

EL DEFENSOR DE GRANADA

AÑO XLI **TARIFA DE SUSCRIPCIONES.**—En Granada, un mes, seis reales.—En el resto de la Península, tres meses, cinco pesetas.—En el Extranjero, seis meses, 20 pesetas.—(La de fuera, pago adelantado.)
TARIFA DE ANUNCIOS.—Oficiales y espectáculos, por cada centímetro de altura, al ancho de una columna: En 1.ª plana, 16 ptas.; en 2.ª, 10; en 3.ª, 7,50; en 4.ª, 3.—Los demás anuncios, cada centímetro id.—En 1.ª plana, 3; en 2.ª, 1,50; en 3.ª, 1; en 4.ª, 0,30.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE
 Decano de la prensa diaria de esta Provincia

TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS.—Esqueles al ancho de una columna en 1.ª, 50 ptas.; en 2.ª, 25; en 3.ª, 10; en 4.ª, 5.—Al ancho de dos: en 1.ª, 100; en 2.ª, 50; en 3.ª, 25; en 4.ª, 10.—Al ancho de tres: en 1.ª, 250; en 2.ª, 125; en 3.ª, 50; en 4.ª, 15.—Al ancho de cuatro: en 1.ª, 500; en 2.ª, 250; en 3.ª, 150; en 4.ª, 30.—Al ancho de cinco: en 1.ª, 1.000; en 2.ª, 500; en 3.ª, 350; en 4.ª, 150.—Al ítem de seis y siete, se publicarán o no, a juicio de la Dirección.—TARIFAS DE COMUNICADOS.—De dos a cien pesetas, a juicio del Director.

Núm. 18.002

OFICINAS: Reyes Católicos, 8, pral.

Viernes 20 de Junio de 1919

TALLERES: Moral Alta, 11.

NO TODO HA DE SER POLITICA

HABLANDO CON BELMONTE

Un catador espiritual

Fulanito: va usted a ver mañana, en el Washington, a Belmonte, con quien ya sabe que me unen lazos de afecto indestructible; que es mi torero favorito y a quien considero como una predilección de mi espíritu. Hablé con él de Literatura, que entiendo bastante de ello; de torero, en cuyo arte no tiene igual; de su hermano José (Josecito le llamo yo, para que al famoso apellido preceda un nombre admirado), en quien Juan funda legítimas esperanzas taurómacas, y de Granada, cuyas bellezas admira con pasión y conocimiento de causa. Vea, vea a Belmonte, que no perderá el tiempo, pues tratará al primer lidiador de España y al primer corazón de Andalucía.

Muy bien, don José. Lo que usted ordena.

Y al día siguiente (ayer), dando las doce en el reloj de la Catedral, hemos cruzado la Puerta de las Granadas, esa reliquia del Renacimiento, y emprendido la ascensión por el bosque de la Alhambra, camino del Hotel donde se hospeda el diestro de las temeridades y de la elegancia, del valor y del prestigio, del elasticismo rondero y de la originalidad exquisita: en una palabra, Juan Belmonte, el bravo mozo que se eleva desde humilde posición al pináculo de los esplendores, llevado por sus merecimientos, que antes que nadie descubriera y valorara un paisano suyo (José el de las Trianeras), gran pluma, alma sutil que en rimas excelentes tradujera los encantos de la edad florida; las filosofías de la edad media; los escepticismos de la edad adulta...

De ese su primer catador espiritual recibimos el encargo de conversar con Belmonte. Vamos a cumplirlo, doblemente satisfechos por obedecer a quien nos dispensa el honor de su mandato, y por interrogar al Rey Sol de los cosos taurinos.

Dice el Trianero

Juan nos recibe con amabilidad extraordinaria. Le acompaña su hermano Manolo—ese torerazo encerrado en modesta figurilla—al cual nos presenta.

Sobreponiéndose al cansancio, el popular torero accede a nuestras demandas de impresiones varias suyas, para EL DEFENSOR que dirige su buen amigo Arpé.

Sobre Literatura me pregunta usted—comienza diciendo Belmonte—y carezco de títulos para hablar de ello, porque el de fervoroso aficionado, único que podría alegar, no lo juzgo suficiente.

Sólo puedo decir que me honro con la amistad de artistas, literatos y políticos esclarecidos, como Ramón del Valle Inclán, Pérez de Ayala, Arpe, Fernando Gillis, Luis de Tapia, Camero de Torres, Natalio Rivas, Enrique Mesa, Sebastián Miranda, e Isidor Serrano, Justo Martínez, Eulate y un sin fin más. En Madrid, en Sevilla, por donde quiera que voy, procuro no perder el contacto con la gente de valía en el mundo del Arte y las Letras. En fuerza de trato y de lecturas, me voy asimilando algunos merecimientos, que aumentan mis deseos de saber. ¡Es tan envidiable la cultura!

De Granada ¿qué decir? Para la mujer granadina ¿qué elogio escoger? De encantos, plena la ciudad; tesoros de gracias, sus mujeres. No comprendo cómo la flor de la aristocracia española no viene aquí para contemplar la Alhambra maravillosa; descansar bajo estas alamedas; escuchar los conciertos; admirar las costumbres...

Así ha concluido su interesante charla el muchachito debutante hace años en Elvas (Portugal); hoy el magnífico lidiador que acostumbra adornar el testuz de las reses con los alambres de su chaquetilla, envoltura del pecho de un valiente...

De torero, hay fechas para mí inolvidables, y una de ellas la de mi debut en Granada, como novillero, en la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, alternando con Larita y Riverito. ¡Fué gran tarde! El público granadino me dispensó una acogida que jamás se borrará de mi corazón. De cuantos éxitos me ha deparado mi suerte desde entonces acá, aquél se destaca con indelebles caracteres.

Llevo este año torreados 35 ó 40 corridas, y me quedan por cumplir unas 60. Afortunadamente, sólo he recibido hasta ahora, en la temporada actual, un puntazo leve en el cuello. Fué en la plaza de Valencia. Esta cortadura que tengo en la barba, me la produjo con el estoque, durante la primera corrida de feria en Algeciras. Si he perdido algunas corridas, ha sido a causa de enfermedad. La gripe dichosa, por ejemplo.

Mi hermano José, que tiene trece años, no es aún torero, oficialmente hablando. Torear por pueblos; su estilo es rondero puro; maneja bien el capote y la muleta. Pronto le veremos actuar por esas plazas. Estudiaba el Bachillerato, pero su entusiasmo por las lides taurinas, trocó en él los estudios por el percal y el acero.

Yo tenía cinco o seis medallitas de la Virgen del Pilar, del Carmen y otras Adoraciones de Nuestra Señora. En Barcelona se me perdieron, y créalo usted: llevé la mayor contrariedad de mi vida. ¡Debia tanto a aquellas medallas! ¡Me salvaron de tanto percal! Hoy poseo en su lugar otras, también venerabilísimas por mí.

De Granada ¿qué decir? Para la mujer granadina ¿qué elogio escoger? De encantos, plena la ciudad; tesoros de gracias, sus mujeres. No comprendo cómo la flor de la aristocracia española no viene aquí para contemplar la Alhambra maravillosa; descansar bajo estas alamedas; escuchar los conciertos; admirar las costumbres...

Así ha concluido su interesante charla el muchachito debutante hace años en Elvas (Portugal); hoy el magnífico lidiador que acostumbra adornar el testuz de las reses con los alambres de su chaquetilla, envoltura del pecho de un valiente...

Leve epílogo Belmonte nos ha demostrado que fuera de la plaza, no es un ente vulgar, como lo son muchos coléidos; sin perjuicio de que sepan entenderse las cosas con los toros.

Una erudición completísima; una percepción clara de las cosas; el roce con gente de valía en el mundo de las Artes y las Letras, y el total apartamiento de exagerados fiamenquismos, han hecho del valiente espada, una persona culta y discretísima; poseedora del secreto de agradar en la conversación, y del talismán de enloquecer al público de palcos y tendidos.

El Belmonte de salón, completa al Belmonte de traje de luces. Pundonoroso y diestro, en la plaza; correcto y ameno en la intimidad. No cabe mayor perfección, ni mayor refinamiento. A nosotros nos convence el artista de la escultural verónica.

Quiero decir sin el burro... ¡Sin ojo derecho, vaya!
 —Ah, sí. Por influencias de mi compare, que se ha empeñado en orsequir así con un merengue con jerraduras. Esto es un velosipé de aligero, y má nobre y brando que un güevo frito. Zi en Graná hubiera muchas creaturas como ésta quebraban los trenvías y s'acababan los arreplanos.
 —Ezo... ezo zería en tiempo de Ca-zuqui, amigo, por que er burriquito tendrá sus cuarentitré cumpríos, menuto más, menuto meno...
 —Cuarentitré, ha dicho... ¡Premi-ta dió que ze le zarten asté los ojo...

Y zuyen en er zuelo como dos mo-deál...
 —Que te ze zarten a tí, ladrón!
 —No, zi verastés... juro ezo pa demostrale que lo apreso y digo chipén de lo chipén. Er burro tie cuatro año y zi e mentira, que lo diga er...
 —Zin diente lo va a desif...
 —La única fartiya que tiene. Curpa der canónico que lo alimentaba con ebello de angel Descartáo ezo, el animalico es tarmante un precuado: no habla, pero prenuncia...
 —Y aquella pata tieza como un garrote? Y el ojo disquierdo reparáo y llorozo?
 —Llora de la injustisia que estasté mentando. Ademá, como er burro no lo vásté a meté a zordao de enota, ni en er Banco pa que mire los bi-yetel...
 —¿Cuanto quereis por er... bri-yante?..
 —Diecisiete duro... y lo que sea razón.
 —¡Atisa! ¡Ni una bailarína!
 —Ofreasté zin ofendé...
 —Zin ofenza te doy... catorse pe-zetas y el aparejo pa tí.
 —¿Pa mí? ¡Pa zu agüela! ¡Malo mengues te tragelen! ¡Gatorse pezeta por un zenadó der reino! ¡Por er cravé de la feria! ¡Por este menumento...
 —Tre duro. ¡Ni un chavo má!
 —Estíreze usté a los sesenticinco reales, que ze llevasté un mantón de Manila.
 —¡Vaya! ¡Ahí van por no discutí! ¡Venga er burro y quearo con Dió!..
 —¡Arre!..
 —Místelo que garbozo! ¡Paese que ya andando con música! ¡Arre!..
 —¡Si cogea má que Romanonc!..
 —E que por tré dure, quería osté a don Fernando de los Río?...
 —No; pero ar pazo de este... marmoliyo, no zé cuando voy a llegá a Güéjar... ¡Arre!..
 —¿Que no lo zabe nesté? ¡Po enzagüa, hombre!... enzagüta que pongan er ferrocarrí a la costa... ¡Vásté a di en competencia!..
 Raimundo DOMINGUEZ

Disposiciones oficiales
 POR TELÉFONO
 Madrid, 19, (6 tarde)
 De Estado se firmó hoy una combinación diplomática de ascensos y traslados.
 La Gaceta publica el decreto referente a la reedificación del Censo.
 Las listas se expondrán al público desde el 10 hasta el 20 de Julio, y las reclamaciones deberán dirigirse a la Junta municipal.
 También publica el periódico oficial una circular de la Fiscalía del Supremo para prevenir y castigar los actos de sabotaje, especialmente los incendios de las mieses.
 Encarece que se depuren las responsabilidades de los inductores a los atentados.

Nuestros panoramas

He visto con asombro, que casi todos los viajeros que vienen a Granada en busca de las delicias pregona-das por el mundo, y que aforosa esta bella ciudad, a más de la impresión producida por las exquisiteces del arte arábigo que encierra la Alhambra, no hallan palabras con que elogiar los bellísimos panoramas que se presentan a nuestros ojos desde cualquier altura, y he visto, que cuando el viajero ha paseado su mirada por mayor número de ciudades su admiración, su éxtasis es más sorprendente, y jamás olvidará a un joven e inteligente médico ruso, que después de recorrer Europa entera no hallaba medio de abandonar los diferentes miradores de la Alhambra, exclamando ¡esto es único en el mundo!
 Apesar de ello nuestra apatía, nuestra indiferencia permite que poco a poco se resten a las miradas del visitante panoramas deslumbradores, ocultando a la vista del observador un sector delicioso que ha robado al campo de los Mártires, el hotel Alhambra, o estamos años y años pidiendo a voces que se construya en el campo de la Lona un muro que sirva de balcón para contemplar uno de los paisajes más bellos de la vega granadina.
 EL DEFENSOR DE GRANADA pidió muchas veces la construcción de un muro que llamé «Balcón del Paraíso» en el campo de los Mártires, porque realmente si os asomáis a la explanada así llamada y dirigís vuestras miradas a la sierra que os ofrece un contraste jamás visto de sus plateadas cumbres, que se confunden con el azul no igualado de este horizonte y al pie de la nieva contempláis la verdadera de la extensa vega y notáis que en esta tierra tan prodigiosa crecen lo mismo plantas de hemisferios y climas distintos, creeréis en efecto que esta es la mansión de los justos que el Señor indicaba como última etapa para las almas privilegiadas.
 Quizá esto será la causa que motiva el que los sin hacer en esta tierra, vivimos a ella, no consintamos en dejarla.

Granada
 Abierta flor andaluza que el Darro en su curso baña, mi corazón se extremee sólo a tu nombre: Granada, y me pareces tan bella como mujer que se ama. Hay en ti gracia española y hay altivez de sultana, hay en unos ojos negros el sol ardiente de España, y hay una copla andaluza en labios de una gitana. Mujeres que con mantilla y con peineta focadas llevan en su negro pelo prendidas, flores de grana, místicamente en el Corpus, alegres, hacia la plaza, y que si entornan los ojos al mirar es porque matan. Hay luz, hay flores, hay risas, y de la tarde en la calma del Albayzín se escuchan los rumores de la zambra. Y allí, entre arabescos muros, murmuran los surtidores su monótona cantata y sube el agua hacia el cielo para caer deslumbrada luego de su atrevimiento, formando enjambres de plata en la ancha copa de piedra, siempre sedienta, que aguarda. Granada, flor andaluza que el Darro en su curso baña, por algo Boabdil el chico cuando te dejó lloraba. Vieja ciudad que una reina de mora te hizo cristiana, mi corazón se extremee sólo a tu nombre: ¡Granada! Celso LUCIO (hijo).

Manuel Tolosa Latour

La Medicina española ha perdido uno de sus hombres más gloriosos y eminentes.
 Manuel Tolosa Latour, el médico de los niños, el que con Benavente, Encinas y Sánchez Toca y Oltré y Berruero y Lasborne y tantas otras eminencias, logró arrancar a la muerte mil presas infantiles, y que en la Literatura firmaba con el pseudónimo del «Doctor Fausto», el amigo de todos los literatos y de todos los periodistas españoles, el hombre corazón de oro, el que antes de extender una receta para sus enfermitos, los obsequiaba con bombones.



En la granada cuando el «Foro» de Agua, cuando se firmó.

nes o caramelos, ha fallecido en Madrid, como el telégrafo nos anticipó.
 Rendímosle a su debido tiempo, el homenaje que se merecía el hombre insigne, el médico ilustre, el escritor famoso.
 Restanos hoy, al publicar su retrato y su autógrafo, consagrar a su memoria el testimonio de nuestro dolor, la expresión sincera del sentimiento que nos ha producido su muerte; sentimiento que compartimos con la ilustre dama, con la insigne ex actriz Elisa Mendoza Tenorio, compañera del llorado hombre de Ciencia, que ya no existe.

Granada
 Ha llegado a Granada don José Cemas Torres.
 También ha venido don Manuel Usano.
 Se encuentra en Granada el marqués de Ibarra.
 Han regresado de Madrid las señoritas Concha y María Rubio, hijas del director del Banco Hispano.
 Ha llegado de Málaga don Salvador Caro Sánchez.
 Ha llegado a esta capital don Braulio López.
 Se encuentra en Granada don Francisco Rosas Bellido.
 De Málaga ha llegado don Cecilio Ocoñ.
 A dicha ciudad han marchado don Francisco Crooke, don Enrique Mañas y don Antonio Santos.
 Ha llegado a ésta don Enrique Depoz, acompañado de su distinguida esposa y de su sobrina Amelía.
 Se encuentra en Granada don Cándido Lobera, director de El Telegrama del Rif.
 Ha regresado de Segovia acompañado de sus hijos don Miguel y don Santiago, los que tras brillantes ejercicios han obtenido plaza en la Academia de Artillería, el director de la Escuela militar y secretario del tiro nacional, comandante mayor del 4.º ligero de Artillería, don Miguel Fajardo Molina.
 En la Academia de Artillería ha aprobado con excelentes notas los ejercicios del primer grupo, el brigada de Artillería, alumno de la Academia preparatoria «Nuestra Señora de las Angustias», don José Pinedo Porras.
 En el mixto de los Andaluces se halló ayer el senador don Eduardo Estelara acompañado de su distinguida esposa.
 Se encuentran en Granada con objeto de pasar las fiestas del Corpus en compañía de su familia, nuestros distinguidos paisanos, el abogado del Colegio de Madrid, secretario del Marqués de Portago, don Enrique Gálvez Fernández, y el laureado pintor don Antonio Gómez Gálvez.

Las Fiestas del Corpus

La procesión
 No es posible describir la brillantez y solemnidad que revistió la procesión del Santísimo Sacramento; puede decirse que es el número más clásico de los festejos granadinos y complemento de las fiestas del Corpus.

Animación
 A pesar de lo desapacible de la mañana, desde muy temprano las calles de la ciudad veíanse concurridísimas de público.
 El tren corto de Loja y los tranvías de los pueblos vecinos llegaron atestados materialmente de forasteros.

El itinerario
 A las primeras horas de la mañana, los balcones del itinerario de la procesión aparecían adornados con colgaduras, ricos tapices y mantones de Manila, que completaban su ornato.

Las tropas
 Con arreglo a lo dispuesto en la orden de la plaza, las tropas de la guarnición cubrían la carrera.
 Un batallón del regimiento de Córdoba, estaba situado desde la calle del Marqués de Gerona y Reyes Católicos. Estas fuerzas dejaban libre el frente de caballería de Lusitania y artillería; la cabeza del batallón se situó en la calle de Mesones, en su cruce con la del Marqués de Gerona.
 El otro batallón del regimiento de Córdoba, una compañía formaba línea en la plaza de las Pasiegas, y fue la escolta de la procesión; otras dos cubrieron la carrera desde la Gran Vía por la calle de la Cárcel Baja y Pie de la Torre a la puerta de la Catedral. La restante compañía se extendió desde la plaza de las Pasiegas, por la calle del Marqués de Gerona a la de Mesones. La cabeza de este batallón se situó en la entrada de la Gran Vía.

Las ametralladoras del regimiento de Córdoba, formaron columna doble en la calle de Reyes Católicos, dando cabeza a la altura de la Gran Vía, entre dicha esquina y el Banco Español de Crédito.
 El regimiento de caballería de Lusitania, con su fuerza disponible, formó su escuadrón en línea de a cuatro, en la plaza del Carmen.
 Una sección formó en la plaza del Palacio Arzobispal, y dió vuelta a la procesión.

Mandaba esta fuerza el teniente don Pedro Segura.
 El 4.º regimiento de Artillería Ligera de Campaña, formó dos grupos: uno con el estandarte, que se situó en la Puerta Real en línea de columna, y el otro a retaguardia por la Gran Vía, con la cabeza en la esquina de la calle de Reyes Católicos.
 Mandaba la línea el general de la brigada de Artillería de esta división don Santiago Valderrama Martínez.
 Con motivo de la festividad del día, la guarnición vistió de gala y se izó el pabellón nacional en los edificios militares.

La pública
 A las diez y media salió del Ayuntamiento la pública, con los enanos, gigantes y Tarasca, y la Corporación municipal.
 Conducía el Estandarte de la ciudad el concejal don Rafael Hitos, dando escolta una sección del regimiento de Córdoba.

En la Catedral
 Desde las nueve de la mañana empezaron a congregarse en la Catedral las parroquias de la capital, hermandades, cofradías, autoridades y cuantas personalidades debían de figurar en la religiosa comitiva.
Salida de la procesión
 A las once y cuarto en punto púsose en marcha la procesión, por el siguiente orden:
 Sección de la guardia municipal montada, en traje de gala; alguaciles, clarinetos, timbaleros, zaberedos, gigantes, Tarasca, heraldos, palafreneros, coche adornado de flores, llevados dos pajes el escudo de Granada, rodeado de reyes de armas.

Las escuelas del Ave María, del Sacro Monte, Trínfo, Virillas de los Angeles y Quinta Alegre, con sus bandas de música. Los niños y niñas conducían banderolas, adornadas con flores; niños del Hospicio.
 Seguían las cruces parroquiales de los pueblos de Albolote, Alfácar, Beas de Granada, Viznar, Pulianas, Pinos Genil, Quéntar, Güéjar Sierra, Dilar, Híñor Santillán, Dúdar, Maracena, Peligros, Nívar, Fargue, Huéstor Vega, Cújar, Monachil, Gójar y Zúbia, que son los pertenecientes a la vega granadina.
 A continuación, las cruces parroquiales, iniciales y estandartes de las hermandades de las parroquias de la capital, por el orden que sigue:
 Parroquia de la Magdalena: Vestido de capa, don Ensebio Martín; diácono don Domingo Alcalá y de subdiácono don Miguel Callejas. Nuestra Señora de las Angustias: De capa, don José Porcel; diácono, don Paulino Medina Callejas, y subdiácono don José Sánchez López. San Cecilio: De

capa, don Gabriel Gómez Tejada; diácono, don Emilio Ibáñez, y subdiácono don Francisco González Correa; San Ildefonso: De capa, don José Delgado; diácono, don José Oliveira, y de subdiácono don Manuel Fernández. San Matías: Capa, don Luis Peña; diácono, don Ricardo Ruiz Martín; subdiácono, D. Joaquín Maurerza. Salvador: Capa, don Juan Galindo de Haró; diácono, don Diego García de la Rosa, subdiácono, don Miguel Guardia Márquez. San Pedro: Capa, don José López Molina; diácono, don Antonio Romero Arias; subdiácono, don Fermín López Caba. Santa Escolástica: Capa, don Emilio Peña; diácono, don Eduardo Nieto; subdiácono, don Domingo Requejo. San Andrés: Capa, don Fernando Mezquí; diácono, don Francisco Castrejón; subdiácono, don Emilio Muros. San José: Capa, don Francisco Avilés Moral; diácono, don Manuel Mariscal de la Rosa; subdiácono, don José de la Rosa.
 Banderolas y estandartes de las Congregaciones de San Luis Gonzaga, San Estanislao y Santísimo de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.
 Clero de San Juan de Dios, con la Umbela y el Tininabulum, insignias de Basílica menor, revestido de capa el Superior de la Orden, R. P. Miguel Lora; diácono, Bernardo Rosal Dorado; de subdiácono, don José Peláez; niños del Hospicio, con velas; banda de música de Churrutana; devotos de los Tarsicots; Adoración Nocturna, con numerosos asociados; banda de música municipal.
 Estandarte de la Hermandad Sacramental del Sagrado, conducido por el mayordomo señor conde del Prado; las borlas las sostenían los coadjutores don José López y don Salvador Samper; el guión lo llevaba el mayordomo don Enrique de Luna; de capa iba revestido don José Díaz Barrera, de diácono don Pablo Giraldez y de subdiácono don Juan Rivas.
 Seguía a continuación cruz y ciriales de la Catedral, capilla de música de la basílica, los capellanes reales don Juan Ruiz Ruiz, don José Calvo Flores, don Antonio Quesada, don Alfonso Izquierdo, don Antonio Gutiérrez Quevedo y don José Villanova; canónigos de la Catedral don Vidal Cordero, don Manuel Cruz, don Blas Ayllón, don Joaquín Las Heras, don Miguel Martínez, don Luis Requejo, don José Sánchez Quero, don Andrés Frias, don José Caro González, don Ramón Pérez Rodríguez, don Juan Cuenca Casanova; beneficiados don Mariano Lesau, don Emilio Merino, don Anselmo Herranz, don Francisco Morente, don Fermín Martín, don Francisco Salguero, don Federico Iniesta, don Justino Rico, don José Espinosa, don Antonio Martínez, don José Moratilla, don Jaime González Gaspá, don Manuel Carreira y don Ralael Salguero.
 A continuación la Custodia, adornada con profusión de magnolias, cipreses, azucenas y rosas, rodeando el magnífico altar una candelera de plata con cirios.
 Daban guardia de honor al Santísimo Sacramento, los gastadores del regimiento de Infantería de Córdoba.
 Los cordones del altar los llevaban alternativamente los párrocos de la capital y pueblos de la campana y vega.
 Seguía el palio, conduciendo los varales, señores curas párrocos; el Arzobispo señor Meseguer y Costa revestido de pontifical; acataban de diáconos de honor don Luis López Dóriga, maestrescuela, y el canónico magister don Modesto López Iriarte, y de presbítero asistente don Jesús María de los Reyes eñante de la Catedral; conducían el báculo el beneficiado don Juan Jiménez; la mitra, don Enrique Muñoz, beneficiado, y la cruz episcopal don Paulino Cobos González beneficiado y vicesecretario de Cámara.
 El sillón arzobispal lo conducían seminaristas.
 A continuación seguían todos los jefes y oficiales de la guarnición y comisiones de las dependencias militares.
 El Ayuntamiento bajo mazas, llevando el estandarte de la ciudad; alternativamente los concejales señores Hitos y Leiva Bravo, escoltado por cinco soldados de Córdoba.
 Los concejales Ruiz Gómez, Figueroa Robles, González Sola, Sabrás, Gómez Jiménez, Mata Arla y el secretario de la Corporación señor Horques.
 La presidencia la ocupaba el Gobernador civil don José Elosegui, a su derecha el general de brigada don Enrique Marzo Balsguer, y a la izquierda, el Alcalde don Antonio Ortega Molina.
 Seguían detrás los jefes de Vigilancia, Seguridad y Guardia municipal, don Jerónimo Martos Conde, don Luis López Buitrago y don Antonio López Linares.
 Cerraba la comitiva cornetas, tambores y música del regimiento de Córdoba y una compañía al mando del capitán don Diego Ecija, tenien-

ESPIRITU GRANADINO

El fantasma del pasado

El pasado nos atrae, ejercer sobre nosotros una poderosa fascinación. Somos un pueblo puramente sentimental. Nos place evocar los tiempos viejos y nuestra sensibilidad se ha educado bajo la emoción romántica de la leyenda.

Hemos exaltado nuestro romanticismo bajo la influencia del tiempo viejo. Hemos sentido la poesía de las ruinas más interesantes que ninguna otra. Gustamos de esos jardines solitarios donde hay unos altos cipreses decorativos y una fuente sollozante.

Un banquete. Una vez terminada la procesión, el alcalde don Antonio Ortega Molina invitó a comer en el hotel Alhambra Palace a las autoridades y concejales que concurrirían a dicho acto religioso.

Tranquilidad en provincias. En Gobernación manifestaron hoy que en provincias reina tranquilidad completa. El general La Barrera comunica impresiones optimistas sobre las huélgas agrarias en Andalucía.

Monsieur Lebreau y el hidalgo Balduino

Sería difícil indagar cuál de los dos es más necio, más torpe y más dafino; pero como el segundo vino a España con Borbón, y descendiendo de aquél, natural es tenga los defectos de la progenitura, más los agravantes del país.

Una caseta. Ayer tarde a las siete se inauguró en el paseo de San Sebastián la caseta-pabellón, que para los días de feria de ganados ha instalado el Banco Agrícola Andaluz.

La velada. A las diez de la noche y con una gran concurrencia se verificó la velada en los paseos y jardines del Genil. Infinidad de granadinos y forasteros; sobre todo un mujeriego soberbio, invadió nuestros hermosos paseos gozando de las delicias de las famosas iluminaciones de Granada.

Fiestas para hoy. A las siete de la mañana, inauguración de la feria real en el paseo del Violón.

Las de mañana. Segundo día de feria real y del concurso de ganados.

Sociedad Editorial de España. Oficinas: Colegiata, 7. Casa del "HERALDO".

Puesto que la mayor parte de esos materiales exigirá un gasto, para ser vuelto a América igual a su valor, ¡Vámonos a quemarlo todo!

Las llamas de Romosantín han iluminado a giorno la barbarie de la francesa burguesía; y las reclamaciones han surgido por todas partes. Monsieur Lebreau se ha conmovido y ahora se dice que se va a tratar de un arreglo.

Por otra parte se denuncia que en las regiones devastadas por la lucha, hay abandonados multitud de vehículos, cuya venta está prohibida en aquellas regiones donde tanto se necesita. La administración ha concentrado la venta en un punto central de Francia, y allí los carros son conducidos a por arreglo, tasación y venta.

En España no se oye hablar de tamaños errores, porque aquí todo se oculta: el temor al jefe, al cacique, al director general, lo cubre todo. Solo hay algunos botones de muestra y allá va uno de relieve.

Por absurda excepción, todos los contribuyentes españoles han sido forzados a colear el surtido de aguas de un solo pueblo. La ciencia agotó sus recursos; durante 60 años se han ejecutado obras enormes, cada una de las cuales anulaba a otras anteriores, y así se han gastado doscientos millones... para que el Madarguillo enturbie los pipos, Buitrago vacía sus excrementos en las cafeteras de la Corte y no se pueda beber un vaso de agua en Madrid sin riesgo de contraer el tifus... u otras infecciones análogas, cual sucedía en la Habana antes de la llegada de los locineros de Chicago.

Comida al señor Morote

El día 23 del corriente llegará a Granada el jefe del partido liberal de la provincia don José Morote. Al ser conocida la anterior noticia por sus correligionarios, surgió la idea de obsequiarle con un almuerzo fatigoso por los más caracterizados del romanismo teniendo que darle más amplitud, por las muchas adhesiones que se recibieron apenas lanzada la idea.

En el acto se telegrafió al Sr. Morote, quien aceptó, anunciando que marcará las nuevas orientaciones del partido en la provincia y sus deseos de intervenir directa y continuamente en la política granadina para aumentar las fuerzas existentes siguiendo las normas de moralidad, anticuicismo y acentuada tendencia izquierdista, que fueron la pauta que sirvió de base para agrupar a su alrededor hombres conscientes de su liberalismo y de su amor a Granada en la asamblea del Liceo.

Dado el poco tiempo que queda para la organización de este acto y el limitado número de tarjetas, se ruega a las personas que quisieran adherirse se dirijan al secretario del Comité D. Vicente Almagro, plaza de los Campos.

El banquete se celebrará en la noche del 25, en los jardines de los hoteles de la Alhambra y su precio es el de 12 pesetas.

Aviadores heridos

Las noticias de Tetuán dicen que salió un aeroplano, pilotado por los capitanes don Joaquín González y don Luis Delgado, para practicar un reconocimiento sobre el Fondack Ain Vedida.

Encontrándose a mil metros de altura, se desprendió un irradiador, rompiendo la hélice. Planeando, los aviadores lograron aterrizar en nuestra zona, cerca de la nueva posición de Kudía Freja.

Al tomar tierra, volcó el aparato, resultando ambos capitanes levemente heridos.

Francia en Marruecos

De Tetuán informan que en la zona francesa de Marruecos, se iniciaron operaciones de avance, ocupando los franceses la Alcazaba de Bejarán.

Ultimando el Mensaje

El jefe del Gobierno permaneció hoy en su domicilio, ultimando la redacción del Mensaje de la Corona, a fin de que se examine y apruebe en el Consejo de ministros de mañana.

El panorama desde la Vela

Si el lector sube, en noche de luna, a la plataforma de la Vela, sentirá la situación del panorama y se dilatarán sus pupilas, ávidas de impresionarse con el cuadro maravilloso que nos brinda la Naturaleza.

Mirando al Oriente, se descubren al pie de la muralla, los álamos del bosque con perfiles plateados y chispas brillantes en las hojas que mueve el viente fresco de la Sierra. En el fondo, la línea de un hotel, entre un nubo de vega claridad.

Los árboles se balancean y parece que suben y bajan con el flujo y reflujo del mar, y dos chopos negros se hierguen derechos y activos por encima de las destrozadas torres de Algoror.

Más cerca titila el farolillo que, hay en el altar de la Puerta Judicial, y de la Placeta de los Aljibes, fluyen reverberaciones que parecen una evaporación de luz.

Más lejos la silueta azulada, casi negra de los Cerros del Sol envueltos en vapores transparentes como escújes y detrás los nevados picachos que semejan alqueles tendidos sobre la montaña.

Una perla, una estrella, parpadea encima del Mulacén. Al medio día, la niebla flota sobre los plateados olivares de la Zubia y las cañadas del Dilar. Más acá, en el llano, una ráfaga de bruma azul que sigue el curso del Genil; un penacho de humo blanquecino; entre la arboleda el resplandor del Paseo y del Campo del Príncipe con sus florescencias de luciérnaga, las colinas de la ciudad, como líneas de fuego que dividen la masa oscura de los edificios y, en primer término, el perfil de Torres Bermejas con un grupo de álamos y una luz que recorta duramente los árboles y tinte de rojo la muralla, contrastando con las refulgencias verdes y misteriosas, que envuelven el Maurón y resbalan sobre la Plaza Nueva.

Este paisaje indescriptible, impregnado de melancólica belleza, tiene el acompañamiento de la gran sinfonía que entonan los cristalinis regatos que saltan en las cunetas del Bosque, el gemido de los álamos que mueve el viento, el dulce canto de un ruiseñor, el lejano ladrar de un perro, el eco de una guitarra, el golpe de la acaquia el caer en la turbina del molino, el incoherente rumor de voces lejanas, conversaciones ininteligibles, pesantes, coches y tranvías que se eleva de la ciudad y sobresaliendo sobre este acorde del vivir, la nota vibrante y triste que, con rítmica insistencia, lanza desde el raumoso muro un solitario.

Al poniente se domina el casco de la población, semejante a una granada madura llena de luz por dentro; las calles son las estrías del punto rajado, en las que se distinguen los faroles como granos encendidos; la masa de edificación es la corteza, pareciendo muy próxima la elegante silueta, con matiz de acero empononado de Sierra Elvira y muy lejos y como fundidas en el horizonte, las montañas de Loja.

Volviendo la vista al Albayzín, el panorama es asombroso. En noche oscura nos dá la ilusión de un lago que copia las estrellas del firmamento y explica el porqué los granadinos le llaman bajo cielo. A media luz, el confuso leonado que forman las manchas negras de los jardines con las blancas casitas, semeja piel de tigre que un gaso salpido de diamantes.

En nuestra noche de perlas, los términos se dibujan más preciosos, y el Albayzín surge ante nosotros sin los cálidos colores que le presta el sol, y con la tibia y dulce palidez de un sueño.

Desde el pretil de la torre resbalan las sombras por el muro, condensándose al caer en el Bosque y convirtiéndose en profunda oscuridad cuando llegan al río. En el fondo negro chispea la corriente como una cascata de plata y las vibraciones de las luces del molino hacen oscilar los contornos de la iglesia y del pintoresco puente de las Chirimías. Más lejos vislumbramos el bosque gris de las avellaneras, la línea tortuosa que describe el sendero de la fuente, y, al final, disolviéndose en niebla acarada, las azules montañas de Huétor.

Alzando los ojos descubrimos la colina del Saeo-Monte cubierta de verdes nopales; el camino de la Abadía alumbrado por luces que hacen el efecto de un collar de brillantes, y las cuevas que irradian resplandores de boca de horno, y una especialmente, con dos ventanitas a los lados de la puerta, que nos dá la ilusión de aquel ídolo de fuego de que nos hablaron en la niñez y que nos mira con ojos flameantes.

Enfrente tenemos ya el Albayzín con sus casitas blanqueadas y sus huertos perfumados, y sus cipreses negros y puntiguados, y las torres de sus iglesias que son minaretes de antiguas mezquitas, en las que creemos ver los muestres pegonados de la azulejería, y sus cárnemes moriscos llenos de macetas de clavetes, tapizados con jazmines y madreselvas; y sus calles retorcidas y misteriosas en cuyas revueltas surge a cada paso la tradición, vistiendo alcohol moruno o blandiendo la tijera del aventurero castellano, y el tric-trac de sus viejos telares que ya no tejen los tisúes recamados de oro y pedrería, que sir-

Vieron para hacer túnicas a los emires de Granada, símbolo de opulencia fastuosa, sino blusas humildes para los siervos de la incultura y la miseria que sintetizan la triste actualidad del pueblo granadino; y el eco de los cantares y del hablar y del reír de las bellas mozas del barrio, que con sana alegría de juventud bordan el dolor que nos produce el contraste de las grandezas del tiempo viejo con la mezquindad de su presente vida.

Lineas de un fulgor amarantino describen el curso tortuoso de las calles. Líneas plateadas, los senderos que, entre chumberas, suben a San Miguel; líneas parduzcas las antiguas murallas que bajan del cerro y se pierden en el pasero.

Al lado del blanco minarete de San Nicolás, los negros torresones de la vieja Alcazaba; y salpicándolo todo, disolviendo las sombras, recordando las batientes difundiendo vaga claridad en las umbrías de los cárnemes y en los patios de los conventos, millares de puntos luminosos, con matices azules, blancos y rojos, nos ofrecen la visión más fantástica y pintoresca que podríamos soñar.

Luis SECO DE LUCENA

HIPOFOSFITOS SALUD. DA VIDA Y VIGOR A LOS DEBILES. 20 AÑOS DE EXPERIENCIA. Anuncio con ilustración de una mujer y un niño.

Consulta especial de enfermedades de Riñón y vías urinarias. POR EL Dr. Angel Gujarró. Especialista de la Facultad de Medicina de París. CONSULTA DE DOS A CUATRO. Gran Vía, 2, 1º, 1º.

CASA Urrutia. Últimas novedades. Primera Comunión, para niñas. Primera Comunión, para niños. Anuncio con imágenes de zapatos.

DIRECCIÓN DE CORREOS. Reyes Católicos, 3. y Almagro, 5. GRANADA. Anuncio de correos.

A L'Esprit. Gran Bazar de Modas. Presenta los últimos modelos de Señora y niños. Anuncio de moda.

Dr. Escribano. Oculista del Instituto Oftalmológico y Real Hospital del Buen Suceso de Madrid. Consulta de tres a cinco. Gran Vía, 8, 1º, 1º.

"LOS ENCANTOS". PLAZA BIB-RAMBELA, 3 Y 5. Para comprar barato visiten esta nueva casa. DEPOSITO DE BORDADOS, CINTAS Y ENCAJES. QUINCALLA, PERFUMERIA, NOVEDADES. GRAN SURTIDO EN ABARICOS. Precios de Fábrica.

Taurinas

Las corridas del Corpus

Primera corrida: Seis toros de Campos Varela, estoqueados por Juan Belmonte, Saleri II y Manuel Belmonte.

Después de dos años en que las famosas corridas del Corpus no han revestido la importancia que muy a menudo tenían, en el actual, y gracias a una Empresa inteligente en estos momentos, reobran su esplendor y renombre.

En el cartel del Corpus, figuran los nombres de las principales figuras taurinas; en él están Joselito Maravilla y Juan Terremoto, formando la base, y para complemento foreros tan buenos hay, como lo son Estero, Manolo Belmonte y Sánchez Megías.

Tampoco puede pedirse nada al cartel, en lo que afecta a ganaderías. Veremos, pues, si con estos componentes, los festejos taurinos resultan como es debido.

Tercera vara, con caída, y quite adornado de Saleri. Cuarta vara, con caída y quite de Belmontillo, quien da otro farol con siete millones de luminarias.

El bicho ha hecho pelea de toro bravo: toda la lucha en un solo toro. Riverito clava dos buenos pares, y Rosalito uno super.

Manolillo Belmonte, de azul oscuro y oro, hace una completísima, valentísima y superlativa faena de muleta en grado inmejorable, y va a valor el del piqueñito!

Constituyen el muleteo un pase por bajo, otro alto, dos molinetes, confiadísimo tanto, que el bicho le rompe de un bachezo la manga izquierda de la chaquetilla.

No se arredra por eso Belmontillo, quien golpea al bicho con el estoque, por el desahucio cometido. (El público ovaciona al muchacho, y yo felicito a Jesús de las Triunfadoras).

Cuarta vara, de Catalino, está muy buena, recargando al piquero y estando muy torero Manolo Belmonte al quite.

Quinta vara, es un infame refilonazo, estando muy bien Saleri al quite. Tercera vara, de Catalino, está muy buena, recargando al piquero y estando muy torero Manolo Belmonte al quite.

Riñito clava un par bueno, y en su turno repite con medio. Moreno de Granada, clava medio bueno.

El presidente cambió el tercio sin ver que en total no lleva el bicho más que dos pares. Y tanto asesor para qué sirve? Juanito Belmonte, de morado y oro, cumple con la presidencia y se dirige a «Vividor», que quiere vivir todavía unas majas.

Con la derecha propina el trianero los dos primeros pases, quedándose al bicho. Sigue Belmonte la faena y hace algunas valentías, sin que el bicho le haga cosa mayor.

Una estocada entera en la línea de las agujas y un descabello al segundo intento, hacen de «Vividor» un difunto. (Palmas a Terremoto). Segundo «Rabicorto», núm. 63, también caído, nos dá las buenas tardes con un sonoro mugido.

Después de dos años en que las famosas corridas del Corpus no han revestido la importancia que muy a menudo tenían, en el actual, y gracias a una Empresa inteligente en estos momentos, reobran su esplendor y renombre.

En el cartel del Corpus, figuran los nombres de las principales figuras taurinas; en él están Joselito Maravilla y Juan Terremoto, formando la base, y para complemento foreros tan buenos hay, como lo son Estero, Manolo Belmonte y Sánchez Megías.

Tampoco puede pedirse nada al cartel, en lo que afecta a ganaderías. Veremos, pues, si con estos componentes, los festejos taurinos resultan como es debido.

Tercera vara, con caída, y quite adornado de Saleri. Cuarta vara, con caída y quite de Belmontillo, quien da otro farol con siete millones de luminarias.

El bicho ha hecho pelea de toro bravo: toda la lucha en un solo toro. Riverito clava dos buenos pares, y Rosalito uno super.

Manolillo Belmonte, de azul oscuro y oro, hace una completísima, valentísima y superlativa faena de muleta en grado inmejorable, y va a valor el del piqueñito!

Constituyen el muleteo un pase por bajo, otro alto, dos molinetes, confiadísimo tanto, que el bicho le rompe de un bachezo la manga izquierda de la chaquetilla.

No se arredra por eso Belmontillo, quien golpea al bicho con el estoque, por el desahucio cometido. (El público ovaciona al muchacho, y yo felicito a Jesús de las Triunfadoras).

Cuarta vara, de Catalino, está muy buena, recargando al piquero y estando muy torero Manolo Belmonte al quite.

Quinta vara, es un infame refilonazo, estando muy bien Saleri al quite. Tercera vara, de Catalino, está muy buena, recargando al piquero y estando muy torero Manolo Belmonte al quite.

Riñito clava un par bueno, y en su turno repite con medio. Moreno de Granada, clava medio bueno.

El presidente cambió el tercio sin ver que en total no lleva el bicho más que dos pares. Y tanto asesor para qué sirve? Juanito Belmonte, de morado y oro, cumple con la presidencia y se dirige a «Vividor», que quiere vivir todavía unas majas.

Con la derecha propina el trianero los dos primeros pases, quedándose al bicho. Sigue Belmonte la faena y hace algunas valentías, sin que el bicho le haga cosa mayor.

Una estocada entera en la línea de las agujas y un descabello al segundo intento, hacen de «Vividor» un difunto. (Palmas a Terremoto). Segundo «Rabicorto», núm. 63, también caído, nos dá las buenas tardes con un sonoro mugido.

«Malo, malo! Corren aires de mandesumbre. Saleri propina a «Rabicorto» tres verónicas superiores, un farol de mucha luz y un buen reorta. (Ovación). En la primera vara, con su correspondiente caída, que ha un jaco patas arriba. Saleri, bien al quite. Como el bicho demuestra hasta la saciedad que, como nos suponíamos desde su salida, es manso completísimo, cuesta Dios y ayuda obligarle a tomar la segunda vara, lo que el fin hace de mala gana.

con la fámula instrumenta cuatro ayudados por bajo y uno alto, corriendo bien la mano. El aire dificulta la faena. Sigue Julián con otro alto, uno de pecho y dos ayudados por bajo. Con el toro humillado entra a matar, para un buen pinchazo, que despidió el bicho descorchetemente. Al hilo de tablas propina otro pinchazo, cayendo al suelo el diestro a la salida, y salvándose por milagro de una cornada, pues el bicho lo buscó en el suelo. Gracias a que Saleri se salió arrastrando del lugar del pelotero. Desde entonces cambia la decoración. Saleri propina otros pinchazos y un descabello, al segundo intento.

Sevilla. Número 17. «Chato», negro, entrepeño. A la salida tira un hazcho a la puerta de chiqueros, atravesándola. Saleri se ha ido a la enfermería, conmovido. Belmontillo, con cien mil quintales de valentía, veroniquea muy requetebien. Primera vara, con caída y jaco tieso. Quite superior de Belmontillo, ovacionado. Segunda vara, también con caída y jaco, y quite estupendo de Juan. A la tercera vara, le hacen al «Chato» un rejón en la paletilla. Dos varas más con otra caída, y han quedado tres caballos difuntos. Coje los palos Belmontillo y clava un gran par de frente. ¡Oh los valientes!

Cierran el tercio, Bomba cuarto y Rosalillo con dos pares. Manolillo Belmonte brinda a la solana, y realiza otra valientísima faena de muleta. Hay pases de pitón a rabo, uno afilado superior, molinetes, algún natural, y otros ayudados por bajo. ¡Bien, chiquillo! La pichazo y una entera superior, terminan con el sexto bicho. Muchos palmos a Belmontillo y salida en hombros.

Resumen. Los toros. Nadí puede pedirse a la excelente presentación de los seis bichos que el señor Campos Varela mandó para la corrida de ayer. Erán toros; cosa rara en estos tiempos, de buen tipo, carnes en abundancia, y armamento, sin defectos. De bravura, ya fué otro cantar. Los dos primeros fueron mansos perdidos, sobre todo el segundo, que no pudo librarse del fuego. Los otros cuatro fueron mejoritos, sobresaliendo el tercero, que fué un toro bravo.

Como había poder, a falta de bravura en otros casos, cuando metían la cabeza propinaban algunos costalazos de orden. Juan Belmonte.—El famoso trianero, no tuvo ayer la suerte que él quería. Vefaselo con deseos de realizar sus emocionantes faenas, y los marmolillos que le tocaron en suerte no le tuvieron a bien dejarlo. Con ellos hizo lo más que se podía hacer, y a la hora de la verdad estuvo en ambos muy bien. Saleri II.—Con la capa y muleta el hombre de Guadalupe estuvo bien, recordándonos que es un completo torero, y que se codoa con las figuras de primera calidad. Con las banderillas demostró una vez más sus excelentes cualidades en los cuatro excelentes pares que clavó al quinto de la tarde. ¡Muy bien, Julián!

Con el estoque, cumplió en el segundo, y estuvo desgraciado en el quinto, sin duda por el susto llevado al caer ante la cara del bicho y ser pisoteado por éste, y por el trastorno que le produciría la pataadura, cual lo prueba que fuese a la enfermería en el toro sexto, y allí fué asistido de sintoma de conmoción. Belmontillo.—El héroe de la tarde, ¡Señores, qué chaval está! ¡Valiente como él que más, y torero como su hermano en los comienzos! Le que hizo ayer en nuestra plaza, lo eleva a la categoría de las estrellas. ¡Qué manera de veroniquear, de muletear y de entrar a matar, salvando la enorme cabeza de las reses, con esa estatura tan pequeña! Y para completar el valiente chileno, ¡hasta banderillea ya, y excelentísimo! ¡Ehorabuena, mocito, y a seguir esa senda, que es la de los grandes eclosion!

Satisfecho puede estar tu hermano. Las cuadrillas.—Caballero y Francia clavaron algunos buenos puyazos. Magrillas, Moreno de Granada y Rosalillo quedaron bien con los palos. El desfile, brillantísimo. Y el sábado, supongamos que José lito y Belmonte, pondrán el mingo. EL BACHILLER SANTA-CLARO

Mujer enterrada viva. La profesora señorita Maduar, presenta estos días al público, su espectáculo en la siguiente forma: Se encuentra en un stand a presencia de los médicos y del público que quiera verlo. Después de cerrado y lacrado el stand, se entierra a dos metros de profundidad, durante el estado cataleptico de la señorita Maduar, diez días, durante los cuales el público puede visitar el salón, instalado en el Embovedado, donde se exhibe a la admiración de todos con su original experimento, y convencerse de que la señorita Maduar vive diez días enterrada sin que pefigre su salud. Esto es más interesante aún que lo que hacía Papus en su urna. El espectáculo empieza esta noche las nueve.

Aproximación hispano-francesa

POR TELÉGRAFO Madrid 19. Lo que dice Romanones. Comunican de París que Le Matin publica unas declaraciones del conde de Romanones. Desea éste que la amistad existente entre España y Francia se desarrolle, mediante relaciones comerciales y éstima que el cambio de productos de ambos países, puede ser considerablemente aumentado. Respecto a la política exterior de España, declara España, declara el conde merced a su amistad con Francia, España ha mantenido nuevas relaciones con la América española, donde los más fervientes y sinceros amigos de España son aquellos que está más comprometidos con la cultura de Francia. Cree que debe mantenerse el Estado establecido para Maríticos, porque el dominio colonial de Francia es bastante más amplio que ésta no esté celosa de la estrecha faja de territorio, donde España desea mantener su pabellón nacional. Lejos de constituir un obstáculo termina diciendo—la cuestión marroquí debe ser razón de más para establecer una colaboración económica que lleve a la práctica los anhelos de aproximación, expresados desde ambos lados de los Pirineos.

Noticias generales. La carne de los toros. Hoy será vendida la referida carne al precio de tres pesetas kilo, y cantidad máxima de dos kilos, en la puerta del juzgado de Abastos, calle del Mercado de Capuchinas. Fotografía. La fotografía de la Custodia de Granada que publicamos ayer, es original del notable artista granadino Torres-Molina. Por olvido involuntario dejamos ayer de consignarlo así, y hoy tenemos sincero gusto en subsanar tal omisión.

Corridas de toros. En Barcelona. Cogida de Almonte.—En Bilbao. Cogida de Ocejito.—En Málaga. José lito, Larita y Sánchez Megías. Madrid 19. Durante la novillada de hoy en Barcelona, el diestro Almonte fué cogido, sufriendo un puntazo en el muslo izquierdo y magullamientos. En Bilbao, los bichos de Villagodio, resultaron buenos. Sagasti, quedó bien; Pedrucho, aceptable y Ocejito chico, superior. En el quinto toro, al banderillear, sufrió Ocejito un puntazo leve en el muslo izquierdo. En Málaga, las reses del marqués de Guadalet, resultaron buenas. José lito estuvo inteligente en su primero y colosal en su segundo, al que baderilleó y muleteó con valentía y arte, matándolo de una gran estocada. (Ovación y oreja). Larita, regular. Sánchez Megías, valiente en un toro y breve en el otro.

Preparativos aliados. Comunican de París que todas las disposiciones militares previstas para en caso de que Alemania no firme la paz, se han puesto en ejecución, cumpliendo órdenes del generalísimo Fech. En la orilla izquierda del Rin se realizan movimientos de tropas y efectúanse las concentraciones en lugares escogidos, para que las fuerzas aliadas estén dispuestas al minuto, para recibir órdenes.

La situación en Córdoba. Hablando sobre el estado general de la provincia, manifestó el Gobernador que las faenas de la recolección se efectúan con orden completo, aunque algunos patronos, después de haber estipulado la tarifa de jornales, de completa conformidad ambas partes, ahora no la cumplen, moviendo el descontento de los obreros. Añadió que siguiendo así, temerá energías medidas contra esos patronos, pues no permitirá que las conveniencias particulares alteren el orden.

No dejéis de visitar el Salón higiénico. BELGADO HERMANOS. Grandes reformas en el local y cuantos adelantos exige la higiene. Promtitud y esmero en el servicio de barbería, corte de pelo, etc. (¡Apuntad las señas!) Bilarrambila 40. GRANADA

LABRADORES. Arados, Trillos y Aventadoras, Piezas de recambio, Talleres de construcción. LA CASA QUE HOY VENDE MAS BARATO. JUAN LEYVA Mesones, 3 y 5, Granada.

Los Labradores y Almacenistas. Esterilización de Granos. Bajo la dirección de don Mantel Gil Belón, de la Escuela de Peritos Agrícolas de Valladolid. Se esterilizan para matar el germen del coco o el coco ya nacido, las Lentejas, Yeros, Chiharos, Habas y toda clase de granos, a precios muy reducidos, sin perjudicar en lo más mínimo el germen de nacimiento de las semillas ni el color natural de las mismas. Las operaciones de Esterilización se hacen en «La Agrícola», detrás de La Caleta, o en la casa de los interesados, donde tengan sus granos. Los avisos, a LA AGRICOLA, a D. ANTONINO GIL.—GRANADA.

LA ROSARIO (Sociedad Anónima) Casa fundada en 1864. El Rey del Tocador. Jabón aromas de la Tierruca. ESPECIALIDAD EN AGUAS DE TOCADOR, KANANGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA DE LA MONTAÑA, EXTRACTOS SUPERFINOS PARA EL PAÑUELO Y EN TODA CLASE DE PERFUMERIA. SANTANDER.

En el León. Novedades para la temporada. El crédito cada día más creciente, de que goza esta casa entre sus innumerables compradores, tanto por las infinitas novedades que presenta siempre, como por la baratura de sus precios y bondad de sus artículos, hace que sus dueños, siempre atentos a los favores que el público le dispensa, sin reparar en las muchas dificultades que se presentan hoy para la adquisición de artículos en fábrica, tienen el gusto de ofrecer, en la presente temporada, verdaderas novedades en Estamenes, Rapis, Cefiros, Bañistas y Piqué. Lo de más gust en fantasías de seda: Voiles, Bolienes, Tricotines, Jerseyes, Rasos, Mesalinas, Cotelés y otros. Lo más selecto en artículos de lana y seda para vestidos. Para caballero, se ofrecen las más altas novedades en cortes de traje de Estambres frescos, Gabardinas, Vicuñas, Alpaca y Driles, desde lo más económico a lo de más lujo. Grandes surtidos en ropa blanca confeccionada. Recomendamos visiten EL LEON antes que ningún otro establecimiento. EL LEON. Mesones 98 (ahora Poeta Zorrilla). PRECIOS SERIAMENTE FIJOS—VENTAS AL CONTADO.

Neutrácido ESPAÑOL. de composición originalísima y ÚNICA; sin bismuto, bicarbonatos, magnesia ni calmantes. Cura inmediata y permanentemente todas las enfermedades del Estómago, Hígado e Intestinos. Frasco, 6 pesetas. Frasco doble 1/2 litro, 10 pesetas. Concesionario exclusivo: José Marín Galán. SEVILLA. quien enviará folletos gratuitos a quienes los soliciten.

CIENTÍFICOS BRILLANTES REGENT. Joyería, Platería y Relojería. Gran surtido en relojes de bolsillo y pulsera para Señora y Caballero. Leontinas, Ajustadores, Pendientes, Medallas, Alfileres para corbata e infinidad de artículos para regalos en oro de ley de 18 kilates. SE HACEN TODOS CUANTOS TRABAJOS SE DESEEN EN PLATA Y EN ORO DE LEY. Esta Casa garantiza todos sus artículos de Oro de Ley con factura que entregamos al cliente. ACERA DEL CASINO, 18.—GRANADA.

El 606 del CERDO. Ganaderos! ¿Queréis que vuestros cerdos no se mueran? Emplead el 606 DEL CERDO. Vacuna química, preventiva y curativa contra las enfermedades infecciosas de este animal. PRECIO DE CADA FRASCO, 5 PESETAS. al que acompaña un prospecto con todas las instrucciones para su empleo. Depósito, exclusivo para la provincia de Granada, D. Ricardo González Sánchez, Droguería Alhambra, Almacén de drogas al por mayor, Marqués de Cervera número, 2, Granada. Como este producto ha sido ya objeto de una falsificación, deben desecharse por falta toda vacuna, 606 del cerdo, que no proceda del punto indicado en esta circular, que es el único autorizado para su venta en esta provincia. Todo frasco que en su etiqueta no lleve un fotograbado igual, aunque de menor dimensión al representado, que es la marca registrada, ES FALSO.

GRAN TORREFACCION DE CAFÉS POR TOSTADERO ELÉCTRICO (ÚLTIMO SISTEMA) La Negrita. La mejor garantía para el público inteligente, es probar los cafés de esta Casa y se convencerá de su inmejorable calidad y exquisito aroma. Salamanca, 7 y San Sebastián, 12. GRANADA.

Lámpara eléctrica Z de filamento metálico. La mejor y de más duración de todas. Lámpara Nitrógeno medio Watio. De venta en los buenos establecimientos de electricidad de Granada. Fábrica en Barcelona.—Cortés, 397.

Banco Hipotecario DE ESPAÑA. Préstamos al 5 por 100 anual. Sobre fincas rústicas y urbanas en toda España.—Tramitación rápida y económica. AGENTE GENERAL José Martín Payar. Gran Vía de Colón, núm. 5. HOTEL PARIS. Plan ideal. Se hacen abonos de carruajes de todas clases, en servicio corriente y de libre; carruajes de camión y de lujo, servicio inmejorable. Para tratar con su dueño, José Ibáñez calle Agudado, núm. 9, de 1 a 3, y en el café Suizo, de 10 a 12, y de 4 a 7.

Almacenes San José. La forma de venta especial de esta CASA permite vender más barato y le garantiza no pagar de más. Presentamos el surtido más completo en Géneros blancos y de punto, Lenzos y Holandas de hilo puro, Mantelerías, Juegos de cama y Bordados. Ropa blanca confeccionada.—Artículos especiales para Equipos de novia, para Rifos y Catejes. Estamenes, Voiles y Bañistas para blusas y vestidos.—Géneros para trajes de Caballero.—Cerrogro y para lutos. VENTAS AL CONTADO SIN EXCEPCIÓN. NOTA IMPORTANTE.—Pidase el ticket de venta que expresa la cantidad pagada y sirve para cobrar el 5 por 100 en géneros por cinco días. SAN JOSE.—Reyes Católicos, núm. 25.

EL SELLO INSTANTANEO YER. Cura en cinco minutos el COLOR DE CABEZA. EL SELLO YER cura Jaquecas. EL SELLO YER cura Dolores Reumáticos. EL SELLO YER cura la Gripe. EL SELLO YER cura Dolores de Oídos. EL SELLO YER cura Cólicos. EL SELLO YER cura Dolores de Riñes. EL SELLO YER cura la Gota. EL SELLO YER cura Dolores Nerviosos. DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Compro collares de perlas, brillantes, pendientes de plata o de oro, con diamantes y toda clase de objetos de oro, plata o platino. Zucetti, II, junto a la Alcaicería. Esta es la Casa que más paga. Consulta especial de enfermedades venéreas y sífilicas. Amador Hernández. Comandante médico del Hospital. Inspecciona intrínsecamente. Residencia de 2 a 5. Horario, de 2 a 9 noche. Plaza de la Marjana, 8, pral.

La Unión y el País Español. Compañía de seguros reunidos. Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado. Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal. 43 AÑOS DE EXISTENCIA. Seguros sobre la vida; Seguros contra incendios. SUBDIRECTORES EN GRANADA. D. Luis Morales, calle de Pisas, núm. 3, plaza de Santa Ana, y don Manuel Quintanar, calle de Reyes Católicos, núm. 1, entresuelo.

Pérdida de un décimo. A doña Dolores Romero, se le ha extraviado un décimo de lotería, número 19 776, segunda serie, para el próximo sorteo. La persona que lo haya encontrado puede entregárselo en la Administración de loterías número 5, de la Puerta Real.

Carbones minerales. ALMACENES: Plaza del Lino. Párraga 32. Antracitas de todas clases y especialidades para usos domésticos. Precios reducidos.—Se garantiza el peso y la calidad. Servicio a domicilio. Teléfono, 47. 8.267.242 pesetas. tiene el Banco Hipotecario prestado en Granada, en 291 operaciones practicadas, en su mayoría por su antiguo Administrador oficial, don Mariano Antequera, Reyes Católicos, 31.

Enfermedades de los ojos. Consulta especial por el doctor Guillermo Sánchez Aguilera. Catedrático de Medicina, ex catedrático de Oftalmología y ex jefe de Clínica Oftalmológica en París. HORAS DE CONSULTA, DE 2 A 4. LOS DÍAS FESTIVOS, DE 11 A 12. Plaza de la Universidad, 2.

Fotografía. Vique. Taler. Fotograbado. MADRID.

CRONICA RELIGIOSA

ANTO DEL DIA.—San Silverio y Santa Florentina. TURGIA.—La misa y oficio divino son de Santísimo Corpus, con rito doble de primera clase, octava y color blanco.

San Agustín, Corazón de Jesús, Magdalena, Agustín, Perpetuo Socorro y San Juan de Dios, desde las seis y media a las once de la mañana.

el R. P. Eduardo Doderó, de la Compañía de Jesús. Mañana, tendrá lugar la solemne función de desagravio, en honor de las Sagradas Formas de Alhama, que se conservan incorruptas en el Coro de dicho Convento.

Boletín del día

TEATRO CERVANTES Cine y variedades. Funciones para hoy, a las nueve y media y once de la noche.

Butaca, 1 peseta; general, 0,7; paraís, 0,25. ISABEL LA CATOLICA Compañía dramática de Gregorio Martínez Sierra.

Cobrado a tableros, 10.570,81 pesetas total, 10.970,00. Pagado a ganaderos, 8.566,46 pesetas; por consumos, 1.029,02; por arbitrios, 383,60; por arriendo, 32,40; arbitrios de pesos, 53,29; ingresado en el Ayuntamiento por beneficios, 403,29 pesetas.

yer de los pelos, propinándose una gran paliza. La segunda, después de salir de las garras de su compañera, denunció el hecho en la Jefatura de Vigilancia.

tián años, de Málaga, carterista conocido. Mozo herido En la enfermería de la plaza de toros fué ayer curado el mozo de caballos Pedro Castizo Castro, de 27 años, de una herida en el pie izquierdo, que se produjo con una puña; al recoger del suelo a un picador.

NEURASTENIA JARABE RICHÉ Poderoso Reconstituyente DE EXTRAORDINARIA ACTIVIDAD Rápido en sus efectos y de agradabilísimo sabor. El mejor de los tónicos. Fortalece el organismo de los débiles. Laboratorio R. BESCANS. SANTIAGO

LA PREVISION AGRICOLA (S. A.) Capital suscrito, 250.000 pesetas - Capital desembolsado, 100.000 pesetas SEGUROS DE GANADOS A PRIMA FIJA Directori José de Miguel Marco Augusto Figueroa, 37 y 39, teléfono M 31-33.-MADRID

¿NO MÁS ARRUGAS Y PECAS? Si queréis ser blanca y hermosa. Si queréis que vuestras facciones tengan la menura y lozanía que en vuestros primeros, usad Agua Argentina que quita en pocos días las pecas, manchas, arrugas y paño del embudo, dejando la cara blanca y aterciopelada.

ANISOSA Nuevo preparado, compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís, sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos. Caja, 0,50 pesetas. Solución Benedicto de glicero-fosfato de ca con CRESOTAL. Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general. Frasco, 2,50 ptas.

FLORES DE ORO PELO RUBIO IGUAL AL ORO Con el uso de esta maravillosa tintura a base de Manzana de Oro Oxigenada obtendrás una cabellera sedosa y fuerte. No perjudica y es inofensiva. Depositario exclusivo en Granada, don Pablo Rodríguez calle del Príncipe, núm 14. LA FLORIDA.

SARNA El Antisármico «MARTI», es el único que la cura sin baño. Puntos de venta: Plaza de San Gil, 10; Sres. Hijos de E. Peña, Carrera de Genil, 49, y don Vicente Cortés, Plaza Nueva, 3. Interesante Enrique Serrano, de profesión platero y perito tasador, autorizado por el Gobierno, hace tasaciones de toda clase de alhajas nuevas y de ocasión.

LA PRONTA CURACION de toda clase de TOS que sufren los adultos, y especialmente la TOS FERINA de los niños, sólo se consigue con el «Jarabe Bebé» INFALIBLE Y COMPLETAMENTE INOFENSIVO Los millones de médicos que le recomiendan y los elogios que de este notable preparado ha hecho la Prensa médica, son su mejor garantía. Se vende en todas las buenas Farmacias y Droguerías AGENTES EXCLUSIVOS: J. URICH Y C. (S. A.) - BARCELONA

Abonos y primeras materias Carrillo y Compañía Sulfato de Amoniaco, Nitrato de Sosa, Superfosfato de 16/18, Superfosfato de 18/20. Abonos orgánicos con fórmulas especiales, para toda clase de cultivos. Dirección y Oficinas: Alhóndiga, 11 y 13 - Granada. Fábrica de Eter Sulfúrico en Atarfe.

ACCIDENTES NERVIOSOS Epilepsia Convulsiones, vértigos, temblores, desvanecimientos, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, pérdida de la memoria, asma, congestiones cerebrales y demás enfermedades nerviosas, se curan tomando el acreditado Elixir Bertrán. Venta en Barcelona, farmacia del autor, plaza Junqueras, Madrid, Pérez Martín y Compañía, calle Alcalá, 9. Centros de específicos y en todas las buenas farmacias.

Antes de comprar ABANICOS, vea el inmenso surtido que presenta EL UNIVERSO REYES CATÓLICOS, 30. Bastones, Aparatos eléctricos, Artículos de viaje, Perfumería y objetos para regalos. :: :: :: Suursal de LA DALIA SALAMANCA, 10.

Sociedad de las Caldererías del Norte Hierro y Cobre Comedor a la moderna, con mesitas independientes. Cuarto de baño y cuantas comodidades se deseen. Precios económicos. Tránsito a la puerta. Santa Teresa, 51 (Plaza de la Trinidad).

el ureto antisármico ESPANTALEON Gran premio Exposición Milán, 1916 Premio honor Exposición nacional Higiene Barcelona na 1918 CURACION RADICAL Y SIN MOLESTIAS DE LA SARNA POR ANTIGUA Y REBELDE = QUE SEA = Precio del frasco: 2'00 pesetas en todas las Farmacias y Droguerías de España.

Pan de Viena El sabroso y esponjoso pan de Viena, se vende por piezas de cinco centinos hasta veinticinco, a gusto del consumidor; se reparten en tiendas y se sirven a lo michilo. Esta casa es la primera que empezó a elaborar en Granada dicho pan, y es el mejor que se elabora hasta el día. Para encargos, calle Mártires, núm. 36. José Fernández Huertas Compra-venta de cubiertas de automóviles usadas para abarcar. Fabricación de calzado de goma. Duquesa, 2, bajos. GRANADA.

Para Calado de lujo y Económico Zapatería Alhambra JIMENEZ Y DIAZ. - 11, ZACATIN, 11. - GRANADA MAZAVENA EL MEJOR ALIMENTO PARA ESTÓMAGOS DELICADOS MAZAVENA ALIMENTO PARA LA PRIMERA INFANCIA MAZAVENA PARA CONVALECIENTES MAZAVENA ES DE FACIL DIGESTIÓN MAZAVENA DE GRAN PODER NUTRITIVO MAZAVENA NO ES UN MEDICAMENTO Puntos de venta en Granada: Sres. Ruiz Gálvez y Comp., Poeta Zorrilla; Sres. Sobrinos de Vallejo, Gran Vía, 6; don Juan Fernández, Reyes Católicos; don Rafael Gastáño, calle Lineros; don Manuel Alaza, Puerta Real. compañía de productos alimenticios (S. A.) San Sebastián