

**TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS.**  
Esquelas al ancho de una columna: en 1.ª, 50 ptas.; en 2.ª, 25; en 3.ª, 10; en 4.ª, 5.  
—Al ancho de dos: en 1.ª, 100; en 2.ª, 50; en 3.ª, 25; en 4.ª, 10.  
—Al ancho de tres: en 1.ª, 150; en 2.ª, 75; en 3.ª, 35; en 4.ª, 15.  
—Al ancho de cuatro: en 1.ª, 200; en 2.ª, 100; en 3.ª, 50; en 4.ª, 25.  
—Al ancho de cinco: en 1.ª, 250; en 2.ª, 125; en 3.ª, 60; en 4.ª, 30.  
—Al ancho de seis: en 1.ª, 300; en 2.ª, 150; en 3.ª, 75; en 4.ª, 35.  
—Al ancho de siete: en 1.ª, 350; en 2.ª, 175; en 3.ª, 85; en 4.ª, 40.  
**TARIFA DE COMUNICADOS.**  
De dos a cinco pesetas línea, 4 julios del Director.

N.º 1111  
15.361

TALLERES: Pao Seco de Lucena, 11

**TARIFA DE SUSCRIPCIONES.**  
En Granada, un mes, seis reales.—En el resto de la Península, tres meses, cinco pesetas.—En el extranjero, seis meses, 10 francos.—(La de fuera, pago adelantado).  
**TARIFA DE ANUNCIOS.**  
Oficiales y de espectáculos, por cada columna de altura, al ancho de una columna: en primer plano, 15 pías.; en 2.ª, 10; en 3.ª, 5; en 4.ª, 3.—Los demás anuncios, cada centímetro id. En primer plano, 8; en 2.ª, 5; en 3.ª, 3; en 4.ª, 2.

OFICINAS: Reyes Católicos, 8, principal.

### San Antonio Gran Fábrica de CHOCOLATES

Estos exquisitos CHOCOLATES, fabricados con todo esmero y con azúcares y cacao de primera calidad son los más recomendados por su pureza e higiene en la elaboración.—Capuchinas, 18.—Granada.

### Acaban de recibirse

sombreros SOUPLES  
última novedad  
EN EL BUEN GUSTO  
12, ZACATIN, 12

### El Museo provincial

El epígrafe de este artículo, indica ya que en Granada existe, el Museo provincial, archivo de arte, donde la diligencia y el respeto guardan las riquezas afortunadas por generaciones que pasaron.

El epígrafe de este artículo, indica ya que en Granada existe, el Museo provincial, archivo de arte, donde la diligencia y el respeto guardan las riquezas afortunadas por generaciones que pasaron. Efectivamente, el Museo provincial existe en nómina; pero resuena, paete un saldo de baratas y una bohardilla donde la indiferencia glomera obras de arte, que el polvo cubre, el orín castiga y el desprecio macha. El obsoleto artístico de Granada exige una pronta y rápida reparación, a tan insolente abuso. Los tesoros de arte producidos por el transcurso de los siglos, bien merecen, cuidado y diligente inspección.

Si el propio respeto a que tras tradiciones no le acosa para, aconsejándole, el afán de lucro, al servicio del buen parecer. Múltiples de incidentes y querencias matenan, con empeño la exactitud de tal afirmación. El Ayuntamiento acordó fundar un Museo en los ensanches del Triunfo, y la Diputación, debe acordar contribuir a tal propósito, con dinero para su construcción y después, enviando las obras artísticas que posean, ella ó los establecimientos que de ella dependan, al edificio que se construya para tal objeto.

Por los acuerdos de la una y de la otra Corporación, no deben quedar abandonados en los archivos; porque tal resolución, menoscabaría los prestigios de ambas y dejaría á Granada á una altura, indigna de su nombre, de sus tradiciones y de su fama.

Diputación y Ayuntamiento, con independencia ó previo acuerdo mutuo, deben trabajar cuanto más pronto mejor, porque el Museo provincial, se construya y se abra al público, que podrá admirar cuantas bellezas guardamos hoy en esta casa de la calle de los Arenales, costándonos dinero el alquiler y sin provecho alguno para la cultura, ni para el arte.

Lo que ocurre es vergonzoso. Nos entusiasmos hablando de nuestra ciudad y abandonamos sus intereses más sagrados, por desidia, por no ser conscientes, con lo ocurrido hasta ahora. Por propio decoro y en interés de Granada, urge resolver, rápidamente, radicalmente y brutalmente se es preciso, cuanto conviene para que el Museo provincial se instale decorosamente.

### El impuesto sobre los vinos

Cuestión hasta te enojosa, es sin duda alguna la suscitada entre el gremio de vinos y sus similares, con la actual Empresa de consumos. Esta, pareciera que se ha propuesto a todo trance sacar al pueblo de Granada, el considerable aumento de miles de pesetas con que remata la subasta, aun á través de rebajas los límites de lo legal. Desde que se hizo cargo la empresa Limón del sobre del arriendo, viene fuertemente estrujando el jugo al gremio de vinos, que este ya lleva pagando una considerable suma de pesetas por aquellos vinos que no excediendo de 16 grados, la Ley de desgravación del 3 de Agosto de 1907 los consideró exceptuados del impuesto y de todo arbitrio. Con un criterio bastante duro, alega la sociedad empresa que, todo vino que proceda de Jerez, Santitas, Málaga, etc. y sea, cualquiera su graduación, es generoso y por lo tanto debe de pagar, y en efecto lo viene cobrando. Del alegato de la empresa se desprenden dos discusiones: una del orden científico y otra legal, que es la importante y á la que que no ajustarse vinateros y consumidores.

No soy el más autorizado para tratar la cuestión en un aspecto científico, pero no se nos oculta que un vino generoso es aquel que por su sazón y por ende por su aumento natural de grados, es propio para postre, enfermos, etc. Tampoco he leído en tratado alguno de Química industrial, ó en libro de vinicultura, que los vinos de Jerez, Montilla, etc. etc., sean generosos. Cualquiera vino,

## CRISIS

No es en España, sino en Francia. En España, según Cobán, las crisis no son ahora posibles. Y cuando él lo dice de modo tan categórico, es que está bien enterado de ello.

En Francia donde, como ya sabrán ustedes, ha caído el Gobierno. ¿Por qué? En apariencia la motivación que demuestra Briand frente á los clericales, moderación consecuencia del apoyo que los liberales y progresistas—estos apodosados quieren decir derechos—le venían prestando en la Cámara. En realidad, el odio á muerte que profesaban al célebre ex demagogo los amigos de Combes y los socialistas unificados.

Estos dos elementos sirvieron de base al antiguo bloque de la izquierda, arma formidable que salvó la República, sacudiendo del pantano á donde la llevaban las concomitancias de sus hombres con los enemigos declarados de ella. Briand, cuando llegó al poder, desdeñó el apoyo de comunistas y socialistas. Necesitaba inspirar confianza á las clases conservadoras, que hablaban escandalizadas de sus antecedentes sociales y políticos.

El compañero Aristides, abogado oscuro y pobre, escogió los más altos puestos dentro de la demagogía organizada, gracias á sus discursos salpicados de frases gruesas. Su evocación de la noche trágica en que el proletariado apoderaó del gobierno, las tierras y las máquinas, dió una fama extraordinaria entre los suyos. Su folleto sobre la huelga general, sus apelaciones á la violencia, fueron comentados por la burguesía con miedo y por los rojos con alegría infinita.

Pero Briand fué diputado y empezó á moderarse. Bien pronto demostró, con sus informes sobre la separación de la Iglesia y el Estado, que su demagogía aparente encubría un espíritu metódico y flexible, un cerebro de primer orden y una palabra precisa, incisiva y elocuente. Y de un salto pasó del banco de las comisiones al escaño de los miembros del Gobierno.

Sus antiguos correligionarios le llamaron apostata; pero él tranquilizó á medias alegando que según siendo el mismo, que prestaba su colaboración á Clemenceau en beneficio de la consolidación de la obra leicisadora, y todavía le hicieron crédito y aguardaron expectantes sus obras.

Pero todo Clemenceau cuando menos lo esperaba nadie, Fallières, presidente constitucional, llamó á Briand. Este, á la vez tranquilo, aceptó el encargo de formar gobierno, hizo su lista y presentó á las Cámaras.

En seis años había llegado, de la oscuridad de la agitación provincial, al puesto de presidente del Consejo de ministros.

bres como Pelletan, Bertheux y Jaurés, tenía que imponerse á la mayoría votación reclutada para las últimas votaciones. Los tiempos no son de resistencia y estancamiento, sino de avance lento ó rápido, según la situación de cada país. Europa camina hoy por los senderos de una evolución radicalísima que transformará brevemente sus engranajes político y económico: Italia, Inglaterra, Bélgica y Alemania, obedecen á la ley misteriosa de la necesidad ineludible. Francia no podrá ser una excepción. Es cierto que estaba cansada y que con Briand, echada en el surco adquirió fuerzas. Pero los interesados en llegar pronto la excitaban á que se ponga de pie nuevamente y ande muy de prisa, para que no le arrebatan su puesto en la vanguardia.

Creo que ustedes. Aunque la solución de la crisis fuera la continuación de Briand, Francia no seguiría durmiendo. Desde la otra orilla del Canal, desde el otro lado de la frontera del Oeste, muchedumbres amigas caminan hacia el medianoche.

Y la emulación ha hecho siempre maravillas. FABIAN VIDAL

Madrid

### Libros

La mujer en el hogar  
Hemos recibido un ejemplar de "La mujer en el hogar" (su preparación para la vida, su acción social), por Maurice Beaudrot. Es una obra nueva de la Biblioteca Ciencia y acción-estudios sociales, que publica Saturnino Calleja, de Madrid.

### Miscelánea

En el Ayuntamiento.

Para el Cabildo de hoy rige el siguiente orden del día:  
Cuenta de 380,57 pesetas, por los gastos de menor cuantía, ocasionados por la celebración de la fiesta de la Toma de Granada.

Presupuesto de 1.250 pesetas, para obras de cemento en la calle de la Piedad, y de 1.160, para alcantarillado de la calle Marqués de Girona.

Francisco Fernández Peñalver, y D. José Romero Molero.  
Sección 5.ª—Oficinas: D. Juan Quero Garrido, D. José Alcázar Adarve, D. José María Orante y D. Manuel Ruiz Pozo.  
Sección 6.ª—Vendedores de vinos y aguardientes: D. Luis Villegas Rodríguez y D. Prudencio Martín.  
Sección 7.ª—Profesiones y artes: don Fernando Osete Gómez, D. José Zambrano García y D. Antonio Covaleda Pérez.  
Sección 8.ª—Industria: D. José Pavia Fernández y D. Antonio Moreno Rodríguez.  
Sección 9.ª—Casinos, cafés, fondas y hospederías: D. Lorenzo Anguita.  
Sección 11.ª—Comerciantes al por mayor y menor de ropas y quincalla, bañadores, joyeros y plateros: D. Juan Casares Aguilu, D. Miguel González Peralles y D. Miguel Rosales Valledillo.  
Sección 12.ª—Rentistas de papel y prestamistas: D. Cirilo Gaitana Fernández.  
Sección 13.ª—Tratantes de carnes y tableros: D. Rafael Capell.  
Sección 14.ª—Administradores y agentes de partitulares: D. Francisco del Saz y Abajón y D. José de la Cámara Salas.  
Sección 15.ª—Transportes: D. Antonio González.

De quintas  
Mañana á las doce del día, empieza en el negociado de Quintas, el juicio de exenciones para los mozos del actual reemplazo.

### Noticias políticas

En el expreso de los Andaluces llegó ayer de Madrid el diputado á Cortes por Huéscar, D. José Morote.  
El Sr. Morote recibió en el hotel Alameda, donde se hospeda, visitas del Gobernador civil y de otros muchos de sus amigos particulares y políticos.

Los candidatos liberales D. Miguel Aguilera Moreno, D. Pascual Nacher y D. Ramón Serrano, continuarán la propaganda electoral por los pueblos, visitando hoy á sus correligionarios de Pinos Puente, Atarfe y Maracena.

Anoche se inauguró en la calle Moral de la Magdalena, el centro electoral del candidato independiente D. Juan Trescastro.

### El ferrocarril estratégico

Con este título publica *Vida Nueva*, de Motril, correspondiente al 2 del actual, el siguiente suelto:  
"Ayer llegaron de nuevo á nuestra ciudad los ingenieros Sres. Obeny Cerard y Juan Lesage que como ya hemos comunicado á nuestros lectores se ocupan en esta zona de estudiar sobre el trazado del ferrocarril estratégico, cuya construcción tanto desea Motril.

Dichos señores nos comunicaron que los estudios que actualmente se llevan á efecto halláranse muy adelantados, habiendo encontrado muchas facilidades por no tener que hacer rectificaciones, dado que el proyecto del señor Cervantes nada deja que desear.

Ignalmente nos dijeron que las reclamaciones surgidas últimamente en la provincia de Almería respecto á variación del trazado de la línea, ningún entorpecimiento pueden causar. Lo importante es que la obra comience, pues esas á otras variaciones podrán llevarse á efecto si lo aconsejan las circunstancias, en el momento oportuno.

Los Sres. Ibarra y Compañía, dispusieron la salida inmediata de Málaga, de otro vapor de la misma casa, el cual reemplazó al primero al expresado puerto. A pesar de la importancia de la avería no he habido que lamentar,afortunadamente, perjuicios personales, ni aun el caso del buque.

### Los republicanos

Anoche se reunieron en el local de la Tertulia Republicana, el presidente del primer distrito D. Antonio Lara Fernández, del segundo, D. Miguel Herrera; del tercero, D. Jacinto Sánchez Gallardo; por el cuarto, Francisco Jiménez González; por el quinto, Jerónimo Orellana; por el sexto, José Santesteban; por el séptimo, José Barthelou; por el octavo, don Antonio Ruiz Morales; por el noveno, don José Carmona Babol. Por los Centros: por el primer distrito, José García Carrasco; por el segundo, Justo Moreno; por el cuarto, Miguel Torres; por el quinto, Antonio Calvia; por el octavo, don Francisco Martínez Gavilán; los concejales D. Luis Sansón, D. Jacinto Moreno y D. Eudaldo Juglar, presididos por el Directorio, D. Miguel Garrido, D. Antonio Jiménez López, D. Rafael García Duarte, D. Agustín Caro Riano, D. Luis Castillo y D. Antonio Antelo, para con arreglo á la base 11, constituir la Junta municipal del partido republicano autónomo.

Abierta la sesión, el secretario señor Duarte, dió lectura á las actas de constitución de las Juntas de distrito, é inmediatamente se procedió á la constitución de la Junta, siendo elegidos por unanimidad: presidente D. Luis Sansón, vice D. Jacinto Sánchez Gallardo, secretarios D. Jerónimo Orellana y D. Jacinto Moreno Jiménez, tesorero D. Antonio Ruiz Morales.

Constituida la Junta, y después de dar las gracias D. Luis Sansón, por su nombramiento de presidente, se procedió á la designación de los individuos que han de formar el Comité de la Conjuración Republicana socialista, siendo elegidos por los socialistas Manuel Yudes López y José Rodríguez Jiménez, y por los republicanos todos los individuos que forman el directorio del partido autónomo de Granada y D. José Moreno y Moreno y D. Eudardo Juglar.

Se ratificó la designación de D. Rafael García-Duarte como candidato de la Conjuración Republicana-socialista para la Diputación provincial.

Por el Sr. Duarte se hizo presente el deseo de que constase en acta la satisfacción con que se ha visto el ingreso en la vida activa de la política republicana de una persona de los grandes méritos y relevantes cualidades de D. Antonio Jiménez López, cuyo elogio hizo.

Este contestó agradeciendo los elogios; exponiendo las razones que lo habían tenido alejado de la política republicana hasta el presente, y de cuyo reintegro había salido á instancias de amigos cariñosos y por amor á los ideales republicanos que siempre había profesado.

Por último, á propuesta del Sr. Caro, se acordó imprimir las bases para repartirlas en los centros y Juntas de distrito.

Los republicanos del cuarto distrito, cuyo centro está instalado en la Placeta de Benavite, núm. 10, celebrarán junta general esta noche, á las ocho y media.

### El Cuerpo consular

El pasado jueves celebró junta general el Cuerpo consular en la casa del decano del mismo, señor conde de Miravalle.

Asistieron los cónsules de Turquía y Chile, D. Francisco Morales Fernández, del Paraguay, D. Eduardo Soler; de Guatemala, D. Antonio Rosales Villaverde; y los vicecónsules D. Carlos Davenhill, de Inglaterra; D. Vicente Ibáñez, de Portugal; D. Manuel Espejo, de la República Argentina; D. Antonio Aparicio, de Liberia; D. Fernando Palacios, de Alemania, y D. Rafael Terán, de Méjico.

Estuvieron representados por el decano señor conde de Miravalle, los cónsules de Bolivia y Brasil, Sres. Santos y Marell; por el Sr. Ibáñez, el cónsul de Bélgica, Sr. Pelsmaeker; por el Sr. Rosales, el de Nicaragua, Sr. Góngora; por el Sr. Morales, el de Italia, Sr. Danco; y por el Sr. Espejo, el de Honduras, señor Mendoza.

Abierta la sesión fué leída y aprobada el acta de la anterior.

A propuesta del presidente se hizo constar el agrado con que por el señor decano se ve la conducta del Cuerpo consular, por su asistencia á los actos oficiales.

Dióse cuenta seguidamente de la renuncia que ha formulado el Sr. Villena, para seguir desempeñando el consulado de la República de Chile, acordándose, por unanimidad, constase el acta el sentimiento por la separación del Cuerpo de tan distinguido funcionario.

A continuación hizo la presentación de los Sres. Paicinos, Aparicio y Morales, para los viceconsulados de Alemania, Liberia y Chile, respectivamente, siendo aceptados por todos con gran satisfacción, por considerárselos personas gratas.

Después de amplia discusión fué aprobado definitivamente el Reglamento, acordándose su impresión, así como la de un cuadro sinóptico del Cuerpo consular.

Por el señor secretario se dió lectura de las contestaciones de los decanos consulares de las provincias de Gádiz, Valencia y Málaga, sobre artículos del reglamento.

Acordóse que por ausencia del decano del Cuerpo ó vicecanciller, represente á los cónsules y vices, el cónsul más antiguo.

Por unanimidad, se aprobó la moción de conceder un expreso voto de gracias á la prensa local, por su levantada y patriótica actitud en prestar su valioso apoyo al Cuerpo.

El presidente, señor conde de Miravalle, pronunció breves frases de reconocimiento á todos, y reiterando su propósito de velar por el prestigio del Cuerpo consular; se levantó la sesión.

### Pronósticos del tiempo

Primera quincena de Marzo  
Depresiones del Atlántico Irán acercándose hacia el Continente hoy sábado y solamente causarán, en esta día algunas lluvias en Galicia y Portugal, con vientos de SE. y SO.

Del 5 al 6, las referidas depresiones oceánicas se hallarán en las islas británicas y en el Cantábrico, y otro mínimo barométrico pasará por África septentrional. Estos elementos perturbadores causarán lluvias en la Península, especialmente desde las regiones del NO. y N. hasta las centrales, con vientos del tercer cuadrante.

El martes 7, la depresión del Cantábrico estará entre el S. de Francia y el golfo de León, y ocasionará algunas lluvias en la región cantábrica y en el NE., con vientos de entre SO. y NO.

Del 8 al 9, actuarán en el golfo de Génova y en Italia la depresión del día anterior y producirá algunas lluvias y nevés en el N. y NE., con vientos del cuarto cuadrante.

El viernes 10, avanzará hacia el NO. de la Península una nueva depresión del Atlántico que causará lluvias en el O., con vientos del segundo al tercer cuadrante.

Del 11 al 12 irá aproximándose lentamente á Galicia la citada depresión, que seguirá produciendo lluvias en el O. de la Península, desde donde se extenderán un tanto hasta el centro, con vientos del segundo al tercer cuadrante.

El lunes 13, la antedicha depresión se hallará entre Galicia y N. de Portugal, y ocasionará lluvias en la Península, particularmente desde el O. hasta la región central, con vientos variables.

La depresión de que venimos hablando descenderá hacia nuestro SO. el martes 14. Por tal motivo, se registrarán lluvias en nuestras regiones, principalmente desde el S. de Portugal y Andalucía hasta el centro y Levante, con vientos del primer cuadrante.

El miércoles 15, habrá pasado al Mediterráneo esta depresión, y su centro se hallará entre Argelia y Baleares, se producirán lluvias en la zona oriental de la Península con vientos de entre NO. y NE.—Szejdon.

### Noticias militares

Transportes  
A la familia del primer teniente de la Guardia civil, con destino en la Comandancia de Granada, D. Rafael Torres Gómez, se le ha concedido prórroga del plazo reglamentario para poder trasladarse, por cuenta del Estado, desde Bujalance (Córdoba) á Ilora (Granada).

Pérdida  
El martes en la noche se extravió un collar de coral, desde el café Suizo á la calle Recogidas, 27. Se gratificará á la persona que lo presente en dicho domicilio.

**Título.-Sublección.**  
El Rector de la Universidad ha expedido título de Bachiller a D. Porfirio Domingo Martínez, D. Rafael Roldán Martínez, D. Pedro Borrero y Carrillo de Albornoz y D. Manuel Sanjuán Aguilera.  
—Ha sido jubilada la maestra de la escuela de Sopotújar, D.ª María del Pilar Rodríguez Martín.

**Noticias de Motril**

Con la entrada de Marzo ha vuelto el mal tiempo, sintiéndose algún fresco y el cielo amenazando lluvias.  
—Con rumbo a Ibiza, ha salido de este puerto el vapor noruego "Saga".  
—El "Colón" zarpará mañana para Barcelona, con cargo de melaza.  
—El joven médico motrilero D. Fernando Enrique Pérez García, ha obtenido el número 22 en las oposiciones para el ingreso en el Cuerpo de Médicos Militares.  
—Para proceder a la tala de los reclusos de la casa de esta ciudad, ha venido de Granada un sargento de artillería.  
—Ha regresado de Madrid, el director de Vida Nueva D. Ramón Granados acompañado de su distinguida esposa.

**La Guardia civil**

La de Ugijar ha denunciado a Miguel Pastor López, por pastoreo abusivo.  
—La de Colomera ha detenido a los vecinos de Motilín Anastasio García Villodres y Manuel Pérez García, por haber cortado 16 choparros en terrenos propiedad de D. Manuel González Ramírez de la de Montegre, a Francisco y José Casares y Antonio Rodríguez Ortuño, por embriaguez y escándalo.

**Casos y cosas**

**Captura.-Mordida por un perro.-Gaita.**  
Los vigilantes Manuel Barrientos y Manuel Martínez, capturaron ayer a Joaquín Caballero Felipe, reclamado por el juzgado municipal del Campillo para cumplir condena, por el delito de lesiones.  
—Al pasar ayer mañana por la calle de Quijada la niña de 10 años María Ruiz, fué mordida por una perra, resultando con una herida en la mejilla izquierda.  
—En su domicilio, cuesta de Almanzora número 10, se cayó ayer José Melgarejo Sáez, ocasionándose una herida en la mano izquierda.  
—La manera de prolongar la vida es conseguir una buena digestión, poniendo al organismo en condiciones de resistencia para evitar y curar las enfermedades crónicas. La integridad estomacal se consigue tomando el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

**El remedio de mayor renombre en Francia, desde 50 años, contra el estreñimiento, el empacho gástrico, la bilis y la acritud de la sangre.**  
Flujos, flores blancas, escoriaciones, irritaciones y lagas de la matriz se curan con la Inyección Deaux, Farmacias y Droguerías.

**Agua de Borines.** La mejor agua de mesa. (Véase anuncio en 4.ª plana).

**México.-Dentista**  
Dr. Lesaffre, en la Esquina, 16

**Gran casa de saldos**  
Francisco Hinojosa  
Ya se empieza a recibir en esta preciosa casa sin competencia, grandes surtidos de sedería y géneros negros, como los artículos de yerbería y vestidos de entretiemto y preciosas Mantillas y Velos.

Los géneros de invierno han sufrido una rebaja extraordinaria.  
Nadie puede ofrecer géneros a los precios que en la Acera de Darro, 64, se venden.

**VIGORSINA AGUIRRE**  
—Cura tuberculosis y catarros.—  
(Véase anuncio en 4.ª plana).

Los dientes aparecen más pequeños con el crecimiento natural de las encías. Por el crecimiento de la boca se reblandece y descarnan la encía, se forma el sarro, haciendo aparecer los dientes mucho mayores. ¡Cosa horrible! Se consiguen encías duras y del color del carmín, y dientes esmeraldas, blancos y más pequeños con el uso diario del mejor y más barato dentífico, *Licor del Polo*, premiado en el IX Congreso de Higiene.

La Emulsión Marfil al Guayacol es la mejor de todas las Emulsiones por su calidad, conservación y precio, siendo también la de sabor más agradable.  
Todos los médicos la recomiendan eficazmente, y su consumo inmenso es su mejor garantía.  
De venta en todas las farmacias y droguerías.

**Desde la Barrera**  
"DON MODESTO"  
A la venta en las principales librerías  
Los pedidos, Administración de "EL LIBERAL"  
Marqués de Cubas, 7, Madrid.  
Precio: 3.50 pesetas.

**SOCIIDAD EDITORIAL DE ESPAÑA**  
Góndola, 25 y 27, tel. 1.ª y 2.ª

Ayer salieron para Motril, D. Antonio Palomares, D. José Rodríguez y D. José García.  
—Para Lanjarón y Orgiva: D. Salvador Linares, D. Epifanio Díaz, D.ª Eusebia Flores y D. Fulgencio Rodríguez.  
—Ha venido de Almería, D. Guillermo Verdejo Aena.  
—De Málaga han regresado, la distinguida esposa e hijas del catedrático de esta Universidad, D. José Martos Lafuente.  
—Han llegado, hospedándose en el hotel Alameda: D. Otto Hueden, D. José Morote, D. Juan Sanz y D. José Calizo.  
—En el hotel Suizo: D. Miguel Molinero y señora y D. S. González y Anoya.  
—En el H. Imperial: D. Eduardo García.  
—En el hotel Victoria: D. Luis Mezquita y señora, Mr. Lesserre, D. José A. Mesa, D. Juan José López e hijos y don Pedro Pascual.  
—En el hotel París: D. Alfonso de Luque y señora, D. Diego Molina, don Eduardo Calatayud, Mr. Georges Crawford, D. Francisco Hernández, D. Félix Martínez, D. Enrique Baamonde, don Salvador Armengol, D. Juan Manuel Zalabardo y Mr. Herru A. Pfeiffer Sella.  
—En La Bastetana: D. Cristóbal Pezregón, D. José F. Santocilla, D. Juan José Montoya, D. Juan Carpio, D. José Jiménez y D. Juan García y señora.

**Crónica de espectáculos**

**En Cervantes**  
Esta noche, beneficio del popular maestro Guardón y de su hija, la simpática triple Carmencita Guardón.  
Los beneficiados han sabido escoger un magnífico programa, dedicándolo a las señoras y señoritas de esta culta y distinguida sociedad.  
Siendo muchos los pedidos hechos de localidades, en la contaduría del teatro para esta función, los señores que tengan hechos encargos deberán recogerlos antes de las dos de la tarde, pues desde esta hora, se pondrán a la venta las que no hayan sido recogidas.

**De Teatro**  
**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**Neurología**

Victima de cruel dolencia ha fallecido en esta capital el joven y aventajado alumno del quinto año de Medicina don Vicente Martín Oteros, hijo del magistrado de esta Audiencia territorial don Carlos Martín.  
Una el finado a su trato agradable y simpático, notables condiciones para la carrera que cursaba y en la que le esperaba un porvenir brillante. Su muerte ha negado todas aquellas esperanzas y ha producido general y profundo sentimiento entre el profesorado y compañeros de estudios del joven escolar, de los que era muy querido y estimado.  
La Universidad entornó ayer sus puertas en señal de duelo.  
Una comisión de alumnos de Medicina visitó por la mañana al Gobernador para rogarle telegrafara al ministro de Instrucción pública interesándole que autorizara el paso del cadáver por la Alhambra. La contestación se recibió a medio día, accediéndose en ella a los deseos de los compositores del finado.  
La conducción del cadáver se verificó ayer tarde a las cinco, constituyendo una manifestación de duelo tan imponente como numerosa, en la que tomaron parte catedráticos y alumnos de todas las Facultades y de otros centros docentes oficiales.  
Enviamos a la aflijida familia del magro estudiante, la expresión de nuestro sincero y profundo sentimiento por la irreparable desgracia que experimentan.

—Ha fallecido en Motril, el procurador de los Tribunales D. Miguel Rivera Blanco, hermano político del alcalde de aquella ciudad, D. Francisco Pérez Santiago, al que así como a la demás familia del finado enviamos el testimonio de nuestro pesar.  
—En Almería, D.ª Consuelo Crespo Serra y D. José Martínez Hernández.  
—En Loja, el abogado D. Elías Caro Genzález.  
—En Córdoba, D. Antonio García Carreras.  
—En Málaga, D.ª Josefa Fernández.  
—En Sevilla, D. Miguel de los Santos Mendoso y de la Rocha, D.ª Carmen de la Peña y Gómez y D. Manuel Gómez Blanco.  
—Ayer fallecieron en esta capital. D.ª Josefa Hernández Rus. D.ª María Barrio García. D.ª Concepción Ayuso López. D. Matías Salvado Martínez. D. Enrique López Aenzil. D. Manuel García Ruiz. D. Antonio Román Carranza. D. Vicente Martín.

**Información oficial**

**"Gaceta de Madrid" del día 2**  
La Gaceta de este día no contiene disposiciones alguna de interés general, que no haya sido publicada en nuestro servicio telegráfico de ayer.

**"Boletín Oficial" del 3**  
Edicto de la Jefatura del distrito minero de Granada, admitiendo solicitud de la propiedad de 210 pertenencias de una mina de pizarras bituminosas, con el nombre de "Vicente" en término de Pedro Martínez.  
—Anuncio de los terrenos declarando francos y registrables por el Gobernador civil de esta provincia, pertenecientes a los registros mineros que se expresan.  
—Edictos de los Alcaldes de Orce, Parochil, Ferreira, Marsena, Dólar, Freila, Amorós, Villanueva Masía, Ponceña, Cacia, La Calahorra, Gabia Grande, Desehas de Guadix, Fregente, Santa Cruz, Lobras y Nívar.  
—Requisitorias, cédulas de citación y edictos de los Juzgados de Baza, Motril Chamberi, Ugijar, Valverde del Camino, Sorvilán y Loja.

**Cartera de un Oidor**

**Señalamientos para hoy**  
**Boleta de la Civil.** Juzgado de Guadix. —D. José Toribio Sánchez con D. Juan Martínez Córdoba, sobre menor cuantía. —Abogado, Sr. Moscoso; procurador, señor Pérez Bellido; secretario, Sr. Martínez de Federico.  
**Sala de lo Criminal.**—Sección primera. —Juzgado de Linaloe. —Contra Antonio Tortosa Carliques, por amenazas. —Abogados, Sres. Hernández y Moscoso; procuradores, Sres. Andrade y González Gómez; secretario, Sr. Valverde.  
**Sección segunda.**—Juzgado del Sagrario. —Contra Cayetano Santiago Marzano, por estufa. —Abogado, Sr. Camacho; procurador, Sr. Cano; secretario, señor Serra.  
**Juzgado de Motril.**—Contra Manuel Ruiz Cano, por lesiones. —Abogado, se-

cretario, Sr. Lescano.  
**Caso**  
Ha cesado el juez de Guadix D. Francisco Zurbarán del Val.  
**Poseción**  
Ha tomado posesión de su cargo de maestro de primera clase del Cuerpo de Frisieres, con destino en el Penal de Granada, D. Juan de Dios Noguera y Funes.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

**De Teatros**

**Interwien con Guardón**  
—¿Conque definitivamente nos abandona usted, maestro? preguntó a Guardón, que caídos los leones, se dispone a dar un repaso a los coros en *La Tempestad*.  
—Sí, señor, y lo siento en el alma, porque no sé cómo corresponderé a las atenciones que durante cinco meses nos ha dispensado el público granadino. Mis artistas, es decir, añade, los artistas que trabajan en mi compañía, se marchan como yo, tristes; pero sólo tienen que contar cosas buenas de esta ciudad, que me parece mi segunda tierra, según las simpatías que por ella siento.  
—¿La campaña teatral ha sido fructuosa?  
—En demasía—me contesta el maestro.—Y si hemos ganado los empresarios, estoy más satisfecho desde el punto de vista artístico. La campaña ha sido larga. Debíamos el 22 de Octubre, habiendo estrenado 22 obras y representado hasta 72, de las que hay que contar como éxitos indiscutibles, *El fin del mundo*, que alcanzó 56 representaciones, y *La corte de Faraván*, 54; además del *Conde de Luxemburgo*, *El truco de los tenorios*, y de las conocidas del público, *Marina* y *Cavalleria rusticana*, han sido triunfos extraordinarios para los hermanos Nald.

gimiento, y éxtasis de naturaleza jardi-  
nada. Cuando crece por aquellos jardines maravillosamente adornados con sus flores exóticas y sobre los audeas, adornados con bellos dibujos de piedras formando espirales dispuestas en agradable y preciosas terrazas, me creí estar en algún parque soñado de Japón, en uno de aquellos parques con pa bellonas de misterio, kioscos amarillos y blancos, y persianas verdes, rodeados de limoneros y de bellísimas rosas. Apenas si distinguo, yo, en la paz armoniosa de este lugar delicioso (que podría decirse está dedicado a las huries persas), las cinco torres, sobre cuyo remate, a manera de un friso estilizado, iban bajaban sus siluetas los buitres, pacíficos, adormilados, haciendo un digestión.  
A lo lejos se veía el admirable panorama de Bombay y sus isletas. Entre las flores, pasaban mujeres "parisís", de andar ondulante y seductor, vistiendo el chal de seda de vivos colores, especie de clámide bordada en oro que ellas llevan con tanta gracia como si fueran divinidades griegas, entre aquellos admirables cipreses.  
¿Y yo pensaba que todo esto era menos triste, menos fúnebre, menos descompuesto y delirante, que el aspecto húmedo de nuestros cementerios occidentales, con sus acres olores de madera podrida y de flores marchitas.

**Boletín del día**

**SECCION RELIGIOSA**  
Santo del día.—San Casimiro rey y confesor.  
Jubileo de las 46 horas.—En la iglesia de San Mateo.  
Se manifiesta a las siete y media de la mañana y se oculta a las seis y media de la tarde.  
Jubileo pe-petuo.—En la Capilla Real y Escuelas del Sagrado Corazón.  
Jubileo permanente.—En las iglesias de las Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús.  
Rosario.—En la Catedral, San Matías, San José, San Andrés y San Ildefonso, por la mañana; en la capilla de la plaza de los Lobos y demás iglesias, a la oración.  
Misa de mañana.—En la Catedral a las ocho y a las ocho y media.—En la Capilla Real, a las ocho y media.—En San Andrés, San Ildefonso, San Matías y San José, a las ocho.—En San Antonio, Hospitalicos, Sagrado Corazón de Jesús y en San Juan de Dios, de seis a once.—En las Angustias, San Juan de los Reyes, Capuchinos y en la Magdalena, de siete a diez.  
Misa de noche.—En la Capilla Real y en la Catedral, a las nueve y cuarto de la mañana, y en los Hospitalicos a las nueve.  
En las demás iglesias parroquiales a las horas de costumbre.  
Misa de doce.—En Nuestra Señora de las Angustias, San Justo, Santa María Magdalena, Sagrario, Santa Escolástica, San Matías, San Gil, San Juan de Dios y en el Religio.  
Misa de la Virgen.—En la Catedral a las ocho, en el Seminario a las siete, en Santa Escolástica a las ocho y media, en Nuestra Señora de las Angustias, San Ildefonso y Santa María Magdalena, a las ocho media.  
Salve a la Virgen.—En el Seminario, Santa Escolástica, la Concepción, San Justo y Pastor, Nra. Sra. de las Angustias, San Ildefonso, la Magdalena y la Catedral.  
Gritos de gloria de la Virgen.—En todos los días hay misa de seis y media a diez los domingos y días festivos hasta las once.  
Los sábados hay misa cantada a la Virgen a las ocho y media.  
Por la noche hay rosario, y meditación todos los días a las seis y media.  
Los viernes habrá Via Crucis a las seis y media, y los sábados salve cantada a las seis y media.  
Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Dolores (privilegiada), en San Justo.  
Ejercicios espirituales.—Hoy, a las cuatro de la tarde, darán principio en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, los ejercicios para señoras, que serán dirigidos por los P.ºs. Francisco A. Hitos y Pedro Castro. Estos actos religiosos se verificarán en la forma siguiente: Por la mañana, a las nueve y media, misa; a las diez, meditación. Por la tarde, a las cuatro, rosario, plegaria y meditaciones. Se terminará el día 11 del corriente con la comunión general a las ocho y media de la mañana; y por la tarde, a las cuatro, con la plegaria y la bendición papal.

**SECCION RELIGIOSA**

Santo del día.—San Casimiro rey y confesor.  
Jubileo de las 46 horas.—En la iglesia de San Mateo.  
Se manifiesta a las siete y media de la mañana y se oculta a las seis y media de la tarde.  
Jubileo pe-petuo.—En la Capilla Real y Escuelas del Sagrado Corazón.  
Jubileo permanente.—En las iglesias de las Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús.  
Rosario.—En la Catedral, San Matías, San José, San Andrés y San Ildefonso, por la mañana; en la capilla de la plaza de los Lobos y demás iglesias, a la oración.  
Misa de mañana.—En la Catedral a las ocho y a las ocho y media.—En la Capilla Real, a las ocho y media.—En San Andrés, San Ildefonso, San Matías y San José, a las ocho.—En San Antonio, Hospitalicos, Sagrado Corazón de Jesús y en San Juan de Dios, de seis a once.—En las Angustias, San Juan de los Reyes, Capuchinos y en la Magdalena, de siete a diez.  
Misa de noche.—En la Capilla Real y en la Catedral, a las nueve y cuarto de la mañana, y en los Hospitalicos a las nueve.  
En las demás iglesias parroquiales a las horas de costumbre.  
Misa de doce.—En Nuestra Señora de las Angustias, San Justo, Santa María Magdalena, Sagrario, Santa Escolástica, San Matías, San Gil, San Juan de Dios y en el Religio.  
Misa de la Virgen.—En la Catedral a las ocho, en el Seminario a las siete, en Santa Escolástica a las ocho y media, en Nuestra Señora de las Angustias, San Ildefonso y Santa María Magdalena, a las ocho media.  
Salve a la Virgen.—En el Seminario, Santa Escolástica, la Concepción, San Justo y Pastor, Nra. Sra. de las Angustias, San Ildefonso, la Magdalena y la Catedral.  
Gritos de gloria de la Virgen.—En todos los días hay misa de seis y media a diez los domingos y días festivos hasta las once.  
Los sábados hay misa cantada a la Virgen a las ocho y media.  
Por la noche hay rosario, y meditación todos los días a las seis y media.  
Los viernes habrá Via Crucis a las seis y media, y los sábados salve cantada a las seis y media.  
Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Dolores (privilegiada), en San Justo.  
Ejercicios espirituales.—Hoy, a las cuatro de la tarde, dar

# Telegramas

## Trágica fiesta

Madrid 3

### La aviación y sus víctimas

Al Hipódromo

Esta tarde se verificó en el Hipódromo la fiesta de aviación patrocinada por el Real Aéreo Club. Miles de personas utilizando coches, tranvías y automóviles marcharon a presenciar el espectáculo. Contribuyó a la animación lo espléndido del día.

### Reividero humano

Desde las dos de la tarde, un herido de público, utilizando como andador una silla, se desplazó por el campo del Hipódromo, para presenciar la fiesta de aviación, llamada de "la copa de Madrid".

### El ancho campo estaba cubierto por una masa humana.

Fuerzas de Policía y Guardia civil formaban un cordón para que pudieran maniobrar libremente los aviadores.

### Algunas fuerzas realizaban titánicos esfuerzos para contener la avalancha de público.

Esta era tan enorme, que terminó por arrollar el cordón e invadir el campo, dificultando las maniobras de los aviadores.

### Estos insistieron en volar en tales condiciones para evitar un conflicto.

Al inconveniente que constituía el público había que agregar las más diversas condiciones del campo.

### El primer vuelo

A las cuatro y media, el aviador Garcerán, con un aparato Bleriot, partió rápidamente, elevándose con gran facilidad entre las ovaciones y los vítores de la muchedumbre.

### El vuelo fue un gran éxito. Duró veinte minutos y volvió cuatro segundos.

Garnier dio siete vueltas como estas sobre el público, cuyo entusiasmo se desbordaba, y aterrizó en medio de la muchedumbre.

### La catástrofe

Seguidamente se dispuso a salir Mauvais.

Dio éste la señal al motor, y arrancó seguro y recto, despegándose del suelo a los treinta metros de recorrido en una arrancada interesantísima.

La multitud permanecía debajo del aparato, agociendo con grandes ovaciones la destreza y valentía del aviador, que en la arrancada casi rozó con el público por el extremo de la derecha y por la cabecera del lado opuesto.

Cuando Mauvais se hallaba a algunos metros de altura, la hélice se rompió, cayendo el pesado aeroplano verticalmente sobre la abigarrada muchedumbre.

### Cuadro indescriptible

Al caer el aeroplano se produjo un cuadro verdaderamente indescriptible. El grito de público era ensordecedor y la confusión enorme.

El gentío, desprovisto, huye en todas direcciones, lleno de pánico.

Por todas partes se oyen gritos, voces y ayes desgarradores.

En algunos sitios, las gentes al huir se atropellan, caen y forman grandes montañas, principalmente de mujeres y niños, infinidad de los cuales son lastimados horriblemente.

El suelo queda lleno de prendas de vestir.

La confusión y el pánico son tan grandes, que es imposible formarse idea de ellos.

La policía y las autoridades son impotentes para restablecer la tranquilidad y para calmar el griterío que sale de todas partes pidiendo auxilio.

De entre la multitud se ve salir a Mauvais ileso, pero conternado, con el rostro cadavérico y cubierto el rostro con un paño rojo.

### Organización de auxilios

Los primeros momentos, se pasaban rápidamente los auxilios. Las gentes se calman un tanto.

El jefe de Policía, el teniente alcalde del distrito y los jefes de Seguridad, ordenan que los hombres recojan los heridos y los conducen prontamente al cuarto de socorro del Hipódromo y a la Casa de Socorro del barrio de Salamanca.

Los médicos de este centro que presencian la fiesta, acudieron presurosos a sus puestos. Otros particulares ofrecieron a ayudar.

Las autoridades dieron órdenes para que la policía rodease el cuarto de socorro, a fin de evitar que el público se acercara, ansioso de saber de sus amigos y amigos, pues en los primeros momentos de confusión se creyó que el número de víctimas era aterradora.

### Sin elementos

Cuando los médicos del cuarto de socorro se disponían a curar los heridos que llegaban se encontraron con que no había de nada.

El doctor León, en el automóvil del

### El juzgado

El juez de guardia acudió al lugar del suceso, comenzando a instruir diligencias.

### Suspensión de la fiesta

El jefe de Policía suspendió el espectáculo.

### El público desfiló silencioso.

El público desfiló silencioso. El aviador Mauvais ha prestado declaración ante el juez.

### Según ha dicho, la aglomeración de público cerca de los aparatos, entraba en un grave peligro.

Cuando se elevó Garnier—añadió— el público retrocedió algo. Cuando me elevé yo, creí que el público seguiría retrado, pero apenas inicié el vuelo, los espectadores volvieron a adelantarse, poniéndose debajo del aparato.

Cuando estaba tres metros del suelo, levanté la cabeza para mirar la dirección que tomaba. En aquel momento sentí un golpe, pudiendo darme cuenta de que iba a caer sobre el público.

Arriesgando mi vida, hice un esfuerzo desesperado para detener la marcha.

La hélice no obedeció, funcionando con la misma velocidad.

Mis esfuerzos fueron inútiles. La hélice se rompió, cayendo el aeroplano.

### Otro muerto

A última hora ha fallecido en su domicilio, el coronel señor Villar y Villate por consecuencia de las heridas que le produjo el aeroplano.

### Mauvais detenido

El juez ha ordenado la detención de Mauvais, hasta que se aclare bien lo ocurrido.

### El coronel Villar

El coronel señor Villar, era hermano del ex ministro de la Guerra del mismo apellido, don César.

Los heridos don José y don Arturo Villate, son sobrinos del anterior.

### Últimos detalles

En la Casa de Socorro de Chamberí, fueron curados cuatro heridos, todos ellos graves.

El sacerdote señor Manzano, está a última hora gravísimo.

También lo está el guardia de Seguridad Enrique Mendoza.

Otro sacerdote llamado don Pedro Jiménez, dió la absolución a dona Petra Miguel, antes de que ésta muriera, y acompañó después en automóvil al señor Manzano, a su domicilio.

### Detalles del cuadro

Cuando mayor era la confusión alrededor del aeroplano destrozado atropellándose la gente por llegar al sitio donde estaban los heridos, aumentó el pánico el caballo del comandante de la Guardia municipal, señor Carrasco.

El animal había sido herido por el aeroplano y se revolvió furioso.

A duras penas se le pudo contener. En el momento de ocurrir la catástrofe, a los ayes de dolor, se mezclaban gritos y denuestos.

Las paletas de la hélice y el motor fueron a parar a gran distancia, hiriendo a varias personas.

### El aeroplano

El aparato en que volaba Mauvais, quedó acostado sobre el lado derecho, con las lonas rotas, partido el triángulo de madera de la parte posterior, y todo hecho astillas.

Los alambres están retorcidos y los hierros doblados.

En el momento de chocar contra el suelo, infinidad de astillas fueron lanzadas en todas direcciones, hiriendo y lesionando a varias personas.

Infinidad de personas fueron auxiliadas de síncope.

Los cuadros de dolor se sucedían. El gentío rodeaba a los heridos, cuando se les transportaba en hombros para que los curasen.

### Mauvais conternado

Al ocurrir la catástrofe y salir Mauvais de entre el destrozado aparato, le rodeó un gran grupo.

El aviador, conternado, decía: "Yo nada tengo. No importa lo que yo tenga, si no hubiera sido más que yo".

### Magullado

En el momento de caer el aeroplano, la paleta de la hélice enganchó por las piernas a un oficial de Ingenieros, haciéndole dar varias vueltas. El militar resultó magullado y con las ropas destrozadas.

### Mas heridos

El sacerdote herido de que antes hablé, se llama don Vicente Manzano. Recibió varias heridas en la cabeza, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

En el cuarto de socorro del Hipódromo, fueron curadas doce personas, y en la casa de Socorro del barrio de Salamanca, cinco.

Los automóviles del Alcalde y del jefe de Policía, trasladaron a sus domicilios a algunos heridos.

A más de los ya enumerados, resultó gravemente herido el sirviente Florentino Almería y el capitán de Artillería don Luis Calero.

Este recibió importantes heridas en la cabeza.

### Joven muerta

Por consecuencia de la caída del aeroplano, resultó muerta una muchacha guapísima, que estaba de criada en un estanco de la Carrera de San Jerónimo.

### Indignación y censuras

La indignación por lo ocurrido, es general.

Todo el mundo formula energías censuras por las malas condiciones del Hipódromo y por la complacencia de las autoridades, consistiendo que el público invadiese la pista.

### El juzgado

El juez de guardia acudió al lugar del suceso, comenzando a instruir diligencias.

### Suspensión de la fiesta

El jefe de Policía suspendió el espectáculo.

### El público desfiló silencioso.

El público desfiló silencioso. El aviador Mauvais ha prestado declaración ante el juez.

### Según ha dicho, la aglomeración de público cerca de los aparatos, entraba en un grave peligro.

Cuando se elevó Garnier—añadió— el público retrocedió algo. Cuando me elevé yo, creí que el público seguiría retrado, pero apenas inicié el vuelo, los espectadores volvieron a adelantarse, poniéndose debajo del aparato.

Cuando estaba tres metros del suelo, levanté la cabeza para mirar la dirección que tomaba. En aquel momento sentí un golpe, pudiendo darme cuenta de que iba a caer sobre el público.

Arriesgando mi vida, hice un esfuerzo desesperado para detener la marcha.

La hélice no obedeció, funcionando con la misma velocidad.

Mis esfuerzos fueron inútiles. La hélice se rompió, cayendo el aeroplano.

### Otro muerto

A última hora ha fallecido en su domicilio, el coronel señor Villar y Villate por consecuencia de las heridas que le produjo el aeroplano.

### Mauvais detenido

El juez ha ordenado la detención de Mauvais, hasta que se aclare bien lo ocurrido.

### El coronel Villar

El coronel señor Villar, era hermano del ex ministro de la Guerra del mismo apellido, don César.

Los heridos don José y don Arturo Villate, son sobrinos del anterior.

### Últimos detalles

En la Casa de Socorro de Chamberí, fueron curados cuatro heridos, todos ellos graves.

El sacerdote señor Manzano, está a última hora gravísimo.

También lo está el guardia de Seguridad Enrique Mendoza.

Otro sacerdote llamado don Pedro Jiménez, dió la absolución a dona Petra Miguel, antes de que ésta muriera, y acompañó después en automóvil al señor Manzano, a su domicilio.

### Detalles del cuadro

Cuando mayor era la confusión alrededor del aeroplano destrozado atropellándose la gente por llegar al sitio donde estaban los heridos, aumentó el pánico el caballo del comandante de la Guardia municipal, señor Carrasco.

El animal había sido herido por el aeroplano y se revolvió furioso.

A duras penas se le pudo contener. En el momento de ocurrir la catástrofe, a los ayes de dolor, se mezclaban gritos y denuestos.

Las paletas de la hélice y el motor fueron a parar a gran distancia, hiriendo a varias personas.

### El aeroplano

El aparato en que volaba Mauvais, quedó acostado sobre el lado derecho, con las lonas rotas, partido el triángulo de madera de la parte posterior, y todo hecho astillas.

Los alambres están retorcidos y los hierros doblados.

En el momento de chocar contra el suelo, infinidad de astillas fueron lanzadas en todas direcciones, hiriendo y lesionando a varias personas.

Infinidad de personas fueron auxiliadas de síncope.

Los cuadros de dolor se sucedían. El gentío rodeaba a los heridos, cuando se les transportaba en hombros para que los curasen.

### Mauvais conternado

Al ocurrir la catástrofe y salir Mauvais de entre el destrozado aparato, le rodeó un gran grupo.

El aviador, conternado, decía: "Yo nada tengo. No importa lo que yo tenga, si no hubiera sido más que yo".

### Magullado

En el momento de caer el aeroplano, la paleta de la hélice enganchó por las piernas a un oficial de Ingenieros, haciéndole dar varias vueltas. El militar resultó magullado y con las ropas destrozadas.

### Mas heridos

El sacerdote herido de que antes hablé, se llama don Vicente Manzano. Recibió varias heridas en la cabeza, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

En el cuarto de socorro del Hipódromo, fueron curadas doce personas, y en la casa de Socorro del barrio de Salamanca, cinco.

Los automóviles del Alcalde y del jefe de Policía, trasladaron a sus domicilios a algunos heridos.

A más de los ya enumerados, resultó gravemente herido el sirviente Florentino Almería y el capitán de Artillería don Luis Calero.

Este recibió importantes heridas en la cabeza.

### Joven muerta

Por consecuencia de la caída del aeroplano, resultó muerta una muchacha guapísima, que estaba de criada en un estanco de la Carrera de San Jerónimo.

### Indignación y censuras

La indignación por lo ocurrido, es general.

Todo el mundo formula energías censuras por las malas condiciones del Hipódromo y por la complacencia de las autoridades, consistiendo que el público invadiese la pista.

### El juzgado

El juez de guardia acudió al lugar del suceso, comenzando a instruir diligencias.

### Suspensión de la fiesta

El jefe de Policía suspendió el espectáculo.

### El público desfiló silencioso.

El público desfiló silencioso. El aviador Mauvais ha prestado declaración ante el juez.

### Según ha dicho, la aglomeración de público cerca de los aparatos, entraba en un grave peligro.

Cuando se elevó Garnier—añadió— el público retrocedió algo. Cuando me elevé yo, creí que el público seguiría retrado, pero apenas inicié el vuelo, los espectadores volvieron a adelantarse, poniéndose debajo del aparato.

Cuando estaba tres metros del suelo, levanté la cabeza para mirar la dirección que tomaba. En aquel momento sentí un golpe, pudiendo darme cuenta de que iba a caer sobre el público.

Arriesgando mi vida, hice un esfuerzo desesperado para detener la marcha.

La hélice no obedeció, funcionando con la misma velocidad.

Mis esfuerzos fueron inútiles. La hélice se rompió, cayendo el aeroplano.

### Otro muerto

A última hora ha fallecido en su domicilio, el coronel señor Villar y Villate por consecuencia de las heridas que le produjo el aeroplano.

### Mauvais detenido

El juez ha ordenado la detención de Mauvais, hasta que se aclare bien lo ocurrido.

### El coronel Villar

El coronel señor Villar, era hermano del ex ministro de la Guerra del mismo apellido, don César.

Los heridos don José y don Arturo Villate, son sobrinos del anterior.

### Últimos detalles

En la Casa de Socorro de Chamberí, fueron curados cuatro heridos, todos ellos graves.

El sacerdote señor Manzano, está a última hora gravísimo.

También lo está el guardia de Seguridad Enrique Mendoza.

Otro sacerdote llamado don Pedro Jiménez, dió la absolución a dona Petra Miguel, antes de que ésta muriera, y acompañó después en automóvil al señor Manzano, a su domicilio.

### Detalles del cuadro

Cuando mayor era la confusión alrededor del aeroplano destrozado atropellándose la gente por llegar al sitio donde estaban los heridos, aumentó el pánico el caballo del comandante de la Guardia municipal, señor Carrasco.

El animal había sido herido por el aeroplano y se revolvió furioso.

A duras penas se le pudo contener. En el momento de ocurrir la catástrofe, a los ayes de dolor, se mezclaban gritos y denuestos.

Las paletas de la hélice y el motor fueron a parar a gran distancia, hiriendo a varias personas.

### El aeroplano

El aparato en que volaba Mauvais, quedó acostado sobre el lado derecho, con las lonas rotas, partido el triángulo de madera de la parte posterior, y todo hecho astillas.

Los alambres están retorcidos y los hierros doblados.

En el momento de chocar contra el suelo, infinidad de astillas fueron lanzadas en todas direcciones, hiriendo y lesionando a varias personas.

Infinidad de personas fueron auxiliadas de síncope.

Los cuadros de dolor se sucedían. El gentío rodeaba a los heridos, cuando se les transportaba en hombros para que los curasen.

### Mauvais conternado

Al ocurrir la catástrofe y salir Mauvais de entre el destrozado aparato, le rodeó un gran grupo.

El aviador, conternado, decía: "Yo nada tengo. No importa lo que yo tenga, si no hubiera sido más que yo".

### Magullado

En el momento de caer el aeroplano, la paleta de la hélice enganchó por las piernas a un oficial de Ingenieros, haciéndole dar varias vueltas. El militar resultó magullado y con las ropas destrozadas.

### Mas heridos

El sacerdote herido de que antes hablé, se llama don Vicente Manzano. Recibió varias heridas en la cabeza, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

En el cuarto de socorro del Hipódromo, fueron curadas doce personas, y en la casa de Socorro del barrio de Salamanca, cinco.

Los automóviles del Alcalde y del jefe de Policía, trasladaron a sus domicilios a algunos heridos.

A más de los ya enumerados, resultó gravemente herido el sirviente Florentino Almería y el capitán de Artillería don Luis Calero.

Este recibió importantes heridas en la cabeza.

### Joven muerta

Por consecuencia de la caída del aeroplano, resultó muerta una muchacha guapísima, que estaba de criada en un estanco de la Carrera de San Jerónimo.

### Indignación y censuras

La indignación por lo ocurrido, es general.

Todo el mundo formula energías censuras por las malas condiciones del Hipódromo y por la complacencia de las autoridades, consistiendo que el público invadiese la pista.

### El ministro de Fomento

En el expreso ha marchado el ministro de Fomento al Puerto de Santa María para conferenciar con el señor Cobian.

Regresará mañana mismo. Le acompaña su secretario particular señor Ortega Gasset.

### Moret y Mañá

Han regresado a Madrid, los señores Moret y Mañá.

El primero ha recibido muchas visitas.

Hablando de los problemas políticos pendientes, se reservó su opinión, pero con relación al Gobierno manifestó, que no creía que pudiera surgir un cambio, ni ahora, ni en mucho tiempo.

### Viaje comentado

El señor Suárez Inclán ha marchado al Puerto de Santa María.

Oficialmente se dice, que el viaje lo motivó la necesidad de conferenciar con el ministro de Hacienda sobre asuntos que competen a la Comisión de presupuestos del Congreso de la que es presidente el señor Suárez Inclán.

Esto no obstante se hacen comentarios sobre tan precipitado viaje, después de conferenciar aquel político con algunos personajes de la situación.

### Los carlistas

El marqués de Tamarit obsequiará mañana con una fiesta, en su domicilio, al secretario de don Jaime de Borbón, don Antonio Samaniego.

El marqués ha invitado a las personalidades más salientes del partido tradicionalista.

### Méjico y España

En Palacio se ha recibido un cablegrama del presidente de la República de Méjico, general Porfirio Díaz, que dice así:

"He recibido el mensaje sobre la embajada española encargada de llevar el cordial testimonio de fraternidad y cariño de la nación mejicana para España.

A mi vez, agradezco la espléndida acogida hecha a la misión y retorno sus votos por la prosperidad de España y la felicidad de vuestra majestad".

### Declaraciones de Cobian

Según noticias del Puerto de Santa María, el señor Cobian ha tenido una conversación con un periodista, al que hizo las siguientes manifestaciones:

"He recibido una carta del señor Canalejas, hablándome del pleito del Gobierno con el Vaticano.

Seguidamente le contesté por telegrama en estos términos: "Acabo de recibir su cariñosa carta que le agradezco en el alma.

Veo como usted lo de la nota del Vaticano y suscribo las apreciaciones y juicios que contiene su carta."

No puede darse, por tanto, mayor conformidad con el señor Canalejas y con el acuerdo del Consejo de ministros que me comunica en su carta.

Desde que estoy aquí me hallo mejor, pero no bien del todo.

Vine más malo de lo que la gente cree.

El martes ó miércoles quiero estar en Madrid, a lo ser que ocurra algo grave y me llame el señor Canalejas.

Si ocurriera, iré como está."

De la conversación con el ministro sacó el periodista la impresión, de que el señor Cobian quiere que el Gobierno se sature de razón, para si llega el rompimiento con el Vaticano que sea éste sólo el responsable.

Añadió el señor Cobian, que estos días está trabajando sobre el proyecto de exacciones locales, y que en cuanto llegue a Madrid conferenciará con el presidente de la Comisión de presupuestos del Congreso señor Suárez Inclán, para tratar de los dictámenes formulados.

El ministro de Hacienda terminó su conversación con el periodista, con estas palabras:

