

EL DEFENSOR DE GRANADA

Diario independiente

Luis Soco de Lucena.

OFICINAS, Reyes Católicos, 8.
TELÉFONO 10.

Primera edición del domingo 16 de enero de 1898.

Núm. 9888.

AÑO XIX.

La Perla, GOMEZ.
Platería y Relojería.
LIQUIDACION VERDAD.
Precio fijo y venta al contado.
No se dan generos a vista.
Se admiten proposiciones para traspaso,
con generos o sin ellos.
8, Reyes Católicos, 8.

SERPENTINAS.
Las más superiores a 20 pesetas el millar. DOS serpentinas 5 céntimos en el.

TINTE DEL AGUILA.

Un filósofo de aldea.

El diablo del tío Rufino era un empedernido hablador que acostumbraba a no dejar quieto la lengua donde quiera que hallaba público que se prestara a oír su eterna charla.

Su larga y aporreada vida había marcado la huella de enfermedades y accidentes sin cuento en el encorvado cuerpo del anciano. Cojaba de un pie; movía torpemente un brazo; el ojo derecho no le servía y en toda la maltrata humana del infeliz podían leerse de corrido trabajos y penalidades, en los cuales llevó siempre el tío Rufino, a juzgar por las trazas, la peor parte.

No había servido al rey, ni casi faldado del pueblo un solo día. Se doliaba, pues su existencia igual y tranquila, considerándole algunos de sus convecinos de poca edad, tan antiguo y curtido como el nudoso árbol que daba sombra a la iglesia y albergaba a los gorriones, allá en las tardes de verano, cuando acudían en bandadas numerosas y vecingleras.

Bajo el dosel de ramas del vetusto álamo ponía cátedra el tío Rufino antes de la hora de la misa mayor.

Las mujeres y los chiquillos le miraban sin pestañear, y los viejos detenían sus pasos sonriendo con malicia y como quien oye historias y cuentos que ya tiene olvidados de puro sabidos.

El bueno del tío Rufino no descolaba por la novedad de sus relatos, y toda su ciencia se enderezaba a referir por milésima vez las causas que habían dado motivo a sus lesiones y quebrantos. Así creía ejercer un apostolado meritorio y útil para sus convecinos, que podrían escarmentar en cabeza ajena y eludir desde sus verdes años, ciertos peligros y trampantojos que él ya conocía por dolorosa experiencia.

—Aquí donde me veis—decía apoyando el cuerpo en la muleta que servía de auxilio a su torpe locomoción,—tenía yo los pies más hermosos que han nacido de madre, para ir a la ciudad en tres horas, hacer un encargo y volverme en el mismo tiempo, cantando brujito y con mis siete leguas dentro del cuerpo. A mí ligereza le debeis el que haya pueblo en que vivir. Si cuando el incendio de hace treinta y cinco años, no corrió yo a dar parte y a pedir auxilios, se abrasa hasta el lavadero público. Es verdad que cuando llegó la justicia y las bombas, se había quemado ya el barrio Alto; pero ¡que demerchelo! siquiera tuvimos el gusto de ver funcionar aquí aquellas mecánicas que vomitaban el agua a raudales o cerraban el pico, cuando llegaba el caso, siempre a son de cornetas. Pues bien, a los pocos días de esto, ya podía quemarse hasta la cinemateca sin que yo acertara a poner remedio... Y todo por culpa del diablo mío. ¡Huid siempre, hijos míos, de ese enemigo oculto y desconocido que sigue de continuo a todo hijo de Adán desde que el mundo es mundo!

Todo son tortas y pan pintado, junto a ese mal espíritu que hiere de improviso y tira el canto y ¡pach! nos revienta...

Cierta noche me propuse dar caza a una zorra, que debiera ser más grande que un muleto según las uvas que embullaba y el gran destrozo que hacía a su paso en el banco de las Taulas, de que yo era dueño entonces. Formé el propósito de aguardar a la pizca alimaina, enfilarla bien y enviarla una posta de regalo, que me librara por siempre jamás del huesped trágico e inconsiderado que así disponía; sin mi permiso, del fruto del mejuelo.

Una madrugada, cansado y dormioso, me levanté de mi asiento y tomé, dando tritonones, el camino de la casa. No había visto ni oído nada en toda la noche: no parecía sino que la raposa tenía noticia exacta de mis malas ideas, según lo bien que esquivaba el ponerse a tiro. Para ganar terreno, se me ocurrió volver por la loma de Perea, y no tuve otro remedio que saltar a la cerca del Garabito, mi vecino de labor y hoy ya difunto, desde el año pasado, que murió de viruela negra, sin duda como castigo de años pecados. No bien puse los pies en las tierras de aquel desalmado, que, dicho sea sin ofender su memoria, siempre fué un labrador chapucero y empujón,—en cuanto pisé las brozas de su rastrojo, me sentí cogido por un pie, como si una boca de hierro hubiera hecho presa en mis pobres carnes. Cuanto más tiraba; más se resistían a soltar los dientes de acero del maldito artificio colocado allí por el bárbaro del Garabito, al intento de lograr dar caza a la pizca zorra, que también visitaba al alijar de al lado... ¡Huid, huid hijos míos, de la oscuridad! Donde va uno a ciegas todo se debe temer...

Había en los conjetos del tío Rufino ciertos dejos de amargura reveladores de hondos pasares. Alguno de los circunstantes le ofrecía un cigarro para distraerlo de sus cavilaciones y llevar la conversación por otro lado. El viejo,

que prevalecía por fumar, agradecía la fineza, pero como aforrado a extraña obsesión continuaba de allí a poco rato.

—¡Mirad, mirad este ojo que hace veinticinco años que no me sirve. En unión del que hoy queda medio sano me hacían temible en toda la comarca; por que escapaba como la mía ni ha existido ni existirá. En aquella guerra de asonadas y sorpresas que manteníamos con los franceses cuando apenas tenía yo bozo, presté mi hermosa vista grandes servicios a la causa del gobierno legítimo.

Desde el sitio más alto del pueblo—decía señalando al campanario de la iglesia—divisaba yo un casco francés o una gorra de pelo mucho antes de que pensaran subir a la cresta de la sierra. Casi estoy por aseguráros que mis pupilas en su afán de ser útiles a la religión y al rey, taladraban las montañas y venían con el olfato de un podenco el humillo endiabrado de aquellos viles que oían a sebo y a vino desde una logia. Con mis avisos y precauciones burbábamos sus feroces acometidas, y ocultados en lugares inaccesibles los hacíamos rocar formando gaballas... Uno solo de los que perdían tierra, a causa de mi certera puntería, arrastraba en pos de sí a todos los que cogía cerca... ¡La casa era para verla! Llegó mi cabeza a estar pregonada; pero ¡quien dijo miedo! con los pies y la vista que Dios me había dado, cualquiera me tocaba a un pelo. El peligro que se tiene delante se ve con sin trabajo con un ánimo entero y unos puños que no tiemblan al llegar al caso. No hay trabajos ni riesgos que amedrenten a un corazón español, de día y de noche... lo malo son las sombras, la traición, lo desconocido... ¡La Virgen os libre de la ola tenebrosa que oculta lo bueno y lo malo y todo lo tergiversa y confunde...! En esto no caben bromas y al hombre de mejor temple se le viene el mundo encima y no le queda otro camino franco que el de reventar ó tener paciencia.

¡Oid, oid y no perdáis una letra! Yo fui casado ¿quién no le toca el diablo alguna vez? Mi mujer era la zagala más bonita de la comarca; tenía una cintura como una avispita y luego de anchuras y grandezas ¡che V...! Se llevaba de calle a todo el mundo, y ella se daba tal arte que hablaba con varios a la vez, sin que los ilusos enamorados se enteraran a conciencia de que servían de juego a la real hembra. Yo también caí en sus redes, y como por aquel entonces había heredado a mi tío el sacristán, y tenía casa propia y la tienda de comestibles se surtía de mi plaza, fui admitido sin vacilaciones, como tantos otros... Lo malo fué que yo entré en la ratonera... ¡por mil veces que la trampa del tío Garabito, con el corazón en la mano y la sangre ardiendo de deseos. Me hice el sordo a muchas cosas; no di oídos a los avisos que de palabra y por escrito me daban los amigos: ¡qué mas! hasta mi madre, que ya estaba impedida y ni hablaba ni pañaba, se revolvió en su sillón como una lagartija cuando yo pretendía insinuarme algo al auto de mi casamiento; pero ¡ni por esas...! Pobretica ¡Dios la tenga en su santa gloria! Sin duda ella veía claro, aun estando postrada y medio muerta... Llegó el momento de las bendiciones, que todo llega en este mundo cuando se anda, aunque sea despacio, y aquella noche cerré los ojos al decir ¡sí! y sentí escalofríos...

De los cabellos negros de la que iba a ser mi mujer salían haces de luz y humo como de incienso. ¡Qué hermosísima estaba! Una corona de flores que le había regalado el maestro de escuela, que era un charmariz, joven pretenso y muy enamorado, que en cierto tiempo había bebido los vientos por mi esposa, era lo único que yo osaba mirar de ella... Si bajaba más los ojos y me encontraba con los suyos intensos y brillantes, sentía ansias y congojas, tanto que de no haber tenido bien agarrada la mano suave y carnosa, que luego me hizo más de daño que un puñal, hubiera rodado por los suelos como un borracho indecente.

A las pocas horas... ¡qué queréis que os diga...! Comprendí que mi desdicha era cierta y comencé desde entonces a vivir pensando, peor mil veces que si me hubiera muerto de repente... No obstante, yo la quería como un bestia y rababa por perdonarla y hacerla comprender que nadie la había querido en el mundo como yo... Un hombre enamorado como yo lo estaba, tiene mucho de trasto inútil y estorbo que se desea arrumbar... Está pidiendo a voces el infeliz que así se entregue... ¡lo que yo me sé!... Y haciendo mohines y contorsiones indicaba el pobre hombre por señas lo que no le permitía decir el coraje que le embargaba.

Otra vez las sombras y la traición volvían a ser mi castigo. ¡Si mi alma sin dolo consiguiera a tiempo leer en la negra y atravesada que hice dueña de mi albedrío, de lo que era capaz, de fijo que no me caza ni con fusil de repetición...!

La mala lengua de los vecinos hacía en tanto aficio mi fama de hombre honrado. Se cebaba a mi costa, como pira hambrienta en dehesa comunal. Coja al revoleo discurriendo por las calles, risas contenidas, dichos incómodos, remusguillo de difamación que apenas movía una brizna; pero que a mí me soliviantaba las entrañas y me hacía concebir ideas espantosas...

do a toda hora por cualquier ruido que oía en la calle Subi, digo, de puntillas y candeloso. Momentos antes me había parecido escuchar palabras entrecortadas y el chirrido de un pasador que se descorría. Me asomé por el ojo de la llave y nada distinguí.

Dentro, sin embargo, había alguien con mi mujer. Sentía frío de calentura y resoplaba como un fuelle para no ahogarme. ¡Maldita oscuridad!... Diera mil vidas en aquel instante por un rayo de luz...

De repente oí risas ahogadas al otro lado de la puerta, y un baño de fuego me inundó la cara... ¡Lancé... un mugido... ¿qué he dicho? ¿un mugido? ¡pase! necesito de toda la afrenta que arroja la sociedad sobre el marido engañado, para no estrangularme yo mismo. La venganza incumplida por mucho que atosiga y haga rabiar, nunca puede compararse con el dolor sin límites del amor desesperado. Casi me pareció un descanso la realidad de un afrenta...

La infame ramera quiso asesinarme arrojando sobre la llave un puñero de agua hirviendo, que sino me produjo la muerte, me achicharró el ojo izquierdo y a poco si me dejó ciego.

Repuesto al cabo del dolor y de la sorpresa, frenético, ardiendo en ira, hice astillas la puerta y entré dispuesto a ahogarla con mis puños. Estaba sola; sin duda aprovechando mi momentáneo estupor, el galán había huido por el balcón, sin dejar rastro de su paso. Lloraba de coraje, y no se que extraña ansia de destrucción me impulsó hacia la aduana, a la que hubiera querido hacer trizas. Porque ella también se defendía como una fiera y devolvía golpe por golpe salí libre de mis manos.

El escándalo fué mayúsculo; acudió el pueblo en masa, nos separaron con trabajo desde el mismo instante mi mujer se fué con su familia y yo, tras largo proceso de divorcio que acabó con mis cuartos, tuve que señalarla alimentos y quedarme solo en mi casa, con fama para los más de hombre atroz y desalmado.

Otra vez, lo que no logré descubrir, me hundió en un abismo de desventura... ¡Conque aprendí a huir de las sombras de la noche y de las manchas del alma! De una trampa colocada en un sitio oscuro, y de un espíritu tenebroso y falso vino mi perdición y mi ruina. Si yo hubiera tenido la propiedad de ver en lo oscuro y mi mujer el pecho transparente como un farol, de seguro no pasa nada de lo que os he referido.

Y así, el pobre del tío Rufino, alucina por una idea fija, achacaba todas sus dolencias antiguas y modernas, y aun las mil calamidades que, andando los años llovían sobre el pueblo, a la misma causa.

Matías MENDEZ VELLIDO.

Siluetas

El consumo del vino al par supra, de cada cuatro casas hay dos tabernas. Y es ya la moda que sean *veintenas* las vendedoras.

Si el alcohol altera por sí los nervios, ¿qué será si le ayudan dos ojos negros.

Así el bolsillo de quien entra al tugurio, sale vacío. Con tantas libertades como nos brindan, pronto habrá cuadros vivos en las esquinas. Y andando el tiempo, huirán avergonzados los mismos perros. Faltaba el aliciente de los pánfilos, para las polkas íntimas y el vals corrido. Y hasta repele, ver chiquillas mamonas como se mueven. Sueltan los palomares a prima noche el ganado más fino a hacer pichones. Y así casi, son las aras de Chipre las mismas calles. Si a quien puede evitarlo gusta la cosa, hago punto y me callo; ruede la bola. Que vendrá pronto, ya lo verán ustedes el trueno oído.

Si alguna vez el sueño del poeta forja una imagen de celeste encanto, y la consagra a su mente inquieta el más suave y armonioso canto, esa ilusión de mágicos colores, esa es Dolores.

Si un ángel busca que el pesar ahuyente de la vida el sufrimiento apuro, y en su agitada y ardorosa mente vó una mujer de célica hermosura, esa creación de tintes seductores, esa es Dolores.

Si de la luna al rayo postrimero, cuando las sombras de la noche afraida el luto esparcen por el mundo entero se ve una estrella fugida y preclara, esa luz de tan vividos fulgores, esa es Dolores.

Si en los jardines de mi Alhambra moquea las plantas de su fértil suelo, eleva el var la sonrosada aurora, una azucena su perfume al cielo, esa flor que da envía a tantas flores, esa es Dolores.

Que esa ilusión de ardiente fantasía,

ese ángel puro de ventura tanta, esa estrella de plácida alegría, esa flor cuyo aroma nos encanta, ese todo de mágicos primores, esa es Dolores.

III. Ustedes tendrán razón para renegar del barro; de gustos no hay nada escrito, yo sostengo lo contrario.

Sé de muchachas tan pulcras que no manchaban el calzado, y van como pejarillas de piedra en piedra saltando.

En la esquina de Colon hay un mirador barato, matan más las pasaderas, que una epidemia en un año.

Cantantes bodas han salido de contemplar unos bajos, crugiendo del almidon, y más que el mismo de blancos! Les botinas imperiales más co, azones pescaron, que las redes con que a Venus con Marte cogió Vulcano.

Para unas patas que crucen, celeminas recordando, hay piecitos que caben en la palma de la mano.

Er-gro las granadinas siempre la palma ganaron, son bizcochos de canela, no hay oro con qué pagarlos.

Viva la lluvia que al par que fertiliza los campos, viendo unas cosas tan buenas, se ponen los dientes largos.

IV. Mil plácemes. Valladar, por tu revista *La Alhambra*; tanto como el monumento, tenga la vida de larga.

El de las TRES ESTRELLAS.

El Arte

Arnold Böcklin.

En la moderna escuela pictórica suiza existen tres influencias perfectamente determinadas; la de la escuela francesa, la de la italiana y la de la alemana. Por razón de raza, de costumbres y de historia, la influencia de la pintura alemana es la más pujante. Además, al frente de este movimiento de «germanización» artística, hallábase pintores de tanto mérito como Keller y el suizo Böcklin, quienes sostienen, cada uno desde su punto de vista artístico respectivo, las ideas estéticas de Schlegel y Lessing.

Perteneció Böcklin, por su educación estética y artística, a la escuela bávara eminentemente idealista en sus motivos, y profundamente helena en su concepto de la forma.

Si en la técnica Böcklin se muestra siempre fiel a las tradiciones de la pintura alemana, todavía más fiel se nos muestra a su temperamento de soñador y a su respeto al arte de Grecia pagana.

Böcklin abarca todos los géneros de pintura; la gran pintura decorativa, la mitológica, la histórica, la de costumbres, la de paisaje, y en todos se muestra extraordinariamente original.

Para Böcklin, un paisaje es, ante todo, un estado del alma; el leit motiv de una sinfonía en la que ha de demostrarse una emoción personal del artista, sea idílica, sea dramática. Marcha en ese sentido (que parece ser el novísimo rumbo estético) paralelamente a Wagner, quien suprime al ejecutante, siempre que éste pueda perjudicar al conjunto. Böcklin, a su vez, suprime cuantos detalles puedan mermar en algo el efecto del conjunto.

Esta misma manera de pensar la lleva el pintor suizo a la pintura decorativa y a su obra mitológica. Entre los cuadros de este último género, tiene uno que representa a un tritón y unas nereidas sumergidos en el mar hasta la cintura. Las figuras, con estar ajustadas por el natural, sin embargo carecen de muchos detalles que acusa la anatomía. Las formas del tritón y de sus acompañantes tienen la blandura de seres humanos sin hueso, sin nervios y sin tendones; parecen de la misma naturaleza que los peces, así por la suave redondez de las formas, como por el color, que es una combinación atrevida de la tonalidad de la carne humana y de los reflejos nacarados de las escamas de los pescados.

Böcklin, como Wagner, en las leyendas del país teutón fué a buscar ideales. Y no por eso dejó al insignie pintor suizo de estudiar con todo cuidado el arte clásico. Al contrario, buscó en él el dominio de la forma, sólo alcanzado en aquella Grecia, que ofrece como caso extraordinario en la historia un arte que es la resultante del perfecto equilibrio del hombre físico y del hombre espiritual. Y Böcklin supo ver a través del modelo vivo aquellas líneas de los Mirou, Fidias y Policleto.

Pocos pintores utilizarán menos el modelo que Böcklin. Trágeda la caja de la figura, el artista no necesita más. Gracias al colosal conocimiento de la forma, de la anatomía, de los movimientos de expresión que posee, termina su obra. En vano se le buscará a la figura una desproporción, lo que llamamos un *desdibujado*. Mas no busquemos las arrugas, las uñas, los mechones del cabello colocados con más ó menos arte; estos detalles no existen para Böcklin desahucando una escena movida.

En cambio, aparece el discípulo de Durero y de Holbein en el retrato. Ahí, si, empujado en trasladar a la tela el alma del retratado, analiza, inquiere, busca la expresión característica del individuo en los ojos, en la boca, en todas las facciones, en la. Pero ya en los demás géneros, vuelve el artista a ser libre, libérrimo, con atrevimientos de color y de forma, de una osadía sin límites.

Uno de los paisajes de Böcklin que mayor emoción han causado, es uno en

medio del cual se ve a la Muerte esbaldado en jalego indescriptible, mezcla de esquieta, de fantasma y de realidad.

He aquí, a grandes rasgos, descrito el pintor cuyo nombre llena hoy las páginas de todos los periódicos y revistas del arte del mundo.

R. B. de la V.

En la provincia

El Pósito de Alquefe. El subdelegado de Pósitos D. Faustino Martínez ha participado al Sr. Gobernador que no ha podido formar las cuentas del Alquefe por no habersele facilitado datos ni antecedentes algunos.

Expropiación. D. Miguel Gomez Tortosa ha solicitado se instruya expediente para la ampliación de expropiación en los terrenos que posee en término de Sorvilan.

A informe. Se ha remitido a informe del alcalde de Albuñuelas la instancia suscrita por D. Ricardo Marfil y otros vecinos de aquel pueblo.

Concejales interinos. Han sido nombrados concejales interinos del ayuntamiento de Pinos Genil D. Vicente Martínez Padilla, D. Tomas Padilla Fernandez, D. José Padilla Fernandez, D. Juan Padilla Garcia, D. Francisco Mesa Padilla, D. Nicolás Porcel Labella y D. Miguel Garcia Bena.

El ayuntamiento de Pinos Genil. Se ha trasladado a D. Nicolas Guerrero el acuerdo de suspensión del ayuntamiento de Pinos Genil y el nombramiento de concejales interinos para constituir nueva corporación, nombramientos que publicamos más arriba.

Al mismo tiempo se le encarga que continúe sus gestiones en aquel municipio.

Fiestas a San Sebastian. Se están organizando en Villanueva Mesia solemnidades en honor del patrono San Sebastian.

Para costear los cultos y los regocijos públicos se ha hecho una buena recaudación entre los vecinos de Villanueva, a cuyo pueblo irá el día 20 la banda de música de Lira y una capilla.

Se quemará también un bonito castillo de fuegos artificiales y habrá eucafas, bailes públicos y otras diversiones populares.

Toma de posesion. Anteayer tomó posesion el ayuntamiento de Beas de Granada, quedando constituido en la siguiente forma:

Alcalde, D. Antonio Madero Cabello. Sindico, D. Juan Rus Madero. Concejales, D. Juan Madero Mesa, don Antonio G. Ruiz, D. Antonio Garcia Garrido, D. José Pedro Garcia Garrido y D. Juan Gomez Santiago.

Cartera de un Oidor

Vistas para mañana. Sala de lo criminal.—Sección primera.—Juzgado de Baza.—Contra Diego Gonzalez, sobre disparo.—Abogado, Sr. Castillo; procurador, Sr. Villalada; secretario de Sala, Sr. Serna.

—Juzgado del Salvador.—Contra Eduardo Fernandez Bual, sobre estafa.—Abogado, Sr. Duran; procurador, señor Castillo; secretario de Sala, Sr. Herrera.

—Juzgado de Málaga.—Contra José Yuste Lopez, sobre contrabando.—Secretario de Sala, Sr. Herrera.

Sección segunda.—Juzgado del Campillo.—Contra Andrés Ochoa Medina, sobre hurto.—Abogado, Sr. Esteban; procurador, Sr. Arenas; secretario de Sala, Sr. Mirasol.

Sección tercera.—Juzgado del Sagrario.—Contra Jualecio Garcia Ayllon y otros, sobre hurto.—Abogado, señor Charie; procurador, Sr. Navarro; relator, Sr. Caro.

—Juzgado de Guadix.—Contra Antonio Ramirez Uribe, sobre lesiones.—Abogado, Sr. Aguilera, procurador, señor Sedens; secretario de Sala, Sr. Millet.

Sala de lo Civil.—Juzgado de Albuñol.—Doña Gracia Silla Ortega con don Rosendo Ruiz y otros, sobre aceptación de herencia.—Abogado, Sr. Carrillo; procurador, Sr. Andrade; secretario de Sala, Sr. Serna.

Miscelánea.

Comision provincial.

En las últimas sesiones ha adoptado la Comision provincial los acuerdos siguientes:

Aprobar la cuenta de impresion de listas electorales presentada por el contratista D. José Maria Roman, importante 1452 pesetas, y que se le abone dicha cantidad.

Conceder lactancia interna a Carmen Castellon.

Idem ingreso en el hospital de dementes a Juan Garcia Ruiz.

Declarar firme el acuerdo de la Corporacion relativo a las elecciones municipales de Medina Bombaron.

Y emitir informe al señor Gobernador en varios asuntos de carácter privado.

El rábano por las hojas.—Para cumplimentar una Real orden del ministerio de Gracia y Justicia, se previno por esta Audiencia Territorial a los Jueces municipales del territorio se participase el falleci-

miento de los Titulos del Reino y Grandes de España.

Creyendo dar cumplimiento a la citada disposicion, el Juez municipal de un pueblo de la provincia de Málaga, ha otorgado a la Audiencia participando el fallecimiento del cura párroco del pueblo.

¿Qué entenderán algunos Jueces municipales por Titulos del Reino?

Dividendos del Banco. Como complemento de los beneficios obtenidos por el Banco en el segundo semestre de 1897, ha acordado repartir un dividendo de 65 pesetas por accion, cuyo pago se ha empezado a verificar ya en esta Sucursal desde el día de ayer, siendo necesario para efectuar el cobro la presentacion de los correspondientes extractos de inscripcion en las oficinas de Intervencion de la Sucursal, la que entregará el correspondiente libramiento para su cobro en Caja.

Dividendos de la Tabacalera.—El Consejo de Administracion de dicha Compañia ha acordado repartir un dividendo de 25 pesetas por accion contra el coupon número 11 a cuenta de los beneficios del año económico de 1897-98, habiendo señalado el día 20 para dar principio a la admision de dichos cupones en las Cajas de las Sucursales del Banco de España, cuyo establecimiento, una vez reconocidos dichos cupones por la citada Compañia, a la que los remitirá al efecto, satisfará el importe a los interesados con deducción del 1'375 por 100 que corresponde al T.suro en concepto del timbre sobre la renta y el 10 por 100 de éste como impuesto transitorio.

Contestacion a una queja.—El alcalde accidental, Sr. Medina Fantoui, en contestacion a la queja suscrita por *Varios transeuntes* sobre la falta de luz en la plaza de Melchor Amagro, nos ha manifestado su propósito de que se coloque en dicha plaza, cuando se termine el arreglo de la misma, un foco de luz eléctrica.

Con esta reforma ganará mucho la céntrica plaza.

Los ramos de San Cecilio.—Ayer se celebró en el Ayuntamiento el concurso para adquirir los ramos de flores y cajas de pastillas de incienso que han de ser ofrecidos en las fiestas de San Cecilio por la Corporacion.

Se adjudicó el servicio al industrial D. Francisco Romero, siendo el modelo escogido un precioso ramo de rosas.

El martes próximo harán la visita acostumbrada a la abadía del Sacromonte los comisarios del Ayuntamiento, señores Blanco Constan y Lopez Lopez.

Presidente. Se encuentra en Loja de donde marchará a Madrid el presidente de la Diputacion provincial D. Francisco Montes Sierra.

Las presas del Genil

Recibimos la siguiente carta que con gusto publicamos:

«Sr. Director de EL DEFENSOR. Muy señor mío: le agradecería muchísimo, como igualmente todo el vecindario de Granada, llamase la atencion de quien corresponda, acerca del grave problema que constituye para la vida de muchos vecinos de la capital, la inseguridad de las presas del río Genil, donde toman sus aguas las acequias que surten a la ciudad.

Ocurrió, Sr. Director, en el momento que cae el más ligero chubascos, que las célebres presas desaparecen; y ya nos tiene V. careciendo por muchos días del precioso líquido tan indispensable a todos y mucho más necesario en las casas de numerosa familia.

«No pueden hacerse esas presas en las debidas condiciones para que no sobrevengan esos percances cada quince días, con notorio perjuicio para el vecindario?

Mentira parece, Sr. Director, que en una capital de primer orden ocurran cosas semejantes.

«No puede el Ayuntamiento acabar de una vez con estos abusos?

Si V. llamase la atencion de la Alcaldia, en este sentido, muchos plácemes recibirá de todos los granadinos y muy especialmente de su afectísimo S. S. Un vecino».

Tiene mucha razon el comunicante. El Ayuntamiento, cuanto antes debe disponer el definitivo arreglo de esas presas, sólo formadas de piedras y palo, que a la menor crecida del río desaparecen dejando sin agua a muchas familias.

Esta reforma es indispensable y esperamos que por quien corresponda se disponga lo más oportuno a fin de no perjudicar por más tiempo los intereses del vecindario.

Dementes fugados. Ayer a las 11 de la mañana se fugaron del hospital de dementes los alienados Juan Castillo Bantista, de Velez Banaudalla y José Pereira Arellano, de Lanjarón.

La evasión la realizaron por el tejado de las pajarías, contiguo a los corrales de las casas de la calle Real de Cartuja.

El Sr. Gobernador civil ha dado las oportunas órdenes para la busca y detención de dichos alienados, cuyo paradero se ignora.

Administrador interino.—Ha quedado encargado interinamente de la Administración principal de Correos de la provincia, el oficial primero de la misma, D. Miguel de Uribe.

Corredores de comercio.—Han sido nombrados de Real orden corredores de comercio en esta plaza D. Emilio Manuel de Céspedes y Huete y D. Esteban Lumberras Torre.

Noticias militares.

Sorteo para Cuba. Se ha verificado en el cuartel de caballería el sorteo de 22 soldados de dicha arma, que ha correspondido al regimiento de Santiago para contribuir a la formación del que ha pedido el general Blanco.

Se presentaron voluntarios cuatro soldados por lo cual el sorteo se limitó a 18. **Autorización.** Se ha autorizado a la fábrica del Farque para adquirir directamente 150.000 kilogramos de ácido sulfúrico y 50.000 de ácido nítrico con destino a la fabricación de pólvora sin humo.

La Guardia civil. La de Fuente Vaqueros ha detenido a José Castro Vallejas por daños causados en el puente de la carretera vecinal de aquel pueblo.

—La de Pinos Puente ha detenido a Antonio Campos Maya y Juan Jiménez Flores, autores del hurto de tres alamos negros.

Muchas gracias. Las Provincias de Levante de Murcia, El Llanero de dicha ciudad, y otros periódicos de la región, se ocupan en términos cariñosos, que agradecemos on cuanto valen, de la conferencia que sobre El regionalismo, dió hace algunos días en la Cámara de Comercio nuestro querido director. El primero de los colegas citados, dedica a la cuestión un extenso trabajo en el que inserta algunos párrafos del discurso.

A todos enviamos el testimonio de nuestra gratitud, así como a la revista quincenal La Alhambra, al semanario local La Pulga y al joven cronista de El Popular que firma con el pseudónimo Pablo Mur.

Quinquenio. Le ha sido concedido el cuarto quinquenio de antigüedad al director de la Escuela Normal de Maestros de Granada, D. Francisco J. Cobos.

Baile. Esta noche habrá baile de máscaras en el teatro Isabel la Católica.

La entrada de señora es gratis.

Noticias mineras.

Deudores por canon. La Delegación de Hacienda concede 15 días de plazo a los dueños de concesiones mineras que estén en descubierta por canon de superficie correspondiente al 90 97.

La relación de deudores aparecerá hoy o mañana en el Boletín.

La Alhambra.

Ayer apareció el primer número de la revista La Alhambra que dirige el distinguido literato D. Francisco de P. Valladar.

Es un número verdaderamente notable que merece ser leído y guardado por cuantos estiman la buena literatura. He aquí el sumario:

De 1854 a 1898 por la redacción. —Una relación inédita de la Toma de Granada, por D. Juan F. Riaño. —A Granada, por D. Francisco Jiménez Campaña. —A la Alhambra por S. Ruñal. —Por mi Dios y por mi dama, leyenda de D. Antonio J. Afán de Rivera, premiada en los Juegos Florales, de Granada. —«La Alhambra» en Madrid, por Tarit. —Crónica granadina, por V.

Deseamos a la nueva revista vida próspera y feliz, y enviamos a su ilustrado director D. Francisco de P. Valladar nuestro sincero parabien.

Comisión. En breve regresará a Madrid la Comisión de geodestas que ha estado haciendo estudios acerca de la gravedad en la estación instalada en el Colegio de PP. Escolapios.

Viajeros. Ha llegado de Guadix el recaudador de contribuciones de aquella zona D. Antonio de la Rosa.

Servicio importante.

Merced a las acertadas disposiciones del jefe de policía Sr. Moles y a los activos trabajos que secundando dichas medidas ha llevado a cabo el personal a sus órdenes, especialmente el infatigable inspector del cuerpo Sr. Farrugia y el cabo Labella, han sido descubiertos nada menos que trece robos, cometidos en diferentes fechas y por distintos autores, casi todos los cuales han sido capturados, rescatándose además la mayor parte de los efectos sustraídos.

Los beneméritos individuos que han realizado los indicados robos son Manuel Clemente Lopez (a) Cacahuet, Pedro Sanchez Morales (a) Perico, José Maya Campos (a) Pina, Francisco Perez Lopez (a) Tachao, José Cortés Garrido (a) Mosca, Luis Masó Pérez (a) Frances, y otro alias Gordipinche, que aun no ha sido pinchado; todos los demás se hospedan actualmente en el Hotel de la calle de Molinos a disposición de los Juzgados de la capital.

Estos sujetos han sido detenidos en varias ocasiones por la policía como blasfemos y sospechosos de ser amigos de rateros.

He aquí ahora las prendas y objetos recuperados, que se han remitido a los Juzgados de instrucción:

Una capa de paño azul oscuro en buen uso, propiedad de D. Luis Parera Jiménez; otra capa nueva, de D. Jerónimo Vida Vilchez; un pantalón negro, de niño, un vestido de indiana y un delantal en corte, de don Juan Onate Ortiz; cuatro camisetas, unos calcetines de señora, otros de caballero, tres pañuelos, una abana, dos camisetas de señora, dos chambras, dos bragas, unos calcetines, un par de puños, un pañal, un cernadero y una banasta, de D. José O. y la nana Garrido.

Un impermeable, de D. Angel Gonzalez Alba; un timbre de mesa, de metal con incrustaciones de nícar, de D. José Briones Braojos; dos jamones, del presbítero D. Joaquín Hernández, a quien le fueron sustraídos otros cuatro que han sido consumidos por Francisco Perez Lopez que los adquirió.

Un almirez de metal de D. Rosario Cabrera; un tonel de cristal con espita de nícar, de Agustín Molina Fuentes.

Dos revolvers, uno sistema Smith y otro americano, de D. Elías Peláez; un barril tonel de cristal con espita de nícar, de Carmon Sanchez Ruiz; un reloj despertador de D. Rafael Molina Igarzaba; un tapete de mesa camilla, de D. Manuel de la Torre Miranda.

Parece que aún quedan gatos por desollar y la policía continúa activas pesquisas para descubrir otros robos llevados a cabo con anterioridad a los referidos.

Música en el paseo. He aquí el programa de las piezas que ejecutará hoy en el paseo la música del regimiento de Córdoba de tres a cinco de la tarde.

- 1.º Paso doble «La sal de Ronda» (1.ª vez).
- 2.º Gran fantasía de la ópera «Gioconda» (1.ª vez).
- 3.º Mosaico de la «Estrella del Norte».
- 4.º Tanda de walses «Sueños de Amor».
- 5.º Marcha final.

Política local.

Empieza a hablarse en Granada de la posible combinación de distritos para las próximas elecciones de diputados, y suenan los nombres de los que se suponen encasillados.

Según nuestras impresiones el viaje del Gobernador a Madrid no ha tenido por objeto, como han supuesto algunos, dejar acordado el programa de la elección; más bien parece que solo ha tenido un carácter informativo para formar el Gobierno idea de la marcha de la política en la provincia y de los elementos de que pueden disponer los candidatos. Todavía no hay acordado nada en concreto sobre el particular.

Por lo que se dice en los círculos donde se habla de política podemos dar hoy a los lectores algunos informes que aunque no difieren gran cosa de los ya conocidos, creemos que ofrecen algún interés.

Por la circunscripción pueden considerarse seguros los Sres. Duque de Abrantes y Conde de las Infantas. El tercer lugar se lo disputan el Conde de Agrela, que según se asegura tendrá el apoyo del Gobierno y D. Juan Echevarría Alvarez, liberal.

También se dice que presentarán su candidatura por la circunscripción los Sres. D. Manuel Rodríguez Acosta y D. Juan Hurtado, conservadores de distintas tendencias.

Por Alhambra se cree seguro el triunfo del Sr. Montes Sierra (D. Nicasio).

Por Albuñol indiscutible D. Alberto Aguilera.

Por Baza el Marqués de Villamanrique tendrá el apoyo oficial.

Por Guadix se va aclarando el horizonte. El Sr. Labastida queda descartado de la combinación pues ha si encasillado por el distrito de Cazalla (Sevilla). No sabemos si además del Sr. Marín de la Bárcena luchará algún otro candidato.

Por Huéscar se presenta el actual alcalde de Granada D. Eduardo Gomez a quien apoya el Marqués de Sardoal, D. Celso Pell n también fascionista y D. Bruno Portillo, conservador de Silvea.

Por Loja se considera seguro al subsecretario de Hacienda D. José Garzon Perez.

Por Motril D. Emilio Diaz Moren.

Por Orgiva parece asegurado don José Bueso Bataller.

Esto es cuanto por ahora parece probable; pero nada se puede considerar seguro, pues la combinación oficial no ha sido hecha todavía.

Ateneo Médico Escolar. Como es sabido, el día 15 se reanudarán las sesiones científicas de este Ateneo, continuando en el uso de la palabra el sustantante señor Gonzalez Suay.

Tercerán en la discusión los señores Sanchez Rivera, Jimenez Garcia de la Serrana, Canis Martínez, Garcia Cappa y Sanchez Aguilera.

El Sr. Presidente hizo un brillante resumen de la discusión siendo muy aplaudido.

La sesión estuvo muy animada asistiendo numerosa concurrencia.

El sábado próximo el Sr. Ortega Montero leerá su memoria «Asma reflejo de origen nasal».

El Comercio. Esta noche se verificará en los salones de la Sociedad Ilico-dramática titulada El Comercio en la cual se han introducido importantes reformas entre ellas la instalación del alumbrado eléctrico, un animado baile de trajes, al que solamente pueden asistir los señores socios.

El ambigü, estará profusamente surtido, habiéndose hecho una gran baja de los precios de todos los artículos, sin perjuicio de su buena calidad.

Las botellas de Manzanilla, Montilla y Jerez a dos pesetas cada una.

NECROLOGIA

Ha fallecido en esta capital el digno oficial de la Administración de Hacienda de esta provincia D. Antonio Diaz Quero.

Enviamos a su familia nuestro sentido pésame por tan sensible pérdida.

Mil pesetas. Al que presente a las señoras de Sancho mejores que las del Dr. FIZA, de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

El Eco de la Moda.

Se ha recibido en la Administración de este periódico (Reyes Católicos, núm. 8, principal), el interesantísimo ejemplar núm. 2 de esta preciosa revista de modas.

Contiene el figurin iluminado dos sombreros para señoras y el patron cortado al tamaño natural es un bonito y elegante delantal para señorita. Comprende además infinidad de vestidos para señoras, señoritas y niños, etc., etc.

15 céntimos ejemplar.

Pasatiempo
JEROGLIFICO COMPRIMIDO.
Solución al anterior:
Cántaro



Teatro

El regimiento de Lupion.

La obra estrenada anoche en el Principal es del estilo de Militares y paisanos, que tanto ha hecho reír a todos los públicos, pero supera a esta en carácter español.

En El Regimiento de Lupion se hace burla burlando la apología del servicio obligatorio, que se supone implantado en España en el año 1907, época de la acción de la obra. Esta puede decirse que no tiene argumento, pues se reduce a varios incidentes y episodios cómicos a que dá lugar el servicio obligatorio, con motivo de unas maniobras militares.

Su autor el ingeniero militar D. Pablo Parellada, demuestra, como en el sainete Los asistentes, que conoce bien la vida del soldado, por el lado humorista, desarrollándose las escenas con sin igual gracia y donosura, que hacen reír constantemente al público.

Parellada es tan buen autor cómico, como su homónimo Meliton Gonzalez, dibujante satírico.

La representación correspondió al mérito de la obra, que por lo entretenida y chispeante llevará mucho público al teatro Principal, que estuvo anoche animadísimo y casi lleno de espectadores.

Hay diez actos en tres secciones, por la tarde a las tres y media, a las siete y a las nueve.

Alcance postal

La Balsa.

Madrid 14.

Apertura: Paris 60'28. Londres

00'00. Barcelona 64'07.

Mucha firmeza en todos los valores. El interior que abrió a 64 por 100 se repuso en el curso de la sesión de la pérdida de ayer, alcanzando el cambio de 64'25.

Demórea en el exterior contado. Ligera baja en Cubas con relación al cambio de ayer.

El amortizable ofrecido. Sostenidas las Filipinas.

A pesar de esta firmeza, las malas impresiones por los sucesos de la Habana no se han desvanecido.

A las cuatro. Interior fin corriente 64'25. Próximo 00'00.

Telegramas. Barcelona (3 t.) 64'20. Exterior 80'30.

Paris: Exterior 60'43. Renta francesa 000'00.

Otro caso como el de Ruiz.

Ha sido asesinado por los insurrectos el capitán de infantería D. Antonio Puga, comandante militar de Santiago de las Vegas.

El capitán Puga recibió noticia de que el jefe de una partida quería presentarse. Escribióle Puga y el cabecilla contestó con un recado verbal dándole una cita. Salíó el Sr. Puga de Santiago de las Vegas en compañía de un práctico, y en vista de que no regresaba salió una guerrilla para recorrer el sitio donde Puga había dicho que pensaba ver al jefe insurrecto.

La guerrilla halló los cadáveres del ex-comandante de Santiago de las Vegas y del práctico.

Estaban los cadáveres horriblemente mutilados.

Se ve que ha fracasado el sistema La escuadra norteamericana.

En la Habana circulan rumores de que los Estados Unidos iban a enviar su escuadra a aquel puerto en vista de la gravedad del motin.

Un telegrama de Nueva York dice que el acorazado Maine había recibido orden de estar preparado para zarpar inmediatamente con rumbo a la Habana en el caso de que lo reclamara el consul Lee para proteger a sus compatriotas.

Desastres.

Paris 13.—El buque francés Saint-germain ha naufragado en Terranova, pereciendo los individuos que constituían la tripulación.

Nueva York 13.—Durante la noche última un ciclón destruyó gran parte de la región Portsmouth.

Los daños causados por aquél son incalculables.

Las desgracias personales se hacen subir a unas cincuenta.

Departamento de Ultramar.

Madrid 14.—El Sr. Moret tenía hoy extendidos los decretos nombrando gobernadores para Filipinas.

Entre estos nombramientos figura el del Sr. Polo de Lera.

Pero el ministro de Ultramar dejó olvidada la llave de la cartera al marchar a Palacio, y quedaron sin firmar aquellos decretos.

Del departamento de Ultramar ha

pasado al de Gobernación, ya aprobado, el proyecto de un cable entre Cuba y la Península.

Manifiesto republicano.

Madrid 14.—Se ha publicado un manifiesto suscrito por caracterizados republicanos y dirigido al directorio de la fusión del partido.

Hablando de la política cubana, dice que el directorio ha debido protestar de los decretos autonómicos, que consideran los firmantes como un verdadero caso de responsabilidad para los ministros.

Temporal en Alicante.

Telegrafían de Alicante que las tormentas han producido considerables estragos.

Solo en el término de Villena llegan las pérdidas a 120.000 duros.

Torreveja está inundada. El río Segura lleva tres metros y medio de crecida.

La miseria y el hambre son espantosos.

Por vadear un río.

Málaga 12.—La vecina de Gaucin, Ramona Guerra, que trató de vadear el río Genal, fué arrastrada por la corriente pereciendo ahogada.

Suicidio de un ruso.

Málaga 12.—A las doce de la mañana ocurrió a bordo del vapor francés Constantin el suicidio del súbdito ruso God. egar en Axel Collin.

Según los detalles adquiridos parece que dicho señor llevaba residiendo en Málaga algun tiempo, habiendo presentado durante su permanencia en éste señales de enajenación mental.

Acariaba a los niños de corta edad dándoles dinero, y obsequiaba a los chicos vendedores de periódicos.

Ayer tomó pasaje a bordo del Constantin, y a pesar de no salir para el Havre hasta el sábado próximo, se instaló en un camarote.

Hoy se sintieron cuatro detonaciones, y al ruido que estas produjeron se oyó el capitán del barco, encontrándose al ruso cadáver con cuatro heridas en el pecho.

Ignórase los móviles.

Créese que se trata de un monomaniaco.

El cónsul de Rusia se ha incautado del cadáver.

BARCELONA

Ixart y Rogent. El Dr. Griñan.—La Darcle.—Tierra Baja.

No ha muchos días que el Ateneo barcelonés celebraba una sesión necrológica en honor del ilustre crítico José Ixart, cuya muerte fué una verdadera desgracia para las letras españolas y un golpe funesto para la literatura regional; ahora es la Academia provincial de Bellas Artes la que ha pagado, con una solemnidad análoga el tributo debido a otro muerto no menos ilustre y memorable; el insigne arquitecto catalán Elias Rogent, director que fué de la Escuela de Arquitectura de Barcelona y autor celebrado de impecables obras arquitectónicas en la capital de Cataluña.

En el Ateneo, la velada necrológica revistió, como no podía menos tratándose de una sociedad tan cultísima y entusiasta de la ciencia, del arte y de sus hombres, una solemnidad brillantísima y original, digna ciertamente de la persona cuyos méritos se evocaban. Esta tarea encomendóse a la habilísima y elocuente pluma de Juan Sardá y al brillante pincel de Luis Graner el artista originalísimo, verdadero maestro honra de la pintura española contemporánea. El primer número digno continuador de Ixart en la crítica literaria, leyó un discurso hermoso, despojado de lisonjas y ditirambos, —cual corresponde a la severidad del crítico,—en cuyas palabras se veía reproducida fielmente la personalidad literaria del malogrado escritor. Es imposible hacer un estudio más profundo, exacto y completo de un hombre de letras y del medio ambiente en que llevó su influencia y del que ha debido recibir también. Sardá ha mostrado una vez más su saber profundo y su elocuencia; sus juicios, impresiones y sentimientos revelan a un literato erudito y artista, que ya figura en primera línea.

Los aplausos que alcanzó de la numerosa concurrencia en el Ateneo, no fueron menos entusiastas que los tributados a Graner.

El artista presentó un soberbio retrato al óleo de Ixart, dando lectura a su discurso inaugural en el Ateneo del que fué su Presidente. Más que pintada la imagen de Ixart en el lienzo, resulta evocada porque Graner, como los grandes maestros poseedores de gran inspiración, ha huido de la servil copia fotográfica juntando a los colores de su pincel ese algo intangible que se señala la fisonomía espiritual del retratado.

El notable arquitecto D. Augusto Font cumplió en la Academia de Bellas Artes análoga misión que Sardá, respecto de Rogent. En su notable discurso presentó a la admiración de sus oyentes, bajo todos sus aspectos, la figura de aquel ilustre catalán, padre de toda una generación de Arquitectos que honran a Cataluña.

Expuso el orador el estado de arte arquitectónico cuando comenzó sus trabajos Rogent y como lo deja ahora, por cierto en situación brillantísima, y analizó el carácter, tendencia y originalidad del insigne maestro cuya pérdida lamentará siempre la Ciudad Condal.

Otra nota triste hay que registrar; la muerte del Dr. Griñan, médico sabio y hombre popularísimo en Barcelona. Todas las clases sociales han sentido su fallecimiento, y su entierro ha probado el pesar general.

Griñan, entre otros trabajos que dió a luz, es autor del muy celebrado sobre el alcoholismo que le conquistó reputación y celebridad.

La Darcle ha cantado en el Liceo. La celebrada diva ha sentido esta vez de una manera firme y decisiva su reputación ante nuestro inteligente público. Dignóse sinó sus triunfos de las pasadas noches en la Traviata y especialmente en Manon Lescaut en cuya obra rayó a una altura incomparable arrebatando los entusiasmos del público.

Ni la Peruzzi ni la Patti lograron aquí triunfos más brillantes. El talento de la Darcle, sus poderosas facultades artísticas han conseguido en una noche lo que no había sido dable obtener por otras divas famosas: el aplauso de los dilettanti.

En «La Discusión».

Dirigiese luego a las oficinas de La Discusión y rompieron todos los muebles y destruyeron todos los enseres de la imprenta.

Al entrar en La Discusión, gritaron: «No maltratar a nadie». Y con efecto, los empleados que allí se encontraban no recibieron golpe ninguno.

Como por la Acera de Louvre circulaba mucha gente, reunióse pronto un grupo numerosísimo. Comenzaron a oírse entonces vivas a España y mueras a la autonomía y a los insurrectos disfrazados.

La policía intentó detener a los oficiales, pero éstos arrollaron a los agentes de la autoridad.

Cuando esto ocurría, se presentó el general Garrich, gobernador militar interino de la Habana.

Abrióse éste paso por entre la multitud, y llegando hasta los oficiales, los arengó, ordenándoles que se retiraran.

Estos cumplieron el mandato y se disolvieron, pero quedó un numeroso grupo de paisanos que comenzó a gritar: «¡Al Diario de la Marina!».

En el «Diario de la Marina».

Noticiosos los empleados del Diario de la Marina de lo que ocurría, corrieron las puertas y las ventanas.

Cuando los amotinados llegaron, viendo que les era imposible derribar las puertas, comenzaron a tirar piedras, con las que rompieron todos los cristales de la casa.

Logró el general Garrich abrirse paso, y consiguió disolverlos; pero el más numeroso de los grupos recorrió varias calles con el propósito de encontrar al director de El Reconcentrado.

En este grupo iba un hombre con una cuerda, que había de servir, según decía, para arrastrar al periodista en cuestión.

El Sr. Bruzon.

Comentábase mucho que el gobernador de la Habana, Sr. Bruzon, no se presentara en el lugar del suceso.

Los corresponsales yankees.

Se han distinguido como siempre los corresponsales yankees en la Habana telegrafando enormidades.

Han dicho que lo grave de los sucesos les obligó a buscar amparo en el consulado yankee, cuando es público que se les vió correr las calles durante el motin.

La censura y la prensa.

Telegrafían al Herald que se ha restringido la censura telegráfica, disponiendo que solo puede ejercerla la jurisdicción de Guerra.

Se establece también la previa censura para todos los trabajos de la prensa.

Los periódicos de Madrid.

EL NACIONAL.

Publica un violento artículo ocupándose del motin militar en Cuba.

Dice que es preciso colocarse resueltamente al lado del ejército, elogiando su conducta o vituperarle con virilidad y resolución.

Añade que los oficiales que atropellaron las redacciones de la Habana, realizaron un acto de desagravio ante los ataques que les dirigian aquellas publicaciones.

EL PROGRESO.

Dice que la crisis política no puede ser más espantosa.

Ocupándose de las supuestas medidas de fuerza en la Habana pregunta: «¿Quién se atreverá a fusilar a los oficiales que han defendido la bandera española, cuando se indulta a los enemigos de la patria, a los incendiarios y a los bandidos de la manizos?»

EL CORREO ESPAÑOL.

Hablando del mismo asunto, dice que ha ocurrido lo que por fuerza tenía que suceder.

Añade que es imposible jugar con fuego sin quemarse; que la paciencia tiene sus límites y ahora parece haber tocado en ellos.

EL IMPARCIAL.

Refleja el dolor de España y la amargura nacional ante las noticias de Cuba.

Dice que lo ocurrido demuestra que en la Habana es desconocida la autoridad, cuya previsión no parece por ninguna parte.

«Se han quebrantado las esperanzas de estos últimos días. Vuelve ahora la desconfianza, sombra y amenazadora.

Cuando hace falta la tranquilidad se han reproducido en la Habana los deplorables sucesos de 1895 en Madrid, pero en condiciones más difíciles y en circunstancias más graves.

Añade que el ejército comenzó hace años a separarse de los partidos políticos.

«La evolución ha sido ventajosa, porque así ha quedado incomunicado de los políticos, el ejército, pudiendo cumplir sus altas misiones.»

EL PAIS.

Reconoce que la situación es verdaderamente grave.

