglesia de San Nicolás: á las once funcion será orador D. Juan Sedoño Fernandez, á las cinco y media concluye la novena del Santo, y predica el P. José Calasanz.—

En la Catedral, á las ocho se reza el rosario á las ocho y media prima y terciá solemne, despues procesion y misa mayor, en la que predica D. Maximiano Rincon.—En la parroquia de N. Salvador, procesion con S. D. M. para los enfermos impedidos.—En Santa Inés, á las seis, ejercicios de devocion al Segrado Corazon de Jesus.—En el Sagrario, ejercicios de la preciosa sangre de Jesus.—En Santa Escolástica, á las cinco, la novena de San Antonio de Pádua, y predica un padre Escolapio.—En San Justo, la Piedad, San Juan de los Reyes, San Juan de Dios y Santa Isabel, rosario y ejercicios.—El duodenario de la Inmaculada Concepcion, se hace en su iglesia á las seis.—En la parroquia de San Pedro, á las seis, hay procesion de Santa Rita, para llevarla á su ermita.—*Visita de la Corte de Maria.*—Nuestra Señora de la Inmaculada Concepcion, en su iglesia.—Día 9. Jubileo de las 40 horas iglesia del Angel Custodio.

Crónica parlamentaria.

Sesiones del día 5.

Senado.

Comienza la discusion del mensaje, apoyando su enmienda el Sr. Cervera, quien al empezar manifestó que representaba la democracia his órica. Sintiendo indispuerto pidió varios minutos de descanso. Pasaron diez minutos volvió á hablar el Sr. Cervera, y con gran sentimiento de la Cámara tuvo que sentarse, despues de pronunciadas algunas palabras, declarando que no habia podido recobrar sus facultades y que preferia dejar su enmienda conforme la presentó, á seguir molestando al Senado.

Hablaron despues el conde de Torrealaz, el ministro de Fomento y el Sr. Rojo Arias.

Congreso.

Siguen las actas. Impugnó la Santa Marta de Ortigueira el Sr. Montilla; se aprobó despues y... nada más.

Espectáculos.

Teatro Isabel la Católica. Compañía de zarzuela.—Funcion para esta noche, á las nueve.—1.ª parte.—La zarzuela en dos actos, EL POSTILLON DE LA RIOJA.—2.ª parte.—Concierto. 1.º Las alegres comadres, overtura. 2.º Romanza de tenor del magnífico melodrama El Rayo del Sol. 3.º Ave María de Gounod, 4.º Sinfonia del Reloj de Lucerna.—3.ª parte.—La zarzuela en un acto, TOREAR POR LO FINO.—Entrada principal, 4 rs. 8 mrs.—Idem de Paraíso, 2 rs. 8 mrs.

LOTERÍA NACIONAL.

Sorteo celebrado en Madrid el día 6 de Junio de 1884.

NÚMEROS TOMADOS AL OÍDO.
PREMIOS MAYORES.

Números.	Pesetas.	Pueblos.
8106	500000	Málaga.
2292	250000	Badajoz.
9787	125000	Alicante.
4490	50000	Pezuolo.

FOLLETIN. 40

La dama de la pluma negra.

—Ten cuidado, niña, te estás apoyando en los resortes, y concluirás por romperlos, dijo Gremchot.

—Pero si os digo que no me he apoyado, dijo aquella; si ha sido él solo; cualquiera hubiera dicho que comprendia. Cuando la debutante cantaba, todo se le volvia moverse de arriba abajo.

Todo el mundo se echó á reir á carcajadas.

—Sí, reir cuanto queráis, dijo la bailarina, os aseguro que es la verdad.

—¡Jesús! dijo Gremchot al que tenia á su lado, habeis visto nécia como esa chiquilla?

—Vaya! continuó esta, cuando dijo «Corazon, cuánto padecéis!» parecia que se alegraba; y al oír las palabras: «Idolo de mi ternura, tuya será», etcétera, ya no cabia en sí de gozo, tan contenta estaba.

De pronto dió un grito la bailarina; el esqueleto de Oscar se habia levantado, y salia á la escena con tal rapidez, que ya estaba cerca de Antonia antes que nadie hubiese podido darse cuenta de su accion. El esqueleto habia llegado al teatro en el momento en que Max, entrando pálido y agitado, puede sostener apenas la mirada penetrante de su prometida, que le dice:

«Al fin has venido!»

A lo que Max responde:

«¡Oh Agata mía!»

Y se abrazan, según dice el libreto, que ciertamente es calumnia.

En el momento en que Max abrazaba á Agata—entre novios se hace todos los días—una mano de hierro cogió por el cuello al artista encargado del papel de Max. El cantante muchacho bravo é intré-

pido, admirado al principio, iba á haer pagar caro á su adversario desconocido el insulto que acababa de hacerle delante del público. Pero retrocedió cuando el esqueleto separando su blanco sudario, enseñó al aterrado tenor su armazon de hueso blanco.

El cantante echó á correr, y el esqueleto se acercó á Antonia Bizet, la estrechó tiernamente en sus brazos y la cubrió de besos.

Excepto una mujer de la galeria alta, que se desmayó, la sala entera prorrumpió en una inmensa carcajada.

Antonia Bizet, en el colmo del espanto, luchaba bajo la horrible presion del esqueleto delirante.

Los espectadores continuaban riendo.

—¡Socorro! ¡socorro! gritaba la debutante llena de angustia y de terror.

El esqueleto la abrazaba con más fuerza. Oíase golpear su descarnado cráneo en el rostro de la jóven.

Un capricho singular vine á colmar la alegría de los espectadores. A medida que la hija del boticario pelidieca, la figura huesosa y blanca del esqueleto se cubria de colores: el bermellon y el blanquete de la cantante se habian pegado á los huesos de la máscara de su lúgubre enamorado.

En fin, despues de cincuenta segundos de una lucha que debió parecer un siglo á la cantante, tuvo la dicha, bien rara en el teatro, de desmayarse realmente.

Pasada la primera sorpresa, el representante de la empresa mandó bajar el telon.

Sin embargo, cuando cayó este nadie se atrevia á acercarse.

Un bombero, más valiente que los demás, llegó con el hacha en la mano cerca del esqueleto.

Este lujo de fuerza del bravo soldado no era muy necesario en verdad. El esqueleto, de rodillas de-

lante de Antonia desmayada, tenia sus manos entre sus huesos y parecia contemplarla con embriaguez.

Todo el mundo buscaba á Gremchot para pedirle una explicacion, pero nadie lo encontraba.

Llevaron á la jóven á un cuarto; si por desgracia Antonia hubiese tenido una madre, el teatro se habria venido abajo á gritos.

El esqueleto de Lavernol seguia tristemente á los que llevaban á Antonia.

Cuando estaban quitando á esta los corchetes del vestido, entró uno de los avisadores del teatro.

—No se encuentra médico por ninguna parte, dijo; aquí está el botiquin.

El esqueleto dió un salto, apoderándose de la caja: la abrió, se puso á oler muchos frascos, y habiéndose detenido en uno de ellos, se hizo aspirar á su ex-prometida, que entreabrió los ojos.

El esqueleto hizo una señal de alegría al ver que volvía en sí su bien amada.

¡Ay! pobre esqueleto! que mal pagado fué de tanto cuidado y tanto amor.

No habia concluido Antonia de abrir los ojos, cuando exclamaba:

—¡Todavía ese odioso esqueleto! qué horror! Esto es una abominacion. Voy á quejarme al director!

Oscar esqueleto hizo señas de dolor, que hubiesen enternecido á un muerto.

Si dada se comprende la revolucion que este acontecimiento debió producir en el interior del teatro. Si el esqueleto hubiese sido un hombre, lo hubieran llevado al cajon los municipales; pero á un esqueleto no se le puede tratar como á un cualquiera.

Gremchot era el único que podría explicar este misterio; pero Gremchot habia comprendido en seguida la verdad. La prueba que habia dado de la existencia de la muerte no era concluyente; su ejemplar vivia aun.

Gremchot, como todos los aficionados á la buena mesa y á las actrices, no era un mal hombre ni mucho menos. Espiritual, incisivo, maligno, era temido de los nécios, pero en realidad no era malo.

Cuando Juan Bautista Garassus anunció al mundo que la muerte habia muerto, Gremchot se puso á gritar que estaba más viva que nunca.

Escusado es decir que maldito si sabia una palabra, pero no ignoraba que hay una ventaja notoria en declararse enemigo encarnizado de una causa aunque sea justa.

Tan cierto es esto, que ningun descubrimiento importante ha podido pasar en medicina sin que haya sido discutido encarnizadamente.

Un médico que niega la eficacia del aceite de hígado de bacalao, por ejemplo, está seguro de tener por parroquianos á todos los incurables para quienes el aceite de hígado de bacalao es ineficaz.

Gremchot, que fligia no creer en la muerte de la muerte, se hizo una clientela de todos los que querian morir. Se habia enriquecido, pero no salvó, es decir, no mató á ninguno.

Cuando comprendió el mal que habia hecho al bueno de Lavernol, Gremchot fué muy desgraciado.

A la pena de haber cometido tan mala accion, se unia el miedo de la venganza. Cuando se hace daño á alguno, y el que lo hace es hombre honrado, teme siempre que le devuelvan el mal que ha hecho.

Gremchot se veia ya diseado.

En su deseo de librarse de represalias horribles, el antagonista de Garassus echó á correr á todo escape, lo que explica por qué el representante del teatro no lo habia hallado, y tambien por qué no se atrevia á tomar un partido contra el esqueleto.

Sin embargo, armándose de valor, mandó llamar á la guardia, y escoltado por cuatro hombres y un cabo entró con cierto aparato en el cuarto de la actriz.

4321	50000	Ceuta.
6715	25000	Cartagena.
73	25000	Madrid.
4218	5000	Ciudad Real.
7823	5000	Madrid.
6219	5000	Jeréz de la F.
9973	5000	Palma de M.
6223	5000	Alicante.
7872	5000	Palma.
6425	5000	Barcelona
8302	5000	Sevilla.
41911	5000	Adra.
4299	5000	S. Andrés P.
7835	5000	Córdoba.
775	5000	Pamplona.
1601	5000	Pezuolo.
1532	5000	Madrid.
8035	5000	Málaga.
3745	5000	Badajoz.
4342	5000	Puenteareas.
6141	5000	Madrid.
11306	5000	Valencia.
4931	5000	Madrid.
5859	5000	Pozuelo.
7102	5000	Zamora.
4840	5000	Sabadell.
3936	5000	Madrid.
4442	5000	Barcelona.
2584	5000	Cádiz.
1139	5000	Madrid.
7644	5000	Idem.
10850	5000	San Martin P.
3908	5000	Gracia.
594	5000	Alicante.
2540	5000	Barcelona.
41022	5000	Málaga.
7332	5000	Barcelona.
8000	5000	Alcoy.
282	5000	Tortosa.
10799	5000	Badajoz.
9530	5000	Barcelona.
260	5000	Santander.
4026	5000	Valls.
8569	5000	Madrid.
5764	5000	Idem.
6399	5000	Reus.
3011	5000	Idem.
7686	5000	Vigo.
6815	5000	Madrid.
10239	5000	Idem.
41507	5000	Bilbao.

Premiados con 1.500 pesetas.

72	58	41	37	90	58	77	34	54	46
951	787	928	745	402	508	746	167	741	455
615	738	458	907	124	538	433	137	452	824
676	555	841	653	108	120	346	271	103	887
520	747	960	246	771	415	244	463	204	595
369									

350	784	119	190	439	210	540	318	994	915
465	594	145	507	592	095	945	805	255	356
085	912	822	628	427	841	409	475	091	159
457	765	790	097	011	660	586	512	175	505
912	576	114	110	269					

956	051	768	634	936	727	705	717	333	651
960	702	509	665	440	935	132	749	450	158
571	443	772	920	842	640	924	158	447	926
655	976	206	255	874	679	357	101	800	557
009	616								

056	207	450	502	889	556	959	269	304	516
977	570	591	761	298	855	621	700	464	217
811	552	211	588	261	763	182	106	189	195
590	016	944	757	575	789	160	880	100	510
540	597	292	946	173	640	421	229	397	705
001	065	721	216	660	655	968			

102	880	254	664	756	881	592	022	728	276
855	080	848	205	785	450	957	110	519	597
869	066	687	584	548	218	455	053	967	260
811	503	408	165	118	865	157	697	565	870
499									

564	580	502	626	954	075	951	255	835	488
800	598	882	925	840	414	162	186	541	376
180	699	555	012	978	128	904	866	009	340
002	175	074	512	102	955	848	520	377	346
228	429	977	615	796	351	356			

255	811	502	552	078	836	856	906	430	441
557	560	108	136	894	089	670	851	419	508
274	858	470	490	900	850	085	749	738	005
593	251	509	463	276	695	195	938	538	673
248	520	353	894	033	768	838	877	129	915
158	801	929	557	456	489	290	080	854	504
152	846	855							

802	576	968	159	049	290	241	827	570	897
584	654	028	050	905	229	685	646	102	871
217	458	185	104	805	538	956	699	673	409
401	695	615	868	209	049	558	175	869	

947	124	749	321	270	346	034	008	716	625
169	159	374	358	277	111	015	764	521	995
760	999	229	580	299	948	312	256	953	752
069	509	556	459	719	858	445	975	160	329
596	976	199	592	878	327	815	291	185	

9000	281	010	554	804	452	685	315	659	476
276	584	494	992	989	957	545	879	412	179
091	760	510	007	622	725	296	627	902	015
554	517	201	151	208	877	702	541	260	290
774	778	965	099	153	451	600	406	851	695
099	481	857							

725	838	555	489	469	524	527	904	729	874
498	747	910	010	446	389	781	918	927	895

559	574	551	110	654	201	032	692	792	976
711	794	552	476	579	252	437	430	549	690
521	875	858	967						
Once mil.									
955	051	528	047	456	821	848	250	655	270
534	808	576	050	756	115	589	531	908	994
967	549	252	106	949	715	598	090	816	404
094	512	056	720	155	052	565	980	657	799
478	559	755	669	289	277	071	531		

Pericás, Puerta Real, frente a la calle de Mesopel hambreado para fumar, y engomados para cerrar el cigarro, última novedad conocida hasta el día.

Ama de cria, para casa de los padres, leche fresca, primeriza y soltera. Horno del Oro, 15, darán razon.

En la plaza de los Lobos, calle Horno del Haza, núm. 7, casa de Cecilio Ortega, se venden habichuelas superiores de semilla, procedentes de Motril y Valencia, al precio de 100 y 105 reales fanegas.

Se arrienda el cármén llamado del Caldero, que linda con el del señor conde de Benalúa y el del Sr. Megías, situado en las Vistillas de los Angeles.

Abaniquería, Príncipe 12, Granada.—Fábrica de abanicos, sombrillas, paraguas, antecúis y quitasoles, en Valencia, Malino Rorela, 11. Casa en Madrid, Montera 6. Ventas al por mayor y menor.—Este acreditado establecimiento participa a su numerosa clientela y al público en general su traslado de la Carrera de Genil, núm. 15, a la calle del Príncipe, hoy Espartero, núm. 12.—Últimas novedades de todos los centros de modas en abanicos, sombrillas y antecúis.—Inmenso surtido en toda clase de abanicos, desde un real hasta los más especiales de concha, nácar, marfil, ébano, é infinitad de maderas con artísticas pinturas y ricas blondas. Escogidos abanicos de piel de Rusia.—Precios de fábrica.—Príncipe 12, Granada.

D. ANTONIO BLANCO Cirujano dentista legalmente autorizado, ofrece sus servicios en los ramos de Higiene, Terapéutica y Protésis dentaria. Participa a sus amigos y favorecedores, que dedicado a las operaciones de la boca, ofrece limpiar la misma; extraer raigones; calmar el dolor de muelas en pocos minutos; sacar con facilidad sin usar llave inglesa los que no puedan conservarse por medio del empastamiento etc. Pone a disposición del público el elixir de limpieza, el cual tiene la propiedad, de blanquear la dentadura y fortificar las encías. Al nivel de los últimos adelantos, construye desde un diente hasta dentadura completa doble sistema, último paso que hasta el día se ha dado en este arte. El público granadino irá juzgando mis operaciones artísticas y quirúrgicas.—Su gabinete, Reyes Católicos 8.—2.º

Importante. En la Carrera de Genil núm. 39, se ha abierto un establecimiento de sastrería representado por el acreditado maestro D. Rafael General, el que ofrece a este ilustrado público géneros de todas clases, perfeccion en sus hechuras y baratura en sus precios

Almoneda. Se hace de varias urnas con imágenes, estrados y otros muebles; tambien se hace de jabones superiores y muy baratos. Postigo de San Agustín, 4.

Casa del Cambio, calle de Santa Paula, número 31, hay habitaciones para alquilar, de 40, 66, 70, 75, 80, 90 y 100 reales.

En la posada de las Heras del Cristo, que reúne las condiciones más ventajosas para la parada de carruajes y caballerías, el dueño de ella, ofrece al público de esta localidad y de fuera, locales espaciosos y convenientes al expresado fin.

HARINA LACTEADA. Henri Nestlé. Completo alimento para los niños de corta edad y personas debilitadas. Se expende en esta capital en las principales farmacias, droguerías y tiendas de ultramarinos, a 3 rs. cada lata de 500 gramos.—Nota.—Al adquirirla no confundirla con otra Harina imitacion; mirad siempre el niño (marca de fábrica) y firma del inventor.—Único representante en España J. H. de Jongh, calle Medina, 3 y 5, Jeréz de la Frontera.

NUEVAS MAQUINAS Para coser con adelantos ¡¡DESDE 8 DUROS!! 25 por 100 mas barato que ninguna casa: venta a plazos desde 10 rs, semanales, descuento de 20 por 100 al contado, garantía ilimitada, camas y cunas de hierro, bronce y maderas, de todas clases efectos devaje y muebles elementales. Bazar inglés, Mendez Nuñez, 26, =Granada.

Los renombrados vinos de Baza, tinto y blanco superior, a 38 reales arroba, 9 1/2 cuartilla, por cuenta del cosechero, calle del Toril, núm. 22, tienda de comestibles. Único depósito en esta capital.

Obra monumental. La Sagrada Biblia, con 230 láminas de Gustavo de Doré, grabadas al acero. Tamaño gran folio. Constará de 50 cuadernos a 4 rs. uno. Se suscribe en la Sucursal de Montaner y Simon, calle Párraga, núm. 1, Granada.

La Granadina. Gran fábrica de persianas, Escondido del Cármén, 25.—En este acreditado establecimiento encontrará constantemente el público surtido de persianas de todos tamaños, de sólida construcción, siendo excelentes los materiales empleados en la construcción de las cintas, finas las pinturas y fuertes las maderas.—Tambien hay surtido de cuerdas y cintas para reformar las persianas usadas.—Precios: Persianas nuevas, tres cintas, 2 1/2 rs.; viejas, id. id. dos cintas, 2 1/4 idem.—Reformas: Vsta. de cinta colocada, 3 rs.; id. id. en la fábrica, 2 1/4 rs.—Esta casa advierte al público no se deje llevar de anuncios pomposos y promesas que no se cumplen. 25, Escondido del Cármén, 25.

VILLE DE PARIS. El mejor, más completo y elegante surtido de géneros para la presente estación, se encuentra en este establecimiento. Zacatín, 24, 26 y 28 y Mendez Nuñez 39. Calidades superiores, buen gusto y precios arreglados

GRAN BAZAR DE MUEBLES DE GUERRERO Y RUIZ.

CALLE MENDEZ NUÑEZ, 57.—GRANADA.—CALLE MENDEZ NUÑEZ, 57.

Este establecimiento, primero en su clase en esta población y tan acreditado en toda la provincia y en el resto de España, por sus muchas expediciones, ofrece hoy a este inteligente público, un gran surtido de muebles de todas clases confeccionados por los mejores procedimientos conocidos; pues para conseguir este objeto, no han reparado sus dueños en hacer grandes gastos para llevar a cabo un viaje por el socio Guerrero, visitando las principales fábricas de muebles de París y de otras capitales que se encuentran a gran altura en dicha industria, como podrán apreciarlos todas las clases de la Sociedad visitando dicho establecimiento.

Variedad y buen gusto en muebles de ebanistería de todas clases y formas como entredoses, lavabos, tocadores, armarios de espejo, cómodas, camas, aparadores de comedor, escritorios de señora y caballero, mesas de centro, tanto en maderas corrientes como en otras especiales é infinitad de objetos imposibles de enumerar. Grandes existencias en sillerías de delicado gusto y esmerada construcción al detalle de todos estilos y formas. Especialidad sin competencia en tapicería como lo tiene acreditado por su numerosa clientela, tanto por su trabajo extraordinario y del mas delicado gusto, como por emplear en su confección los mejores materiales conocidos hasta el día.

Ofrecemos para el decorado del mas rico salon hasta el gabinete mas modesto, un gran surtido en espejos de todas clases, galerías, portiers con cortinajes y sin ellos, tapicería, pasamanería para colgaduras y bujias y un excelente surtido de tafletes y chagron para muebles de comedor y despacho.

DEPÓSITOS DE HIERRO DULCE

de todas cabidas y para toda clase de líquidos, calderas de hierro dulce y fundidas para fábricas de jabones, prensas para aceite y vino, ruedas hidráulicas, turbinas, norias y bombas de todos sistemas. Fábricas de harina y útiles para las mismas. Herramientas para campo y para minas. Material para construcciones, como vigas, armaduras, columnas, balconaje, verjas, etc., etc. Caprichos y adornos de los dibujos que se deseen, se construyen en el acreditado establecimiento de

La Granadina, Fundicion de hierro y talleres de construcción de máquinas y cerrajería DE MORENO Y BADER, REJAS 30, GRANADA.

Esta casa, que tiene representaciones de las principales nacionales y extranjeras, se encarga de traer é instalar: Máquinas y calderas de vapor y fábricas de todas clases. Se contestan cuantas consultas se hagan referentes a maquinaria y se remiten catálogos y dibujos. Se garantizan cuantas máquinas salen de nuestros talleres.

NTRA. SRA. DE LAS ANGIUSTIAS. Gran fábrica de hilados, torcidos y tejidos de cáñamo, de RIBOT, Hermanos, proveedores de la Real Casa, y premiados en varias exposiciones, Recogetidas, 33, Granada. Especialidad y completo surtido en las hebras rastrilladas, tramillas, hilos de enfardar, trailas, cuerdas y maromas de todos gruesos y dimensiones que se encarguen, para telas, gergas y costalerías de cáñamo, sequería de yute para harinas y granos, alpargatería y zapatillas de infinitad de clases. Ventas al por mayor y menor.—Se sirven pedidos a todos puntos.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL, (ANTES EL FENIX ESPAÑOL) COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS GARANTIAS. Capital social 48.000.000. Rvn. efectivos. Primas y reservas, 106.319.768'47 Rvn. 19 años de existencia. Esta gran compañía nacional, cuyo capital de 48 millones de reales no nominales sino efectivos, y superior a las demás compañías que operan de España; asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los diez y nueve años que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de Rvn. 90.954.821'68. Oficinas: Oloraga 1 (Paseo de Recoletos) Madrid Sub-Dirección en Granada, D. José Pancorbo.—Estribonúm. 6.

PARDESUS Ó GUARDAPOLVO para entretiempo.—Las grandes compras que hemos hecho de géneros ingleses expresamente para la prenda que anunciamos, ha hecho que sin vacilar confeccionemos esta casa una escala completa en tamaños y colores.—Estas prendas, tan cómodas como elegantes, han sido cortadas al modelo del último figurín, dirigidas por nuestros primeros maestros y confeccionadas con la mejor perfección y esmero como en sí lo requieren.—Todo el que necesite guardapolvos, y antes de mandarlo hacer, que pase por esta casa, donde encontrará con seguridad su capricho, su tamaño y su conveniencia en los precios que son fijos é inalterables.—Guardapolvos género catalán, a 114 rs.—Id. id. inglés, muy ricos, a 200.—Id. punto id. id. a 260.—Todos con magníficos y elegantísimos ferros.—Tambien hemos recibido el surtido de los elegantes trajecitos para niños en las edades de 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 años, como son en marineros y otras formas de gran gusto.—Gran sastrería de moda ó gran bazar de Antonio Marín, plaza de Bibarambia, 20, contiguo a la tienda de quinceañeros La Perla.

Piano de cola. Se vende uno magnífico, calle de Jardines número 15, donde puede verse todos los días de 10 á 12.

LA NUEVA FUNERARIA 34-Mendez Nuñez 34.—Esta oficina, abierta a cualquier hora del día ó de la noche, se encarga de proveer los útiles necesarios, para el servicio de funerales ú horas desde las vestiduras del cadáver hasta la colocación de la lápida, en la bóveda ó nicho, y así mismo de evacuar los asuntos indispensables en la curia Municipal, todo con la mayor equidad y prontitud.

ANTONIO MOLINA. Este acreditado industrial de sastrería que, durante mucho tiempo, ha venido representando y dirigiendo la de D. Pedro Barandiarán (q. e. p. d.), se ha establecido por su cuenta en la calle de la Alhóndiga, núm. 19, donde tiene el gusto de ofrecer al ilustrado público de Granada sus servicios, advirtiéndole, que ha montado su establecimiento a la altura de los más importantes de su índole, para lo cual, entre otras mejoras, se ha provisto de un excelente maestro cortador de París.

D. JOSÉ FERNANDEZ, cirujano dentista.—Ofrece su gabinete a todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos en el arte dental.—Orificaciones y empastes por todos los sistemas conocidos hasta el día. Limpieza de boca sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente.—Extracciones de dientes, muelas ó raíces sin causar dolor por medio de la anestesia.—Construcción de dentaduras hasta un solo diente, sobre bases de oro, platino ó cauchout, sin muelles ni resortes.—Su gabinete, plaza del Ayuntamiento sobre la peluquería de Soler; la entrada, por la calle de Mariana Pineda, núm. 13, piso 2.º

D. MANUEL OREJUELA, Cirujano o dentista, socio corresponsal del claustro de Medicina de Madrid, participa a sus muchos favorecedores, que ha recibido un magnífico aparato que hace la anestesia de la boca para extraer muelas sin dolor.—Corbujación de dentaduras en cauchout, sin muelles ni ganchos, que tan molestos son, y solo por presión atmosférica que tan cómoda es para la masticación y pronunciación. Colocación de dientes perfectamente sobre bases de oro, platino y cauchout. Limpieza de dentaduras sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente. Orificaciones y empa tes por procedimientos muy modernos.—Su gabinete, Sierpe Baja, núm. 94, piso 1.º, junto al café del Leon.—Nota: Se componen toda clase de dentaduras por desperfectos que estén, y se garantizan dichos trabajos.

OFICINA DE FARMACIA DEL Ldo. D. José Molinero, Mesones, 102.—Depósito general de específicos nacionales y extranjeros, aguas minerales, artículos de cristal, goma y cauchú, aparatos ortopédicos, fabricación de pastas y pastillas medicinales, como especialidades de la casa, recomendando particularmente los profesores médicos las pastillas y licor de breva, jarabes de quina ferruginosa, de yoduro de hierro inalterable, de la corteza verde de la nuez, de hojas de nogal y de hojas de nogal con bromuro de potasio.—Grandes existencias de azufre en flor y refinado para los vidrios.

VALDEPEÑAS-POR EL PROPIO COSECHERO. En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Neva, situado en la calle de Recogetidas, núm. 1, se reciben quincenalmente grandes remesas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho posee en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones le hacen superiores a cuantos con el mismo nombre se venden en esta capital.—Precios, de 36 á 40 reales arroba, y 9 rs. cuartilla.