

EL DEFENSOR DE GRANADA

DIARIO INDEPENDIENTE
(1.ª EDICIÓN.)

Este periódico es independiente, no tiene ninguna dependencia política, religiosa o social, y se dedica a la defensa de los intereses generales de la ciudad de Granada y de la provincia de Granada. Sus artículos son de exclusiva propiedad de este periódico y no se permiten su reproducción sin el consentimiento expreso de su director.

Este periódico es independiente, no tiene ninguna dependencia política, religiosa o social, y se dedica a la defensa de los intereses generales de la ciudad de Granada y de la provincia de Granada. Sus artículos son de exclusiva propiedad de este periódico y no se permiten su reproducción sin el consentimiento expreso de su director.

En Granada, en la calle de San Juan, número 10, se publica este periódico los días de semana, a las 10 de la mañana, y los días de fiesta, a las 12 de la mañana. El precio de cada número es de 10 céntimos, y el de la suscripción mensual, de 30 céntimos.

Director y Administrador:
LENS SECO DE LUCENA.
Redacción e Imprenta: Calle de San Juan, 10.
TELÉFONO núm. 10.
Se publica los días de semana, a las 10 de la mañana, y los días de fiesta, a las 12 de la mañana.

Este periódico es independiente, no tiene ninguna dependencia política, religiosa o social, y se dedica a la defensa de los intereses generales de la ciudad de Granada y de la provincia de Granada. Sus artículos son de exclusiva propiedad de este periódico y no se permiten su reproducción sin el consentimiento expreso de su director.

CORBATAS nuevo surtido, CINTURONES para señora, gran novedad.

Buen Tono, Zecati 12.

El pan a los pobres.

Las amarguras de la vida social son fundamento llamado *valle de lágrimas*, se templan, al menos accidentalmente, con la práctica de la frase *bene facere*, hacer el bien; y aunque tan dulce labor no resuelve en definitiva un problema, alivia y consuela y por lo tanto, merece el sincero elogio.

Si la existencia de cada individuo en su batallar de todos los días, tuviese al término de la jornada la satisfacción de haber enjugado una sola lágrima, es seguro que puestas en la balanza de la infinita justicia esa gota y las culpables acciones, pesaría más aquella, al punto de inclinar el fiel para que la bondad divina tendiese el manto de la misericordia en favor de quienes enjugaron la gota de amargura que cual suspiro del alma exhalase en forma tangible.

El pobre, el desvalido, el abandonado a las inelecciones de la desgracia, el que afronta los azares de infertunios que se suceden con implacable tenacidad, sistematiza sus aspiraciones de momento en una palabra *¡pan!* expresión de la necesidad apremiante, del hambre que acongoja.

Bendita la limosna que responde a ese grito doloroso, que sacia el afán y que, al menos como paréntesis, lleva consuelo un día al hogar desahogado.

Ayer presencié Granada la hermosa obra de distribuir el pan entre los pobres y parecía que los clamores de las campanas, nuncios de la procesion, eran voces de entusiasmo consagradas a tan meritoria acción.

¡Qué cuadros tan sombríos ofrecían aquella multitud que se apresuraba a recoger la limosna! Cuántos estudios de cruel realismo brindaban los inválidos de la miseria, los débiles niños que en el albor de la vida esperaban ansiosos el donativo oficial!

Buenos seres infelices no conocen el bienestar, ni el goce que distrae ni saben siquiera lo que significa el claro oscuro de la existencia. Subsisten en la monotonía de la escasez y solo se aperceben de los públicos festejos que se realizan en las grandes conmemoraciones por el pan que se les ofrece.

Pero ese pan lleva consigo apareada una idea; la del reconocimiento y la gratitud.

El reconocimiento es la creencia y la creencia conduce a la esperanza.

Hé aquí, en el orden moral, la obra que realiza el que hemos llamado *pan de los pobres*.

A. J. P.

El Córpus en Barcelona.

"Sr. Director de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Tenemos en puerta el Córpus con sus innumerables procesiones. Como es natural, la primera de aquellas sale el jueves de la Catedral Basílica, templo magnífico de estilo gótico con aditamentos románicos y del Renacimiento, hermanos, —los de este último estilo— de los sepulcros trabajados por Bartolomé Ordóñez, en la Capilla Real de Granada.

La procesion del Córpus tiene aquí un carácter fastuoso, oficial y popular a la vez. Mézclase el sentimiento religioso y el lujo, lo poético y lo ridículo, siendo más un trasunto de la fe y del candor antiguo que del entusiasmo y la convicción moderna.

Uno de los grandes alicientes de la procesion son los gigantes. Se han gastado a menudo sumas enormes para esos personajes. Hasta ahora, él, vestía el uniforme de uno de los gloriosos reyes de Aragón; pero ella, la *pubilla* (heredera de la ciudad) daba el figurón de a moda de verano. Esta costumbre se copió de Italia, que la estableció al finalizar la Edad Media, y con cuyas Repúblicas tantas relaciones marítimas y comerciales tuvo este gran pueblo del Mediterráneo. Los gigantes son colosales, modelada su cabeza con arte y embellecido su traje de ricas telas con bordados, encajes y piedras que hacen el efecto de las preciosas. El gremio de faquines tiene el privilegio de conducirlos, causando no poco

asombro al forastero ver cómo de improviso uno de aquellos fornidos mozos, levantan las faldas a la *pubilla* y se introduce sin protestas como un Júpiter en casa de Leda... Al instante los gigantes empiezan a andar, a dar vueltas y saltos. Un faquin guía al que está dentro, y que lleva a los gigantes en hombros, poniéndose ambos en comunicación por una rejilla situada en un punto bien peligroso del traje.

Este año los gigantes son nuevos, y ambos de época histórica. El representa a Asuero, y ella a Esther en el instante en que, vestida con sus mejores telas y joyas, va a pedir perdón a su esposo para los judíos condenados.

Todas las calles de la ciudad están cubiertas de retama. Por las vías, que esperan el paso de la comitiva religiosa, se encuentran multitud de vendedoras de flores, las cuales son también arrojadas a las muchachas como acto de galantería. Las aceras son usurpadas por los vecinos y los empresarios de sillas, quienes colocan largos tableros o asientos de paja y rejilla metálica para sus amigos o clientes. Se enarreda toda la carrera. No queda balcon sin colgadura, siendo común que algunos feligreses adopten el color del santo o la virgen de su parroquia. No se colocan toldos como en Granada, pues la procesion sale aquí por la tarde, a las tres, y las calles son muy anchas.

Algunos años, a las nueve, todavía andaba la procesion por el mundo. Se toma la cosa con mucha calma, pues no son pocos los rozamientos y dificultades que crea la susceptibilidad de las corporaciones que asisten. Este pueblo es suntuoso como pocos. Ocho era en el siglo XV cuando los concellers intimaron a que salieran del presbiterio de la Catedral a unos inquisidores que allí querían oír misa, sentados en un banco que solo podía ocupar el rey y el virey. Los inquisidores se resistían; los concellers hicieron subir varios servidores, y, después de consagrada la hostia, —pero mientras duraba la misa,—mandaron retirar el banco. En Santa Ana pasó también cosa análoga.

Rompen la marcha de la procesion los gigantes y las *trompas*: son los timbales, cargados en rocines con típicas gualdrapas, guiados por pejes mal relacionados con el arte de Figaro.

Sigue el macero de la Catedral, con uniforme vistosísimo, sombrero a lo Felipe II, rigida peluca blanca, alta gola y hopalarguísima: parece el rey morje que se ha escapado de aquel inverosímil cuadro de Casado.

Un bosque de estandartes o *ganfalones*, dos de cada parroquia, con su símbolo bordado o pintado en el centro; cruces de gran valor material y artístico; gremios de todos los oficios y artes con sus respectivas banderas... Conoceréis la ocupación del individuo por su configuración especial: por sus espaldas, sus manos o sus posaderas: ni se os escapará el *estrabucare* que rompe la simetría de su rostro con el torcido labio y las cejas contraidas. A lo mejor se os aparece un joven con sus treinta a cuarenta y un lio en el brazo: trae caramelos que reparte a las *noyas* amigas.

Muchas sociedades, no pocas católicas y de combate; tanto, que alguna tuvo que ser disuelta por esgrimir con demasiada vehemencia aquel sable que cortó la oreja a Marous... Colegios, militares, autoridades provinciales, municipales y militar con numeroso acompañamiento.

Llega la custodia; va bajo palio y es llevada por los canónigos. La custodia es muy bella, de plata dorada y se coloca sobre un trono del mismo metal, que fué del rey Don Martín de Aragón. Sentado en esta silla entró aquí D. Juan II cuando en octubre de 1478 venía vencedor de la villa de Perpignan. Cifra la régia silla una banda cusada de piedras preciosas. La custodia está adornada de joyas de gran valor: una gruesa cadena de oro y perlas; un rubí cabujón de gran valor de un huevo de paloma; una cruz de

76 grandes diamantes; muchas otras de piedras finas, una esmeralda que costó mil quinientos ducados oro; una cadena de rubíes de 2,300 duros; un diamante negro igual en dimensión al de Vancy; muchos rosarios de perlas y brillantes y uno de oro cuyos granos pesan, cada uno, una onza; una rama de ópalos de 4,000 duros, regalo de Filiberto de Saboya, y una multitud de sortijas, camaféas, etc. En resumen: tiene la custodia 1.206 diamantes, 2.000 perlas finas, 115 ópalos, 5 záfiro orientales y muchas turquesas.

El Sr. Obispo sigue a la custodia llevando sus familiares, en lujosos almohadones, las insignias de su elevado cargo. El actual prelado es catalán; copió antes la sede de Santander. Es muy querido del pueblo; cuando se interesó por los militares condenados a la última pena en Santa Coloma, iba delante de un gentío inmenso a poner un telegrama al Gobierno. Este parecele amonestó; pero, Barcelona le bendijo. A él se debe la fachada que tiene la catedral. Acogió el ofrecimiento que hizo de pagarla por entero el Sr. Girón y ya está terminada, aunque su dibujo no sea del mejor gusto.

En la historia de la ciudad va envuelto el recuerdo de un Córpus, llamado de sangre por la mucha que se derramó en él.

Era virey de Cataluña el conde de Santa Coloma. La política de Olivares se armonizaba mal con el temperamento y carácter de este pueblo. La gente del campo, los segadores sobre todo, vinieron de improviso un día—el del Córpus—á Barcelona, con pretexto de hacer sus operaciones comerciales. El odio era manifiesto contra los agentes de la Corte y se promovieron carreras y revueltas por efecto de gritos intemperantes y de insultos. Los concejales, queriendo apaciguar el tumulto salieron vestidos con sus largas hopas, pero al pasar por un punto en que sañan tiros á granuel, cayó uno de aquellos patriotas, no por efecto de un balazo, sino por haber tropezado con su larga vestimenta. Ocurrió víctima el pueblo y cuandó la alarma y la indignación; comenzaron los atropellos y los crímenes y el conde de Santa Coloma, no creyéndose seguro en su palacio fué á acogerse á unas naves extranjeras que estaban en la costa. El fuego que dirigían á esos buques desde la ciudad hizo que leva sea anochas dejando abandonado al conde, quien cayó desmayado por efecto de un golpe recibido casualmente contra una roca. Cuando llegó el populacho, los aceros se hundieron en su pecho sin que él tuviese conciencia de su desgracia.

Para sostener algo al furioso pueblo, parece que el abad de un convento dispuso saliese la procesion del Córpus con toda solemnidad, lo cual calmó un poco los ánimos, aunque no del todo; viniendo de entonces la tradición, ó el cuento, de que en Badalona se cerraban las murallas, cuando aquella las tenía, "por que una vez querían robar la custodia."

Durante los días de la octava cada parroquia celebra su procesion particular, no cediendo muchas de estas en lujo y animación á la de la Catedral.

Este año, la procesion de Barcelona revestirá más solemnidad que nunca, pues así lo han querido los *concejales-obreros*, quienes desean llamar la atención de los forasteros, empezando por esta la gran serie de fiestas que se sucederán hasta octubre, época del Centenario, en el cual el municipio de Barcelona se gasta un millón de pesetas.

T. y B.

Barcelona 13 de junio de 1892.



LA ESGRIMA.

Sr. Director de EL DEFENSOR DE GRANADA.

—Pepe... ¿me acompañas?—me dijo Julian que provisto de una calabaza y dos hoces se hallaba al pie de mi ventana. Me proponía ir á segar hierba fresca para los establos.

—Vamos—exclamé—así como así tengo el cuerpo

cansado de quietud y están esos campos hechos una bendición de Dios.

Llegamos á los prados y nos metimos en lo espeso de la hierba crecida, casi tanto como los trigales, verdes y hermosos moteados de amapolas como de gotas de roja sangre, verdes los pradillos y matizados de moradas borrajas, bolones de oro, margaritas y pipirigallos.

—Animo, demos á las hoces... pero tomemos aliento con un trago de la calabaza.

—Sabroso Ribera... riyal del Bourdeaux, Rivera castellano, vinillo alegre agudice como un epigrama, suave como un madrigal... Confortamiento de los debilitados, estímulo para el trabajo...

Luego nos inclinamos á emprender la faena y *ras, ras, ras* caían los haces... Cruge á veces la hoz porque los tallos están húmedos... ¡Uf, maldito grillo talpa... ladrón de raíces, comedor de cebollas, cómo metes en los oídos tu pildido estridente! Alcá la cabeza y vime como en un mar de verdura ¡qué año, cielo divino! Es una bendición del Señor! ¡Aquí y allá cantan los grillos su dulce musiquilla... y las golondrinas rozan con sus alas las espigas y lanzan pios de alegría... Julian me miró gozoso, ambos lo estábamos aspirando el aire libre y perfumado del campo, el aire puro... lejos del hálito de las grandes prisiones, esto es de las grandes ciudades!

—Mira, ¿ves allá abajo mi casa?—dijome Julian—Carmela agita el pañuelo.

—¿Es algún aviso...?

—¿Qué no; es una broma, un saludo porque si... como si yo estuviese ahora en un barco y me fuera á la Habana y mi mujer se hallase en el muelle despidiéndome.

Julian contestó haciendo brillar la hoz á la luz del sol. Yo volví á la siega, pensando en lo venturoso que somos los hombres cuando amamos y en lo venturoso que era Julian con su mugerita.

—Compañero—me dijo, poco después, cuando se había acercado á mí y estábamos atacando con las hoces el mismo lado del campo;—¡qué que has vivido en la ciudad; aprendiste esgrima?

—Sí; es un buen ejercicio.

—B! me hace reír. Parecen gatos arteros, danzantes, encolerizados, micos rabiosos. Ahora he leído en los papeles que ha aparecido un Pini notabilísimo; hace bien, con eso se gana honradamente la vida... Pero yo he visto siempre que cuando se quiere que un periodista no diga la verdad, cuando se pretende burlar a un marido ó se aspira á la notoriedad necesaria á todo aventurero se recurre á ese ejercicio de saltimbanqui... y suele ser víctima del desafío el hombre de bien.

—No olvides que la esgrima es conveniente como medio de defensa y sobre todo, como gimnástica.

—Nos interrumpió entonces el canto maravilloso de de la alondra, y luego el canturreo melancólico y dulce de la cuadrilla de segadores que canimaba hacia las tierras del mediodía. Iban cargados con unos pesados envoltorios, apoyados en unos garrotes, con sus amplios sombreros de paja...

—Ahí los tienes: de esos se burlaría el populacho soez de la corte y sin embargo valen millones de veces más que los pelotaris, los tiriteros, los toreros y los esgrimadores.

—Porqué esos alicionados á los ejercicios corporales no los imitan? se ejercitarían además en ser útiles y amar la paz y el trabajo.

—Julian, me atrevi á decirle, y si alguien te hiriese... en lo que más amas ¡qué harías?

—Segar el cuello al infame con esta hoz...

La cara de Julian era temible.

—En efecto, pensé, cuando cargados á las espaldas con los haces de hierba, y contemplando las luces de oro y grama de la tarde volvíamos á casa, —para el odio verdadero no vale la esgrima ¡Dios nos libre de tan grande mal, Dios nos libre!

JOSÉ ZAHONERO.

15 de junio de 1892.

La gran peregrinación musulmana.

Millares de peregrinos musulmanes se trasladan en estos días á los Lugares Santos del Islam. Todos los pueblos que profesan la fe mahometana están confundidos en esta inmensa peregrinación á la Meca, que ven siempre con alguna inquietud las naciones europeas, temerosas de que los peregrinos propaguen el cólera á su regreso.

En Damasco se reúne la caravana oficial de Turquía. Va mandada por un alto funcionario que designa el Sultan, y lleva los regalos del Padichá á los Lugares Santos.

Un destacamento de soldados árabes con dos piezas de artillería sirve de escolta á los peregrinos, que suelen ser turcos, albaneses, kurdos y sirios. Por lo común dura el viaje siete semanas, y gracias á los convenios de la Puerta con las tribus árabes del desierto, no suele ser inquietada esta caravana por los beduinos.

Los peregrinos de África suelen reunirse cerca del Cairo: se dirigen por ferrocarril á Suez, y allí se embarcan para Djeddah, que es el punto de cita de los musulmanes de la India, del Afghanistan, de la Indo-China, de los Estados berberiscos, de Egipto, del Sudán y del Senegal.

De 80 000 á 100 000 peregrinos visitan todos los años la ciudad en que nació el Profeta.

Las caravanas presentan un aspecto muy pintoresco. A veces se componen de 7.000 á 8.000 personas; otras veces no pasan de 300 ó 400.

A veces encuentran dos caravanas, y los peregrinos disparan sus armas en señal de júbilo. Otras veces se presentan de improviso los bandoleros del desierto, y si su número es suficiente, despojan á los expedicionarios de todo lo que tiene algún valor.

Además de la Casbah de la Meca, visitan los peregrinos el valle de Mena, lugar del sacrificio de Abraham, las colinas de Safa y Meiw, por donde erró Agar buscando agua para calmar la sed de su hijo, y el pozo de Zem Zem, á cuyas aguas atribuyen propiedades maravillosas, por más de que en realidad sean malas y contengan muchos detritus orgánicos.

También el monte Arafat es uno de los lugares más frecuentados. Los musulmanes dicen que cuando Adán y Eva fueron arrojados del Paraíso, Adán se encontró en la isla de Ceilán y Eva en el monte Arafat. Al cabo de algunos años nuestro primer padre logró encontrar á su compañera. Algunos creen que la primera pareja humana acabó sus días en el Hedjaz. Adán fué enterrado en la llanura de la Meca, y Eva en las cercanías de Djeddah.

Crónica de las fiestas.

La procesion.

Disipados los temores de malandanzas meteorológicas apresóse ayer el pueblo granadino á la hermosa fiesta del día, la más augusta de cuantas conmemora la Iglesia. Una de ver, desde las primeras horas de la mañana, la interminable fila de forasteros que venían á la ciudad, engalanados con sus mejores trajes, ganosos de tomar parte en el común regocijo y de traer el contingente de su entusiasmo y de su fé.

Las calles húmedas por el reciente riego recibían la alfombra de ramas olorosas; los balcones mostraban vistosas colgaduras, los edificios públicos, el pabellón glorioso de España, los suyos los centros y sociedades y las banderas de los respectivos estados las residencias consulares.

Circulaba la multitud y aspirábase ese ambiente inexplicable que parece flotar en la atmósfera de esta ciudad solo el día del Cópus.

Más tarde las fuerzas de la guarnicion se pusieron en movimiento y ocuparon la carrera situándose la caballería de Santiago en el embovelado del río y en las plazas del Cármen, Nueva y de las Pasiegas.

Las campanas de la Basílica sonaron al fin, con sus vibrantes notas, impregnadas en sublime grandeza, los cohetes subieron al espacio como en demanda de las nubes y poco después la procesion, con exactitud matemática, salió de la Catedral y los soldados presentaban las armas y batía la música marcha Real saludando la Custodia que despedía fulgores y cual don purísimo del sentimiento religioso exhibía profusion de maguallas y otras muchas flores.

Abrian la marcha batidores de la Guardia civil y seguían los alguaciles, timbaleros, clarineros, gigantes, enanos, la Tarasca, la carroza, el escudo de Granada, la guardia municipal, acompañamiento en el que figuraban los alumnos de varios colegios, cruces parroquiales de los pueblos de la Campana, alumnos del Seminario, clero parroquial de Granada, cruz de la Catedral, benedictinos, capellanes reales, canónigos, la Custodia y á sus lados guardias civiles y soldados de Córdoba, el Excmo. é Ilustrísimo Sr. Arzobispo, una comision del ayuntamiento compuesta de los señores Burgos, Galvez, Rubio Rada, Rodríguez Aguilera, Gutierrez, Villalobos, Segarra, Muñoz, Segura, la presidencia formada por los señores Gobernador civil, Alcalde D. Manuel Tegeiro y primer teniente de alcalde don Francisco Campos Cervetto, cerrando la marcha un piquete de infantería de Córdoba y otro de dragones de Santiago.

Las músicas de Cuba, Córdoba, Municipal y de Beneficencia asistieron á la procesion, que ha revestido mayor lucimiento que otros años.

Un famoso concurso ocupaba las calles del tránsito y los balcones, notándose la presencia de gran suma de forasteros.

Terminado el acto religioso comenzó el paseo, y pudo entonces admirar quien por primera vez haya venido á nuestro pueblo, cuán verídica es la fama que de hermosas y elegantes gozan nuestras mujeres.

La primera velada.

Los tocados espléndidos y garbosos que habian dado realce en la plaza de toros á las encantadoras damas de nuestra ciudad, hicieron por la noche su aparicion en la velada y era sorprendente el efecto de las mantillas blancas, de las de morillas negras, alternando con los vaporosos sombreros, sirviendo de lindo adorno á bellísimas cabezas en las que se percibian las

líneas reveladoras de tipo andaluz unidas á los rasgos característicos de la raza árabe, tantos siglos impante en Granada.

No es preciso dar tortura á la imaginacion ni recurrir al farrago de imágenes poéticas en ocasiones alambicadas, para significar que la Carrera, el Salon y la Bomba estaban radiantes de luz.

Lisa y llanamente podemos expresar y para comprender la exactitud de nuestras palabras, es suficiente recordar el proyecto de iluminacion, que dimos á conocer en tiempo oportuno.

Las cintas de gas de la Carrera, alternando con los grupos de bombas y cortadas por diferentes arcos producian excelente efecto y rompian la linea luminosa de los escudos de España, de Granada, las armas de los Reyes Católicos, el emblema heráldico de Loja, con su leyenda *Flor entre espinas*, atributos todos ellos rematados por la corona real y adornados con banderas nacionales. Tuvo á su cargo la referenciación á los escudos, el pintor decorativo don Serafin Sanchez.

En el Salon y en la Bomba miles de globos tendidos entre los árboles formaban una especie de techo semejante á una gigantesca padrería de múltiples colores, á favor de la cual el pródigo ramaje de la arboleda resplandecía tenazmente; y en cuanto á los jardines contiguos á entrambos paseos, la iluminacion, menos intensa, les daba un sello de misterio y dulzura, verdaderamente encantador.

Las fuentes arrojaban límpidos surtidores de agua; la Charanga de Cuba interpretaba de tiempo en tiempo animados números musicales, la orquesta del pabellón donde la juventud distinguida celebra aristocráticos bailes, dejaba oír tambien notas placenteras, las gestas discurrían por los amplios paseos y la velada transcurrió deliciosa, sirviendo de complemento armónico á las distintas fiestas del día.

Después de la corrida.

No con las tintas leves de acuarela y la entonacion ligerísima que en ocasiones aparece borrosa, sino con el vigor intenso del cuadro enérgico y acabado, presentóse el magnífico desfile al concluir la corrida de toros.

Oaia la tarde y vagaban en la atmósfera efavios de suave luz que hacía poeiente ofrecían matices de fondo rojizo, denunciadores de la puesta del sol.

El circulo taurino donde momentos antes resonaron las voces y las músicas y los aplausos, quedaba en silencio y el bullicio y la plétora de vida comensaban á esparcirse por la ciudad, á donde aflua aquella especie de caravana gigantesca, de componetes heterogéneos y en la cual se mezclaban todas las clases sociales de Granada y el importante núcleo de forasteros y extranjeros que habian acudido al espectáculo.

El desfile fué realmente magnífico y con justicia llamó la atencion.

Los trones ricos y caprichosos, los arrogantes troneos, los coches de alquiler, arastrados por cabalgaduras de modesta proporción, iban pasando en interminables filas, y los cascabeles, las campanillas, el chasquido de las fustas y las frases breves de los aurigas constituían un algo intraducible, lo abigarrado y chocante, lo que escapa de lo corriente y cotidiano, pero sin perder la unidad del pensamiento.

La hermosura sienta por maravilloso privilegio el predominio en medio de todo aquel mundo de aparente discordancia y era esa hermosura la de la mujer, el más soberano atractivo de las fiestas granadinas.

La indumentaria rompía con las imposiciones de la moda francesa y daba realce á las caras graciosas, que los encajes de altas mantillas caricaban al ondular en constantes movimientos.

El raudal humo no valioso y rico de galas desembocó en la Carrera y allí, comenzó un nuevo paseo de fadole distinta, bajo las bóvedas de ramaje, á la vista de la Sierra, cuyas cumbres egregias se borraban en las sombras de la noche.

La feria de ganados.

El acceso al Real de la feria equivale á una heroicidad ó punto menos.

La empresa de cruzar la esplanada del Humilladero podría colocarse en la categoría de los doce trabajos de Hércules, suponiendo que el mito griego viviera actualmente en nuestra época y por lo tanto se adornase con americana y hongo, en lugar de ceñir á su cuerpo la piel del león de Neméa.

La barraca donde tienen accidental residencia diferentes fieras y la contigua á estos cándidos animales, llaman al público y recrean sus oídos con la música de organillos mecánicos de vapor; el encargado de cantar las excelencias del gigante aragonés no se dá punto de reposo; el *tio vivo* posee sus correspondientes instrumentos que hacen ruido á maravilla y, en resumen, el sitio

mencionado es una Babel de reducidas dimensiones, donde hay estruendo para todos los gastos.

Como compensacion, las buñolerías lavitan al paseante y una vez en su recinto, la masa de color de oro, el chocolata y el *Ojen* restauran las fuerzas, modifican la excitacion nerviosa y dan ánimos para llegar á la feria, traspuerto el puente que permite desde su punto central la contemplacion de un bellísimo panorama, muy semejante á otro otro de los alrededores de Berna, justamente renombrado.

La inauguracion tuvo efecto esta mañana, pero ofreció un desencanto. La música de Beneficencia que debió asistir al acto, brilló por su ausencia, y como esta falta ha sido imprevista, la Comision de festejos no pudo repararla. En esmbio, el Sr. Campos Cervetto, presidente de la referida comision, ha obtenido del Excmo. Sr. Capitan general, que mañana y pasado asista una de las bandas militares y toque la otra en el Salon.

El único que anuló el momento de inaugurarse la feria fué el disparo de cañetes; pero aparte la deficiencia consignada, lo gr es lo principal; que acudiese al paseo del Vi lon un considerable concurso, porque respecto de la feria de ganados, ya sabemos que las transacciones carecen de importancia y aquellos asisten en cantidad reducida.

Sin embargo, los chalanes han tenido ocasion de lucir sus habilidades, y los gitanos hicieron, como de costumbre, alarde de su fraseología y de sus recursos *diplo máticos*, siempre que la ocasion propicia les proporcionaba algun prógimo, deseoso de adquirir tal su Pegaso... sin alas.

En la Escuela de Bellas Artes.

A las doce de esta mañana tuvo lugar la apertura de la Exposicion de trabajos hechos por los alumnos de la Escuela provincial de Bellas Artes, habiendo asistido el presidente de la misma, Sr. Rada y Delgado, el Sr. Zafra Vazquez en representación de la Diputacion provincial, el director de la Escuela Sr. Obren, y los profesores señores Moreno y Moreno, Morales y Gonzalez, Gomez Moreno, Garcia, Sans, Montó y Paso.

La concurrencia que visitó luego el local fué bastante numerosa.

El más rápido examen á los diferentes trabajos expuestos revela cuantos son los adelantos de los alumnos (entre los cuales figuran varias señoritas.)

Modelos de difícil reproduccion han sido copiados fielmente, y los ejemplares del modelado, del dibujo de figura, del lineal y de adorno y del aplicado al arte y la fabricacion acusan de un lado el asiduo empeño de los profesores y de otro el buen propósito de la juventud que asiste á las clases.

En estas mismas ha sido instalada la Exposicion y es de sentir que, falta la Escuela de los elementos necesarios lleve una vida limitada á lo estrictamente necesario, siendo así que si lograse vencer dificultades y contar con el apoyo á que tiene sobrados títulos, prestaría considerables beneficios, en escala mucho mayor de los que hoy realiza.—A.

Miscelánea

Festejos para esta tarde.

A las seis, solemne inauguracion de la exposicion de plantas y aves en el palacio de Carlos V.

A las nueve de la noche segunda velada en los paseos y jardines de la Bomba.

Festejos para mañana.

Segundo día de feria en el paseo de San Sebastian.

A las dos de la tarde sesion de distribucion de premios á los alumnos de las escuelas del circulo de obreros Católicos, en su local de la calle del Escudo.

A las seis de la tarde, en la plaza de toros, exposicion provincial de ganados, cuyo pormenor se anunciará en programas especiales.

A las nueve de la noche, en el palacio de Carlos V de la Alhambra, primer concierto á gran orquesta y coros, dirigido por el notable maestro D. José Tolosa.

Circular. La Contaduría de la Diputacion previene en circular á varios alcaldes, que por el correo se les remiten las cartas de pago procedentes de formalizacion por pagos hechos á nodrizas y aumento gradual de sueldo á los profesores.

Carretera. Debiendo procederse á la expropiacion de varios terrenos en término de Loja para la construccion del trezo se guado de la carretera de dicha ciudad á Priego, por Algarinejo, el Gobernador concede el plazo de quince dias á los propietarios que tengan que hacer reclamaciones.

Aclaracion. Al ocuparnos hace días del pleito de Saatafé, se consiguió equivocadamente el nombre del letrado D. Francisco Ramos, en vez del de D. Francisco Rico Garzon.

Quida. Anoche, el guardia del Municipio Francisco Valverde, condujo al hospital á Virtudes Delgado, herida en el brazo derecho por haberse caído de una caballería.

Una mujer furiosa. Ayer tarde al tratar de detener los agentes de vigilancia Remon, Perez y Noguera y el guardia municipal Elias Cantero á una mujer que se hallaba embriagada y blasfemaba en la plaza de la Mariana, promovió un fuerte escándalo y faltó de obra y de palabra á los guardias, resistiéndolos y acometiéndolos hecha una furia.

La mujer se arreglaba á golpes, mordiscos y arañazos, haciéndose fuerte y los guardias tuvieron que mostrarse enérgicos y á viva fuerza detenerla llevándola entre todos al Arresto convenientemente asegurada.

Vacante. Está vacante la secretaría del Juzgado municipal de Escúzar, que puede solicitarse en el plazo de quince días.

La corrida de ayer

Pocas veces se ha visto en Granada en día de toros igual animacion que ayer y efectivamente la cosa lo merecía.

Lagartijo á quien hace años no veíamos en esta plaza, **Guerrita** y el joven **Lagar tijillo** nuestro paisano, torearon tres reses de Orozco y tres de Barrionuevo. Era pues el cartel escogido como pocos y así desde las dos de la tarde comenzó á afluir gente á la plaza, siendo insuficientes los coches para trasladar á la multitud que se permitía el lujo de gastar 50 céntimos en el viaje.

Los tendidos de sombra y los de sol estaban llenos de bote en bote y á las cuatro y media apareció en el palco presidencial el teniente alcalde señor Campos, se hizo el despejo y salieron las cuadrillas al redondel entre los aplausos del público.

Se colocan en sus puestos los lóginos de tanda que eran Agujetas, Calesero y Pegote y suena el clarín para que salga el toro.

Granito tira del cerrojo pero que si quiere, la puerta no se abra. Acuden treinta ó cuarenta individuos más, la puerta sigue sin abrir, el público arma la bronca número uno y por fin al cabo de diez minutos llega un alguacil con la llave, se abre el porton y salta á la arena

Calesero

de Barrionuevo número 40, negro maledo, cornialto, escobillao del derecho, que sale con muchos pítis y toma de refilon tres varas de los de tanda. El primer puyazo en regla lo tomó de Agujetas, recargando y haciéndola dar un tumbó. Al quite Guerrita, que escuchaba palmas. Después toma cuatro varas más del Calesero y Pegote, matando dos caballos y dando lugar á buenos quites de los Rafales.

Salen á pelear el Ostion y Antolin, dajando el primero un par de castigo al cuarteo un poco abierto, y Antolin uno desigual en la misma forma Ostion termina con un gran par á toro parado, escuchando muchos palmas.

Rafael el Grande viste de verde botella y oro y se dirige al Calesero que se defandia, tomándolo en corto. El toro se cuela al maestro y éste con coraje da varios pases muy ceñidos en la misma cabeza y se deja ir con media estocada por todo lo alto, que fué lo suficiente para hacer doblar á Calesero y proporcionar á Lagartijo una gran ovacion y la creja del toro.

El segundo

fué **Afilador**, de Orozco, negro zaino y marcado con el número 59. Era de bonita lami na, pero más jóven que el anterior. Con la gente de á caballo mostró poco poder, pero bastante voluntad tomando de los de tanda y el reserva hasta diez varas, á cambio de varios tumbos y un caballo muerto.

En los quites, los tres matadores ganándose muchos p'ausos.

Antonio Guerra sale dos veces en falso por c'rtarle **Afilador** el torcezo, deja un par en la atmósfera y por último uno bueno á la media vuelta. A mandro después de otra asistida deja los patillos en igual forma y Guerra, por variar, otro á la media vuelta.

Rafael II que vestía traje corinto y oro, encontró al **Afilador** noble, aunque muy aplomado y lo tomó en corto con varios pases buenos, empleando una faena lucida, que se le apañó m'cho. Dejó un pinchazo alto y termina con media un poco ladada. Ribicho se acuesta y li camata el patillero al primer gope. Palmas al Guerra.

Ompiso.

De Barrionuevo, núm. 6, berrento en negro, salpicado de libras y muchos pítis.

Nuestros Telegramas

Madrid 15, siete noche.

(Recibido el 16 a las cuatro de la tarde.)

Sesion de hoy del Senado.

Abierta la sesion el Sr. Villanueva combata el proyecto de obligaciones generales.

Continúa la discusion sin otro incidente levantándose la sesion.

Perpen.

Madrid 15, siete noche.

(Recibido el 16, a las cuatro de la tarde.)

Sesion de hoy del Congreso.

Continuando el debate sobre los presupuestos, el Sr. Castellano consume el segundo turno en contra del voto particular presentado por los liberales.

Se aprobó definitivamente el proyecto imponiendo derechos arancelarios a la exportacion del capullo de la seda.

Sin otra cosa de particular levantóse la sesion.—Perpen.

Madrid 15, siete noche.

(Recibido el 16, a las cuatro de la tarde.)

Segun telegramas de Paris en Saint Denis continúa la enfermedad que ha sido calificada de cólera, habiendo ocurrido ayer dos defunciones.

Se reciben noticias del Ferrol dando cuenta de un incidente obrero ocurrido esta mañana.

Los trabajadores de un arsenal particular, que hace algun tiempo se encuentran sin trabajo intentaron paralizar el de los arsenales del Estado, promoviéndose con este motivo gran alboroto y el temor de que ocurrieran graves desórdenes.

Tuvieron que intervenir las autoridades, que lograron calmar la excitacion de los ánimos y apaciguar el conflicto.

En Barcelona los representantes de la sociedad obrera llamada Tres Clases de Vapor, han convenido con el Capitan General reanudar los trabajos.

El gremio de estampadores se opone a cumplir este acuerdo.

Los cambios han quedado hoy en Bolsa a 13.—Perpen.

Madrid 15, siete noche.

Recibido el 16 a las cuatro de la tarde.

Segun las noticias oficiales que se acaban de recibir en el ministerio de la Gobernacion, han reanudado el trabajo en Barcelona 71 fabricas más.

En San Martín de Provensal han encendido sus calderas 12.

Continúan las conferencias y las negociaciones para un arreglo entre obreros y fabricantes.

Se va normalizando la situacion y se reanima el movimiento comercial.—Perpen.

Madrid 16, ocho noche.

Segun los últimos telegramas de Barcelona, parece que ha vuelto a agravarse la huelga.

Los fabricantes no transigen, con las pretensiones formuladas por los obreros.

En los alrededores de Barcelona ha descargado una terrible tormenta que ha producido enormes destrozos.

Badalona y otros pueblos inmediatos a la capital han sufrido pérdidas de mucha consideracion.

En Badalona se han unido dos fabricas y muchas casas ocasionando estos handamientos ocho muertos y varios heridos.—Perpen.

Madrid 16, diez noche.

Se considera difícil que se llegue a una inteligencia entre los delegados españoles y el Gobierno francés sobre los asuntos conser-

nientes a las relaciones comerciales de ambos países.

En Guadalupe, pueblo de la provincia de Badajoz, ha ocurrido un motin por cuestiones relacionadas con la cobranza de los consumos.—Perpen.

Madrid 16, once noche.

Ha terminado la huelga de los obreros del arsenal del Ferrol.

El Consejo de Guerra reunido en Barcelona ha condenado a cinco huelguistas, detasidos por consecuencia de los últimos acontecimientos, a tres años de prision correccional.

Reina completa tranquilidad en aquella poblacion.—Perpen.

Madrid 16, once noche.

En Alot (Bélgica) han ocurrido desórdenes con motivo de las elecciones.

La muchedumbre ha saqueado el Circulo Católico.

El pueblo levantó barricadas, resistiendo a las intimaciones de la fuerza pública.

La tropa atacó, bayoneta calada, ocasionándose, en el cheque muchos heridos.—Perpen.

Madrid 16, once noche.

Telegrafian de Murcia que en Mazarren, pueblo de aquella provincia, ha ocurrido un violento choque entre la multitud y la policia.

Esta acometió al pueblo, produciéndole varios heridos.

La guardia civil prendió a los agentes de policia autores del conflicto.

Se teme que ocurran nuevos desórdenes.—Perpen.

Madrid 17, nueve y media mañana.

Segun noticias de Marruecos dos tribus de Anghera han librado un sangriento combate, del que resultaron muchos muertos y heridos. Faltan detalles.—Perpen.

Habla la clencial Ac rra de la eficacia terapéutica de la Zarzaparrilla y de las Pildoras de Bristol contra gran número de enfermedades en que he empleado estos dos específicos, durante mi larga práctica, no puede menos de manifestarles que ambos preparados corresponden a su fama.—Málaga, Luis Criado y Leon, M. D.

En nuestra práctica profesional hacemos frecuentísimo uso de ambos específicos, por ser uno de los medios más potentes con que podemos luchar contra multitud de enfermedades que resisten tenazmente a cualesquiera otros hábitualmente empleados.—Málaga, E. Consiglieri Alcasar, M. D.—Joaquín Souviron M. D.

CARBON VEGETAL.

Rafael Fernandez Lopez, inteligente en la compra venta de carbones vegetales, se ofrece a servirlos a domicilio, de la mejor calidad y en condiciones verdaderamente ventajosas para sus parroquianos. Dirijan-se los pedidos a la calle de la Alhóndiga núm. 16.

JOSÉ LORENTE.

(SASTRE)

que tenía su establecimiento Mendez, Nuñez 13, acera de los Tintes, se ha trasladado a la misma calle número 63. principal.

El día 18 del corriente estará S. D. M. de manifestación la iglesia de los Hospitalarios, en su fragio por el alma de

DON ANTONIO CASTELLANO
y del Castillo,
que falleció el día 18 de mayo del presente año.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de esta diócesis, se ha dignado conceder 80 días de indulgencias a todos los fieles que velen al Smo. y oigan alguna de las misas que, desde las seis y media a las diez de la mañana, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

IMP. DE EL DEFENSOR DE GRANADA.

Los varillargueros se asustan al ver que el toro parece ser de castigo y por un poco de tiempo convierten la plaza en hipódromo. Sin embargo de estas apariencias el toro, aunque de mucha cabeza y poder, no era tan bravo como parecía y se contentó con tomar cinco varas, revolver a los piqueros tres veces y matar un potro.

La faena de los banderilleros de Lagartijillo en este toro no pudo ser más desgraciada. Berrinche al cuarto puso un paliño; Maguero otro palo a la media vuelta. Berrinche sale en falso y cava otro rehilete y por último, Maguero consiguió dejar un par al cuarto.

Antonio Moreno de verde oscuro y oro comienza su faena con frescura y serenidad dando algunos pases buenos, entre ellos uno de pecho que mereció aplaudirse. Los dos raseles ayudan a Lagartijillo con inteligencia y voluntad. Antonio se pasa una vez sin herir por quedarse el toro y atiza junto a las tablas media estocada bien puesta. Después deja dos pinchazos y termina la suerte con una estocada hasta la cruz que dió fin del toro. El puntillero a la primera. Palmas.

Arriero.

Por este mote atencía el cuarto bicho que era negro medio, astillado número 47 de Orozo, bien puesto y listo de pies.

Con poco poder aguantó cuatro varas de Juan de los Gallos, dos de Infante y cuatro de Bezo matando un caballo.

A los quites Lagartijillo, Guerra y Lagartijillo ganaron p.m.s.

Manene y el Ostion fueron los encargados de adornar al Arriero; Manene colgó un palo al cuarteo. Ostion dejó un par en la misma forma castigando de veras, y termina la suerte con un par a la salida de un capote que clavó Manene después de dos salidas.

Toca el clarín a muerte y sale el anciano Rafael en busca de Arriero. Emplea el maestro una brega sobria y elegantísima como suya, compuesta de solos ocho o diez pases entre naturales y de pecho, dados en la misma cabeza de la res, y se deja caer con media estocada de las buenas.

Intenta el descabello y el toro cae como herido de un rayo con la cabeza doblada, mientras el público prorrumpe en estrepitosa ovacion.

Entonces sucedió una cosa que muy pocas veces se habrá visto. El difunto se levantó súbitamente y comenzó a dar vueltas por la plaza en medio del asombro general. Lagartijillo se dirigió nuevamente al de Orozo y lo atronó tirándole la puntilla, al segundo intento.

Gran ovacion que dura hasta la mitad de la lidia del toro siguiente. El diluvio de sombreros, cigarras, chaquetas, botas de vino y la lluvia de un entusiasta que se queda en cueros vivos. El público pide para el maestro la oreja del toro y así lo acuerda el presidente.

No hay quinto malo.

Quando todavía duraban las palmas a Lagartijillo salió al redondel Cigarrero negro, número 21 bien encorinado y resentido de un cuarto trasero a causa de una cornada que le propinó anteaer uno de sus colegas en puntas. Pertenecía a la vacada de Barrionuevo y no desmintió el refrán de que no hay quinto malo.

De saluda a la Guerrita dos varónicas y después Cigarrero, demostrando mucho poder y gran cabeza tomó dos varas de Infantes, dos de Juan de los Gallos, dos de Bezo que gana palmas en una, y otra de Agujetas. En el redondel quedaron dos caballos.

Al mudar la presidencia la suerte, el público que quería más varas protesta y se arma una bronca descomunal llenándose el ruedo de botellas mientras los banderilleros del Guerra colgaron de prisa y corriendo tres pares y medio de banderillas.

Guerrita hace con Cigarrero una faena de las que se ven pocas, tratándole en dos palmas de terreno, sin despegarse de la cabeza. Dió en junto Rafael seis pases y se mete por derecho en corto con una soberbia estocada a volapié que dió la muerte al bicho sin necesidad de puntilla.

La ovacion a Rafael fué de las más grandes y más justas que se han visto en esta plaza. También se le regaló la oreja del Cigarrero.

Compasivo.

Era de Orozo, vestía un terno castaño oscuro y ostentaba una respetable cornamenta.

Guerrita le saludó con cuatro recortes con el capote al brazo. Compasivo tomó después diez varas, y mató dos caballos, iniciándose en los quites los tres matadores. Un recorte muy ceñido de Lagartijillo, una larga del Guerra que corrió al toro de extremo a extremo de la plaza y un elegantísimo recorte en los medios de Rafael I, constituyeron lo mejor de la corrida en la suerte de capa.

El pueblo pide banderillas a los matadores que no acceden y clavan los pilos Maguero y Bernardo Herro, pasando Compasivo a la jurisdiccion de Antonio Moreno que lo despachó con dos medias estocadas en su sitio, después de una brega mediana.

Apreciación.

La corrida en conjunto satisfizo al público, que salió muy complacido de la plaza; pues si bien no puede calificarse de extraordinaria, salió de lo vulgar y corriente y fué una de las mejores que hemos visto en tres ó cuatro años, principalmente por los esfuerzos de los lidiadores que hicieron dar a los toros todo el juego que podían.

El ganado de Barrionuevo se distinguió por su mucho poder y cabeza; pero se mostró por regla general muy tardo y poco codicioso en la suerte de varas. De los tres solamente el quinto puede ser calificado como un toro completo pues a las condiciones anteriores reunía la de ser muy bravo y noble para todas las suertes. Los otros dos se tapaban en banderillas y, el primero especialmente, llegó a la muerte muy descompuesto y con ganas de coger.

De los Orozo puede decirse que los tres cumplieron aunque eran de menos edad que los anteriores. En la suerte de varas demostraron codicia pero muy poco poder; en banderillas se tapaban y cortaban el terreno; llegando todos a la muerte claros y nobles. Los tres bichos fueron finos y de bonita presencia.

Lagartijillo. El maestro cordobés demostró ayer la sazón de los que le suponen sin facultades y próximo a certarse la coleta, aunque no bregó tanto como otras veces lo hemos visto bregar, estuvo siempre en su puesto, haciendo algún quite de compromiso y lucíéndose a menudo con la capa.

Quanto se diga del inteligente y elegantísimo trasteo que supo dar a sus dos toros, del acierto para herir, de su frescura y serenidad, sería poco, y buena prueba de ello fueron las ovaciones verdaderamente entusiastas que se le tributaron.

Al maestro le quedan todavía muchas facultades, mucha inteligencia y mucho valor, para honra del arte y regocijo de los verdaderos aficionados.

Guerrita. Este simpático diestro cordobés, estuvo ayer inmensable en la brega, pues llevó casi todo el peso de los quites é hizo faenas lucidísimas con la capa.

Con la muleta estuvo siempre fresco y sereno dando pases elegantísimos, algunos de pecho sumamente ceñidos y en redondo en la faena del quinto, de la clásica escuela de su maestro Rafael.

Algo desgraciado al herir a su primer toro, sin que por eso pueda decirse que las estocadas destacieran ni mucho menos la faena, se compensó con gracia en el quinto dando la mejor estocada de la tarde, un volapié por todo lo alto entrando de cerca y saliendo por la cola con todas las reglas del arte.

Lagartijillo. Nuestro paisano Antonio Moreno, que tantas simpatías cuenta en Granada, ha progresado notablemente en su carrera, habiendo perdido muchos de los defectos de que antes adolecía su toro y adquirido mayor aplomo y serenidad.

Fueron sus faenas de ayer bastante aceptables, aunque fué el más desgraciado de los tres espadas al herir.

En quites y brega trabajador. De los picadores, Agujetas y Pegote. De los banderilleros, Ostion. La presidencia, bien. Caballos, 14.

PAQUIRO.

TELEGRAMAS.

El señor Gomez Mula ha recibido el siguiente:

Sevilla 15, 1 tarde.

Toros Saltillo sin glosopeda, perfectamente útiles, reconociendo como fueron los de Orozo por dos veterinarios más de esta poblacion, cuyos certificados envío por correo.

Oúpome encajonamiento y embarque.—

Mesa.

Respeto a los toros de Loja me telegrafía un aficionado:

"Toros de donña Lorenza Reinoso buenisimos. Carés superior. Dos toros, dos estocadas. Hicieron un buen regalo.—Gomez."

Madrid 17, once mañana.

En la corrida de toros verificada ayer en Sevilla ocurrieron varias desgracias.

El banderillero Regatermo sufrió una cornada grave.

El picador Trigo fué cogido y herido en una pierna.

Mazzantini fué volteado sin consecuencias.—Perpen.

Murcia 16, ocho noche.

La lidia de hoy ha resultado regular.

El matador G. Vira ha recibido un puntazo en un brazo.

TEMPORADA DE VERANO.

GRAN HOTEL DE LAS CUATRO NACIONES

EN BARCELONA.

Este acreditado establecimiento, para facilitar la concurrencia á los baños de mar y la visita de esta ciudad, ha resuelto hacer una notable rebaja en los precios normales que actualmente rigen.—Por lo tanto, participa á su habitual clientela y al público en general, que, á contar desde el 15 del corriente junio hasta el 30 de setiembre quedarán considerablemente disminuidos dichos precios, estando, por consiguiente, al alcance de todas las fortunas.—Ultimamente se han hecho algunas reformas que redundan en beneficio y comodidad del pasajero.

Ferretería. Herramientas.

Batería de Cocina.

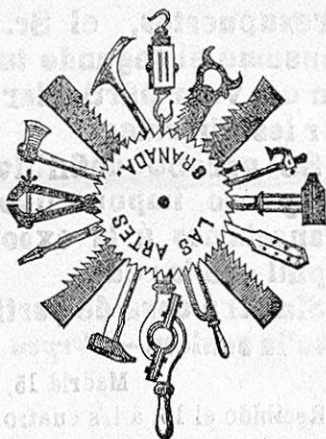
Telas metálicas.

Cementos.

Clavazón.

Latas.

Zinc.



Colchones metálicos.

Puertas de acero.

Camas y cunas.

Tornillería.

Alambres.

Puntas.

Cola.

MESONES, 47, DUPLICADO.

IGNACIO MERINO.

CAMAS DE HIERRO Y DORADAS.

VENTA A PLAZOS

DESDE 2 PESETAS SEMANALES.

(DESCUENTOS POR PAGO AL CONTADO.)

Los señores hijos de Leoncio Meneses, de quien soy *único representante* en esta capital, fabrican de su rico metal blanco *PLATA MENESES* y *BRONCE-ORO*, todo lo necesario para el *culto divino*, como también cuanto se desee para *mesas y salones*; garantizando como se exija su inmejorable resultado.

BAÑOS de la MALAHA.

Aguas clorurado-Sódicas Arsenicales Templadas.

Edificio de reciente construcción.—Mobiliario nuevo.—Excelente servicio de comedor y restaurant.—Hospedaje económico.

Temporada desde 1.º de junio á fin de setiembre.—Distancia á Granada, 10 kilómetros; coche diario.

Oficinas: Placeta Matadero Viejo 7.

Reumatismo.—Escoréftias.—Enfermedades de la piel.

Debilidad, etc.

MIL PESETAS

AL QUE PRESENTE

CAPSULAS DE SANDALO

mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente todas las *Enfermedades Urinarias*. Catorce años de éxito, premiadas con medallas de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Medicina de Barcelona y de Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente los prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Fras. 0, 14 reales.—Farmacia Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona y principales de España.—Depositario en Granada, Juan Rubio Perez.

Se remiten por correo incluíendo su valor.

Prima de un retrato al óleo

hecho por el reputado pintor de París, Mr. L. Dugardin, á nuestros suscritores.

Discreta esta Administración de favorecer á sus abonados y lectores, tiene el gusto de anunciarles que por convenio hecho con La Política Internacional de París, podemos ofrecer un retrato al óleo á todos los que le desean.

Para obtenerlo no hay más que enviar este bono, en carta recomendada, con cinco pesetas en sellos de correo, para gastos de envío, y una fotografía, expresando el color del rostro, cabello, ojos y traje, nombre y dirección á quien haya de remitirse, y recibirán un soberbio retrato al óleo, teniendo cuidada de remitirlo con la siguiente dirección:

Francia. Política Internacional

24, rue Dauphine

París

La fotografía no se devuelve.

Gran vinagre.

Se vende á real la botella en casa de D. Felipe Perez, calle de Boteros (somertería.)

Se vende

un repostero, un armero para libros y varios muebles.—Calle Navarrete (barbería) darán razón.

Amoneda de muebles nuevos, estrados, cómodos, entredosas, sillones de despacho y asiento de piano.—Placeta Hospital Viejo, núm. 6.

RETRATOS CON COLORIDO

POR UN NUEVO PROCEDIMIENTO

que acaba de poner en práctica

DON JOSE AYOLA

(PADRE.)

fotógrafo de S. M.

y premiado en la Exposición.

Puerta Real, núm. 3,

FRENTE A LA FONDA DE LA VICTORIA.

Este nuevo sistema de iluminación es el más fino y bonito que hasta hoy se conoce y permite por lo barato que es estar al alcance de todas las fortunas.

Horas de trabajo y despacho todos los días, aun cuando esté hablado ó llueva, de nueve á cinco.

Especialidad en retratos instantáneos de niños.

ACTIVAS

PILDORAS DE BRISTOL



VEGETALES

AZUCARADAS

SEGURAS

por mayor, Sres. Vicente Kerrer y Compañía, Barcelona.



La Union y el Fenix Español.

Compañía de seguros reunidos.

Domicilio social: Madrid, calle de Oléaga, núm. 1 (paseo de Recoletos.)

GARANTIAS:

Capital social efectivo.—Doce millones de pesetas.

Primas y reservas.—Cuarenta millones, seiscientos noventa y siete mil novecientos ochenta pesetas.

total.—Cincuenta y dos millones seiscientos noventa y siete mil, novecientos ochenta pesetas.

29 años de existencia.

Seguros contra incendios:

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas ochenta y ocho millones, trescientas noventa y tres mil, seiscientos y cinco, cincuenta y tres céntimos.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las de vida entera, Detalles, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Oficinas, Oléaga 1 (paseo de Recoletos) Madrid.—Subdirector en la provincia de Granada, D. Rafael de la Cruz Querosa, calle de Santa Teresa, núm. 1.—En la misma casa están las oficinas de la Comisión del Banco Hipotecario de España y las de la Banca Transatlántica, de las cuales es también apoderado.

Pérdida.

Desde la calle de Navas, placeta de Piedra Santa y calle del mismo nombre hasta la Iglesia de San Matías, se ha perdido un rosario corona y aunque no es de valor, es recuerdo de familia.—La persona que lo presente en la calle de Navas, 25, se le gratificará.

LA SUCURSAL

LA FLOR DE MAYO,

calle de Ciprés núm. 10 esquina á la plaza de los Lobos

Nuevo depósito de vinos de todas clases, guardados y vendidos superiores de las mejores uvas, acreditados de España. Especialidad en los más selectos y ricos vinos de Valdepeñas, todos á precios económicos.

PRECIOS:

Arroba, 34, 36 y 38 reales.

Jarro, 60 céntimos de peseta.

Botella 45

Seis botellas, 2 40 pesetas.

Importante.

La reputada profesora en partos doña Rosalía Alós y García, ha trasladado su domicilio, de la calle San Jerónimo número 1, al número 3 de la misma calle, en donde se encuentra á la disposición de su numerosa clientela.

Muebles.

Se venden de todas clases, nuevos en muy buen uso: cómodas, lavabos, armerías y varios estrados. Torillo San Matías, 1.

Almendra

de varios muebles en la casa calle de Almireceros, núm. 36, de ocho á once de la mañana y de cinco á siete de la tarde.

Cuadros.

Se venden pinturas antiguas y modernas de dos á cinco.—Conceptos, 1.

Gran Lawas. Es único regentado por Oñiza y Almaguer, Barrio Cuberto del Santísimo, núm. 13, 14 y 15.

Se dan lecciones

á domicilio de Sevilla y toda clase de bailes nacionales, por la profesora doña Carmen Sanchez.—Hospital de Santa Ana, núm. 8.

CAMAS A PLAZOS SEMANALES.

PILDORAS DE BLANCARD

CON Yoduro de Hierro (Inalterable)

NEW-YORK Aprobada por la Academia de Medicina de París. Adquirida por el Formulario oficial francés y autorizada por el Consejo municipal de San Petersburgo.

Participando de las propiedades del Yodo y del Hierro, estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el germen escrofuloso (tumores, obstrucciones y humores fríos, etc.), afecciones centrales cuales son impotentes los simples ferruginosos; en la *Clorosis* (colores pálidos), *Leucorrea* (flujos blancos), la *Amenorrea* (menstruación nula ó difícil), la *Tisis*, la *Sífilis constitucional*, etc. En fin, ofrecen á los prácticos un agente terapéutico de los mas enérgicos para estimular el organismo y modificar las constituciones linfáticas, débiles ó debilitadas.

N. B. — El Yoduro de Hierro impuro ó alterado es un medicamento infiel é irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Píldoras de Blancard, exálmese nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la Unión de Fabricantes.

Blancard

Farmaceuticos de París, calle Bonaparte, 15.

DESCONFIESE DE LAS FALSIFICACIONES.



Gran bazar de camas

ALHÓNDIGA 15

frente á la casa del Sr. Cañadas.

Gran almacén de hierro y ferretería de los señores Hijos