

# EL DEFENSOR DE GRANADA

Este periódico, al estar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, buscando constantemente el derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificados cambios responsables y preparatorio de sus destinos por oposición ó concurso, presupuestos inviolables, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, tengan de donde vengan, son combatidos rauxada y enérgicamente.

diario político independiente.

Este periódico dedica con preferencia su atención á la cultura popular, á la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; así consagrado muy especialmente á la defensa de los intereses de Granada y de su provincia; que y se hace con todas las quejas justas que se le dirigen. La Redacción no se solidariza de los artículos que se publican con la firma ó inicial de sus autores. No se devuelven los originales de artículos y comunicados que no envíen, cuando se les da publicidad en el periódico.

En Granada un mes . . . . . 175 ptes.  
 En el resto de la península y posesiones españolas del N. y O.  
 África un trimestre. (Pago anticipado) . . . . . 6  
 En las posesiones españolas de América un semestre (Pago anticipado.) . . . . . 1750  
 En el extranjero un semestre (Pago anticipado) . . . . . 20

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,  
**LUIS SECO DE LUCENA.**  
 Oficinas e imprenta,  
 Camillo bajo, núm. 6, esquina á la calle de San Jacinto.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 céntos. peseta línea en la 4.ª plana.—35 céntos. línea 3.ª.—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).  
 QUERRELES MORTUORIOS.—Tarifa: 2 pesetas cada inserción á una columna en la 4.ª plana.—750, en la 3.ª.—30, en la 1.ª (Pago anticipado).  
 COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de pesetas á 50 pesetas línea ó á juicio del Director. (Pago anticipado.)

## La Union Mercantil en Santa Cruz.

### I.

El viernes último, salieron para Santa Cruz el presidente del Círculo de la Union Mercantil Madrileña, y los señores Sres. Gonzalez, Rodriguez Avial y Seco de Lucena, acompañados del alcalde y secretario de aquel pueblo que vinieron anteriormente á Granada á esperar la Comisión Recibidos en Huétor Tájar por D. José Guerrero, corresponsal de EL DEFENSOR, y otras personas cuyos nombres no recordamos en este momento, después de atravesar el Genil en una barca, porque, á consecuencia de las lluvias, el río se ha desbordado y ha hecho inútil el puente sobre él construido, tomaron las ascaballerías, y á través de los estensos pinares del Salar y bordeando las riberas márgenes del Alhama, con un sol espléndido y brillante y un día templado y apacible, llegaron al cortijo de Torre Puerca, donde esperaban muchos vecinos del pueblo que recibieron á la Comisión con entusiastas vítores y disparando cohetes y armas de fuego. Allí se practicó el vado del río, y pocos minutos después llegaba la comitiva á la cortijada de Valenzuela, á dos kilómetros del pueblo.

La ovación que en dicha cortijada recibieron los representantes del Círculo Mercantil es indescriptible. Santa Cruz había quedado desierto; todos sus habitantes, hombres mujeres y niños, habíanse adelantado á recibir á los nobles huéspedes, que, á socorrer sus desventuras, el Comercio madrileño les enviaba, y en medio de aquella muchedumbre que bendecía, con frenético entusiasmo al Círculo, agolpándose en derredor de los señores Prats, Gonzalez y Rodriguez Avial, para besar sus manos, las continuas detonaciones de las armas de fuego, el silbido de los cohetes al hendir el espacio, el agudo toque de una corneta en la que soplaban á más no poder el alguacil del pueblo, y el son de la campana que allá á lo lejos, con alegre repique, parecía repetir los *vivas!* de la multitud formaban un conjunto de entusiasmo y animación propio del nacer de la primavera que con la esperanza surgía en aquellos corazones, agostados por intenso sufrir, y en aquellos fértiles campos que, al suave calor de la luz solar, tornaban á la vida, ciñéndose su túnica de esmeralda con festones de lirios y amapolas.

### II.

Llegaron á Santa Cruz, rodeados por la muchedumbre, precedidos de las mozas del pueblo que llevaban en sus manos guirnaldas de flores silvestres, del alguacil que seguía soplando con incansable tesón su vieja corneta, del maestro que flameaba al aire un estandarte rojo, en el que con letras blancas se leía *Honor á los comerciantes madrileños!*, de los niños y niñas que entonaban en coro poéticas canciones, y seguidos de toda la gente de á caballo, entre la que venían los habitantes de las cortijadas y caseríos comarcanos. Desde la de Valenzuela al pueblo, á lo largo del camino, ondeaban de trecho en trecho, sobre elevados mástiles flámulas y gallardetes, y cien metros antes de llegar á las ruinas de la población, se alzaba un elegantísimo arco de follaje coronado de banderolas, y con el siguiente lema:

#### AL CÍRCULO DE LA UNION MERCANTIL.

Más allá, otro arco, semejante al anterior, en el que se leían estos nombres: *Carlos Prats, Hilario Gonzalez, Rodriguez Avial, Seco de Lucena*, y el suelo cubierto con una alfombra de oloroso romero y verdes y plateadas hojas de álamo, y las canciones y los vítores rayanos en el delirio.

### III.

Eran las cuatro de la tarde, y un succulento almuerzo, servido en la caseta que se les había destinado, reanimó las fuerzas de los expedicionarios, que, inmediatamente, recorrieron el pueblo, para hacerse cargo de su situación, y emprender, sin pérdida de tiempo, los trabajos que han de servir de base á su reconstrucción definitiva. Visitaron las casetas, comprendiendo el importantísimo papel que vienen desempeñando como albergues provisionales, que sirvieron para nor-

malizar la vida de aquellos desgraciados vecinos, dotándolos de un refugio, que no se cansan de bendecir, contra los rigores del frío y de las lluvias, y de la nieve y del viento, y aplaudieron la resolución que sobre este particular adoptaron los dignos representantes del Círculo Sres. Vazquez, Araus, Aramburo y Puente y el ilustrado comerciante D. Regino Martinez, cuya memoria vivirá eternamente en aquel pueblo, llegando á decir uno de los individuos de la actual comisión ejecutiva que hubiese deseado que todas las casetas que se han construido en la provincia se debieran al Círculo, porque en efecto, y así pensamos también nosotros y cada día nos afirmamos más y más en este criterio, la construcción de albergues provisionales, ha sido la obra más acertada, más eficaz y más caritativa que pudo realizarse para atender al socorro inmediato de las víctimas supervivientes á los temblores de tierra.

Cuando oscurecía, al tornar la Comisión á su aposento, se detuvo en el barrio de casetas á presenciar un baile que aquellas sencillas gentes habían organizado en su obsequio, baile en el que, al terminar la danza, la bailarina se acerca á los que presiden y les dá un abrazo. Sorprendióles mucho al Sr. Prats y sus compañeros esta costumbre, poco conocida fuera de la provincia, y correspondiendo aquel á los abrazos con que le agasajaban, obsequió á las mozas y á las niñas con ricos dulces que hizo traer de su maleta y á los que biza pronto *levantaron* coplas los bardos y poetisas populares.

### IV.

Durante la comida, de la que, si aquellos desgraciados tuvieran casa, podría decirse que la echaron por la ventana, en honor de sus huéspedes, las niñas y los niños del pueblo, alrededor de la caseta, hicieron oír nuevamente sus cantaros, de los cuales copiamos los que siguen:

Nuestras lágrimas enjuga  
 el Comercio de Madrid  
 vivamos agradecidos  
 al Círculo Mercantil.

Para construir el pueblo  
 inconvenientes no habrá  
 que viene de presidente  
 el Sr. D. Carlos Prats.

El Comercio de Madrid  
 remediará nuestros males  
 que para eso nos manda  
 á D. Hilario Gonzalez.

Este Rodriguez Avial  
 es un notable arquitecto  
 que desde Madrid ha venido  
 para hacer de nuevo el pueblo.

Yo no me quiero acordar  
 de lo mucho que lloré  
 la pascua de Navidad.

Muertecita de hambre y frío  
 y en el mundo abandonada,  
 por el río vi llegar  
 al DEFENSOR DE GRANADA  
 que vino á traerme pan.

¡Viva también D. Venancio  
 y D. Clemente Aramburo  
 Araus, Puente y D. Regino  
 que á sacarnos del apuro  
 vinieron con mucho tino!

Aunque quisiera no puedo,  
 ni nunca me olvidaré  
 de Alvarez de Toledo.

### V.

Amaneció el siguiente día lloviendo á mares, y apesar de esto los individuos de la Comisión comenzaron los trabajos preparatorios inspeccionando el terreno para la nueva barriada que el Círculo se propone construir. Y en este punto debemos consignar un detalle que honra á Santa Cruz: noticiosos los señores don Francisco Montosa y D. Miguel Castillo, propietarios del terreno que parecía preferido, de la elección hecha, ofrecieronlo espontáneamente al Sr. Prats, rasgo generoso y plausible y digno de las mayores alabanzas.

### VI.

En una espaciosa caseta de diez varas de longitud y seis de ancho y dividida interiormente por dos tabiques, alérgase la Comisión; en los dormitorios, camas suaves y limpias; en el departamento de entrada, una gran mesa con recado de escribir, reglas, compases, escuadras y todo lo necesario para el estudio de la reconstrucción. Los representantes del Círculo no pierden un momento, y anticayer debieron comenzar los trabajos para construir hornos-caleras y yeseros, con el propósito de que no surja después el menor retraso por falta de materiales. Ya daremos cuenta oportunamente á los lectores, de los trabajos que realice la Comisión.

## El Centro Artístico.

Siempre ha sido el arte un elemento indispensable de la vida humana; mas no porque alcancen precios fabulosos, pinturas ó esculturas, actores ó cantantes de la época moderna, ni porque en el seno de la sociedad vivan los artistas afortunados disfrutando del respeto de las gentes, se crea que hoy goza de tanta estimación y los artistas son tan considerados como en otros tiempos. Mucho falta que recorra para que la época moderna lleve su entusiasmo por el arte á la casi divinización de los artistas como en la antigüedad. Aquel terrible sucesor de Alejandro, el rey Demetrio, para quien plaza sitiada era plaza rendida, y á quien por este su habilísimo ingenio llamaron *Poliórcetes*, renunció á la conquista de una muy importante, porque en el único sitio accesible al asalto se hallaba el famoso Protogenes pintando un paisaje. Difícilmente el caso se repitiera en nuestros días; no es hoy para tanto sacrificio; mas al cabo el arte renace y se extiende, y en fin, el *Centro artístico* se ha organizado en Granada.

Por amplia escalera se asciende á su domicilio que puede recorrerse en rápida descripción. Un breve corredor dá acceso al *gabinete de lectura* que ofrece la sobriedad necesaria y hoy suficiente á su importante objeto.

El gabinete de lectura está destinado á ser el centro del *Centro Artístico*; á despertar y extender la afición en los unos, el estímulo en los otros, y á perfeccionar el gusto artístico en todos. En él se ven, sobre sencilla, pero elegante mesa, esparcidos el *Illustrirte Zeitung* de Leipzig; *The Graphic* de Londres; *Le Monde illustré* de Paris; *La Gazette de beaux-arts* con sus correspondientes *Chronique*, *L'Art* con su adjunto *Courrier*, y la *Revue d'architecture*, todas ilustradísimas y selectas publicaciones francesas; *O mundo artístico* de Portugal; la *Gazetta artistica d'Italia*; la celebrada *Illustración artistica* de Barcelona; la *Illustración española* de Madrid, y en fin, *La Lealtad* y *EL DEFENSOR*, de esta localidad. Junto á estas publicaciones, en las cuales puede recorrerse el movimiento artístico del mundo civilizado, se ven algunos diccionarios selectos, aunque todavía escasísimas obras literarias de arte, entre las cuales figura la de *Las artes españolas* de nuestro ilustre paisano don Juan Facundo Riaño.

Los tratados técnicos, los libros ilustrados, la historia, los estudios especiales de reconocida autoridad en cualquiera de las artes, son obras desgraciadamente muy escasas, y una biblioteca de este género, está hoy fuera de los recursos de la naciente sociedad; pero su objetivo es adquirirla en la medida de lo posible, con lentitud, mas con inteligente constancia. Y así es menester, porque el conocimiento profundo del arte y de lo que en sus elevadas esferas se ha creado y se crea en otros tiempos enseña y estimula la imaginación en otros pueblos y despierta el génio, moderando sus extravíos y regulando los desordenados esfuerzos en que se agita á veces sin dirección ni conciencia de su poder.

De este gabinete, por estrecha puerta se entra en el *salon de estudio*. En uno de sus rincones se eleva un estrado donde se coloca el modelo recibiendo la luz de un poderoso reflector. En torno suyo situados en semicírculo, caballeros sobre banquillos guardados de quinqué y atril, los discípulos de Aples transcriben al papel las formas del modelo escogido. Parece una falange de clavileños que formada en línea de ataque en media luna según táctica musulmana, estrecha al modelo á rendirse. Ginete en tal cabalgadura, si se corre inminente riesgo de creerse en otras regiones por sentir el fugo de las estopas ó el soplo de los fueles, también es cierto que ha habido quien, en dirección invariable al modelo, ha llegado á la inmortalidad.

Inmediato á este último se encuentra el *salon de Exposiciones*, el más amplio de todos. Local de exposición permanente, hallase abierto á la visita pública; como mercado artístico bajo la inspección de una sociedad culta, ilustrada y experta en la apreciación de las obras de arte que se ofrecen á la venta, es el más seguro y honrado que puede servir de garantía á compradores y artistas. Aquí es convocado á pronunciar libremente su juicio el gran jurado, el público, esa respetabilísima nulidad que al par ignorante y entendidísima en todas las esferas del saber, se constituye en suprema soberanía que legisla, sentencia y condena en última apelación, de ordinario sin más sujeción que sus venales aficiones y sus veleidosos gustos. Los reyes tienen sus cortesanos, el pueblo sus demagogos; los mismos génios rinden acatamiento al déspota y aun le lisonjean en sus más frívolas vaciedades. Tal es la ilustración de un pueblo, tal la elevación del arte que en medio de él se manifiesta.

El *salon pompeyano*, es el cenáculo de los artistas. Es un salon cuadrangular de cuyo techo pende una elegante lámpara de cuatro luces, y que amueblado con muelles divanes, ligeros veladores y sillas de cuero, invita al reposo y á la conversacion. En él se demuestra cuanto pade el ingenio del hombre al ver sus antes mugrientos muros hoy convertidos en paramentos pompeyanos donde flotan las musas, figuras decorativas estrictamente ajustadas al carácter del estilo que se ha pretendido imitar. En ancho friso véase los nombres de Ana Heylan la grabadora; Fray Luis de Leon, el maestro de los liricos españoles; Pedro de Mena el escultor; Gregorio Silvestre; Diego de Siloe de discentido origen, el arquitecto de la Catedral y Alonso Cano, el Miguel Angel granadino. Cuando en los momentos de breves en la conversacion, el cuerpo languidece por los íntimos deleites del café, caiga reclinándose blandamente en los divanes y la mirada recorra incierta techos y paredes, teniendo delante estos nombres, el espíritu vagará siempre entre las glorias de la patria. El salon es un trasunto del *armopolos* de Pompeya, de aquel género característico de *Café* donde la gente se reunía á conversar entre sorbos de aromáticos líquidos apurando de áforas jónicas ó etruscas el suave nectar de Mesina ó Siracusa. En él se consagra un recuerdo á la antigüedad clásica en su más refinada expresion, en la mezcla de las civilizaciones de Grecia y Roma que representa aquel emporio de la voluptuosidad, la deliciosa Pompeya deshecha y sepultada en la infausta noche del 23 de noviembre del 79 por las furias implacables del Vesuvio, monstruo del infierno que ha debido ser divinizado por los arqueólogos, pues al envolver en sus cenizas y conservar oculta á la Versalles de la antigüedad, ha permitido á nuestra época penetrar en los íntimos secretos de civilizaciones que no existían, sorprendiéndonos en la actividad de la vida.

Ante estas reminiscencias pompeyanas y evocando los nombres de los inmortales griegos, Homero, Pindaro, Sófocles, Taécides, Platon y Demóstenes, génios á los cuales no han podido superar, y ni aún siquiera igualar ninguno otro del mundo, se recordará con orgullo que Granada puede oponerles, aunque en más modesta gerarquía, un Fray Luis de Leon, un Martinez de la Rosa, un Hurtado de Mendoza, un Padre Suarez y un Fray Luis de Granada; mas no en Granada, sino en el mundo entero moderno puede admirarse un sentimiento de la belleza tan delicado y una ilustración artística tan general como en aquel heroico pueblo heleno, porque era el arte su espíritu vivificador. Al cabo de algunos siglos edificase algún raro monumento; pero nada en grandiosidad semejante á la Acropolis de Atenas. El arte es hoy un elemento de lujo del que el pueblo vive alejado en la más grosera ignorancia. Mientras que las capitales modernas más populosas tienen tsatros donde apenas caben tres mil espectadores, las antiguas los tenían cien veces más grandes; la misma Pompeya que era una capital á lo sumo de sesenta mil habitantes, tenía un teatro para cuarenta mil espectadores. Patrimonio de un reducidísimo número de aficionados ó desconocidas joyas conservadas en lejanos museos son hoy las esculturas, mientras que en aquel tiempo adornaban á centenares las calles ó plazas públicas de Atenas ó Corinto. Lo poético es hoy tambien un arte doméstico, más pronto á escitar la crítica que el entusiasmo; los poetas componen para lectores que se entretengan en las horas de siesta ó de aburrimiento en el silencio de sus apartados gabinetes; mientras que en aquel tiempo era recitada, ó mejor dicho, representada en los circos enmedio de una muchedumbre inteligente y entusiasta; allí los triunfos de Pindaro, el inimitable «cismo de Tebas» cantando los vencedores en los juegos de Delfos ó de Olimpia; allí la severa oda dórica, la graciosa estro-

la fábula de Alceó de Anacronote, ó los sonoros detrazos que prepararon al pueblo para los sublimes oratorios de Esquilo; allí la poesía excitando y conmoviendo el sentimiento de un pueblo entero; allí, en fin, la poesía noblemente popular. Hoy el pueblo está privado de las artes, mientras que en Grecia era el pueblo el que las daba vida. Una época hay en la historia de las artes españolas en que el pueblo también era llamado gratuitamente para su propio ennoblecimiento á todo género de espectáculos, y fué nuestro siglo de oro, la época de Velazquez y Murillo, de Cervantes, Quevedo, Lope de Vega, Alarcón, Tirso y Calderón de la Barca, época en que el pueblo asistía á las solemnidades artísticas y llenaba libremente los patios de los teatros ó corrales. Divorciados entre sí, el pueblo de las artes y las artes del pueblo, estabábase un infranqueable círculo vicioso, pues ni las artes pueden contar con el concurso de un pueblo inculto, ni un pueblo inculto es capaz de sentir afección á las artes.

No ha salido el *Centro artístico* como Minerva de la cabeza de Júpiter; es preciso armarle con los atributos de la sabiduría; más se respira tal ambiente de inteligente gusto en su elegante modestia, que desde luego se adivina la mansion de los artistas. Desterrado todo juego de azar por la explícita condenación de sus estatutos y la expresa voluntad de todos sus socios, el *Centro artístico* es una sociedad consagrada al arte, que al nacer tan felizmente para cumplir sus nobles propósitos, mercede el aplauso general, el apoyo de las personas honradas, y bien de la patria, que saluda su presencia como una garantía de su progreso y un testimonio de su civilización.

Rafael Gago y Palomo.

Miscelánea.

**Un abuso.** El Sr. Garay que tanto blasona de inexorable en las cuestiones de ornato, no debería permitir el abuso que, según nos dicen, se viene cometiendo en la reparación de la casa núm. 3 de la calle de las Moras, que dá frente al Campiello. Reconocida y denunciada con fecha 19 de marzo último á instancia de los propietarios colindantes, y haciéndose constar que los muros estaban cuarteados y con grandes desplomes, el pilar de esquina bombeado y todo el edificio amenazando hundirse, resulta ahora que en la fachada de la calle de las Moras se construyen pilares de ladrillo que, saliéndose de la línea primitiva, estrechan la vía pública, y que se colocan emplanchados para abrir nuevos claros de puertas ó ventanas, todo esto con infracción manifiesta de las disposiciones vigentes y grave perjuicio de los intereses públicos, pues dicha casa, al reconstruirse, debe entrar en la nueva línea que el plano parcelario le marque, y la reforma de que es objeto actualmente, contra ley y derecho, tiende á dificultar la alineación de dicha calle.

Todo el mundo está enterado de esto, y todo el mundo lo censura.

El Sr. Garay, por lo visto, no sabe nada. ¡Vaya por Dios!

**Ausencia.** El Sr. D. Eduardo Alvarez de Toledo, que tan excelentes servicios hubo de prestar al Círculo de la Unión Mercantil en su primera campaña de socorro á los pueblos de esta provincia, no ha acompañado á los Sres. Prats, Gonzalez y Rodriguez Avial en su expedición á Santa Cruz, por haber tenido que dirigirse á Motril para asuntos relacionados con sus proyectos de canales de riego en aquella zona.

**El Fomento de las Artes.** El sábado dió su anunciada conferencia en esta institución el distinguido catedrático de Derecho penal de esta Universidad D. Francisco Leal de Ibarra, sobre el tema *La educación de la mujer*.

Después de un brillante exordio, en el que dedicó frases de atención al presidente de la sociedad y á los obreros de la misma, dijo que la mujer ha sido y es considerada de diferente manera, ya enalteciéndola, ya desprestigiándola.

«Y esta diversa apreciación, dice, ofrece el mismo contraste que la risa y el llanto, el día y la noche, la luz y las sombras.»

Hace una breve reseña histórica de la mujer en Roma, afirmando que allí no tuvo consideración alguna, como persona, perdiendo el hermoso carácter de hija, de esposa y de madre. Habla de las leyes, Julia y Papia Poppa, dadas en tiempo de Augusto, las cuales fueron inspiradas por un espíritu sensualista y una tendencia completamente inmoral.

«En suma—dice—la existencia de la mu-

jer romana desde la cuna al sepulcro, era una continua y abominable esclavitud.»

«En Grecia como en Oriente, continúa el orador, el hombre busca todavía á la mujer para el deleite y la opresión; tiene cortesanas para el placer, concubinas para el cuidado diario de las personas, y una esposa para que le dé hijos y cuido del hogar; y á las cortesanas les dá la libertad; á las concubinas el desprecio; y á su esposa la esclavitud.»

«Había necesidad, dice, de que acabara este estado violento para la mujer, y se realizara su dignidad menospreciada por los pueblos antiguos, se limáran las cadenas del esclavo, se dominara la impetuosa fiera de los hijos del Norte, apareciendo nuevos horizontes de amor, de paz, de moralidad y de justicia. Esta misión vino á llenarla después de la irrupción de los bárbaros del Norte, el sentimiento cristiano; y cuando cesó la agitación que levantaron los rudes ataques de aquellos salvajes, el mundo europeo, mudo y silencioso, cayó postrado ante el sagrado símbolo de la cruz.»

Después pasó á estudiar la mujer en la época contemporánea, fijando con gran tino y oportunidad, los puntos de vista de que adolece su educación en la ciencia, en el arte, en la religión, en la moral y en la esfera del derecho.

Siendo imposible reproducir cada uno de los períodos del discurso, nos limitamos á consignar que en cada uno de ellos, fué interrumpido el orador por grandes aplausos, siendo muy felicitado al terminar.—A.

**Traslado.** El catedrático de la Universidad de Granada D. Faustino Alvarez del Manzano, ha sido trasladado á la de Oviedo.

**Fuerales.** Verificáronse ayer solemnes funerales por el eterno descanso de la virtuosa Sra. D.<sup>a</sup> Encarnación Tortosa. Dicho acto religioso estuvo muy concurrido. Dios reciba en su seno el alma de la finada.

**Banderillero.** Ha fallecido en Sevilla, víctima de una pulmonía, el banderillero José Gomez (*Gallo*), hermano del matador de toros Fernando Gomez (*Gallito*).

**Matriculas.** El traslado de matrículas para las universidades é institutos, termina el día 30 del presente mes.

**Asuntos militares.** Ha sido anotado en el registro de traslaciones, con pase á la comandancia de Granada, el sargento primero de guardia civil de Lugo, Ventura Sanchez Quiroga.

**Procuradores.** Ayer tomaron posesión de sus nuevos cargos de procuradores, los Sres. D. Antonio Lopez Carretero y don José Mesa Buenhorre, obsequiando á sus numerosos amigos.

**Compañía.** El domingo, no pudo tener lugar la anunciada función gimnástica que la célebre compañía dirigida por D. Rafael Avilat se proponía dar en la plaza de Tercos de esta capital. Después de haber presenciado los ejercicios que esta compañía ha practicado en Jaen, Málaga y otras provincias, no dudábamos que en Granada produjesen un efecto sorprendente por lo variado y nuevo, los trabajos que ejecutase; pero á causa del mal tiempo no han podido verificarse, por lo que esperamos que si el domingo próximo, este ha mejorado, será la concurrencia numerosa.

Tiene además en su abono, el que el Capitán Infante, al terminar la fiesta acrobática verifica su ascension en un globo areostático de 25 metros de altura y cabido de 180.000 litros de gas; al comenzar la ascension, el capitán ejecuta en el trapecio pendiente notables trabajos, cuya vista produce un efecto notable mirado desde abajo. En resumen, la compañía Avilat Infante es digna de aplauso lo mismo en la parte gimnástica, que en la areostática.

**Cogida.** Aún se halla grave el aficionado Abelardo Fernandez que sufrió un volteo en la corrida del 19 del corriente. Sus amigos han abierto una suscripción con objeto de aliviar la situación en que se halla este infeliz.

**Desprendimiento.** La corriente de la acequia de Santa Ana se ha detenido á consecuencia de una terrera que se ha desprendido en su curso.

**Oposiciones.** Ayer comenzaron los ejercicios de oposición á escuelas de niños vacantes, en el local del Instituto de 2.<sup>a</sup> enseñanza de Granada.

**Viaje.** Dentro de breves dias saldrá para Santiago donde há de tomar posesion de la cátedra de Química inorgánica, el profesor en esta Universidad de materia farmacéutica vegetal, D. Ramon Agelet.

**Casos y cosas.** En la calle Real de Cartuja riñeron ayer dos jóvenes, uno de los que, resultó herido en la nariz de una pedrada; curóse de primera intencion en el Hospital y fué trasladado después á su domicilio; aún no ha sido habido el agresor. También fueron puestos en el arresto dos hombres embriagados que escandalizaban en la Plaza Nueva.

**Convocatoria.** La Junta directiva del Centro Artístico de Granada, de acuerdo y bajo la protección del Excmo. Ayuntamiento, ha determinado celebrar en el local de su Exposición permanente, y con carácter extraordinario, otra de Bellas Artes gráficas y plastográficas, con arreglo á las siguientes bases:

1.<sup>a</sup> La Exposición se abrirá el día 4 de junio, cerrándose el 18 del mismo, sin perjuicio de continuar abierta después, como permanente y ordinaria.

2.<sup>a</sup> Podrán concurrir á ella los artistas que formen parte de la Sociedad, como individuos de la misma en cualquiera de sus clases, todos los artistas granadinos, aunque no sean socios de aquella, residan ó nó en Granada, y los extranjeros que sin serlo tampoco se hallen para dicha fecha en nuestra ciudad.

3.<sup>a</sup> Serán admitidos únicamente: Los dibujos, grabados en prueba ó plancha, pinturas, esculturas, proyectos de edificación de monumentos ó restauracion de los mismos y modelos de ornamentacion ó construcciones, que sean originales, y se presenten por sus autores ó por apoderados de estos, con las condiciones debidas para su instalacion.

4.<sup>a</sup> Las obras deberán entregarse de doce á dos de la tarde desde el día 15 al 31 de mayo en el local de la sociedad, y al secretario de la Exposición, el cual llevará el registro de obras, y dará los oportunos recibos, una vez que sean estas admitidas por la Comisión instaladora.

5.<sup>a</sup> Dicha Comisión se compondrá del Director de la Exposición permanente y dos vocales más, elegidos por los expositores, haciendo de secretario uno de aquellos.

A este efecto, deberán asistir al local de la sociedad el día 12 de mayo y á las dos en punto de su tarde, todos los que deseen exponer alguna obra.

6.<sup>a</sup> La Comisión instaladora examinará las obras que se presenten, en el término de dos dias á partir de la fecha de su entrega, declarándolas admisibles ó nó; en cuyo último caso, si no fuesen retiradas, quedarán á disposicion de sus autores en un plazo igual de tiempo, cesando después por parte de la sociedad, toda obligacion de conservarlas.

7.<sup>a</sup> Las obras vendidas durante la Exposición, no pagarán el tanto por ciento que la Sociedad tiene establecido en sus Estatutos para la permanente, ni podrán retirarse del local bajo ningún pretexto hasta la clausura definitiva de aquella.

Los autores podrán hacer constar sin embargo, dicha circunstancia, en tarjetones previamente autorizados por la Comisión instaladora.

8.<sup>a</sup> Las obras que no pertenezcan á los socios, quedarán á disposicion de sus autores desde el día siguiente al de la clausura de la Exposición, hasta el 25 de junio inclusive, en cuyo plazo deberán retirarse de una á dos de la tarde. Trascurrido este, cesará igualmente para la Sociedad toda responsabilidad respecto á la conservacion de las obras que no se hubiesen retirado.

9.<sup>a</sup> Las horas de visita, precios de entrada, venta de catálogos, etc., se anunciará con la oportunidad debida.

Granada 25 de abril de 1885.—El Presidente, *Vicente Arteaga*.

CHARADA.

Prima y dos, prima; tres, dos. prima y dos TODO aversigulo.

Solucion á la anterior.—PANORAMA.

Telegramas á «El Defensor.»

Madrid 27.

En el sorteo de la loteria nacional verificado hoy han obtenido los mayores premios los números 199, 3086, 6837 y 16972.

En el Congreso se han discutido asuntos relacionados con las incidencias á que pueden dar lugar las próximas elecciones.

Han sido derrotados los insurrectos del Canadá.

Revista extranjera.

A falta de noticias oficiales, ciertos despachos aseguran que la ejecución de los preliminares de la paz franco china, no prosiguen sin dificultad.

Varios encuentros han tenido lugar, según se dice, entre las tropas francesas y chinas, en la region oeste del Tonkin, en que las últimas pretenden haber quedado victoriosas, aunque experimentando pérdidas de consideracion. Creemos que no deben exagerarse estos rumores, inspirados, evidentemente, por un partido hostil á Francia.

Tal vez estas nuevas acciones de guerra, de que algun periódico inglés se hace eco, sean las mismas recientemente anunciadas por el general Briere de l'Isle y anteriores á la notificacion de la suspension de las hostilidades.

Por desgracia la campaña no puede considerarse completamente terminada, no solamente por el temor de que los chinos empiecen de nuevo sus ataques, sino porque la pacificacion del Tonkin exigirá aún muchos sacrificios de hombres y de dinero.

Continúa guardándose silencio sobre el contenido del despacho cifrado recibido por el gabinete de Londres el 13 de abril: mientras tanto, la situación continúa siendo la misma, sin haber influido ningun hecho nuevo en el estado de la cuestion, á lo menos, ningun hecho ó incidente oficial.

Se ha hablado mucho de un mensajero oficial llegado á Londres, procedente de San Petersburgo, que se le cree portador de comunicaciones suplementarias de sir Edward Thoruton, dando detalles sobre el resultado de las últimas entrevistas celebradas con Mr. Giers.

Las impresiones de los círculos ingleses bien informados, no pueden, por lo demás, ser menos favorables al arreglo de la cuestion anglo rusa.

El gobierno ruso ha respondido que ya habia demostrado la moderacion no ocupando á Penedjed, pero que le es imposible hacer retroceder á sus tropas.

Según las declaraciones de lord Granville en la Cámara de los lores, el último despacho del general Samsdem confirma el expedido anteriormente por el mismo, dando cuenta del incidente de Penjeh, y contradiciendo por consiguiente, el del general Komarof.

En cuanto al viaje á Irlanda del príncipe de Gales y su familia, las impresiones que haya experimentado no pueden haberle sido muy agradables, pues según se dice y leemos en algunos periódicos ingleses, al salir de Kellarny para volver á Dublin, tuvieron lugar algunas demostraciones hostiles durante el trayecto. En Abbeyfolia, los nacionalistas desplegaron bandera negra cantando el *God Save Ireland*, mientras que en New-Castle-West, una multitud apiñada, entre la que ondeaban algunas banderas con el retrato de Parnell, gritaba y silbaba durante la corta permanencia del tren en la estacion.

El incidente del Bósforo egipcio, no solamente ha excitado la indignacion de los franceses residentes en el Cáiro, sino que ha

fuertemente impresionado el patriotismo nacional de toda Francia.

Por cartas recibidas del Cairo se sabe la intolerable insolencia de los procedimientos usados por Nubar-Pachá, en este asunto. Este, según las últimas noticias, ha contestado al gabinete francés en sus reclamaciones respecto á dicha cuestion, que las capitulaciones, habiendo sido hechas de acuerdo con el gobierno de la Sublime Puerta, el gobierno egipcio no podía dar una respuesta definitiva, antes de haber sido consultado aquel, sobre el modo con que interpretaba las capitulaciones, y sobre la forma que debía dar á su respuesta el gobierno egipcio.

Mientras según algunos, el nuevo ministro de Hacienda de la vecina república, anuncia la emisión de un empréstito de seis ó seiscientos millones en renta al 3 por 100 perpetuo ó amortizable; otros aseguran que dicho ministro cuenta mantener en todas sus disposiciones esenciales, el proyecto de presupuesto que Mr. Girard había sometido á las Cámaras para 1886.

Mr. Sadi Camot tendrá sin embargo que procurarse medios para hacer frente á los gastos de la expedición del Tonkin, que, según el último voto del parlamento, pueden elevarse á doscientos millones.—A. de L.

### Los primeros calores.

Ya molesta la lumbre, ofende la vista el resplandor de la llama, y fastidia el olor de la leña quemada; y no es extraño: tras de la más próxima esquina está el mes de mayo, en que la naturaleza despliega sus brillantes galas y bellos encantos. Nos preparamos á recibirle, desde que sentimos las primeras manifestaciones de la influencia que sobre nuestra organización ejercen los primeros calores.

Ya acabaron las tristes veladas que junto al hogar pasamos en invierno, y en que alternados se escuchan los silbidos del huracán y el golpear de la lluvia sobre los cristales; ya pasaron las noches nebulosas y oscuras, los tristes crepúsculos y los intensos frios.

Ya llegó la primavera. Bendita sea, y más en nuestras regiones meridionales en que todo goza de más vida, en que más luce el sol, en que son más leves las áuras, más alegres las flores, más cristalinos los arroyos, más tierna la voz de las aves y más brillantes la luz de las estrellas...

Dansa que las postreras gotas de agua precisas a la vegetación se escondan en las interioridades del suelo, para que el azul firmamento refleje los más dorados rayos del sol de el buen tiempo, y que estos presten nueva fuerza á todo lo que alienta.

Se cambian los vestidos del cuerpo, y las impresiones del alma; se despoja la materia de pesados ropajes, al par que el espíritu se desprende de los temores vagos é inciertas vacilaciones que le acojan durante la triste estación de las nieves.

La naturaleza se estremece. La vida renace. Todo cambia.

Cambia, como cambia el aspecto del mundo al reemplazar la luz del día á las negras tintas de la noche.

Al sentirse los primeros calores que anuncian la aproximación de mejores tiempos, el corazón late rejuvenecido y la sangre corre en las venas precipitadamente; y es que ella sabe que ha de responder en el interior del organismo, á los efectos que anteriormente ejerce en aquél la variación de temperatura.

El alma nace á una vida de expansiones, de placeres, de goce, de ilusiones; se estremece alborozada al llevarle los sentidos, las impresiones primeras de una existencia nueva; y es que el alma, ligada como está íntimamente al cuerpo, siente como él la influencia de la naturaleza, y como él también intenta gozar de aquella.

Y siempre que esta bella estación se acerque, hemos de sentir lo que apuntamos; porque constantemente esperamos gozar de mayor bienestar que el bienestar presente.

Y es que el porvenir nos atrae; es que el porvenir nos llama, y más cuando le vemos adornado de los bellos colores que visten á esa porción de tiempo que comienza al extinguirse los últimos frios y al nacer los primeros calores...—Pope.

### El misterio de Málaga.

El sacerdote de Málaga D. Francisco Vega, que asistió á Cristóbal Alarcón Jimenez, de cuya muerte y mutilación se han hecho en aquella capital tan extraños comentarios, ha dirigido á la prensa malagueña un comunicado en que rectifica algunos detalles de la versión popular.

«La mujer del desgraciado Cristóbal Alarcón Jimenez—dice el Sr. Vega,—que así se

llamaba el finado, me avisó hace unos doce días para que fuera á visitar á su marido, aquejado de gravísima enfermedad, y lo dispusiera para recibir los últimos Sacramentos. Fue, como era mi deber, al instante, é informado de su situación física y moral, le socorrí del modo adecuado á las circunstancias. Ofrecíle volver al día siguiente, aceptando él de buen grado y cumpliéndole lo ofrecido. En esta segunda visita le hice patente sus obligaciones de cristiano y la necesidad que tenía de recibir los Santos Sacramentos y que tal era además el deseo de su familia.

El enfermo se negó en absoluto á confesarse. Dos sacerdotes fueron á ver á Alarcón y no obtuvieron ningun resultado. Cuando uno de ellos presentó al enfermo un Crucifijo, aquél, le rechazó con toda la violencia que permitían sus débiles fuerzas.»

Después de hacer constar estos hechos protesta contra la versión que atribuyó á los sacerdotes que asistieron á Alarcón actos de tal género, que no resultan verosímiles ni creíbles.

Otro periódico insiste en que el cadáver presentaba señales de mutilación muy grandes.

Relaciónase con este asunto la siguiente declaración del médico que asistió al finado:

«El periódico *Las Noticias* primero, y *El Avisador* después, han publicado mi apellido como el del médico que había anunciado la opinión de que los ojos del ya referido cadáver habían sido extraídos por medio de instrumentos cortantes (opinión en que me ratifico y me ratificaré).

El que suscribe, primero no ha dado parte oficial alguno, á excepcion de haber emitido su franca y sincera opinión ante la autoridad que estaba presente y por la cual fué interrogado, habiendo tenido muy en cuenta para emitirla, no solo la manera de actuar los incisivos de los roedores sobre los tejidos orgánicos y lo que de zoología fuera aplicable al caso, sino otras consideraciones á cuya importancia no alcanza la pretendida lección ó desahogo del *Mediterráneo*, sin existir en el momento en que inspeccioné el cadáver *colgajos* ni el más pequeño feston de los característicos á las avulsiones, sino soluciones limpias en la continuidad, con ranversamientos propios á las producidas por instrumentos cortantes actuando sobre tejidos muertos.»

### La Locusta de Leyde.

Hace pocos días ha comparecido ante el tribunal del Haya la célebre envenadora Vander Linden.

Esta feroz criminal ha envenenado é intentado envenenar á 102 personas, de las cuales han muerto 27 y han estado gravísimas 45, no habiendo producido á las restantes el tóxico más que cólicos de poca importancia.

Entre éstas, y particularmente entre sus parientes, ha habido alguno al que ha intentado envenenar hasta seis veces.

La acusada, enfermera de profesion, abonaba á sus clientes á las sociedades de Socorros Mútuos, pagando ella misma las mensualidades correspondientes.

Después de esto los envenenaba y anunciaba á la asociación la enfermedad y cobraba el socorro estipulado.

Y no se contentaba con esto, sino que cuando moría el enfermo, hacía que le pagasen los gastos del entierro, ganándose con esto una buena cantidad.

El veneno que empleaba era el arsénico. No siempre era el interés lo que la inducía á sus crímenes, puesto que en 1869, habiéndosele quejado una vecina de los malos tratamientos de que era objeto por parte de su marido, ella le propuso que envenenara á éste. Más como la maltratada esposa se negó desde luego á hacerlo, la Vander Linden envenenó á los dos haciéndoles comer una sopa en cuyo condimento había mezcla de arsénico.

Hasta en la cárcel donde está encerrada ha intentado envenenar á una de sus compañe-

ras de prision haciéndola beber una taza de café, en que, á modo de azúcar, había echado el azogue de un espejo.

Esta tentativa se ha descubierto y ella ha declarado que lo había preparado con objeto de tomarlo ella y que por un descuido se la había tomado su compañera.

Entre las personas que han sido víctimas de esta envenenadora, se encuentran su padre, su madre, sus tres hijos y un primo suyo.

Al principio ha negado ella todos los crímenes que se le imputaban; pero al fin ha confesado su culpabilidad.

### Cartera oficial.

**Boletín Oficial de anteayer.** PROPIEDADES é IMPUESTOS.—Por esta dependencia se llama á doña Antonia Rodríguez Alfaro y Arraez, á que se le fija el término de 15 días.

AYUNTAMIENTOS.—Edictos. Los de Guadahortuna, Fornes, Itrabo, Cijuelas, Albuñol, Padul, Galera, Ventas de Huelma y Trujillos, anuncian la subasta á venta libre, de los derechos de consumo, correspondientes al año económico de 85 á 86. Los de Nariña y Caniles, haciendo saber que en los días 1.º al 5 de mayo próximo y 1.º al 6 del mismo, respectivamente, se procederá á la cobranza del cuarto trimestre del impuesto de consumos y el de Beas de Guadix, publica la subasta de bienes inmuebles embargados á varios hacendados forasteros.

JUZGADOS DE INSTRUCCION.—El de Motril, llama á los herederos del finado Vicente Guardia y Rueda, en el término de diez días.

Subastas. El 25 de mayo se subastará en el gobierno de Girona y alcaldías de Figueras y La Junquera la conducción del correo entre estas dos poblaciones, en 900 pesetas anuales, y en el gobierno de Orense y alcaldía de Verín, igual servicio entre esta y Chaves (Portugal), en 1.250.—El 22 de idem, en el gobierno y alcaldía de Almería, la venta de los espartos de los montes públicos de aquel término, en 40.000 pesetas cada uno de los tres años.—El 6 de id., en el gobierno de Logroño, los acopios de materiales para conservación de la carretera de San Millán de la Cogolla á Haro, en 2.059'42.—El 12 de idem, en el de Pontevedra, igual servicio para la de Redondela á La Guardia, trozo segundo, en 6.277'44.—El 29 de id., en el departamento de Cartagena y comandancia de Marina de Alicante, la adquisición de 24.140 kilogramos de cáñamo en rama para tejidos con destino á elaboraciones para el apostadero de Filipinas, en dos lotes de á 12.000 kilogramos, á 125 pesetas los 100 kilogramos.

Visitas. Las señaladas por la Audiencia de este territorio para el día 28, son las siguientes:

SALA DE LO CIVIL.—(Menor cuantía.) Ujijar, doña José Manrique con D. Antonio Ruiz Vargas, entrega de obradas de viña.

SALA DE LO CRIMINAL.—Juicio oral. Granada, Trinidad Fernandez Linares, hurto.—Id., José Lechuga Jimenez y Salvador Puertos Molina, robo.—Loja, José Zamora Palma, homicidio.

Servicio de la plaza para el 28 de abril de 1885.—Pareda, Cuba.—Jefe de día, D. Antonio Alvarez y Fernandez de Zendera, teniente coronel de Cuba.—Jefe de ratón para el cuartel de la Merced, don Emilio Millán Ferriz, comandante de Antillas.—Hospital y provisiones, 4.º capitán de Cuba.—Sargento de Hospital y vigilancia, Antillas.—P. O., el T. C. Sargento Mayor, Guerrero.

Alhóndiga de granos. Precios y balances del trigo.—Existencia: Sobrante de ayer, 645. Entrada de hoy, 329.—Total existencia de hoy, 974.—Venta: A 11 ps. 50 cs. la fanega, 15 fanegas; á 11 ps. 75 cs. la id., 70; á 12 ps. 00 cs. la id., 49; á 12 ps. 25 cs. la id., 89; á 12 ps. 50 cs. la id., 131; á 00 ps. 00 cs. la id., 00. Total vendido, 354 fanegas.—Balance: Existencia, 974 fanegas. Vendido, 354. Sobrante para mañana, 620.

Precios de otros granos.—Cebada, de 6 pesetas 25 céntimos á 6 ps. 75 cs. fanega; habas, de 9 ps. 50 cs. á 10 ps. 00 cs.; Maiz, de 9 ps. 00 cs. á 9 ps. 50 cs.; yeros, de 9 ps. 50 cs. á 10 ps. 00 cs.

Matadero público. Precios del kilo, de la contratación de carnes, del día 27 de abril de 1885.—Carnero, 1'28.—Vaca, 1'65.—Ternera, 0'00.—Vendido en las tablas con 12 céntimos de aumento en kilogramo.

### Cultos.

Día 28.—San Prudencio, obispo, y San Vidal, mártir.—Jubileo de las 40 horas iglesia de San José; á las nueve misa cantada, á las cinco se hace la setena del Santo; predica D. Emilio de la Rosa, se cantan, gozos, salva y letanía.—En la Catedral, á las ocho, se reza el rosario, á las ocho y media, misa mayor.—En Santa Escolástica, misa de doce á San Antonio de Padua.—En Nuestra Señora de las Angustias, á la oración, se reza el rosario.—Visita de la Cénica de María.—Nuestra Señora del Milagro, iglesia de San Jerónimo.—Día 29. Jubileo de las 40 horas en la iglesia de Santa Catalina de Sena.

### Cartas á «El Defensor.»

Madrid.

26 de abril de 1885.

Apesar de que ha comenzado á llover á eso de las tres, la concurrencia á los toros será grande, porque la lluvia es ligera y se siente buena temperatura, y porque tratándose de la fiesta nacional todo se soporta con gusto. Los omnibus de la Puerta del Sol salen cargados de viajeros; pero me parece que al cabo, si esta agua sigue, la corrida se suspenderá. De todas suertes, así que concluya esta fé de vida, allá iré á ver lo que ocurra.

Continúan llamando en primer término la atención, detalles, reuniones y trabajos electorales. La coalición cuenta con grandes recursos que está poniendo en juego, no solo para influir en el cuerpo electoral sino valiendo por el cumplimiento de la ley, que ya ha quebrantado este Ayuntamiento no llevando á efecto lo que dispone el artículo 21 de la electoral. El número de omisiones en las listas es grande, y como estas fueron confectionadas por el Municipio suspendido, el gobierno pasará el tanto de culpa al Juzgado para que proceda contra quien corresponda. Figuerola figuraba en las listas el año anterior y no figura en las de este. Por tal camino se conseguirá que todos nos preocupemos de las elecciones harto abandonadas por la opinión desde hace tiempo en el país.

Anoche abundaron las reuniones electorales. En el círculo fusionista se reunieron los comités, asistiendo Sagasta y Castelar, pronunciando este aplaudidísimo discurso después de haber sido proclamado candidato. Lo mismo ocurrió en el círculo demócrata progresista, donde después de ligera oposición á Márton, fué también proclamado. Los moretistas permanecieron reunidos hasta tarde, acordando entre otras cosas imprimir las listas electorales para facilitar el trabajo cerca de cada elector.—Mañana se tratará en el Congreso de omisiones y coacciones que se supone están cometiendo determinados individuos y corporaciones.

Nocedal se ha apresurado á hacer cristiano alarde de atacamiento y sumisión á Roma, aceptando el castigo y rectificando en *El Siglo Futuro* los conceptos condenados por Su Santidad: nótese sin embargo en lo firmado por el Sr. Nocedal cierta irónica finura que no gustará ni al Nuncio, ni al cardenal Jacobini.—La *Gaceta* no contiene nada digno de transmitirse.—Los ministros siguen reunidos en Consejo bajo la presidencia de Cánovas. Parece que en altas regiones preocupa la legalidad electoral.—Se ha desistido del pensamiento de celebrar meeting electoral.

Telegramas de esta tarde dan esperanzas de arreglo entre Francia y Egipto cuya ruptura de relaciones ha hecho sensación en el Cacin.—Nada de Rusia é Inglaterra.—F.

Don Ambrosio Hernaez y Ortiz, Juez de primera instancia del distrito del Sagrado, de esta capital, hace saber: Que en los autos ejecutivos que sigue D.ª María de Gracia Gonzalez, vecina de esta ciudad, contra doña Luisa Navarro Moreno, sobre pago de pesetas; ha acordado sacar á subasta, por término de veinte días, una casa situada en esta capital, calle de San José, parroquia de San Matías, demarcada con el número 15 antiguo y 32 moderno de la m. 517, lindando por la derecha con otra de D. Antonio Flores, por la izquierda la de D. José Aceituno y por la espalda la del señor Conde de Villameza, tasada en 4.594 pesetas 50 céntimos. Para su remate he señalado el sábado 16 de mayo próximo, á la una de su tarde, en la audiencia de este Juzgado, sita en la casa de Ayuntamiento.—Lo que se anuncia para que las personas que quieran hacer postura comparezcan á verificarlo, haciendo constar que los títulos están de manifiesto en la Escribanía del actuario, con los que los licitadores deberán conformarse sin tener derecho á exigir ningunos otros, y que para tomar parte en la subasta deberán dichos licitadores consignar previamente en la mesa del Juzgado, el diez por ciento efectivo del valor de la finca, sin cuyo requisito no serán admitidos.—Dado en Granada á 18 de abril de 1885.—Ambrosio Hernaez.—Por mandado de su señoría, Manuel Amaro.



Depósito en todas las principales Farmacias

SECCION DE ANUNCIOS.

D. Manuel Ovejuna. Cirujano dentista, socio corresponsal del claustro de Medicina de Madrid...

Gran almacén de música y pianos de Antonio Solá.

Surtido completo de pianos de las mejores y más acreditadas fábricas. Los hay de pequeña cola de potentes y sonoras voces.

GRAN SASTRERÍA DE MODA, 20, PLAZA DE BIBARRAMBLA, 20.

Estensos y variados surtidos en géneros para trajes á la medida, desde 160 reales en adelante.

GRAN SASTRERÍA DE MODA.

Nra. Sra. de las Angustias. Gran fábrica de hilados, torcidos y tejidos de cáñamo de El Escorial.

Especialidad y completo surtido en las hebras rústicas, tramillas, hilos de enfardar, trillados, cuerdas y meromas de todos gruesos y dimensiones.

Se vende en el ingenio San Fernando, de Atarfe, pulpa, excelente alimento para el ganado vacuno y los cerdos.

Denticina infalible. Lo saben todas las madres. Ni un solo niño muere de la dentición.

Fonda de los Siete Suelos. BOSQUE DE LA ALHAMBRA. La deliciosa posición que ocupa el renombrado Hotel de los Siete Suelos.

LA URBANA.

LA MAS ANTIGUA DE SU CLASE EN ESPAÑA.

Compañía de seguros sobre la vida, contra accidentes y contra incendios.

ABANIQUERIA VALENCIANA.

Grandiosa colección en abanicos propios de la estación para teatro y bodas. Especialidad en abanicos con vistas de Granada.



Reina Madre y sus AA. la Infanta y Duques de Montpensier favorecen al señor Chico con sus compras.

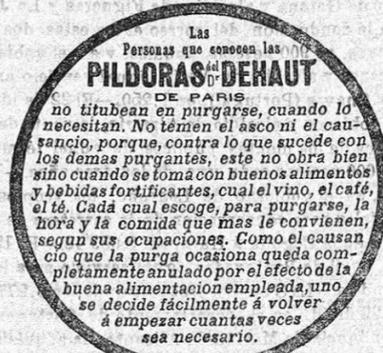
ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

Este Jarabe depurativo y reconstituyente, de un gusto agradable, de una composición exclusivamente vegetal, ha sido aprobado en 1778 por la antigua Sociedad real de Medicina.

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

de YODURO DE POTASIO

Es el medicamento por excelencia para curar los accidentes sífilíticos antiguos ó rebeldes: Úlcera, Tumores, Exostosis, así como el Linfatismo, la Escrofulosa y la Tuberculosa.



La Peptona!

¿Que nombre científico dado á una cosa tan vulgar! Abriais puesto en duda que hicieseis la Peptona como Sancho Pança hacia la prosa?

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.

(ANTES EL FENIX ESPAÑOL.)



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS GARANTIAS.

Capital social 48.000.000. Rvn. efectivos. Primas y reservas, 106.349.768'47 Rvn.

Esta gran compañía nacional, cuyo capital de 48 millones de reales no nominales sino efectivos, ó superior al de las demás compañías que operan en España.

Oficinas: Oloraga 1 (Paseo de Recoletos) Madrid. Sub-Dirección en Granada, D. José Pancorbo.

Se vende una cómoda nueva de palo santo, con tablero de mármol de Italia.

No comprad calzado sin ver antes los del magnifico establecimiento LA SEVILLANA, 60, ZACATIN, 60, GRANADA.

Esta casa es sucursal de la gran fábrica de calzado de Francisco Chico Ganga de Sevilla.

EMULSION DE SCOTT

de Aceite Puro de HÍGADO DE BACALAO CON Hipofosfitos de Cal y de Sosa.

Es tan agradable al paladar como la leche. Posé todas las virtudes del Aceite Crudo de Hígado de Bacalao, mas las de los Hipofosfitos.

Cura la Tisis. Cura la Anemia. Cura la Debilidad General. Cura la Escrofula. Cura el Reumatismo.

Se vende ó se alquila la fábrica de hilados y tejidos de lana con todos sus efectos, propiedad de la señora viuda de D. Pedro Mendez.

La Enciclopedia Forense. Revista quincenal de jurisprudencia, dirigida por D. Narciso Díaz de Escovar y redactada por distinguidos letrados y reputados escritores.

VALDEPEÑAS POR EL PROPIO COSECHERO. En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Nieva, situado en la calle de Recoletos.

No comprad muebles sin antes ver los del antiguo y acreditado establecimiento de Antonio Ruiz, calle de la Coleja, núm. 15.

LA NUEVA FUNERARIA 34, Mendez Nuñez, 34. Esta oficina, abierta á cualquier hora del día ó de la noche, se encarga de proveer los útiles necesarios para el servicio de funerales ó honras desde las vestiduras del cadáver hasta la colocación de la lápida.

Blanco, dentista, legalmente autorizado, ofrece á este ilustrado público extraer dientes, muelas y raigones, sin usar la llave inglesa.

FABRICA DE CERVEZA La Alhambra.

Inglésa pale-ale, decena de medias botellas. 18 rs. Alemana o Baviera, id. id. id. 18 rs. Española de mesa, id. id. id. 12 rs.

A LA VILLE DE PARIS

Zacatin, 24, 26 y 28 y Mendez Nuñez, 39. Este establecimiento ha recibido ya los géneros para la presente estación.

D. JOSE FERNANDEZ, cirujano dentista. Ofrece su gabinete á todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos en el arte dental.

No más tos. JARABE PECTORAL DE O'CON.

Alivia rápidamente y cura las toses antiguas y rebeldes, catarros agudos y crónicos, asma, ronquera, irritaciones de garganta, dolores y opresión de pecho.

Se vende una mesa de tocador de caoba, una cómoda y varios muebles.

La Sultana. Se han recibido novedades para Señora Santa. Paños de Lyon, gros y Ratemires negros, merinos, lánemes, cachemires de escocia y otros nuevos tejidos negros para vestidos.

Granadinas lisas, asargadas y brochadas para mantos, velinos, velos cuadrados y de forma. Elasticos, tupelines, gargas, tricots y castores negros para trajes de caballero.

Vino de Burdeax. Los de la acreditada marca de S. Libanne y Compañía de Burdeax, se venden embotellados en el establecimiento de géneros coloniales de los Sres. Sanchez y Molina.

La Reforma agricola. El periódico más barato y de más circulación entre todos los de su género que se publican en España.

Manufactura de sellos de Caoutchuc de toda clase. Con fechas, instantáneos y de fantasía.

ESQUELAS DE ENTIERRO Y funerales. Se hacen en la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, con prontitud y economía.

IMP. DEL DEFENSOR DE GRANADA, Campillo Bajo, núm. 6.