

EL DEFENSOR DE GRANADA

Granada 26 Mayo 1921

Corpus Christi 1921

AÑO
XLIII

NUM.
19.548



J. CARAZO

GRANADA LA CIUDAD-MUJER

Todos sabemos que las ciudades tienen alma, un alma complicada y recóndita que vibra en el ambiente, que flota en el paisaje, que emerge de las ruinas, que se esconde en los jardines y se asoma a la su-



Don Germán García y Gil de Gibaja, Alcalde Presidente del Ayuntamiento.

perficie de las plazas y de las calles. Lo que no sabemos todos es buscar, descubrir y comprender el alma de las ciudades. Ello es cosa tan íntima y compleja que hace falta estar dotado de una gran sensibilidad para recoger las más imperceptibles emociones. El alma de una ciudad es un misterio, un extraño y desconcertante misterio.

Almas complejas difundidas en una rara multiplicidad de aspectos que desorientan; almas ingenuamente sencillas, que se muestran claras y comprensibles. Ciudades románticas, ciudades frías, ciudades apacibles, ciudades alegres, ciudades melancólicas, ciudades alucinantes y trágicas. En unas sentimos la voluptuosidad de abandonarnos a la vida quieta, de renunciar a todas las inquietudes, de dormir con un sueño interminable de años y de siglos, sin ambicionar nada. Hay en otras un vértigo que aturde y alucina, vorágine loca que nos arrastra, vida pródiga y fecunda que se desborda. Estas ciudades inquietas, febriles y ardientes, dan la impresión de cien mil brazos que se agitan trémulos y voraces como garras conquistadoras.

Pero Granada no es así. Granada es una ciudad legendaria y monumental, es una ciudad de amplias perspectivas, ideales y sugere-

rentes,—visión de vida remota, exaltada, glorificada por la poesía. Y como en todas las ciudades unidas espiritualmente con el pasado, de Granada emerge un intenso perfume de evocación, junto a la armoniosa gracia y la belleza brillante del alma andaluza. La calleja tortuosa, la casaca que se derrumba poco a poco, el palacio de anchura portada con viejos blasones maltratados por el tiempo. Ruinas, ruinas... Hay momentos de una cautivadora emoción, en que el espíritu de los siglos surge como una sombra fantasmal. Las ciudades viejas están pobladas de fantasmas.

En Granada, esos fantasmas extraños y multiformes, los desvanecen la luz. La luz granadina es la manifestación más bella y más brillante de la armonía y del color. Luz clara, suave, deslumbradora, con tonalidades indefinibles y transparencias divinas. Luz que rie en el paisaje y en el agua y en el ambiente con risa diáfana y esplendorosa; luz que acaricia los ojos, los besa y los deslumbra. Podría decirse que Granada es de luz, como es de pasión el alma de sus mujeres.

Las ciudades toman diversas formas representativas y se prestan a distintas concepciones simbólicas. Cada ciudad, incluso las más complejas por los múltiples elementos que influyen en su espiritualidad, tiene rasgos esenciales que sirven para buscar el tipo representativo: el nervio ideal con-



Don Eduardo Fernández Molina, Presidente de la Comisión de Fiestas.

vertido en cosa viva; y Granada recuerda siempre a la mujer. Como a una mujer de ojos árabes y de alma cristiana,—pasión y misticismo,—la han representado siempre

la pintura y la poesía. Como a una mujer la acarician manos enamoradas. Como a una mujer la besan los ojos emocionados del viajero en los hondos momentos contemplativos. «Tentaciones de abrazarte me dan!» dijo un poeta al contemplar a Granada.

Y Granada sonríe bajo la magnificencia suntuosa de su cielo, clavando su mirada de mujer apasionada y soñadora en la lejanía azul. Granada sueña a través de los siglos, eternamente con su fuerte espiritualidad de ciudad legendaria, donde chocaron y se fundieron dos almas, dos civilizaciones.

C. RUIZ CARNEIRO

LOS CIEGOS VEN...

«Et cernitum ceciderunt ab oculis ejus tanquam squamae et visum recepit.» (Act. de los Apóstoles).

Mi amigo era ateo, pero ateo consecuente. El no arrojó de su trono a Dios para sustituirle por Satanás, ni por otra cosa: soy ateo, decía, y por no adorar, no adoro ni a mí mismo.

Respetaba, no obstante, las convicciones religiosas de los demás y hasta en algunas ocasiones temporizaba, para no herir susceptibilidades. Era un perfecto caballero y su amistad era para mí tan estimada, que ante el temor de perderla nunca empuñé seriamente con él un debate religioso: soy también transigente.

Un día quise hablarle de la existencia de Dios, de la necesidad de la religión tanto a los pueblos, como a los individuos; pero me abstuve, por ser un día solemne.

Paseábamos por Reyes Católicos, fumando nuestros cigarrillos, perdidos en el maremagnum de gente, que iba y venía en un movimiento mareante, con precipitación de loco o con calma de despreocupado, esperando la procesión, ese paseo triunfal de Jesucristo en el misterio de la Eucaristía, cuando la vimos aparecer magnífica e imponente. Era un jueves esplendoroso: luz, mucha luz, un torrente de luz inundaba el ambiente y le emborrachaba de alegría. Un rico perfume de claveles impregnaba el aire y se adentraba hasta lo más recóndito del ser... Las cruces parroquiales, las filas de fieles adoradores interminables y paralelas, llevando en las manos velas encendidas, símbolo de su ardiente fe, como afirmación de sus convicciones católicas, aquellas caras risueñas de niños, jóvenes y viejos, eran otras tantas apologías convincentes de una religión todo verdad, todo amor.

Los dos estábamos como mudos;

la procesión seguía su paso lento, majestuoso, a los acordes de las bandas, que desgranaban sobre aquel cuadro sublime las perlas de sus notas musicales, alegrando los corazones. A un lado y a otro de las dos filas se levantaban sendas murallas de carne humana: hombres de todas clases, respetuosos, con sus sombreros en la mano, mujeres y niños, con velos unas, otras con los pañuelos de color vario a la cabeza mientras desfilaba la procesión, todos con los ojos abiertos, estupefactos ante tanta

grandeza, dirigidos hacia atrás ansiosos de descubrir el punto blanco de la Hostia santa, moviendo los labios, para bisbisear una plegaria, una plegaria a aquel Dios único, verdadero, cuidadoso y amante de la creatura, que por no dejarla abandonada, se quedó con ella acá en la tierra en millares de tabernáculos soberanos y riquísimos unos, humildes y paupérrimos otros.

Mudos, absortos los dos contemplábamos aquel cuadro deslumbrador, esperando la llegada de la ri-



Cartel de las Fiestas del Corpus, premiado por el Excmo. Ayuntamiento, original del notable pintor don José Carazo.

EXPOSICIONES Y CERTÁMENES

Nada más justo que incluir en los programas de fiestas de las poblaciones españolas, exposiciones y certámenes en los que se muestren con todo su esplendor las mejores producciones de nuestras actividades o los trabajos maestros de nuestros antepasados, para que sirvan de enseñanza y para que con el detenido estudio de ellos consigan los artistas de nuestro siglo un mayor perfeccionamiento en sus obras, más difícil de conseguir sin el conocimiento de las grandes obras maestras.

Y en ninguna nación como en España, y de sus ciudades, la nuestra, pueden ofrecer estas exposiciones y certámenes mayor número de trabajos que causen la admiración general, tanto por su exquisita elaboración como por el gusto artístico con que saben eje-



Don José Carazo, autor del Cartel de las Fiestas del Corpus y de la artística portada que ilustra hoy la plana de EL DEFENSOR DE GRANADA, que a juicio de muchos técnicos es otro cartel de fiestas, de los que sólo Carazo sabe pintar.

cutar sus trabajos nuestros artistas.

Pues dado el contraste que ofrece nuestro carácter, unas veces de indolente apatía y otras de brillante exaltación imaginativa, bien por causas naturales o ya de orden moral, puede decirse que jamás granjeó la fantasía tan recó, eficaz y permanente influjo de maestra inventiva y artístico espíritu.

Como de estos dos casos hay que reconocer que el primer estado psicológico es el que predomina, de aquí que haya de excitar a estos espíritus apáticos y perezosos, siendo el medio más eficaz, sin duda alguna, la celebración de certámenes y exposiciones, donde se les anima halagando la natural va-

Anúnciese usted y haga sus impresos en
EL DEFENSOR DE GRANADA

M. DÍAZ-CORDOVÉS

idad y se les despierta de su letargo, con la lucha de la competencia.

La gran utilidad de la celebración de estos actos y su enorme ventaja nos la ofrecen poblaciones como Barcelona, Valencia y Sevilla, que deben su gran desarrollo y su próspera vida a las grandes exposiciones que en ellas han tenido lugar, ofreciéndonos un laudable ejemplo que no debemos desaprovechar, pues Granada cuenta con medios bastantes para celebrar actos que la engrandezcan y e intensifiquen su vida.

Los intentos anuales que se vienen haciendo, merecen toda clase de plácemes. En el programa de las actuales fiestas, también hay varios de estos actos organizados por sociedades tan meritorias como el Centro Artístico, La Real Sociedad de Amigos del País y el Círculo de Declamación, y las exposiciones y certámenes que se verifican constituyen unos de los números más salientes del programa de nuestros festejos.

Estos actos deben servir de ensayos preliminares para la celebración de otros, en las que dadas las admirables circunstancias que concurren en nuestra bella Granada, se muestre nuestro ingenio exuberante y lleno de esplendor para admiración de propios y extraños y para la más próspera vida del pueblo granadino.

JOSÉ ORIOI CATENA

MOSAICO RECUERDO A MI TIERRA

HABLA EL PEREGRINO

Ocho años hace que el peregrino partió para africanas tierras... Fué una corazonada, una aventura, ¿quién sabe lo que fué? El Destino.

Ocho años... El mozalibete partió un día frío de Diciembre. Los árboles de la Gran Vía eran aún pequeños, y abrían al cielo sus desnudas y tiernas ramas... Ni un adiós, ni un pañuelo blanco que despidiese en la estación al peregrino que huía, nómada sentimental, sin más horizonte que una interrogación vertical, inquietante y muda... Un auror, sólo, único, en capullo, con todo su primitivo perfume, se llevaba el peregrino en su alma.

¡Qué dolor el de una despedida, donde sólo el que huye se despierta de las cosas y de los hombres!

Ocho años... ¡Cuántas noches de insomnio en estas lejanas tierras, añorando la alegría inquieta de muchos días idos, el colorido mago de alegres escenas!... ¡Cuántas noches desvelado por el canto del almudano que, desde la gracil mezzquita de uno de estos pueblos moros, decía a los árabes la hora de la oración!... ¡Cuántas noches crudas, en la avanzadilla peligrosa, acurrucado bajo la tienda de lona, pensando en la Ausente!...

Y el peregrino, siempre en su alma para ELLA los más ricos perfumes del pebetero de sus recuerdos...

Granada... A los ocho años de su partida, el mozalibete, —ya hombre,— te evoca una vez más con todas tus gracias y todos tus encantos... Fúiste su madre, y serás siempre su compañera espiritual.

El peregrino que marchó un día frío de Diciembre, te añorará siempre, sin necesidad de que para ello vengan estos días policromos, en que toda tú eres un manto esmeralda cuajado de flores...

POSTALES MARROQUÍES

El moro de la montaña, se ha detenido en el zoco para ver cruzar el aeroplano... Sobre el cielo azul de la clara mañana, se recorta la graciosa silueta del avión militar, que realiza un brillante vuelo.

En el zoco, hay una algarabía de voces, entre las que forman pintoresco contraste las de los moros vendedores y las criadas, discutiendo sobre los precios de las mercancías. Entre el árabe chapurrado, resaltan graciosas frases andaluzas, tímas de alguna muchacha que con su belleza y donaire, es una sonrisa de España...

El aeroplano, majestuoso, raudó, sigue volando sobre nuestras cabezas, mientras la banda en la Plaza deja oír una música española, y el moro de la montaña que vino al zoco a vender sus productos del aduar, contempla asombrado el soberano espectáculo que ofrece el pájaro de acero sobre la inmensidad azul.

España para el árabe, es también un pájaro cariñoso y noble que quiere acariciar una nueva ruta ideal...

El aeroplano vuela, vuela, y se pierde allá a lo lejos, como una ligera golondrina...

EL HEROE, CANTA

La noche es cruda, inclemente... El viento y la lluvia azotan las

tiendas de campaña del campamento.

El centinela de la avanzadilla, frente a la negra comba de la noche, apoyado en su fusil y envuelto en una manta que ya caló la lluvia, observa atento el horizonte.

Aullar, agoreros, los perros de las kábilas lejanas, y el soldado, calado por la lluvia, canta... Es una copla andaluza, preñada de sentimentalismo, de amores y de quejas... De pronto, una bala traidora de los pacos, corta la copla y la vida del soldado bisoño...

Los perros siguen aullando plañideramente. El resto de los soldados de la avanzadilla, se lanzan a la trinchera.

Y la lluvia cae, monótona, pertinaz sobre los campos yermos, que mañana florecerán regados por sangre española...

RAFAEL LÓPEZ RIENDA

Larache y Mayo de 1921.

GRANADA Y EL CORPUS

Soy el alfaquí musulmí que predica desde el mimbar las excelencias de una patria chica perfecta y buena.

Si mis pensamientos fuesen prejuicio soberano, interpretados torpemente por las almas puras, borrraría las palabras de este mi homenaje una a una con sangre de mis venas y entonces en el arremetimiento de la noche lúgubre, hilvanaría un eterno himno al silencio...

La sensibilidad de los seres de razón, despierta hoy en la inspiración de la belleza.

La burlona huracanada de la poesía, se eslabona místicamente en grados espontáneos, para cantar las bellezas del arte y de la suprema divinidad.

Y entonces Granada va y nace... Granada se envuelve en los velos flameantes de un rosa pálido y florece popular entre los «mayos» de las mariposas celestes y vanidosas...

Granada —como dije— florece espiritualmente con las flores de los carmenes, para rendir culto ferviente al Santísimo Corpus Christi, olvidando momentáneamente el yugo opresor y diabólico que imponen las borrascosas tempestades de los tiempos.

Pero Granada no llora... ríe con signos fijos de mocedad y, apasionada, derrocha en sus fiestas de silueta sagrada, libertad, música, luz, flores, piropos y élan.

La ciudad de David estaba murada artificialmente, pero no como la ciudad de la MORENITA por corazones y flores que se exhiben al mundo para asombro de victoriosos imperios.

La maravilla fructífera de verjeles, huertas, almunias, carmenes y haciendas de campo se muestran a la vista panorámica infinitamente fantástica y festiva.

Y no es un sueño del tiempo de Aljathib, sino la realidad misma de la dicha y del placer lo que presenciamos en el Corpus granadino.

Todos estrenan este día. Ya relucen las mejores galas. Desde el distinguido y aristocrático gratilano, hasta el sencillo campesino que baja del tranvía (con la tez negra y la mano encallecida al labrar la tierra), y que caracterizan la típica procesión con los sombreros de ala ancha, la faja y el alparagato.

Granada tiene su día excepcional en el Corpus, para significarse realmente espléndida y rumbosa como una emperatriz...

Las mujeres, son idólatras del pueblo, se engalanan y perfuman. Su tocado es sencillo y limpio. Se prenden claveles, rosas, jazmines y violetas y así van dejando la estela vaga de una perfecta lujuria.

Se cruzan las miradas por el cráter del Sol y diríase, en estos momentos, que la visión del amor terminaba con las vidas y con las almas...

Y así, en el crisol grandioso de la noche, despliegan las horas una a una y los días que fueron salpicados con lentejuelas de oro y espumas exóticas de ricos licores, pasan en cabalísticos rayos de luz, de músicas celestes y sagradas, de toros muertos en la arena roja por la sangre del arlequín, para concluir con la marcha fúnebre, los festivos momentos que gozamos de la vida, volviendo otra vez a la tragedia, al incógnito, al trabajo.

«Al zarzal de la sociedad inexplicable de la Triple Grandeza»

ANTONIO CANO MARISCAL

En la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA se hacen toda clase de impresos a precios económicos.

GRANADA PINTORESCA

EL PASEO DE LOS TRISTES

He aquí un lugar donde impera la poesía, donde la perspectiva cautiva el alma con sus bellezas y donde aparecen, separados por el río rumoroso, los dos símbolos de las razas que dominaron a Granada, la ciudad mágica de las nieves y de las flores.

Allá arriba, destacando del azul sus bermejas moles, los torreones y murallas del prodigioso Palacio de los Nazares; al otro lado del Dauro, los conventos e iglesias en que los fieles ruegan fervorosos por la humanidad sin ventura.

Flotando en el ambiente, algo que induce a soñar...

La historia granadina tiene muchos testimonios en el Paseo de los Tristes. Miramos a la roja colina, cubierta de vegetación, salpicada en su falda de preciosos hotelitos ribereños del Dauro y vemos el pasado, cuando los musulmanes reinaban aquí desde sus alcázares suntuosos que rodean encantadores jardines, testigos de idilios y fiestas. Volvemos la vista hacia el Albaicín y la Carrera de Darro y contemplamos el presente con el señorío de la Cruz, vencedora de la Media Luna. ¡Qué de recuerdos y reflexiones motivan en el espectador tan opuestos emblemas!

Se vive el tiempo que todo lo transforma para su progreso o decadencia; se evocan bizarreros episodios de puestos guerreros cristianos y árabes; misticismos sublimes y amorosos deleites con arábicas estancias por escenario.

Las sombras del gran Alhambra y del delicado Yuser parecen vagar por la Alhambra maravillosa que ellos crearon y embellecieron. Sobre las casas conventuales, diríase que se proyectan las sombras de la católica Reina y del valiente Pulgar.

¿Queremos que nos hable lo que fue? Vayamos a aquel Paseo sencillo y pintoresco.

Los momentos crepusculares son allí de un efecto sorprendente. La luz que gradualmente se atenúa, imprime suaves tintas al paisaje y del espíritu se apodera una dulce tristeza que le hace más sensible, más amplio, más generoso, si cabe. Imposible sustraerse a la influencia del instante. El cielo, donde ya apuntan su luz temblorosa las estrellas primarias, parece más sereno, más hermoso; la tierra se prepara a dormir y los sonidos lejanos de una campana anuncian la tregua bendita a las luchas del día e invitan a amarse los unos a los otros y a seguir las rutas ideales de la perfección.

De noche, queda el Paseo sumido en agosto letargo que arrullan las aguas del río, murmuradoras de leyendas. Se deja con sentimiento aquel sitio inolvidable. ¡Paseo de los Tristes! Parque escogido para recreo de las almas...

EDUARDO LÓPEZ

Granada, Mayo, 921.

GRANADA EN SU DÍA DE FIESTA

¡Granada! Día del Corpus. El alma de la ciudad se ha despertado bien temprano, ávida y hambrienta de goces infinitos. Esta Granada del día de hoy, del día de fiesta, no es la Granada del día de ayer, del día de trabajo, de la soledad y del abandono...

Es una cosa nueva, policromía y radiante; es como si una estrella, desprendiéndose en una mañana del cielo, bajara lentamente hasta llegar hacia nosotros hecha una ciudad... ¡Granada!...

Por sobre tus encantos maravillosos, parece que vuela hoy la magia y el misterio. El cielo es más azul, las nieves de su sierra más blancas, más floridos los verjeles y las casas blanqueadas y modestas y los edificios magníficos y suntuosos, parecen como mansiones encantadas, como palacios entre cuyos rincones celebran sus idilios el amor embrujado...

Todos sus entusiasmos, todas sus ansias, los has dejado para saciarlos en su día: en el de su fiesta... Yo miro a la muchedumbre entusiasmada, frenética y feliz, que recorre tus calles envuelta en una nube de aromas de ilusión y de flores... Y, viendo a dos enamorados que caminan deprisa, muy deprisa cogidos del brazo y prodigándose la felicidad de sus miradas, me acuerdo de ella, de la mujer que adoro, y me pregunto, embriagado de amor: ¿Y hoy, me que-rá como todos los días?...

Y sueño... viéndome al punto rodeado de gloria, con una llamada de amor en el corazón, y una frase bendita en los labios... ¡Granada!...

JOSÉ ARQUELLADA CORRAL
Corpus, de 1921.



SACRO MONTE.—Típica granadina, original escultura de nuestro colaborador, D. José Román.

¡Granada de mi amor!

Mi Granada está de fiesta. Ataviada con sus galas, mis tristes ojos la admiran cual si fuera una ilusión. ¡Granada de mis amores! Inspirame, ya que exhalas un perfume de ilusión.

Te han brindado trovas de oro los poetas inmortales; tu corona de grandezas nos ciega de resplandor; en tu pecho han florecido miles glorias ideales ofrendadas a tu amor.

Del mundo la preferida, todos luchan con destreza, todos pugnan por mostrarte la flor para tu ideal; en cada genio o caudillo que soñó con tu belleza hay un eterno rival.

Mas yo... ¡te venero tanto! En mis locas fantasías, te he soñado enamorada, vagando por un jardín... Y viéndome triste y solo, cantando mis agonías, te has reído de Arlequín.

Esas quimeras pasaron. Fueron los pasos inciertos de mi juventud bendita, cuando el alma nada evoca... Que si hoy te miran, ¡Granada! mis ojos, de llorar yertos, es porque te miran loca...

Ebria de luz, de alegría, de risas y de canciones, como una mujer soñando, extasiada en su quimera. Mis ojos te ven, Granada, reina entre mis ilusiones, de mi amor la primavera.

Mi pobre pluma no acierta a cantar tanto esplendor. Bajo tus divinas galas me siento débil, pequeño... que en mi lira no ha quedado más tesoro que una flor y la tristeza de un sueño...

Mas te muestras hoy tan bella, que tu belleza radiante da a mi inspiración destellos y a mi lira bellas flores... Que, soberana en tu trono, le brindas al caminante la gloria de tus amores.

¡Granada! ¡Granada mía! Tus gracias me han seducido. Yo me rindo a tus hechizos, porque eres tú la más bella... No te pido que me ames ¡Pobre de mí! Yo te pido que seas de mi vida estrella...

Que en este día venturoso que vas de gloria vestida, la luz de tus alegrías penetre en mis hondas penas... Yo, en cambio, te ofrezco el alma, el corazón y la vida, mis más crueles cadenas...

ANGEL FERNÁNDEZ MAGÁN

GRANADA Y SUS FIESTAS

Bajo un cielo bellamente azul, preñada la atmósfera por efluvios embriagadores, espléndida en la grandezza de sultana engalanada, aparece nuestra ciudad, magnífica en su suprema belleza, sublime, verdaderamente sublime en su magnificencia singular.

Granada, pletórica de luz y de alegría, se dispone a celebrar sus tradicionales y regocijantes fiestas dentro de la mayor pompa y esplendor. Tiene Granada una historia, una tradición peculiar y única. No ha habido, no hay poeta, historiador, escritor, que no cante y elogie, las excelencias de esta tierra privilegiada. Pudieramos decir que es conocida nuestra ciudad hasta en los recónditos lugares del planeta. Y no son pocos los habitantes de otras regiones que vienen a admirar sus bellezas arquitectónicas, sus huertos floridos y, sobre todo, sus encantadoras mujeres. La granadina, es el tipo acabado de la mujer bella y seductora; graciosa y coqueta, pone todos los encantos de las hijas de Mahoma y su alma es dulce y sentimental, angelical y soñadora. Es ingenua, a la vez que pícarosa y

su sonrisa es la expresión fiel de su espíritu soñador y romántico.

Además de las mujeres, tiene Granada otros elementos que le dan atractivo y esplendor. Su cielo, intensamente azul y sereno, su exuberante y dilatada vega y su magnífica Alhambra, la hacen aparecer a los ojos de los extraños como una ciudad de hadas, de ensueños y de ilusiones quiméricas.

Este año parece que las fiestas se salen algo de lo vulgar y maniático, ofreciéndonos nuevos y sabrosos atractivos que no podemos por menos que saborear con verdadero y justo deleite. Al fin se le van dando lugar preeminente a las fiestas puramente artísticas, tenidas hasta aquí relegadas a lugar secundario, sin que nos podamos explicar los motivos.

Granada es una ciudad de arte, y por ende cuna de artistas, y todo lo que sea dar impulso y vida a fiestas de esta índole, merecerá el aplauso de todo espíritu selecto que aspire a perpetuar esa noble tradición.

A. DELGADO MOLINA

Lea usted el Sábado EL DEFENSOR DE GRANADA

LAS ILUMINACIONES GRANADINAS

A los más apartados rincones de nuestro suelo patrio, llegó de antiguo la justa fama de nuestros festejos del Corpus.

Y entre los muchos números del programa que gozaban de la más sincera admiración de propios y extraños, era el más elogiado, el que contaba con más admiradores ferventísimos devotos, el de las iluminaciones de calles y paseos.

Aquellos espléndidos derroches de luz, aquellas magnas idealizaciones que la más depurada fantasía pudiera soñar en convertir en perfectísimas realidades, escenario tuvieron el más apropiado, en las incomparables bellezas de esta tierra granadina, mejor comprendidas por los que la visitan en rendida peregrinación de homenaje, que por los que la dicha tuvieron de ver la luz primera en tan encantador paraíso. Las iluminaciones granadinas, fueron, pues, el mejor número de pasadas fiestas: constituyeron por sí, muchos años, «el todo» de los Programas ofrecidos por los ayuntamientos a cuantos visitaban nuestra Granada en la época estatuida por los Católicos Reyes, para que los habitantes de esta *Muy Noble, Muy Leal, Heroica, Celeberrima y Nombrada Ciudad* «se DIVERTIERAN como LOCOS», conmemorando y rindiendo devotísimo homenaje al Santísimo Corpus Christi.

Eterno recuerdo guardarán todos los que las admiraron, de las fastuosas e incomparables iluminaciones de la Alhambra, allá por los años de 1906 al 909.

Muy grata memoria tendrán también de las espléndidas combinaciones de luz y colores, que en las noches del «Corpus» admirábanse en los paseos y jardines del Salón y la Bomba, en la carrera de Genil, en las principales calles que recorria la procesión del Santísimo Sacramento...

En los últimos años fueron decayendo de modo alarmante estas iluminaciones, hasta llegar uno en que desaparecieron totalmente para mengua de los que lo ordenaron y de los que lo consintieron sin protesta.

Por fortuna, sólo ese año faltó tan típico e importante número en el programa de festejos; en los sucesivos han vuelto a instaurarse las ideales veladas, aún cuando con limitaciones muy lamentables, pues se han reducido a las del paseo del Salón.

Mas, en las actuales fiestas, el comercio granadino, preocupándose por la mayor importancia del programa, ha querido contribuir a acrecentar sus atracciones, y no ha reparado en gastos ni en sacrificios, para hacer volver a lo que fueron esas incopiables iluminaciones de nuestras calles y plazas.

Secundando la iniciativa de EL DEFENSOR DE GRANADA, haciéndola propia y costeando de su peculio el brillante festejo, esos dignísimos comerciantes y vecinos de nuestras más importantes calles, los del Zocón, Mesones y Reyes Católicos, han realizado obra positiva y han cooperado brillantemente al mayor esplendor de las tradicionales fiestas.

Ya se ha dado el más importante paso para que las iluminaciones granadinas vuelvan a ser lo que fueron en mejores épocas, para que de nuevo consigan universal renombre, y atraigan a la ciudad de los carmenes innumerables admiradores de cuantas maravillas en sí encierra, acrecentadas y sublimadas en estos días de fiestas en que se adorna con sus galas más preciadas.

Para el año próximo hay que conseguir ampliar las iluminaciones hasta el recinto de la Alhambra.

¡Que no hay más bello escenario en todo el mundo, ni lugar más apropiado!

Todos los que granadinos somos, tenemos ineludible deber de conseguirlo.

Y nuestros concejales, representantes de la ciudad, llamados son a convertir en realidades esos fervientes deseos del pueblo granadino, aun cuando para ello haya que hacer mayores sacrificios.

¡Todo es poco ante la magnificencia y esplendor que deben tener las tradicionales fiestas del Corpus Christi!

NARCISO DE LA FUENTE

LEYENDA DEL ALBAYZIN — NOCHE DE AMOR Y MUERTE

Es una noche del mes de Mayo. En la calle es todo silencio... quietud... misterio...

Son las dos de la madrugada; sopla un airecillo impregnado de perfumados olores de los musulmanes carmenes y huertos...

La calleja quebrada y estrecha en las sombras de la noche da un tinte sombrío... melancólico... en-

vuelto en místico y soñador romántico.

Frente a una casona de arco moruno y ventanales de tupidas celosías, está parado un hombre cubierto de ancho chambrero y envuelto en amplia capa, por la que asoma la punta de una larga tizona.

Recostado sobre las tapias de un huerto, arranca dulces arpegios a una guitarra, y acompaña el recitar de un canto que elevase hacia una de las celosías donde se oculta una hermosa y casta dama.

De pronto, el silencio es interrumpido por unos fuertes y acompañados pasos; es un hombre que avanza en la oscuridad, llegando hasta casi tocar con el enamorado trovador.

Oyese una maldición, un voto que hace helar el corazón de la bella, que con religiosa atención escucha el canto del enamorado galán.

¡Voto al diablo, que podáis tener más cuidado en andar! Señor don Bellaco, y vive Dios si no hago paguéis bien caro el atrevimiento.

—¿Quién es el villano que se permite tal lenguaje, a caballero... —¡Maldición! decid quién sois.

—Pronto lo sabréis... Atrás, atrás, no os corte la lengua. Desnudas las bien templadas tizonas acométese con brío, bajo la oscilante luz del farol que alumbraba la hornacina de una imagen.

El desconocido vacila, cayendo sobre el empedrado; el joven trovador habíale atravesado de una certera y rabiosa estocada.

Al caer el herido, el joven le reconoce. ¡Cielos, que veo, es el corregidor... el venerable anciano! Se inclina y cae de rodillas. ¡Perdonadme!

Era don Pedro de Trastavieja, antiguo corregidor de la ciudad, hombre que a pesar de sus sesenta, era aficionado a correr la broma y andar de bureo.

De noche, cuando salían las rondas cristianas, don Pedro las repartía por la población y marchábase solo, para entregarse a sus escasos mujeriegos.

Y así fué que en aquella noche se lanzara por la calle de San Buena Ventura, y donde tenía por costumbre de visitar a altas horas de la noche a cierta señora ya entrada en años y que vivía sola y rodeada de muchos criados, por lo que era fama de que poseía inmensas riquezas.

Este fué el motivo que al ruido de la pelea salieran de la vetusta casa un enjambre de criados, que armados, se prestaran a defender a don Pedro; pues no podía ser otro, dado lo avanzada de la hora, al que siempre tenía ordenado la señora se aguardase.

Don Lope no tuvo más remedio que tirar de nuevo de la tizona para defenderse de la inesperada acometida de la plebe de lacayos.

La lucha se generalizó; ocho hombres acometían al galán, el que repartía a diestro y siniestro sendos cintarazos y acertadas estocadas, que presto ponían fuera de combate a alguno de los pobres diablos.

No se sabe si el ruido de las armas o la casualidad, hiciera que en aquellos momentos aparecieran en la entrada de la calle una ronda.

La plebeya cobardía de los lacayos, quizás temiendo habérselas con la justicia, les hizo salir corriendo y meterse en la casa, quedando tan sólo en medio de la calle el bulto del corregidor, que a los pocos pasos de don Lope yacía durmiendo el sueño de los justos.

El caballero, al desembozarse, dejando descubierto su rostro, causó tal impresión de sorpresa entre la ronda de alguaciles y corchetes, que se inclinaron hasta besar el suelo.

Al otro día, en la casa que rondaba don Lope, había mucho más movimiento y trágico que los demás días, haciéndose correr entre las gentes de la vecindad, que la hermosa dama se había vuelto loca al presenciar la noche pasada la pelea que hubo de sostener su amado.

Don Lope, no pudiendo sobrevivir al dolor de la desgracia de su novia, fuese por la noche al conocido sitio de la Cruz de la Rauda, y sacando la espada la apoyó sobre las ruinas del muro, resto de las tapias del árabe cementerio, y se partió el corazón... Y desde entonces, en aquel poético lugar aparecen todas las noches dos sombras blancas: son las almas de los dos enamorados, que se citan al pie de la Cruz para seguir eternamente amándose.

ANTONIO MUÑOZ GARCÍA

El presente número extraordinario consta de ocho páginas. Su precio es 10 cts.

LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Azucarera del Genil

Sociedad Anónima. — Fundada en 1904

DESPACHO:

GRAN VÍA DE COLÓN, 4 (ENTRESUELO)

Fábrica Azucarera

DE

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Situada en Benalúa de Guadix

Azúcar de Remolacha

Oficinas en Granada: Reyes Católicos, 57, entresuelo

Las Cortes

CONGRESO

La sesión de hoy

POR TELÉGRAFO

Madrid 25

A las 3.30 de la tarde, el señor Sánchez Guerra abre la sesión en el Congreso.

Ocupa el banco azul el señor Bugallal.

Ruegos y preguntas.

Se formulan ruegos de interés local.

— El señor Suárez Somonte trata de la enseñanza, pidiendo mayores facilidades para las clases humildes.

Orden del día.

Continúa la discusión del proyecto de Tabacos.

Se discuten y desechan varias enmiendas al artículo primero. Mueven los incidentes.

Se suspende el debate.

Se aprueba definitivamente el dictamen sobre las acias de Yecla.

Y se levanta la sesión.

SENADO

La sesión de hoy

POR TELÉGRAFO

Madrid 25

A las 3.45 de la tarde, el señor Sánchez Toca abre la sesión en el Senado.

Siéntase en el banco azul el conde de Lizárraga.

Orden del día.

Se discute y desecha una proposición del señor García Varquero prohibiendo toda clase de arbitrios y gravámenes sobre los vinos nacionales.

Y se levanta la sesión hasta la semana próxima.

La causa del atentado

POR TELÉGRAFO

Madrid 25

La duquesa de Dato ha manifestado al juez especial que entiende en el atentado, que no aceptará la indemnización de diez mil pesetas que pudiera corresponderle una vez terminado el proceso.

Igualmente ha renunciado a mostrarse parte en la causa.

El juez, que llevaba varios días sin trabajar, ha reanudado hoy las diligencias.

En la Dirección General de Seguridad hay detenidos varias personas de significación política, con objeto de que las interrogué el juez, por si pudieran aclarar algunos detalles de su historia.

Junta de Defensa Nacional

POR TELÉGRAFO

Madrid 25

Se habló hoy mucho en el Congreso acerca de la reunión celebrada por la Junta de Defensa Nacional, a la cual no asistió el señor Maura.

Dijose que se han ocupado en despachar expedientes de ferrocarriles estratégicos y otros de trámite.

Trató también del examen del tratado de Versalles, en relación con las estipulaciones referentes a la limitación de gastos militares a que deben someterse todos los países.

Añádese que asistieron a celebrar estas reuniones con alguna mayor frecuencia, para evitar la acumulación de expedientes.

Respecto a la no asistencia del señor Maura, se ha asegurado que había disminuido el cargo que ocupa en la Junta.

Aunque se ha atribuido a motivos de salud, lo cierto es que se encuentra bien.

En la carta que remitió el señor Maura a los reunidos, revela su acentuado pesimismo.

Esta misiva parece que dio motivo en esta Junta, donde jamás se trataron los temas políticos, a que se hablara de ello incidentalmente.

Cámara de Comercio

Anteanoche se celebró sesión en la Cámara de Comercio, bajo la presidencia de don José Pérez de la Blanca y con asistencia de los señores Velasco, Leyva, Monter, Vallejo, Jara, Feijó, Moreno L. de Tejada, Delmas, Mata y Manesbo.

Aprobada el acta de la anterior, fue nombrado vocal de la Comisión económica don José Jara.

Se aprobó la liquidación de cuentas del ejercicio de 1920-21.

Se dio cuenta de la contestación del ministro de Fomento a la reclamación de esta Cámara sobre la prohibición de anular los talones de ferrocarril y de la Real orden dictada en su consecuencia con fecha 5 de diciembre, dejando sin efecto la de 17 de Noviembre de 1916.

Se trató extensamente del proyecto de la Cámara de Sevilla, de celebrar una asamblea de todas las de Andalucía, y se acordó prestar la conformidad y designar oportunamente representantes para que asistan a la misma.

Dijose oírse de la comisión ejecutiva de la asamblea sobre el impasse de utilidades, de las que resultan que la proporción presentada por los señores Acuña, Romanones, Villanueva y Lizarzá, será aprobada por la

causa el Gobierno y se dará nuevos planes para presentación de los balances.

El Centro de Información Comercial del ministerio de Estado comunicó que la Junta de Burógrafos celebrará del 15 al 30 del próximo Junio.

Se acordó solicitar del ministro de Fomento la continuación de las obras del puerto de Huelva llamando su atención sobre el hecho de que el caso al contratista quedó abandonada la grúa Titán en el dique de Poniente, corriendo riesgo de perderse con los temporales que viene sufriendo y esto representaría cuando las obras se reanudas, un retraso y un costo extraordinarios.

Se trataron otros asuntos de régimen interior y se levantó la sesión.

Dr. Romero

ESPECIALISTA EN

ENFERMEDADES DE

LA PIEL

Plaza Nueva, 2, entresuelo

— De 3 a 6 —

Compro

monedas de oro: Alfonso, Isabelina, Libras esterlinas, onzas, medias onzas y monedas americanas. Pago por todo su valor.

ZACATIN 18, esquina a la Alcaicería

Taller de Calderería

de Alfonso González Rodríguez

Almireceros 1 y 3—Granada

Se hacen toda clase de composiciones con SOLDADURA AUTOGENA y se admite todo lo concerniente al ramo de calderería.

COMPRO metales de todas clases en partidas grandes o pequeñas.

Carbón vegetal

PUNTOS DE VENTA

Calle San Antón, frente a la de los Frailes.

Santa Catalina, núm. 8 y Angel (esquina a la de la Verónica de la Magdalena).

— PRECIOS —

Carbón de encina, arroba 4 pesetas.

Para para acacia 3,75

Cisco grueso 3,00

SERVICIO A DOMICILIO

EN MALAGA

SE ALQUILA

el magnífico Hotel VILLA TOMILLO, inmejorablemente situado, 10.400 metros cuadrados de terreno, situado en el sitio más pitoresco de Málaga.

Seis dormitorios, vestíbulo, salón, comedor y exótica cocina.

Agua fría y caliente en todas las habitaciones. Cuarto de baño. Teléfono, luz eléctrica, timbres. Campo de tenis. Garage, con casa-habitación para el chófer. Espedidos jardín, amplias terrazas, Huerto de naranjos, hachones y demás frutales. Agua propiedad de la finca. Hermosas vistas. Panorama espléndido.

Para más informes, dirigirse a don Manuel Domenech, Bolta 4, MALAGA

Panadería "El Sol"

El dueño de este acreditado establecimiento, dueña al distinguido público granadino:

La persona que haya tenido ocasión de visitar las grandes capitales, habrá podido fijarse que el ramo de pastelería está encomendado a las panaderías de relativa importancia. ¿Explicación? Muy sencilla.

Por disponer de amplios y cómodos obradores y hornos con capacidad para cuanto se les pide.

Esta Casa, desde esta fecha, expenderá (principalmente en su centro de expendimiento, Puerta Real y calle de Reyes Católicos, frente a la de la Colina), pastales de lo más selecto, como siempre lo demostró en su larga vida con todo lo que elaboró, que antes de atender a sus intereses pasteleros, se fijó en el puntón industrial.

Continúa haciéndose bollos de aceite y huevo.

El taller

de carpintería de Antonio Rayón, se ha trasladado a los bajos de la calle Moral Alta, número 9, donde estuvo establecida la Imprenta de este periódico, lo que pone en conocimiento de su clientela y del público en general.

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo, a precios reducidos.

Para Feria

Venta y alquiler de

Velos y Mantillas

Gómez, 8, duplicado

Primer Establecimiento

Eléctrica de Diéchar

ALUMBRADO, CALEFACCIÓN Y FUERZA

Grandes descuentos

Volaje constante : Servicio permanente

Acciones Cooperativas de Consumo

OFICINAS: CAMPILLO ALTO, 27.

EL PERPETUO SOGORRO

ESTABLECIMIENTO DE COMESTIBLES

DE

Baldomero López Moreno

PRECIOS ECONOMICOS <> VENTAS AL CONTADO

CALLE SAN MATÍAS, NUMERO 1.

Almacenes de Carbones Minerales

LA MAGDALENA

ANTRACITAS : COK METALURGICOS INGLESES : COK DE PILAS : ASTURIANO : HULLAS DE CARDIFF INGLESES Y CARBONES PARA FRAGUA DE LA MISMA PROCEDENCIA

Plaza del Solarillo, 6. Teléfono, 507.

NOTA.—Siendo este el único establecimiento que dispone de Carbones Ingleses, rogamos no se dejen engañar por ofertas que los hagan a los señores consumidores con pretexto de ofrecer de estas procedencias, pues como los depositarios exclusivos. Para demostrarlo, visite esta casa y se convencerá, viendo nuestras clases. Se envían muestras a quien lo solicite.

Vapores Correos del Lloyd Latino

Servicios rápidos y directos para los puertos del BRASIL, URUGUAY y LA ARGENTINA, con los magníficos modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telegrafía sin hilos VALDIVIA y CORDOBA.

VALDIVIA

saldrá de Almería el 3 de junio de 1921, para RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

PRECIOS EN TERCERA: Un entero, 535 pesetas incluido impuestos; un medio, 277,50; un cuarto, 143,75.

Para más informes, sus consignatarios, HIJO DE RICARDO J. MENEZ, S. en C. Boulevard del Príncipe, 75, ALMERIA.

Restaurant

Gran Pasaje LA ESCRIBANIA

DE ANGEL ESCRIBANO

CANUELO DEL ZACATIN, 5 y 7 Y ABENAMAR, 6 y 8.

Espejalá a la Gran Vía, con salida a la de Reyes Católicos. Teléfono, 493.

Antiguo y renombrado establecimiento montado a la altura de los mejores de Andalucía. Amplios y lujosos comedores independientes. Servicio permanente de comidas, a la carta y pescados de todas clases. Jamones de Trévez. Selectas soleras de manzanillas superiores de Sanlúcar.

CAFE : CHOCOLATES : CERVECERIA

CAFE : CHOCOLATES : CERVECERIA

CAFE : CHOCOLATES : CERVECERIA

CAFE : CHOCOLATES : CERVECERIA

LAS ARTES

Miguel Herrera

Sucesor de Ignacio Merino

FERRETERIAS Y HERRAMIENTAS

Puntas, alambres, espino artificial, tornillos de todas

clases. Redoblonos. Balanzas. Bateria de cocina.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

MESONES, 47 dpdo.

Delegación de Abastos

Servicio de la inspección en el día 25

Fen decimando por falta de peso y coherencia, 20 kilos; leche aguada, 3 kilos y medio.

En la Romana del pescado, han extraído 2.000 kilos. Peces: boquerones, 1,95 pesetas kilo; perca, 2,70; marías, 0,80; y eznón, 1,60.

Notas necrológicas

Falleció el bondadoso señor don Luis Pineda Morille, modelo de caballero y espejo de virtudes y méritos.

La noticia ha causado en Granada general dolor.

Nos asociamos al sentimiento, participándolo así a la familia doliente.

Lo que dice Bugallal

POR TELÉFONO

Madrid 25.

El ministro de la Gobernación, refiriéndose al debate de ayer en el Congreso, manifestó a los periodistas:

—Va ven ustedes que no pasó nada. Cuando no hay razones, no se produce nada; y no hay razón para la alarma de los liberales. Hasta ofrecieron dar facilidades.

Discutiremos serenamente y no aparecerá la obstrucción.

Yo, todavía creo que iremos a la normalidad de los debates, pues el proyecto de Tabacos no es de aquellos que producen recelos ni perjuicios.

Vamos a ver si hoy avanzamos más. Seguramente que así sucederá.

La segunda parte del debate demuestra que no se discute nada fundamental.

Las actitudes violentas, cuando no hay razón para ellas, no pueden prosperar.

Un discurso del Rey

POR TELÉGRAFO

Madrid 25

Todos los comentarios y conversaciones políticas han girado hoy acerca de las noticias divulgadas sobre el patriótico y sincero discurso pronunciado en Córdoba por el Rey, al final del banquete.

Como los periodistas que realizaron el viaje acompañando al señor Cierwa fueron los primeros en reconocer la extraordinaria importancia del discurso regio, parece que se creyeron en el caso de consultar sus notas con el señor Cierwa, antes de transmitir las informaciones a sus periódicos.

De la consulta resultó que los corresponsales sólo transmitieron un breve extracto donde únicamente se habla del deseo exteriorizado por el Monarca, de que lleguen a ser aprobados los proyectos de obras públicas presentados al Parlamento.

Las notas más importantes del discurso, llenas de sinceridad, amor pa-

Otra tormenta

POR TELÉGRAFO

Madrid 25

A última hora de la tarde, ha descargado sobre Madrid una nueva tormenta.

La lluvia fué copiosísima, inundando nuevamente los sótanos de los barrios bajos y obligando a los bomberos a realizar trabajos de desagüe.

Salón Victoria

PROGRAMA PARA HOY

1.ª. Sinfonía.

2.ª. Se exhibirá la extraordinaria película de costumbres americanas, en cinco grandes partes, titulada

Hombre sin armas

Interpretada por el célebre actor Harry Carey (Argenta)

3.ª. Extracto de la música y recreativa cinta en colores, marca KINEMACOLOR, titulada

Perfidia de un hombre blanco

BUTACAS, 50 CENTIMOS

Muy pronto, estreno de coloradas series americanas

En Isabel la Católica

Después de Doña Clarines, la celebrada comedia de los Quinteros, estrenada anoche en Isabel la Católica la ópera de Sinesio Delgado, música del maestro Luna, Su Alteza se casa.

Tengo los renglones contados y no puedo extenderme nada en absoluto.

Por ello sólo diré, que este boceto de ópera, la Compañía del Infante Isabel se demuestra también sus excepcionales condiciones para el género lírico, cual si al mismo estuviera toda su vida dedicados.

En Su Alteza se casa, vemos que un príncipe medioeval, que ha ofrecido una sortija a una desdichada dama, que con él se ha refugiado en una gruta por huir de furiosa tormenta, y como medio para después ser reconocida, se encuentra ante el conflicto de que otras tres damas se atribuyen para el casorio, ser la de la gruta, que al fin resulta ser una doncella.

La música, de Luna, en plenitud de balanzas y de adaptarse al oído más rebelde.

Y ni media palabra más.

N. DE LA FUENTE

La Granadina

Acreditada Buñolera de

Maria López Martín

Se sirven chocolate con buñuelos a 50 céntimos. Café con buñuelos, a 40 céntimos. Servicio a domicilio.

Se sirve desde las ocho de la noche hasta las dos de la tarde.

Plaza de la Marianna 8, (bajos)

Plaza de la Marianna 8, (bajos)

Plaza de la Marianna 8, (bajos)

Plaza de la Marianna 8, (bajos)

Plaza de la Marianna 8, (bajos)

Plaza de la Marianna 8, (bajos)

Plaza de la Marianna 8, (bajos)

Plaza de la Marianna 8, (bajos)

Plaza de la Marianna 8, (bajos)

Plaza de la Marianna 8, (bajos)

Plaza de la Marianna 8, (bajos)

Plaza de la Marianna 8, (bajos)</

Banco Peninsular Hipotecario

(Sociedad Cooperativa de Crédito)

Casa central: Madrid, Floridablanca, 3

CAPITAL SOCIAL ILIMITADO

Próxima apertura de la Sucursal de Granada

Carrera de Genil, 13

Este Banco se encarga por cuenta de sus asociados de toda clase de operaciones de Banca, cobro y descuento de letras comerciales, giros sobre plazas nacionales y extranjeras, cuentas de crédito, compra y venta de valores públicos en las Bolsas de España y del extranjero, cobro de cupones, órdenes telegráficas, conversiones, canjes, aceptaciones y domiciliaciones en París, Londres, New York, etc., etc.

PRESTAMOS EN CONDICIONES LIBERALES A COMERCIANTES, INDUSTRIALES, TERRATENIENTES Y SOBRE CUALQUIER GARANTÍA

Cuentas corrientes a la vista y a plazo fijo, con intereses variables del 3 al 6 por 100, según condiciones, tanto en pesetas como en monedas extranjeras.

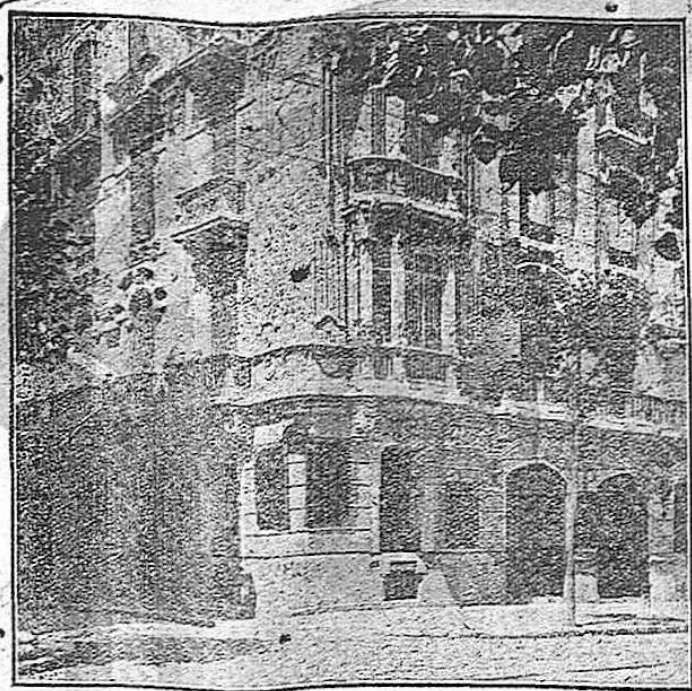
Imposiciones especiales:

A un año de plazo.	6 por 100 de interés.	A tres años de plazo. . . .	8 por 100 de interés.
A dos » » » » » » » »	7 por 100 » »	(Los intereses se cobran por trimestres vencidos).	

Para toda clase de informaciones, dirigirse a nuestros Sres. Delegados

Delegado en Granada: D. Primitivo de la Quintana, Gran Capitán, 16.--Id. en Santafé: D. Juan Romero, Ribera de Genil (Martinete).--Id. en Iznalloz: D. Octavio Díaz de la Guardia, Puerta Real, 5.--Id. en Motril: D. Luis Díaz de la Guardia, Gran Capitán, 16.--Id. en Guadix: D. Diego Galeote, Cruz de Concha, 38.

Necesita este Banco nombrar Delegados en los partidos de Albuñol, Alhama, Montefrío, Baza, Loja, Huéscar, Orgiva y Ugijar. Las solicitudes para estos cargos deben dirigirse al Inspector del Banco, Don Francisco Carrillo, Campillo Alto, 20.--GRANADA



Edificio donde está instalada la Farmacia y Laboratorios del Dr. Naele

Farmacia y Laboratorios del Dr. J. Naele

Catedrático de Química Orgánica de la Universidad

Gran Vía, 33 y Marqués de Falces

Preparaciones Vanádicas especiales

Gotas Vanádicas Naele A. Poderoso tónico del sistema nervioso, muscular y óseo.—**Gotas Vanádicas Naele B.** Activador de las funciones digestivas bactericida energético por su gran potencia oxidánica.—**Gotas Vanádicas Naele C.** Combinación orgánica estabilizada: Neurastenia, Tuberculosis, Paludismo, Anemia, etc.—**Núcleo Vanadiol Naele.** Inyectable, *Hematóforo*, gran activador de las funciones endocrinas.

Rafael Roldán Antelo

Exportación de Aceites - Bodegas Sur de España

Fabrica de Harinas en Dúrcal: Carretera de Motril

Oficinas generales: Buensuceso, 3

Teléfonos núms. 367 y 369 - GRANADA

Almacenes LA PAZ Tejidos

Reyes Católicos - Gran Vía - Zacatín

GRANADA

Fábrica Azucarera San Isidro

Sociedad Anónima

AZÚCARES, ALCOHOLES Y PULPA DESECADA

OFICINAS:

Gran Vía, 48. GRANADA

Miguel Contreras Ocón

Subinspector del

Banco Vitalicio de España

Triana, 20 — Teléfono 294

Hotel Restaurant SUIZA

Puerta Real Maison Suisse

Inaugurado en Abril de 1910. Muy bien situado en el centro de la población, con vistas a la Alhambra y Sierra Nevada. Habitaciones limpias e higiénicas. Baños a todas horas. Cocina francesa y española. Servicio por cubierto y a la carta. Coches a las estaciones

Propietario: SANTIAGO LADRELLI

BANCO MATRITENSE

Sociedad Cooperativa de Crédito — Fundada en 1911
Capital en 31 de Diciembre de 1920: 3.850.850 pesetas

Domicilio social: MADRID — En GRANADA: Reyes Católicos, 34

OFICINAS en Aguilar de la Frontera, Alcalá la Real, Alcaudete, Alcázar de San Juan, Andújar, Arjona, Baena, Baza, Bujalance, Cabra, Castro del Río, Córdoba, Elda, Espejo, Granada, Guadix, Isla Cristina, Jaén, Jerez de los Caballeros, Logroño, Loja, Lucena, Málaga, Medina del Campo, Montilla, Montoro, Motril, Plasencia, Pozoblanco, Priego de Córdoba, Puerto de Santa María, Quintanar de la Orden, Rute, San Vicente de Alcántara, Sanlúcar de Barrameda, Segovia, Sevilla, Talavera de la Reina, Tomelloso, Torrijos, Trujillo, Valdepeñas, Valencia de Alcántara, Villacañas, Villarrobledo y Zamora.

EL BANCO MATRITENSE a base de cooperativismo realiza toda clase de operaciones de Banca, en condiciones ventajosas.

CUENTAS CORRIENTES: Devengarán un interés con sujeción a los siguientes tipos: A la vista, 3 por 100; a tres meses 3 y 1/2; a seis, 4; un año, 4 y 1/2; dos años, 5; cinco años, 5 y 1/2.

Compra y venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y en la del Extranjero.

El valor actual de cada acción del BANCO MATRITENSE, con todo gasto es el de sesenta pesetas.

Dividendo por el ejercicio de 1920: 10 por 100

LA PRENSA

FELIPE FERNANDEZ

Corresponsal administrativo de empresas periodísticas — Acera del Casino, 18

Librería Española y Extranjera.—Obras de Texto, Agricultura, Artes y Oficios, Derecho, Medicina, Ciencias, Literatura, Teatro, Sociología y gran surtido en novelas.—Se reciben diariamente las últimas publicaciones.—Revistas y periódicos españoles.—Reviews et journaux étrangers.—Especialidad en figurines para señoras y modistas.—Se admiten suscripciones y encargos.

Automovilistas

Exigid en todo buen garaje lubricantes

"OLGOMTRA"

Pureza garantizada. Economía.

Para precios y muestras gratis, dirigirse a DON EUGENIO

S. RUEDA, Afán de Rivera, núm. 7.

Pedid en todas partes la Manzanilla Fina

LA ALHAMBRA

(Marca Registrada)

J. LORENZO MONTALBAN - Sanlúcar de Barrameda

Nuestra Señora de las Angustias

Gran Fábrica de Chocolates y de velas de cera pura de abejas

Enrique Sánchez

Chocolates puros elaborados a la vista del público con solo cacao y azúcar de primera.—Cafés superiores tostados diariamente.—Cera pura de abejas, garantizada a prueba de análisis

Premiada y condecorada por sus productos en 24 exposiciones y certámenes; últimamente con dos medallas de oro en la Exposición hispano francesa de Zaragoza y gran medalla de oro en la Exposición Universal de Bruselas.

ESCUDO DEL CARMEN, 15 — GRANADA

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas — Completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Marruecos.

54 años de existencia. Seguros sobre la vida. Seguros contra Incendios. Seguros de Valores. Seguros contra accidentes. Accidentes del trabajo, individual, automóviles y de responsabilidad civil

Subdirector en Granada: D. Luis Morales, calle Pisas, 2 (Plaza de Santa Ana)

CAFE ROYAL

Propietario: D. Manuel Guzmán

Plaza del Ayuntamiento.—GRANADA

Café superior. Chocolate riquísimo. The. Vinos, licores y aperitivos de las mejores marcas. Refrescos granizados y sorbetes especiales de la Casa.

GRAN CONFORT — CÁMARA FRIGORÍFICA

SERVICIO COMPLETO A DOMICILIO

Abierto hasta la madrugada.

COMPañIA PENINSULAR DE TELÉFONOS

Estación de Granada: Zacatín, 46 y General Lachambre, 4

Servicio de Telefonemas  **Servicio de conferencias**

Estaciones abiertas al servicio público

Alcalá de Henares
Aguilas
Alcira
Alcoy
Algeciras
Alicante
Almería
Avila
Avilés
Badajoz
Barcelona
Baza
Betanzos
Bilbao
Bonanza
Borjas Blancas
Burgos
Burriana

Cabeza del Buey
Cáceres
Cádiz
Cartagena
Castellón
Castro Urdiales
Ciudad Real
Córdoba
Coruña
Denia
Durango
Elche
Espugas de Franco
Figueras
Ferrol
Gandia
Gélida
Gerona

Gijón
Guadalajara
Guadix
Haro
Huelva
Huesca
Irún
Jaén
Játiva
Jerez
La Garriga
La Línea
León
Lérida
Linares
Logroño
Lorca
Lugo

Madrid
Málaga
Manresa
Martorell
Mataró
Medina del Campo
Mérida
Miranda
Mollerusa
Monforte
Montblanch
Monserrat
Motril
Murcia
Olesa
Olot
Orense
Orihuela

Oviedo
Palamos
Palencia
Pamplona
Pontevedra
Port-Bou
Puerto de Santa María
Puerto de Musel
Reus
Sabadell
Salamanca
Sanlúcar de Barrameda
San Sebastián
Santander
Santiago
Sevilla
Taragona
Tarrasa

Tárraga
Toledo
Tolosa
Tortosa
Torrelavega
Tudela
Valencia
Valladolid
Valls
Vigo
Villafranca del Panadés
Villagarcía
Villanueva del Grao
Villanueva y Geltrú
Villarreal
Vinaroz
Vitoria
Zamora y Zaragoza

También se admite servicio de Telefonemas en todas las estaciones de la Red provincial de Guipúzcoa y de la Mancomunidad catalana

Gran Fábrica de Harinas y Aceites y Panificadora Nuestra Señora de las Nieves

Gabia Grande (Granada)

Teléfono, número 36.

Las recientes y acertadas reformas llevadas a cabo en el edificio, y la ampliación de la industria, han convertido la Fábrica de Nuestra Señora de las Nieves en un verdadero e insustituible centro de producción al que acuden todos los pueblos de la Vega granadina y el de la Capital, premiando así la bondad de los artículos que se elaboran.

GRANDES ALMACENES

EL AGUILA

Gran Vía de Colón, 14. = Granada

SUCURSALES: Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.



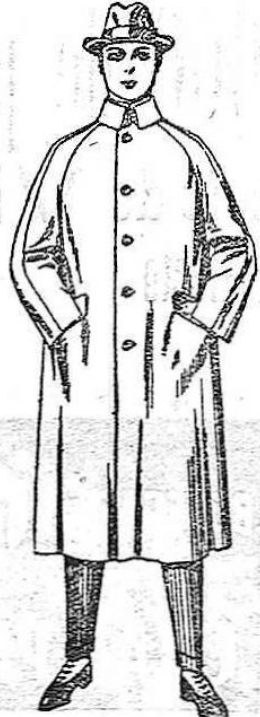
Trajes de lanilla, melton, estambre, vicuña o jerga.
De ptas. 38 a 130.



Trajes de sarga inglesa, estambre, etc., en negro, azul y color.
De ptas. 150 a 188.



Vestidos de gabardina, sarga inglesa, etc., en negro, azul y color, adornos bordados.
De ptas. 110 a 130.



Gabanes de patén, cheviot o cower.
De ptas. 80 a 160.



Trajes modelo «Sport», de lanilla, estambre, melton, etc., para niños de 4 a 9 años.
De ptas. 30 a 48.
Trajes de dril, liso o listado.
De ptas. 9 a 18.



Boas de plumas avestruz, gran variedad en colores y tamaños.
De ptas. 15 a 125.
Gran surtido en capelinas de marabú.
De ptas. 30 a 70.



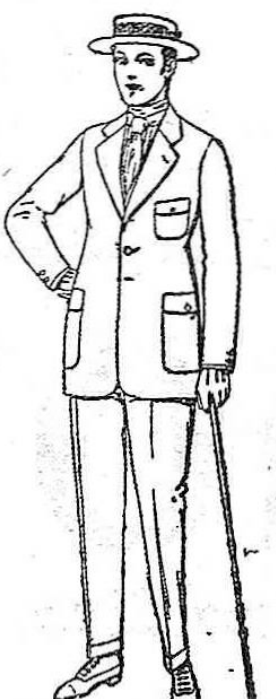
Blusas de crepón de seda, voile y etamin estampado.
De ptas. 4 a 25.



Trajes modelo «Sport», de lanilla, estambre, melton, etc., para niños de 7 a 12 años.
De ptas. 28 a 50.
Trajes - delantal de dril crudo o kaki, para niños de 3 a 7 años.
De ptas. 9 a 15.



Vestidos de punto de seda, en negro, azul y color.
De ptas. 180 a 230.



Trajes de dril crudo, kaki o listado.
De ptas. 22'50 a 60.
El mismo modelo, en estambre «Fresco».
De ptas. 50 a 140.



Gabanes impermeabilizados con cinturón «American trench coat».
De ptas. 200 a 350.



Paletots de tricot en seda, en negro, azul y color.
De ptas. 55 a 198.

**Ropas confeccionadas para
Caballero, Señora, Niño y Niña.**

Boas, Camisería, Géneros de punto, Corbatería, Guantería, Sombrerería, Zapatería, Paraguas, Bastones, Sombrillas y Artículos de Viaje.

Precio fijo.

Pídase el catálogo general.

Ventas al contado.

TALLER DE HOJALATERÍA

Gerardo Bustos

CASA FUNDADA EN 1895

Se hacen toda clase de trabajos en cinc y en chapa galvanizada. Depósitos de aceite, instalaciones de plomo y bombas de todas clases. Gran surtido de tinas para baño, se alquilan y se hacen de nueva construcción, a precios económicos. **Méndez Núñez, 2 (antes Navas)—GRANADA**

Tranvías Eléctricos de Granada

Director: D. Alfredo Velasco Sotillos

Oficinas: Reyes Católicos, 12

Tarifa de Viajeros

Línea de Cocheras

Avenida de Cervantes a Cocheras por la Gran Vía

Avenida de Cervantes a Cocheras o viceversa, 0'25.—Avenida de Cervantes a esquina de las calles de Reyes Católicos y Gran Vía o viceversa, 0'15.—Esquina de Reyes Católicos a Cocheras, 0'15.—Puerta Real a Plaza de Toros o viceversa, 0'10.—Plaza de Toros a Cocheras o viceversa, 0'10.—Avenida de Cervantes a Plaza de Toros o viceversa, 0'20.

Plaza Nueva a Cocheras por la calle de la Alhóndiga

Cocheras a Plaza Nueva o viceversa, 0'20.—Puerta Real a Plaza de Toros o viceversa, 0'10.—Plaza de Toros a Cocheras o viceversa, 0'10.—Puerta Real a Cocheras o viceversa, 0'15.—Puerta Real a Plaza Nueva o viceversa, 0'05.—S. Juan de Letrán a Plaza Nueva o viceversa, 0'15.

Servicios especiales

Puerta Real a Plaza de Toros o viceversa, 0'20.—Puerta Real a Cocheras o Estación de Andaluces o viceversa, 0'20.

Línea de la Alhambra

Puerta Real al Penal o viceversa, 0'10.—Penal a la Alhambra o viceversa, 0'20.—Recorrido total, 0'30.—Billetes de ida y vuelta, 0'50.

Línea de Cervantes

Avenida de Cervantes a Plaza Nueva o viceversa, 0'15.—Plaza Nueva a la Bomba o viceversa, 0'10.—Humilladero a Avenida de Cervantes o viceversa, 0'10.—Puerta Real a la Plaza Nueva o viceversa, 0'05.

Línea de la Fábrica del Gas

Plaza de San Antón a la Fábrica del Gas o viceversa, 0'05.

Línea de Gabia la Grande

Granada a Cruz de Lagos o viceversa, 0'10.—Cruz de Lagos a Puente de Armilla o viceversa, 0'10.—Puente de Armilla a Armilla o viceversa, 0'20.—Armilla a Churriana o viceversa, 0'15.—Churriana a Gabia la Grande o viceversa, 0'15.—Granada a Armilla o viceversa, 0'30.—Granada a Churriana o viceversa, 0'40.—Granada a Ventorrillo de la Gloria o viceversa, 0'45.—Granada a Gabia la Grande o viceversa, 0'50.

Servicios especiales

Granada al Hipódromo o viceversa, 0'50.

Línea de Santafé

Granada a Apartadero de San Isidro o viceversa, 0'30.—De Apartadero de San Isidro a la Azucarera de la Purísima Concepción o viceversa, 0'15.—De la Azucarera de la Purísima Concepción a Plaza de Santafé o viceversa, 0'15.—De Granada a Plaza de Santafé o viceversa,

0'60.—De Granada a la Azucarera de la Purísima Concepción o viceversa, 0'45.—De Apartadero de San Isidro a Plaza de Santafé o viceversa, 0'30.—Granada al Jau o viceversa, 0'75.—Granada a Chauchina o viceversa, 0'90.—Santafé al Jau o viceversa, 0'15.—Santafé a Chauchina o viceversa, 0'30.

Línea de Pinos Puente

De Granada a Pinos o viceversa, 1 peseta.—De Maracena a Pinos o viceversa, 0'70.—De Albolote a Pinos, 0'55.—De Atarfe a Pinos, 0'40.—De San Fernando a Pinos, 0'35.—De Sierra Elvira a Pinos, 0'20.—De Granada a Maracena o viceversa, 0'30.—De Granada a Albolote o viceversa, 0'45.—De Granada a Atarfe, 0'60.—De Granada a S. Fernando, 0'65.—De Granada a Sierra Elvira, 0'80.

Línea de Alhendín

Granada a Alhendín o viceversa, 0'65.—Armilla a Alhendín o viceversa, 0'35.

Línea de la Zubia

Granada al Último o viceversa, 0'25.—Granada a Huétor o viceversa, 0'35.—Granada a Puente Monachil, 0'40.—Granada a Cájar, 0'45.—Granada a la Zubia, 0'60.

Los coches de Santafé y Pinos Puente tienen la parada fija, como todos los demás coches, en Puerta Real, y además tienen las siguientes paradas discrecionales: Calle del Príncipe, Gran Vía (esquina a Reyes Católicos), calle de la Cárcel, calle de Azacayas, calle de la Tinajilla, Plaza de Toros, Estación de los Andaluces y Estación del Sur.

¡NO VIVOS!

Comprad vuestros muebles en el almacén de **Antonio Loaisa y Compañía**, en la calle SIERPE ALTA, número 2, frente al Correo, donde podrán adquirir por módicos precios, **Alcobas, Comedores, Gabinetes y Despachos** y toda clase de Muebles.

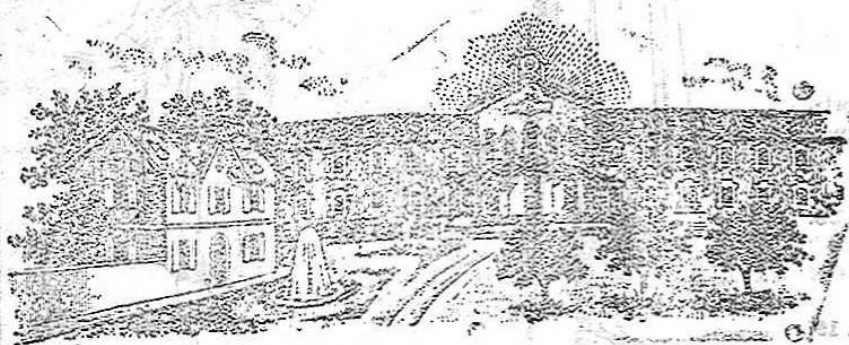
Especialidad en Despachos americanos y muebles para oficinas del estilo americano.

No equivocar las señas: SIERPE ALTA, número 2, frente al Correo.

(S. A.) «Bodegas Bilbainas» Capital: 6.000.000 de pesetas

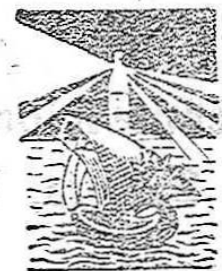
Domicilio social: BILBAO. La más importante entidad española entre las dedicadas al negocio de VINOS

Principales cosecheros en RIOJA, con 750.000 Vides en 200 hectáreas de terrenos escogidos al efecto



Marca del Rioja Fino
Vinos Finos de Rioja

Coñac



FARO

Bodegas de la Sociedad
Harro (Rioja). Valdepeñas. Noblejas. Santa Cruz de la Zarza. Huerta (Cole-
do). Elciego (Rioja). Labastida (Rioja). Monovar. Alcantar. Alcázar de
S. Juan. Riola (Aragón). Madrid

Sucursales: Madrid, Barcelona, Sevilla, Oijón, Valencia y Coruña

Exportación a todo el mundo



Alhambra Palace

HOTEL CASINO GRANADA