

EL DEFENSOR DE GRANADA

Diario independiente

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, a la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, basándose en el bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasa medio ni sacrificio alguno por cumplir y rápidamente a sus lectores, está consagrado muy especialmente a la defensa de los intereses de Granada y de provincias aledañas, y a hacer eco de todas las quejas justas que se le dirigen. La Redacción no se solidariza de los artículos que se publican con la firma de sus autores. No se devuelven los originales de artículos o comunicaciones que no se envíen, aunque no se les dé publicidad en el periódico.

El Defensor al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, defendiendo el derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simpatías, empleados responsables y propietarios de sus destinos por oposición o concurso, presupuestos nivelados, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, venían de donde vinieran, son combatidos razonada y enérgicamente.

Subscripciones

En Granada, un mes.....	175 ptas.
En el resto de la Península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de Africa, un trimestre (pago anticipado).....	6
En las posesiones españolas de América, un semestre (pago anticipado).....	17'50
En el extranjero un semestre (pago anticipado).....	20
En las posesiones españolas de Oceanía, un semestre (pago anticipado).....	30

Fundador y Propietario
Luis Seco de Lucena.

OFICINAS, Reyes Católicos, 8.
TELÉFONO, 10.

Inserciones
Anuncios.—Tarifa: 10 céntimos de peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntimos en la 3.ª—50 céntimos después de la 1.ª línea.—1 pta. en la 1.ª (pago anticipado).—Los anuncios oficiales y de espectáculos públicos pagarán de 20 pesetas línea en la 1.ª plana, 10 en 3.ª y 6 en 4.ª.
Esquelas mortuorias.—Tarifa: 4 pesetas cada inserción a una columna de la 4.ª plana.—8 en la 3.ª.—4 en la 1.ª (pago anticipado).—A dos columnas, doble precio.
Comunicados.—Tarifa: de 2 a 100 pesetas línea a juicio del Director (pago anticipado).

AÑO XVIII.

Primera edición del domingo 23 de mayo de 1897.

Núm. 9.554.

PARA CORBATAS ELEGANTES

EL BUEN TONO,

ZACATIN, 12.

REALIZACION.

Mecheros FENIX completos

4 pesetas.

Mesones 47 dupl.—LAS ARTES

TELÉFONO NUM. 37.

Membretes

Se hacen, a precios muy económicos, en la Imprenta de EL DEFENSOR, Reyes Católicos, 8, principal.

Conversaciones literarias.

La Conquista de Maya.

No vé en el asesinato más que un pasatiempo, quien toma a juego la muerte de sus hijos, quien cree excusable y útil la falta del honor, quien defiende como mejor política la del embrutecimiento y como instituciones benéficas la poligamia y la poliandria, no es sino un loco criminal o un criminal loco. Tomándola en serio, la figura de Pío Cid es repulsiva, más que por lo que hace, por lo que dice, y más que por lo que dice, por lo que piensa; para él los infelices mayas no son sino *anima vili* para hacer experimentos sociológicos... antisociales; es una especie de misionero ateo, que se burla de aquellos salvajes, que los embrutece y engaña, dejándoles en vez de una idea moral, las corridas de toros, los escalafones para los empleados, el uso del alcohol... y el himno de Riego. Es claro que todo esto no es sino una finísima sátira, pero ¿esta sátira a donde va a parar? ¿Es acaso a poner en ridículo el afán civilizador de los pueblos europeos y cristianos? ¿Es contra la idea humanitaria de la posibilidad del progreso de ciertas razas inferiores? ¿Es en suma una burla sangrienta de la misma civilización europea, cuyas conquistas, vistas así al desnudo, en una sociedad virgen que las recibe inconscientemente, resultan ridículas pantomimas?... No está clara la intención general del autor; el lector cree, a veces, haber dado en el *quid*, atribuyendo a ciertas teorías de Pío Cid, un sentido simbólico determinado de crítica social; pero vé enseguida que el mismo Pío Cid se burla de sus teorías y de sus obras, y acepta las contrarias. Pudiera pensarse, tal vez, que Pío Cid era un conquistador moral, un aventurero español a la moderna, que en vez de las armas lleva reformas e ideas nuevas; pero en vista de la terrible sátira que emplea, y de los fines que se propone al plantearlas ¿quién puede tomar en serio tal simbolismo?

Descartado, pues, todo pensamiento o idea dominante, hay que ver en este libro de ingenio, una relación novelesca originalísima, que sirve de pretexto para satirizar muchas ideas convencionales de lo que se llama civilización moderna, y de otras que, por no ser convencionales, merecían más respeto, sin fin dominante y sin tendencia definida. Indudablemente el libro de nuestro autor tiene su sentido esotérico, y algún indicio tengo de que así sea; pero hay que convenir en que este sentido permanece velado, encontrándose por de pronto el lector, una parte novelesca que le dá cierto parecido con las novelas a lo Julio Verne y Mayne Reid, mezclada extrañamente con un espíritu pesimista y exotópico, a lo Max Nordau y Guyau. Por eso, de buscar parecidos a la obra de Ganivet no encontraríamos ningún ejemplar en la literatura española, ni tal vez en la francesa; pues aunque tenga alguna semejanza con novelas de Voltaire, es muy distinto el alcance de la sátira; lo más parecido que nosotros encontramos con la literatura, impregnada de amargura, de los humoristas ingleses, como Swit, Sterne y otros.

Citar aquí pensamientos atrevidos, humorísticos en que palpita chorroreando con la risa la sangre, teorías peregrinas, ideas mordaces o paradójicas que el libro contiene, sería tarea inútil. Su lectura produce una sensación angustiosa; parece que vibra sobre la cabeza del lector una hoja de acero, que brilla, que deslumbra, que gira y amenaza...

Y esta es para mí la impresión general de la obra; como el acero es duro, como él brilla la limpieza de su estilo, y así se dobla y penetra, lacerando el corazón...

Si en la figura satánica de Pío Cid, no viera el lector el símbolo de un corazón destruido, la amarga risa de un supremo desconsuelo; si en la ironía sarcástica, que asoma su cara descompuesta en todas y cada una de las páginas del libro, no se adivinara la crisis moral, dolorosa y cruenta, que agita el corazón antes que se parta la roca, para dar paso al fluido manantial... La Conquista sería un libro peligroso. Pero siempre tendríamos que admirar en él la sencillez de su estilo, que sin levantar el vuelo ni hacer ostentación del más nimio adorno, tiene el candor y la ingenuidad agrícol que caracteriza a las obras clásicas; el maravilloso alarde de imaginación y de ingenio, para llevar adelante una narración, en que interviene tanto personaje, de tan raros nombres y tan extrañas figuras, y en que se van desarrollando peripecias innumerables y sucesos complicadísimos; el profundo estudio que revela de los pueblos salvajes, de sus costumbres y vicios.

En este punto me parece todo elogio escaso. El lector se queda atónito a medida que avanza en la lectura, y comprende que todo aquel reino de Maya, con sus rey y sus reyezuelos; con sus ciudades, cuya posición topográfica y carácter local se describen admirablemente, con aquella innumerable serie de *uaganas*, pedagogos, *manas*, etc. etc., y todas aquellas ceremonias *afarís* *uocuesas*, días *mantus*, progresos, reformas, guerras, revoluciones, reacciones y crímenes, tan gráficamente pintados y minuciosamente descritos, no son sino ficción pura juego caprichoso, para tomar a broma todo lo existente en Africa y en Europa.

Al concluir *La Conquista* conocemos el reino de Maya; mejor que el mapa de España; sabemos donde está el río *Myera*, el lago *Unso*, la región de los bosques, la ciudad de *Mbua*, la terrible gruta de *Bau-Maw* y el boab funerario; a ciegas podemos buscar la estatua borriical del cabezudo *Quijanza*, y la bélico-ahcológica del *malogrado* *Mujanda*, y si nos fijamos un poco en el complicado movimiento de los escalafones, lograremos saber cual fué el último ascenso que tuvo el *último* *Sungo*... y todo esto y las innumerables escenas que, con la rapidez giratoria de un *tió-vivo*, pasan delante de nuestros asombrados ojos, en medio de la vitalidad asombrosa de aquel

pais centro-africano, son sólo el escenario y los muñecos que emplea Pío Cid para reírse en nuestras barbas, y aun pellizcarnoslas.

En suma, *La Conquista del reino de Maya por el último conquistador español Pío Cid*, es una obra que hay que mirar con lentes; del fondo, algo he indicado en serio, la figura de Pío Cid es repulsiva, más que por lo que hace, por lo que dice, y más que por lo que dice, por lo que piensa; para él los infelices mayas no son sino *anima vili* para hacer experimentos sociológicos... antisociales; es una especie de misionero ateo, que se burla de aquellos salvajes, que los embrutece y engaña, dejándoles en vez de una idea moral, las corridas de toros, los escalafones para los empleados, el uso del alcohol... y el himno de Riego. Es claro que todo esto no es sino una finísima sátira, pero ¿esta sátira a donde va a parar? ¿Es acaso a poner en ridículo el afán civilizador de los pueblos europeos y cristianos? ¿Es contra la idea humanitaria de la posibilidad del progreso de ciertas razas inferiores? ¿Es en suma una burla sangrienta de la misma civilización europea, cuyas conquistas, vistas así al desnudo, en una sociedad virgen que las recibe inconscientemente, resultan ridículas pantomimas?... No está clara la intención general del autor; el lector cree, a veces, haber dado en el *quid*, atribuyendo a ciertas teorías de Pío Cid, un sentido simbólico determinado de crítica social; pero vé enseguida que el mismo Pío Cid se burla de sus teorías y de sus obras, y acepta las contrarias. Pudiera pensarse, tal vez, que Pío Cid era un conquistador moral, un aventurero español a la moderna, que en vez de las armas lleva reformas e ideas nuevas; pero en vista de la terrible sátira que emplea, y de los fines que se propone al plantearlas ¿quién puede tomar en serio tal simbolismo?

Descartado, pues, todo pensamiento o idea dominante, hay que ver en este libro de ingenio, una relación novelesca originalísima, que sirve de pretexto para satirizar muchas ideas convencionales de lo que se llama civilización moderna, y de otras que, por no ser convencionales, merecían más respeto, sin fin dominante y sin tendencia definida. Indudablemente el libro de nuestro autor tiene su sentido esotérico, y algún indicio tengo de que así sea; pero hay que convenir en que este sentido permanece velado, encontrándose por de pronto el lector, una parte novelesca que le dá cierto parecido con las novelas a lo Julio Verne y Mayne Reid, mezclada extrañamente con un espíritu pesimista y exotópico, a lo Max Nordau y Guyau. Por eso, de buscar parecidos a la obra de Ganivet no encontraríamos ningún ejemplar en la literatura española, ni tal vez en la francesa; pues aunque tenga alguna semejanza con novelas de Voltaire, es muy distinto el alcance de la sátira; lo más parecido que nosotros encontramos con la literatura, impregnada de amargura, de los humoristas ingleses, como Swit, Sterne y otros.

Citar aquí pensamientos atrevidos, humorísticos en que palpita chorroreando con la risa la sangre, teorías peregrinas, ideas mordaces o paradójicas que el libro contiene, sería tarea inútil. Su lectura produce una sensación angustiosa; parece que vibra sobre la cabeza del lector una hoja de acero, que brilla, que deslumbra, que gira y amenaza...

Y esta es para mí la impresión general de la obra; como el acero es duro, como él brilla la limpieza de su estilo, y así se dobla y penetra, lacerando el corazón...

Si en la figura satánica de Pío Cid, no viera el lector el símbolo de un corazón destruido, la amarga risa de un supremo desconsuelo; si en la ironía sarcástica, que asoma su cara descompuesta en todas y cada una de las páginas del libro, no se adivinara la crisis moral, dolorosa y cruenta, que agita el corazón antes que se parta la roca, para dar paso al fluido manantial... La Conquista sería un libro peligroso. Pero siempre tendríamos que admirar en él la sencillez de su estilo, que sin levantar el vuelo ni hacer ostentación del más nimio adorno, tiene el candor y la ingenuidad agrícol que caracteriza a las obras clásicas; el maravilloso alarde de imaginación y de ingenio, para llevar adelante una narración, en que interviene tanto personaje, de tan raros nombres y tan extrañas figuras, y en que se van desarrollando peripecias innumerables y sucesos complicadísimos; el profundo estudio que revela de los pueblos salvajes, de sus costumbres y vicios.

En este punto me parece todo elogio escaso. El lector se queda atónito a medida que avanza en la lectura, y comprende que todo aquel reino de Maya, con sus rey y sus reyezuelos; con sus ciudades, cuya posición topográfica y carácter local se describen admirablemente, con aquella innumerable serie de *uaganas*, pedagogos, *manas*, etc. etc., y todas aquellas ceremonias *afarís* *uocuesas*, días *mantus*, progresos, reformas, guerras, revoluciones, reacciones y crímenes, tan gráficamente pintados y minuciosamente descritos, no son sino ficción pura juego caprichoso, para tomar a broma todo lo existente en Africa y en Europa.

Al concluir *La Conquista* conocemos el reino de Maya; mejor que el mapa de España; sabemos donde está el río *Myera*, el lago *Unso*, la región de los bosques, la ciudad de *Mbua*, la terrible gruta de *Bau-Maw* y el boab funerario; a ciegas podemos buscar la estatua borriical del cabezudo *Quijanza*, y la bélico-ahcológica del *malogrado* *Mujanda*, y si nos fijamos un poco en el complicado movimiento de los escalafones, lograremos saber cual fué el último ascenso que tuvo el *último* *Sungo*... y todo esto y las innumerables escenas que, con la rapidez giratoria de un *tió-vivo*, pasan delante de nuestros asombrados ojos, en medio de la vitalidad asombrosa de aquel

Posteriormente debe haberse modificado esa resolución, porque no se oye hablar más que de la *Media Luna Roja*.

Soneto.

Si te amo? ¡Oh mi amor! Palabra humana

Un banquero entra en un establecimiento a pagar una cuenta insignificante.

El dueño, después de saludarle, le dice muy cortemente.

—¡Oh! Por qué se ha incomodado V.?

—No corria prisa!

El banquero con sorna:

—Hombre, podía haberme escapado al extranjero sin pagarle a Vd.

—No, señor; usted no es capaz de hacer eso por tan poca cosa.

El dueño, después de saludarle, le dice muy cortemente.

—¡Oh! Por qué se ha incomodado V.?

—No corria prisa!

El banquero con sorna:

—Hombre, podía haberme escapado al extranjero sin pagarle a Vd.

—No, señor; usted no es capaz de hacer eso por tan poca cosa.

El dueño, después de saludarle, le dice muy cortemente.

—¡Oh! Por qué se ha incomodado V.?

—No corria prisa!

El banquero con sorna:

—Hombre, podía haberme escapado al extranjero sin pagarle a Vd.

—No, señor; usted no es capaz de hacer eso por tan poca cosa.

El dueño, después de saludarle, le dice muy cortemente.

—¡Oh! Por qué se ha incomodado V.?

—No corria prisa!

El banquero con sorna:

—Hombre, podía haberme escapado al extranjero sin pagarle a Vd.

—No, señor; usted no es capaz de hacer eso por tan poca cosa.

El dueño, después de saludarle, le dice muy cortemente.

—¡Oh! Por qué se ha incomodado V.?

—No corria prisa!

El banquero con sorna:

—Hombre, podía haberme escapado al extranjero sin pagarle a Vd.

—No, señor; usted no es capaz de hacer eso por tan poca cosa.

El dueño, después de saludarle, le dice muy cortemente.

—¡Oh! Por qué se ha incomodado V.?

—No corria prisa!

El banquero con sorna:

—Hombre, podía haberme escapado al extranjero sin pagarle a Vd.

—No, señor; usted no es capaz de hacer eso por tan poca cosa.

El dueño, después de saludarle, le dice muy cortemente.

—¡Oh! Por qué se ha incomodado V.?

—No corria prisa!

El banquero con sorna:

—Hombre, podía haberme escapado al extranjero sin pagarle a Vd.

—No, señor; usted no es capaz de hacer eso por tan poca cosa.

El dueño, después de saludarle, le dice muy cortemente.

—¡Oh! Por qué se ha incomodado V.?

—No corria prisa!

El banquero con sorna:

—Hombre, podía haberme escapado al extranjero sin pagarle a Vd.

—No, señor; usted no es capaz de hacer eso por tan poca cosa.

El dueño, después de saludarle, le dice muy cortemente.

—¡Oh! Por qué se ha incomodado V.?

—No corria prisa!

El banquero con sorna:

—Hombre, podía haberme escapado al extranjero sin pagarle a Vd.

—No, señor; usted no es capaz de hacer eso por tan poca cosa.

El dueño, después de saludarle, le dice muy cortemente.

—¡Oh! Por qué se ha incomodado V.?

—No corria prisa!

El banquero con sorna:

—Hombre, podía haberme escapado al extranjero sin pagarle a Vd.

—No, señor; usted no es capaz de hacer eso por tan poca cosa.

El dueño, después de saludarle, le dice muy cortemente.

—¡Oh! Por qué se ha incomodado V.?

—No corria prisa!

El banquero con sorna:

—Hombre, podía haberme escapado al extranjero sin pagarle a Vd.

—No, señor; usted no es capaz de hacer eso por tan poca cosa.

El dueño, después de saludarle, le dice muy cortemente.

—¡Oh! Por qué se ha incomodado V.?

—No corria prisa!

El banquero con sorna:

—Hombre, podía haberme escapado al extranjero sin pagarle a Vd.

—No, señor; usted no es capaz de hacer eso por tan poca cosa.

El dueño, después de saludarle, le dice muy cortemente.

—¡Oh! Por qué se ha incomodado V.?

—No corria prisa!

El banquero con sorna:

Encierro. Anoche a las once entraron en los corrales de la plaza de toros los seis novillos que se han de lidiar esta tarde por la cuadrilla de los niños cordobeses.

El ganado es de buen trapío y bastante crecido.

Desde Colomera. Nos dicen de Colomera, refiriéndose a una noticia que publicamos hace días, que lo ocurrido fué que Antonio Muñoz le hizo un disparo a Cornelio Quesada.

Banquetes. Nuestro distinguido compañero D. Amador Ramos Oller, director de El Ferrocarril de Almería, fué obsequiado ayer con un almuerzo en la Alhambra por varios jóvenes de la colonia almeriense.

El Sr. Ramos Oller saldrá hoy para Almería.

Viajeros. Han regresado a Almería D. Estanislao Bausinski, y el arcipreste de aquella Catedral, don Eusebio Sanchez.

Ha llegado a los baños de Alhambra, D. Manuel Bosichy, chantre de la Catedral de Cádiz.

Se encuentra en Granada el rico comerciante de Albuñol D. Vicente Fernández Ortega.

Ha llegado a Málaga, D. Manuel Zamora Alvarado, en unión de su familia.

Ha llegado a Granada mistress Davenhill, esposa del consul de Inglaterra en esta capital, acompañada de su bella hija.

Noticias mineras.

Exploracion de la Alpujarra. Los ingenieros que están en negociaciones con el Marqués de Cavaselle para adquirir la concesion de la linea férrea de Granada a Calahonda continúan sus estudios en la Alpujarra.

Han inspeccionado los cotos mineros de Sopotrújar, Caratúnas y Cañar; han visitado nuevamente el puerto de Calahonda; han explorado la riqueza minera desde Lanjarón y desde Busquistar á Berchules.

La mina «Carriles». Dicen de Orzúga que mañana se celebrará bajo la presidencia del alcalde la Junta general de los accionistas de la mina «Carriles», para la constitucion y nombramiento de la nueva Junta directiva. Los dos partidos en que se encuentra dividida esta Sociedad, se prestan a la lucha con verdadero interés.

Registro. D. Juan Morales Latorre, ha solicitado 12 pertenencias en la mina «El Hosario», término de Gor.

Los niños cordobeses. Ayer llegaron a nuestra capital las reputadas cuadrillas de niños cordobeses que han de lidiar hoy en nuestro circo taurino los seis bravos novillos de D. Atanasio Linarez.

Anoche fueron obsequiados con una serenata por la banda de Beneficencia.

NECROLOGIA

Han fallecido: En Alicante, D. Concepcion Gonzalez Carvajal.

Bibliotecas. Se venden varios estantes para libros. En la calle de Jardines núm. 33 darán razon, de un a dos de la tarde.

BLANCO Y NEGRO.

Con el presente número recibirán nuestros suscritores que lo sean también a Blanco y Negro el núm. 316 de esta preciosa revista, cuyo sumario es tan interesante como el de los números anteriores.

VINO BUGEAUD. El mejor y más agradable de los tintos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. París, 5, Rue Bourg-l'Abbé - PRINCIPALES FARMACIAS

EL VERDADERO

RETRATO DE JESÚS. En vista de la gran aceptación y de los continuos pedidos que se nos hacen, ponemos en conocimiento del público que hemos recibido una nueva edición, la cual se ha puesto a la venta en la Administración de este periódico, Reyes Católicos, 8, principal, al mismo precio que los anteriormente vendidos ó sean SIETE REALES ejemplar y OCHO para los pedidos de fuera.

Mil pesetas. al que presente Copias de Sándalo mejores que las del Dr. PIZA, de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

En géneros para primaveras y verano grandes y variados surtidos para vendidos a precios muy ventajosos, se acaban de recibir en

EL SOL, Zacatin, 5.

Satines, batistas, percales, lanas, armures, sedas, tulés, toques, encajes y novedades para señoras, sin competencia. Para trajes en negro y colores, panderetas y géneros para chaquetón, levita, etc. y demás géneros para caballeros, depósito de las mejores fábricas, a precios como en las mismas. - Francisco de P. Lopez Siles, EL SOL, Zacatin, 5.

Alcance postal

Mujeres griegas. Se recuerdan las célebres solistas, mujeres del Epiro, quienes durante la guerra de la Independencia combatiéron a los turcos con sus maridos y sus hermanas.

Hechos semejantes acaban de ocurrir. Cuando la retirada del ejército del coronel Manos, según los periódicos ingleses, las mujeres de la aldea de Kamarina huyeron con sus hijos a la aproximación de los turcos, y se precipitaron en un abismo para escapar al deshonro.

En Kazaczar, Tesalia, en lo más rudo de la batalla acudió una campesina a las filas de los soldados griegos con sus dos hijos, y como hacía un calor excesivo y los soldados carecían de agua, aquella valerosa mujer estuvo durante las ocho horas del combate distribuyendo agua, y sólo se retiró cuando estuvo herida.

Detalles de un siniestro. Los datos que suministra el telégrafo dan idea de la terrible catástrofe última-

mente ocurrida en Nakhitchevani, sobre el Don, en el momento de transportar de una a otra orilla a los obreros de una fábrica de lavado de lana.

Se cometió la imprudencia de aglomerar 32 individuos en una chalupa, en la cual, generalmente, sólo se transportaban 10.

La energía del viento, que sopla impetuoso, produjo gran movimiento en el agua, y varias obreras, jóvenes particularmente, se asustaron, echándose al río en un momento de terror, quedando colgadas de la chalupa, que zozobó inmediatamente en virtud del peso y del movimiento de las trabajadoras. Ante el siniestro y los gritos de las víctimas, corrieron en su socorro varias chalupas, y con grandes esfuerzos salvaron 17 mujeres y tres hombres.

Las víctimas de este accidente son nueve mujeres y tres hombres, habiendo sembrado la consternacion en las orillas del Don la catástrofe que de damos cuenta.

Efectos de un terremoto.

Contristan el ánimo los detalles que se publican sobre la horrible catástrofe ocurrida en La Guadalupe, el 29 de abril, y que conocíamos aunque sin detalles, por los telegramas recibidos de las Antillas.

El terremoto acaeció a las diez y media de la mañana del día antes señalado, repitiéndose los sacudidas, aunque más débiles, la noche del mismo día.

Excedió de 50 el número de las casas hundidas por completo, siendo mucho más numerosas las que han sufrido enormes desperfectos.

La iglesia, los cuarteles y edificios notables no pueden utilizarse, sino después de ser completamente reparados.

La mencionada colonia es digna de compasion: tras el terrible incendio de 1874, se reconstruyeron las casas de mampostería, renunciando la utilizacion de la madera, y actualmente un terremoto destruye los muros que, por su solidez, ofrecen mayor peligro.

Por envenenamiento.

Dicen de Coruña que ha ingresado en la cárcel D. Ramon Mosquera, sobrino del ex-delegado de Hacienda de aquella provincia, acusado de haber matado por medio de envenenamiento a su compañero de fonda, D. Eduardo Garcia.

El yerno de Calixto.

Ha llegado a Málaga y se hospeda en uno de los principales hoteles, el yerno del jefe civil de la insurreccion de Cuba, Calixto Garcia, D. David L. Whitmarsh.

Rina en un penal.

En el penal de San Miguel ha ocurrido un sangriento suceso. Entre los celadores Pedro Monmen y Pedro Villanueva existían antiguos resentimientos. El primero de los citados hundió una lima por la espalda de su colega y luego clavóse la misma arma en su vientre.

Los dos están en gravísimo estado.

La exposicion de Bruselas.

La Exposicion internacional de Bruselas se ha inaugurado solemnissimamente. La exposicion ocupa 132 hectáreas de terreno. Los expositores pasan de doce mil y pertenecen a veinticinco naciones. El himno especialmente compuesto para la inauguracion, fué ejecutado por 2.500 personas entre músicos y cantantes, incluyendo un numerosísimo coro de niños de las escuelas municipales. Los asistentes al acto eran cerca de 50.000.

Caso raro.

Dicen de Pamplona que todavía no se ha presentado nadie a cobrar el premio de 100.000 pesetas que correspondió en el último sorteo a aquella capital.

Notas azules

En casa de los Sres. de Burgos.

La reunion celebrada anteanoche en la casa de los señores de Burgos, fué como anticipamos ayer una fiesta brillantísima de las que dejan grato recuerdo. Se habian dado cita para ella la elegancia y la hermosura, el buen gusto y la distincion, de que son admirable compendio las mujeres granadinas. Pocas veces podrá verse reunida tanta espléndida belleza, aún en esta tierra privilegiada de la hermosura, y con esto creemos haber dicho lo bastante para dar una idea de la agradable soiree. Los señores de la casa hicieron los honores con la amable cortesía que les distingue, y poco después de la hora señalada en las invitaciones, el sexteto Montero dejó oír sus acordes, y comenzó el baile que se prolongó después del buffet hasta las altas horas de la madrugada.

Entre las señoras recordamos a la Marquesa de Torrealta, que vestía de chiné en fondo amarillo; la de Andrada, de lila; la del Ruiz de Tejada, de negro; la de Rosales Pavia, de rosa y verde; la de Lopez Montes, de oro y blanco; la de Casa-Figueras, de gris; la de Blanes, de negro; la de Tuset, de blanco; la de Davenhill, de verde brochado; la de Benavides, de verde; Luisa Blanes de Villa Real, de negro; la de Villa Real, de la de Garcia Zamora, de negro; la de Sanchez Reina, de negro y azul; la Marquesa de Squilache, de blanco; la de Pablo Blanco, de blanco con ramos lila; la de Mossoso, de negro y granate; la de Sanchez Mendo, de azul, negro y rosa; la Marquesa de Cavaselle, de negro; la de Ruiz de Obregon, de gris; la de Nestares, de blanco; la de Gamir Colon, de amarillo pálido; la de Zayas, de celeste; la de Alcántara, de blanco; Elisa Escalante, de negro; Fernanda Valdivia, de negro; la de Tournell, de negro; y la de Diaz Rogés, de blanco.

Entre las señoritas vimos a Rosario Martell y Angela Moscoso, de rosa; Angela y Maria Figueras, de chiné en lila; Maria y Lola Vazquez Zafra, de negro y blanco respectivamente; Maria Sanchez Reina, de heliotropo; Maria Tripaldi, de blanco; Marina Tripaldi, de celeste; Maria Obregon, de blanco; Concha Villareal, de celeste; Luisa Villa-Real, de celeste; Maria Garcia Zamora, de rosa; Matilde Larosa, de blanco; Concha Contreras, de heliotropo y rosa; Emilia Blanes, de negro; Maria Blanes, de negro; Luisa Zayas, de celeste; Blanca Valenzuela, de negro; Pepita y Maria Casado, de amarillo y violetas; Belen Mantilla, de fresa; Soledad Casado, de celeste y claveles rojos; Margarita Vasco, de blanco y verde; Cipriana Martell, de blanco; Dolores Andrada, de celeste; Elvira Delgado, de negro; Matilde Melero, de blanco y Mimi Heredia, de celeste.

La señora de la casa, la bella y distinguida Almuena Martell, vestía un elegantísimo traje celeste a la Pompadour, luciendo, entre otras joyas de inestimable valor, un magnífico collar de brillantes.

En representación del sexo fuerte asistían a la encantadora fiesta los señores Mirasol (D. Pedro y D. Agustín), Garcia Alix, Lopez Montes, Sanchez Mendo, Ciu-

dad, Rosales Pavia, Tuset, Cuevas, Rojas, Sanchez Perez, Moscoso, Saenz Marquina, Alcántara, Bohorques, Benavides, Blanes, Aguirre, Diaz Rogés, Vivar, Zarate, Rosales, Villa-Real, Villa-Real y Valdivia, Blanco, Davenhill, Donné, Ravassa, Moreu, Diez de Tejada, Sanchez Reina, Gamir Colon, Contreras, Lopez de Sagredo, Marques de Cavaselles, Zayas, Mendo, Afan de Ribera (D. Juan Pedro), Ruiz de Obregon, Ruiz Iñita y Seco de Lucena.

El buffet, instalado en el comedor de la casa, fué espléndido, abundantísimo en todo género de flambres, pastas, exquisitos vinos y liciores, dulces y el obligado aromático té.

Cartera de Granada

La alhóndiga. Se vendieron 12 quintales métricos de trigo, a 30'50 y 84 a 32'25.—Quedó una existencia de 1.029 quintales. La cebada a 27, las habas a 22 y el maíz a 20'57.

Seccion religiosa

Cultos.

Misa. Anteayer en el Sagrario se celebró una misa de «Requiem» costeadá por La Pajarera en sufragio del alma de su socio D. José M. Saizpardo (que en paz descanse), asistiendo gran número de amigos del finado.

Virgen del día. Nuestra Señora del Puerto (Clermont).

Día 23.—La Aparicion de Santiago apóstol y Santa Julia. Jubileo de las cuarenta horas en la iglesia de las Capuchinas.—Se manifiesta a las seis y media y se oculta a las siete.

Misa cantada.—En las Capuchinas a las siete, en la Catedral y Real Capilla a las ocho y media y en las parroquias a las ocho.

En Sta. Maria de la Alhambra a las nueve y media funcion a los Santos mártires Juan de Cetina y Pedro de Dueñas y predicó D. José Bueno Pardo.

En el Sagrario, el Salvador, Sta. Ana, las Angustias, Sta. Escolástica y la Magdalena misa de una.

Novena.—A Maria Santísima en los Escolapios a las seis y predica un P. Escolapio.

Setena.—Al Smo. Cristo de la Salud en San Andrés y predica D. Enrique Bermejo.

Al Smo. Cristo de la Esperanza en la Magdalena y predica D. Joaquin de los Reyes.

Flores de Maria Santísima.—Esta devocion se hace a las siete de la mañana en los Hospitalicos, San Matias y San Ildefonso. Por la tarde en las Capuchinas, los Angeles, las Comendadoras, la Concepcion, iglesia de Gracia, la Presentacion, Sta. Inés, las Tomasas, Beaterio del Santísimo, San Juan de Dios, oratorio de la Corte de Cristo, Sta. Paula, el Sagrario, el Salvador, las Angustias, San Pedro, San Juan de los Reyes, Sta. Ana, Sta. Escolástica, San José, la Magdalena, ermita de Nra. Sra. de la Misericordia y en las Calderonas.

Rosario.—En la Catedral, San José, San Ildefonso y San Andrés a las ocho. En las demás iglesias a la oracion.

Visita de la Corte de Maria.—Nuestra Señora de la Soledad, en S. a. Paula.

Almanaque del Rosario. Maria para ser Madre de Dios debió ser elevada a cierta igualdad con las Personas divinas.—San Bernardino.

Loteria Nacional.

Sorteo celebrado en Madrid el día 21 de mayo de 1897. Premiados con 500 pesetas.

Decena y centena. 64 68 90 127 114 148 149 183 198 331 337 342 371 376 380 385 386 397 415 477 486 498 507 550 566 589 614 617 627 618 658 662 669 699 731 740 742 770 780 802 823 819 862 871 907 919 921 948 961 964 976 982 992

Mil. 000 025 106 119 127 152 156 186 255 271 289 311 316 379 420 490 507 508 551 598 628 630 691 705 716 751 784 798 836 859 878 907 921 942 948 982

Dos mil. 010 086 112 113 117 195 325 336 391 400 429 481 495 504 552 582 597 602 613 628 636 646 680 684 752 790 791 810 815 834 835 851 864 909 914 915 933 945 955 963 964

Tres mil. 038 065 156 197 212 217 218 229 268 273 354 378 379 391 392 438 452 466 466 545 556 572 566 591 610 699 693 620 675 678 727 740 781 783 806 807 827 853 891 911 996

Cuatro mil. 053 094 1 5 107 111 172 267 229 323 350 387 463 647 588 661 674 692 763 775 792 841 894 930 931 956 966

Cinco mil. 018 051 030 096 098 106 109 110 122 176 208 234 238 240 260 283 334 389 444 461 641 691 610 269 634 744 732 797 914

Seis mil. 000 010 014 063 138 178 190 196 217 264 273 302 347 368 376 403 443 454 464 471 472 475 478 496 533 574 648 649 759 670 682 694 700 730 752 749 798 800 806 810 822 839 946 947 968 976

Siete mil. 007 052 756 057 036 107 110 114 126 133 165 192 207 216 243 280 296 319 320 323 383 413 417 433 465 493 504 539 510 638 656 689 684 7 9 712 772 791 705 900 948 957 985 999

Ocho mil. 015 028 032 050 087 198 215 217 231 264 272 281 317 326 337 339 348 368 387 442 441 451 460 465 466 506 516 517 527 561 567 586 601 606 620 623 617 649 679 735 826 836 839 875 887 916 646 937 962 970 973 988 987 988 990 994

Nueve mil. 003 046 015 045 054 069 089 116 128 129 139 145 179 181 188 208 232 244 253 264 274 282 359 814 444 487 590 619 678 688 697 738 714 724 775 782 792 830 869 954 989 995

Diez mil. 013 045 048 069 072 091 113 176 192 214 237 244 254 266 276 387 390 392 424 429 465 574 626 657 661 690 711 729 810 905 906 948 979

Once mil. 007 020 045 060 035 100 124 141 156 203 273 145 179 181 188 208 232 244 253 264 274 282 359 814 444 487 590 619 678 688 697 738 714 724 775 782 792 830 869 954 989 995

Doce mil. 013 045 048 069 072 091 113 176 192 214 237 244 254 266 276 387 390 392 424 429 465 574 626 657 661 690 711 729 810 905 906 948 979

Trece mil. 042 106 116 118 133 177 219 220 262 2 8 32 888 412 447 491 515 516 564

598 630 665 732 732 778 811 845 922 954 985 914

Gatorce mil. 024 042 102 146 187 188 254 334 340 357 393 491 543 555 581 628 649 656 674 684 748 733 764 768 806 881 882 896 970 987 999

Quince mil. 010 016 034 051 063 073 077 103 162 198 200 211 214 222 263 289 322 330 385 342 349 426 447 456 518 636 643 692 672 711 727 736 751 783 817 824 834 877 889 893 959 971 995

Dieciséis mil. 018 050 055 091 098 145 195 219 250 321 349 397 427 446 447 448 471 496 509 520 532 657 613 730 641 687 718 776 828 836 940 840 860 879 909 927 963 990

Diecisiete mil. 001 005 016 034 037 043 092 102 110 123 127 133 164 190 199 209 256 247 259 287 352 430 470 475 506 617 671 592 612 6 6 646 653 661 656 688 695 726 752 771 861 860 917 929

Dieciocho mil. 070 040 044 061 098 094 110 124 132 142 176 193 265 273 284 291 310 359 364 368 379 381 383 400 474 479 517 548 580 491 596 606 648 668 663 672 796 707 409 735 790 823 896 876 877 882 883 906 912 970 922

Diecinueve mil. 053 136 149 178 210 262 241 311 325 378 482 449 455 505 536 547 575 600 611 660 674 688 707 732 761 822 836 842 918 988 984 988

Veinte mil. 007 053 058 059 064 069 071 092 098 115 125 127 146 157 162 164 197 241 241 301 303 3 0 347 369 412 414 440 447 492 443 458 475 463 511 514 518 535 574 559 587 604 648 660 674 679 702 751 771 773 800 864 866 859 863 879 892 905 932 934 951 974 989

Veintiun mil. 008 017 062 092 129 187 191 172 290 288 349 352 381 385 397 395 410 454 456 461 510 515 540 555 581 621 651 656 712 717 720 732 808 837 832 858 878 893 909 921 923 936 965 998

Veintidós mil. 001 032 064 067 072 094 102 110 130 134 184 198 200 201 274 2 0 304 306 354 370 413 435 440 465 474 490 537 596 603 621 710 746 764 784 798 807 809 815 833 871 887 9 6 926 984 938 957 919 967 969 982

Veintitres mil. 075 019 045 108 216 163 166 176 218 221 224 253 268 342 401 433 502 525 5 0 638 646 667 678 690 7 6 739 751 786 826 848 938 979

Veinticuatro mil. 006 019 049 079 091 099 106 137 142 166 186 197 199 229 246 247 273 314 353 365 379 421 453 489 492 493 540 596 668 682 718 731 743 796 800 803 814 892 895 927 945 974 990 901 993

Veinticinco mil. 675 019 045 108 216 163 166 176 218 221 224 253 268 342 401 433 502 525 5 0 638 646 667 678 690 7 6 739 751 786 826 848 938 979

Veintiseis mil. 006 019 049 079 091 099 106 137 142 166 186 197 199 229 246 247 273 314 353 365 379 421 453 489 492 493 540 596 668 682 718 731 743 796 800 803 814 892 895 927 945 974 990 901 993

Veintisiete mil. 675 019 045 108 216 163 166 176 218 221 224 253 268 342 401 433 502 525 5 0 638 646 667 678 690 7 6 739 751 786 826 848 938 979

Veintiocho mil. 006 019 049 079 091 099 106 137 142 166 186 197 199 229 246 247 273 314 353 365 379 421 453 489 492 493 540 596 668 682 718 731 743 796 800 803 814 892 895 927 945 974 990 901 993

Veintinueve mil. 675 019 045 108 216 163 166 1

SEGURO EL GRAN PURIFICADOR INFALIBLE INGRADABLE ZARZAPARRILLA DE BRISTOL EFICAZ

Almoneda DE TODA CLASE DE MUEBLES Y LIBROS... 312ª Lotería de Dinero en Hamburgo

ELIXIR ESTOMACAL de SAIZ DE CARLOS. CURACION segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del estómago e intestinos...

COGNACS de Jimenez Lamotte. La casa productora de estos Cognacs ha obtenido en la Exposición Internacional recientemente celebrada en Suez, el GRAN PREMIO (Medalla de Oro)

Table with columns: Mark, 1 a 300.000, 1 a 200.000, 1 a 100.000, 2 a 75.000, 2 a 70.000, 1 a 65.000, 1 a 60.000, 2 a 50.000, 1 a 40.000

Las Personas que conocen las PILDORAS DEHAUT DE PARIS no titubean en purgarse, cuando lo necesitan...

Depósito de solerías. Establecimiento de loza y cristal. ANTONIO RODRIGUEZ MARQUEZ (en liquidación). Mesones, 33, GRANADA.

EL FÉNIX. COMPAÑIA FRANCESA. SEGUROS CONTRA INCENDIOS y sobre la Vida. FUNDADA EN 1819. ESTABLECIDA EN ESPAÑA EL 1877.

Seguros contra INCENDIOS. En gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público...

La Unión y El Fenix Esp. Compañía de Seguros reñidos. Domicilio social: Madrid, calle Oñenim, 1, (Paseo de Recoletos). GARANTIAS. Capital social efectivo. 12.000.000

Males del estómago. Los ESTOMACOS CALES MAITRE Y ROBIN, regularizan las digestiones perturbadas y porosas, hacen desaparecer la pesadez que sigue a las comidas...

Cemento romano ó cal hidráulica. Precios con portes pagados hasta a la estación de Granada con envase comprendido. Por wagon completo: 3 pets 25 cent. los 60 kilogramos.

Oficio Principal de Lotería Isenthal & Co. Hamburgo (Alemania) (fundado en 1840).

Los buenos remedios. Tos, bronquitis, tisis, y catarros crónicos, por antiguos y rebeldes que sean, curan con las célebres Pildoras Antiséticas del doctor Audet...

Ignacio y Matias Nieve. Primera casa de vinos de uva. FUNDADA EN 1862. Las bodegas están situadas en Val-Jepesias, siendo las principales casa para la venta al por mayor.

Nueva Cervecería Reyes Católicos, 25. Vinos finos y Aguardientes legítimos de uva. Cerveza de LA AUSTRIACA, al grifo, a 20 céntimos bock.

Fajas. Las más higiénicas y cómodas para las enfermedades que padecen algunas señoras. Últimos adelantos en la construcción de corsés. Marqués de Falces, 19.

Ama de cria, con leche fresca, primera, para la casa de los padres. Darán razón Santo Sepulcro, 14 (Quinta Alegre) Pta. cisco Jimenez.

PREPARACIONES de Gonzalez Peraler. Farmacia de San Gil. Granada. Esmarilla. Se emplea en las dismenorreas, menstruaciones difíciles ó dolorosas, en las amenorreas ó falta de período menstrual...

La Prevision. Sociedad de Seguros sobre la vida á prima fija. DOMICILIADA EN BARCELONA, Plaza del Duque de Medinaceli, núm. 8. Capital social: 5.000.000 de pesetas.

Portera. Desea colocarse una viuda con dos niñas pequeñas. Darán razón, Moral de la Magdalena, 4. Josefa Lopez Lopez.

D. Miguel Lopez, Callista. Extrae los calllos, ojos de gallos, uñas dañadas y gabilanes. La persona que desee ser operada en su casa puede pasar aviso anticipado á su gabinete. SACATIN, 70.

D. José Cañadas, CIRUJANO DENTISTA. Socio correspondiente de la Academia de Medicina y Cirujía. Premiado en varias exposiciones. Emplea los procedimientos más modernos y que reconocida la Ciencia como más perfectos...

Sandalo SOL. Esencia pura de Sandalo con SAOL. El mejor remedio y el más económico para curar rápidamente la BLENNORRAGIA y demás flujos de las vias urinarias. Precio: 2 pesetas 50 céntimos.

El establimiento de D. José Fernandez, situado en el calle de Mariana Pineda, núm. 13, piso 2º, queda en las mismas condiciones desampañándolo el afamado dentista Sr. Gonzalez Vera, sin que por esto abandone su gabinete, Plaza del Carmen, 15.

La Mañana de Colon. Delicioso néctar fabricado con el pohl pur de vias y sustancias aromáticas especiales que le dan su gusto y un sabor agradable y digestivo. TÓNICO-APERTIVO-DIGESTIVO. Los pedidos á sus fabricantes señores García Hernandez y C. Armilla (provincia de Granada). Al por menor, en los principales cafés y establecimientos de alimentación de Granada.

Impotencia. Los Gr. restauradores homeopáticos, curan en poco tiempo la impotencia y las pérdidas; las personas resacañadas por abusos ó edad hallarán verdadera restauración de fuerzas; 4 pesetas. Venta en Granada: San Jerónimo, 13, boticas y droguerías.

TOS, CATARROS, BRONQUITIS, TISIS MORRUOL con hipofosfitos SOL. cura las enfermedades del pecho, los tumores, glándulas, esofrúlas y raquitismo, obrando como poderoso reconstituyente. Cada frasco contiene 40 capsulas dosificadas, pequeñas y redondas.

VENTA EN LIQUIDACION. Primera casa en genero blanco y de punto. Especialidad en generos para equipos de novia y ropa de cama y mesa. TRES MIL PESETAS DE REGALO a los compradores. A toda compra de 25 pesetas que se haga en esta casa, se acompaña un talon con cinco suertes que dá derecho al gran regalo de las tres mil pesetas. Fijense las familias en las grandes ventajas que obtienen haciendo sus compras en ella, debido á la forma seria de su negocio, de VENTA AL CONTADO Y PRECIO FIJO por cuyo medio consiguen todos los generos con una gran economia. La venta al contado es el unico medio regular de poder vender todos los generos con positiva equidad. EL PRECIO FIJO verdad es la unica forma seria que evidencia al comprador no ser sorprendido por su desconocimiento del genero. (No se desprecie los dias festivos, los talones correspondientes para el REGALO DE LAS TRES MIL PESETAS. En el entresuelo PLAZA DEL CAJAMEN, 15, recórranse los talones correspondientes para el REGALO DE LAS TRES MIL PESETAS.)