AÑO X. Miércoles 17 de Julio de 1889. Núm. 3280.

EL DEFENSOR DE GRANADA

DIARIO INDEPENDIENTE

Lo defenderá al combatir, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones que afecten á los intereses generales, defenderá constantemente el derecho, la moralidad y la justicia, exigirá sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificadas, encargados responsables y propietarios de sus destinos por oposicion ó concurso, presupuestos equilibrados y contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria, censurará errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoismos, vengan de donde vinieren, con templanza razonada y energía digna.

Este periódico dedica sus preferentes atenciones á la cultura popular, á los intereses del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasea medio ni sacrificio alguno por servir cumplida y rápidamente á sus lectores; está consagrado muy especialmente á la defensa de los intereses de Granada y su provincia, que y le serán tan queridos como los de todas las demas hijas que se le derramen. Sin Redaccion no es solidario de los artículos que se publiquen con la firma ó iniciales de sus escritores.—No se devuelven los originales de artículos y comunicados que no sean insertos, ni se hacen ediciones de propiedad en el periódico.

SUSCRICION EN GRANADA

En Granada, un mes. . . . . 1'75 pts.
En el resto de la Península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de Africa, un trimestre, (pago anticipado). . . . 6 »
En las posesiones españolas de América, un semestre, (pago anticipado). . . . . 17'50 »
En el extranjero, un semestre, (pago anticipado). . . . 20 »
En las posesiones españolas de Oceanía, un semestre, (pago anticipado). . . . . 30 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR:
LUIS SECO DE LUCENA
Oficinas é Imprenta: *Calle de Buenavista, 6.*
Teléfono núm. 10.
EJEMPLARES SUELTOS: *del dia, 10 céntimos; del mes corriente, 25 id.; de meses anteriores, 1 peseta.*

INSERCION EN PLANA

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 cénts. de peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntimos en la 3.ª—50 cénts. despues de la Miscelánea.—1 peseta en la 1.ª (pago anticipado).—Los anuncios oficiales y de espectáculos públicos, pagarán á razon de 10 pesetas línea en la 1.ª plana, 5 en 3.ª y 2 en 4.ª
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 4 pesetas cada insercion á una columna en la 4.ª plana.—8 en la 3.ª—40 en la 1.ª (pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 1 á 50 pesetas línea, á juicio del Director (pago anticipado).

RECUERDO DEL HOMENAJE NACIONAL.

La exposicion del Homenaje.

En el Cármen de los Mártires, residencia de Zorrilla, se ha verificado á modo de una exposicion de gloria con los trofeos que el entusiasmo nacional rindió á los piés del egregio poeta la tarde del 21 de junio próximo pasado. Solo allí, al amparo de la tranquilidad y del reposo que en aquella incomparable casa se disfruta, ha podido apreciarse con detenimiento el tributo rendido por el pueblo español á la inmortalidad del más amado de sus cantores; por eso vamos á hacer una relacion detallada de las coronas y objetos de arte que lo constituyen y que allí han estado, hasta hace pocos dias, expuestos.

Liceo.

Del Liceo de Granada. Una magnífica corona, que se ciñó á las sienes del poeta en el acto de la Coronacion y ha sido construida en los talleres de los señores Tejeiro y Compañía que se han prestado á hacerla gratuitamente: es un trabajo de gran mérito artístico. Las hojas son de oro mate y tan perfectas que parecen reproduccion exactísima del natural, y los botones de oro pulimentado. En el lazo, gallardamente prendido, se les esta inscripcion: *Al poeta Zorrilla, el Liceo de Granada en nombre de la Nacion española.*

Un cogin, para la corona, de riquísimo terciopelo carmesí. El bordado está constituido por una preciosa orla bordada en oro y rematada por una corona hecha tambien en oro, plata y sedas de colores. En el centro se ven los escudos de Granada y el Liceo artísticamente ejecutados con oro, plata y sedas. Bajo los escudos, se lee la fecha y en los extremos superiores de la orla, en letras de plata, *Granada á Zorrilla.* Guarnece el cogin un grueso cordon de seda y oro, colgando de los ángulos cuatro riquísimas borlas de las mismas materias. La ejecucion de este cogin, que constituye una verdadera obra de arte, se debe á la directora de la Normal de Maestras, doña Encarnacion del Aguila que lo ha hecho generosamente en obsequio de Zorrilla y del Liceo.

Un magnífico estuche de maderas preciosas, labrado con admirable y artística labor de incrustaciones de nacar, concha y marfil, por don Ricardo Torres; en el centro de la tapa y ocupando un círculo inscrito en el cuadrado de la misma se lee en caracteres arábigos la siguiente inscripcion: *Gloria al príncipe de los poetas modernos don José Zorrilla cuya sien fué ornada con corona de oro en la Alhambra inmortal el 17 de junio de 1889.* Esta caja mide 0'50 por 0'20 y fué construida para contener el cogin y la corona regalados por el Liceo á Zorrilla en el acto de la coronacion.

Cuatrocientas coronas de laurel y rosas, depositadas por los señores socios del Liceo en el estrado de Zorrilla en el acto del Homenaje nacional.

Ayuntamientos.

Del Ayuntamiento de Granada. Una preciosa lira de oro, formando artístico grupo, con riquísima corona de plata, colocada sobre un cogin de terciopelo azul, y en cuyo lazo, de plata tambien, se lee esta inscripcion: *A Zorrilla, en su coronacion.—El Ayuntamiento de Granada.—19 de junio de 1889.*—Este recuerdo lo entregó al poeta, el alcalde presidente don Eduardo Gomez Ruiz, acompañado por la Corporacion que preside, precedido de maceros y llevando el glorioso estandarte de los Reyes Católicos, trofeo de la nobleza de Granada.—Dos pagecillos, elegante y artísticamente vestidos, con trajes de terciopelo y raso, conducian el presente.

Del ayuntamiento de Barcelona. Una soberbia corona, de hierro y oro, artísticamente labrada. Las hojas copiadas del laurel y del rosal; las rosas, de hierro; los botones de laurel, de oro, y en el punto donde se unen los cabos de las dos ramas, una estrella de oro. En los lazos, construidos tambien con este rico metal, y que ostentan en sus puntas el escudo de la capital del Principado, la siguiente leyenda: *Barcelona á Zorrilla.*—La corona descansa sobre un magnífico cogin de pana de seda, que tiene bordadas las barras de Cataluña.—Depositó este obsequio, en manos de Zorrilla, pronunciando, al tiempo que lo entregaba un elocuente discurso que fué recibido por la multitud con atronadores vivas á Cataluña y al Ayuntamiento de Barcelona, el organizador de la primera exposicion nacional, el digno alcalde de aquel ilustre ayuntamiento, Sr. Rius y Taulet, el que acompañaban, representando á la corporacion, los concejales señores Lluch y Pallexola, el secretario Sr. Aymar y el arquitecto municipal señor Folques.—El ayuntamiento de Barcelona iba precedido de dos guardias municipales á caballo, de un alferez á caballo que llevaba el glorioso pendon de Cataluña y de un maestro de ceremonias.

Del Ayuntamiento de Valladolid. Una gran y artística corona de flores contrahechas. En los lazos de gró color de rosa, se lee: *El Excelentísimo Ayuntamiento de Valladolid á don José Zorrilla.* Una comision del Ayuntamiento, presidida por el alcalde D. Marcelino de la Mota Velarde, y compuesta por los concejales señores D. Luis García Sapela y D. José Carreffa y el cronista de la ciudad D. Mariano Martin Fernandez, entregó al poeta, en nombre de su patria, tan deseado recuerdo.

Del Ayuntamiento de San Fernando. Una riquísima cartera de cuero repujado y minado, con episodios caballerescos de la edad media. Las abrazaderas son de hierro, con artísticas labores caladas. La entregó el señor D. Gabriel Villaamil Corrales, regidor de aquel municipio que, representándolo, asistió al Homenaje Nacional.

Del Ayuntamiento de Villacarrillo. Una corona de laurel que entregó á Zorrilla el representante autorizado de aquel ayuntamiento D. Antonio María Benavides y García de Zúñiga.

Del Ayuntamiento de Martos. Una corona de laurel que entregó á Zorrilla el síndico de la corporacion D. José Ruiz Bueno.

Del Ayuntamiento de Guadix. Una corona de laurel y rosas que fué entregada por la comision de aquel municipio, compuesta del alcalde D. José Jimenez Vergara y los concejales D. Juan Ortiz Vera, D. Antonio Ruiz Valero y D. Enrique Vazquez Huertas, precedidos de su guardia municipal.

Del ayuntamiento de Baza. Una corona de laurel que fué entregada por D. Lázaro Lorite Sanchez, representante oficial de la corporacion.

Del Ayuntamiento de Montefrio. Una corona de laurel que fué entregada por los representantes autorizados de aquella corporacion.

Del ayuntamiento de Albuñol. Una corona de flores, que fué entregada por el representante de la corporacion don Francisco Martinez.

Del ayuntamiento de Iznalloz. Una corona de laurel y rosas. La comision del ayuntamiento que hubo de entregarla á Zorrilla la formaban el alcalde D. Francisco Fernandez y el síndico D. José Perez Puertas.

Del ayuntamiento de Ugijar. Una corona de laurel con lazos de los colores nacionales y la siguiente inscripcion: *El ayuntamiento de Ugijar al laureado poeta Zorrilla.* La entregó, en nombre de aquel municipio, un redactor de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Del ayuntamiento de Albuñuelas. Una corona de laurel con cintas de raso blanco. La entregó á Zorrilla una comision compuesta por el alcalde presidente de aquel ayuntamiento D. José Moreno García y los concejales Sres. D. José García Ureda y D. José Jimenez García, á la que seguia numeroso grupo de vecinos de aquel pueblo, llevando una bandera con los colores nacionales.

Del ayuntamiento de la Peza. Una corona de laurel con cintas de gró azul y blanco.

Del ayuntamiento de Alfacar. Una corona de laurel que fué entregada por el alcalde don Juan Antonio Marin en representacion de aquel municipio.

Del ayuntamiento de Arenas del Rey. Una corona de laurel y rosas que fué entregada por el alcalde D. Pedro Moreno.

Del Ayuntamiento de Benalúa de las Villas. Una corona de laurel que fué entregada por los señores don Gregorio Romero Valverde, D. Rafael de Miguel y Ruiz y D. Antonio Cámara Romero, alcalde y concejales de aquel municipio.

Del Ayuntamiento de Cijuela. Una corona de flores, que fué entregada por una Comision compuesta de los Sres. D. Francisco Peña Calvo, alcalde; D. Francisco Zapata y D. Baldomero García, concejales; y D. Francisco García Rodriguez, secretario; á quien acompañaba el juez municipal don Antonio Molina.

Del Ayuntamiento de Darro: Una corona de laurel con botones de oro que fué entregada por una comision compuesta del alcalde don Victoriano Quesada, del juez municipal don Manuel Ruiz Jimenez, del secretario del ayuntamiento y del juzgado don Francisco Revelles y del Sr. D. Francisco Revelles Gomez auxiliar de la Secretaría. Llevaban una bandera.

Del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros: Una corona de laurel y rosas que fué entregada por una comision compuesta del Alcalde don Guillermo Pignátiro; los concejales D. Federico García, D. Francisco Hernandez Moreno, D. Francisco Gonzalez Hernandez y don Angel Linares; y del secretario D. Angel García.

Del Ayuntamiento de Huéneja. Una corona de laurel, que fué entregada por el alcalde don Emilio Molina y el secretario D. Miguel Enriquez García.

Del Ayuntamiento de Laroles. Una corona de laurel y rosas que fué entregada por el alcalde D. José de Rivas.

Del Ayuntamiento de Purullena. Una corona de laurel y rosas que fué entregada por el alcalde D. Fernando Cosano.

Del Ayuntamiento de Torvizcon. Una corona de flores que depositaron á los piés del poeta los representantes de aquel municipio don Fermin Correa Arnaiz y D. Faustino Correa Martin.

Del Ayuntamiento de Velez Benaudalla. Una corona de laurel que fué entregada por el representante del municipio D. José Peniza.

Del Ayuntamiento de Viznar. Una corona de flores que fué entregada por el alcalde don Angel Diez Lopez, los concejales D. Pablo Fernandez, D. Agapito Diez y D. José Ruiz Fernandez y el secretario D. José Linares.

Del Cuerpo Consular. Una corona de rosas y otras flores con hojas de raso y oro.—En los riquísimos lazos tricolores se lee: *Al poeta Zorrilla el Cuerpo Consular.* Un paje gallardamente vestido, llevando en sus manos, sobre riquísimo cogin, la corona, precedia á los señores Cónsules, cuya comision ejecutiva, compuesta de los Sres. D. Emilio Manuel de Villena, D. Felix Gomez Ortega y don Francisco Morales Fernandez, la entregó al poeta en el acto del Homenaje.

Corporaciones y sociedades.

Del Colegio de Procuradores. Una preciosa corona de flores, con lazos rojos y amarillos. La entregó á Zorrilla el decano del Colegio don Andrés Arenas, que, acompañado de otros individuos de la Junta y de gran número de procuradores, concurrió al Homenaje.

De la Sociedad Económica de Barcelona. En rico estuche una medalla de plata. En el anverso se lee: *Al eminente poeta D. José Zorrilla.* 1889.—En el reverso: *Sociedad Económica barcelonesa de Amigos del País.* Fué entregada á Zorrilla, por el Sr. Conde de las Infantas, representante autorizado de aquella corporacion para dicho objeto.

De la Real Sociedad Económica de Granada. Una corona de laurel y rosas. Concurrió con su bandera.

La Asociacion de Escritores y Artistas. Un lujoso estuche conteniendo riquísima pluma de oro y brillantes, artísticamente entrelazada con una lira tambien cubierta de pedrería. En la pluma se vé esta inscripcion: *Coronacion de Zorrilla en Granada* y en una plancha de plata cincelada, dentro del estuche, esta otra: *A José Zorrilla la Asociacion de Escritores y Artistas españoles. 19 de junio de 1889.*—Este hermoso presente le fué entregado al poeta por los escritores Ferrari y Comba, representantes de la mencionada sociedad.

Del Ateneo Barcelonés. Un hermoso cuadro, exornado con artística rama de laurel construida en bronce. En el fondo se lee: *El Ateneo Barcelonés se complace con entusiasmo á las demostraciones de admiracion y cariño que tributa la insigne ciudad de Granada al poeta Zorrilla.* Esta leyenda está orlada con una preciosa viñeta en color. Entregó el rico presente á Zorrilla, en el acto del Homenaje, el ilustrado catedrático de la Universidad de Barcelona D. Rafael Rodriguez Mendez, representante especial del Ateneo.

Del Centro Artístico de Granada. Un magnífico album lleno de acuarelas, fotografías, dibujos á lapiz y á pluma, bocetos, planos de monumentos, etc., que constituyen una verdadera riqueza artística. Este album está colocado sobre un rico caballete de plata, y lo entregó al poeta el Sr. D. Valentin Barrechegurren que, al frente de una numerosa representacion de aquella Sociedad, hubo de concurrir con su bandera, al solemne acto.

Del Círculo Artístico y Literario de Madrid. Una rica corona de plata, dentro de lujoso estuche de terciopelo y raso.—Inscripcion: *El Círculo Artístico y Literario de Madrid á Zorrilla.*—La entregó al poeta el representante del mencionado Círculo D. Cárlos Fernandez Shaw.

Del Liceo Gerundense. Un album. En la primera página se lee esta dedicatoria: *Al poeta D. José Zorrilla con motivo de su coronacion en Granada, el Liceo Gerundense.* En las siguientes continúan las firmas de todos los individuos de aquella Sociedad. La entregó á Zorrilla en el acto del Homenaje Nacional, el representante de dicho Liceo D. Leovigildo Rubio.

De los "Amigos de la Instruccion." La Sociedad barcelonesa de este nombre entregó á Zorrilla, en el Homenaje, por mano del ilustrado catedrático D. Benito Trá, una gran corona de mirto y laurel, en cuyas cintas de los colores nacionales, se lee: *La Sociedad barcelonesa de Amigos de la Instruccion á su socio honorario Excmo. Sr. D. José Zorrilla.*

Del Ateneo de Cádiz. Una corona de laurel y rosas. Fué entregada por el representante de dicho Ateneo D. Luis Seco de Lucena.

De la Sociedad Literaria de Alicante. Una rica y gran corona de laurel con botones de oro. Las cintas de gró azules y blancas, con esta leyenda: *A Zorrilla en su coronacion, la Sociedad literaria de Alicante.* La entregó á Zorrilla, con un entusiasta mensaje de dicha Sociedad, el representante de la misma don Ramon de Broseta.

Del Círculo de la Oratoria. Un hermoso pensamiento de plata y oro, sobre un cogin con fleco de plata. Fué entregado á Zorrilla por el presidente interino de la Sociedad don Carlos Fernandez, que asistió al acto acompañado de gran número de consocios que llevaban una bandera nacional, con el emblema de la asociacion.

Del Ateneo Igualadino. Una corona de lau-

rel y mirto, con cintas de los colores nacionales, y la siguiente leyenda: *El Ateneo igualadino de la clase obrera al poeta Zorrilla*.—Fué entregado por el presidente de la Delegacion del Liceo en Barcelona D. Francisco Tomás Estruch.

Del Liceo Accitano. Una corona de laurel y flores, que fué entregada á Zorrilla, en el acto del Homenaje, por el delegado de dicha sociedad D. Leonardo Ortega Andrés.

De *el Fomento del trabajo nacional*. Una plancha de alabastro, y sobre ella, formando artístico grupo, una lira de oro, una pluma de plata y una rama de laurel de oro, una pluma de plata y una rama de laurel de hierro.—En una placuita de oro se lee: *El Fomento del trabajo Nacional á José Zorrilla*. Este rico presente hállase contenido en un hermoso estuche, y fué entregado por el señor don Juan Echevarría que, con los señores don Vicente Echevarría, don Gabriel Echevarría; don Luis P. Fernandez, don Ignacio Rodriguez' don Francisco Solé y don Braulio Carnicero, constituye la representacion autorizada de *El Fomento*. El magnífico estandarte de esta Sociedad era llevado por don Luis P. Fernandez.

De la Cámara de Comercio. Una magnífica corona de laurel con hojas de plata y botones y lazos de oro. En estos, la siguiente inscripcion: *Al popular Zorrilla la Cámara oficial de Comercio*. El Sr. D. Vicente Arteaga, como presidente de la Junta y el Sr. D. Manuel Tejèiro, como de la Comision ejecutiva, entregaron al Poeta la corona. Acompañando á la Junta de gobierno, concurrieron al Homenaje muchos socios de la Cámara y comerciantes, en número de más de 300 La magnífica bandera de la Sociedad, la llevaba el señor D. Juan Herrera,

De *la Liga Agraria*. Una magnífica y bella corona de laurel y rosas, con lazos rosados y esta leyenda: *La Liga Agraria de Granada á don José Zorrilla.—1889*. Una comision compuesta por los Sres. D. Carlos Romero Paz, D. Salvador Montoro, D. Francisco Lillo y Acosta, D. Diego Romera Aumenti, don Agustin Martin Montijano, D. Alejandro Fonseca, D. Benito Ventué, D. Antonio Bassieres y D. Cárlos Montoro fué la encargada de entregarla al poeta en el acto solemne del Homenaje nacional.

Del Centro Industrial de Cataluña. Una corona de laurel y rosas. El presidente de esta Sociedad D. Antonio Vallés y Masferrer, concurrió al Homenaje representándola y llevando el magnífico estandarte de la misma.

Del Fomento de las Artes. Una artística corona de rosas y otras flores. Cintas blancas y azules, con la siguiente leyenda: *El Fomento de las Artes al inmortal Zorrilla* La entregó el vicepresidente de la Sociedad don Antonio Marin Gomez que acompañado de la Junta y de unos 400 socios, de los cuales el señor don Cayetano del Castillo llevaba la bandera de los colores nacionales con la inscripcion *El Fomento de las Artes á Zorrilla*, concurrió al Homenaje nacional.

Del Círculo Mercantil. Una preciosísima corona de flores, brillantemente combinadas. En los lazos, rojo y amarillo, esta leyenda: *El Círculo Mercantil á Zorrilla*. Fué entregada por el presidente de la sociedad don Luis Sanson. Le acompañaban la Junta y gran número de socios, llevando el señor don Pablo Jimenez Sempelayo una magnífica bandera.

El Fomento Martinense. Una hermosa corona de laurel y flores. En los lazos de los colores nacionales dice: *El Fomento martinense (San Martin de Provensals) al vate don José Zorrilla*. Fué entregada por el presidente de la delegacion del Liceo en Barcelona don Francisco Tomás Estruch

Del cuerpo de Zapadores Bomberos. Una corona de laurel y margaritas, con lazos de gró blancos. Esta corona la entregó en el Homenaje el jefe de la escuadra de córte Sr. D. José Salas.—El heróico cuerpo de Zapadores concurrió al acto, en correcta formacion y en número de más de 400 hombres, acompañado de sus banderas y de su banda de música.

Colegios y escuelas.

Del Magisterio privado. Una lindísima corona de flores con lazos blancos, y la siguiente leyenda: *El Magisterio privado al insigne Zorrilla*. Fué entregada por el representante de la asociacion don Francisco Jimenez Moy, á quien acompañaba gran número de comprofesores.

Del colegio Hispano Romano. Una colosal corona de laurel, rosas, azucenas y claveles, con cintas carmesí y blancas.—Fué entregada á Zorrilla por el director del colegio don Melchor Garcia Sanchez á quien acompañaban los profesores y alumnos del mismo, en número de 300, precedidos de un heraldo á caballo que llevaba un estandarte, de un elegante pajecillo que llevaba la corona, los cuales depositaron, además, sobre la escalinata del estrado cincuenta coronas de laurel y rosas.

Del colegio de San Diego. Una corona de flores con cintas rojas y amarillas, y además 50 coronas de laurel que arrojaron á los piés de Zorrilla los alumnos de dicho colegio, en número de 200 y acompañados de su director don Diego Fernandez Herrera.

Del colegio escuela Católica. Treinta coronas de laurel y flores. Depositaron estas coronas al pié de la tribuna de Zorrilla los alumnos del colegio que en número de 150, precedidos de un alférez que llevaba la bandera, y acompañados del director don Juan de Dios Lopez Santiago, concurrieron al acto del Homenaje Nacional.

De las escuelas públicas de niños. Cien coronas de laurel y rosas, que depositaron á los piés del poeta. Concurrieron todas las alumnos de las escuelas municipales, acompañadas de las respectivas directoras.

De las escuelas públicas de niños. Cien coronas de laurel y rosas Concurrieron los alumnos de las escuelas municipales, con sus respectivos profesores.

De los niños y niñas vestidos por el Liceo. Doscientas coronas de laurel y rosas Acudieron en número de cien niños y cien niñas con un estandarte, siendo dirigidos y organizados por D. José Aguilera Lopez.

Del Centro Graciense. Un riquísimo pensamiento de oro, con lazos de plata, en estuche de piel de Rusia, con la siguiente dedicatoria: *El Centro Graciense á don Jose Zorrilla.—17 junio 1889*.—Fué entregado por el presidente de la delegacion del Liceo en Barcelona, don Francisco Tomás Estruch.

De *La Banya Graciense*. Una corona de laurel con botones de oro. En los lazos de rojo y gualda, se lee: *Al vate* D. *Jos éZorrilla la Banya Graciense*.—Fué entregada por el presidente de la Delegacion del Liceo en Barcelona D. Francisco Tomás Estruch.

Del Casino Provensalense. Un magnífico ramo de laurel de plata, con lazada de oro, contenido en rico estuche de terciopelo y seda. En el lazo se lee: *El Casino Provensalense al eminente vate don José Zorrilla.—San Martin de Provensals. 17 de junio de 1889*.—Fué entregado por el Presidente de la Delegacion del Liceo en Barcelona D. Francisco Tomás Estruch.

De "*La Alianza de San Martin de Provensals*" Una hermosa corona de laurel labrada en hierro.—En los lazos esta leyenda: *Al vate don José Zorrilla, la Sociedad La Alianza de San Martin de Provensals*.—Fué entregada por el presidente de la Delegacion del Liceo en Barcelona D. Francisco Tomás Estruch.

La colonia uruguaya. Una artística corona, compuesta por un ramo de laurel y otro de rosas. Las cintas, una con los colores nacionales y otra á listas blancas y azules. Inscripcion: *La colonia uruguaya de Barcelona al poeta don José Zorrilla*.—Fué entregada por el presidente de la Delegacion del Liceo en Barcelona don Francisco Tomás Estruch.

De *los Argentinos de Barcelona*. Una magnífica corona de mirto, laurel y rosas. Los lazos de gró; uno de listas rojas y amarillas; otro, blanco y azul. Leyenda: *La colonia argentina en Barcelona al vate Zorrilla*.—Fué entregada por el presidente de la Delegacion del Liceo en Barcelona don Francisco Tomás Estruch.

Los españoles de la Ensenada. Magnífica corona formada por un ramo de laurel y otro de rosas. En los lazos de gró color salmon, con letras de plata dice: *Los españoles de Ensenada, República Argentina al poeta Zorrilla*.—Fué entregada por el presidente de la Delegacion del Liceo en Barcelona don Francisco Tomás Estruch.

Prensa

De *la Union Mercantil*. Una corona de laurel con botones de oro. En las cintas esta inscripcion: *A Zorrilla La Union Mercantil de Málaga*.—Fué entregada á Zorrilla por el representante autorizado de dicho periódico don Ricardo Santa Cruz.

Del periódico La Ruleta. Una corona de laurel con botones de oro. En las cintas: *A Zorrilla el periódico La Ruleta*.—Fué entregada por el representante de dicho periódico don Mariano Molinas Arauco.

Del El Defensor de Granada. Una corona de laureles y pensamientos, con lazos de gró rojo y gualda, y la siguiente leyenda: *El Defensor de Granada al insigne poeta don José Zorrilla* Fué entregada por el primer redactor del periódico D. Ignacio Legaza Herrera.

El estandarte era de raso de los colores nacionales, con flecos y borlas de oro. Detrás del estandarte iban los redactores y colaboradore, don Francisco Seco de Lucena, D. Antonio García Samos, D. Eduardo Alvarez de Toledo, don Cayetano del Castillo, D. José Fassio Cullís y D. Salvador Campos Reyes; los empleados de la Administracion D. José Legaza Herrera, D. Rafael Parra Sanchez y D. Eduardo Barros García; sesenta corresponsales de otros pueblos de la provincia, y por último, todos los operarios y demás dependientes del El Defensor, con el regente don Lorenzo Puchol á la cabeza.

Del Mefistófeles. Una lindísima corona de laurel y mirto con lazos azules y la siguiente leyenda escrita en caracteres arábigos: *Al ilustre orientalista y poeta Zorrilla*. La entregó el director del periódico don Francisco Galvez. Llevábala, sobre rico cogin, una linda jóven elegantemente vestida de *Mefistófeles* A la vez fuele entregado al Poeta un pergamino artísticamente ilustrado con su retrato y una alegoría. Acompañaba al señor Galvez la redaccion del periódico, llevando un rico estandarte de raso azul con fleco de oro.

De *La Crítica*. Una corona de laurel con botones de oro, y en los lazos de gró blanco y azul, esta leyenda: *La Redaccion de la Crítica al egregio poeta Zorrilla*. Fué entregada por el director don Francisco Ruiz de Castro, acompañado de los redactores que llevaban una bandera roja y azul con el símbolo de Granada.

Gremios.

De los dependientes de comercio. Una magnífica pluma de oro y brillantes, contenida en rico estuche de terciopelo y raso, con una plancha de plata donde dice: *Al insigne poeta don José Zorrilla los dependientes de Comercio. Granada 19 de junio de 1889*. Entregó esta magnífica presea al poeta la Junta directiva del gremio compuesta por los señores don Antonio Iglesias Bioso, D. Francisco Solé Sureli, D. José Vila y Oriach, D. Ricardo Escribano Castillo, D. José Perez Gomez, D. Luis García Perez, D. Antonio Carbonero, D. Francisco Porras y D. José Moreno que llevando una soberbia bandera de gró, con el escudo de Granada artísticamente bordado en su centro, y seguida de más de trescientos compañeros, asistió al Homenaje.

Del gremio de joyeros. Una preciosa y pequeña corona de laurel de plata, con una granada de oro y rubíes. Tanto por su valor intrínseco como por su mérito artístico, es una preciosidad. En el tallo de la granada se lee: *A Zorrilla* y en la placa del estuche: *El gremio de joyeros*. Este trabajo fué ejecutado en treinta horas por los artistas don Miguel García, don Tomás Agrela y don Eduardo Estéban, bajo la inspeccion de don Antonio Ramo y Guzman. Fué entregado á Zorrilla por este último que, en compañía del gremio y llevando una bandera, concurrió al Homenaje.

Del gremio de Ultramarinos Una corona de laurel con botones de oro y cintas blancas Fué entregada por la Comision compuesta de los señores don Angel Moreno, don Martin Gomez, don Benavente Hermanos, don Miguel Lopez Lopez, don Juan Ruiz Galvez, don Manuel Lopez y don Agustin Sanchez. El Sr. Ruiz Galvez llevaba una magnífica bandera de damasco, rojo y gualda, con esta leyenda *El gremio de Ultramarinos al inmortal Zorrilla*, y detrás iban unos 150 propietarios y dependientes de dicho gremio.

Del gremio de sombrereros Una bellísima obra de arte, muy característica y oportuna hecha por don Diego Fernandez Castro. Consiste en una arquilla de maderas preciosas y primorosamente labrada que, al abrirse, descubre en su interior una reproduccion exactísima á la dozava parte de su tamaño, de la *Mezquita* ó santuario del palacio árabe. Es un objeto de gran mérito y de extraordinario valor artístico, que entregaron á Zorrilla el presidente y secretario de la comision organizadora señores D. Jerónimo Muñoz Siles, don José Entralla, D. Miguel Romero, D. Antonio Rivas y D. Nicolás Gomez, á los que seguía el gremio, en número de más de 600 hombres y llevando una hermosa bandera.

Del gremio de ebanistas. Una preciosa corona de flores, artísticamente matizada, que entregaron al poeta sobre un cogin de seda los individuos de la comision compuesta por los señores don Manuel Guerrero, don Tomás Valdivieso, D. Rafael Muñoz y don Eduardo Romero, á quienes seguían unos setenta operarios que llevaban magnífica bandera de marino, adornada con pasamanería de oro.

Del gremio de pintores decoradores. Una delicadísima corona de rosas y otras flores, en cuyos lazos de seda roja y gualda se lee: *Los pintores decoradores al eminente Zorrilla*. La entregó al poeta el representante nombrado por el gremio D. Manuel Merino, á quien seguían llevando una bandera con pintura alegórica y el lema *Los pintores decoradores al eminente Zorrilla* mas de 60 compañeros.

Del gremio de marmolistas y picapedreros. Una artística corona de flores primorosamente labrada en mármol, y colocada sobre un cogin de peluche y este á su vez en una gran bandeja. Entrególa una comision compuesta de los señores don José M. Cifuentes, don Manuel Baltran, don José Morales, don Francisco Ruiz Vilchez, don Antonio Baltran, don Antonio Lucena, don Antonio Guerrero Mon, don Francisco Diaz García y don José Chaves Jurado, y acompañada de más de cien obreros que llevaban una bandera nacional.

Del gremio de cerrajeros. Una corona de laurel con cintas blancas. Fué entregada á Zorrilla por la Comision del gremio compuesta de los señores don Manuel Ladron de Guevara, don Antonio Pimentel, don Agustin Roche y don Jacinto Fernandez á la que seguian unos 50 operarios llevando una gran bandera nacional con el lema *El gremio de cerrajeros á Zorrilla*.

Del gremio de tejedores. Una corona de laurel con lazos de gró blanco. Fué entregada por la Comision del gremio compuesta por los obreros Juan Ortega, José Calvo Rojo, Francisco Bueno, Miguel Rienda, José Campo Molina, Francisco Rodriguez Ferrer, Juan y José Palacios que, acompañada de gran número de trabajadores del mismo arte y con una bandera, concurrió al acto del Homenaje nacional.

El gremio de zapateros. Una corona de rosas, que fué entregada al poeta por la Comision compuesta de los señores don Antonio Ayuso, don José Jimenez, don José M. Lopez, don José Perez, don Manuel Barrios, don Miguel Guijarro, don Antonio Gonzalez, don Francisco Blanco, don Miguel Roman, don Francisco Urrutia, don Pedro de los Rios, don José Guijarro, don Francisco Quesada, don José Gonzalez Blanco, don Diego Jimenez y don Felipe Perez. A estos seguian los operarios del gremio, en número de 300, y llevando una bandera con la siguiente leyenda: *El gremio de zapatería al autor de El zapatero y el rey*

Del gremio de almíreceros y caldereros. Una corona de laurel con botones de oro y cintas blancas La entregaron los señores don Domingo Olalla y don José Vazquez, que iban al frente de los operarios en número de ciento cincuenta. Llevaban una bandera con este lema: *El gremio de caldereros y almireceros al poeta don José Zorrilla*

Del gremio de hojalateros. Una corona de laurel con botones de oro y cintas blancas. La entregó don Juan Quero, acompañado de unos 40 operarios del gremio que llevaban tambien una bandera con dedicatoria á Zorrilla.

Del gremio de peluqueros y barberos. Una corona de laurel con botones de oro. La entregaron los señores don Francisco Comba y don José Alcalá á quienes seguia gran número de oficiales del gremio llevando una bandera.

Del gremio de carpinteros en blanco. Una corona de laurel y rosas que fué entregada á á Zorrilla por el representante del gremio don José Lauria Cinte. Acompañábanle gran número de operarios llevando una bandera nacional.

Del gremio de albañiles. Una gran corona de rosas con cintas blancas. Entrególa al poeta D. Miguel Rubio, en nombre del gremio que le acompañaba llevando una bandera de los colores nacionales. Iban, en este grupo, más de 200 obreros.

Del gremio de silleros. Una corona de flores con cintas roja y amarilla. Fué entregada por una comision compuesta de los señores don Andrés Gonzalez Ortega, don José Gonzalez Peregrina, don Manuel Gonzalez Peregrina, don José T. Reyes y don Antonio Lopez, á quienes seguían unos 30 obreros del gremio llevando su correspondiente bandera.

Del gremio de cesteros. Una precioso cestecillo de flores con una banderita nacional. Este gremio asistió llevando una bandera dedicada á Zorrilla.

Del gremio de cinteros. Una corona de laurel y rosas que fué entregada por don José Rodriguez, con quien iban muchos de sus compañeros.

Del gremio de Panaderos. Una corona de laurel con botones de oro y cintas blancas. Asistieron al Homenaje con una bandera.

Del gremio de Espartería. Una corona de laurel y rosas, que entregó don Francisco Alarve, con quien iban muchos de sus compañeros.

Del gremio de Molineros. Una corona de laurel y rosas que fué entregada por don Antonio Ortega Ibañez, con quien iban otros operarios del gremio.

Particulares.

De los Condes de Parcent. Una gran corona de laurel y mirto, ciñendo una paleta en la que se vé á Moraima coronando á Zorrilla. Artísticamente enlazado acompaña á la corona un pergamino con estos versos:

Quizás el tibio rayo
de la menguante luna,
para gemir doliente
sobre su Alhambra fiel,
entre flotantes nubes
á su ciudad moruna
desciende tu Moraima,
llorando su fortuna
y ciñeta la frente
de mirtos y laurel.

En los lazos, color de rosa, se lee: *A Zorrilla, los condes de Parcent*. Fué entregada al poeta, por la distinguida poetisa doña Josefa Ugarte de Barrientos, condesa de Parcent.

De las actrices de Lugo. Una linda corona de rosas y laureles. En las cintas, que son riquísimas y de los colores nacionales, la dedicatoria al poeta y los nombres de las actrices que se la dedican.

De doña Amalia Hernandez Pardo. Una rica corona de plata y oro con la siguiente inscripcion en los lazos: *Al eminente poeta Zorrilla, Amalia Hernandez Pardo de Muñoz*. Esta corona fué entregada al poeta sobre un

canastillo de flores naturales, por un pajo lujosamente vestido.

De don Antonio Vico. Una magnífica corona de gran tamaño, uno de cuyos lazos aparece cubierto por negro crespon y con esta leyenda: *En memoria de Rafael Calvo.* En la otra cinta se lee: *Homenaje de Antonio Vico.* Esta corona que es una de las más hermosas rendidas al poeta fué entregada por mano de la redaccion de EL DEFENSOR.

De don José Jurado de Parra. Una preciosa y artística corona de laureles con botones de oro. En la ancha cinta, de gró rojo, escrito de puño y letra del Sr. Jurado, dice: *Al rey de los poetas españoles, el último de sus súbditos y el primero de sus leales.—Gloria al gran poeta Zorrilla.*

De don Vicente de la Cruz. Una preciosa acuarela dentro de rico marco de terciopelo carmesí y que viene á ser la ilustracion de esta poesía que la acompaña:

«Yo soy aquel de entonces, el trovador romántico,
el que tu prez, á miles, los versos prodigó,
y acorde con aquellos vá á ser mi último cántico
¿por qué de lo que he sido, renegaría yo?
Mas ¿quién soy yo?—Un poeta.—¿Pero eso que es?
—Pues nada.

No está clasificado su indefinible sér.»
Esto dices, Poeta, en tu canto á Granada,
destello incomparable de tu gloria y poder.
Cuando el génio se llama Esquilo, Hesiodo, Homero,
Tasso, Petrarca, Dante, Sófocles, Calderon,
Skaspeare, Byron, Zorrilla y Hugó, en el mundo entero
Su nombre es un emblema de entera admiracion.
¿Que nó es nada un poeta? y ver á las naciones
con férvido entusiasmo ir de tu gloria en pos,
¿Sabes lo que futuras, nuevas generaciones
dirán de tí, poeta?... Zorrilla es casi un Dios!

El autor de la composicion que es el aplaudido poeta dramático D. Vicente de la Cruz y el de acuarela, don Pedro Gonzalez, que vinieron de Madrid con el exclusivo propósito de rendir su tributo de admiracion al génio, entregaron personalmente á Zorrilla tan delicado presente, en el acto del Homenaje Nacional.

De don Francisco Ruiz Aguilar. Un riquísimo cartapacio de piel de Rusia en el que se contiene una copia del acta de la coronacion levantada gratuitamente por el Decano del Colegio de Notarios.

Las cantoneras y abrazaderas son de acero calado en finísimas labores y en el centro se ven las iniciales de Zorrilla y sobre ellas una corona de oro.

De las abrazaderas arrancan dos cintas de gró carmesí con remates de oro siendo de lujoso moaré las guardas del cartapacio que se halla contenido en un soberbio estuche de piel de Rusia con abrazaderas de plata.

De don Emilio Ferrari. Una magnífica corona que fué entregada particularmente al egregio poeta por no haberse verificado la velada literaria para cuyo acto estaba destinada.

Anónimas.

Una linda corona de laurel y rosas.

Cuatro coronas de flores, artísticamente combinadas.

Una corona, de rosas y laurel, con cintas rojas.

Complemento del Homenaje.

Además de las representaciones que ya hemos enumerado, al dar noticia de los múltiples objetos que figuran en la exposicion del Homenaje, concurrieron á éste con su asistencia otras muchas Corporaciones y entidades que vamos á indicar sumariamente á fin de que los que no tuvieron la fortuna de presenciar el hermoso espectáculo que dieron Granada y la Nacion Española la tarde del 21 de junio próximo pasado, puedan formarse una idea aunque muy remota de su magnificencia y grandiosidad. Hé aquí la lista de las que constituyen este complemento:

Representacion Régia.

S. M. la Reina Regente, representada por el Excmo. Sr. Duque de Rivas.

S. M. el Emperador del Brasil, representado por el Excmo. Sr. D. Manuel Feronda.

Ayuntamiento.

Ayuntamiento de Almeria, representado por don José Montero Vidal.

Corporaciones y sociedades.

Real Academia Española, representada por don Manuel Silvela.

Academia de la Historia, representada por don Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislacion, representada por D. Melchor Almagro Diez, don Francisco de P. Villarreal y D. Francisco García Estéban.

Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, representada por D. José de Ramos Lopez, D. Emilio de la Rosa y D. José M.ª Cánovas Jimenez.

Academia Venezolana de Caracas, representada por D. Leopoldo Eguiaz.

Academia médico quirúrgica española, representada por D. Andrés Martinez Vargas.

Universidad de Barcelona, representada por el catedrático de la misma, doctor D. Rafael Rodriguez Mendez.

Instituto de Lugo, representado por D. Pedro Arosemena.

Instituto de Cabra, representado por el catedrático del mismo D. Antonio José Dominguez de la Fuente.

Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, representada por D. Manuel Feronda y don José M.ª Cánovas Jimenez.

Real Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, representada por D. Fabio de la Rada y Delgado.

Real Sociedad Económica de Amigos del País de Lérida, representada por Don Arcenio Ramirez Orozco.

Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cádiz, representada por Don José María Cánovas Jimenez.

Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaen, representada por los Sres. D. Leon Estéban, D. Rafael Godoy y D. José María Cánovas Jimenez.

Sociedad de Escritores y Artistas de Caracas, representada por D. Cárlos B. de Figuerado.

Ateneo Antropológico de Madrid, representado por D. Rafael Garcia Duarte.

Ateneo y Sociedad de Escursiones de Sevilla, representada por D. Javier Sanchez Dalp, el Marqués de Vallejo Padés, D. Agapito Carrascosa, D. Ventura P. Misa y D. Miguel Sanchez Dalp.

Liceo de Málaga, representado por D. Antonio Sanchez y D. Enrique Peterson.

Liceo Antequerano representado por una Comision compuesta de los Sres. D. Manuel Fernandez de Rada, D. Antonio Lara Chaves, Conde de Corchado y D. Ramon Fernandez Mir.

Liceo de Loja, representado por D. Emilio Sanmaniego y Rivera de su Junta de Gobierno.

Ateneo de Puerto Rico representado por D. Manuel Marin Gomez.

Biblioteca Museo Balaguer representado por Don Victor Balaguer.

Circulo de los demócratas monárquicos de Madrid, representado por D. Antonio Marin.

Sociedad Española de comisionistas y viajantes de comercio representada por D. Rafael Sanchez de Sepulveda.

Prensa.

The Daily Chronicle diario de Lóndres, representado por D. Manuel Alhama.

Kolnische Zeitung diario de Colonia, representado por don Cárlos Vogt.

La Gaceta de Fraukfort representado por el baron Ernesto de Widel.

La Epoca, diario de Madrid, representado por don Cárlos Fernandez Shaw.

La Correspondencia de España diario de Madrid, representado por don Manuel Aceituno.

El Imparcial diario de Madrid, representado por don Manuel Alhama Montes.

El Liberal, diario de Madrid, representado por don Eduardo Alvarez de Toledo.

El Resumen, diario de Madrid, representado por don José Lasarna.

El Globo diario de Madrid, representado por don Manuel Matoses.

La Justicia diario de Madrid, representado por don Alfonso Gomez.

El Estandarte, diario de Madrid, representado por el Marqués de Góngora.

El Correo, diario de Madrid, representado por don José de Gayangos.

La Regencia diario de Madrid, representado por don Francisco Tejada Videgain.

El Constitucional, diario de Madrid, representado por don Juan Dominguez Blanco.

La Izquierda Dinástica diario de Madrid, representado por don Francisco Ruiz de Castro.

La Monarquia diario de Madrid, representado por D. N. Gutierrez.

La Ilustracion Española y Americana representada por don José Campos.

La Revista de España, representada por don Rafael Gutierrez Carmona.

El Ateneo de Madrid, periódico representado por don Salvador Rueda.

La España Artística, periódico de Madrid representado por D. G. Merino.

La Gaceta del Notariado, periódico de Madrid, representado por D. Manuel de las Heras.

La Agencia Mencheta, representada por don Marcial Mencheta.

El Noticiero Universal de Barcelona, representado por don Manuel Marcano.

La Gaceta Hispuno Americana, diario de Barcelona, representado por D. Fernando Jaen.

Las Provincias de Valencia, diario representado por don Francisco Esteban Ramirez.

La Correspondencia de Valencia diario representado por don Manuel Moreno.

La Andalucia, diario de Sevilla, representado por don José Sanchez Dalp.

El Español, diario de Sevilla, representado por don Felipe Heras.

La Andalucia Moderna, diario de Sevilla, representado por don Benito Sanchez Dalp.

El Eco de Andalucia, diario de Sevilla, representado por don Agapito Carrascosa.

El Orden diario de Sevilla, representado por don Cárlos Fuentes.

El Diario de Zaragoza, representado por D. Augusto O.

La Union Mercantil, diario de Málaga, representado por D. Ruiz Sartorius.

La Crónica Meridional de Almeria diario representado por don Antonio Gonzalez Prats.

El Sur de España, diario de Almería representado por don Francisco de los Reyes.

La Lealtad de Córdoba, diario representado por don Miguel Gutierrez.

El Adalid diario de Córdoba, representado por don Juan Sanchez Dalp.

La Paz de Murcia diario representado por don Francisco Amezua.

El Labriego, diario de Ciudad-Real, representado por don José Baltasar y Sabariego.

La Amistad, periódico de Ciudad Real representado por don Justo Fernandez.

El Linares, diario representado por don Antonio Ruiz Muñiz.

El Heraldo Industrial, periódico de Linares representado por don Manuel Olalla.

El Faro de Salud, periódico de Linares, representado por don Santiago Barat.

El Tajo de Ronda, periódico representado por don Fernando Pardá.

La Alpujarra, periódico de Albuñol representado por don Patricio Fernandez Abril.

El Clarin, periódico de Laojaron, representado por don Calixto Alvarez.

Elemento oficial y político.

Gobierno del Brasil, representado por el Ministro Plenipotenciario, Excmo. Sr. Regis d' Oiveira.

Gobierno de S. M., representado por el Gobernador D. Eugenio Sellés y el secretario don Juan Manuel Florez.

Todos los *partidos políticos* de la provincia, representados por sus respectivos jefes.

Diputacion provincial de Granada, representada por su Presidente y varios individuos de la Comision provincial.

La Delegacion de Hacienda, representada por varios funcionarios, empleados y dependientes de la misma.

La Sucursal del Banco de España en Granada, representada por varios empleados y dependientes de la misma.

El Colegio de Notarios, de Granada, representado por su decano don Francisco J. Ruiz Aguilar.

El Cuerpo de Obras públicas del Estado, representado por varios ingenieros, empleados y dependientes del mismo.

Miscelánea.

Zorrilla. Como oportunamente anunciamos, Zorrilla comenzó ayer á visitar á los representantes de los gremios. Parado mañana continuará y concluirá estas visitas.

Por la noche, comió con el Senador del Reino don Melchor Almagro Diez. Además del anfitrion, de Zorrilla y de las señoras de la casa que embellecieron con su presencia tan agradable convite, se sentaron á la mesa el presidente del Casino principal don Eduardo Reyllo, los señores Segura, Caro Riaño, Jurado de la Parra, Señan Alonso, Sanmartin y Seco de Lucena. Una conversacion amena é ilustrada y una cordialidad sincera y afectuosa presidieron tan espléndido convite.

Terminado que fué, Zorrilla se dirigió al Liceo acompañado de sus comensales. La Junta de Gobierno, su presidente señor Conde de las Infantas, el presidente de la seccion de Literatura don Antonio Lopez Muñoz, don José España Lledó y gran número de socios distinguidos esperaban al poeta, á quien recibieron con un prolongado aplauso. Los salones del Liceo y la terraza, estaban, como en dia de regocijo y fiesta, profusamente iluminados. El presidente hizo las presentaciones de rúbrica, y después de un agradable rato de amena y sabrosa conversacion, Zorrilla, apesar del mal estado de su garganta, dió lectura de varias poesías, siendo interrumpido á cada estrofa, por los atronadores aplausos de la concurrencia. El poeta recibió, como era de esperar, una ovacion entusiasta y cariñosísima del gran número de socios congregados al anuncio de su visita. El Liceo demostró una vez más su vehemente entusiasmo por el cantor de las tradiciones de Granada, su muy amado Zorrilla. El poeta no pudo menos de sentirse conmovido en presencia de tan cariñosas demostraciones de afecto.

Cuando concluyó la mágica, embelesadora lectura, Zorrilla acompañado de su intendente y de los señores Almagro, Reillo y Seco de Lucena, se tornó á su residencia, siendo despedido afectuosamente por la Junta y los socios del Liceo.

Invitado por el señor Arzobispo, hoy almorzará con él en su palacio de la Zubia.

Banquete. El domingo tuvo efecto en el Hotel Washington Irving el banquete con que la nueva Junta de Gobierno de Procuradores obsequia á todos sus compañeros con motivo á la eleccion.

La mesa fué presentada con el gusto y delicadeza que saben hacerlo los señores Ortiz y el menú de lo más escogido y suculento en el arte culinario.

Durante la comida reinó la mayor animacion y fraternidad, pero llegada que fué la hora del Champagne, hubo entusiastas brindis por los señores Marin, Amaro, Arenas, Gomez Ortega y Lopez que como decano fué el último.

El Sr. Arenas con su fácil y elocuente palabra, más que brindis, pronunció un extenso y correcto discurso que mereció el aplauso de los comensales.

Concluido el banquete, pasó una comision compuesta de los señores Lopez, Arenas, Marin, Morales y Pero á felicitar al Sr. Zorrilla por su restablecimiento y deferencias con el Colegio de Procuradores.

Telegramas á «El Defensor.»

Madrid 16, diez y media noche.

Sesion de hoy del Senado.

El Marqués de Sardoal explanó su anunciada interpelacion política.

Censuró la política general del Gobierno.

Atacó severamente al Sr. Canalejas, llamándole reo convicto del delito de deslealtad.

Se ocupó de las reformas militares, y aludió al ministro de Fomento Sr. Conde de Xiquena.

Trató extensamente acerca del sufragio universal.

Expuso las teorías constitucionales sobre las prerrogativas régias.

Terminó haciendo consideraciones sobre lo peligrosa que dice ser la continuacion del Sr. Sagasta en el poder.

Hizo uso de la palabra el señor Canalejas, defendiéndose de los ataques del Marqués de Sardoal.

Manifestó que las cuestiones de carácter íntimo no interesan al Parlamento.

Justificase de la acusacion de desleal de que ha sido objeto, diciendo que debia gratitud al señor Sagasta y que no podia manifestarse en disidencia con su partido á los diez dias de haber tomado posesion de una cartera.

El general Chinchilla intervino en el debate, para defenderse de los ataques del marqués de Sardoal acerca de la cuestion de las reformas militares.

El conde de Xiquena defendió el sufragio universal, explicando las gestiones que hizo cerca del señor Martos para evitar el conflicto.

M.

Madrid 16, once noche.

Sesion de hoy del Congreso.

El Sr. Diaz Moreu pronunció un elocuente discurso, defendiendo y demostrando la necesidad de que se conceda el cultivo del tabaco á la provincia de Granada y especialmente á Motril.

Pidió á D. Venancio Gonzalez que influya con la Compañía tabacalera para que acceda á tan justa peticion.

El resto de la sesion ha carecido de interés.—M.

Madrid 16, once y media noche.

Se ha fijado el viernes próximo para que la Córte marche á la Granja.

Dícese que el duque de Sexto ha hecho dimision del cargo que ejerce en Palacio.

Mañana se celebrará Consejo de ministros, bajo la presidencia de la Reina regente.—M.

Madrid 16 doce noche.

La cotizacion de los fondos públicos ha cerrado hoy en Bolsa á los siguientes precios:

4 por 100 interior al contado, 74'75.

4 por 100 amortizable, 76'30.

4 por 100 exterior, 105'20.

Billetes de Cuba, 105'00.

Acciones del Banco de España, 405'00.

Acciones de la Compañía de tabacos, 107'00.

CAMBIOS.

Lóndres, 8 dias vista, 26'20.
Londres, 60 dias fecha, 00'00.
Lóndres, 90 dias fecha, 26'10.
Paris, á la vista, 4'40.
París, 8 dias vista, 4'30.—M.

Cultos.

Dia 17.—San Alejo confesor.—Jubileo de las 40 horas en la iglesia de Carmelitas descalzas; á las nueve misa cantada; á las seis concluye la novena de Nuestra Señora del Cármen, y predica D. Felipe Gomez.—En la Catedral, á las ocho, se reza el rosario; á las ocho y media misa mayor; á las cinco y media la novena de Nuestra Señora del Cármen, y predica D. Maximiano del Rincon.—En las Carmelitas calzadas predica don Nicolás Sanchez Diezma. La misma novena se hace en la Magdalena, y lo de esta Santa á la oracion.—En San Pedro se reza el rosario, y la novena de Nuestra Señora del Cármen á la oracion.—En los Hospitalicos y demás iglesias, se reza el rosario.—*Visita de la Córte de María:* Nuestra Señora de los Favores, iglesia de San Juan de los Reyes.

TEATRO DE VERANO.

Funciones por horas para hoy 17 de julio.

A las ocho y cuarto.—TIPLE EN PUERTA.

A las nueve y cuarto.—LA TERTULIA DE MATEO.

A las diez y cuarto.—LA GRAN VIA.

A las once y cuarto.—EPISODIO NACIONAL.

Sillas, 75 céntimos.—Entrada general, 20 céntimos.

Voto de gratitud.—Sres. Leaman y Kemp, Nueva York.—Muy señores mios; Creo de mi deber manifestar á Vds. que desde hace tres años venia padeciendo unos fuertes dolores articulares fijándose estos con mayor tenacidad en la region lumbar sin ceder á cuantos remedios y medicamentos he tomado sin escasés. Ultimamente, decidido por consejo de algunos amigos, hice uso de la Zarzaparrilla de Bristol, observando maravillosamente se me retiraban los dolores á medida que tomaba este precioso medicamento, del cual ha consumido 7 frascos para la extincion completa de mi dolencia. El agradecimiento me obliga á hacer á Vds. esta demostracion de reconocimiento á que desde luego queda obligado su muy atento S. S. Q. B. S. M.,

ROMAN ARTIGAS.

Barcelona 25 de noviembre de 1878.
Núm. 40.

Colegio. Se traspasa un acreditado colegio de niños en esta localidad.—En el estanco de la Plaza Nueva darán razon.

D. José Fernandez, cirujano dentista, ofrece su gabinete á todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos en el arte dental.—Obturaciones y empastes por todos los sistemas conocidos hasta el dia, limpieza de boca sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente. — Extracciones de dientes, muelas ó caries sin causar dolor, por medio de la anestesia. — Construccion de dentaduras hasta un solo diente, sobre bazos de oro, platino ó caoutchú, sin muelles ni resortes.—Su gabinete, plaza del Ayuntamiento, sobre la peluquería de Soler, su entrada, por la calle de Mariana Pineda, núm. 13, piso 2.º

Union Agrícola Nacional.

Compañía anónima de seguros á prima fija.

DOMICILIO SOCIAL: MAYOR 119 MADRID.

Capital social 20.000.000 de pesetas.

Esta Sociedad asegura toda clase de fincas rústicas ó urbanas, cosechas, plantaciones, movilarios, ganados, etc.

Es la única Sociedad de seguros que transacciona el primer año de contrato *presta sobre el capital asegurado á reducido interés.*

Las condiciones de esta Sociedad le permiten hacer sus operaciones con una *prima anual más económica que otra cualquier sociedad de su clase establecida ó por establecer.*

Subdirector en la provincia de Granada D. Pedro Jaen y Siciluna, quien facilitará datos á las personas que lo deseen.

Oficinas: Recogidas 6, 3º derecha.

GRAN ALMACEN

de música y pianos

DE

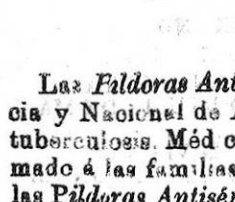
ANTONIO SOLA.

SAN MIGUEL ALTA, 1.

Pianos del reino, franceses y alemanes.

Ventas al contado y á plazos.

Valdepeñas por el propio cosechero. En el acreditado establecimiento de Felipe Nieva, calle de Recogidas, núm. 1, se acaban de recibir nuevas partidas de estos especiales vinos de calidad superior naturales, sin color artificial ni alcohol adicionado, cuyas condiciones los hacen tan recomendables para el consumo de las familias. —Se facilitan barriles de una y media arroba, sin exigir más que el valor del líquido. Tambien se sirven los pedidos directamente desde Valdepeñas á cualquier punto de España.—Servicio á domicilio. Precios: Desde 10 pesetas arroba en adelante.



UN

REMEDIO

INFALIBLE

en todo caso de

REUMATISMO

Impurezas de la Sangre, Erupciones, Escrófulas, Ulceras, Sífilis

y toda afección de naturaleza eruptiva ó venérea

—ES LA—

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL

El Remedio de Familia por excelencia!

Al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

FONDA DEL MAR.

CALAHONDA.

La antigua fonda del Mar, propiedad de Francisco Lopez Jimenez, que desde la temporada pasada se estableció en la casa conocida por la del señor Reyes, tan cómoda y cerca del baño, queda abierta al publico desde 1.º de julio al 30 de setiembre.

La cocina esta representada por un exelente maestro; las reformas correspondentes; puntualidad y economía.

El encomio de este establecimiento, lo hará el huesped despues de su permanencia en él.

COMPAÑIA COLONIAL

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE BARCELONA

CON

CUATRO MEDALLAS DE ORO.

CHOCOLATES.—CAFÉS MOLIDOS.
TAPIOCA.—BOMBONES.

Depósito general: Calle MAYOR, 18 y 20.

Sucursal: MONTERA, 8,

MADRID.

IMPRENTA DE EL «DEFENSOR DE GRANADA.»

Está abierta al servicio público la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, en la que se admiten impresiones desde las más económicas hasta las de mayor lujo, tales como

Letras de cambio,
Tarjetas, Facturas de gran lujo,
Recibos, Libros, folletos y periódicos, Circulares,
Libros talonarios, Membretes á varias tintas, Billetes,
Anuncios en colores, Esquelas fúnebres,
Cartas, Facturas económicas
y Estados.

«Prontitud, perfeccion y economía;» tal es el lema del establecimiento. Los últimos adelantos tipográficos, las fundiciones más hermosas procedentes de fábricas alemanas y de las que disfrutan en nuestro pais de indiscutible crédito, han servido de base á la creacion de esta imprenta, que dispone tambien de la maquinaria para perfectísimos trabajos.

VINO DE PEPTONA ORTEGA.

Nutricion completa sin la intervencion de las fuerzas digestivas del individuo

Preparado con vino generoso de España, dá tonicidad al estómago y facilita la digestion. Es indispensable á los convalecientes y personas débiles y todos los que padezcan de inapetencia, gastralgia, dispepsia y anemia, clorosis, úlceras gástricas, catarros intestinales, tísis, consuncion cuando el estómago no tolera alimentacion y siempre que la digestion se verifica de una manera irregular.

Vino de peptona y hierro—Peptona de carne, chocolate de peptona.

Elaboracion por medio del vapor y venta por mayor.

QUEVEDO, 7,—MADRID.

Por menor, en todas las farmacias de España y Ultramar.

En Granada, farmacias del Sr. Rubio y Ortiz Pujazon.

LA NUEVA FUNERARIA.

Mendez Nuñez, 34.

Esta empresa fúnebre se encarga de todo lo concerniente á servicios mortuorios, como vestiduras para los cádaveres, personal completo para todos los actos que se deseen, atahudes y féretros metálicos y de madera, carruajes, catafalcos, impresion y reparticion de esquelas, lápidas y su colocacion; embalsamamiento, y en suma, de todos cuantos asuntos se relacionan con el servicio á que se dedica.

En el mismo Establecimiento se encuentran colgaduras y adornos para toda funcion religiosa.

De la economía, exactitud y brevedad, juzgarán los que por desgracia tengan que servirse de la Nueva Funeraria.

PASAJES SUBSIDIARIOS

PARA LA

REPUBLICA ARGENTINA (BUENOS AIRES)

Los que deseen obtenerlos recibirán *gratuitamente* toda clase de noticias dirigiéndose al Director de la Oficina oficial de Información en Madrid, calle del Desengaño, núm. 27, segundo izquierda.

Para referencias en esta localidad ocurrir al señor don J. T. Bertrol, calle del Tril, núms. 15 y 17.

En el acreditado establecimiento de Antonio Vivas, situado en la placeta del Agua, núm. 5, se venden los legítimos vinos de la Mancha, haciéndose superiores por sus buenas calidades, como el público de Granada le conoce, á cuantos se venden en esta capital con el nombre de Valdepeñas. Agradecido de la constante preferencia que el público viene dispensando á sus vinos, le ofrece desde 10 pesetas en adelante, pudiéndose presentar certificado del Gabinete químico municipal.—Cada quince dias se reciben nuevas partidas.

AGUA

DE AZAHAR.

COMPAÑIA FABRIL TENA

SEVILLA.

RECONOCIDA

COMO LA MEJOR

por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazon.

Exíjase siempre el nombre y la firma TENA en las etiquetas y marca registrada

GIRALDA.

De venta en Granada en las droguerías de D. Isaac Santuella y D. Santos Perez, y farmacia de D. José Molinero, á los precios de 1'50, 2, 2'50 y 5 pesetas botella.

A. MOLINA,

sastre, que tenia su establecimiento de sastrería en la calle de la Alhóndiga, núm. 19, se ha trasladado á la calle de Reyes Católicos números 11 y 13, donde ofrece su casa y sus conocimientos industriales.

De la posada de Potazos, calle de Recogidas, sale diariamente Alejandro Jaraba, cosario, de Lanjaron, con un carro. Lleva pasajeros y se hace cargo de traer botellas de aguas minerales de toda clase que se le pidan.

Traspaso. Se traspasa el antiguo y acreditado establecimiento de comestibles, Calderería, núm. 25, por ausentarse su dueño.

Baños templados y frios de Genil.—Desde el dia 7 se halla á disposicion del público el establecimiento de baños del café del Laon.

Se vende un estrado de doble tapicería y en muy buen uso.—Darán razon, calle de la Cruz, núm. 11.

Se traspasa el acreditado establecimiento de bebidas situado en la calle de la Sierpe baja, número 70, por ausentarse su dueño de esta capital. En dicho establecimiento darán razon.

PILDORAS DE BLANCARD

CON

Yoduro de Hierro Inalterable

NEW-YORK — PARIS

Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, adoptadas por el Formulario oficial francés y autorizadas por el Consejo medical de San Petersburgo.

1853 — 1855

Participando de las propiedades del **Iodo** y del **Hierro**, estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el gérmen escrofuloso (*tumores, obstrucciones y humores frios*, etc.), afecciones contra las cuales son impotentes los simples ferruginosos; en la **Clórosis** (*colores pálidos*), **Leucorrea** (*flores blancas*), la **Amenorrea** (*menstruacion nula ó difícil*), la **Tísis**, la **Sífilis constitucional**, etc. En fin, ofrecen á los prácticos un agente terapéutico de los mas enérgicos para estimular el organismo y modificar las constituciones linfáticas, débiles ó debilitadas.

N. B. — El ioduro de hierro impuro ó alterado es un medicamento infiél é irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas **Píldoras de Blancard**, exíjase nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la *Unión de Fabricantes*.

Blancard

Farmacéutico de Paris, calle Bonaparte, 40

DESCONFÍESE DE LAS FALSIFICACIONES

CÁPSULAS EUPÉPTICAS

DE

MORRHUOL

PRINCIPIO ACTIVO DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

DEL DR PIZÁ

PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.

EL MORRHUOL contiene todos los principios activos del aceite de higado de bacalao, y obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados prácticos en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escrófulas, linfatismo y estados caquéticos en general.

A 10 REALES FRASCO.—DOCE FRASCOS, 96 REALES.

En venta: Al por mayor, farmacia del autor, plaza del Pino, núm, 6, Barcelona.

En Granada: Juan Rubio Perez, y en todas las principales farmacias de España y América.

1185

NEURALGIAS

Píldoras del Doctor Moussette

Las **VERDADERAS PÍLDORAS MOUSSETTE** calman y curan las *Neuralgias* más rebeldes, la *Jaqueca*, la *Gastralgia*, la *Ciática*, y las *Afecciones reumáticas* agudas y dolorosas que han resistido á todos los demás remedios.

Las **VERDADERAS PÍLDORAS MOUSSETTE** deben tomarse en las comidas. El primer dia se tomarán tres, una por la mañana, una al medio dia y otra por la noche. Si no se encuentra alivio, se tomarán 4 píldoras el segundo dia, dos por la mañana, una por la tarde y una por la noche. No se deberán tomar más de cuatro píldoras diarias.

Exíjanse las **Verdaderas Píldoras Moussette de Clin y Cía** que se hallan en las principales Boticas y Droguerías.

PARÍS — CASA CLIN Y Cía — PARÍS

ESPECIALIDADES DEL INSTITUTO CELULAR DEL DR. AUDET.

La curacion de la tísis.

Las *Píldoras Antisépticas del Dr. Audet* aprobadas por las Sociedades de Medicina de Francia y Nacional de *Higiene Pública de Paris*, constituyen el único remedio para combatir la tuberculosis. Médicos ilustres que entendiendo honradamente incurable la tísis, habian alarmado á las familias, aseguran y certifican hoy, despues de rigurosas comprobaciones, que con las *Píldoras Antisépticas* se curan tísicos condenados antes á una muerte cierta. *Calman la tos, moderan la expectoracion, cortan los sudores, alzan las fuerzas y abren el apetito.*—10 pesetas caja.

Juicio médico.

Las *Antisépticas Audet* son á la curacion de los tísicos lo que la quinina á las *fiebres.*

Para curar el estómago.

El *Estomacal Robin* cura los padecimientos de estómago: gases, accidentes, pereza en las digestiones, dolores, astriccion, vómitos biliosos, etc., desaparece todo á las primeras tomas.—3 pesetas.

Para las enfermedades secretas.

Impotencia, debilidad genital, espermatorres, consecuencias de excesos, abusos de todo género, etc., se curan positivamente con alguno de estos cuatro remedios: *Fluido Vital*, 5 pesetas; *Getas Viriles*, 6 ptas.; *Glóbulos Vitales* 25 ptas.; *Perlas del Serrallo*, 40 ptas.; debiéndose empezar por hacer uso del *Fluido Vital*, no habiendo necesidad de usar los otros sino cuando no se obtiene resultado, por ser muy rebelde el padecimiento ó muy avanzada la edad de la persona.

Para curar las enfermedades infecciosas.

Sífilis, herpes, escrofulismo, artritismo, catarros de la vista, del pecho, bronquios, garganta ó vejiga, toses y resfriados, primer grado de tísis, viruela, sarampion y demás malos humores, se curan prontamente con el *Antisepsis Audet*. 2 pesetas caja. Efecto á las 24 horas.

Tónico especial del Dr. Haslok de Nemeyer.—Vigoriza el sistema nervioso; acrecienta la fecundidad; cura la impotencia; pérdidas; sacude la tristeza y las monomanías; aporta un gran bienestar; fortifica los nervios y aumenta la agilidad; despierta muchas ganas de vivir; enriquece la sangre, perdiendo linfa; cura toda excitacion; mejora la afabilidad de carácter; aumenta de prisa el poder genital; aleja la vejez y cura la parálisis; cura las hidropesías atónitas; combate toda adinamia; entona, alegra y vivifica; regenera el poder intelectual; aviva la voluntad; cura la anemia; cura la clorosis; aumenta la fuerza digestiva; devuelve la salud que es la mayor felicidad. 5 pesetas.—**Antiotorreico.**—Cura la sordera y demás padecimientos del oido. 4 pesetas.—**Antidiabético Audet.**—Cura la diabetes glicosúrica ó azúcar excesivo en la orina; calma la sed y el hambre y disminuye la secrecion de la orina, que deja de ser dulce. 3 pesetas.—**Antisifilítico Audet.**—Cura los accidentes todos de la sífilis, desde el periodo de invasion al de caquixia. 4 pesetas.—**Antireumático Audet.**—Cura los dolores reumáticos articulares, musculares, fijos é inconstantes. 4 pesetas.—**Asmático Seydehem.**—Cura el asma. 10 pesetas.

Existen remedios para todos los padecimientos crónicos, que afligen á la humanidad, los cuales son curados con gran fortuna por sus nuevos sistemas. Pedir explicaciones y noticias al *Instituto Celular, Hotel de Salud, Ferroz, 66, Madrid*, quien remite á todas partes, prévio envio de su importe en sellos ó giro, los remedios antes citados con las oportunas prescripciones y régimen.

Venta en Granada, Ortiz Pujazon, Perales y buenas boticas.—En Motril, Ramirez Sanchez.—Médicos corresponsales para consultas en Granada, doctor Gonzalez Lomeña, Mano de Hierro, 17, y doctor Castro, Cuenca, 7 y 9.—En Motril, doctor Martin Piñol.