

EL DEFENSOR DE GRANADA

diario político independiente.

Este periódico es el estudio, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de política interior, de las relaciones exteriores, de la moralidad y de la justicia, de la sinceridad en las elecciones, de las administraciones públicas y de las empresas, de los empleados responsables y de los procedimientos de oposición o concurso, de los procedimientos de ejecución de las sentencias, de los procedimientos de la propiedad y de la industria. Todas las causas, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los engaños, vengan de donde vengan, son combatidos razonadamente y energicamente.

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, a la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasa atención ni ningún sacrificio por servir cumplida y respetuosamente a sus lectores; está consagrado muy especialmente a la defensa de los intereses de Granada y su provincia; oye y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen.—La redacción no es responsable de los artículos que se publican con la firma o iniciales de sus autores.—No se devuelven los originales de artículos y comunicaciones que se nos envíen, aunque no se les de publicidad en el periódico.

CONDICIONES

En Granada, un mes. 175 pcts.
 En el resto de la Península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de Africa, un trimestre, (pago anticipado) 6 >
 En las posesiones españolas de América, un semestre, (pago anticipado) 17'50 >
 En el extranjero, un semestre, (pago anticipado) 20 >
 En las posesiones españolas de Oceanía, un semestre (id. id.) 30 >

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR, LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas e Imprenta: Calle de Buensuceso, 6.

EMPLAZAR SU LITOGRAFIA del día 10 céntos.; del mes corriente, 25; de meses anteriores, 1 peseta.

CONDICIONES

ANUNCIOS.—Tarifa: 5 céntos de peseta línea en la 4.ª plana. 25 céntos. línea en la 3.ª. 50 céntos, después de la Miscelánea.—1 pta. en la 1.ª (pago anticipado)
 ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 4 pesetas cada inserción a una columna de la 4.ª plana.—8 en la 3.ª.—40 en la 1.ª (pago anticipado).
 COMUNICADOS.—Tarifa: De 1 a 50 pesetas línea, a juicio del Director. (Pago anticipado)

La Tienda Asilo.

Hoy, á las dos de la tarde y con asistencia del Excmo. Sr. Arzobispo, de las autoridades y demás personas invitadas, se verificará, en el ex-convento de San Felipe, la inauguración de la Cocina Económica de Nuestra Señora de las Angustias.

La Candelaria.

Hoy se celebra una de las más poéticas fiestas de la Iglesia: la Purificación, vulgarmente conocida por la Candelaria. La imagen de la Virgen, vestida con las telas en cuya ostentación y en cuyo corte toma más parte la devoción fanática que la verdad histórica y el buen gusto, es colocada en medio de la iglesia, y el clero y fieles asisten á la misa, llevando en la mano candelas encendidas.

Esta fiesta fué establecida por el papa Sergio, y se celebra el día 2 de febrero en memoria de la presentación de Jesús en el templo y de la purificación de la Virgen.

Las candelas que se encienden en la misa, significan que Jesucristo fué la verdadera luz que vino á iluminar al mundo, segun las palabras del anciano Simeon.

El cristianismo, que fué al principio un culto eminentemente espiritualista, no tuvo en su origen otras prácticas que las oraciones hechas en comun; pero más tarde, en su lucha con el paganismo fué estableciendo el culto exterior, sustituyendo con fiestas propias las fiestas paganas.

La de las Candelas sucedió á las Lupercales y á las fiestas de Proserpina, á las cuales los asistentes llevaban antorchas encendidas, y que se celebraba tambien cuando iban cesando los rigores del invierno y se acercaba la primavera.

El arte ha tomado asunto de la Purificación para alguna de sus notables obras. En el Museo del Louvre hay un cuadro de Guido que representa á la Virgen arrodillada delante del altar: acaba de entregar su hijo á Simeon; con las manos juntas escucha las palabras que le dirige el santo anciano. San José y otras personas de la familia de Maria asisten á la ceremonia, en primer término, y á la derecha una joven arrodillada ofrece á la Virgen dos tórtolas, siguiendo el rito de la ley de Moisés.

En las iglesias de Italia, especialmente, hay muchos cuadros con este asunto y la composición varia poco de la de Guido.

Existe un refran popular que dice que si llueve el día de la Candelaria, se ha acabado el invierno, y que sino llueve, continuarán todavia los hielos.

El día 2 de febrero de 1852 fué de gran conmoción en Madrid: la reina doña Isabel II que salía del Palacio para ir á Atocha á oír la misa despues del nacimiento de la infanta doña Isabel, fué herida por el cura Merino que le clavó un puñal en el pecho.

Telegramas á «El Defensor.»

Madrid 1, nueve noche.

Ha salido hoy de Madrid para Barcelona é Italia, el ministro de Marina.

Las Cortes siguen discutiendo el código y el arriendo del tabaco.

Los valores de Bolsa han sufrido una baja enorme. Pánico en los círculos financieros.—F.

En el teatro.

Fausto.

La ejecución de la maravillosa ópera de Gounod fué anoche un éxito para los artistas que en ella actuaron, y muy especialmente para el bajo Sr. Serra, que hubo de demostrar en el difícil papel de Mefistófeles, extraordinarias cualidades de actor y cantante. Reconociólas el público, aplaudiéndolo calurosamente, desde el principio del segundo acto en que cantó, con verdadera maestría, la original canzonetta

Dio dell'or
Del mondo signor,

que se vió obligado á repetir accediendo á las reiteradas instancias de los espectadores; en la escena siguiente, donde tuvo felices detalles de ejecución dramática; en la del jardín, por lo bien caracterizado de las frases y de las situaciones; en la serenata

Tu che fai l'adormentata
que fué oída con expectacion y recogimiento por ser un número de prueba del que salió triunfante el distinguido artista, teniendo que repetir la parte

Se non t'ha pria messo al dito
y logrando arrancar ruidosos aplausos; y en la fantástica escena final del tercer acto que ejecutó como un maestro, diciéndola admirablemente y rayando á la altura de los mejores en la frase

Rammenta i lecti di
quando d'un angel t'ali
corrivano il tuo cor.

¡Lástima grande que esta grandiosa escena no hubiese tenido una orquesta, lo bastante nutrida y equilibrada de instrumental para sostener los satánicos acentos de la tentación que caen, como gotas de plomo hirviente, sobre el alma de Margarita!

La Irigoyen, cada vez más estimada del público, fué muy justamente aplaudida; actriz de conciencia y de talento, y tiple de facultades, venció anoche los escollos del difícilísimo papel de Margarita, cantando su *particella* con gusto irreprochable y esmerada afinación. La conocida y poética balada del tercer acto

Erari un giorno
di Thule un re,

dijola bellisimamente, saturándola de amoroso sentimiento y vocalizando la frase con exquisita pureza. En el ária

Come rido nel mirar

demonstró un perfecto estudio, venciendo los obstáculos que su estructura melódica ofrece á las más ágiles gargantas y siendo, al concluir, aplaudida con entusiasmo. En el duo

Notte d'amor

no dejó nada que desear; pero donde rayó á más grande altura, donde tuvo momentos felices de verdadera inspiración dramática, fué en el último acto, cuando, presa del delirio, muy horrorizada por la presencia de Mefistófeles, diciendo á su amante:

Vidi tu il demone
nell'ombra é la,

frase que cantó admirablemente.

El Sr. Boezo, muy bien en su parte de Valentin; cantó con mucho sentimiento su difícil ária final, saturando con la expresión de la más íntima amargura aquellas terribles frases de su agonía

Tu morrai fea cenci vile
io che moro di tua mano
da soldato almen morró

La señora Rosi cantó graciosamente, y con la maestría que sabe hacerlo, su *particella* de Siebel, diciendo con mucho gusto su ária.

Parlátete d'amor
ó cari fior;
ditelo che l'adoro.

El Sr. Ugolini fué muy aplaudido en su hermosísima ária

Salvo, ó carta é pia dimora.

El coro de viejos del segundo acto mereció los honores de la repetición; el que acompaña la muerte de Valentin, por rara excepción, estuvo muy afinado; la orquesta, mejor que de costumbre; y el atrezo y la *mise en scena*, como siempre en el teatro Principal; es decir, muy bien.

No hubiera habido, en la representación de *Fausto*, ninguna nota discordante, á no haberse hecho supresión de la banda, que es de todo punto indispensable en la marcha del acto tercero. Esta supresión, produjo, de parte de la concurrencia, rumores de censura perfectamente justificados, por dirigirse á corregir un abuso que, por sistema, se viene cometiendo, desde la primera representación de *Un ballo in máscara*, una y otra noche. Y ya que hablamos de ello, debemos advertir á la Empresa que no es lícito lo que hace, como no lo sería el suprimir un acto ó papel de la obra, pues la banda, en la de anoche y en el *Ballo*, verbigratia, no es un elemento accidental sino esencial de la partitura, y por consiguiente, al suprimirla, se comete una mutilación sobre la que el público tiene el derecho de reclamar, puesto que ni en las listas, ni en el cartel, ha sido anunciada. El

público fué anoche al teatro para ver la ópera *Fausto*, cantada, más bien ó más mal, pero completa, en los números esenciales de la partitura, por los artistas de la compañía; no se le dijo que la Empresa iba á tomarse la libertad de profanarla mutilando, por razones de economía ó lo que fuere, que eso ni al público ni á nosotros nos importa, uno de los números más bellos del *partitto*; y por consiguiente los espectadores tenían el derecho, que con sobrada prudencia ejercitaron, de pedir el cumplimiento del anuncio; esto es, *Fausto*, sin supresiones tan arbitrarias é indisculpables, como la de la banda militar, que, en el tercer acto, exige imperiosamente la *partitura*.

Conste así, y del buen deseo de la Empresa esperamos que el abuso no se repita, ya que el público desea oír nuevamente la ópera con tanto éxito ejecutada anoche en el coliseo del Campillo.

Asamblea republicana progresista.

Última sesión.

Empieza la sesión con el desfile (por escrito) de los Sres. Sicilia, Mathet y Ballesteros (D. Juan Gualberto), á quienes se admite la dimisión de miembros de la junta directiva.

A seguida se presenta una proposición que, á la letra, dice así:

«Los que suscriben piden á la Asamblea que se sirva:

Autorizar al Presidente accidental, vicepresidentes y secretarios, como individuos que componen la mesa, para cubrir las vacantes que resulten ó puedan resultar en adelante en el seno de la junta directiva, cualesquiera que sean las causas que las produzcan.

Autorizar asimismo á la mesa para que envíe una comisión del seno de la junta directiva á dar cuenta al jefe del partido, Sr. Ruiz Zorrilla, de los acuerdos de la Asamblea y del espíritu y tendencias que dominan en el partido, teniendo esta comisión además la misión importante de conocer las opiniones del jefe y solicitar su consejo.

Dot facultades á la mesa para que, si no pudiese ó debiere reunirse la Asamblea en el tiempo marcado, determine la época en que ha de verificarse dicha reunión.

Madrid 30 de enero de 1887.—J. Francos Rodríguez.—Pablo Perales.—Pedro García Ortega.—Augusto Manzano.—Baldomero G. Valledor.—Pascual Millán Martín.—Dionisio Trompeta.—Arturo Fernández.—Ángel de la Guardia.—Encinillas.—Manuel Copons.—Dionisio Marcos Calleja.»

En apoyo de la cual proposición empieza diciendo el Sr. Gonzalez Valledor (D. Baldomero):

«Aquellos señores que se fueron ayer, sin duda porque eran minoría...»

El Sr. Romero Gil Sanz: Pido la palabra para una cuestión de orden.

El Presidente (dirigiéndose al Sr. Valledor): No me parece conveniente que se aluda á los que no están aquí para defenderse.

El Sr. Valledor: ¡Si yo no pienso atacarlos... Lo que hay es que yo tenía que hacer algunas declaraciones, y como en el curso del debate no he podido hacerlas, me proponía darlas hoy á conocer.

En primer lugar, me extraña que se hayan retirado de aquí, so pretexto de que eran minoría, porque minoría son en el Parlamento, y de allí no se retiran.

Además, yo necesito decir al Sr. Salmeron que se ha equivocado al decir que de aquí se retiraban todos los elementos republicanos históricos.

El Sr. Romero Gil Sanz: Vuelvo á pedir la palabra para una cuestión de orden.

El Sr. Valledor: Aquí quienes se han marchado son unos cuantos amigos del Sr. Salmeron. Entre los que nos quedamos hay algunos, como los señores Chamorro, Gonzalez Cherna y yo, que hemos pertenecido á las Constituyentes del '73, y somos republicanos históricos. Y no puedo consentir que esos dos amigos míos y otros que no cito pasen por nulidades. (Rumores.)

El Sr. Perales: Pido la palabra para una cuestión de orden.

El Sr. Valledor: Pues renuncio á la palabra, y lo siento, porque traería recuerdos históricos para demostrar ciertas inconveniencias que al partido conveendría saber.

En cuanto á la proposición solo tengo que decir que, simplemente, es un voto de confianza á la mesa.

El Sr. Romero Gil Sanz: Yo no encuentro que sea oportuno hablar de las cosas de que ha hablado el Sr. Valledor. Aquí no se puede retrovertir la discusión á una cuestión resuelta ayer.

El Sr. Baselga: Tengo absoluta confianza en la mesa para la dirección de las discusiones; pero si á la mesa se le concede un voto de confianza tan excesivo, podrá surgir alguna cuestión de verdadera importancia. Yo propongo un procedimiento más democrático, y es que la Asamblea nombre una comisión para llenar los huecos que haya ó pueda haber en la junta directiva.

No quiero poner obstáculos á la marcha magestuosa del partido; pero me parece que si la Asamblea dá esas facultades á la mesa, quedará merma da la autoridad de la junta directiva. Sin embargo, me someto á las decisiones de la Asamblea Sin más observaciones, y con el aditamento

propuesto por el Sr. La Hoz, es aprobada la proposición.

Siguen á esta aprobación algunas palabras de los señores Alonso Granés, Sevilla y Navarro Reverter, y luego dice el Sr. La Hoz:

Hemos cumplido nuestros deberes políticos, y dado un grandísimo ejemplo de lo que puede y vale un partido que, despues de doce años de oposición, sostiene con la misma energía que siempre sus ideales. Pero necesitamos hacer algo más. Desde aquí oigo los lamentos de corazones abnegados que se encuentran en extranjero suelo ó en los presidios, sufriendo por el amor que profesan á sus ideas, que son las nuestras. Es necesario que esta Asamblea dé una prueba de gratitud á esos amigos nuestros, enviándoles desde aquí un cordial abrazo. (Varias voces: «¡Dínerol! ¡dínerol!»)—A eso voy. Hay que enviarles tambien cuantos auxilios podamos. (Aplausos.)

A todo esto, algunos representantes de provincias han abandonado el salon para dirigirse á las estaciones de ferrocarril en busca de los trenes que han de llevarlos á sus respectivos hogares. Queda, sin embargo, bastante número para que el presidente pueda decir en plena Asamblea, y por vía de despedida, algunas palabras.

«Me he admirado—dice—de que la Asamblea haya podido reunirse, porque en los últimos debates del Parlamento se ha recriminado al gobierno porque habia permitido la reunion pasada. A pesar de esto, el gobierno ha sido muy tolerante y nos ha permitido que discutamos, quizá con la esperanza de que diéramos el espectáculo triste de nuestras disensiones. Y la verdad es que hemos defraudado las esperanzas de nuestros adversarios. La prensa lo ha visto: aquí no ha habido más que *unidad y orden*. (Algunos representantes de la prensa madrileña se sonríen. ¿Y como no?)

Y por último, dice: «Cuando, en diversas ocasiones, hombres importantes, se han acercado á nuestro ilustre jefe para ofrecerle su cooperación, el Sr. Ruiz Zorrilla les decia: «Espero andando.» Y yo os digo á vosotros: «Esperemos andando y con el arma al brazo.» (Estrepitosos aplausos.)

Se levanta la sesión y termina la segunda legislatura de la Asamblea republicana progresista.

PRIMER ANIVERSARIO.
 LA ILMA. SEÑORA
 Doña Lina Granja y Baeza,
 falleció el 2 de febrero de 1886.
 R. I. P.

Su viudo el Ilmo. Sr. D. Rafael Contreras, sus hijos D. Mariano, doña Elena y doña Lina hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios. Todas las misas que se celebren los días 2 y 3 del corriente en la Iglesia de Santa María de la Alhambra serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la finada. Los señores sacerdotes que quieran concurrir á celebrarlas, recibirán el estipendio de 12 reales.

LOTERÍA NACIONAL.
 Sorteo celebrado el día 11 de enero.
 PREMIOS MAYORES.

Números.	Pesetas.	Pueblos.
10353	80000	Málaga.
10724	40000	Madrid.
7502	20000	Idem.
1181	10000	Granada.
19055	2500	Badajoz.
10035	2500	Algeciras.
25129	2500	Barcelona.
5507	2500	Granada.
2765	2500	Málaga.
8174	2500	Madrid.
20501	2500	Barcelona.
3627	2500	Bilbao.
19584	2500	San Lorenzo.
17043	2500	Madrid.
18319	2500	Idem.
25693	2500	Barcelona.
23359	2500	Vitoria.
11346	2500	Málaga.
10994	2500	Madrid.
10388	2500	Orense.

Table of numbers in columns, categorized by 'Centena', 'Mil', 'Dos mil', 'Tres mil', 'Cuatro mil', 'Cinco mil', 'Seis mil'.

Table of numbers in columns, categorized by 'Siete mil', 'Ocho mil', 'Nueve mil', 'Diez mil', 'Once mil', 'Doce mil'.

Table of numbers in columns, categorized by 'Trece mil', 'Catorce mil', 'Quince mil', 'Diez y seis mil', 'Diecisiete mil', 'Dieciocho mil'.

Table of numbers in columns, categorized by 'Diez y nueve mil', 'Veinte mil', 'Veinte y uno mil', 'Veinte y dos mil', 'Veinte y tres mil', 'Veinte y cuatro mil', 'Veinte y cinco mil'.

Gran almacén de música y pianos de Antonio Sola. Surtido completo de pianos de todas clases...

Valdepeñas POR EL PROPIO COSECHERO. En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Nieva...

Academia de música dirigida por don Antonio G. Guillen Aranda, en su casa, Santa Inés, 6...

Buñolería de Castro, Mesones, esquina a la de la Sillería, núm. 1. Este acreditado y lujoso establecimiento...

La Oriental de Granada. Nueva casa de huéspedes de Antonio Jimenes Quasada...

Importante a los cosecheros de vinos. D. Antonio Ruiz Terrores, técnico en viticultura...

Almohada y realización verdadera. En la calle Monterería, número 1...

CHOCOLATES. Caracas 7. MADRID. VENANCIO VAZQUEZ. Esta tan acreditada fábrica, que fué fundada en el año 1808...

PILDORAS SCOTT. PURIFICADORAS DE LA SANGRE. GRANDE REMEDIO SOBERANO. Las Píldoras Scott están comprobadas para la curación radical de los humores...

A voluntad de su dueño se sacan a pública subasta las dos fincas siguientes: Una casa de vecinos y fábrica de Abarazana...

GOUDRON GUYOT. ALQUITRAN GUYOT. Licor concentrado y dosificado. El Goudron Guyot sirve para preparar instantáneamente el agua de alquitran...

La el acreditado establecimiento de Antonio Vivero, situado en la placeta del agua, núm. 5, llamado Naranjo chico...

Cervecería «La Alhambra». 21, CARRERA DE GENIL, 21. Fábrica, Cruz, 42. Cervezas, calidad inglesa ó alemana...

Venta de un cortijo situado en el margen izquierdo del río Guadalquivir en la campiña y término de Córdoba...

Abaniquería valenciana, 12. Grandes surtidos en paraguas, precios sin competencia. Paraguas sedas garñidas...

Francés, inglés y Partida doble, por un profesor que ha estudiado y practicado estas materias en el extranjero...

Se traspa un establecimiento de vestir con dos meses nuevas y sus accesorios. Derán razon, en la calle de San Sebastian...

Se vende broza de esparto para pajaritos, en el muelle del esparto situado en la estación del ferrocarril.

Ama de cria primeriza y soltera, con leche fresca. Darán razon, Moral, 9.

VINO DI-DIGESTIVO DE CHASSAING. PREPARADO CON PEPISINA Y DIASTASIS. Agéites naturales é indispensables de la DIGESTION...