

EL DEFENSOR DE GRANADA

DIARIO INDEPENDIENTE

Este periódico al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de política interior, defendiendo constantemente el derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificadas, empleados responsables y propietarios de sus destinos por oposición ó concurso, presupuestos reducidos, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, vengan de donde vinieren, son combatidos razonada y energicamente.

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, a la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasea medio ni sacrificio alguno por servir cumplida y rápidamente a sus lectores; está consagrado muy especialmente a la defensa de los intereses de Granada y su provincia; oye y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen. La Redacción no es solidaria de los artículos que se publican con la firma o iniciales de sus autores. No se devuelven los originales de artículos y comunicados que se nos envíen, aunque no se les dé publicidad en el periódico.

SUSCRIPCIONES

En Granada, un mes.	175 pts.
En el resto de la Península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de África, un trimestre, (pago anticipado).	6 "
En las posesiones españolas de América, un semestre, (pago anticipado).	17/50 "
En el extranjero, un semestre, (pago anticipado).	20 "
En las posesiones españolas de Oceanía, un semestre, (pago anticipado).	30 "

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR:
LUIS SECO DE LUCENA

Oficinas é Imprenta: Calle de Buensuceso, 6.

EJEMPLARES SUeltos: del día, 10 céntimos; del mes corrientes 25 id.; de meses anteriores, 1 peseta.

INSERCCIONES

ANUNCIOS.—Tarifa: 8 cént. de peseta línea en la 4.ª plana.—25 cént. línea en la 2.ª—50 cént. después de la Miscelánea—1 peseta en la 1.ª (pago anticipado).—Los anuncios oficiales y de espectáculos públicos, pagarán a razón de 10 pesetas línea en la 1.ª plana, 5 en 3.ª y 2 en 4.ª. ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 4 pesetas cada inserción en una columna en la 4.ª plana.—8 en la 3.ª—40 en la 1.ª (pago anticipado). COMUNICADOS.—Tarifa: De 1 a 50 pesetas línea, á juicio del Director (pago anticipado).

Feria sexta.

IN PARASCEVE.

Stabant autem juxta crucem Jesu, Mater ejus, et soror Matris ejus Maria Cleofas, et Maria Magdalena. Cum vidisset ergo Jesus Matrem, et discipulum stantem, quem diligebat, dicit Matri suae: Mulier, ecce filius tuus. Deinde dicit discipulo: Ecce Mater tua. (Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem).

La Iglesia conmemora hoy toda la pasión de Jesús, desde que pasa el torrente Cedron y se interna en el huerto en que acostumbraba á rezar con sus discípulos, hasta que Joseph y Nicodemus le colocan en el sepulcro amortajado y embalsamado. Es el contenido de los capítulos 18 y 19 del Evangelio de San Juan, el cual nos advierte que el que lo vio es quien lo asegura, y su testimonio es verdadero, y él sabe que dice la verdad y la atestigua para que vosotros también la creáis.

Creámosla, pues, pero estudiémosla: sin estudiarla es inútil el esfuerzo de nuestra fe: estudiándola, la fe queda relegada á un lado; porque en el relato de San Juan no aparece otro prodigio que el de una ferocidad inconcebible, y una abnegación sublime. Los milagros vienen después, cuando el sol se nubla y el Gólgota se rasga y Longinos el cruel recobra la vista y la soldadesca brutal y los sayones, tan bárbaros como codiciosos, huyen espantados para ver flotando en los aires, ennegrecidos por las tinieblas, el velo del templo hecho girones.

Desde la prisión, que empieza con un beso, hasta el consumatum est que termina con un latido, nada hay de maravilloso: todo es dolor, lágrimas y sufrimientos. Poco habla Jesús con los labios, porque lo dice todo con el ejemplo: ni qué contestar á las acusaciones más falsas ni á la gritería más soez? Quién opone razones al silbido de las serpientes ni al rugir de las fieras? En los dramas no les toca hablar á las víctimas, sino sufrir: los que se escandalizan con sus iniquidades y sus propias voces, son los verdugos: esto sucedió siempre.

Toda la Via dolorosa, que así se llama el trayecto desde el palacio de Pilatos al Calvario, es una cadena de gemidos, y labio que gime no habla: los alientos parten del pecho de Jesús para ir al Cielo, y rara vez rozan la tierra. ¿Y para qué? ¿Habían de ser sus palabras entendidas? Y aunque lo fueran, ¿la Sinagoga había de declarar que las había entendido? Declararlo, era obligarse á obrar en consecuencia, y entonces Jesús no habría muerto y la Humanidad habría quedado sin redimir. Era preciso que toda la sangre del Cristo se derramara, desde la gota que le arrancó el primer azote, al raudal á que después de muerto abrió salida la lanza del incorrédule Longinos. Toda la sangre de Cristo corrió, y aun nos parece poca para lavar las culpas del linaje humano.

¡Han llorado luego tantos justos, queda tanto llanto que derramar á tantos hombres honrados, colaboradores de Jesús en la sublime obra de la redención humana!

Pero como la pasión de Cristo no cabe en unas pequeñas cuartillas de papel, ni intentar su descripción es empresa con que pueda nuestra pluma, ni á que se atreva nuestro pensamiento, fijémonos en el cuadro que nos ofrece el Gólgota en los momentos supremos del deicidio.

Dejemos á un lado á Gestas y á Dimas: dos montones de barro lanzados á la frente de Jesús, y de uno de los cuales hizo su divina palabra un justo, como Jehová había hecho un hombre en el último día de la creación. Dejemos á la soldadesca imbecil, miserable instrumento siempre de toda iniquidad, y á los sayones repugnantes que juegan al azar los vestidos de la víctima y esperan aquella noche dormir con el sueño del hombre honrado, casi del hombre feliz.

Dejemos á Magdalena, la mujer de los gemidos, que enamorada de su libertador vierte su pena en los torrentes de sus ojos, capaces de ablandar la pelada rosa que la sustenta, antes que los corazones del pueblo de Judá, y á María Cleofas mudo testigo de tanto

dolor y mujer animosa en medio de tan terrible duelo.

Fijémonos en aquella madre, que hoy llamamos nuestra, y en aquel discípulo en quien hemos de vernos... ¡plugiera al Cielo!... representados. Nuestra justicia ha dado á esta Virgen tres dictados importantes y de gran significación: los Dolores, las Angustias y la Soledad. Merecidos son: títulos hermosos simbolizan á nuestro amor y á nuestra adoración.

El dolor santifica: todo corazón humano debe rendirse al que sufre: y si es mujer, hasta el llanto; y si es madre, hasta el martirio. La vida de aquella madre es más dolorosa que la de su hijo: también en ella descargaron azotes, insultos, tormentos y cruz; pero allá en su alma, ¡cuántas veces no hubiera querido ser ella la redentora! Allá se arrastró con el corazón en pedazos por la calle de la Amargura, y allá escaló el Gólgota con la cruz horrible de su tortura, resonando en su pecho los martillazos con que se taladraban los miembros de su hijo, y sintiendo que le arrancaba la aflicción las entrañas, cuando se exaltaba sobre el madero el cuerpo de su Jesús.

Sube el dolor á la angustia desde aquel momento; perdida toda esperanza cumplidas inevitablemente las profecías, abrazada y desfallecida al pie de aquel madero, sin voz para contestar á los tiernos encargos de su hijo, secos y ardorosos los espantados ojos, dilatadas las pupilas por el terror, lastimado el cuerpo con la tortura del alma. Y es aquella nuestra madre?

Figurémonos por un momento á la que nos dió la Naturaleza en trance tan cruel. La llamamos nuestra madre, y no hemos sido crucificados; no hemos visto sus torturas desde lo alto de un patíbulo: ni siquiera hemos crucificado nuestras culpas para poderla llamar madre con puro labio y corazón digno de amarla. Hecho está el corazón del hijo para ver morir á su madre: pero ¿lo está el de una madre para tener en sus brazos el cuerpo destrozado, inerte y frío de su hijo? Respondan á esto las pocas madres que han apurado la agonía de esos pedazos del corazón.

Y luego empieza la soledad. Muerto el hijo único, sola queda una madre. Allá en lo alto, apartada del mundo que ruge de lejos á sus plantas, envuelta en las tinieblas del firmamento, menos negras que las de su alma, insensible al fragor del terremoto que hace saltar las piedras á su alrededor, muda en medio de aquellas figuras que se mueven doloridas y silenciosas en torno suyo, cumpliendo como por ese callado resorte de la piedad la obra del amor y del respeto. Sola está en aquel instante con su dolor: muerto el corazón en el pecho y muerto el hijo en los brazos: sola con la muerte.

No vé á Juan, su nuevo hijo: no nos vé á nosotros representados en Juan, no vé á la Humanidad, y vale más que no la vea; que es entonces la Humanidad aquella turba que huye amedrentada y cobarde, llevando los alaridos de su infame arrepentimiento á los oídos de aquel sacerdocio criminal y de aquellos jueces execrables: y más vale que no la vea ahora tampoco, que es hoy la Humanidad ingrata y descreída, ó hipócrita y culpable, y es seguro que no ha de querer San Juan representarle ni ante la Madre ni ante el Hijo, en tanto que persevera moralmente en los caminos que siguieron en lo material los judíos.

¿Veis cómo se celebra la Eucaristía, que es el amor, diariamente por el sacerdocio? Pues así por todos se celebra de continuo el Calvario, que es el delito. Solo que de este no hemos hecho una institución: solo que aquel tenía un templo, y este no tiene más que la conciencia. Lo bello, lo poético, lo halagador, por fuera: lo diforme, lo pecaminoso, lo punible, por dentro. Es la costumbre: el rostro lavado, pero el cuerpo sucio: el culto en los labios, la culpa en el corazón: la religión en los hábitos y el Evangelio... en los libros. ¿Nos atreveríamos á presentarnos en la tierra ó en el Cielo con aquel orden invertido? Pues puede que nos vaya bien (que es discutible) por aquí abajo siguiendo las cosas como están; pero allá arriba, á cualquiera se le ocur-

re, y al verdadero creyente el primero, que tamaño desorden ha de remediarse y que almas y rostros serán separados. Creámoslo así, y procuremos lavarnos los pies unos á otros, y lavar cada cual su conciencia, para llevar unos y otra suficientemente limpios á fin de pisar los Cielos.

CRISTIAN.

Las siete palabras de Haydn.

A últimos del siglo pasado se estableció en la ciudad de Cádiz un D. José Saenz de Santa María, marqués de Valde-Iñigo, sobrino y heredero de cierto obispo americano, el cual trejó con inmensas riquezas, el cansancio de la vida y la vocación al sacerdocio. Debía ser el marqués hombre de instrucción y buen gusto poco comunes, cuando al decidirse á erigir un templo en su ciudad natal, bajo la advocación de la Virgen del Rosario, y dotarle con sus cuantiosos bienes, escogió la traza de la iglesia que en Cádiz lleva este nombre, y acometió las obras con el fuero y grandeza que, apesar de las escasas dotes artísticas del tiempo, ostenta la parroquia de que hablamos.

Pero donde la austeridad y el ascetismo del marqués se revelan de una manera exacta, así como el temple de su espíritu hacia las concepciones sublimes, no es en la iglesia misma del Rosario, sino en una capilla subterránea que construyó á la derecha y al pié del templo mayor, destinada á la penitencia propia durante el resto de su vida y consagrada á la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Para esta bóveda ó cueva del Rosario de Cádiz, fué para donde el Sr. de Valde-Iñigo encargó á Haydn la composición de las Siete Palabras.

No conocemos documento público ni privado en que conste el hecho que acabamos de exponer; pero investigaciones personales verificadas en la parroquia misma, el texto de algun contemporáneo de Valde-Iñigo, y la circunstancia de que ya existía en Cádiz la partitura de Haydn á la muerte del marqués, acaecida el 24 de setiembre de 1804, no habiendo tenido antecesor ni sustituto en el patronato de la iglesia, nos inducen á asegurar con bastante fundamento que el encargo de esta joya de música clásica se debe al canónigo español D. José Saenz de Santa María.—Tal vez en Alemania existan entre los papeles de Haydn vestigios de la correspondencia que debió mediar sobre el asunto; quizá en la obra original del maestro (cuya adquisición hemos estado á punto de hacer y de la cual no desconocíamos todavía) se encuentren trazas de la petición ó de la oferta; pues nos consta que contiene palabras alemanas, cuando es sabido que la composición carecía de ellas, hasta que el hermano del autor, Miguel Haydn, se las puso muchos años después. De todos modos, cuestión es esta que si no la resuelven los papeles la resuelve el sentimiento, con sólo visitar la cueva del Rosario en la tarde del Viernes Santo, como nosotros lo hemos hecho expresamente, y oír la obra en el modo y manera que el gran artista y el devoto sacerdote debieron imaginársela. El lector nos acompañará de buen grado en esta excursión artística-religiosa.

La cueva del Rosario es, según llevamos dicho, una pequeña iglesia subterránea á la cual se baja por una doble escalera de muchos tramos, cuya absoluta oscuridad y distancia produce, aun en el breve tiempo de bajarla, una incomunicación tan grande con el mundo, que al pisar el pavimento de la capilla parece imposible que se esté á dos pasos de la calle. Esta manera de entrar en el templo, á la vez que lo aísla de la multitud, impide todo ruido material por parte de los fieles; pues la lentitud del descenso y la pérdida de la vista, imponen la inmovilidad por algunos minutos, en términos de que aun cuando la iglesia esté llena, parece vacía.

Compónese de tres naves para eas, ó por mejor decir, de una sola nave y dos corredores. En el testero de la nave principal hay una capilla mayor con un altar donde figura de cuerpo ente ó un grupo de la crucifixión bien ejecutado y grave. La cruz que es muy alta toca casi al extremo de la bóveda, por el que penetran algunos rayos de luz sombría, como si por segunda ó tercera mano se recibiesen. En el testero frente al altar mayor hay una especie de cueva, elevada bastante sobre el nivel del piso, y dentro de ella un sillón y un reclinatorio de madera tosca. Todo el templo está además poblado de bancos comunes. Por último, á esta solemnidad concurren hombres solos.

Un sacerdote con ropa talar, á quien apenas se vé, sentado en el sillón ó arrodillado ante el reclinatorio, explica cada palabra en tono solemne y reposado, empleando una salmodia poco musical como si planiese su discurso, ó más bien como un peregrino antiguo referiría su viaje á la Tierra Santa. No es un sermón lo que predica, ni menos dice un discurso: tiene algo de las dos cosas, pues aun cuando se nota evidentemente que improvisa, parece que sabe de memoria lo que va á decir según la escasa inflexión de sus tonos y la monotonía pausada de sus frases. En una palabra, aquel sermón carece de accidentes oratorios; no busca la persuasión por la forma sino con la índole de las ideas: haría reír si no hiciera temblar.

Concluida la explicación de la palabra, que se conoce en que la voz no habla más, pues carece de punto, se enlaza el eco de la última sílaba con el primer acorde de uno de los siete andantes musicales; y esta transición, tanto más inesperada cuanto que la melodía baja del cielo, suspende el ánimo del auditor impidiéndole todo género de curiosidad.—Y es que á uno de los lados de la cruz, cerca de la cripta que alumbraba la iglesia, hay dos ventanillas la-

terales con celosías, y por aquellos huecos invisibles se derraman las notas ténues de los cuatro instrumentos, como por la cúpula se derrama la tenue claridad sobre el grupo de la cruz.

Es inexplicable el efecto de aquella música venida sin facistol ni papeles á endulzar el ánimo abatido por la salmodia del sacerdote, y á decir en un lenguaje también sagrado, pero suave y armonioso lo que falta decir sobre la palabra. No sabemos si será ilusión de la fantasía, pero aquella música posee una onomatopeya moral, un realismo poético (si esto se puede decir), por medio del cual el músico que comprendió el momento para que la escribiera, tuvo sed, pidió perdón á los crucificados, encomendó su espíritu al Padre, y siguió paso á paso concepto á concepto, los diferentes temas de las Palabras.—Si es solo ilusión este lenguaje, feliz el maestro que proporciona motivo para tales ilusiones!

Mas no debe ser ilusión, porque hay un momento en que las ideas parecen como que se apartan de la gran escena mística para fijarse en el arte que la está adornando, y en ese momento el sacerdote, que parece dormido sobre su sitial, levanta la cabeza interrumpiendo la música, y repite en su tono ordinario algunas de las frases que dijo antes; en cuyo momento, que es sublime, se vé claramente que no discordan palabras y notas, sino que por el contrario son ambas la misma idea, y ambas pueden caminar juntas, como lo hacen con sorpresa y y arroboamiento del que escucha.

Una dos y siete veces repetido esto desde las doce á las tres, sin más interrupciones que las del reloj que va dando lentamente las horas, es lo que constituye la solemnidad cristiana más grande de que nosotros tenemos noticia. Porque todas las otras solemnidades tienen algo del mundo, como mundanos son los elementos que concurren á formarlas, y por consiguiente no pueden prescindir de algo de teatro que halaga ó distrae los sentidos: mientras que en las Palabras de la cueva no hay nada teatral ni visoso, nada que hagan los hombres con el cuerpo ó con las manos, nada que no parezca sino sucedido espontáneamente y sin otras preparaciones que las que de suyo arroja el día, el asunto y la piedad de los que se reúnen.

Nosotros hemos comprendido perfectamente el poder de la música sobre el alma humana, y hasta la conversión por su medio al dogma católico, cuando al resonar en la cueva del Rosario la tremenda palabra Consumatum est, y estallar el sublime terremoto de Haydn sobre las cabezas de la multitud, al tiempo de que corrido el velo que alumbraba la iglesia y prosternados la mayor parte de los concurrentes, confundían éstos sus gemidos en el ámbito de aquella oscuridad sonora con los clamores, los ayes, las lágrimas, la imponente ira de aquel cuarteto desbordado, cuyos instrumentos crecen en número en la fantasía, como si al multiplicarse las notas se multiplicaran las cuerdas y las manos que las producen. Nosotros hemos visto entonces que la música instrumental á que Haydn dió la vida con su cuarteto, lo dice todo, lo había todo, o siente todo, lo comunica y lo persuade todo. Entonces también nos hemos convencido de que la intercalación de los cantos es una corrupción en la obra que nos ocupa, y de que el que quiera saber lo que son las Siete Palabras del Divino Maestro, es necesario que vaya un Viernes Santo á la Cueva del Rosario de Cádiz.

JOSÉ DE CASTRO Y SERRANO.

Miscelánea.

Volvemos sobre el tema. Hace poco más de un año que desapareció de Granada, que fué arrancado de Granada, uno de sus elementos de vida y de prosperidad: el batallón de Cazadores de Cuba.

A raíz de su marcha á Málaga, agitóse la opinión para que los diputados procurasen por cuantos medios estuviesen á su alcance, que volviera á Granada aquella fuerza. Se celebraron reuniones y entrevistas con tal objeto; el actual alcalde Sr. Gomez, entonces primer teniente, dió pruebas de actividad y celo por nuestros intereses; pero en cuanto desapareció el clamoreo de la opinión pública, que descansó confiada en los esfuerzos de nuestras autoridades y corporaciones, cesaron también los trabajos de éstas, y nadie volvió á ocuparse del asunto.

Las ofertas del local para alojar la fuerza que por sorpresa se nos arrebataron, ya que para este acto se presentó el argumento de que el que había era defectuoso, no han pasado de la categoría de promesa, pues no sabemos que hasta ahora se haya hecho nada para que Granada vea realizados sus justísimos deseos. Y entre tanto, el batallón de Cazadores de Cuba, que gozaba aquí vivas simpatías, que tenía aquí creados estrechos lazos é intereses que se quebrantaron hondamente con su traslado, continúa en la vecina ciudad, causándonos los naturales perjuicios de ese vacío que aquí se ha dejado, y sufriendo él mismo los que le proporciona ese alojamiento del punto donde aún tiene la mayoría de las familias de sus jefes y soldados; porque es de advertir que muchos ofi-

ciales de ese batallón no han tenido facilidad de llevarse consigo a sus esposas ni a sus hijos, sujetos en Granada por vínculos creados por efecto de una permanencia de tantos años.

Tiempo es ya de decidirse a tomar una resolución en defensa de nuestros legítimos intereses. El Ayuntamiento es preciso que reanude una campaña encaminada a que vuelva a esta capital la fuerza con que tan injustamente se mermó la escasa guarnición de esta plaza que queda desmantelada, apesar de ser la residencia de la primera autoridad militar del distrito.

Esperamos que el señor Alcalde tome de nuevo la iniciativa en este asunto, pues algunas familias de los jefes y oficiales del batallón de Cazadores de Cuba, que aún permanecen en Granada, impacientes ya y gravemente perjudicadas por tan violenta situación, nos ruegan que volvamos sobre dicho asunto, como lo hacemos volviendo también de nuevo por los intereses morales y materiales de Granada.

Los oficios de hoy. Comienzan en la Catedral a las ocho y media. Por la tarde, a las tres, las Tinieblas.

Los oficios de mañana. La Iglesia Católica honra en este día el descanso misterioso que el Salvador guardó después de su muerte en el Sepulcro, y al mismo tiempo su bajada a los infiernos, es decir, el estado en que su alma estuvo separada de su cuerpo. El Evangelio nada nos ha enseñado de este descenso del Señor a los infiernos; pero la fe de la Iglesia es que Jesucristo muerto, según la carne, bajó a aquel lugar según el apóstol San Pedro lo hizo conocer bastante en el sermón que predicó después de Pentecostés, en el cual se refieren las palabras del profeta David, que hablando de la resurrección de Jesucristo en el salmo 15, dice que su alma no fué dejada en el infierno y que su carne no experimentó la corrupción.

La Iglesia termina después de Nona el oficio relativo a la sepultura del Señor, y como la vigilia de la Pasqua es la primera de todas las vigilias en dignidad, y es lo que tiene más distribución de prácticas y de observaciones, se han adelantado los oficios de la noche al día que le precede. En los primeros siglos de la Iglesia, esta vigilia se continuaba hasta rayar la aurora del domingo.

Se tenía gran cuidado de no terminar los oficios antes del canto del gallo, que era la hora de ofrecer el sacrificio, de comulgar y de quebrantar el ayuno. Así, se hacía pasar a los fieles desde un sol a otro en la Iglesia. Esta costumbre ha cesado entre los latinos desde que empezaron a celebrarse los oficios por la mañana, pero subsiste todavía entre los griegos.

Los oficios de este día son: primero la bendición del fuego. Dicha Nona, procede el prelado o el sacerdote que oficia a bendecir el nuevo fuego. Como no había lámparas en las iglesias que ardiese día y noche, todos los días se encendía fuego de una piedra para bendecirlo, y no se tomaba de la casa de los fieles, para no emplear el fuego profano o vulgar en el sacrificio.

El Cirio Pascual. Este rito se cree que tiene su origen a principio del siglo VI. Este cirio era antiguamente una columna de cera, destinada a alumbrar la iglesia durante la noche de Pascua que iba a empezar. La forma de esta bendición, la más célebre y más generalmente recibida, es la que conserva hoy la Iglesia romana, llamada vulgarmente angélica, por empezar: "Alégrense ya los coros de los ángeles." En este cirio se fijan cinco granos de incienso en forma de cruz, y siempre se ha mirado como el primer símbolo de la Resurrección del Salvador.

Lecciones, profecías y bendición de la fuente.—A la bendición del cirio sigue la lectura de muchos parajes del Antiguo Testamento, llamados profecías: todas hacen relación al bautismo; dicese entre ellas varios tractos; el último que se canta, tomado del salmo 41 "Como el ciervo sediento suspira por las fuentes de las aguas, etc.", estaba ya en uso en el siglo IV, según S. Agustín.

La oración que sigue a este cántico era una expresión del ardiente deseo que los catecúmenos tenían de recibir el bautismo, que se administraba sólo este día y en la vigilia de Pentecostés, salvo caso de urgente necesidad.

La bendición de la frente o pila bautismal se hacía como se practica hoy: en el agua se mezclaba el óleo de catecúmenos y el santo Crisma que el obispo consagra el Jueves Santo.

Después seguía el bautismo de los catecúmenos, y a continuación recibían el sacramento de la Confirmación.

Conforme a la disciplina vigente, hecha la bendición de la Pila, continúan las Letanías de los Santos señalados para este día en el misal.

La Misa. Esta se celebraba antiguamente a la hora de la Resurrección del Salvador en la cuarta vigilia de la noche. En esta misa

la Iglesia dejaba y deja sus vestidos de duelo y mostraba con cantos de alegría, con iluminaciones, perfumes, ornamentos magníficos y otros indicios de regocijo el gozo que tenía y tiene de ver a su Esposa salir glorioso del Sepulcro y tomar una vida nueva para comunicarla a sus hijos. Al "Gloria in excelsis", se descubren las imágenes y se tocan las campanas.

Después de la Epístola se empieza la solemnidad pascual con el canto de Aleluya. Es la Aleluya un cántico de alabanza compuesto de palabras hebreas que de un modo más enérgico que lo que nosotros podemos expresar, significan alabar a Dios con gozo y alegría.

Como la ceremonia del bautismo de muchas personas era muy detenida, la misa era más breve que de ordinario y lo mismo las vísperas, pues todo el oficio se hacía en la noche. Actualmente todo se practica como en la antigüedad, si exceptuamos el bautismo.

En la Catedral empieza el coro a las siete de la mañana, celebrándose a las diez la misa.

A las tres y media de la tarde se cantan Completas, acompañando a toda orquesta la real Capilla.

Noticias de Motril. La cuestión cafiera sigue en pie, siendo la incertidumbre y la zozobra mayores cada momento que pasa, hasta el punto de temerse un serio conflicto.

La comisión nombrada del seno de la Junta de hacendados nos dicen que vendrá a esta capital, para reunirse con la de fabricantes y comisión nombrada por los de Madrid, y ante la primera autoridad de la provincia expondrá las razones que abonan la pretensión de que se suba el precio de doce cuartos fijado a la caña.

Nos dicen asimismo de la referida ciudad que ha causado general sorpresa lo que se atribuye al Sr. Agrela de que aun pagando la caña a nueve cuartos, se ganan tres en cada arroba; y a este propósito nos escriben que "el Sr. Agrela que es propietario y ha labrado, sabe que tal apreciación no es exacta, y por tal motivo dió en arrendamiento sus tierras."

Como quiera que ha circulado en Motril la especie de que alguien había escrito al referido Sr. Agrela, el cual a su vez lo hizo al ministro de la Gobernación, negando importancia al conflicto surgido, muchos y numerosos grupos fueron anteayer reuniéndose en la plaza, en actitud poco tranquilizadora, con el propósito de hacer una manifestación de protesta contra la especie y contra la persona que la ha transmitido al Sr. Agrela, cuya persona es uno de los principales hacendados de la ciudad, el cual tiene asegurada su caña a buen precio, merced a contrato especial con dicho señor.

Como los grupos comenzaran a reunirse por la noche, y la efervescencia de los ánimos era creciente, las autoridades tomaron todo género de precauciones en evitación de que estallara un desorden, que hubiera sido de desastrosas consecuencias.

Afortunadamente el conflicto pudo conjurarse por el momento, merced a la acertada gestión del alcalde y demás autoridades locales, que convencieron a la muchedumbre de la impertinencia de provocar desórdenes estando la cuestión en vías de arreglo.

Las noticias que últimamente nos transmiten son algo más tranquilizadoras.

El temporal. Por consecuencia del recio temporal que reina en toda la Península, el tren correo de Madrid quedó anoche detenido entre Andújar y Arjona.

Por esta razón no llegó anoche a Granada.

Las líneas telegráficas estuvieron interrumpidas anteayer hasta las siete de la mañana de ayer, a cuya hora volvieron a interrumpirse, siguiendo sin funcionar hasta la hora en que escribimos estas líneas (doce de la noche.)

Advertencia. Mañana es uno de los tres días que, en todo el año, deja de publicarse EL DEFENSOR.

Aguas azoadas. CURACIONES.—La señorita doña Angeles Camacho, padecía una rebelde irritación (catarro) de la garganta con picor, tos y accesos de fuerte fatiga, de cuya molestia y enfermedad que las producía se vió tan completamente libre a los ocho días de tratamiento exclusivamente azoados, que hubo de suspenderlo sin haberse agravado después.

Cuya notable curación hacemos pública autorizada para ello por el Sr. D. Antonio Camacho, padre de dicha señorita.

Seguiremos publicando otras.

Testimonio convincente

Recientemente se han hecho notorios algunos hechos notables relativos a la eficacia sin igual de las PILDORAS AZUCARADAS DE BRISTOL en las afecciones del hígado. El señor Antonio Díaz, de Montevideo, asegura que él curaron en tres días de una congestión del hígado, impidiendo la ictericia. Carlos Amaral, de Lima, dice: "Cuando principié a tomar las inapreciables PILDORAS ANTIBILIOSAS Y ALTERNATIVAS DE BRISTOL, todos los médicos me habían de-

sahuciado. Dieron a mi enfermedad el nombre de degeneración del hígado, y lo cierto es que sufría acerbos dolores en el costado derecho, que estaba inflamado, y además tenía una constipación aguda con pérdida completa del apetito. El uso de las pildoras me devolvió la salud." La señorita Dolores Vaigo, de Caracas, en una carta al Dr. Bristol dice lo siguiente: "Solo a la medicina de V. (las Pildoras Azucaradas de Bristol) debo el restablecimiento de mi salud después de haber sufrido por espacio de más de tres meses una fiebre biliosa remitente de las más agudas." En todos los casos que la enfermedad proviene de impureza de la sangre o humores, la Zarzaparrilla de Bristol debe ser tomada con las Pildoras. 419

Un perfume y un cosmético.—La superante excelencia aromática del AGUA FLORIDA DE MURRAY Y LANMAN, ha hecho que sus cualidades como cosmético, hayan parcialmente pasado desapercibidas, no es tan solo el más refrescante y delicioso de los perfumes, sino que como loción para extirpar las espinas del cutis es imponderable. En climas tropicales donde el excesivo calor causa incómodas erupciones, esta mitigante agua floral no tiene rival para propósitos cosméticos. Su deliciosa fragancia es también un completo antídoto para el dolor de cabeza nervioso, y vórtigos.—Se previene a los compradores ver si las palabras "AGUA FLORIDA DE MURRAY Y LANMAN, droguitas, New York," están grabadas de relieve en el vidrio de cada botella.—Sin esto ninguna es legítima. 529

Elomérico.

29 de Marzo de 1830.

Fernando VII deroga la ley Sálica.—Por auto de Felipe V, decretado en las Cortes de Madrid de 1712, se estableció en nuestro suelo la ley Sálica, que para el orden de sucesión regia en Francia desde la época de Carlos Magno, y que no era otra cosa que conservar en el trono la pureza de raza excluyendo para ello del derecho de sucesión a las hembras, mientras existiesen varones en línea directa o colateral. Sin obstáculo alguno fué respetada esta reforma por los monarcas predecesores, a excepción de Carlos IV, que por una pragmática sanción del año 1789, volvió a restablecer el derecho hereditario del primogénito de los reyes, conforme lo consignaban las leyes de Partidas y mandaban observar los Reyes Católicos. No obstante, siguió en el mismo estado esta importante cuestión hasta el año 1830, en que próximo a ser padre Fernando VII, quiso dejar definidos y asegurados los derechos del futuro descendiente, promulgando la citada pragmática sanción. No parecía sino que había obrado a impulsos de un secreto presentimiento, por cuanto que en octubre de aquel mismo año vino al mundo la princesa Isabel. Quedaba, por tanto, privado de sus títulos, derechos y preeminencias el hermano del monarca, D. Carlos, el cual al ser exonerado de ellos en el mes de junio siguiente, cuando su sobrina quedó reconocida por heredera del trono, envió desde Portugal donde residía como emigrado, la siguiente protesta: "Señor. Yo, Carlos María Isidro de Borbón y Borbon, infante de España.—Hallándome bien convencido de los legítimos derechos que me asisten a la corona de España, siempre que sobreviviendo a V. M. no deje un hijo varón, digo: que ni mi conciencia ni mi honor me permiten jurar ni reconocer otros derechos y así lo declaro." Resultado de todo fué la fratricida y estéril lucha en que por espacio de siete años se vió envuelta nuestra patria hasta después de la paz ó convenio de Vergara (30 agosto 1839) y la determinación de D. Carlos de pasar al vecino reino francés al verse perseguido por unos y abandonado por otros.

30 de marzo de 1864.

Nace en Parma (Italia) el célebre cardenal Julio Alberoni.—A impulsos de sus aficiones a la carrera eclesiástica, y después de residir hasta la edad de doce años en la ciudad de Florencia ayudando a su padre en el cultivo de la jardinería, ingresó Julio Alberoni en una parroquia de Plasencia en clase de acólito donde merced al generoso celo de uno de los clérigos, aprendió a leer y adquirió los conocimientos suficientes para tomar plaza en el colegio de *Barbaritas* (religiosos de San Pablo). No tardó mucho en verse rodeado de la aureola que dá el talento y la ilustración, y de encontrar protectores de tanto valer como el conde de Barni, Arzobispo de Plasencia, que le ordenó de sacerdote, y el general duque de Vendôme, que le nombró su secretario y confidente íntimo, le presentó a Luis XIV de Francia y consiguió de nuestro monarca, Felipe V, que le asignara una importante renta. Huérfano de la protección de Vendôme, por haber fallecido este general en 1712, procuró Alberoni sostener su reputación y ascendente en la corte de España, y tal mafia se dió para ello que a los dos años y por negociación de él contra el monarca sus segundas nupcias con la princesa de Parma, Isabel Farnesio. Pero aun aspiraba a algo más: quería disfrutar del capelo cardenalicio, y poniendo en juego su destreza, que no era poca, consiguió que el papa Clemente XI le hiciera gracia de él en 1717. Como político no rayó a la altura de sus talentos; en el deseo de recobrar los estados italianos, que por consecuencia del tratado de paz de Utrecht habían pasado a Austria, y de colocar a Felipe V en el trono de Francia como regente de Luis XV, produjo el alzamiento de varias naciones, la invasión de las tropas francesas y la pérdida de algunas ciudades. A tan graves complicaciones puso solución Felipe V, separando de su lado y estados al tonsurado ministro. Salió, pues, de España en diciembre de 1719, fijando por entonces su residencia en Génova y trasladándose luego a Roma, donde murió en 1752.

Telegramas a «El Defensor.»

Madrid 28, once noche.

En Prusia y en Hungría siguen haciendo extragos las inundaciones, que han ocasionado ya numerosas víctimas y enormes pérdidas materiales.

Han comenzado a sentirse en aquellos reinos los efectos de un hambre asoladora.

En ribera del Elche, se ocupaban varios soldados en volar con dinamita bloques de hielo.

Se desprendió inopinadamente uno de estos, aplastando a catorce soldados.—M.

Madrid 28, doce noche.

Los bulonsistas han retirado la candidatura del general Boulanger que presentaban en las elecciones del domingo.

Mr. Wilson ha decidido no dimitir su cargo de diputado.

En el Consejo de ministros celebrado hoy, aprobóse un decreto por el que se fijan recompensas para el profesorado militar.

Se han discutido los indultos que se concederán por la Reina, el viernes, en el acto de la adoración de la Cruz.—M.

La túnica del Salvador.

Entre las más preciadas reliquias que la Iglesia conserva con especial estima, figura la túnica inconsutil que usó el Señor, y que, según piadosa tradición, fué tegida por la Santísima Virgen, sin costura alguna.

Los verdugos y sayones, según dice San Juan, y confirman los Santos Padres, repartieron entre sí los vestidos de Jesús; la capa ó manto exterior se la quitaron en el huerto, al verificar su prisión, y así lo atestigua el Burgense: "Pallium Directum fuisse, quando apprehensus fuerat;" despojándole de la vestidura exterior al desuadirle para darle azotes y vestirle la púrpura, en señal de menosprecio, y le quitaron la túnica interior al verificar la crucifixión. Esta última tocó en suerte al Centurion según dice el Otense, pasando después a ser propiedad de la Verónica.

Las activas y crueles persecuciones de los emperadores romanos a los primeros cristianos, hicieron que por espacio de muchos años tan venerados objetos permaneciesen acuitos a la rapacidad y fanatismo de los sectarios del gentilismo pagano. Los discípulos y propagadores de la fe de Jesús, que en los primeros siglos del Cristianismo tuvieron que practicar su culto y venerar a Dios en las sombras del misterio, procuraron guardar con la más religiosa devoción todos aquellos instrumentos que se utilizaron en la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. No se sabe con certeza de qué medios se valió la emperatriz Santa Elena, madre de Constantino, para descubrir la verdadera Cruz, la túnica del Salvador y otras reliquias venerandas, lo cierto es que innumerables y asombrosos milagros patentizaron la autenticidad de aquellos objetos que después ha venerado el mundo católico con piadosa devoción.

Al cabo de cierto tiempo y por generosa donación de Santa Elena, la túnica del Salvador pasó a ser propiedad de la catedral de Tréveris, que desde entonces posee tan estimable tesoro. El obispo de esta diócesis San Agrocio, ocultó con el mayor cuidado esta reliquia, librándola así de la rapacidad de los bárbaros que en el siglo V tomaron y saquearon cuatro veces la ciudad.

La túnica inconsutil de Nuestro Señor Jesucristo encerrada en un arca de madera y marfil y sellada convenientemente, permaneció oculta en el altar mayor por espacio de tres siglos. El tres de mayo de 1513 se expuso a la veneración de los fieles, acudiendo de todas partes numeroso gentío deseoso de admirar de cerca y contemplarla a su placer.

Accediendo a las reiteradas instancias del Clero y pueblo fiel de Tréveris. Su Santidad el Papa Leon X concedió en 1514 la facultad de exhibirla cada siete años, pudiendo ganar indulgencia plenaria todos los que con las debidas disposiciones acudiesen en peregrinación a visitarla.

Un contratiempo inesperado impidió la exhibición de la Santa Reliquia. La rebelión luterana y los excesos y atropellos que aquella originó, obligaron al Cabildo y Prelado a trasladarla a Colonia, en cuya Catedral permaneció desde 1648 a 1655, en que fué restituida a su primitiva residencia. Posteriormente, nuevas guerras hicieron que fuese depositada en una fortaleza próxima a Colonia, donde estuvo oculta, hasta que en 1734 pudo ser trasladada en solemne y devota procesión, a la Catedral de Tréveris.

Un príncipe católico, el elector Federico Luis, hizo construir un precioso relicario de plata para guardar tan estimada reliquia, la cual, después de largas vicisitudes, pasó a poder de los protestantes de Augsburgo, de los cuales la rescató, después de muchas dificultades, el Prelado de Tréveris.

En 1810 volvió a esta ciudad. Con tan fausto motivo se celebró una solemnisísima fiesta, recibiendo a la sagrada Reliquia el pueblo entero con generales muestras de religioso entusiasmo. La Santa Túnica mide, comprendidas las mangas, cinco pies y cuatro pulgadas de ancho, dos pies y tres pulgadas en el pecho; las mangas tienen pie y medio de largas y uno de anchura. No tiene ninguna costura, es ligera y se ignora de qué hilo está hecha. Un autor cree que está tejida con filamentos de ortiga, y Gothifredo afirma que esta vestidura fué enviada de los Cielos, lo que es calumnioso asertar.

El marqués de Riscal.

Ha fallecido en Sevilla el señor marqués de Riscal, tan conocido y apreciado por sus virtudes, su talento y por el amor que siempre tuvo a la prensa.

Hace algunos años que demostró todas estas relevantes condiciones fundando el periódico *El Día*, en obsequio del cual no escaseó medio para que llegase a ser, como lo es una publicación que honra a la prensa española.

"Imposible ahora, escribe el aludido colega, cuyas palabras hacemos nuestras, embargar los por la congoja, dedicar al fundador nobilísimo de *El Día*, al caballero sin tacha, al hombre público lleno de desinterés y de patriotismo, la ofrenda modesta del cariño que le profesábamos, del respeto que nos inspiraba y de la gratitud que le debíamos. Por expresiva que pudiera ser, por osalurosa que

fuera, no reflejaría nunca el profundo afecto que á él nos unía y que su bondad y su inteligencia estrechaba y arraigaba, añadiendo á cada instante lazos nuevos que lo aumentaban.

Ahora solo podemos llorar su muerte, rogar con humildes votos al cielo recompense su vida de virtudes y compartir la amargura de esta desgracia con su familia desolada y y deseando cristiana resignación para soportarla.

¡Descansen en paz el ilustre fundador de El Dial!

Cartas á «El Defensor.» Desde Madrid.

27 de marzo de 1888.

La política aparece hoy con tendencia á calma. Todavía se comenta y discute el maseing de Valladolid. Los republicanos entienden que ese movimiento es en el fondo político y político en sentido de sus ideales, pues solo la República puede resolver los problemas planteados. Así se habló anoche en la velada extraordinaria del círculo zorrillista. Pero individuos caracterizados de la Liga agraria increpan á los republicanos por sus trabajos encañinados á desfigurar las demostraciones de los pueblos de Castilla que según su opinión no se mueven sino para perseguir fines puramente económicos, para oponerse á los proyectos de Puigcerver.

Este combatido ministro no ha podido concluir los presupuestos dejando su lectura en el Congreso para después de las vacaciones parlamentarias de estos días. Un hacendista decía hace poco en un corrillo del salón de conferencias: «Yo no sé por qué el ministro de Hacienda no se inspira en el ejemplo que le suministran las demás naciones, y en estos

momentos Inglaterra. Allí Mr. Goschen acaba de presentar á la Cámara de los Comunes sus planes rentísticos. Propone el estadista inglés disminuir en un penique por libra esterlina la renta de cada contribuyente como base de impuesto: declara la abolición de toda contribución sobre tierras que no den ventajoso y conocido producto con tal que sus dueños sean labriegos propietarios; reduce el impuesto sobre coches de alquiler y suprime las patentes para vendedores ambulantes.

A cambio de estas buenas rebajas, Mr. Goschen propone un impuesto crecido sobre los vinos de lujo; otro sobre las operaciones bursátiles ó de cambio y capitales de sociedades de crédito; aumento de derechos reales é impuestos sobre los vehículos (salvo los dedicados á la agricultura) caballos de lujo y de carrera. Los adversarios de Puigcerver cargan sobre él y le increpan por no haberse ocurrido para salvar el estado de la Hacienda española otra cosa que los proyectos presentados y que tan gran polvareda han levantado en el país. Como se ve, las cuestiones económicas constituyen ahora lo principal que llama la atención.

En las Cámaras no ocurre novedad. La proposición de Gorostidi sobre teatros no hallará obstáculos en su camino: en ella se obliga á poner alumbrado eléctrico no solo en los coliseos de Madrid sino en los de todas las poblaciones importantes de España, suprimiendo en absoluto el gas. Si esta proposición llega á ley, el gobierno tendrá facultades para precaver desgraciados accidentes. En el Senado se ha votado el proyecto de admisiones temporales y el Jurado. En el Congreso se ha tomado en consideración una proposición sobre el modo de funcionar el Jurado en Canarias y Baleares, continuando después la discusión del matrimonio civil. Cefamaque ha desistido de interponer á Balaguer.

Las discusiones en el seno del partido reformista han seguido comentándose hoy. Anoche se fué Romero para Antequera, observándose que no bajó á despedirlo, como otras veces, la redacción de El

Restamen. Es que el antiguo jefe de húsares había tronado contra esta periódico desautorizándolo por sus últimos artículos. No pocas personas, que pasan por bien enteradas creen que no transcurriría mucho tiempo sin que surja una verdadera división entre los que ahora se llaman reformistas, que dará lugar á una transformación del partido.

La Gaceta no contiene hoy ninguna disposición de interés. El príncipe Radzivil que ha traído á la Reina la carta del emperador Federico participándole la muerte de su padre, será agraciado con la gran Cruz de Carlos III. Esta tarde se ha reunido la junta directiva de los zorrillistas, en casa del marqués de Montemar: los amigos de Villacampa no agradecen la traslación de éste de Ceuta al Hacho porque dicen que es salir de Ceuta para entrar en Caribdis. Las Cámaras de Comercio han sido exceptuadas del impuesto de timbre y obtenido franquicia oficial de correos. Algunos desmienten que vaya á publicarse una carta de los emigrados contra Ruiz Zorrilla. De provincias que mejora el tiempo.

Ha vuelto á moverse la cuestión Bultanger en París al ver elegido en el Aisne. Los boulangieristas tienen el propósito de presentar su candidatura en los distritos de Francia. Mr. Wilson ha sido absuelto por el tribunal de Casación. En varios lugares de Alemania han ocurrido grandes inundaciones. Se trata de declarar pródiga á la princesa Clementina por sus excesivos gastos en Bulgaria, en que ha derrochado una fortuna.—F.

Cultos.

Día 20.—Viernes Santo.—Hay sermón de Pasión en la Catedral predicado don Francisco Ruiz Polo, y en San Ildefonso don José Manuel Raboso. Los oficios se hacen en el Beaterio de Santo Domingo y la Concepción á las seis; en la iglesia de la Presentación, Angel Custodio, Comendadoras, Hospitalicos, Nuestra Señora de los Angeles y San Juan de Dios á las siete; en las Recogidas, Real Capilla,

Carmelitas, Escolapios y Santa María de la Alhambra á las ocho; en la Catedral á las ocho y media; en las Calderas, San José y Santa Escolástica á las nueve; en las Capuchinas, el Salvador, San Ildefonso y la Magdalena á las diez y media; en San Cecilio, San Andrés, San Justo, San Matías y el Sagrario á las once, y en las Angustias á las doce.—En los Escolapios á las doce sermón de siete palabras, predica el P. José Manuel Raboso.—En la Catedral, á las tres y media, se cantan las teneblias.—En la Piedad se hace el quinario de Jesús crucificado.—En San Juan de los Reyes concluye la setena de Nuestra Señora de los Dolores, hay sermón y en Santa Isabel predica don José Martínez.—El sermón de la Soledad de Nuestra Señora lo predicará en San José y San Cecilio, los respectivos párrocos; en San Matías don Antonio Sánchez Arce Peñuela; en San Justo don Emilio de la Rosa, en Santa Escolástica don Francisco Jiménez Campaña; en los Escolapios don Felipe Gómez; en San Andrés el superior de los Jesuitas; en la Magdalena don Gaspar Carrasco; en Santa Ana don Cipriano Sevillano; en las Carmelitas Descalzas don Felipe Gómez; en Santi Spiritus don José Taronji y en Santa Paula don Cristóbal Esteban Asensio.

Sábado Santo.—En todas las iglesias los oficios á las siete.—En la Catedral la misa solemne á las nueve; después en la capilla de Nuestra Señora del Pilar misa de privilegio, á las tres y media completas y salva solemne, y en Nuestra Señora de las Angustias y la Magdalena á la oración.—El domingo en la Catedral el Excmo. Sr. Arzobispo celebra misa de Pontifical y dará la bendición Papal.

Ocasión. En la mitad de su valor, se vende una fábrica de gasosas, máquinas sistema Mondolot, gran tambo: tanto la máquina como todos los demás accesorios están en buenísimo estado.—Para detalles y tratar, dirigirse á D. Miguel Llan, en Santafé.



MELROSE
Restaurador

favorito del

Cabello

Es positivo que restablece las canas, cabellos blancos ó marchitados á su color natural de la juventud. Se vende en frascos de dos tamaños á precios muy baratos, en todas las Peluquerías y Perfumerías. Depósito: 114 Southampton Row, Londres.

Vi. En Granada: J. S. Burló, Estrella del Norte; Lopez y hermano, La Sultana; no pro Angel de la Cámara, Principe, 5.

cos. **UNA EXPOSICION MÁS, UN TRIUNFO MÁS.**

LA COMPAÑIA FABRIL «SINGER» tiene la satisfacción de anunciar al público que sus excelentes máquinas acaban de obtener en la exposición internacional de Salud de Londres la MEDALLA DE ORO, suprema recompensa que allí se concedió á la industria.

También participa al público que toda máquina SINGER lleva esta marca de fábrica en el brazo



y que debe cuidarse de que todos los detalles sean exactamente iguales, para que no se vean sorprendidos por comerciantes de mala fé, y creyendo adquirir una máquina SINGER tomen una grosera imitación, defectuosa é inútil.

LAS MAQUINAS PARA COSER SINGER

se encuentran en esta población, 40, Zacatín, 40, A PESETAS 2'50 SEMANALES.

Ganga. ¡Atención! Un joven de quince años que cuenta con garantías, desea colocarse para servir gratuitamente, concediéndole solo horas para dedicarse al estudio.—Dirigirse, Gobierno civil, oficina del servicio doméstico.

Cereria. En Granada, Calderería Nueva, número 33, se expenden velas de cera pura de abja, para no engañar al Santísimo, á 9 reales libra.



ENFERMEDADES

ESTÓMAGO

HÍGADO.

LAS PÍLDORAS DE BRISTOL

PURAMENTE VEGETALES

son el mejor Purgante y el Remedio más eficaz contra dichos males.

Regularizan la Digestión

PURIFICAN LA BÍLIS

y curan radicalmente

LA DISPEPSIA.

Depósito general en España para la venta al por mayor: Sres. Vicente Ferrer y Com., Barcelona.

LA FAMA JEREZANA.

FÁBRICA DE AGUARDIENTES Y LICORES

DEL COSCHERO

ONOFRE DE SERDIO Y DIAZ,
Jerez de la Frontera.

ESPECIALIDADES DE LA CASA

Agnardiente anis de la



Marca depositada y privilegio exclusivo

Ginebra aromática española

analizadas por el Doctor D. P. Fernandes Ballesteros, Director de la Revista de Higiene, El Guia de la Salud, de Sevilla, quien hace constar en vista del resultado de sus ensayos, que tiene eficaz acción contra los ataques de dispepsia, inapetencia y gastralgia, así como ofece una acción tónica general por sus cualidades aperitivas, eliminándose con rapidez del organismo, condicion principal de su aceptabilidad.

Representante en esta capital D. Francisco Rojano, calle de Buen Suceso, núm. 11.



El legítimo chocolate de los R. R. P. P. Benedictinos, lleva los escudos de la orden en las etiquetas.

Las personas que deseen tomar un exquisito chocolate, deben probarlo, en la seguridad le encontrarán de su más completo agrado.

Los precios son tres únicamente 2, 2'50 y 3 pesetas libra, con canela, sin ella y á la vainilla.

En cada paquete, se acompañan instrucciones en latín y en español con el método de hacerlo en las casas.

De venta en las principales confiterías y ultramarinos de todas las poblaciones de España.

En Granada, señores LOPEZ HERMANOS.

A LA VILLE DE PARIS.

BERNABÉ LOPEZ.

GÉNEROS DE NOVEDAD PARA SEMANA SANTA.

Se han recibido ya todas las novedades para esta época que constituyen el completo y excelente surtido que esta casa de muy antiguo tiene acreditado.

Especialidad en sederías, gros, ratimir, falla francesa, granadinas para mantos, velos, tocas y demás clases.

Novedades en lanerías, armure, merinos, casimir, parisien, voile y otros muchos.

Además un bonito surtido en confecciones y devocionarios é infinidad de artículos que constituyen la variedad y riqueza del surtido.

Precios sumamente económicos.

El verdadero Naranja.

Almacén de vinos de Antonio Cueto, situado en las calles de Mañas 5 y de las Moras.—Este antiguo y acreditado establecimiento se ha dedicado á expender por mayor vinos de las mejores bodegas de la Mancha, recibiendo dichos líquidos por quince años, en corambres dispuestas para el efecto.—Se sirve á domicilio de unacratilla una en adelante.

Ama de cria, con leche fresca, para casa de los padres.—Darán razon, en la calle del Aire Alta, núm. 48.

Butacas para teatro.

Se enagena una serie de butacas en filas de á siete, de gran solidez y apropiado para sociedades, al infimo precio de 70 reales fila.—Darán razon Joaquín Montes, taller de carpintería, Acera de Darro, 88.

Academia

de Taquigrafía.—Hora de clase en la Universidad Literaria, aula núm. 8, de tres á cuatro y media de la tarde, clase diaria; y en cada del profesor, Santa Paula núm. 25, desde las nueve de la mañana á ocho de la noche.—Pago adelantado, 15 pesetas al mes.

CERVEZA IMPORTADA.

La general agencia en España de una de las más importantes fábricas de Cervezas en Alemania, desea entrar en relacion con una casa, café ó restaurant de importancia en Granada, respecto de la venta al por mayor de sus riquísimas Cervezas.

Dirigirse á la Cerveza del Leon, en Málaga, Plaza de Uncibay, n.º 9.

COMPANIA COLONIAL
Proveedora efectiva de la Real Casa.

30 RECOMPENSAS INDUSTRIALES.

CHOCOLATES, CAFÉS Y TÉS.

TAPIOCA, SAGU.

Venta en todas las poblaciones del reino.

Depósito general: Calle Mayor, 18 y 20,
MADRID.

IMPRENTA DE «EL DEFENSOR DE GRANADA.»

Está abierta al servicio público la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, en la que se admiten impresiones desde las más económicas hasta las de mayor lujo, tales como

Letras de cambio,
Tarjetas, Facturas de gran lujo,
Recibos, Libros, folletos y periódicos, Circulares,
Libros talonarios, Membretes á varias tintas, Billetes,
Anuncios en colores, Esquelas fúnebres,
Cartas, Facturas económicas
y Estados.

«Prontitud, perfección y economía;» tal es el lema del establecimiento. Los últimos adelantos tipográficos, las fundiciones más hermosas procedentes de fábricas alemanas y de las que disfrutaban en nuestro país de indiscutible crédito, han servido de base á la creación de esta imprenta, que dispone también de la maquinaria para perfectísimos trabajos.

En el acreditado

establecimiento de Antonio Viver, situado en la placeta del Agua, núm. 5, se venden los legítimos vinos de la Mancha, haciéndose superiores por sus buenas cualidades, como el público de Granada lo conoce, á cuantos se venden en esta capital con el nombre de Valdepeñas. Agradecido de la constante preferencia que el público viene dispensando á sus vinos, se los ofrece desde 8 pesetas en adelante, pudiéndose presentar certificación del Gabinete químico municipal, que abajo se expresa:

«Don Cándido Peña Martín, farmacéutico Director del Gabinete químico municipal, certifica haber practicado análisis cualitativos de las muestras de vino remitidas á este Laboratorio por D. Antonio Viver, dueño del establecimiento de bebidas situado en la placeta del Agua, núm. 5, resultando ser buena clase, pues no contienen mezclas ni adulteraciones de ningún género, y si solo las sustancias naturales de todo buen vino. Y para que conste se expide el presente certificado que firmo en Granada á 7 de febrero de 1888.—El Director del Laboratorio Químico Municipal, Cándido Peña.»

Se arrienda

una hacienda de 595 marjeles de riego y 42 fanegas de secano; 416 marjeles y 39 fanegas de secano en término de Alhendin; de estos 365 poblados de olivo constituyen una sola finca con su casa cortijo, llamada las Medias fanegas, y los 48 restantes y 39 fanegas de secano en varios pedazos y pagos en el mismo término. Una casa de labor con todas sus dependencias y molino de aceite y otra casa pequeña en el mismo pueblo, y 179 y medio marjeles y 3 fanegas de secano en término de los Ogjares; de estas 59 y una casa llamada de Pólvora constituyen una sola finca, y los 120 y medio en varios pedazos sueltos.—Para tratar, don José Laynes Leal de Ibarra, en Almería, y Isidro Ros, en Otura.

Almoneda

Se hace de toda clase de muebles nuevos, en buen uso; cómodas, lavabos y varios estrados, —Torillo de San Matías, núm. 1.

D. José Fernandez, cirujano dentista, ofrece su

gabinete á todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos en el arte dental.—Orificaciones y empastes por todos los sistemas conocidos hasta el día, limpieza de boca sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente.—Extracciones de dientes, muelas ó caries sin causar dolor, por medio de la anestesia.—Construcción de dentaduras hasta un solo diente, sobre bases de oro, platino ó caoutchú, sin muelles ni resortes.—Su gabinete, plaza del Ayuntamiento, sobre la peluquería de Soler, su entrada, por la calle de Mariana Pineda, núm. 13, piso 2.º

Valdepeñas

por el propio cosechero. En el acreditado establecimiento de Felipe Nieva, calle de Recogidas, núm. 1, se acaban de recibir nuevas partidas de estos especiales vinos de calidad superior, naturales, sin color artificial ni alcohol adicionado, cuyas condiciones los hacen tan aceptables para el consumo de las familias.—Se facilitan barriles de una y media arroba, sin exigir más que el valor del líquido. También se sirven los pedidos directamente desde Valdepeñas á cualquier punto de España.—Servicio á domicilio. Precios: Desde 8 pesetas arroba en adelante.

Casa.

Se alquila una principal, en la calle de San Isidro, núm. 7, con jardín y agua corriente.—Darán razon, casa de D. Joaquín Masó, plaza de Bibarrambla.

Se traspasa

el establecimiento de préstamos sobre alhajas, sito en la calle de Provincias, número 10.—Para adquirir datos se facilitarán en la misma casa.

Ama de cria

para casa de los padres. Dolores Muchon, Darriño, 6.

Ama de cria, con leche fresca, pri-

meriza, para casa de los padres.—Darán razon, calle de Elvira, núm. 80.

LA ESPERANZA.

ZACATIN, 11.—ALCAICERÍA, 1 y 3.

PRECIOS FIJOS.

En este acreditado establecimiento de novedades se ha recibido un surtido completo de géneros para Semana Santa, en lanas, tamesis, cachemires, merinos, armuras, vuelas y crespones.—En seda, gros, faylle, otomano, reps, armira, ratsimir, paño de Lyon y rasos moarés.—Terciopelos listas y liso, alta novedad.—Adornos de terciopelo azabache de mucho gusto.—Encajes de adornos de todos precios.—Para mantos, variado surtido en granadinas y velos.—Tocas cuadradas de imitación y legítimas, hasta las clases más ricas que se hacen.

Se mandan muestras a las personas que lo soliciten, dentro ó fuera de la capital.



La Union

EL FÉNIX ESPAÑOL.

antes,

Compañía de seguros reuñados.

GARANTÍAS.

Capital social, 48.000.000 Rvn. efectivos. Primas y reservas, 147.251.080 Rs. vn. 23 años de existencia.

Esta gran Compañía nacional, cuyo capital de 48 millones de reales no nominales sino efectivos, y superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acrecienta la confianza que ha sabido inspirar al público en los 23 años que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de

117.398.236'85 Rs. vn.

Oficinas, Olózaga, 1.—Madrid.

Subdirector en la provincia de Granada, D. Rafael de la Cruz Quesada, oficinas, calle de Santa Teresa, núm. 1.—En la misma casa están las oficinas de la Comisión del Banco Hipotecario de España, y las de la Banque Transatlantique de las cuales es también apoderado el expresado Sr. Cruz.

Gran almacén de música y pianos de Antonio Solá.—Surtido completo de pianos hallará el público, siendo todos de los más perfeccionados que se conocen. Los precios son los más módicos posibles, saliendo más arreglados que los de las mismas fábricas y sin correr riesgos. Elección a satisfacción garantizada por tres años.—Las ventas son al contado y a plazos; también se admiten cambios.—Música, métodos, estudios, etc., de todas clases, con descuentos como las casas editoriales de Madrid y del extranjero. Calle de San Miguel Alta núm. 1, hoy Hernán Pérez, al final de la calle de la Cruz (cerca de la placeta de Gracia.)

Enfermedades secretas. Curación pronta y radical de las enfermedades de la vejiga y uretra y de todo flujo mucoso, sea éste virulento, blenorragias, gonorrea (purgaciones) por rebeldes a todo tratamiento, leucorrea (flujo blanco en la mujer), poluciones-espermatorrea (catarras de la vejiga), erina mucosa, y demás afecciones de las vías urinarias, con las verdaderas **Cápsulas balsámicas** del doctor Lapresa.—**IMPOTENCIA** debilidad de los órganos genitales; su curación con las **Píldoras regeneradoras**.—**Inyección balsámica de Paulicini**, la que más pronto hace desaparecer todos los flujos de la uretra recientes y crónicos, blenorragias (purgaciones).—**SÍFILIS**, depurativo reconstituyente. Cura radicalmente la sífilis en todas sus manifestaciones: úlceras de la lengua, boca y garganta, roncquera, granos, afecciones de la piel, etc.—**Almorranas**, segura curación con la pomada del doctor Cullen.—**Bótica** calle de Puentezuelas, 9, Granada.

Almoheda. Se hace de toda clase de muebles.—Elvira, 83.



AGUA FLORIDA

—DE—
Murray & Lanman.

EL MAS EXQUISITO

DE LOS

Perfumes de Tocador.

Perfuma el Cuerpo y Vivifica la Mente

EN EL BAÑO.

Superior al AGUA DE COLONIA por la delicadeza de su aroma y la durabilidad de su perfume

EN EL PAÑUELO.

Depósito general en España para la venta al por mayor: Sres. Vique y Ferrer y Comp., Barcelona.

LA ISLA DE CUBA.

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS.

OLMEDO HERMANOS Y COMPAÑIA.

Participamos a nuestra numerosa clientela y al público en general que mientras obramos nuestra casa (Mesones 62) hemos instalado nuestro Establecimiento a la misma calle de Mesones, núm. 50, y calle de las Hileras núm. 2 y 4, en donde seguimos vendiendo toda clase de tejidos a precios tan reducidos como lo tenemos acreditado.

CARNE y QUINA

El Alimento mas reparador, unido al Tónico mas energico.

VINO AROUD con QUINA

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE

CARNE y QUINA con los elementos que entran en la composición de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante por excelencia de un gusto sumamente agradable es soberano contra la *Anemia* y el *Apoqueamiento*, en las *Calenturas* y *Convalecencias*, contra las *Diarreas* y las *Afecciones del Estomago* y los *Intestinos*. Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y prevenir la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al **Vino de Quina de Aroud**.

Por mayor, en París, en casa de J. FERRÉ, Farm., 102, r. Richelieu, Sucesor de AROUD. SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIJASE el nombre y la firma AROUD

En todas las Farmacias, Perfumerías y Bazaros

La VELOUTINE

Polvo de Arroz especial

Preparado al Bismuto por OH^{es} FAY, Perfumista

S. Simon y C. PARIS — 9, Rue de la Paix, 9 — PARIS

ENFERMEDADES DE LA VISTA



Ni un solo enfermo deja de curarse, con la infalible **AGUA MILAGROSA** de **Nuestro Señor San José**, pues sus virtudes medicinales son tan eficaces,—comprobadas ya, por miles de curaciones,—que en todos los casos, hace desaparecer radicalmente y en poco tiempo, los más graves y antiguos padecimientos de los ojos, devolviendo a la vista su fuerza y color primitivos.

¡¡USADLA Y LA BENDECIREIS!!

Precio, 5 reales frasco, en las principales farmacias y droguerías de esta población y de toda España.

Por mayor, droguería de D. Isaac Santaella, San Jerónimo, 10.

CAPSULAS

MATHEY-CAYLUS

Preparadas por el DOCTOR CLIN Premio Montyon

Las Cápsulas Mathey-Caylus de Cáscara delgada de *Gluten* nunca cansan el estómago y están recomendadas por los Profesores de las Facultades de Medicina y los médicos de los Hospitales de París, Londres y Nueva-York para curar rápidamente: Los *Flujos* antiguos ó recientes, la *Gonorrea*, la *Blenorragia*, la *Cistitis* del cuello, el *Catarro* y las *Enfermedades* de la vejiga y de las vías urinarias.

Exíjanse las Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus de CLIN y Cia, de PARIS, que se hallan en las principales Boticas y Droguerías.

No comprad muebles sin antes ver los del antiguo y acreditado establecimiento de Antonio Ruiz, situado en la calle de la Colcha, número 15, donde el público encontrará un completo y extraordinario surtido de todas clases, a precios muy arreglados. También se venden maderas finas para calar.

GARGANTA
VOZ y BOCA
PASTILLAS DE DETHAN
Recomendadas contra los males de la Garganta, Extirpación de la Voz, inflamación de la Laringe, Hiclos, perturbaciones del Mercurio, irritación que produce el Tabaco, y especialmente a los VASOPULMONALES, ASMA, DOLores, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emisión de la voz.
PRECIO: 12 REALES
Exigir en el rótulo la firma de H. DETHAN, Farmaceutico en PARIS.

Corsetera. En el piso segundo del café Suizo se hacen corsés a la medida y a precios arreglados por la acreditada Sra. Genara L. de Guevara, procedente de París y muy conocida en esta capital.

Enfermedades Secretas

INYECCIÓN RAQUIN

Remedio de una Eficacia segura contra los *Flujos*; previene los estrechamientos y todos los demás accidentes; no causa irritación, ni dolor; no mancha la ropa blanca.

Hácese la Firma de Raquin y el Sello oficial del Gobierno francés.

SE VENDE EN FRASCOS CON 6 SIN INYECCION. FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, F. St-Denis, París, y en todas las Farmacias del Globo.

LA NUEVA FUNERARIA.

Mendez Nuñez, 34.

Esta empresa fúnebre se encarga de todo lo concerniente a servicios mortuorios, como vestiduras para los cadáveres, personal completo para todos los actos que se deseen, ataduras y féretros metálicos y de madera, carruajes, catáfalcos, impresión y repartición de esquelas, lápidas y su colocación; embalsamamiento, y en suma, de todos cuantos asuntos se relacionan con el servicio a que se dedica.

En el mismo Establecimiento se encuentran colgaduras y adornos para toda función religiosa.

De la economía, exactitud y brevedad, juzgarán los que por desgracia tengan que servir de la Nueva Funeraria.

LA GENTIL

FÁBRICA DE CORSES

R. SANCHEZ HERMANO.

Especialidad en medidas.

Fajas higiénicas para caballero y señora.

Venta al por mayor.

3. FRAILES, 3.

LA MARI

Nunca se han visto en esta capital los sombreros tan baratos como los hay en el establecimiento situado en el Zacatin, número 87, frente al kiosco anunciador.

Sombreros para vestir, desde 16 reales.

Sombreros anchos ala, desde 3 reales.

ZACATIN, NÚM. 87.

ROB BOYVEAU L'AFECTEUR

Cura todas las Enfermedades que resultan de vicios de la sangre, como *Escarfulas*, *Eccema*, *Soriasis*, *Herpes*, *Liquen*, *Impétigo*, *Gota*, *Reumatismo*.

ROB BOYVEAU-L'AFECTEUR

DE YODURO DE POTASIO

cura los accidentes sífilíticos antiguos ó rebeldes: *Úlceras*, *Tumores*, *Gomas*, *Eccostosis*, así como el *Linfatismo*, la *Escarfulosa* y la *Tuberculosis*.

En París, casa J. FERRÉ, P.^o 102, rue Richelieu, 5.^o de BOYVEAU-L'AFECTEUR, y en todas las Farmacias.

Perfumeria-Oriza

L. LEGRAND, PARIS, rue Saint-Honoré, 207

ESS-ORIZA SOLIDIFICADA

PERFUMES CONCRETOS

INVENCIÓN CIENTÍFICA PRIVILEGIADA EN FRANCIA Y EN EL EXTRANJERO

Los *Perfumes sólidos* de *Ess-Oriza*, preparados por un nuevo procedimiento tienen un grado de concentración y de suavidad desconocidos hasta ahora.

Bajo las formas de *Lápices* ó de *Pastillas*, están *metidos* en frascos ó en bolsitas de varias clases que pueden llevarse muy fácilmente. Estos *Lápices-Perfumes* no se evaporan y se les puede reemplazar por otros, en sus estuches, cuando están usados.

Tienen la inmensa ventaja de dar sus olores a los objetos puestos en contacto con ellos, sin mancharlos ni deteriorarlos. — BASTA FROTAR LIBERAMENTE PARA PERFUMAR AL INSTANTE.

AL CUTIS LA BARBA PAÑUELOS ENCAJES TELAS GUANTES FLORES MITONES

y a todos los Objetos de Ropa blanca, de Papelería, etc., etc. El Catálogo de los Perfumes, con los Precios, se envía franqueado a las Personas que lo piden.

PERFUMERIAS DEL MUNDO