

EL DEFENSOR DE GRANADA

Conciertos Breton.

Esta noche, á las nueve, se verificará en el Palacio de Carlos V el segundo concierto.

El programa es muy selecto.

Toros.

A la hora de ordenanza ocupó su palco el señor Rodríguez Lastres y previas las formalidades de costumbre se dió suelta al

Primero

apodado *Jaqueton*, núm. 3 de la vacada de Muruve, negro y buen mozo. De salida le pincharon de refilon los tres chendarmes de tanda y *Bonarillo* le paró los pies con tres buenas verónicas y un farol. Se entendió *Jaqueton* con los piqueros seis veces más, les propinó dos tumbos y les asesinó dos potros. *Bonarillo* y *Faico* bien en los quites.

Nene y *Pipo* adornaron al Muruve con un par bueno cuarteando y otro de frente el primero, y el segundo con uno desigual también cuarteando y otro en su sitio á la media vuelta.

Bonar ataviado de cardenal y oro encontró noble y acudiendo al bicho. Le tanteó con un cambio en la cabeza y varios buenos pases de pecho y en redondo para dejarse caer con un pinchazo hondo bien señalado. A la salida de la suerte el toro lo encuna y lo engancha por el muslo derecho, sin otras consecuencias que la rotura del calzon y un barretazo sin importancia. *Bonarillo* continúa su faena con media estocada en lo alto y una hasta la bola que hizo rodar á *Jaqueton*. El puntillero asinó á la sexta. (Muchas palmas al matador por su guapeza y la oreja del bicho.)

Segundo

Era de Orozco, berrendo en negro, braego bien puesto y de muchos pies. *Bonarillo* lo recibe con un cambio y despues *Burlon*, demostrando algun poder aunque escasa codicia toma diez varas, tumba tres veces á los piqueros y despensa un caballo.

Creus colgó cuarteando un par trasero; *Curriche* uno abierto á toro parado, repitiendo Creus despues de una salida en que demostró mucha vista y serenidad, con otro par al cuarteo.

Reverte que encontró á *Burlon* con algunos deseos de coger, lo pasó de cerca con varios por la derecha y ayudados de pecho, despachando la faena con un gran volapie hasta la taza que hizo rodar al bicho sin puntilla. (Ovacion y la oreja.)

Tercero

Diabillito de Muruve, negro, de buena presencia y señalado con el número 23. A la salida embiste al primer picador matándole el caballo, sin que nadie acudiera al quite y salvándose el piquero por la nobleza del animal, que no hizo nada por el ginete.

Faico torea al Muruve con cuatro verónicas y un farol muy ceñidos. Reverte en una caída al descubierto hizo un gran quite y *Bonarillo* otro de compromiso, cayendo á la salida delante del toro que, por fortuna no hizo por el bulto. *Diabillito* tomó ocho varas, dió seis tumbos y mató dos caballos, demostrando gran poder, cabeza y codicia.

Cándido dejó un palillo; Enrique Alvarez colgó un par al cuarteo, y el primero repitió con dos palos bastante malitos.

Faico, de lila y oro, empleó una faena larga y premiosa debida á su poca estatura y falta de fuerza para herir. Señalando siempre en lo alto, atizó tres pinchazos, cuatro medias estocadas y tres intentos de descabello. Un peon desde la barrera ahonda la última media estocada y el toro cae rematándolo el puntillero. (Silba.)

Cuarto

Jumerado, negro, número 60 de la vacada de Orozco y buey de cuerpo entero. En la primera vara cae al suelo y en la segunda por derrotar muy alto, alcanza al picador Medina dándole un puntazo de tres centímetros de extension por dos de profundidad en la parte externa superior del muslo derecho. Medina fué conducido á la enfermería.

El *Jumerado* tomó sin codicia y volviendo la cara siete picas, hizo dar una caída y mató un caballo.

Huido y defendiéndose recibió el de Orozco cuatro pares de rehiletos que le pusieron como Dios quiso, *Lobito* y *Masantinito* pasando á manos de Bonar en las peores condiciones.

El matador lo trastea de cerca, sufre una colada, deja dos pinchazos en hueso y remata con media caída y atravesada.

El puntillero á la cuarta.

Quinto

Regalado de Muruve fué el toro de la tarde, noble, bravo, duro, de gran poder y cabeza hizo una excelente pelea y consiguió muchos aplausos para su ganadería.

Faico le dió con gran limpieza el quiebro de rodillas. Despues tomó el bicho doce varas á cambio de nueve caídas y cinco caballos muertos. En los quites Reverte y *Faico* hicieron una excelente faena rivalizando en arrojo y alcanzando continuadas palmas. *Faico* al salir por pies de un quite fué alcanzado por el Muruve que le desgaró el calzon, salva sea la parte, haciéndole un rasguño.

Mudada la suerte toman los palos los mismos

diestros. Reverte cita con la montera y cuelga un magnifico par á topa carnero. *Faico* colcó dos, uno al cuarteo y otro á toro parado de los que se ven pocos. (Muchas palmas.)

Reverte despues de cinco pases se deja caer con una estocada hasta la empuñadura muy bien puesta saliendo embrocado por hartarse de toro. (Ovacion y la oreja.)

El último.

Fué el contraste del anterior un animal huido y de mucho cuidado. Se llamaba *Liston*, era berrendo en negro, cornalon y pertenecía á la ganadería de Orozco. Tomó á la fuerza ocho varas y mató un peon.

En la suerte de banderillas tomó querencia junto á las tablas y no fué posible hacérsela dejar apesar de todos los recursos, inclusive el de clavarle un rehilete desde la barrera, donde no puede decirse. Con grandes apuros consiguieron clavarle tres pares Ordoñez y *Primito* saliendo cogido el primero, aunque sin más consecuencias que el susto.

Faico pasó lo grande para despachar al buey, consiguiendolo despues de una larguísima faena, con varios pinchazos y media estocada.

Apreciacion.

La corrida en conjunto resultó mucho más animada que la anterior, especialmente por los deseos de cumplir y agradecer al público de que estaban animados los lidiadores.

Los toros.—Los tres bichos de Muruve presentados ayer en nuestra plaza bastan para acreditar una divisa. Todos resultaron de gran bravura y de mucha cabeza y poder. Nobles en todos los tercios llegaron á la muerte en excelentes condiciones dando poco trabajo á los diestros. De todos fué el mejor el quinto que resultó un toro de primera, de preciosa lámina, fino, de libras, duro y certero en la suerte de pica, noble y sin taparse en banderillas llegó claro y acudiendo al engaño á la muerte. Entre los tres tomaron treinta puyazos, hicieron rodar diez y seis veces á los picadores, res y mataron diez caballos.

El ganado de Orozco resultó ayer de lo peorcito, pues ningun toro llegaba á reunir las condiciones necesarias para una buena lidia. Salian del toril y tomaban las primeras varas con bravura; pero á poco se dolian al hierro y volvan la cara tomando las demás á fuerza de apurarlos los picadores. En banderillas se tapaban mucho y á la muerte llegaron los tres completamente huidos, tapándose y desearando coger. El peor fué el que cerró plaza pues desde su salida demostró su condicion de buey; despues tomó la querencia de las tablas de donde fué imposible hacerle salir, y á poco ocurre una desgracia al entrar Ordoñez con el último par. En la muerte hizo pasar las negras á *Faico*. Los tres toros tomaron 25 varas y propinaron nueve tumbos.

Bonarillo.—Desde que le vimos la última vez ha mejorado mucho. La faena del primer toro fué muy lucida y magnifica la estocada con que la terminó. En su segundo demasiado hizo dadas las malas condiciones de la res.

Bregando estuvo toda la tarde muy oportuno y valiente.

Reverte.—Estediostro ganó ayer con creces todo lo que perdió en la corrida del jueves. Trabajador, valiente y oportuno con el capote, incansable en la brega hizo muy buenos quites y cosechó muchas palmas.

Estoqueando estuvo muy fortunado y dió los dos mejores estocadas de la tarde. El par de banderillas al quinto toro fué notable por la valentia al entrar y lo bien colocado que resultó.

Faico.—Este jóven diestro tan aplaudido en la cuadrilla de los niños sevillanos es un buen torero que sabe andar junto á los toros y tiene una escuela elegante y alegre. Como matador, aunque sus faenas son inteligentes, tropieza con el gravísimo obstáculo de falta de estatura, que le hace resultar con poco lucimiento en la suerte suprema.

En quites y brega estuvo superior toda la tarde lo mismo que al banderillar el quinto toro. La faena del tercero larga y pesada y lo mismo resultó el último, si bien este era imposible hacer nada bueno.

De los peones, Creus. Los picadores mal, salvo alguna que otra puya puesta en regla.

La direccion de plaza muy mal.

La entrada buena.

La presidencia acertada. En algun toro, como el quinto, apuró demasiado la suerte de varas.

Caballos 15.

PAQUIRO.

Crónica de las fiestas.

El festejo escolar.

La práctica de consagrar una memoria á la infancia escolar con motivo de la celebracion de actos de público regocijo está generalizada en Francia, Alemania, Inglaterra, Suiza y otras naciones de Europa y responde á sentimientos planisibles, pues siempre es una satisfacion eso de procurar goce y esparcimiento á los pequeñuelos privados de cierto bienestar.

El ayuntamiento de Granada inauguró hace dos años, con motivo de los festejos del Corpus el almuerzo para los niños de las escuelas municipales y al año siguiente repitió el espectáculo, sin duda conmovedor; pero en ambas ocasiones los favorecidos figuraban en escaso número y el

lugar destinado para el almuerzo no respondia, ni mucho menos, al propósito.

Sin embargo, la fiesta dió aunque en pequeña escala, el resultado apetecido respecto de la grata impresion que dejaba en los comensales y, sobre todo en la pública opinion, y de aquí el acertado acuerdo de ampliarle ahora y darle por emplazamiento sitio en las condiciones oportunas, modificando, á la vez, la forma del agasajo.

Ningun escenario más hermoso que el Salon, con la deliciosa temperatura de las primeras horas de la mañana, con su amplitud para congregarse nada menos que mil niños locuaces, alborotadores, felices del obsequio y de la atencion de que eran asunto y, efectivamente, el Salon fué esta mañana el paraje elegido para el animado festival.

El reparto verificóse en el chalet del ayuntamiento donde estaban reunidos á más de diez en las distinguidas damas los señores Campos Cerveto, Sanson, Galvez, Burgos, Rodriguez Aguilera, Rubio Rada, Garrido Atienza y Alhama. El señor gobernador llegó luego.

El obsequio ha consistido en canastillas con chuleta, empanada, tortilla á la gallega, pescada frita, salchichon, fruta, dulce y pan y la correspondiente servilleta, y suministraron por mitad el almuerzo, los señores Cubillo hermanos, y D. Francisco Roldan, dueño del restaurant del Casino.

Una vez empezado el acto ante una concurrencia numerosa y amenizado por las músicas de Córdoba y Cuba, los niños de las distintas escuelas públicas, precedidos de sus profesores, llegaban á la mesa presidencial y recibian el agasajo y con éste un folleto del Sr. Valladar, que contiene la descripcion geográfica, artistica é histórica de Granada.

Los colegios de niñas estuvieron representados por las alumnas que señalamos á continuacion:

Las Angustias, 44; San Ildefonso y San Andrés, 112; San Andrés, 27; La Magdalena, 27; Santa Escolástica, 66; El Salvador, 40; San Gil, 73; San Cecilio, 21; El Fargue, 31.

De los de niños asistieron los siguientes: San Gil, 14; Magdalena, 38; El Fargue, 25; San Ildefonso y San Andrés, 245; Angustias, 41; Salvador, 49; San Cecilio, 55; San Matias, 84; San Justo, 43.

El colegio de San Andrés llevaba una bandera española con la inscripcion *Escuelas públicas de Granada* y antes de recibir los canastillos, el alumno de aquél Pedro Ros Gollonet, pronunció un breve discurso alusivo á la fiesta infantil manifestando su reconocimiento hacia el municipio que la habia llevado á efecto.

Terminada la distribucion de los almuerzos presentáronse en el chalet los adultos premiados por su aplicacion en las escuelas y recibieron los valores que les da opcion á cobrar del ayuntamiento el importe de los premios aludidos, ca á uno de los cuales asciende á 25 pesetas.

Los adultos de referencia son: por la escuela de San Cecilio, Antonio Esteves Garcia; por la de San Andrés, Pedro Rico Perez; y por la del Salvador, Miguel Lopez Ochoa.

Los obreros padres de familia premiados por distinguirse en la educacion de sus hijos, se presentaron seguidamente y son por el Sagrario, José Ortega Ruiz, con once hijos, premio de 75 pesetas.

Por San José, Manuel Calero, con diez hijos, segundo premio de 50; por San Cecilio, Luis Mercado Diaz, tercer premio de 25.

Terminada la fiesta las señoras que habian asistido al pabellon del ayuntamiento así como las profesoras y profesores de las escuelas fueron obsequiados con dulces, Jerez y liciores.

A. J. P.

Miscelánea

La enfermedad del Sr. Almagro.

El interés que la enfermedad del ilustre granadino ha despertado en esta poblacion revela las simpatias y el afecto que le tienen sus paisanos.

Todas las clases sociales se preocupan hondamente con el curso de la enfermedad y cada cinco minutos el timbre del teléfono nos llama para atender á las preguntas que sobre el estado del eminente enfermo se nos dirigen.

Los alarmantes telegramas que publicamos ayer, fueron con posterioridad paliados por noticias más halagüeñas, segun las cuales la enfermedad, sin perder su carácter de grave, tomaba rumbos que permitian abrigar esperanzas más optimistas.

El último despacho particular que, sobre este asunto, se ha recibido á la hora en que escribimos este suelto, es uno que el Sr. Prats dirige, á las nueve y diez minutos de la mañana de hoy, y dice así:

«Iniciase mejoría, sin desaparecer gravedad.»

Segun los telegramas dirigidos por el señor Sanmartin á D. Federico Gutierrez, la pulmonía no es doble, como aseguaba el Sr. Montilla en su telegrama. El pulmon izquierdo no ha sido afectado, y esto promete esperar que la naturaleza del ilustre enfermo se sobreponga á la enfermedad que le aqueja y que tan

hondamente preocupa á todos los granadinos.

Creemos que, antes de cerrar esta edición, recibiremos nuevas noticias de nuestro corresponsal de Madrid Sr. Perpen.

Varios de los numerosos amigos del Sr. Almagro, han asistido hoy, en la iglesia de la Virgen de las Angustias, á una misa de rogativa por la salud del ilustre granadino. El templo se hallaba completamente lleno de concurrentes.

El interés que demuestra la poblacion por la salud del Sr. Almagro no puede ser más justificado y sincero, habiéndose borrado con el triste motivo de su enfermedad, hasta las pasiones y diferencias políticas que siempre son las más intransigentes y crueles.

Además del que en este suelto publicamos, los otros telegramas particulares y de que tenemos noticias, recibidos en Granada desde la mañana de ayer hasta las dos de la tarde de hoy son los siguientes:

Madrid 4, 10:45 mañana. Sr. Prats á Sr. Almagro. Federico Gutierrez, Pulmonía base y lolulo medio pulmon derecho. Izquierdo normal. Temperatura 39:3. Pulsacion 110. Post-tracion.—Sanmartin.

Madrid 4, 1:25 tarde. Echevarria Hermanos.

Almagro sigue con la misma gravedad, á las cuatro consulte.—Prats.

Madrid 4, cinco tarde. Echevarria Hermanos.

Confirmando el anterior telegrama. Se ha iniciado la mejoría sin desaparecer la gravedad, apazándose la consulta.—Prats.

Madrid 4, diez y quince noche. Echevarria Hermanos.

El enfermo sigue lo mismo y no se ha verificado la consulta.—Prats.

Madrid 5, ocho cincuenta mañana. Echevarria Hermanos.

Continúa la ligerísima mejoría, iniciádase ayer, persistiendo empero la gravedad.—Prats.

Madrid 4, seis tarde. Valentín Barrecheguren.

Los médicos dicen que Almagro continúa grave.—Benito Hernando.

El concierto de esta noche. Hé aquí el programa del concierto que se verificará esta noche en el Palacio de Carlos V de la Alhambra:

- 1.ª parte.
 - 1.º Overture de «Freisütz».—Wöber.
 - 2.º *Peer Gint* suite d'orchestre ob 46, escrita para el drama de H. Ibsen.
 - 3.º *Le Matin*.—Grieg.
 - 4.º *La mort d'Ass.*—Id.
 - 5.º *La danse d'Antiza*.—Id.
 - 6.º *Dans la Italle du Roi de Montagne*.—Id.
 - 7.º *Moto perpetuo*, ejecutado por los primeros violines.

- 2.ª parte.
 - 4.º Septimino para clarinete, fagot, trompa, violín, viola, violon y contrabajo, ejecutado por los Sres. Ferrer, Fañarias, Jaime y todos los profesores de las respectivas cuerdas.
 - 1.º Adagio. Alegre con brio.—Beethoven.
 - 2.º Andante con variacioni.—Id.
 - 3.º Sdanzo.—Id.
 - 4.º Andante. Presto.—Id.
 - Descanso de quince minutos.

- 3.ª parte.
 - 5.º Preludio de Lohengrin.—Wagner.
 - 6.º Rapsodia en do menor.—Sitz.
 - 7.º Marcha turca.—Mozart.

El tercer concierto tendrá lugar el dia 7. **Telegrama.** Hé aquí el telegrama dirigido por el presidente de la Diputacion á la distinguida esposa del Sr. D. Melchor Almagro:

«Pilar Sanmartin de Almagro. Hotel París, Madrid. La Diputacion provincial de mi presidencia, sin distincion de matices políticos, se asocia de todas veras al sentimiento general de afliccion producido por la enfermedad que padece el ilustre hombre público y eminente orador, de quien V. es dignísima esposa. Esta Corporacion pide al cielo el alivio del distinguido enfermo y ruega á V. encarecidamente noticia diaria de su estado. —Natalio Rivas.»

Nuestros Telegramas

Madrid 5, once y media mañana.

El Sr. Almagro ha experimentado alguna mejoría, sin salir del estado de gravedad en que se encuentra.

Telegrafian de Nueva York la noticia de haber ocurrido un espantoso incendio en aquella capital.

Han perecido abrasadas cinco personas.

En Osuha (América del Norte) cayó un rayo en una fábrica de muebles, incendiándola y destruyéndola.

Perecieron, al combatir el fuego cinco zapadores bomberos.

Cerca de Paco Aguila, pueblo de

