

# EL DEFENSOR DE GRANADA,

diario político independiente.

Este periódico al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, defendiendo constantemente el derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificadas, empleados responsables y propietarios de sus destinos por oposición ó concurso, presupuestos nivelados, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, vengan de donde vengan, son combatidos razonada y energicamente.

Este periódico dedica con preferencia su atención á la cultura popular, á la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasea medio ni ningún sacrificio por servir cumplida y rápidamente á sus lectores; está consagrado muy especialmente á la defensa de los intereses de Granada y su provincia; oye y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen.—La Redacción no es solidaria de los artículos que se publican con la firma ó iniciales de sus autores.—No se devuelven los originales de artículos y comunicados que se nos envían, aunque no se les dé publicidad en el periódico.

## SUSCRIPCIONES.

En Granada, un mes.	175 pts.
En el resto de la península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado).	6 »
En las posesiones españolas de América, un semestre. (Pago anticipado).	17'50 »
En el extranjero, un semestre. (Pago anticipado).	20 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas e Imprenta: Plaza de Bibataubin, 6.

EJEMPLARES SUELTOS: del día, 10 cént.; atrasados, 25.

## INSERCIONES.

ANUNCIOS.—Tarifa: 5 cént. de peseta línea en la 4.ª plana.—25 cént. línea en la 3.ª.—50 cént. después de la Miscelánea.—1 pta. en la 1.ª. (Pago anticipado)  
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 4 pesetas cada inserción á una columna en la 4.ª plana.—8 en la 3.ª.—40 en la 1.ª. (Pago anticipado).  
COMUNICADOS.—Tarifa: De 1 á 50 pesetas línea, á juicio del Director. (Pago anticipado).

## Los sueños.

«Cual flores del cielo van revoloteando á menudo los sueños por la noche; y cuando amanece, apenas nos queda un tenue vapor que nos indique su paso.»—Así habla de los sueños Juan Pablo Richter. Mas no siempre nos ciñe las sienes de flores del cielo ese hijo del sueño, puesto que con mayor frecuencia todavía se nos presenta como trasego ó duende embrollado, solapado y malicioso, que nos mátraquea con su cambiante y mentirosa vestidura. Unas veces nos brinda con placeres y aguiñaldos; pero cuando alargamos las manos tras ellos, se aleja con una carcajada y desaparece; otras veces se nos acerca todo grave y enlutado y nos llena el desvalido corazón de angustia y dolor; y por más que al despertar nos digamos: no fué más que un sueño, quedamos con todo un rastro de angustia y dolor que dura algunas horas y á veces días enteros.

Los sueños no los tenemos en nuestro poder. Verdad es que sabemos que solemos soñar cuando dormimos; pero no está en nuestra mano presentir qué imágenes nos presentará el dios del sueño. Bien así como muchas veces, en medio de la vida más placentera, se nos llena el corazón de zozobra y desconsuelo, asimismo nos saca á veces también de una vida triste y angustiosa para llevarnos á una región alegre y risueña, donde damos al olvido todos nuestros cuidados y sinsabores. Pero por lo mismo que los sueños no dependen de nuestra voluntad, ni están en nuestro poder, se nos aparecen naturalmente como efectos de una influencia superior, como misteriosa revelación de un poder que nos está muy encima. Así consideraban los sueños todos los pueblos de la antigüedad, y les atribuían un significado mucho más importante del que realmente tienen. Los oníromantes ó intérpretes de sueños ejercieron en la cultura de los pueblos y en ciertos sucesos de la historia, una influencia tanto más grande y pernicioso, en general, cuanto mayor era y más ilimitado el campo que podían recorrer en su esplanación. A la psicología moderna debemos la escasa luz que se ha vertido ahora sobre la misteriosa oscuridad que por espacio de siglos y de miles de años ha envuelto á los sueños; bien que estamos todavía muy distantes de reconocer todo fenómeno de la vida de los sueños en su nacimiento, en su causa y en su influjo individual.

Si admitimos en el organismo del cuerpo humano dos causas diversas de actividad, la de que tenemos conciencia, y la de que no tenemos conciencia, no cabe duda en que el señor, lo propio que el dormir, pertenece á la última causa. Para la cabal ejecución de la actividad de que tenemos conciencia, se requiere el auxilio de todo el cerebro no perturbado; por donde solo puede ocurrir en estado de vela; al paso que las actividades de que no tenemos conciencia, como que principalmente dependen de la médula espinal, del gran simpático ó sistema ganglionar, echan á volar, sobre todo durante el sueño. Si pues, por efecto del sueño, vienen á caer en la inactividad las funciones del cerebro de que tenemos conciencia, de la médula espinal y de los nervios que de ella dependen, y por consiguiente, las funciones de los sentidos, los movimientos voluntarios, la facultad de pensar, etc., para recobrar, por medio de esta inactividad, mayor tensión y nueva actividad, siguen en actividad no interrumpida; y más diremos, en actividad más ordenada y más fuerte, los nervios del gran simpático ó ganglionares, que sirven de mediadores á los actos vitales referentes á la duración orgánica del cuerpo, tales como el latir del corazón, el respirar, los movimientos del estómago y de los intestinos.

Es evidente que siguen activas, hasta en el sueño más profundo, las facultades del alma enlazadas con aquellas partes de los nervios, tales como la concupiscencia, la memoria, la imaginación, etc. Las actividades de estas facultades del alma, producidas por los nervios ganglionares forman el sueño ó los sueños; y aquí se funda todo el origen misterioso de los mismos. Este nacimiento de los sueños le abonan todas sus propiedades: así en su nacimiento como en su forma, son independientes de la voluntad inmediata del hombre, y se revelan en la exposición de las impresiones recibidas, de un modo que les es enteramente peculiar, y muy distinto del proceder de la psique en vela. Todo su imperio se reduce á imágenes y alegorías.

Conocido el nacimiento de los sueños, parece que no es imposible influir en el carácter general de los mismos; pero su forma especial seguirá siendo siempre independiente de nuestra voluntad, mientras no conozcamos perfectamente en todos sus pormenores la exacta conexión de los nervios y de sus funciones relativas al espíritu, esto es, la conexión entre el

espíritu y la materia. Mediante una opresión en el pecho, ó colocando simplemente los brazos encima de la cabeza, podemos evocar con bastante certeza sueños angustiosos y pesados; pero no está en nuestro poder determinar en qué forma se nos presentarán ó molestarán; por cuanto se agregan á esto varias condiciones que nos son todavía desconocidas, y además las imágenes y visiones son diversas también, según el carácter del individuo.

¿No estamos viendo todos los días que un solo y mismo objeto hace, en estado de vela, distinta impresión en individuos diferentes? La misma música ofende el oído de uno, al paso que deleita á otro, y entristece al de más allá. Así, por ejemplo, varios hombres que duerman en un cuarto que tenga el aire viciado y corrompido, verán todos en sueños visiones distintas, al paso que todas ellas producirán en los que estén durmiendo una impresión pesada y angustiosa.

Todo individuo lleva consigo, así al sueño como á los sueños, su grado especial de cultura y modo de ver, sus disposiciones particulares, su temperamento, y ante todo y naturalmente su constitución.

Así es como cada edad tiene sus propios sueños, así como tiene sus propias ideas, su experiencia, sus deseos y esperanzas. El joven no sueña como el niño, el adulto no sueña como el anciano. Y si bien vé el anciano en sueños los juegos y los lugares de su infancia, no hay para qué extrañarlo, por cuanto también en vela se complacen los pensamientos del anciano en los pensiles de su juventud. Acabóse el obrar y el agitarse de su vida, y la esperanza no le muestra más que un corto trecho que remata en el cercano sepulcro. En tal estado, le lleva la memoria otra vez al tiempo en que era tan feliz, á los días de su niñez. Ya dijo Grabbe: «La memoria no es más que encaza del castillo devorado por las llamas;» pero los escombros del hermoso castillo de nuestra juventud, están romántica y poéticamente vestidos de yedra y de fresca verde.

Dependiendo los sueños de la actividad de los nervios ganglionares, es obvio que toda influencia que obre en los nervios ha de obrar al propio tiempo en los sueños y en las visiones. Así lo demuestra la propia experiencia en miles y miles de casos. Cuando la actividad de los nervios ganglionares se vé estorbada por algún impedimento, suelen ser los sueños pesados y molestos. Si la circulación de la sangre está retardada por alguna causa, quizás por una opresión en una de las venas principales; si la respiración se vuelve dificultosa, por ser el aire corrompido y escaso de oxígeno; si los movimientos del estómago y de los intestinos están paralizados por manjares de difícil digestión, deberán expresarse todos estos desórdenes por medio de sueños pesados y congojosos. El que tenga la mala costumbre de colocar, cuando está durmiendo, los brazos encima de la cabeza, tendrá regularmente, en esta posición, sueños pesados, por cuanto, con tal posición, se aprieta el pecho y se desordena la circulación de la sangre. Y tan pronto como otra persona coloque los brazos del dormido en su posición natural, con lo cual recobra la sangre su libre curso, cesarán las pesadillas. El descansar con un brazo sobre el pecho ó el estómago puede ocasionar asimismo pesadillas y congojas.

El comer demasiado poco antes de acostarse, ó la cena muy cargada, producen, por consecuencia natural, según sabe cada cual por propia experiencia, un sueño inquieto, desordenado, y sueños pesados. Cuando la actividad de los nervios ganglionares está desordenada por enfermedades particulares, toman también los sueños aquel estado mórbido; y las fantasías, las visiones y el delirio de muchas enfermedades, lo propio que el sonambulismo, no son más que sueños mórbidos, una actividad exaltada del sistema ganglionar.

Pero cuando todas las funciones de nuestro organismo siguen, durante el sueño, su curso regular y sin impedimento; cuando la circulación de la sangre está expedita, y libre la respiración; cuando las funciones de la nutrición no están desordenadas, entonces son los sueños lieros, sfilidos, y solo nos presentan imágenes halagüeñas, divertidas y cambiantes. De ahí es, que con mucha razón podemos inferir que, cuanto más extravagantes, alegres y cambiantes sean los sueños, tanto más saludable es el sueño, tanto más ordenadas están todas las funciones de nuestro organismo, y tanto más restaurados y fortalecidos nos hallamos después del sueño.

Los sueños pesados y angustiosos, y hasta los tranquilos y juiciosos, que nos trasladan completamente á la vida real, y nos hacen ejecutar á veces áridos trabajos intelectuales, dejan constantemente

á la despertada, cansancio y postración, la cabeza pesada y las facultades intelectuales adormecidas. Ha habido hombres que componían en sueños mejores, versos y trabajos intelectuales más profundos que estando en vela; pero después de tales trabajos, realmente soñados, estaban rendidos, así de cuerpo como de espíritu. Y esto es muy natural, pues por un lado no reciben con esto las facultades del espíritu, esforzadas por la vela, descanso ni reparación; y por otro lado son los esfuerzos intelectuales en el sueño un estado mórbido, que procede del desorden ó sobreexcitación de algunos nervios ganglionares.

Cuando es evocada la disposición general á los sueños, principalmente por los nervios ganglionares, por el estado del cuerpo, es posible que las influencias externas den á nuestros sueños una forma particular, y permanente en cuanto á su efecto. El ruido de un coche que pase corriendo por la calle, y que oímos durmiendo, sin tener conciencia de él, puede ser una causa suficiente para que el sueño hilvane del mismo una historietita particular. Nos figuramos quizás estar sentados en el coche, sentimos su agradable balance mientras va rodando sobre la fresca yerba; nos dá el sol con sus tibios rayos; todo está dispuesto para hacernos aquel paseo tan ameno como cabe, y nos gozamos sin tasa.

Así soñamos cuando estamos sanos de cuerpo, cuando la sangre corre ligera y sin estorbo por las venas. Pero el mismo rodar del coche por la calle puede evocar, cuando estamos indispuestos, ó cuando la circulación de la sangre está desordenada por alguna causa, por una mala posición, etc., otro sueño muy diverso. También nos figuramos estar sentados en el coche: los caballos siguen andando, pero luego se desbocan; tratamos de detenerlos, pero se nos rompen las riendas en las manos, y sigue el coche su veloz carrera. Vamos á volcar por instantes; con mortal congoja queremos probar de salvarnos dando un salto; pero los miembros nos niegan este servicio. Siempre más desbocados, siguen los caballos su carrera; crece nuestra angustia; cuando allí se abre un abismo y nos precipitamos en una sima sin fondo. Entonces despertamos. Todavía está la imagen espantosa demasiado patente ante nuestra alma para que podamos conocer desde luego que no fué aquello más que un sueño. Finalmente se nos presenta la realidad; pero la excitación íntima no desaparece tan pronto; sentimos el frío del sudor de la angustia, y late el pulso acelerado y febril.

La inocente picada de una aguja ó de un insecto, que sentimos sin tener conciencia de lo mismo, puede dar margen á que soñemos con asesinos y salteadores, y á que creamos sentir realmente la puñalada que nos clavan en el pecho. Así es como otros mil pequeños accidentes momentáneos, que se enlazan con el estado del cuerpo del que está durmiendo, pueden influir determinadamente en el nacimiento y la forma de los sueños. Hasta podemos evocar en el dormido, por medio del contacto, de la opresión, y aun por medio del cochicheo, determinados sueños. El frenólogo Schewe pretende haber provocado sueños tocando simplemente las partes correspondientes del cráneo. Pero mientras siga careciendo la frenología de base científica, se nos permitirá que pongamos en duda el resultado de aquellos ensayos.

Los sueños son una prueba elidante de que no cesa la vida del alma mientras estamos durmiendo. Podría aquí preguntarse si sueña siempre el hombre. A esta pregunta podemos contestar afirmativamente. El que al despertar nos acordemos ó no de los sueños, esio es indiferente. Estamos soñando toda la noche con rarísimas excepciones, excepciones que no ocurren nunca en muchos hombres. Pero cuando está el cuerpo muy rendido de fatiga, sucede entonces á veces que no soñamos; y esto lo sabemos por el hecho de no recordar nosotros mismos al despertar, después de un larguísimo sueño, el tiempo que hemos estado durmiendo, y nos imaginamos haber dormido un breve rato. La medida del tiempo nos la dan las representaciones, viene á faltarnos también naturalmente toda conciencia del tiempo. Este dormir sin soñar es profundo y restaurador.

Que sueñan los niños, no cabe ninguna duda; y hasta la actividad de su espíritu en vela es poco más ó menos una vía de sueños. No es menos cierto que los animales sueñan; y ya hace tiempo que la ciencia ha dejada de negarles toda actividad de inteligencia.

El francés Maury cuenta un caso muy singular, y es el siguiente: «Estaba yo algo indisuelto y en cama, dice, y mi madre estaba sentada sobre mi almohada. Empezo á soñar con el tiempo del terror, presencia escenas de sangre, comparezco ante el tribunal revolucionario, veo á Robespierre, á Marat, á Fourquier Tinville, hablo con ellos, soy condena-

do á muerte después de una multitud de sucesos que no recuerdo bien; soy conducido en un carro, en medio de un gentío inmenso, á la plaza de Revolución, subo al cadalso, me ata el verdugo á la tabla, la vuelca, la cuchilla cae, y siento separármeme la cabeza del tronco. Despierto en aquel punto con una congoja indecible, y encuentro que la varilla de la cortina de la cama me ha caído en la nuca; lo que había sucedido según me aseguró mi madre en el momento en que desperté.» Aunque no se deja conocer con certeza por este caso, si la caída de la varilla de la cortina en el mismo instante en que en sueños cayó la cuchilla fué un accidente, ó si el sueño en el presentimiento de que iba á caer la varilla se había ido desenvolviendo de aquel modo, podrían citarse otro muchos ejemplos análogos que demuestran que los efectos de los objetos esternos en los sueños son tan sutiles, que están fuera de nuestro alcance. Tanto en estado sonámbulo, el cual no viene á ser otra cosa más que una vida de sueños mórbidamente exaltada, les es dado á algunas personas echar una mirada al porvenir, y preverlo por causas que nos son desconocidas. Casi parece por demás admitir que también en tales sueños vedores, al igual que en el estado sonámbulo, se verifica una conexión, natural con el objeto vaticinado; pero como podemos conocer ni la influencia ni la conexión, de ahí el que tantas gentes se inclinan á ver en este fenómeno un efecto sobrenatural de un poder más alto.

Los sueños son una cosa naturalísima, son los fenómenos naturales de la vida sana; á lo sumo pudiéramos llamarlos poesías de la vida. «Son los sueños, dice Novalis, una arma defensiva contra los hábitos y la monotonía de la vida, un solaz de la fantasía maniataada, en que arroja, allá revueltas unas con otras, todas las imágenes de la vida, interrumpiendo la constante seriedad del hombre con alegres juegos de niños. Sin los sueños, envejeceríamos más pronto; y por lo mismo podemos considerarlos, si no como procedentes inmediatamente de lo alto, como un don divino al menos, como un amable acompañante de nuestra peregrinación al sepulcro.» Bien así como fortalece el dormir los miembros cansados, allanan asimismo los sueños todas las desigualdades del espíritu.

Cuando las funciones de que tenemos conciencia se han mantenido tirantes todo el día, y por consiguiente, están cansadas, necesitan forzosamente descanso para reponerse; y ellas se fortalecen cabalmente por el hecho de mantenerse activas las funciones del espíritu que les son contrapuestas, esto es, aquellas de que no tenemos conciencia. También estando en vela, reponemos nuestro espíritu del mismo modo; pues, en estando rendidos por el pensar penetrante y seguido, si bien no podemos ponerle en completa inactividad, por cuanto los nervios del cerebro están en actividad constante, por no cesar nunca el cambio de materia, podemos dar, no obstante, libre carrera á nuestros pensamientos, esto es, nos abstenemos, en cuanto cabe, de todo juicio y de toda conclusión, dejamos que los nervios ganglionares ejerzan su influencia; permitimos que se nos presenten á su antojo las imágenes delante del espíritu; y no intervenimos ni en su formación ni en su figura. Casi venimos á soñar en vela.

Parécense mucho á este estado de ensueños, durante la vela, las imágenes que se nos presentan cuando dormitamos ó estamos medio dormidos; y no son otra cosa más que imágenes de ensueños, que algunos tienen la felicidad de evocar á su gusto, cuando están medio dormidos. Quién más, quién menos, todos conocemos estas imágenes. Al principio nos revelan la realidad, pero pronto surge acá y acullá una figura rara y extravagante. Estas figuras van redoblando, y la escena se vuelve más y más inconexa, más y más fantástica. Muchas veces tenemos todavía conciencia de que es una cosa rara la que se nos pone delante: pero luego despertamos, y desaparecen de repente aquellas extrañas figuras como lejanos grupos nebulosos. Pero con más frecuencia pasamos de este estado de dormitar al sueño completo: en este caso, las imágenes se vuelven más abigarradas y fantásticas, y ya caminamos realmente en la región de las hadas. Las mismas imágenes se nos presentan también á menudo por la mañana después de despertar, antes que la realidad, amarga á veces, se nos ponga á la fuerza delante, viniendo á ser el crepúsculo del día del espíritu.

Los más de los sueños se fundan en el sentido de la vista y en el del oído, por ser estos dos sentidos los más expuestos á influencias externas. Pero también obran á veces los otros sentidos en el sueño, especialmente el del tacto. Cabe que sea el sueño tan vivo, que hasta queden afectados los nervios motores, y se pongan en actividad. El cantar y el hablar

en sueños es ocurrencia muy común; y hasta contaban muchos á las preguntas que en este caso se les dirigen. Bastante conocido es el obrar en sueños de los sonámbulos, y este fenómeno es una consecuencia morbida de la irritación extremada de los nervios ganglionares.

No negaremos que los sueños, con su independencia de la voluntad del hombre, y más aún por sus figuras fantásticas y sus relaciones con la vida y la realidad, afectan un carácter recóndito y misterioso. Pero téngase presente que solo es misterioso, porque no podemos reconocer en todos los casos las causas de su nacimiento y formación. Solo fanáticos é impostores se han utilizado en todos tiempos del sueño para promover los intereses, ya propios, ya ajenos. Los intérpretes de sueños de tiempos antiguos sabían aplicar á este fenómeno un significado misterioso, y á su explicación un significado más misterioso todavía. Cuando los tales intérpretes eran astutos, sacaban sus exposiciones de los pensamientos, de la vida y de los deseos del individuo que había soñado; pero los fanáticos torpes daban una explicación tan fantástica y desatinada como los mismos sueños. El que les daba crédito quedaba engañado, y lo propio sucede en el día.

No tratamos de negar que ocurren sueños admirables, y que el sonambulismo nos causa á veces un asombro inexplicable. Casos hay en que los sueños nos revelan el porvenir; pero esto solo es posible en cierta referencia y bajo relaciones muy fijas y determinadas. Sería una locura querer rechazar la fuerza prevenida de los sueños sobre el espacio y el tiempo, así como el quererla separar de todas las causas naturales. Pero no es menos locura admitir en tales casos la fuerza prevenida de los sueños, cuando no hay relación ni enlace entre el soñador y el objeto previsto.

Las impresiones evocadas y formadas por los sueños, son á menudo de especie más delicada que las que recibimos estando en vela. Lo que, estando en vela, deja de afectarnos, provoca muchas veces, estando dormidos, determinados sueños. Cuando prevenimos algo en sueños, es porque hemos sentido la impresión de la causa, de la que se hilvanó el sueño; y de aquella causa dedujo el sueño el efecto que nos mostró en la imagen, como lo hacemos también en estado de vela. Así, pues, no tiene nada de extraño que presintamos en sueños vernos acometidos de una enfermedad; pues la causa de este presentimiento, que estaba ya en nosotros, fué la que evocó la aparición de la enfermedad. Pero el dar valor á sueños del número que ha de ganar el premio mayor de la lotería, es una ridiculez.

Con verdad dice el antiguo refrán: «Los sueños son espuma.» Quien edifica sobre sueños, y ata á ellos su esperanza, levanta seguramente un castillo en el aire, castillo que se viene abajo al menor soplo de un despertar racional. Amables y hermosos son los sueños, como compañeros del sueño, como manantial refrescante en que se corrobora el espíritu; pero los sueños son propios del dormir y de la noche; al paso que el día está destinado para la vida de conciencia. «La vida no es sueño,» dice Ernesto de Feuchtersleben, al revés de nuestro Calderón: «si se convierte en sueño, es por culpa del hombre, cuya alma desoye la llamada que le despierta.»

Fr. Friedrich.

## Los sucesos de ayer.

### En la plaza del Carmen.

Ayerse tocaron las naturales consecuencias, que presentia *El Resúmen*, de la absurda é ilógica real orden del Ministerio de la Gobernación, respecto del ayuntamiento de Granada. Á las dos y media de la tarde, reunióse la Comisión municipal en cabildo, y, despues de resignar los cargos, salieron sus individuos de las Casas consistoriales. Al salir, los grupos que invadían la plaza del Carmen, los vitorearon: en aquel momento surgió, á la misma puerta de la casa del pueblo, un incidente lamentable; pues, á consecuencia de la excitación en que se encontraban los espíritus, hubo un choque entre dos personas muy conocidas de esta ciudad, y generalizándose la agresión en los grupos próximos al en que surgiera el hecho, aquel sitio revistió por algunos instantes la fisonomía de un campo de batalla. Por fortuna, las agresiones cesaron pronto, y tornó á los ánimos la relativa calma que antes tenían.

Los individuos de la Comisión municipal, dirigiéronse á ocupar sus carruajes, atravesando por entre el público que se había agolpeado en aquel sitio y que repitió más entusiastamente los vivas. Los señores Almagro, Auriolos y Arteaga correspondieron á estas aclamaciones de simpatía con vítores á Granada que fueron unánimemente contestados. Muchas personas siguieron los coches vitoreando á los individuos de la Comisión; pero, al llegar á la Plaza Nueva, tornáronse á la del Ayuntamiento.

A todo esto, el público que ocupaba la plaza había ido aumentando paulatinamente, y los concejales del Ayuntamiento suspenso no llegaban á tomar posesión. Algunos de ellos, entre los que vimos á los señores Gomez (don Eduardo), Endérica y Padilla, atravesaron la plaza, en dirección de la Puerta Real, sin que nadie les increpase.

A las cuatro y veinte minutos, desembocó por la calle de Reyes Católicos un grupo, llevando al frente una bandera con los colores nacionales y un lema hostil á la vuelta del Ayuntamiento suspenso, y dando vivas á la Comisión municipal. Adelantóse un cabo de la Guardia, acompañado de varios agentes de policía, y recogió la bandera, sin resistencia por parte de los que la llevaban. Así es que no pudo menos de producirnos gran extrañeza que un inspector de Orden público, sacara del bolsillo una pistola apuntando hácia los manifestantes. En este momento el público se arremolinó hácia el lado de la bandera diciendo:

—¡Que nó! ¡Que no se la quitan!

Sin embargo, como hemos dicho, la bandera fué recogida por el cabo de la Guardia municipal y entregada á un individuo de la Guardia civil, que la depositó en el Ayuntamiento.

Trascurre el tiempo, y el público continuaba sin retirarse de aquel sitio. Entonces apareció en la plaza el Gobernador, acompañado del secretario Sr. Cánovas y de algunas parejas de la Guardia civil. El Sr. Pons fué recibido con un ¡viva!, y metiéndose entre los grupos, aconsejóles, en muy buena forma, que se retiraran. Secundaron su tarea los guardias civiles y los agentes de policía, y el público, poco á poco, sin resistir á las indicaciones del Gobernador, fué cediendo; pero, á las cinco de la tarde, aún quedaba, en la plaza, alguna gente; que, á las seis, ya había desaparecido por completo.

A todo esto, desde las tres, el comercio, en su inmensa mayoría, había cerrado sus tiendas. El Zacatín estaba totalmente desierto, y así continuó toda la tarde.

A consecuencia de estos sucesos, los concejales suspenso, citados para tomar posesión á las cuatro, no la tomaron hasta las nueve de la noche, hora en que le hicieron entrega de la Caja municipal los señores Gonzalez Auriolos y Almagro.

### En el Ayuntamiento.

Desde las doce del día, un numeroso público invadía los pasillos de la Casa de la ciudad, conversando y razonando con viveza acerca de los actos cuya realizacion esperaba.

A las dos y tres cuartos fueron abiertas las puertas del salon de sesiones, y un público muy numeroso llenó de bote en bote el local y los pasillos adyacentes.

Ocupaba el sillón presidencial el Sr. Gonzalez Auriolos, hallándose presentes los señores Almagro, Ortega, Arteaga, Espejo, Caro Riaño, Pujol, Jimenez, Rojas, Diaz Alonso, Sedeño, Tejeiro, Rubio Perez, Sabatel, Navarro, Ubis, Ocete y Búrgos.

El secretario cumplió la formalidad de dar lectura al acta de la sesión anterior, que fué aprobada; poniendo despues á la resolución del Municipio algunos expedientes, los cuales fueron aprobados asimismo, entre ellos los referentes á concesión de derechos pasivos á favor de algunas viudas de funcionarios del Ayuntamiento, fallecidos á consecuencia del cólera.

Inmediatamente fué leído un oficio del Gobernador referente á la toma de posesión del Ayuntamiento suspenso, en cuyo oficio dicha autoridad dedicaba frases sumamente halagüeñas á la Comisión municipal por los relevantes servicios que ha prestado á la población de Granada.

En vista de dicho oficio, el alcalde accidental Sr. Auriolos, manifestó que la Corporación se hallaba en el deber de entregar la dirección de los asuntos municipales, expresando á todos y cada uno de los individuos de aquella, la profundísima satisfacción con que ha visto el celo incomparable y la actividad é inteligencia desplegada por los mismos en cuantos asuntos tuvieron á su cargo.

El Sr. Diaz Sanchez propuso á la Comisión que concediera un amplio y expresivo voto de gracias al Sr. Gonzalez Auriolos, su presidente accidental y amigo cariñoso, por la fidelidad con que ha sabido interpretar los levantados y patrióticos propósitos de la Corporación misma.

Despues hizo uso de la palabra el Sr. Almagro, notándose extraordinaria expectación en el público.

«Señores, dijo: creo interpretar fielmente los sentimientos de la Corporación, dando en su nombre las gracias más expresivas á nuestro Presidente y compañero, por las frases lisonjeras que nos ha dedicado, á las que ciertamente no somos acreedores.

Poco, muy poco, hemos podido hacer en el breve tiempo que hemos dirigido los negocios municipales; pero aunque hubiéramos realizado todo el inmenso bien que nuestra vehemente voluntad ansía para esta ciudad querida, y todo el que ella necesita para reparar sus desgracias, solo comparables á sus bellezas, habríamos obtenido ya sobrada recompensa.

En días tristes y tormentosos para el espíritu y la salud pública vinimos á este sitio, y

en horas tranquilas y serenas tenemos la dicha de abandonarlo; pues no parece sino que en premio del amor más santo, por ser el más desinteresado de la tierra, el amor pátrio, nos ha otorgado Dios una de las más grandes satisfacciones de la vida para todo hombre público: el bien de sus conciudadanos. Unid á esto la satisfacción de haber cumplido nuestros deberes en la medida de nuestras fuerzas, y la fortuna de no haber lesionado á sabiendas interés alguno, y comprendereis la razón de aquellos sentimientos.

Dice despues, que los individuos que componen la Comisión municipal, sea cualquiera su posición, pueden llamarse todos hijos del trabajo; porque mediante el trabajo honrado, han podido conquistarlas; y no han querido desmentir su abolengo con su conducta en la Comisión, dedicando sus desvelos á los asuntos municipales, y teniendo en cuenta las necesidades de todas las clases, y con especialidad la de la clase obrera.

Hace un periodo, que fué muy aplaudido, sobre las relaciones entre el trabajo material y el intelectual, para demostrar su necesaria armonía. Expone que no quiere caer en la tentación de referir los múltiples asuntos á que la Comisión se ha dedicado, para que no parezca que pretende establecer paralelos, y porque con razón se dice que la alabanza en propios lábios es vituperio. Y aunque no son obra del orador, de tal modo se hallan identificados todos los individuos de la Comisión, que al hablar de ella le parecería que hablaba de sí mismo.

Enumera, como un nuevo motivo de satisfacción, el de no haber declarado cesante á ninguno de los muchos empleados con que debidamente contaba la Administración municipal, á los que no habrían separado nunca mientras cumplieran con sus deberes; y de clara que toda la dependencia ha auxiliado á la Comisión en sus penosas tareas, con honradez y celo.

Dijo que habían tenido la dicha de hacer la declaración de derechos pasivos de las viudas y huérfanos de los empleados muertos con motivo de la epidemia, por quienes ha debido velar la ciudad, amparándolas como madre cariñosa, de quienes por ella han sacrificado su existencia. Que por algunos elementos ha sido la Comisión violentamente censurada y combatida; pero que lejos de dolerles críticas y censuras, les han servido como de estímulo para el cumplimiento de su misión, y que el dolor de la lucha por el bien público se borraba apenas producido, como la estela que abre la quilla en medio de los mares, la borra el mismo viento que la impelle; y aquí el viento ha sido la opinión pública, que ni un momento, á su juicio, les ha abandonado, otorgándoles aplausos superiores á sus escasos merecimientos.

Una sola pena, sin embargo—añade—podría amargar estas inefables satisfacciones. Compuesta la Comisión municipal de representantes de distintos partidos y de todas las clases sociales, no ha habido cuestión de esencia ni de accidente que ni por un momento haya producido la menor discordia; demostrando que por cima de intereses y opiniones, hay como una secreta aleación que funde en una todas las voluntades: y no parece sino que al separarnos tememos que se pierda lo eficacia del milagro.

Indiferente es, pues, despues de todo, dada la esfera de estas corporaciones y su misión en la vida nacional, que los individuos que las formen vengan de éste ó del otro campo, tengan ésta ó aquella posición, con tal que se hallen inspirados por el amor á su patria, y que todos sus anhelos quedarian cumplidos, si como se prometía se elevaba por cima de enconos y contiendas este lema: «Todo por Granada y para Granada.»

El compacto auditorio acogió la breve, pero elocuente oración del Sr. Almagro, con una salva de aplausos y exclamaciones de simpatía hácia la Corporación municipal, declarándose por el señor Presidente terminado el acto.

### El banquete.

Como decimos antes, los individuos de la Comisión municipal, despues de terminada su última sesión, se dirigieron al hotel de Washington Irving, de la Alhambra, donde se les sirvió un espléndido banquete, cuyo menú fué:

«Paella á la granadina.—Filete á la moda.—Vinagreta de langosta.—Frituras al lavrinto.—Jamón de Trevelez á la granadina.—Vinos: Chateau la Ros, Santernes, Chateau Margot, Jerez del tío Pepe, Champagne Moët Chandó.—Dulces: Buding de Gabinete, dulces secos y de las Comendadoras de Santiago.—Café.—Licores.—Habanos.»

Durante la comida, el hotel estuvo extraordinariamente concurrido por numerosas personas que fueron á saludar y felicitar á los comensales, por el brillante éxito de su gestión administrativa. El banquete terminó á las ocho de la noche. No hubo brindis.

### Notas sueltas.

Anoche se reconcentró en la casa del Ayuntamiento un número considerable de individuos de la Guardia civil.

—Por iniciativa del Gobernador han comenzado á instruirse las oportunas diligencias judiciales, en averiguación de los autores del pequeño alboroto que hubo de suscitarse, á la puerta del Ayuntamiento, al salir la Comisión municipal.

—Con el objeto de evitar una nueva manifestación y por indicación del Sr. Auriolos, los individuos de la Comisión municipal bajaron de la Alhambra á pié, y en pequeños grupos.

—El Sr. Gonzalez Auriolos, saldrá hoy de madrugada para Madrid.

### Miscelánea.

**Alocucion.** El Sr. Gabilanes, alcalde presidente interino del actual ayuntamiento, dirige al pueblo de Granada la siguiente alocucion que hoy aparecerá en las esquinas:

«GRANADINOS: El ayuntamiento elegido por vuestros sufragios, vuelve hoy á encargarse de la administración de los intereses de Granada, seguro como siempre de que cumple con su deber.

En los días de angustia por que todos hemos atravesado, tuvieron los dignos concejales que componen la Corporación que interinamente tengo la honra de presidir, la firme tranquilidad de conciencia que nace del cumplimiento del deber individual y colectivo.

Hoy ocupan de nuevo sus puestos, seguros también de que cumplen otro deber sagrado, como españoles, como monárquicos y como granadinos.

La pasada lucha con la desgracia, ha dejado muchas heridas abiertas, y para restañarlas y procurar á este noble pueblo la tranquila felicidad que merece, es necesario el leal concurso de todos, que es: era obtener vuestro Alcalde interino, *Joaquín Gabilanes.*»

**Otra alocucion.** Hé aquí la que, con motivo de los sucesos ocurridos ayer, dirige el Gobernador al pueblo de Granada:

«GRANADINOS.—Con profundo disgusto he tenido noticia de lo que ha ocurrido en la plaza del Carmen, á consecuencia de una ovación dirigida á la Comisión municipal, al terminar ésta en el ejercicio de sus funciones.

A nadie molestar podía la expresión de aquella ovación, hecha seguramente con espíritu sincero, si no se hubiesen proferido otras voces que hubieron de sentar mal á personas más ó menos aludidas, y esto fué motivo para el alboroto que se produjo, impropio de una ciudad tan culta como ésta de Granada, á la cual el Gobierno de S. M. ha acudido en recientes días de tristura con paternal solicitud.

Afortunadamente para todos, ha bastado la presencia de mi autoridad para que se apaciguaran los ánimos y se restableciese la pública tranquilidad, que espero no volverá á ser interrumpida en lo más mínimo, dando con ello un nuevo testimonio de vuestro respeto á la autoridad y á las leyes, que tengo el deber de hacer que se cumplan.—Granada 21 de octubre de 1885.—Vuestro Gobernador, *Mariano Pons.*»

**Fiesta religiosa.** Se anuncia una solemne función, á la Virgen de la Salud, el día 24, á las cuatro de la tarde, saldrá una procesión del hospital de San Juan de Dios, con las imágenes de la Virgen de la Salud, San Rafael, San Vicente de Paul, San Juan de Dios y San Roque. Seguirá la procesión por la calle de San Juan de Dios, barrio de San Lázaro, hasta el Hospital de este nombre; de allí volverá á la Virgen del Triunfo, donde se cantará salve y letanía; regresando á la iglesia de San Juan de Dios, donde concluirá.

El día 25, á las diez de su mañana, se cantará una Misa solemne en la iglesia antes dicha, predicando en la misma el Sr. D. Blas Ayllon, misionero apostólico y capellan del Hospicio.

Costean la función las hijas de la caridad de San Vicente de Paul de todos los Establecimientos de esta ciudad, los empleados del Hospital y Hospicio, y algunos devotos.

**Una función benéfica.** El domingo próximo se verificará en el teatro de Isabel la Católica una función dramático-cómica-musical, á beneficio de las viudas y huérfanos de los militares fallecidos en Granada á consecuencia del cólera. Los iniciadores dirigen al público la siguiente explicación:

«Varios jóvenes aficionados, militares en su mayor parte de esta guarnición, inspirados en la horrible escasez en que han quedado algunas de las viudas de militares fallecidos en esta plaza, y el no menos triste desamparo de tiernos niños, privados por el terrible azote que ha pesado sobre esta hermosa población, de uno, y aun varios, hasta de los dos autores de su existencia, no han dudado un momento en hacer una llamada á los nunca desmentidos sentimientos de los habitantes de esta ciudad para dar esta velada, en la

que toman parte, secundados por las músicas militares, llamada á la que han respondido con su proverbial galantería las autoridades, jefes de los cuerpos, empresas y particulares de esta tan deliciosa como castigada población.

Hé aquí ahora el programa de la fiesta: 1.º Sinfonía á telon corrido por las bandas militares. 2.º Estreno del boceto dramático en un acto y tres cuadros, en verso, original é inédito del conocido escritor D. César Malo y Romeo, teniente del regimiento Dragones de Santiago 9.º de Caballería, titulado: SÉVOLA. Reparto: Sévola, patricio romano, D. César Malo.—Clelia, joven romana, D.ª Filomena Prieto.—Horatio Cocles, cónsul idem, D. Antonio Albiol.—Pórsena, rey de Etruria, D. José Robles.—Secretario, D. Fernando Mendoza.—Jefe de Legion, D. Ricardo Amador.—Ciudadano 1.º, el mismo.—Ciudadano 2.º, Sr. Sabán.—Soldado, Sr. Batista. 3.º Intermedio por la banda del regimiento de Antillas. 4.º El precioso juguete en un acto y en verso de D. Mariano Pina, titulado: LA NOVIA DEL GENERAL. Reparto: Eladia, Sra. Prieto.—Martina, señora Viudez.—Quiñones, Sr. Guevara.—Gregorio, Sr. Mendoza. 5.º Intermedio por la charanga de Cazadores de Cuba. 6.º La comedia en un acto de D. Enrique Cisneros, nominada: UN PAR DE ALHAJAS. Reparto: D.ª Petra, señora Prieto; Emilio, señor Sabán; D. Pedro, Sr. Mendoza; Nicanor, Sr. Albiol; Isidoro, Sr. Malo. Párcos. Palcos prosenios, 12 pesetas.—Idem segundos, 10.—Id plateas y principales, 10.—Id. segundos, 9.—Butaca con entrada, 2.—Delantera de platea id., 1.50.—Delantera de galería general y palco general con idem, 1.50.—Asiento de platea y palco general con idem, 1.25.—Delantera de paraíso con id., 1. Entrada principal, 75 céntimos de peseta.—Entrada de paraíso, 50 id.—A las siete y media.

Los organizadores de esta caritativa fiesta nos ruegan hagamos constar su gratitud hácia la empresa del teatro que les ha cedido gratuitamente el local, y hácia la Comisión municipal, pues habiéndole rogado al señor Auriolos que los eximiera del arbitrio, este les manifestó que, si era posible, lo haría, y que en el caso contrario no tenían que pensar en ello pues él abonaría, de su bolsillo particular, lo que importasen.

Asuntos militares. Se ha concedido retiro provisional para Espejo (Córdoba), al teniente coronel del batallón Depósito de Motril, D. Francisco Conilla Jurado. —Por la dirección general de Artillería se ha conferido una comisión del servicio hasta el 31 del mes actual para al capitán del 7.º Depósito de Reclutamiento y Reserva de guarnición en esta Plaza, D. Francisco Mendez S. Julian y Belda.

CHARADA.

Primera tercera es una segunda primera que por su tipo denota ser de nación dos y terciá. La ví en mi ropo una tarde y al admirar su belleza la regalé un terciá dos y despues no he vuelto á verla.

Solucion á la anterior, en el número próximo.

Cartera oficial.

Boletín oficial del día 21. DIRECCION GENERAL DE BENEFICENCIA Y SANIDAD.—Por el expresado Cen-

tro se publica el número de invasiones y defunciones de cólera, ocurridas el 18 del corriente en las provincias de Madrid, Albacete, Barcelona, Cádiz, Gerona, Jaen, Logroño, Málaga, Navarra, Santander, Cuenca y Teruel.

DIRECCION GENERAL DE ESTABLECIMIENTOS PENALES. Por el mencionado Centro se convoca á concurso para la plaza de maestro de instruccion primaria del establecimiento penal de Ocaña, de tercera clase, con el sueldo anual de 1.500 pesetas. El concurso tendrá lugar con arreglo á lo preceptado en el artículo 13 del real decreto de 23 de junio de 1881; debiendo so icitarse en el término de 30 dias, á contar desde el 10 del actual.

DIPUTACION PROVINCIAL.—Por la secretaria de la Comisión provincial, se anuncian las oposiciones para cubrir la vacante de director de la Banda de música del Hospicio, con el sueldo de 1.145 pesetas anuales, que se solicitará en el plazo de diez dias, á contar desde ayer.

AYUNTAMIENTOS.—El de Granada publica una nota de los gastos hechos durante la semana, desde el 22 al 25 de setiembre, en las obras que se ejecutan por administración.

JUZGADOS MUNICIPALES.—El de Cenes, anuncia la vacante de su secretaria, señalando el periodo de quince dias para solicitarla.

Vistas. Las señaladas por la Audiencia de este territorio para el dia 22, son las siguientes:

SALA DE LO CRIMINAL.—Juicio oral. Granada, José Roldán Enriquez, lesiones.—Id.: Encarnación Lopez, robo.

SALA DE LO CIVIL.—Gauzin: D. Simon Oliva, con D. José del Río, interdicto

Servicio de la Plaza para el dia 22 de octubre 1885.—Parada, Antillas.—Jefe de dia, D. Antonio de Casas Pavon; comandante del mismo.—Jefe de reten para el cuartel de la Merced, D. Juan Ravina y Lázaro, comandante de Cuba.—Hospital y provisiones, 4.º capitan del mismo.—Sargento de hospital y vigilancia, Cuba.—P. O. el T. C. Mayor, Guerrero. Matadero público. Precios del kilo de la contratación de carnes del dia de hoy.—Carnero, 1.43.—Vaca, 1.58.—Ternera, 1.58.—Vendido en las tablas con 12 céntimos de aumento en kilogramo.

Estado del tiempo. Observaciones meteorológicas del dia de ayer.—Altura del barómetro en milímetros, á las nueve de la mañana, 702.61.—Dirección del viento, N. E.—Estado del cielo, cubierto.—Temperatura máxima del aire, á la sombra, grados centígrados, 17.0.—Id. al sol, 28.8.—Pluviómetro, 0.00.—Termómetro tipo, á las tres de la tarde, 16.2.—Pronóstico del tiempo, variable.

XI ANIVERSARIO DEL SEÑOR D. Manuel Rosales y Liberal, que falleció en Paris el dia 22 de octubre de 1874. Todas las misas que se celebren en la iglesia parroquial de San Justo y Pastor, el dia 22 del presente, serán aplicadas por el alma de dicho señor, á devoción de su hermana y sobrino. Los señores Sacerdotes que apliquen el Santo Sacrificio de la Misa por el alma del finado, recibirán el estipendio de 8 reales, por las que se celebren antes de las diez de la mañana, y el de 10 rs. desde dicha hora en adelante.

Cultos. Dia 22.—Santa María Salomé, viuda.—Jubileo de las 40 horas, iglesia de Santa María Egipcíaca: á las siete y media misa cantada; á las cinco se reza el rosario y se canta salve y letanía.—En la Catedral, á las ocho, se reza el rosario, á las nueve misa mayor, á las cuatro y media rosario, salve y letanía.—En la iglesia de Zafra, á las cuatro y media, sermón y novena de Ntra. Sra. de la Saleta, salve y letanía.—En el Sagrario, San Justo, San-

la Paula y en todas las iglesias, se reza el rosario.—Visita de la Corte de Maria.—Nuestra Señora de la Antigua, en la Catedral.—Dia 23. Jubileo de las 40 horas iglesia de San Juan de Dios.

Cartas á «El Defensor.»

Madrid.

20 de Octubre de 1885.

Esta tarde me dijo un carlista que el gobierno pensaba adoptar serias determinaciones contra los propaladores de noticias alarmantes por medio de la prensa; pero he inquirido lo que de verdad hubiera, y resulta que si bien Cánovas expresó anoche en tertulia que es bien deplorable todo lo que está pasando; sin embargo, nada piensa respecto á la anterior indicacion, ni nada se le ha oído.

Referíase el presidente del Consejo de ministros á las noticias anoche circuladas respecto á la salud del Rey y á rumores consiguientes. Dijo que habia experimentado el rey un retroceso en su convalecencia; que el Dr. Camison habia dimitido el cargo de médico de Cámara, y que fué llamado y estuvo en Palacio el Dr. Sanchez Ocaña, que es muy consultado en Madrid para determinadas enfermedades. Por mi parte, no di crédito á todas estas novedades, porque habiendo estado ayer tarde en Palacio no oí ni una sola palabra de asunto de suyo tan grave, pues á oír algo lo habria escrito al par que los otros datos que apunté.

Pues de tanto pormenor y tanto detalle, de que se hicieron eco y aun afirmaron algunos diarios de la noche, ha resultado no existir ni una sílaba de verdad. Me he enterado perfectamente y puedo afirmar que el rey no sufrió ayer ningun retroceso en su convalecencia, que no es en verdad rapidísima; que el Dr. Sanchez Ocaña no ha sido llamado á Palacio, ni estuvo como acostumbra por la tarde en la farmacia de Miguel, pues amen de tener enferma á su señora se hallaba él tambien indispuerto; y por fin, que aunque Camison no está entusiasmado con el cargo que desempeña, sin embargo no ha resuelto dimitir, si bien ha aconsejado que lo mejor seria restablecer el servicio médico de Palacio en la forma que antes tenia.

Queda, pues, reducida la alarma de anoche á un cúmulo de noticias falsas, ya desvanecidas. La falta de temas de conversacion y el desfallecimiento que se nota en los Circulos determina que algunos periodistas apelan á la fantasía para llenar papel con notable daño para la seriedad que debe resplandecer en la prensa sensata. De Palacio de hoy, que el rey ha salido de paseo, que se cree evidente la temporada del Pardo y que no se dá asenso á lo que ha circulado en Portugal, á saber: que el principe heredero de aquella corona se casa con la infanta Eulalia. Ya se habló de este proyecto cuando el rey D. Luis estuvo há tiempo en Madrid á visitar á D. Alfonso.

Ya he terminado la curiosidad sobre las elecciones en Francia. La nueva Cámara se compondrá de las fracciones siguientes:

Oportunistas. . . . .	120
Radicales. . . . .	126
Extrema izquierda. . . . .	80
Legitimistas. . . . .	80
Orleanistas. . . . .	72
Bonapartistas. . . . .	50
Total. . . . .	588

que en resumen se pueden agrupar así: Monárquicos. . . . . 202 Republicanos. . . . . 386 resultando por tanto una mayoría republicana de 184 votos, pero de difícil manejo atendiendo á sus diversas tendencias. El ministe-

rio ha dimitido y tan pronto se reuna la nueva Asamblea tendremos gabinete Floquet como se ha dicho. La política francesa entra en un periodo digno del mayor estudio.

Los ministerios están hoy más animados que ayer. Silvela y Pidal han regresado de su cacería y Elduayen ha mejorado de su catarro Cánovas ha permanecido muy poco tiempo en la Real Cámara. En Marina se trabaja mucho en arreglos de construccion, y en Guerra y Gobernacion se habla de medidas para asegurar la paz pública, cada dia menos amenazada pues á medida que avanza la estacion de las nieves y los hielos disminuyen las probalidades de todo linaje de intentonas. En casa de los hombres políticos de talla no ocurre novedad. En los círculos y tertulias menos noticias hay que ayer.—F.

Servicio postal de última hora.

Paris 20 (6.25 t.)

4 por 100 exterior español, 56.43. En Córcega han sido elegidos cuatro conservadores. Los resultados definitivos de las elecciones son: 382 republicanos y 202 monárquicos.

El triunfo en los tallatages ha sido completo para los republicanos; pero no es lo bastante para que la lucha en las Cámaras sea pacífica.

La crisis se hace inevitable, dándose como segura la dimision de los ministros derrotados. El del Interior y el Prefecto del Sena continuarán en sus respectivos puestos.

Viena 20.

El acuerdo de los embajadores acreditados en Constantinopla, será la base para el arreglo del conflicto de los Balkanes. Servia, Turquía y Bulgaria, se someten á los acuerdos de dichos representantes.

Londres 20.

El gobierno inglés ha acordado mandar una expedicion á Birmania.

Se cree que apesar del proyectado arreglo en el conflicto oriental, Rusia insiste en querer castigar á los revolucionarios búlgaros. Inglaterra se opone á estas pretensiones y espera que le apoyarán Francia é Italia.

Madrid 20 (8.25 n.)

Bolsin tarde: Madrid.—Contado, 58.15: fin mes, 58.15: en firme, 58.15: próximo 00: exterior, 58.00 amortizable, 96.16: Cubas, 87.40: Banco de España, 3.41 dinero: —Barcelona: interior, 58.25: exterior, 58.00: Londres, 56.56.

Con motivo de insistir las cigarreras en hacer una manifestacion, el gobierno ha tomado varias precauciones para impedirlo, estableciendo retenes de fuerza del Cuerpo de seguridad.

Procedente del Norte, ha llegado á Madrid el conde de Casa-Valencia.

Tambien han llegado procedentes de Las Nieves, los señores ministros de Fomento y Gracia y Justicia.

Madrid 20 (10.30 n.)

Por el ministerio de Marina se ha dispuesto que no se exija reintegro del importe de la estatua del contralmirante D. Casto Mendez Nuñez, al ayuntamiento de Santiago.

En los centros oficiales se desmienten las noticias publicadas por La Iberia, relativas á las dietas devengadas por los médicos Sres. Luciente y Taboada durante su campaña contra el cólera.

Madrid 20 (11.45 n.)

Los telegramas recibidos de Sevilla, no acusan ninguna nueva invasion cólerica.

El señor ministro de la Gobernacion se ha ocupado de ultimar algunos decretos de personal que pondrá á firma del rey en el próximo Consejo de ministros.

Definitivamente el Sr. Camison ha desistido de su propósito de renunciar el cargo de médico de Cámara del rey. Este ha paseado esta tarde por la Casa de Campo.

Madrid 21 (12.15 m.)

Continúanse abrigando temores de que se altere el orden público en las fronteras de Portugal. El gobierno toma precauciones. Ha conferenciado con el presidente del Consejo y ministro de la Guerra.

A. M.

Academia preparatoria para la de artillería y la general militar, á cargo del comandante de infantería D. José Lopez Torrens.—Plaza de San Gil, 10, 2.º

Esquelas de entierro y funeral. Se hacen en la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, con prontitud y economía.

de su razon? ¿Se encontraría por ventura bajo la irresistible influencia de algun capricho de artista, ó bien las ideas que habia esprimido procedian acaso del inexplicable fanatismo que nos inspira el largo parto de una grande obra? Podia esperanzarse con algun fundamento el transijir con esta pasion estravagante? Flotando dentro de aquel oceano de ideas, dijo Porbo al anciano: —¿Pero no es acaso mujer por mujer? No somete tambien Poussin su querida á vuestras miradas? —¿Que querida! contestó Frenhofer, tarde ó temprano le será infiel!—La mia nunca será traidora! —¿Pues bien! replicó Porbo, no hablemos más sobre este asunto. Pero antes que podais encontrar ni aun en Asia, una mujer tan hermosa, tan perfecta, morireis probablemente sin haber concluido vuestro cuadro. —Oh! ya está concluido., contestó Frenhofer... y quien lo viera, creeria distinguir ena mujer sentada en un lecho de terciopelo debajo de un cortinaje... Cerca de

ella un tripode de plata exhala perfumes —Te vendrian tentaciones de tocar la borla de oro de los cordones que tienen las cortinas y te parecería ver el seno de Catalina seguir el movimiento de su respiracion.—Sin embargo yo quisiera estar bien seguro... —Idos al Asia: respondió Porbo entre: viendo una especie de duda en la fisonomia de Frenhofer. Luego dió Porbo algunos pasos hácia la puerta de la sala. En aquel mismo momento Gilita y Nicolás habian llegado á la puerta de la casa de Frenhofer. Cuando estaba para entrar de jó la hermosa joven el brazo del pintor y retirándose hácia atrás como si se hubiese sentido penetrada de un súbito presentimiento.—¿A que vengo aquí?... preguntó á su amante con un sonido de voz profundo y mirándole fijamente. Asombrado el joven la tomó la mano diciendo vivamente conmovido: —Gilita, te he dejado dueña y quiero obedecerte en todos tus deseos. Tu eres mi conciencia y mi gloria... vuelvete á ca-

—¡Oh! dejadmela por dos horas... dije el viejo pintor, y la comparareis á mi Catalina.—Si, consiento en ello. Todavía habia amor en las vivas palabras de Frenhofer; parecia tener cierta coqueteria por su retrato de mujer; y gozar anticipadamente del triunfo que la hermosura de su virgen iba á ganar cotejada con la belleza de una joven verdaderamente bella. —No permitais que se desdiga... esclamó Porbo, toando á Poussin sobre la espalda. Los frutos del amor pasan muy pronto, los del arte son inmortales... Aquí levantó la cabeza con arrogancia; mas cuando despues de haber lanzado una mirada resplandeciente á Frenhofer vió á su amante ocupado en contemplar de nuevo el retrato que poco antes tomara por un georgion. —¡Ah! dijo entonces, subamos! nunca me ha mirado á mí de esta manera! —¡Anciano!... repuso Poussin arrancado de su meditacion poa la voz de Gilita, ves esta espada!... la sepultaré en tu corazon á la primera expresion lastimera que

—¡Oh! oh! dijole Porbo, llego á tiempo para evitaros el gasto é incomodidades del viaje. —Como? exclamó Frenhofer admirado. —El joven Poussin, es amado por una mujer cuya incomparable beldad no tiene imperfeccion alguna! Pero, mi buen maestro, si él consiente en dejárola, será indispensable que nos dejeis ver vuestro cuadro. Quedó el anciano en pié, inmovil, en un estado de completa estupidez. —Como! exclamó por fin con acento dolorido, mostrar mi criatura, mi esposa!.. desgarrar el velo con que tan castamente he cubierto mi felicidad! Oh! Esto seria una horrible prostitucion. Diez años ha que vivo con esta mujer. Es mia, exclusivamente mia! Ella me ama... acaso no me ha sonreido á cada pincelada que la he dado? Tiene un alma, y es el alma de que yo la he dotado!... Estoy cierto de que se ruborizaria si se fijaran sobre su cuadro otros ojos que los míos... ¡Enseñarla! Pero cual es el marido, el amante tan vil, que tiene osadia para conducir su mujer á la deshonra!... Una obra maestra.

Lorette, nuestro corresponsal en París, para la admisión de anuncios, tiene su oficina, Rue Saint Anne, 51.

UNA EXPOSICION MÁS, UN TRIUNFO MÁS.

LA COMPANIA FABRIL «SINGER» tiene la satisfacción de anunciar al público que sus excelentes máquinas acaban de obtener en la exposición internacional de Salud de Londres la medalla de oro, suprema recompensa que allí se concedió á la industria.

También participo al público que toda máquina SINGER lleva esta marca de fábrica en el brazo



y que debe cuidarse de que todos los detalles sean exactamente iguales, para que no se vean sorprendidos por comerciantes de mala fé; y creyendo adquirir una máquina SINGER tome una grosera imitación, defectuosa é inútil.

A PESETAS 2'50 SEMANALES. LAS MAQUINAS PARA COSER SINGER se encuentran en esta poblacion ZACATIN, NÚM. 40.



La Union

Y EL FENIX ESPAÑOL, antes, EL FENIX ESPAÑOL.

Compañía de seguros reunidos.

GARANTÍAS.

Capital social, 48.000.000 Rvn. efectivos. Primas y reservas, 422.627.814'50 Rvn. 21 años de existencia.

Esta gran Compañía nacional, cuyo capital de 48 millones de reales no nominales sino efectivos, y superior al de las demás compañías que operan en España; asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 21 años que cuenta de existencia, durante los cuales la satisfacción por siniestros la importante suma de

Rvn. 97.655.225'05

Oficinas, Olózaga, 1.—Madrid.

Subdirector en la provincia de Granada. D. Rafael de la Cruz Quesada, oficinas, calle de Santa Teresa, núm. 1.—En la misma casa están las oficinas de la Comision del Banco Hipotecario de España, y las de la Banque Transatlantique de las cuales es también apoderado el expresado Sr. Cruz.

La Alhambra.

FÁBRICA DE CERVEZAS, 26, Jardines, 26. Servicio á domicilio.

Depósito central, 21, CARRERA DE GENIL, 21. Cervecería.

No comprad muebles sin antes ver los del antiguo y acreditado establecimiento de Antonio Ruiz, calle de la Colcha, núm. 15, donde encontrarán un completo y extraordinario surtido en todas clases, á precios sumamente baratos.

Advertisement for ROB BOYVEAU LAFECTEUR, a purgative and reconstituent medicine. It lists various ailments it treats like cholera, typhoid, and dysentery, and mentions its approval by the French government in 1878.

Colegio del Angel.

PLAZUELA DEL COLEGIO ECLESIASTICO, 8.

Desde hoy queda abierta la matrícula en este establecimiento, admitiéndose alumnos internos, que no pasen de catorce años de edad, medio pensionistas y externos, cuyos honorarios mensuales, serán los siguientes:

Table with 2 columns: Category and Pesetas. Internos: 60; Medio pensionistas: 30; Externos: 5; Sección de párvulos: 4.

A los alumnos que hagan sus estudios de segunda enseñanza en este Instituto provincial, se les acompañará á las clases, y de éstas al Colegio, por Inspectores del mismo, los que les vigilarán durante todo el día en sus estudios. Estos alumnos abonarán la módica retribucion mensual de...

Si además se les repasa por profesores competentes, pagarán por cada asignatura de leccion diaria... Para que los alumnos que asistan á las clases del Instituto consigan el mejor resultado posible en sus estudios, se hace indispensable que sus padres ó encargados los presenten todos los dias lectivos en este Colegio, precisamente á las ocho de la mañana, y que permanezcan en él hasta las cinco de la tarde.

A los padres ó encargados que deseen más pormenores respecto de la marcha del establecimiento; se les enterará por el Director del mismo.—El Director, JOSÉ AGUILERA.

Advertisement for VINO DEFRESNE, a tonic-nutritive wine. It claims to be the most precious of tonics and is used in hospitals in Paris.

En Granada, Santos Perez, Arco de las Cucharas.

Se alquila un segundo piso, calle de los Coches, núm. 3.—En la misma se venden libros.

Mes de ánimas. El escrito por don Miguel Leiva Valentín, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral, se vende á seis reales en la imprenta de Guevara.

Bazar de muebles DE MANUEL GUERRERO Y COMPAÑIA, calle de Mendez Núñez, núm. 57.—Contando esta casa con más elementos que ninguna otra de su clase, por tener sus talleres mecánicos movidos á vapor, ha fijado unos precios tan sumamente baratos, que le es imposible á nadie hacer la competencia.—Grandes surtidos en camas torneadas, modelos nuevos, mejor clase y más baratas que las que se venden traídas de otros puntos.—Se hacen persianas de sintas de inmejorable construcción, precios baratos.—Grandes surtidos de sillería de rejilla con rebaja de precios.

Colegio de San Isidoro. 4, Arandadas, 4.—Primera enseñanza elemental, superior y párvulos. Academia preparatoria para carreras especiales, Telégrafos, Aduanas, Banco de España, comercio, sobrestante, intérpretes, etc. Repaso de las asignaturas del Bachillerato y Magisterio. Clases especiales, francés é inglés, caligrafía y dibujo. Las lecciones serán diurnas y nocturnas. Se admiten internos.—Precios sumamente módicos.

Se cura á las personas por dos pesetas; el asma, por dos id.; las fiebres, por dos idem; el estómago, por dos id.; la jaqueca, por tres id.; los dolores de todas clases, por tres id.; la gota, por dos id.; la esterilidad é impotencia, por 5.; los herpes, por dos.; los tumores, por 5.; el cáncer, por 3.; la cistita, por 4.; la sordera, por tres, y las hernias, por 10.—Dirigirse, acompañando el importe en sellos ó letras al Instituto Médico-Celular. Barcelona.

Valdepeñas POR EL PROPIO COSECHERO.—En el antiguo y acreditado establecimiento de FELIPE NIEVA, situado en la calle de Recogidas, núm. 1, se reciben quincenalmente grandes remesas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho posee en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones le hacen superior á cuantos con el mismo nombre se venden en esta capital.—Precios, á 48 reales arroba.

Centro general de suscripciones. Se completan y se suscribe á todas clases de obras por entregas, y á periódicos ilustrados y de modas.—Calle de Párraga, núm 1, Granada.

D. José Fernandez, cirujano dentista, ofrece su gabinete á todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos en el arte dental.—Orificaciones y empastes por todos los sistemas conocidos hasta el día. Limpieza de boca sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente.—Extracciones de dientes, muelas ó raíces sin causar dolor, por medio de la anestesia.—Construcción de dentaduras hasta un solo diente, sobre bases de oro, platino ó caoutchú, sin muelles ni resortes.—Su gabinete, plaza del Ayuntamiento, sobre la peluquería de Soler, su entrada, por la calle de Mariana Pineda, núm. 13, piso 2.º

La Moda ELEGANTE ILUSTRADA. Periódico especial de señoras y señoritas, indispensable en toda casa de familia.—Precios de suscripcion en provincias.—Ediciones de lujo.—1.º edición: Un año, 40 pesetas; seis meses, 21 id.; tres meses, 11 id.—2.º edición: Un año, 30 pesetas; seis meses, 16 id.; tres meses, 8'50 id.—Ediciones económicas.—3.º edición: Un año, 2 pesetas; seis meses, 1'05; por tres meses, 5'50.—4.º edición, propia para señoras y señoritas: Un año, 15 pesetas; seis meses, 8 id.; tres meses, 4'25 id.—Los abonados deben partir siempre del primer número de cada mes.—Administracion: Carretas, 12, principal, Madrid.

Calenturas, cuartanas, tercianas y fiebres palúdicas ó intermitentes se curan infaliblemente con las píldoras febrífugas infalibles de Fernandez. Caja de 40 píldoras para las benignas, 12 rs., y de 81 para las rebeldes, 24 rs., y por 2 rs. más se remiten por el correo. Se hacen por fanegas, se venden millones de cajas, y las imitaciones no han podido mermar la inmensa clientela. Expendedores y elaboradores por mayor, Pablo Fernandez, Madrid. Plaza la Villa, 4 y Sacramento, 2, y las principales boticas de España, y en Granada, Rubio Perez, y todas las boticas de la provincia.

D. Manuel Orejuela, cirujano dentista, socio correspondiente del claustro de Medicina de Madrid, participa á sus muchos favorecedores, que ha recibido un magnífico aparato que hace la anestesia de la boca para extraer muelas sin dolor.—Construcción de dentaduras en caucho sin muelas ni ganchos que son incómodas, y solo por presión atmosférica que tan cómoda es para la masticacion y pronuncacion. Coloracion de dientes perfectamente, sobre bases de oro, platino y caoutchú. Limpieza de dentaduras sin hacer uso de sustancias que pueda perjudicar el esmalte del diente. Orificaciones y empastes por procedimientos muy modernos.—Su gabinete, Sierpe Baja, número 94, piso 1.º, junto al café del Leon.—Nota: Se compone toda clase de dentaduras por desperfectos que existan, y se garantizan dichos trabajos.

En la Sultana. Como de costumbre y final de estación, se realizan las novedades existentes á precios fabulosamente baratos.—Acabamos de recibir una importante remesa en lienzo y holandas de todos anchos y clases, entredoses, tiras bordadas, camisetas, bañadores, sábanas de baño y otros artículos.—Granadina, seda aragonesa para mantos, 4 1/2 reales vara; gros negros y sedas cuadradas, á 10 rs.; sercates y énfros ingleses para vestidos, á 2; camisetitas finas, hilo y algodón, á 4; medias y calcetines ingleses, á 30 rs.; docena; piezas de lienzo de hilo Rentería, de 18 varas, á 60 rs.; piezas de hilo, de 3 varas de ancho, á 25 rs.; vara; piezas de holandá de algodón fina, de 24 varas, á 42 rs.; corbatas de seda, forma nueva, para caballeros, á 1 real; pantalones ingleses, novedad, á 50 rs.; corsets, corinas e crochets, á 28 rs.; varas; vestidos de varias clases, á 15 cuartos vara.—Para muestras y encargos

Advertisement for D. Natalio Infante y Jimeno, celebrating the 7th anniversary of the church of Carmelitas. It offers a mass for the soul of the deceased on the 23rd of the month.

Fabrica de guitarras Y BANDURRIAS, de Francisco Ortega Avila, hoy de su viuda, establecida en la calle de Elvira, 42, Granada.—Premiado en la Exposicion granadina de 1876.—Grandes surtidos de guitarras de todas clases, desde las más superiores, hasta las más baratas. Se sirven pedidos fuera de la capital. Precios sin competencia.

Ama de cria para casa de los padres.—Calle de San Isidro, núm. 5, darán razon.

Advertisement for PILDORAS DE HAUT, a purgative medicine. It claims to be a safe and effective way to cleanse the body without causing harm.

Sastreria de D. José Leon Rodriguez. Este acreditado establecimiento, situado en la plaza de Ayuntamiento, núm. 6, se ha trasladado á la Puerta Real, núm. 7, donde encontrará su numerosa clientela y el público en general, la mayor perfeccion y economía, como tiene demostrado suficientemente.

Blanco, dentista legalmente autorizado, ofrece á este ilustrado público extraer dientes, muelas y raigones, sin usar llave inglesa, que tantos perjuicios ocasiona, y si solo con una magnífica colección de fuerzas americanas que acaba de recibir para todas las operaciones por muy difíciles que sean; cura todas las enfermedades de la boca, y pone desde un día hasta dentadura completa, por todos los sistemas conocidos hasta el día, dando un gran resultado para la masticacion y perfecta pronuncacion, á precios convencionales, sumamente módicos. Recibe desde las 8 hasta las 3 de la tarde, y pasa á domicilio.—Su gabinete, Reyes Católicos, núm. 8, piso 2.º

Fundicion Granadina, Rejas 30.—Granada.

Presas para aceite Sistema Roca con presión por 20 años, de tanta presión como las hidráulicas y preferibles á estas por su más fácil manejo, menor costo y sencillez de construcción que las presas de descomposturas. Las hay de dos tamaños. Instalacion de molinos para triturar la aceituna, calderas y depósitos de chapa para aceite. Arados de varios sistemas, máquinas de frangollo, presas para uva, norias, bombas, malacates, ruedas hidráulicas y toda clase de útiles para la agricultura y la industria.—Cocinas económicas, estufas, inodoros, columnas, balcones y demás materiales para construcción.—Esta casa dá cuantos datos se le pidan referentes á su industria y hace los planos para las instalaciones que se le confien.

Advertisement for LA SOLEDAD, an agency for funerals. It offers services for burials and funerals, including the preparation of the body and the selection of a casket.

Mazzantini es el mejor papel para fumar.—Unico depósito en Granada, Fajardo y Lopez, Capuchinas, núm. 15.

Se alquila una casa principal calle de Gracia, núm. 40. Las llaves calle de los Frailes, núm. 10.

IMP. DE EL DEFENSOR DE GRANADA.

—30— Cuando tu haces un cuadro para la corte, tu no pones allí toda tu alma, bien cierto, tu no vendes á los cortesanos mas que pintados maniquines. Mi pintura no es una pintura; es un sentimiento, una pasión. Nacida en mi taller, allí debe quedar virgen, y de él no puede salir sino vestida La poesía y las mujeres no se entregan desahudas más que á sus amantes!... Por ventura poseemos nosotros la figura de Rafael, la Anjélica del Ariosto, la Beatriz del Dante?... No! Solamente vemos sus formas. Ahora bien: la obra que tengo arriba custodiada con buenos cerrojos, es una escepcion en nuestro arte... esta obra no es una tela, es una mujer!... con la cual yo lloro, río, hablo... y pienso. ¿Y quieres que un momento renuncie á una felicidad de diez años? ¿Que cese en un instante de ser padre, amante y dios? porque esta mujer no es una creación, es una criatura!... Venga ese joven, le daré mis tesoros; le enseñaré cuadros del Corregio, de Mignel Angel, Ticiano; besaré la huella de sus pasos en el polvo; pero constituirlo mi rival!... reprobacion eterna para mí! Ola!

—35— midamente los ojos, sus manos estaban pendientes á sus costados; parecia que sus fuerzas la abandonaban, y que sus lágrimas protestaban contra la violencia que se hacia á su pudor. Poussin desesperado entonces de haber sacado de su retrete este precioso tesoro, está mal hecho dijo á sí mismo: y en esta circunstancia más amante que artista, mil escrúpulos le atormentaron el corazon, particularmente cuando vió el ojo rejuvenecido del viejo que por un hábito de pintor, desnudo, por decirlo así á esta pobre joven, adivinando sus más secretas formas. Desgarrado súbitamente por un feroz impetu de celos, por los celos del verdadero amor, exclamó con vehemencia. —Gilita, partamos... A este acento, á este grito, su querida levantó gozosa los ojos hacia él, violé y corriendo á estrecharle en sus brazos: —Ah! ¿tu me amas aun? exclamó deshaciéndose en lágrimas. Habia tenido la enerjia de acallar su sufrimiento, pero faltola valor para ocultar su felicidad.

—34— sa será más feliz, tal vez que no lo fuera, si tu... —¿Soy acaso dueña de mi misma, cuando me hablas así?... Oh! no, no soy más que una niña. —Vamos, añadió, haciendo al parecer un violento esfuerzo; si parece nuestro amor, y si introduzco en mi corazon un duradero pesar, no será tu celebridad el precio de mi obediencia á tus deseos?... Entremos, aun será vivir el estar siempre como un recuerdo en tu paleta. Al abrirse la puerta de la casa, encontraronse con Porbo los dos amantes; y sorprendido este de la hermosura de Gilita cuyos ojos estaban cargados de lágrimas, la tomó toda temblando y conduciéndola en presencia del anciano: —Mirad, le dijo, ¿no vale ella sola todas las obras maestras del mundo? Frenhofer se estremeció. Gilita estaba entonces en el ademan de una georgina, llena de inocencia y de pudor, robada y presentada por los saltadores á algún traficante de esclavos. Un ligero velo de escaurlata coloreaba su semblante, bajaba ti-

—31— Soy mucho más amante aun que pintor! ¡Vaya! Tendré valor para quemar mi Catalina en mis últimos instantes; pero hacer la sufrir la mirada de un hombre, de un joven de un pintor... no... no... Yo mataría al día siguiente al que la hubiese profanado con una mirada!... A tí mismo, que eres mi amigo, te mataría al instante, sino la saludabas de rodillas!... ¿Quieres ahora que someta mi idolo á la fria inspeccion, y á la estúpida critica de los imbéciles? Ah! el amor es un misterio; solamente tiene vida en los corazones, y todo está ya perdido cuando un hombre dice á otro, aunque sea su amigo.—He aquí la que yo amo... Parecia que el anciano hubiese recobrado la enerjia de la juventud primera; sus ojos eran vivos y brillantes como los de un joven, sus pálidas mejillas estaban matizadas de un vivo encarnado, y sus manos temblaban. Admirado Porbo de la apasionada violencia con que fueron pronunciadas estas palabras, no sabia lo que responder á un sentimiento tan nuevo como profundo. ¿Se encontraría Frenhofer en la plenitud