

# EL DEFENSOR DE GRANADA



Este periódico al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, defendiendo constantemente el derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificadoras, empleados responsables y propietarios de sus destinos por oposición ó concurso, presupuestos nivelados, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, vengan de donde vinieren, son combatidos razonada y energicamente.

## DIARIO INDEPENDIENTE

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, a la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasa medio ni sacrificio alguno por servir cumplida y rápidamente a sus lectores, está consagrado especialmente a la defensa de los intereses de Granada y su provincia; que y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen. La Redacción no se desentiende de los artículos que se publican con la firma de iniciales de sus autores. No se devuelven los originales de artículos y comunicados que se nos envíen, aunque no se les dé publicidad en el periódico.

### SUSCRIPCIONES

En Granada, un mes.	1'75 pts.
En el resto de la Península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de Africa, un trimestre, (pago anticipado).	6
En las posesiones españolas de América, un semestre, (pago anticipado).	17'50
En el extranjero, un semestre, (pago anticipado).	20
En las posesiones españolas de Oceanía, un semestre, (pago anticipado).	30

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR:  
**LUIS SECO DE LUCENA**

Oficinas e Imprenta: Calle de Buensuceso, 6.

EJEMPLARES SUELTOS: del día, 10 céntimos; del mes corriente 25 id.; de meses anteriores, 1 peseta.

### INSERCCIONES

ANUNCIOS.—Tarifa: 8 cént. de peseta línea en la 4.ª plana.—25 cént. línea en la 3.ª—50 cént. después de la Miscelánea.—1 peseta en la 1.ª (pago anticipado).—Los anuncios oficiales y de espectáculos públicos, pagaran a razón de 10 pesetas línea en la 1.ª plana, 5 en 3.ª y 2 en 4.ª. ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 4 pesetas cada inserción a una columna en la 4.ª plana.—8 en la 3.ª—40 en la 1.ª (pago anticipado). COMUNICADOS.—Tarifa: De 1 a 50 pesetas línea, a juicio del Director (pago anticipado).

## La Exposición del «Centro Artístico.»

La que hoy a las cinco de la tarde se inaugura en esta sociedad, aunque es la menos numerosa en obras de las cuatro extraordinarias organizadas por la misma, resulta sin duda la más importante, por el adelanto que se nota en los expositores y por el buen gusto con que está instalada.

La amplia escalera del Centro, adornada con profusión de raras plantas y cubierta por pintoresca alfombra de vivos colores, dá acceso al local de la Exposición, que ocupa las tres principales salas de la sociedad: la de música, la de la Exposición permanente y la de la clase de Modelo.

Las obras expuestas se aproximan a 200, entre los oleos, acuarelas, dibujos, esculturas y objetos artísticos, contándose entre ellas varios bocetos del concurso convocado por la sociedad, con objeto de promover entre los artistas el estudio de la composición gráfica. De dichas obras damos a continuación noticia sucinta, ofreciendo publicar el catálogo completo, pues a la hora que escribimos estas notas no se han recibido todas las obras que han de figurar en la Exposición, esperándose aún algunas importantes de distinguidos artistas que accidentalmente residen fuera de Granada.

La sección de Excursiones presenta, formando artística mesa revuelta, una numerosa colección de interesantes dibujos, fotografías, acuarelas, calcos, planos, etc. hechos en las excursiones realizadas en el presente curso, demostrando la actividad y celo de los excursionistas del Centro, que con sus estudios y trabajos están llevando a cabo una obra importantísima para el arte. Estas reproducciones del conjunto y detalles de los monumentos visitados durante el año, en su mayoría casas antiguas del Albaicín, se distinguen no solo por su exactitud y verdad, sino también por su artística factura.

La sección de la Clase de Modelo exhibe también en su mismo local una muestra de los trabajos realizados en la misma por los socios inscritos. En la plataforma del modelo se destaca el hermoso grupo escultórico griego de Castor y Polux, entre multitud de paños, ropajes y accesorios utilizados en las sesiones de la Clase. En el fondo aparecen los dos dibujos del desnudo premiados en el concurso anual, y a sus lados varios retratos de distinguidos y activos socios del Centro, dibujados al carbon con extraordinario parecido por el distinguido artista cordobés D. Tomás Muñoz Lucena.

En los banquillos de estudio hay tableros con dibujos, oleos y acuarelas de los modelos colocados durante el año. Estas dos instalaciones son importantísimas, por reflejar perfectamente parte de los trabajos de la sociedad, dando idea de la nobleza de sus fines y de la laboriosidad de sus socios.

Isidoro Marin, es el artista que mayor número de obras exhibe, y de los granadinos, el autor de la obra tal vez más importante: el notable boceto presentado en el concurso mencionado. Representa la pacificación de los moriscos del Albaicín por el Arzobispo de Granada Fr. Hernando de Talavera. Este aparece en el centro del cuadro cabalgando sobre una mula que lleva de la brida un paje; rodeando varias figuras entre las que se destaca el crucero, portador de la cruz arzobispal. Este grupo penetra por una antigua puerta en una ancha plaza del Albaicín, donde se hallan los moriscos amotinados, que al divisar la venerable figura del arzobispo, alfaquí Santo como le llamaban, abandonan su actitud hostil y rinden homenaje ante el prelado, que amparado tan solo por sus escasos servidores y sin otras armas que su cruz, se presenta ante ellos demandándoles la obediencia a los reyes. Es un boceto que debe convertirse pronto en cuadro, pues su composición es acertada y su entonación sumamente agradable, revelando a un artista de mucho porvenir y de no comunes dotes.

Las demás obras del Sr. Marin, son 14, aparte de los dibujos y acuarelas que exhibe como socio de la Clase de Modelo y de la Sección de Excursiones, siendo las principales de ellas un jardín, precioso óleo de gran finura y delicadeza; un lavadero del Albaicín;

las tres gracias; dar de beber al sediento; puerta del Sol; el Viático en el Albaicín, y otros estudios de brillante luz y de un realismo idealista encantador.

T. Muñoz Lucena, Cuatro oleos exhibe este artista, siendo una gallarda muestra de sus grandes dotes. El principal cuadro es el titulado Lavanderas del Darro, de cuyo mérito tienen ya noticia los lectores de EL DEFENSOR por un discreto artículo publicado hace pocos días en este periódico. Son varias figuras de mujeres artesanas ocupadas en lavar sus ropas en la orilla del río. El sol las hiere con sus luminosos rayos, dándolas tonos vivos y enérgicos, interpretados en el lienzo del señor Muñoz Lucena con singular maestría y realismo sin igual. La nota característica de este cuadro, como se afirma en el artículo a que nos referimos antes, es su intensa luz, que casi molesta a la vista, cual la del propio sol. Otro de los lienzos es un lindo estudio de follajes, y los dos restantes dos magníficos retratos de mucho parecido y carácter, pintados con gran viveza de color y franqueza de ejecución.

M. Gomez Moreno. Este modesto cuanto incansable y trabajador artista, presenta tan sólo dos bellas acuarelas tocadas con gran facilidad y de color muy transparente y fino. Particularmente Un arcabucero, es una obra que honra a su autor.

J. Larrocha, exhibe únicamente una tablita con una característica reja de la calle de San Juan de los Reyes, pintada con delicadeza y buen color.

M. Ruiz Morales, expone bastante número de oleos y acuarelas muy recomendables, siendo los mejores los titulados En el bosque de la Alhambra, Lavanderas, Bajo los álamos y En la playa, y de las acuarelas En la huerta por su franqueza y limpio color. También presenta este modesto artista un boceto del concurso, que revela mucho estudio y aplicación.

Francisco Muro. Una bonita perspectiva del patio de los Leones del Alcázar árabe, muy bien dibujada.

V. Barrecheguren. También expone un boceto del concurso este distinguido aficionado. Está muy bien comprendido el asunto, que lo representa con grandiosidad, teniendo buen colorido.

Diego Marin, exhibe un bello paisaje de mucha luz y buen color, reproduciendo una grandiosa vista panorámica de Granada, la Alhambra y el Albaicín.

José Ruiz de Almodovar, expone gran número de obras, que suponen en este aficionado mucho amor al estudio. Se distinguen su Sierra Nevada ¡Qué tiro más feo!, Cuesta del Albaicín Paisaje y Rosas, cuya acuarela tiene trozos bien entendidos.

E. Muñoz, dos oleos: Pasatiempo infantil y Tomando el sol.

R. Santa Cruz, un paisaje de Granada y dos calles del Albaicín.

Serafin Baena, exhibe un cuadro místico de agradable entonación. Lo titula El mejor premio, y representa la subida al cielo de una santa virgen mártir cristiana.

Eduardo Gonzalez, expone un retrato de D. A. M. de mucho parecido, y varios oleos recomendables de interiores del alcázar de la Alhambra y estudios del país.

Del notable artista sevillano Garcia Ramos, se expone una preciosa tablita de la calle de la Gloria de esta ciudad, muy bien tocada y con mucho ambiente.

J. Lopez, presenta dos estudios de acuarela y una marina, muy estimables.

J. Acosta, varios paisajes estudiados cuidadosamente.

José Chacon, dos marinas muy luminosas y agradables.

Manuel de la Gandara Ortiz, exhibe una mesa revuelta bien hecha, y un dibujante anónimo otra, que llama justamente la atención de cuantos la ven, por la asombrosa precisión y trabajo que representa. Intánse en ella un minucioso mapa de España y varios grabados por diversos procedimientos, y otros impresos y dibujos litográficos con maestría y esmero insuperables.

De Tomás Martin hay en la clase de Modelo una acuarela, que como todas las suyas es sobresaliente.

Francisco Morales, presenta cuatro precio-

sas esculturas de talla y el busto de Fernandez y Gonzalez, propiedad del Centro Artístico. Las esculturas representan a la Purísima, San Francisco de Paula, San Gregorio el Bético y San Bruno; éste copia del de la Cartuja.

Los Sres. Medina y Gonzalez, exhiben un hermoso jarrón árabe de brillo metálico, como muestra de la importante fabricación de cerámica artística que tienen implantada y que tanta fama goza en el extranjero, a pesar de lo poco que es conocida en este país.

Eduardo Martin, presenta dos tableros de nogal tallados al estilo del Renacimiento, parte de un mueble artístico que está terminando.

Ricardo Torres una preciosa mesita de mosaico y algún otro mueble u objeto.

F. Tejada, varios pequeños oleos.

Julian Pozo, tiene expuesto un hermoso y sentido paisaje iluminado por tibia luz crepuscular, de gran efecto poético, cuyo cuadro ya ha sido adquirido y además presentará otros varios oleos y acuarelas que remite desde Paente Genil, donde se encuentra accidentalmente.

También hay anunciado el envío de otros cuadros, entre ellos un óleo titulado Una vacante, que envía desde Madrid el distinguido joven artista D. Fernando Fonseca.

Los actuales pensionados de la Diputación no han mandado nada, excepto Tomás Martin, de quien hemos visto dos preciosas acuarelas.

El acto de la apertura oficial de la Exposición se verificará sin ceremonia alguna a las cinco de la tarde, con asistencia del señor Alcalde y demás señores invitados.

La entrada será pública todos los días, desde las ocho a las doce de la mañana, y desde las tres a las siete de la tarde.

## La exposición de floricultura.

Hoy tendrá lugar la apertura de la Exposición de floricultura, jardinería y productos agrícolas, que se ha de celebrar en el Palacio de Carlos V.

Daremos algunos detalles de ella.

Las instalaciones están hechas en derredor de la galería que forma el patio redondo del suntuoso palacio; el salón invernadero, en el patio que todos los años a él se destina; la Junta organizadora tiene su despacho en uno de los saloncillos, el restaurant situado junto a la puerta de entrada por la placeta de los Agibes y las demás instalaciones agrícolas e industriales están colocadas en varios de los patios de que consta el edificio.

En el centro del patio redondo se ha levantado el bonito templete para la orquesta; circundando preciosos canastillos de plantas y flores, candelabros de gas y muestres con gallardetes.

El conjunto de la exposición es agradabilísimo. Las instalaciones de plantas y flores no son tan numerosas como pudieran, y las de productos agrícolas tampoco.

En la imposibilidad de hacer una reseña de todas las instalaciones nos ocuparemos de las más importantes y que han de llamar con justicia la atención; empezando por la de D. J. F. Giraud antes Martin y Giraud, horticultor en los jardines de la Bomba, al que corresponde el primer lugar pues presenta en el jardín invernadero una notable colección de *Callitriche bulbosum*; otra tan notable de *Calceolarias hybridas*; colecciones de palmeras *Dracaena* y otras plantas exóticas, raras y curiosas; numerosa colección de acuáticas, y una planta flotante llamada *Pontederia crassipes*.

Tiene también flores, macetas y otras plantas de aire libre entre ellas varias hermosas *coníferas*; y dos muy notables ejemplares de la especie *crinum capensis giganteum*, obtenida de semillas procedentes del Cabo de Buena Esperanza.

H. presentado además el Sr. Giraud, en la sección agrícola, abundantes muestras de trigo y diferentes granos, y extraordinarias colecciones de semillas, colocadas en preciosas carpetas que en su frontis tienen litografiado la frut que producen. Estas colecciones ascienden a 350. Entre todas las instalaciones de plantas sobresale la del Sr. Giraud porque a más de la variedad y rareza de lo que ha presentado hay que añadir el cuidado especial dado a las plantaciones, que las hace aparecer en toda su belleza, y la forma artística en que están colocadas. La instalación de don Carlos Calderón y Vasso (sin opción a premio) consta de ricos ejemplares de begonias y cinerarias; deliciosas monteras, palmas, plátanos de América y musa paradisíaca, cuya colocación en preciosos canastillos está hecha con gran orden.

Don Antonio Astudillo ha expuesto un precioso rrisco adornado por plantas naturales.

D. Fernando Fernandez Avalos ha instalado magníficos ejemplares de cactus, rosas y claveles.

Son vistosas y elegantes las araucarias, dracaenas, fíns y pandanus, que tiene presentadas D. Daniel Turé.

D. Isidoro Lasalle, (sin opción a premio) expone coníferas, azules y juecas.

También sin opción a premio D. Ramon Maurell, instalará pelargonios, siliáceas y coníferas.

El Sr. Stanier ha presentado una magnífica colección de pelargonios, algunos muy notables, y fusias.

En cuanto a las industrias agrícolas, las instalaciones son por más de un concepto importantísimas. La industria agrícola granadina está dignamente representada en los productos más notables que se elaboran, y si bien no son bastantes las instalaciones en número, ocurre lo contrario con los artículos de la producción, que son numerosos.

La señora doña Bertha Wilhelm de Dávila, tiene una instalación interesantísima y que la constituyen colmenares sistema alemán perfeccionados, con mieles y panales de cría que tienen miel extraída; y acompañando todos los útiles necesarios a esta nueva industria.

Además una colmena sistema Dache, con abejas trabajando, cuya colmena ha producido el año pasado 55 libras de miel.

De los aparatos más curiosos que ha presentado la señora de Dávila es un melo-extractor destinado como su nombre indica a hacer la extracción de la colmena por fuerza centrifuga.

D. Antonio Marin y Maria ha presentado aceite, cáñamo, trigo, habas y vino rancio de su casería del Angel y cercado de Cartuja.

El conocido fabricante de conservas alimenticias D. Francisco Reyes Rodriguez, proveedor de la Real Casa, instala bastantes latas de todas las conservas que fabrica y semillas de sus propiedades.

Es notable por demás el maíz de los cortijos que posee D. Valentín Agrela, y ha de llamar la atención del público lo grueso que son los granos y panochas presentados.

Los efectos de madera y esparto que se fabrican en el establecimiento La Magdalena propio de don Juan Moreno Perez y que en la Exposición figuran son muy apropiados para las operaciones agrícolas.

El dueño de la fundición de hierro La Granadina, D. Eduardo Roca ha instalado su prensa Roca para aceites, premiada en otras Exposiciones; los arados de hierro y otros útiles de agricultura, y así mismo sillas, sillones y mesas apropiados para jardines.

E. Excmo. Sr. Marqués de Dilar, de lo recolectado en sus propiedades de Dilar y otros pueblos, presenta, habichuelas, maíz, garbanzos, yerros, habas y trigo. Además instala quesos, vinos blancos y tintos de sus caserías y uvas blancas y negras.

La instalación de la fábrica de alcohol San Pedro es vistosa y elegante, hallándose situada en un buen sitio y con mucho orden en su arreglo; figuran en ella alcohol industrial, algarrobos, mazorcas, castañas, palo dulce, ballotas, patatas, trigo, sorgo, arroz, alpiste, maíz cobada, azúcar y demás efectos que se emplean en la fabricación de dicho líquido; alcohol, con las diferentes clases de vino de que puede extraerse.

Corona la instalación una bonita fotografía de la fábrica San Pedro, de que son propietarios el Excelentísimo Sr. D. Pedro N. Mirasol y don Enrique Sanchez Garcia, cuyos señores poseen a disposición del público certificado de la pureza y legitimidad de lo que fabrican, de cuyo certificado han hecho una edición para que los asistentes a la apertura de la Exposición lo lean.

La de D. Luis Lopez Jimenez, que es muy grande y la más numerosa, consta de cincuenta toneles de bebidas, que colocados uno sobre otro forman una alta pirámide rodeada de botellas de vino, licores, gasosas, agua de Seltz y jirabes. En una mesa de comedor ha expuesto otras varias bebidas. Ha de llamar la atención por la forma de colocación de lo instalado y la excelencia de los líquidos que fabrica D. Luis Lopez, cosechero y almacenista de Peligros y expendedor en Granada.

La de D. Francisco Jimenez Arévalo, dueño de la Destilería de alcoholatos a Parisina, es pequeña, pero bonita y buena. Sobre una bien tapizada cómoda que corona una inscripción con el título de la fábrica, fecha de su instalación y referencia del certificado que expidieron los directores y personal del Gabinete químico y Centro de Salubridad del Ayuntamiento respecto a la pureza de los líquidos que fabrica el Sr. Arévalo y un espejo que hace muy buen efecto, están colocados tres grandes frascos conteniendo alcohol de vino, de remolacha y de melaza, de noventa y seis grados.

Los señores Creus y Rubio, dueños de la fábrica de azúcar del camino de Atarfi, presentan buenas muestras de los azúcares de pilon, terron y polvo que fabrican.

Don Enrique Sanchez Garcia ha demostrado lo bien que trabaja en su industria de cera. Ha colocado a los lados de su instalación 150 panes de cera amarilla, que pesan doscientas arrobas, formando dos monstruosas columnas adornadas de hojas de ciprés. En el centro de estas columnas se levanta un bonito templete cuya portada la constituye un modelo de cera, copia exacta de un ajimez de la Casa árabe, y sobre una mesa en que está colocado dicho templete hay varios botes de habichuelas secas de todas clases, habas de gran marca, maíz, cobada, trigo, cáñamos y shorgo, de las propiedades que labra el expositor.

Ha presentado también unas muestras de cáñamo de primera clase; escala de la industria de cera y mieles, dispuesta en doce clases de las primeras y ocho de las segundas, y coronando el templete un panel con su enjambre, sobre el que están expuestas las medallas, premios y distinciones concedidas al Sr. Sanchez en diferentes Exposiciones. Esta instalación demuestra el buen gusto de este laborioso expositor y el deseo que tiene de perfeccionar su industria en la que, como todos sabemos, ha realizado verdaderos progresos, siendo buena prueba de ello los géneros que exhibe.

Los señores D. José Morales y D. José Villegas, han presentado varios modelos de barril; D. Luis Vera aguardientes de su fábrica de Guadix; el se-

Por Fernandez Liencres vinos de Pedro Jimenez y...

En resumen; el local está muy bien arreglado; colocadas las instalaciones en forma conveniente;...

Miscelánea.

Las fiestas de hoy. Desde las siete hasta las nueve de la mañana habrá paseo y música en la feria real de ganados, en la avenida de San Sebastian.

A las nueve se inaugurará en el Palacio de Carlos V la Exposición de Horticultura, productos de las industrias rurales, maquinaria agrícola, etc.

A las cinco de la tarde, se inaugurará la cuarta Exposición local extraordinaria de Bellas Artes, organizada por el Centro Artístico, en su local frente al palacio de Justicia.

A las ocho de la noche, se verificará en el palacio de Carlos V el primer concierto de los seis que dará la magnífica orquesta, compuesta de ochenta profesores, que dirige el eminente maestro D. Tomás Breton.

A las ocho de la noche comenzará la tercera velada, en el Salon, con los bailes organizados por la Tienda y el Circulo.

Las Exposiciones de Santo Domingo. Las exposiciones de Arte antiguo, Bibliografía y Labores de señora, instaladas en el local que la Sociedad económica de Amigos del país posee en el ex convento de Santo Domingo, estarán abiertas al público de once de la mañana a tres de la tarde, hasta el día de la Octava inclusive.

Telegramas. El presidente de la Cámara de Comercio dirigió anteayer al ministro de Estado el siguiente:

En nombre de esta Cámara de Comercio e Industria, ruega a V. E. interponga su valiosa influencia cerca señor ministro de la Guerra para que resuelva favorablemente en bien de esta desgraciada ciudad el expediente que este municipio envía hoy ofreciendo local para la instalación de uno de los institutos militares de reciente organización.

He aquí la contestación que, al precedente telegrama, ha dado el Sr. Moret:

Tan pronto como llegue el ministro de la Guerra, le haré presente los deseos de esta Cámara y los apoyaré con el interés que sabe tomo en todos sus asuntos.

Dinero para los maestros. El Banco de España ha ingresado en la caja de primera enseñanza las siguientes cantidades, con destino a los maestros de:

Fuente Vaqueros, 384 37 pesetas por el trimestre tercero y 60 63 por el cuarto de 1887 a 88.—Chauchina, 237 tercero.—Cijuela, 143 tercero.—Láchar, 236 55 segundo.—Motril, 5768 45 tercero y 939 75 cuarto.—Gualchos, 286 tercero.—Lújar, 140 54 primero.—Vélez Benavallá, 360 43 segundo Hascar, 1002 56 tercero y 1396 99 cuarto.—Paebila D. F. A. rri- que, 458 33 tercero y 1874 93 cuarto.—Orce, 824 37 tercero y 3139 cuarto.—Gálera, 855 60 tercero.—Castil, 77 81 tercero.—Castillejar, 572 98 tercero.—Bércules, 126 94 tercero y 405 56 cuarto.—Múrtas, 25 20 primero, 1472 con 50 segundo y 102 30 tercero.—Cherín, 134 81 segundo.—Píccena, 439 segundo y 84 92 tercero.—Turón, 276 02 segundo.—Mecina Tadel, 99 60 primero y 275 40 segundo.—Cojáyár, 150 tercero.—Jorairátsr, 77 06 primero y 102 54 segundo.—Mecina Bombaron, 11 28 tercero y 634 37 cuarto.—Yátor, 85 primero.—Yégen, 270 segundo.—Válor, 495 segundo.—Nechite, 62 50 segundo y 57 con 44 tercero.—Mecina Alfahar, 102 tercero.—Mairena, 330 segundo.—Illora, 2070 tercero.—Montefrío, 841 53 tercero y 1248 47 cuarto.—Armilla, 496 47 tercero.—Cajar, 131 85 tercero; y Churriana, 309 05 cuarto.

Dichas cantidades han sido libradas al habilitado.

El Corpus en Motril. De esta ciudad nos escriben que el doctorado de la plaza de la Constitución que, como aquí la de Bibarrambla, se acostumbra a adornar para solemnizar la festividad del Corpus, está hecho con bastante esmero y elegancia, superior a la de otros años; pero la velada del miércoles no

estuvo tan concurrida como otras veces, notándose bastante desanimación, á causa del poco gusto que este año tiene el vecindario para divertirse, pues la muerte ha llevado al sepulcro en muy poco tiempo á muchas personas distinguidas y apreciadas de todos.

Entre éstos se cuenta la bellísima señorita Carlota Jimenez y Ruiz de Morales, hija de don Plácido Jimenez Caballero, la que ha fallecido á la edad de dieciocho años, habiendo estado el entierro concurridísimo, merced á las generales simpatías que dicha familia disfruta en la localidad. También ha lejado de existir dias pasados D. Bernardo Herrera de la Puerta; y además, entre otras desgracias análogas, la familia de los Sres. Micás ha recibido la triste noticia de la muerte de su joven sobrino de veintium años de edad, hijo del abogado que fué en esta capital D. Antonio María Moreno, cuyo joven, que residía en Córdoba, ha sido víctima de una penosa enfermedad.

Así, pues, la juventud, que es el principal elemento de toda clase de diversiones, se ha retraído mucho, y las fiestas resultan deslucidas.

Descortesías reciprocas. Se han acereado á esta Redacción diversas personas, lamentándose de que anteayer, durante la procesion, se les hubiera increpado más ó ménos duramente, bien por parte de católicos seculares, bien por clérigos, por el hecho de que aquéllas ó no se habían descubierto ante la sagrada ceremonia, ó estaban á medio descubrir, librándose de los rayos del sol con el sombrero. Una de dichas personas, el joven don José Gamir García Herrera, nos dice que estuvo descubierto durante la procesion, y al pasar la Custodia se cubrió, porque entendía que no iban tras ella más que las autoridades y la escolta; pero no bien lo había hecho, se le acercó un sacerdote recriminándole con inusitada dureza.

Nosotros, sin apreciar este caso, sino hablando en términos generales, lamentamos tal clase de incidentes que ocurren en casi todas las procesiones y que son disculpables por una y otra parte, pues si á los que no se descubren los disculpa su libertad de conciencia, á los que protestan disculpa también su celo religioso.

Pero deseáramos que hubiera prudencia por parte de todos y que no se repitiesen estos ejemplos de descortesía, que no de otro modo queremos calificarlos. Ninguna persona sensata, sean cuales fueren sus creencias, puede permanecer cubierta en un acto en que casi todos se descubren, sin incurrir en una falta de urbanidad; pero ya que alguno la cometa, procede que los demás la disimulen.

Fundición de campanas. De Múrtas nos dicen que el industrial de Granada don José Lopez Antrás ha concluido la fundición de campanas que se le había encomendado, con tan buen éxito, que todos los pueblos á donde se han destinado quedan sumamente satisfechos. Uno de ellos es Múrtas, donde han sido colocadas dos campanas; á Válor se ha destinado una; á Mecina Tadel otra; para Almería un esquilon y otro para el Nacimiento.

Noticias de Motril. Hace algunos dias que un sugeto disparó un tiro de pistola á un pobre viejo que se hallaba en la playa de Motril. Ambos eran trabajadores de la fábrica azucarera.

También hace pocos dias que un distinguido joven disparó asimismo un tiro en un brazo á otro de la buena sociedad.

El señor juez de instrucción de Motril ha salido para el anejo Calahonda, con el fin de entender en un grave disgusto suscitado entre dos jóvenes que, según se nos dice, vanian guardándose un mortal odio recíproco desde hace algunos años.

Ha comenzado á experimentarse en dicha ciudad un calor sofocante, que si continúa, hará que comience la temporada de baños á principios de junio.

Rifa de beneficencia. Continuación de regalos:

D. Salvador Peña y señora, un servicio para licores cristal esmaltado, en bandeja.—D. Antonio Alhama, seis sombreros para niños, de varios modelos y adornos.—D. Amalia Arjona de Campos de la Junta, un servicio para té, en bandeja de la ca.—D. Marina Osuna de Palencia, de la Junta, un servicio de licores y dos floreros cristal mate, en bandeja.—D. Purificación de V. sconi de Laveon, un verdó cristal esmaltado, en bandeja.—D. Amalia del Carpio viuda de Góngora, de la Junta, una caja de perfumería, en bandeja.—D. Pilar Ayustante de Góngora, de la Junta, una papelería de la ca, en bandeja.—D. María de la C. Damas de La Cnica, de la Junta, dos jarroncitos porcelana, en bandeja.—D. Ana L. de la Vega viuda de Vicent, dos jarrones cristal mate, en bandeja.—D. Feliza Balboa de Zayas, de la Junta, dos abanicos gasa y pluma.—D. Miguel Carrasco y señora, un tintero sobre plátido dorado, en bandeja.—D. M. Josefa García Valenzuela de Damas, de la Junta, un abanico vistoso grana y seis pñuclos de hilo crudo bordados, en bandeja.—Excmo. Sr. Teniente General D. José Luis Riquelme, un rico servicio para refrescos cristal granate y bronce calado, dorado y plateado, en bandeja.—D. Leon Guzman de Hijos, un estuche con seis cuchillos de plata para mesa, y otro id. con id. de id. para postros.

Rifas en Guadix. Las festividades celebradas en Guadix con motivo del patrono San Torcuato, que por cierto estuvieron desanimadas por causa del mal tiempo, hubo varias rifas y disgustos, consecuencia inmediata del exceso de vino.

Varios sugetos se pelearon á bofetadas y bocados, resultando mal parados dos de ellos.

Un niño pasaba por la calle de Santa Ana, á tiempo que sonó un tiro de pistola, que no se sabe quien lo disparó, hiriendo á aquel aunque no de mucha gravedad.

Revista del cuerpo de Bomberos.—Próximo, á las siete de la mañana, la corporación municipal pasará revista al personal y material de incendios del cuerpo de Zapadores Bomberos.

El acto se verificará en el paseo de la Bomba.

Retiro. El Teniente Coronel D. Miguel Guaps y Bonafé, jefe del cuerpo de Seguridad de esta provincia, ha solicitado su retiro.

CRÓNICA DE LAS FIESTAS

Pan á los pobres.—La procesion.—En Santo Domingo.—La exposicion de ganados.—La velada.—La feria real.

Pasó casi inadvertida del público que se divierte; pero ninguna fiesta tan dulce y hermosa como esa fiesta de la caridad: el reparto de pan á los pobres.

Cuando los ricos disfrutan su riqueza, y por todas partes resuenan ecos de satisfacción y alegría, ¡cuán triste estará el que no tiene un pedazo de pan que llevarse á la boca y vé, en los delirios del hambre, que otros gastan en lo superfluo lo que él para vivir necesita y no tiene!

¡Qué bella es la procesion del Córpus!

La juncia y el romero tapizan las calles, perfumando el ambiente de la ciudad con el fresco aroma de los campos; el repique de las campanas llena los aires de alegres armonías; la blanca lona, sostenida como un inmenso pálido, sobre airosos mástiles, dá sombra y frescor á la carrera; colgaduras de seda, de vistosos y abigarrados colores, que semejan sechales moriscos, adornan todos los balcones, y en ellos, entre tientos de claveles y rosas, las flores más preciadas del mundo, esas mujeres granadinas cuyos frescos labios con el clavel y la rosa compiten, y cuyos hermosos ojos tienen luz más clara y brillante que este sol deslumbrador de Andalucía.

A las diez se abrieron las puertas de la Catedral, saliendo la procesion. Habíanse ya colocado delante: cinco batidores de la Guardia civil y dos alguaciles á caballo; los clarinetos y tamborileros, con sus empolvadas pelucas, ejecutando de tiempo en tiempo una tocata monótona y no desprovista del sabor de la época; un heraldo á caballo; los gigantes y enanos, representación de las pasiones y vicios de la humanidad, sojuzgados por las virtudes del Hombre Dios; la Tarasca, escupiendo azufre y chispas de fuego; la carroza y las bandas de Dúrcal, Padúl y Pinos del Valle. Siguiéron las manguilladas parroquiales de la Vega y Sierra; los aislados del Hospicio; el clero de las parroquias de Granada; los fieles con velas; la banda del Hospicio; el caballo Catedral; el Sr. Arzobispo, llevando tras sí, conducido por pages, el histórico y litúrgico sillón y la mitra y el báculo porteados por un sacerdote; luego, la Custodia de plata, reflejando los destellos de la luz riente y bulliciosa; el pendón del Ayuntamiento de Churrriana; los maceros de la ciudad; dos gallardos pages con el legendario esonido que la Reina Católica bordara; el marqués de Campo Hermoso, con el estandarte de la Reconquista; el Ayuntamiento representado por los señores Goazez (D. Eduardo), Diaz Rogés, Medina Fantoni, Ortega, Linde Quesadé, Sedeño, Caffas, Gairal y Guillen, y presidido por el gobernador civil de la provincia don Eugenio Sellés; la guardia municipal; la música del regimiento de Córdoba; una banda de cornetas; y la poca infantería y caballería á que han reducido la antes fuerte y poderosa guarnición de Granada.

A la una de la tarde de anteayer, bajo la presidencia de D. Aureliano Ruiz, tuvo lugar en los salones de Santo Domingo la solemne inauguración de las tres exposiciones de Labores de Señora, Arte Antiguo y Bibliografía, organizadas por la Sociedad Económica.

El mismo dia, verificóse en la plaza de Toros, como estaba anunciado, la adjudicación de premios de la Exposición de ganados, que estuvo concurridísima y nutrida de hermosos ejemplares. A dicho acto, que revistió bastante solemnidad, concurrió un público muy numeroso, que no pudo menos de elogiar el acierto con que se ha organizado y llevado á cabo tan importante certamen.

El Jurado lo presidió el Excmo. Sr. D. Vicente Fernandez Espada, formando parte de

él los señores marqués de Dilar, Diaz Rogés, Gallardo, el coronel y teniente coronel del arma de caballería y dos profesores veterinarios.

Los premios distribuyéronse en esta forma: A D. Francisco Gonzalez Vazquez, el ofrecido á quien exhibiera el mejor caballo se mental.

A D. Francisco Perez Ramirez, el señalado al dueño del mejor caballo de silla, que en el acto del certámen fué montado por don Diego Caras.

A D. José Toledo, el que correspondía al que exhibiese el mejor lote de yeguas.

A D. Francisco Campos Cervetto, el anunciado al que presentara el mejor asno.

Al excelentísimo señor duque de Gor, el ofrecido al dueño del mejor morrueco, merino.

A D. Luis Dávila, el asignado al mejor lote de ovejas merinas.

A D. Valentín Agrela, el fijado al que presentara el mejor grupo de cerdos y cerdas de cría.

Los premios correspondientes á los troncos de mulas, toros mansos, vacas de vientre y cabras.

Sin opción á premio, exhibió el excelentísimo señor marqués de Dilar tres hermosas vacas de vientre.

El acto, que fué amenizado por la banda de música del Hospicio, terminó á las seis de la tarde.

La velada del Salon, menos concurrida que el año anterior y, aunque siempre hermosa, y sin rival, menos bella que en otros tiempos. La luz del gas, de efecto inimitable en parages abiertos, como calles y plazas, no resulta en el Salon tan poética y dulce como aquella fantástica y misteriosa iluminación de farolillos venecianos, que cual guirnaldas de frutos luminosos, pendían del oscuro ramaje.

Al progresar en esto, hemos perdido.

El elegante chalet del Circulo de La Union Mercantil y la Tienda, llenos de luz, hermosura y armonía.

Inaugurose la feria real, con poca animación y menos gente. Amenizó el acto la banda del Hospicio.

El ganado mular abundante; el asnal, cabalar y vacuno escasos. Las transacciones encajadas.

La corrida de ayer.

Ocupada la presidencia por el señor Medina Fantoni, que hizo la señal á la hora en punto, hicieron el despejo los alguaciles y salieron á la arena las cuadrillas.

El conocido picador de caballos, Casas, salió á pedir la llave de los toriles, montando magistralmente un precioso caballo, que obtuvo premio anteayer en la exposicion de ganados, haciéndole ejecutar elegantísimos movimientos, que le valieron muchos aplausos.

El primer toro que salió á la plaza se llamaba Lunares: era berrendo en negro, capiroto, botinero, bien armado, de buena estampa, y el número 25 de los de Cámara.

Salió parado, y tomó la primera vara de Manuel Calderon, darribándole y estando al quite Lagartijo; dos de Juan de los Gallos, ganándose muchas p-limas el Torerito an los quites, dos de Manuel Calderon y una de Vizcaya.

A la salida de la primera vara de Juan de los Gallos, dió el toro una coz en la puerta de la barrera, bajo la Presidencia, rompió una tabla y quedó sujeto por una pata entre las astillas durante un buen rato. El picador no tuvo consecuencias y Lunares recobró su libertad con poco trabajo.

Juan Molina y Manene salieron á parear, colocando el primero un buen par cuarteando, y otro también muy bueno Manene en la misma firma. Juan repitió con un par aprovechando, y al salir de la suerte por sí, y tomar el ovio, saltó tras él el toro por el dos, atropellando al agente de Seguridad número 40, y volviendo al redondel por el cuatro.

Lagartijo, de verde botella y oro, brindó á la presidencia, y comenzó á pasar de lejos y con mucha desconfianza al Lunares que estaba rejeloso, pero no de cuidado, y tirándose de largo señaló un pinchazo. Después de varios trasteos deslucidos metió media estocada delantera, un pinchazo aprovechando y una á la media vuelta. El toro se echó, levantándose luego, y Rafael lo descabelló al segundo intento. (Pitos y pañales tímidos.)

Grajito era negro, escombillo de los dos pitones, salió con muchos pies y llevaba el número 103 donde no puede decirse.

Con poder, cabeza y voluntad se acercó dos veces á Juan de los Gallos resacando en la primera con mucha codicia y haciéndole probar lo duro de su cabeza contra las tablas. Siguió tirando al callejon á Vizcaya en otra pica y dejándose apreciar por Juanerito, Vizcaya y Calderon, todos los cuales midieron el suelo con las costillas.

Entre José Bajarano y Anillo le colgaron seis palitroques y Lagartijo que encontró al toro con algunas facultades, le dió tres passes por la derecha, uno muy ceñido de pecho, varios naturales, altos y en redondo y stizó una media estocada en su sitio tirándose de largo.

A vuelta de capotazos se echó el toro, más por cansancio que por otra cosa y Soler lo despenó al primer golpe. (Palmos.)

El tercero era jabonero largo, Sainero de nombre y matr culado con el número 110.

Con muy poca ó ninguna voluntad, tomó cinco puyazos del mismo modo que tomaban los sobretos los convidados de Cachupin, y arremetió por salvar sea la parte al caballo de Calderon. Después se acercó á Juan de los Gallos, asesinándole el pñico,

recibió el último agasajo de Juvenito, huyéndose al palo.

El *Melo* colgó un par desigual á toro parado, Martín medio delantero y *Melo* terminó con dos caireles á la media vuelta.

El *Califa* cordobés toró al hury con frescura, aunque no muy afilido, y después de un pinchazo bien señalado, dejó media estocada buena, de la que murió *Salinero*. (Rafael obtuvo muchos aplausos.)

*Jabato*, que fué el cuarto, era negro listón, mo leno, de pies y de lámina.

Comenzó su vida pública tomando una vara cargando de José Calderón, llevándosele por delante y arrollando también á otro piquero que estaba cerca. Pinchó tres veces más Calderón llevándose con mucha oportunidad á la res el *Torero*, dos Juvenito que se llevó el gran batacazo en una de ellas, terminando la suerte con una colada de Calderón.

*Manene*, después de dos salidas en falso metió un buen par á la media vuelta; Juan, después de una salida cuarteó dos pinchillos y *Manene* volviendo á citar se pasó sin pinchar.

El maestro pasó de muleta al de Cámara con verdadero arte, tiró la montera y se dejó caer con un magnífico volapié hasta la taza, en los mismos rubios que fué la estocada de la tarde. Intentó *La gartijo* rematar dos veces tirando la puntilla, y no consiguiéndolo, sacó con mucho arrojo el esteque y descabelló á la primera. El matador escuchó palmas; pero no tantas como se merecía por lo lucido de la brega y su coraje al herir.

Ocupó el quinto lugar un toro negro, largo de velas y cornibrocho que fué el mejor bicho de la corrida.

Salió con muchos piés y tomó de corrido y sin fijarse una vara de cada uno de los ginetes de punto. Perándose tomó ocho varas más de Vizcaya, Juaverito, José y Manuel Calderón, tumbándolos en todas y matando dos jacos.

En los quites muy oportunos, los dos Rafael's. Saliéron estos á pares y fueron saludados con aplausos y música. El *Torero* colgó un palillo, y el maestro después de una salida falsa hecha con toda la gracia que no tiene más que él, puso un gran par á la media vuelta; repitiendo el primero con un buen par al cuarteo, y el segundo con medio car.

Durante este tercio, intentó el toro por dos veces saltar el collón.

B. Jarano, que iba ataviado de azul y oro, dió cuatro medios pases y un pinchazo alto, otro á volapié y media estocada en igual suerte y una hasta la mano muy tendida. El cornueto tomó querencia junto á dos jacos muertos y allí fué Rafael á torrearlo, dándole un pinchazo hondo y una buena estocada que le hizo morder el polvo. Soler atronó á la segunda.

Era el último, que atendía por *Medianito*, un becerrote flaco, barriendo en castaño, capirote y mal encornado.

Se coló suelto á Vizcaya y tomó luego una vara de Calderón y dos de Juaverito, huyéndose al hierro. Vizcaya mojó dos veces más y otra Juan de los Gallos perdiendo el arce.

En la suerte de banderillas fué obsequiado *Medianito* con cinco palos, y murió á manos del *Torero* que le dió una estocada á un tiempo después de una brega aceptable en que le ayudó eficazmente Juan Molina.

**Apreciación.**

La corrida, en conjunto, puede calificarse de buena; pues si bien no ha habido notables incidentes, tampoco han podido notarse grandes desigualdades en el ganado ni fensos muy deslucidos en los lidiadores. Puede pues decirse que el defecto de que ha adolecido es el de la monotonía.

El ganado, excepción hecha del tercer toro, que se mostró muy cobarde al castigo, y que se huyó al palo, cumplió. El primero, blando y de poca cabeza, se mantuvo noble en los dos primeros tercios; pero en el último por causa de los muchos capotazos con que lo acosó la cuadrilla, se hizo muy receloso y de algún sentido. El segundo fué de poder y cabeza, tomando con mucha codicia cuantas varas quisieron ponerle, y derribando como lumas á los picadores; en banderillas y en la muerte, aunque se tapaba algo, se mantuvo en buenas condiciones. El tercero, como ya hemos dicho fué el peor de la corrida; blando, cobarde, sin poder ni cabeza, tomó algunas puyas volvie do la cara y por puro compromiso, llegando á los dos últimos tercios sin intención alguna. El cuarto y el quinto fueron dos buenos toros, especialmente el segundo que fué el mejor de todos los lidiados ayer, y que li go incierto á banderillas, haciéndose de cuidado en la muerte por la querencia que tomó. Y el sexto, que comenzó huido y que después se creció algo al palo, un novillo de poca voluntad.

*Lagartijo* en su primer toro estuvo muy desconfiado, poco valiente, y abusando de los capotazos de la cuadrilla que descompusieron al toro. En el segundo, toró sin lucimiento, y en los dos últimos estuvo á buena altura, siendo de maestro el trasteo que dió al cuarteo, y la magnífica estocada con que lo descabelló. Con los palos supo aprovechar en los tres rehiles que puso, habiendo trabajado con poca fé en la brega, en la que solo pueden distinguirse dos quites que hizo en el primero y quinto toro respectivamente.

El *Torero*, deslucido en la brega del quinto toro, que se hizo larga y pesada, y bien en el último que hirió con fortuna y que despachó brevemente. En los quites estuvo muy valiente y en las banderillas compartió los aplausos con el maestro.

La gente de á pie cumplió distinguiéndose con los palos *Manene* y Juan Molina. Est último insensible como peon y en los quites á los picadores.

De los varilargueros no puede contarse ninguna preza. Hicieron por cumplir y nada más.

La presidencia, en general muy acertada, si bien apuró algo la suerte de pica en el quinto toro. La manifestación de desagrado que hizo el público al tocarse á banderillas en el segundo la consideramos injusta, porque el bicho estaba suficientemente castigado, y si se hubiera prolongado más la suerte quizá se hubiera resentido mucho y hubiera llegado á la muerte sin hacer por el diestro y quedándose, de hecho que conceptuamos mucho peor que el de conservar algunas facultades.

La entrada floja. C. ballos, 11.

PAQUIRO.

**¡Si tendrá suerte Castrol!**

Decididamente las buñoleras están haciendo su agosto en estos días de fiesta y de holganza general. —Porque cuidado que va gente á tomar buñuelos por las meñanas, con motivo de la feria del paseo de San Sebastián!

Nada, lo que dijimos: de esta hecha Castro se pone las batas, y hasta trajo entero.

Y en efecto, el simpático industrial, cuyo establecimiento es un hormiguero de personas, merece el favor que los granadinos madrugadores le dispensan: de un chocolate que hay que probarlo, y unos buñuelos que se meten solitos por la boca; y además sirve tan esmeradamente y reina allí un aire y una pulcritud tan esquisitas, que no hay manera humana de resistir á la tentación, que esalta al que por delante pasa, de hacer una visita al establecimiento. Y puantas muchachas bonitas van á favorecer al famoso buñolero!

La verdad es que no podrá quejarse! Pero lo que no le hará méos gracia es que la presencia de tan lindas consumidoras le lleva multitud de *pollos*, cuyo primera visita es para él apenas entra en la cille de Mesones, se pasó para la feria, más atraídos por las buñoleras que por los buñuelos. Y lo cierto es que le llevan de dinero los conjeos del mostrador al mismo compás que ellos desocupan sus bolsillos.

¡Si tendrá suerte Castrol!

**Telegramas á «El Defensor.»**

Madrid 31, once noche.

Se ha firmado un decreto creando en Paris, Londres y Holanda casas de Comision con garantias y encargadas de expender los vinos españoles.

Se ha celebrado en Valencia el meeting republicano progresista.

Hicieron uso de la palabra los señores Navarro Revertes, Suazo, Ginard de la Rosa y otros de la union republicana.

Nombrose una junta encargada de organizar un mensaje de felicitacion al Sr. Ruiz Zorrilla.

Asistieron mil personas que en su mayoría eran obreros. —M.

Madrid 31, once noche.

Termina en este instante el banquete que ha dado á los carlistas en Fornos el baron de Sangarren.

Asistieron ciento noventicuatro comensales.

El Sr. Roman, miembro de la directiva, felicitó al baron de Sangarren por su discurso en el Congreso.

El marqués de Cerralbo negó que haya disidencias en el partido carlista, diciendo que lo que hay es un celo excesivo por parte de algunos elementos, y que en el fondo todos los carlistas están unánimes y conformes.

El señor Sangarren dió las gracias leyendo una carta de felicitacion.

Los carlistas terminaron el banquete, entonando á coro varias canciones.

Ahora se dirigen al Circulo tradicionalista donde tomarán café. M.

Barcelona 1, ocho noche.

La Reina acaba de inaugurar el magnifico monumento erigido á la gloria de Cristóbal Colon.

Asistió al acto una inmensa concurrencia, que pasaria de noventa mil personas, entre las que figuraba una comision del ayuntamiento de Génova. —Moles.

Madrid 1, once noche.

En la sesion celebrada hoy por el Senado, el Sr. Moret, contestando á preguntas del Sr. Botella, declaró que de conformidad con la real orden de Fomento publicada en diciembre último, España no concurrirá oficialmente á la próxima Exposicion de Paris, por carecer de recursos en sus presupuestos.

La noticia ha producido honda impresion, y es vivamente comentada.

«La Union Católica» dirige rudos ataques á los franceses con motivo del alcance político que le han dado á su próxima exposicion.

Dice que las declaraciones del Sr. Moret sosteniendo que España no asistirá á la Exposicion de Paris, han salvado la honra nacional.

«El Estandarte», en su última hora, dice que el general Martinez Campos ha presentado la dimision. M.

Madrid 1, once y media noche.

En la sesion celebrada hoy por el Congreso, el Sr. Canido pidió el expediente de las aprehensiones de tabacos hechas en las provincias de Granada, Murcia, Almeria y Málaga, para explicar una interpelacion sobre el asunto.

En el debate de los presupuestos surgió entre los Sres. Muro y Fernandez Blanco un incidente personal, al que puso término el señor Maura que ocupaba la presidencia. M.

**Comunicado.**

Sr. Director de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Muy señor mio: Ruego á V. se sirva insertar las siguientes líneas en su ilustrado diario.

En la Exposicion de ganados verificada el día 31 de mayo último, cuyos premios costea la Excm. Diputacion provincial con el espíritu de estimular el fomento de la ganadería; se adjudicó el destinado á los caballos sementales á uno, que su propietario lo tiene dedicado al tiro y no es ganadero de yeguas, en descrédito de otros de verdaderos ganaderos de esta provincia, entre los cuales se encontraba uno de mi propiedad, semental de cuarenta yeguas que vienen cruzadas de un siglo; y sobre todo que reúne, sin duda alguna, mejores condiciones por todos estilos, que el premiado, como el público tuvo lugar de apreciar. Protestando de tal fallo en mi condicion de ganadero expositor, estoy dispuesto y desde luego invito á los señores del Jurado que decidieron, pues por fortuna creo hubo dos escepciones, á depositar la cantidad que tengan por conveniente para someter ambos caballos á otro Jurado compuesto de personas peritas é imparciales.

Dá á usted, señor Director, anticipadas gracias, su afmo. s. s. q. b. s. m.,

F. de Liencres.

**Cartas á «El Defensor.»**

Desde Madrid.

30 de mayo de 1888.

Los que escribimos para el público tenemos na cesidad de ver de cerca las cosas y examinar de la mejor manera posible los acontecimientos, con el objeto de no incurrir en mayúsculas equivocaciones. A este exigencia responde mi viaje á la exposicion universal de Barcelona, que he examinado con alguna detenimiento y comparado con los recuerdos que conserva de la de Paris en 1878.

Estos certámenes universales se parecen mucho unos y otros. He encontrado en Barcelona mejor de lo que me habia imaginado y comprendo el orgullo de los catalanes. Es un esfuerzo digno de elogio que no debia vituperarse. El ha proporcionado á la ciudad catala el atractivo de numerosos festejos, aumentando la poblacion en más de ciento cuarenta mil almas durante los dias que allí he permanecido y dándole carácter de capital europea de primer orden, con corte y principes y reyes extranjeros. En cambio en Madrid he hallado desanimacion y flajedad en los círculos.

Es que persuadidos los políticos de que por ahora no se piensa en crisis y que tenemos gobierno Sagasta para largo, indudablemente para todo el verano, trahen y no se mueven y guardan sus brins para fin de año cuando reanuden sus tareas ests Cortes, si las reanudaren, porque hay quien supone que la crisis de que habló *El Imparcial*, y en que piensa Sagasta para el otoño, puede convertirse en total con cambio completo de situacion, que es lo que desean los conservadores. Los ministeriales estiman lo contrario: que todavia han de seguir un par de años más en el poder.

Entre tanto Romero R. blede, que no puede estarse quieto un momento, continúa trabajando por la formacion de ese soñado grupo con los de Martinez Campos; pero de mis noticias resulta que aún los de buena madera para las disidencias recelan de la firmeza del de Antequera, á quien ha perjudicado sobre manera esa facilidad con que cambia de posicion política. A veces estos cambios favorecen cuando se hacen con oportunidad, pero siempre se censuran y critican acerbamente. Si ró véase cómo la prensa pone estos días á Linarez Rivas y Gomez Segura, por haber ingresado en el partido conservador. Verdad que el salto de este último ha sido bueno: de la República á los conservadores de la Monarquía.

Cabe decir, ante estos hechos aislados, que acaso tengan razón los que suponen que nuestros partidos se hallan en completa descomposicion. Del carlista lo aseguran hasta á pocos partidarios de D. Carlos. Ciertamente que no caben ya más antagonismos dentro de una misma grey. Estos combates intestinos existian de antiguo, pero ahora están saliendo á la superficie para demostrar que ni el mismo pretendiente en persona tiene ya fuerzas para sofocar una tempestad que acabara por disolver él en otro tiempo poderoso núcleo absolutista y enemigo del parlamentarismo. En este punto se dan la mano los carlistas con los federales. El meeting que se celebró en Valencia presidido por Margall lo ha demostrado plenamente.

En las Cortes no ocurre nada extraordinario. Los lectores saben que las cuestiones de presupuestos inqui tan poco entre nos otros, no extrañando que el salón de sesiones se vea vacío cuando de asuntos tan interesantes se trata. Mas que de presupuestos se habla de los festejos de Barcelona. La retirada ha estado muy bien, según refieren los telegramas. Con el Corpus mañana terminan las fiestas. La reina saldrá para Valencia el uno ó el dos, deteniéndose minutos en Tarragona, Tortosa y Castellón. Por recibirla en Valencia salen ahora en el Correo Alonso Martinez y Capdepon.

Botella no ha hecho en el Senado esta tarde la pregunta sobre la exposicion de Paris.—En el Congreso se desechó en votacion ordinaria el voto par-

ticular de Busuel y luego se ha empezado á discutir la totalidad de los gastos.—Prometo ser interesante el meeting republicano en Valencia. El banquete á Sangarren no será hasta el domingo próximo.—El príncipe de B. vivira, esposo de D. Paz, pasará un par de dias en Granada.—Esta noche estará muy concurrido el fomento de las artes, donde leerán poesías Zorrilla y Manuel del Palacio.—La infanta Isabel estará poco en Salamanca.—Ninguna novedad en los centros ministeriales, ni en los telegramas de provincia.

El conflicto austro francés sigue su curso y se llegará á un arreglo.—Los duques de Edimburgo han visitado á Tángier.—La recaída del emperador del Brasil es peigrosa.—El emperador de Alemania mejora; ya ha podido asis ir á una parada. F.

**CHARADA.**

Siempre que *tercera prima*, que vale lo que su nombre, al balcón *prima segunda* gentil á regar sus flores, «¡viva esa gracia, ese todo!» oye decir á los hombres haciendo que sus mejillas puro carmin arrebola.

Solucion á la anterior. —AGUACERO.

**Banos de la Malahá.**

Deseara de proporcionar á los señores bañistas todas las comodidades posibles, la antigua y acreditada D.ª Gabriela A. ferez, que ha tenido por espacio de más de 20 años á su cargo la fonda, ha adquirido una magnífica casa, y verificado en ella obras de lujo y reparacion, poniéndose en condiciones de hospedar en ella á cuantos señores quieran favorecerla; en dicha casa encontrarán los señores bañistas, buen trato, es eliente comida, asao y tranquilidad, todo por módicos precios: Estos serán convencionales, y en armonía con la posicion de cada uno. El precio establecido en general, comprendiendo todo, será el de 18 reales por cada persona.—La misma señora alquila camas á precios sumamente modestos, así como vajilla, mobiliarios y demás enseres para acondicionar habitaciones.

**Cartera oficial.**

Servicio de la plaza para el día 2 de junio de 1888.—Parada, Córdoba.—Jefe de día don Juan B. mel, coronel de Santiago.—Hospital y provisiones, 6.º capitan de Córdoba.—Sargento de hospital y paseo de enfermos, Santiago.—P. O. el teniente coronel, mayor, Guerrero.

Estacion meteorológica de la Universidad de Granada.—Observaciones del 1.º de junio de 1888. Altura del barómetro en milímetros á las nueve de la mañana. . . . . 706 80 Direccion del viento. . . . . NO. Estado del cielo. . . . . D. s. j. Temperatura máxima del aire á la sombra. 30'5 Temperatura máxima del aire al sol. . . . 42'0 P. v. uimetro en milímetros. . . . . 0 00 Termómetro tipo, á las tres de la tarde. . 29 8 Pronóstico tiempo: bueno.

Bolsa de Madrid.—Cotizacion del día 30 de mayo.

FONDOS PÚBLICOS	ÚLTIMO PRECIO.	MOVIMIENTO.	
		Aisa.	Baja.
Deuda perp. al 4 0/0 int.	68 65	30	»
Idem id. pequeños. . . . .	68 70	25	»
Idem id. fin corriente. . . . .	68 60	25	»
Idem id. fin próximo. . . . .	68 70	15	»
Idem id. 4 0/0 exterior. . . . .	70 95	10	»
Idem id. pequeños. . . . .	71 10	10	»
Deuda amortizable 4 0/0. . . . .	86 00	10	»
Idem id. pequeños. . . . .	86 10	15	»
Billetes de Cuba (1886). . . . .	101 00	10	»
Oblig. municipales. . . . .	00 00	»	»
Oblig. del Banco hipot. . . . .	00 00	»	»
Cédulas hipot. al 6 0/0. . . . .	104 00	»	»
Idem id. al 5 0/0. . . . .	102 50	»	»
Acciones Banco España. . . . .	419 50	50	»
Comp.ª de Tabacos. . . . .	101 50	»	50
CAMBIOS.			
Lóndes á 90 dias fecha. . . . .	25 50	»	»
Paris á 8 dias vista. . . . .	1 45	»	»
Berlin á 8 dias vista. . . . .	0 00	»	»

**Culos.**

Día 2.—San Marcelino y San Pedro mártires.—Jubileo de las 40 horas en la Santa iglesia Catedral; á las siete y media procesion, á las nueve misa mayor y predicación de Francisco Ruiz Polo; á las cuatro visperas, á las seis procesion y bendicion con S. D. M.—En las Capuchinas, á las siete y media se hacen ejercicios del Apostolado de la oracion.—En Santa Inés y Santa Ana á las siete, ejercicios devotos al Sagrado Corazon de Jesus, y la novena se hace en Santa Catalina de Sena, Santa Isabel, Santa Maria Egipciaca, Nuestra Señora de los Angeles y las Comendadoras.—En el Sagrario, á la oracion, ejercicios de la preciosa Sangre de Jesus.—En la Magdalena, la novena de la Santísima Trinidad.—Visita *de la corte de Maria*.—Nuestra Señora de la Candelaria, iglesia de la Magdalena.—En la Inmaculada Concepcion, Nuestra Señora de las Angustias, San Justo, San Juan de Dios, San Andrés, Zafra y Santa Escolástica, rosario, salve y letanía cantada.

**INYECCION SAEZ.**

Con solo su uso basta en la mayoría de los casos para conseguir la curacion radical de los Flujos de las vias urinarias, y en los muy rebeldes, tomando interiormente á la vez las Grageas Saez. No produce dolor alguno y su empleo es fácil y está libre de peligros.—Da venta, en las farmacias y droguerías, á 12 reales frasco.—Al por mayor, Doctor Saez, Barcelona.

**TOS FERINA. CURACION RAPIDA.** con el Jarabe infalible del Licenciado S. P. Blanco.—Se vende en las farmacias del D. Ocaña, D. Santos Perez y en la droguería de D. Doroteo Gonzalo, al precio de 60 pesetas bote.

**¡¡LA VERDADERA!!!**

Gran buñolera de Castro Situada en la calle de Mesones, e quina á la de la Silleria, donde encontrará este ilustrado público sus *inmejorables buñuelos* á precio de diario DOS REALES LIBRA. Calle de Mesones, esquina á la de la Silleria.



**MÁQUINAS SINGER PARA COSER**

**GRANDES REBAJAS en los PRECIOS.**

**PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO** que se ha publicado

**DESDE Pesetas 80 CADA UNA.**

Todos los modelos **á ptas. 250 SEMANALES.**

Las que han sido, on y siempre serán las más **POPULARES.**

**SE VENDEN más de 600.000 ANUALES.**

Más de las tres cuartas partes de las máquinas para coser que se venden en el mundo, son **SINGER.**

**Y ¿POR QUÉ TANTA POPULARIDAD?**

Porque son las más sólidas.—Porque son las más perfeccionadas.—Porque son las más silenciosas.—Porque son las más rápidas.

Porque son las más ligeras.—Porque son las más seguras.—Porque son las más útiles.—Porque son las más duraderas.

Porque sirven para la familia.—Porque sirven para la modista.—Porque sirven para el sastre.—Porque sirven para el zapatero y toda clase de costura.

**LA COMPAÑIA FABRIL «SINGER» PARTICIPA AL PÚBLICO QUE**

por causa de la alta reputación alcanzada por sus célebres máquinas, hay muchos fabricantes alemanes, poco escrupulosos, que las imitan y falsifican y hasta emplean el nombre *Singer* en una u otra forma para engañar á los incautos, llamando á sus máquinas *Singer perfeccionadas* y sistema *Singer*, ú otros nombres por el estilo.

Toda MÁQUINA SINGER lleva la marca de fábrica y el nombre **«SINGER»**

en el brazo; y para evitar engaños conviene exigir en la factura las palabras *Máquina legítima de la compañía fabril Singer.*

Pídase el nuevo Catálogo que se acaba de publicar en la Dirección General de España y Portugal

**40, ZACATIN, 40.**

En el acreditado establecimiento de Antonio Vivar, situado en la placeta del Agua, núm. 5, se venden los legítimos vinos de la Mancha, haciéndose superiores por sus buenas cualidades, como el público de Granada o conoce, á cuantos se venden en esta capital con el nombre de Valdepeñas. Agradecido de la constante preferencia que el público viene dispensando á sus vinos, se los ofrece desde 8 pesetas en adelante, pudiéndose presentar certificado del Gabinete químico municipal, que abajo se expresa:

«Don Cándido Peña Martín, farmacéutico Director del Gabinete químico municipal, certifica haber practicado análisis cuantitativos de las muestras de vino emitidas á este Laboratorio por D. Antonio Vivar, dueño del establecimiento de bebidas situado en la placeta del Agua, núm. 5, resultando ser buena clase, pues no contienen mezclas ni adulteraciones de ningún género, y si solo las sustancias naturales de todo buen vino. Y para que conste se expide el presente certificado en firme en Granada á 7 de febrero de 1888.—El Director del Laboratorio Químico Municipal, Cándido Peña.»

Lo comprad muebles sin antes ver los del antiguo y acreditado establecimiento de Antonio Ruiz, situado en la calle de la Colcha, número 5, donde el público encontrará un completo y extraordinario surtido de todas clases, á precios muy arreglados. También se venden maderas finas para calar.

ma de cria, primeriza, con leche fresca.—Darán razon, calle de la Almona, núm. 1 (posada.)

**LA GENTIL.**

**FÁBRICA DE CORSÉS DE R. SANCHEZ HERMANOS**

Frailles, 3.—SUCURSAL, Zacatin, 83 y 85.

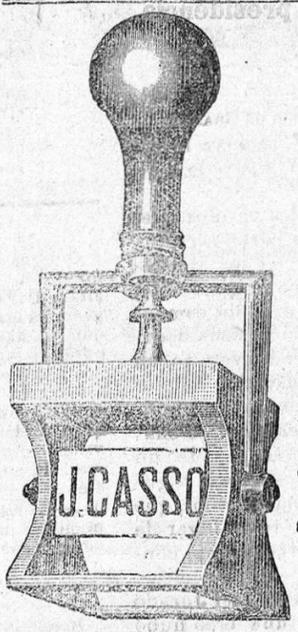
Para complacer á infinidad de señoras que han pretendido adquirir en esta casa los corsés de nuestro excelente fabricacion, hemos decidido establecer la venta al por menor A LOS MISMOS PRECIOS DE FÁBRICA, para que puedan en lo sucesivo efectuar sus compras en esta fabrica, calle de los Frailles, 3, ó en la

**SUCURSAL, Zacatin, 83 y 85,**

donde hallarán cuantas clases de corsés pueden desear, desde 88 céntimos uno hasta los más riquísimos que se encarguen.

Especialidad en fajas higiénicas, para señoras y caballeros, desde cinco pesetas en adelante.

**Fábrica, Frailles, 3.—SUCURSAL, Zacatin, 83 y 85.**



**SELLOS VULCANIZACIONES en caoutchouc.**

UNICA CASA EN GRANADA QUE CONSTRUYE ESTOS TRABAJOS con perfeccion y economía.

Timbres, escudos, numeradores, enlaces variados, reproduccion de firmas para estampillas ó autógrafos.

Caja tinta perpétua.

Máquinas para sellos ó timbres de oficinas del estado y particulares.

Imenso surtido en letras de adorno y tintas para marcar en papel y rosa.

Sellos en relojes, dices, fosforeras y otros objetos de capricho.

Aparatos desde 2 pesetas 50 céntimos en adelante.

GRABADOS DE TODAS CLASES.

**JOSÉ DE CASSO,**

**68, ZACATIN, 68.**

**COMPANIA COLONIAL**

Proveedora efectiva de la Real Casa.

**30 RECOMPENSAS INDUSTRIALES.**

**CHOCOLATES, CAFÉS Y TÉS.**

**TAPIOCA, SAGU.**

Venta en todas las poblaciones del reino.

Depósito general: Calle Mayor, 18 y 20, MADRID.

**PAPEL DE ALBESPEYRES**

El único empleado en los hospitales militares de Francia.

Contra las Enfermedades crónicas, como enfermedades del cerebro, parálisis, enfermedades nerviosas, asma, catarros, enfermedades de las criaturas y de los ancianos, enfermedades de la edad critica.

Ningun Remedio es tan eficaz como un Vejigatorio en el brazo, de la dimension de un peso fuerte, mantenido con el verdadero Papel de Albespeyres.

NUMEROSAS IMITACIONES.—Se evitarán no aceptando sino las cajillas de papel que llevan la Firma Fumouze-Albespeyres, y el Sello de la Union de los Fabricantes.

FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, Faubourg St-Denis, PARIS, y en todas las Farmacias del globo.

**CARNE y QUINA**

El Alimento mas reparador, unido al Tónico mas energético.

**VINO AROUD con QUINA**

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE

**CARNE y QUINA!** con los elementos que entran en la composicion de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante *per excelencia*. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la *Anemia* y el *Apocamiento*, en las *Calenturas* y *Convalecencias*, contra las *Diarreas* y las *Afecciones del Estomago* y los *intestinos*.

Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al *Vino de Quina de Aroud*.

Por mayor, en Paris, en casa de J.FERRÉ, Farm.<sup>a</sup> 102, r. Richelieu, Sucesor de AROUD. SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIJASE el nombre y la firma **AROUD**

4188

**CÁPSULAS**

**MATHEY-CAYLUS**

Preparadas por el DOCTOR CLIN Premio Montyon

Las Cápsulas Mathey-Caylus de *Cáscara delgada de Gluten* nunca cansan el estómago y están recetadas por los Profesores de las Facultades de Medicina y los médicos de los Hospitales de Paris, Londres y Nueva-York para curar rápidamente:

Los *Flujos* antiguos ó recientes, la *Gonorrrea*, la *Blenorragia*, la *Cistitis del cuello*, el *Catarro* y las *Enfermedades de la vejiga* y de las *vias urinarias*.

Exíjanse las Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus de CLIN y Cia, de PARIS, que se hallan en las principales Boticas y Droguerías.

El dueño de una fabrica de harinas y otra de aguardientes desea encontrar un socio capitalista para la explotacion de estas industrias, garantizándole con buenos fines, un beneficio al año, por lo menos de un 10 por 100.—Para informes, dirigirse á la Administracion de este periódico.

La Bañera. Coche alerno de esta ciudad á Alhama y sus baños. Desde el 8 del corriente principiarán los carruajes de esta empresa á hacer sus escursiones, saliendo de Granada á las seis de la mañana, y llegando á ésta y Alhama á las doce del día.—La Administracion, Alhóndiga, 47.

**Abaniquería Valenciana**

**PRÍNCIPE, 12.**

GRANADA

Sucursal de la Fábrica de Valencia de Romeu G. ray.

Venta al por mayor y menor.

Tenemos el honor de ofrecer á nuestra clientela y al público en general las últimas novedades en nuestros artículos de Abanicos, Sombrillos, Antucas Paraguas y Parasoles.

Precios de fábrica.

**Almoneda.** Se hace de toda clase de muebles.—Calle de San Matías, núm. 24 y 26.

**Gran almacén de música y pianos de Antonio Solá.**—Surtido completo de pianos hallará el público, siendo todos de los más perfeccionados que se conocen. Los precios son los más módicos posibles, saliendo más arreglados que traídos de las mismas fabricas y sin correr riesgos. Eleccion á satisfaccion garantizados por tres años.—Las ventas son al contado y á plazos; tambien se admiten cambios.—Música, métodos, estudios, etc., de todas clases, con descuentos como las casas editoriales de Madrid y del extranjero. Calle de San Miguel Alta núm. 1, hoy Hernan Perez, el final de la calle de la Cruz (cerca de la placeta de Gracia.)

**Por ausentarse** su dueño, se traspasa el acreditado despacho de bebidas titulado «El Pájaro» placeta de la Sillería, 1.—En dicho establecimiento, darán razon.

**Corsetera.** En el piso segundo del café Suizo se hacen corsés á la medida y á precios arreglados por la acreditada Srta. Genara L. de Guevara, procedente de Paris y muy conocida en esta capital.

**Valdepeñas** por el propio cosechero. En el acreditado establecimiento de Felipe Nieva, calle de Rocas, núm. 1, se acaban de recibir nuevas partidas de estos especiales vinos de calidad superior, naturales, sin color artificial ni alcohol adicionado, cuyas condiciones los hacen tan aceptables para el consumo de las familias.—Se facilitan barriles de una y media arroba, sin exigir más que el valor del liquido. Tambien se sirven los pedidos directamente desde Valdepeñas á cualquier punto de España.—Servicio á domicilio. Precios: Desde 8 pesetas arroba en adelante.

**De Gibraltar** para Montevideo y Buenos Aires, con escala en los Palmas, Dabar Santos y Rio Janeiro, saldrán los magníficos vapores correos franceses el 8 de junio de 1888

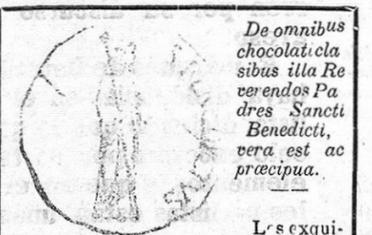
**LA FRANCE;**

el 17 de junio de 1888

**POITON.**

Admite carga y pasajeros para los indicados puntos.—Consignatarios en Gibraltar, señores Longlands, Cowell y Compañia.—En Granada, para informes, Viceconsulado de la República Argentina, G. Savater, Párraga, 2.

Se vende un repero de pino de Segura con cuatro hojas de tablero de 2 metros 55 centímetros de alto y ancho, y 55 centímetros de fondo.—Darán razon, Puente del Carlos, número 2, tercero.



De omnibus sibus illa Reverendos Pades Sancti Benedicti, vera est ac precipua.

Los exquisitos chocolates de los RR. PP. Benedictinos no tienen rival. Eaborrados por un sistema especial que hasta hoy es un secreto, puede firmarse con, el mejor, más nutritivo y agradable de los alimentos.

Basta probarlos una sola vez, para darles la preferencia sobre todas las clases conocidas.

En cada paquete se acompañan instrucciones en latín y en español, con el método de hacerlo en las casas.

Da venta en las principales confiterías y ultramarinos de todas las poblaciones de España á los precios de 2, 250 y 3 pesetas libra, con canela, sin ella y á la vainilla.

Depósito en Granada, confitería de los señores Lopez Hermanos.

**La Magdalena.**

Fabrics de tejidos de pita, esparto y junco destinados al f. mbrado.

TEMPORADA DE VERANO.

Junco, vara, desde 2 reales.—Persiana china, desde 8 reales.—Trasparentes alemanes de madera, desde 10 reales.

Se vende un magnífico CARMEN, con toda clase de flores y árboles frutales, sitio céntrico, vistas á la Alhambra, casa de nueva planta, con diez y seis habitaciones, estanque y siete tinajas de agua de Alfacar.—Tambien se vende un piano vertical alemán gran firma, cuerdas cruzadas, de la fabrica de Carl-Hardt Stuttgart.—Recogidos, 17.

En el Darrillo de la Magdalena, número 16, se vende por la mitad de su precio una magnífica máquina para tarjetas al minuto y otros trabajos de imprenta.—En la misma casa se venden pintas para carrós y coches.

Se venden un coche y una góndola por la testamentaria del Excmo Sr. Arzobispo difunto.—Pueden verse, de doce á cuatro de la tarde, en la cochera de la Excmo. Srta. Condesa de Santa Ana, calle de San Felipe.

Se vende un magnífico piano alemán.—Escudo del Carmen, núm. 1.

Por ausentarse su dueño, calle Escudo del Carmen, núm. 37, se traspasa un acreditado establecimiento de bebidas.

**Ama de cria** con leche fresca para casa de los padres.—Darán razon en la portería del Hospital de San Juan de Dios.

**La Union**

PL FENIX ESPAÑOL, antes, EL FENIX ESPAÑOL.

Compañía de seguros reunidos.

**GARANTÍAS:**

Capital social, 48.000.000 Rvn. efectivos. Primas y reservas, 147.251.080 Rs. vn. 23 años de existencia.

Esta gran Compañía nacional, cuyo capital de 48 millones de reales no nominales sino efectivos, y superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 23 años que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de

**117.398.236'85 Es. vn.**

Oficinas, Olózaga, 1.—Madrid.

Subdirector en la provincia de Granada. D. Rafael de la Cruz Quesada, oficinas, calle de Santa Teresa, núm. 1.—En la misma casa están las oficinas de la Comision del Banco Hipotecario de España, y las de la Banque Transatlantique de las cuales es tambien apoderado el expresado Sr. Cruz.

**D. José Fernandez,** cirujano dentista, ofrece su gabinete á todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos en el arte dental.—Orificaciones y empastes por todos los sistemas conocidos hasta el día, limpieza de boca sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente.—Extracciones de dientes, muelas ó caries sin causar dolor, por medio de la anestesia.—Construccion de dentaduras hasta un solo diente, sobre bases de oro, platino ó caoutchou, sin muelles ni resortes.—Su gabinete, plaza del Ayuntamiento, sobre la peluquería de Soler, su entrada, por la calle de Mariana Pineda, núm. 13, piso 2.º

**Venta** de una caja de hierro, para fondos y libros, incombustible y de gran tamaño, con rastrillo y abecedario para abrirla, teniendo dentro dos departamentos separados con su llave.—Para verla y tratar, calle del Molino de la Corteza (espaldas del Ayuntamiento) número 6.

**SE ALQUILA**

en módico precio, un bonito piso amueblado.—Campillo Alto, 33, taberna, darán razon.

**Traslado.** La sastrería de Ariza, propiedad de Eduardo Roldan, se trasladó de la plaza de Bibarramba á la Puerta Real, núm. 3, antigua sastrería de D. Pedro Barandianu.

**Para** break ó góndola se venden cuatro ruedas nuevas en precio módico. El que las necesite podrá verlos en blanco en la calle de San Diego, núm. 5, situada entre las de San Anton y San Isidro.

**Señora.** Se desea colocacion para una señora sola, para cuidar uno ó dos caballeros ó para costura ó portería.—Darán razon, placeta de San Agustín, 5.

**Almoneda.** En la placeta de la Mañana, núm. 9, segundo, se hace de un piano, estrado con butacas y sofá, una cama dorada y una góndola con arreos á la calcega.

Se vende la casa núm. 20 duplicado de la Cuesta de Gomez, con tres pisos, dos tinajas de agua potable, sala de bañ y seis balcones á la calle.—En la misma darán razon.

**Venta** de una mesa de billar con todos sus accesorios.—En la sastrería de Moreno, darán razon, San Sebastian, número 20.

**Se traspasa** una tienda de comestibles, en la calle Triana, núm. 16.

**Almoneda.** Se hace de toda clase de muebles en buen uso.—Calle de Molinos, núm. 86.

Se vende un andénago nuevo.—Darán razon, San Jerónimo 2, tienda de comestibles.

Se venden un landé, dos caballos y dos carretelas, todo en muy buen uso.—Calle de la viuda de Robledo, Puerta Real, darán razon.

**Bonita casa.** Se vende una en la calle de la Puerta de los Carrés de Sto. Domingo, núm. 2.—Para verla y tratar con su dueño, en la misma.

**Almoneda** Se hace de toda clase de muebles nuevos, en buen uso; cómodos, lavabos y varios estrados.—Torillo de San Matías, núm. 1.

**Un profesor,** bien conocido en esta ciudad, á domicilio de todas las asignaturas de primera enseñanza.—Darán razon, en la tienda del Santo Cristo, placeta del mismo nombre.

**Piano.** Por módico precio se vende uno en excelentes condiciones.—Darán razon, calle de Palacios, número 4.

**Almoneda.** Se hace de toda clase de muebles.—Elvira, 83.

# CONFITERÍA Y COLONIALES

DE

## LOPEZ HERMANOS.

### PUERTA REAL.

En este acreditado establecimiento, tan favorecido por el público de Granada, encontrarán los consumidores un excelente surtido de dulces secos, frutas, almibares, repostería de almendra y de yema, bizcochos, mantecados, roscos, turrones, mazapanes, tortas, jaleas, dulces de género francés, elegantes cajas para regalo, caramelos de los Alpes, pescados en conserva, conservas de carne, salsas inglesas, sopas, quesos, embutidos, encurtidos, conservas de la Rioja y francesas, frutas de América, frutas secas, aguardientes, licores franceses, vinos de Champagne, de Burdeos, del país, cerveza, cafés, tés, chocolates, azúcares, velas, galletas catalanas é inglesas.

Lo mejor, lo más selecto en esta clase de artículos lo hallará el público en este antiguo Establecimiento,

PUERTA REAL.

# ABANQUERÍA VALENCIANA,

PRÍNCIPE, 12.—GRANADA.

SUCURSAL DE LA FÁBRICA DE ROMEU GARAY, MOLINO DE LA ROVELLA, II, VALENCIA.

## VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Este acreditado establecimiento es único en esta capital dedicado exclusivamente á expender

### ABANICOS, SOMBRILLAS, PARAGUAS, ANTUCAS Y PARASOLES.

Montada nuestra fábrica á la altura de las mejores de su clase, nos permite vender á precios baratisimos, como lo tenemos acreditado, ofreciendo siempre las ultimas novedades por recibir generos diariamente en esta época.

Con motivo de las próximas fiestas y á fin de extinguir las innumerables existencias de nuestro artículo, hacemos nuevas rebajas de precios. de las que damos una lijera reseña:

Abanicos para señora, con un bonito cromo de la vista general de la lhambra, desde 0'25 céntimos de peseta.

Abanicos de gasa, con preciosos paisés, desde 2 pesetas.

Abanicos de gasa, telas metálicas lluvia plata, desde 2'50 pesetas.

Abanicos legítimos Japon, caña bambú, desde 10 céntimos.

Abanicos Japon, finos, varillajes con pajillas al aire, alta novedad, desde 1 peseta.

Abanicos Japon, varillaje dorado, marca extra, desde 3 pesetas.

Abanicos de China, desde 2 pesetas.

Antucas, inmenso surtido, desde 3 pesetas, hasta las clases más especiales con puños marfil y sedas moaré cuadros.

Finalmente ofrecemos una gran coleccion en Abanicos concha, marfil, nacar, sándalo y otras maderas finas sobre encaje y blonda con artísticas pinturas.

# Á LA VILLE DE PARÍS

**ZACATIN, 24 Y MENDEZ NUÑEZ. 93.**

Ya tiene en sus almacenes este Establecimiento el completo de sus excelentes y elegantes surtidos de géneros de la más alta novedad. Siendo enormes las existencias de esta Casa, su dueño ha decidido, *para reducirlos en breve plazo*, hacer asombrosas y positivas rebajas en los precios, como el público apreciará.

Sabido es de su escogida y numerosa clientela, y del público en general, que los géneros de esta Casa no tienen competencia, por sus buenas calidades y buen gusto, y ahora pueden comprarlos muy baratos, por haber hecho reducciones en sus precios, de 50, 60 y 80 por 100, como verá quien visite dicho Establecimiento. Como el surtido es tan extenso y variado, anotamos á continuación solamente los precios de algunos artículos.

Sedas en colores y negras superiores, ratsimir, gros, faille, otomano, bengalinas, moirés, rasos, rasos maravillosos, surah, gasas y granadinas, desde 10 reales hasta lo más superior que se fabrica.

Sedas con dibujo rayas, cuadros, moiré y brochadas, en gran cantidad, desde 3, 4, 6, 8 y 10 reales en adelante.

Granadinas negras para vestidos, mantos y confecciones, tanto en lana como en seda, desde 3 reales en adelante hasta las más ricas.

Merinos, cachemires y támesis en negro y en los colores de más uso y novedad, desde 3 reales arriba.

Percales y cretonas francesas y céfiros cuadros, listas y bordados, desde 2 rs. Lanas, granadinas y velos religiosa en dibujos y lisos para vestidos, en 3/4 y doble ancho. gran cantidad de piezas, de 2, 2 1/2, 3, 4 y 5 reales en adelante.

Granadinas de lana negras y armures doble ancho, un excelente surtido.

Granadinas y tules con azabache, pasamanería y encajes de colores y negros en todos anchos, un magnifico surtido á precios muy económicos.

Confecciones de París, muchas y elegantes formas en todos géneros, desde 20 reales hasta lo más superior.

Fichús y echarpes de diferentes clases sumamente baratos.

Sombrillas y quitasoles para señora, surtido extraordinario, desde 10 reales hasta lo más superior conocido.

Abanicos de madera, hueso, concha, marfil y nacar, baratísimos.

Mantelería y juegos de idem, adamascadas y de Rentería, de 6, 12, 18 y 24 cubiertos, clases superiores, á precios baratísimos, También servilletas y juegos para thé y postres.

Holandas de algodón para uso de familias, clases superiores. Madapolan francés, Nansouk y cretonas todo á precios muy reducidos.

Excelente surtido en percales franceses para camisas, vara de ancho, de 2 1/2, 3 y 4 reales superiores.

Chaquetas de punto para señora, desde 20 reales, inmenso surtido.

Corbatas, un gran surtido de novedad, todas muy baratas.

Yutes de 6/4 ancho para muebles y cortinajes, extraordinario surtido, desde 5 reales en adelante.

Rasos de seda, de lana, y de lana y seda, de 6/4 ancho, para muebles, clases superiores.

Tapetes para mesa y suelo, de yute, paño, reps, moqueta y terciopelo, desde 10 reales.

Cortinajes y stores, cortinas y visillos de crochet elegantísimos y gran novedad, desde 36 reales par

Cutis hilo, adamascados, arrasados y listas. de 4, 5, 6, 7 y 8/4 clases superiores, precios baratísimos.

Tohallas adamascadas, Rentería y granito, sábanas para baño y tohallas rusas, desde 4 reales.

Especialidad en trajes para caballeros, chalecos, pantalones, y par-dessus ingleses, lanas dulces última novedad, cheviot, gergas, tricot, elasticotines y taupelines, así como tambien rasos de seda y de lana, en negro, colores y dibujos todo á precios muy reducidos.

Recomendamos muy particularmente el inmenso surtido de holandas y lienzos en todos anchos y clases, mantelería en piezas y juegos de idem en todas dimensiones, pañuelos blancos y con jareton de color, dibujos de novedad y así tambien las grandes existencias en géneros de punto tales como camisetas, calcetines, medias guantes y mitones tanto en sedas, hilo escocia como en algodón.

## FARMACIA Y DROGUERÍA DEL LICENCIADO

# D. SANTOS PEREZ

Este antiguo establecimiento, sito desde hace muchos años en la calle del Arco de las Cucharas, se ha trasladado á la nueva casa de su propiedad

**CALLE DE MESONES, DEL 21 al 25,**

(ESQUINA Á LA DEL MARQUÉS DE GERONA)

donde su numerosa clientela, encontrará los productos á cuyo comercio se dedica, en las mismas condiciones de bondad y economía que tan acreditado tienen dicho establecimiento.