

Mirando al porvenir

VIDA INTERNACIONAL

Los hombres nuevos de Granada

No es prematuro ni ocioso en los momentos actuales hacer una interesante pregunta: ¿Dónde están, quiénes son y cuándo surgirán a la vida pública, los hombres nuevos que en el porvenir—un porvenir más o menos próximo—, se encargarán de la dirección de Granada? Sentimos desde hace tiempo la preocupación del tema que queda esbozado; pero las circunstancias no han sido propicias—aun no lo son—, para plantear el asunto en aquellos términos de claridad y de libre expresión que requiere este fundamental problema.

Desde que fueron desplazadas la actividad política las viejas organizaciones y nadie ha sentido esa total desplazamiento de los partidos antiguos, cuya esterilidad es notoria, vivimos en un lamentable ambiente de desorientación. En Granada ha sido siempre muy considerable la masa neutra, cuya inhibición de las luchas políticas dejaba el triunfo a los oportunistas y a los audaces, que se encaramaban sobre la indiferencia popular. Hoy reviste el problema una mayor gravedad y provoca más hondas inquietudes, porque a través de un período transitorio, puramente circunstancial y no columbramos las organizaciones políticas del porvenir, o sea, las organizaciones que han de crear un tipo perdurable de política para un normal desarrollo de la vida nacional y de la vida local.

Pero, en realidad, nosotros no pretendemos referirnos ahora al tipo de la futura política, de esa política que, mal que pese a los temperamentos apolíticos, tiene que llegar y será bueno que llegue pronto. Esto ya se ventilará en su tiempo y sazón, aunque puede anticiparse que esa política no será la de ayer.

Algo que encarna elevados ideales colectivos y que preste su máxima sinceridad y eficacia a las funciones representativas.

Lo que deseamos iniciar hoy es el tema de los hombres nuevos, de los que mañana habrán de encargarse de dirigir los asuntos públicos de la ciudad, poniéndose al frente de las organizaciones que habrán de crearse. Se trata simplemente, como decimos, de iniciar el tema, de sugerirle más bien, para que vaya constituyendo una preocupación ciudadana hasta que llegue el momento en que pueda ser planteado en su totalidad.

¿Dónde están los futuros directores de la vida granadina? Uno de los tópicos más usados en los últimos tiempos se caracteriza por su pesimismo desolado. Todos los males del país los atribuye a la tremenda crisis del hombre político. No hay hombre, es decir, no hay elementos aptos para dirigir los asuntos públicos. Estamos en la época de las medianías bien intencionadas y de los audaces.

Y, sin embargo, nosotros creemos hoy como ayer que el problema escriba en el sistemático inhibicionismo que se practica en España, como creemos también que la insensibilidad o la indiferencia de nuestro pueblo no es un vicio de incapacidad, sino el fruto de su ineducación política, de su inculcación civil.

Hay que pensar en quienes serán los hombres que mañana tendrán en sus manos la dirección de la vida granadina. Esto es muy interesante y conviene ofrecer el tema a su comprensión y al estudio de la ciudad. Y como sólo nos proponíamos sugerir la inquietud del problema que se presenta en Granada, dejamos para más adelante más amplias y concretas observaciones, creyendo que por hoy basta con iniciar una cuestión que poco a poco irá tomando forma hasta constituir, como es debido, la preocupación esencial de los granadinos, sobre todo, de los que sueñan con una ciudad culta, progresiva y creadora.

LA FIESTA DE SANTA BARBARA

EN EL PERPETUO SOCORRO

Conforme teríamos anunciado, ayer, a las diez de la mañana, en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, se celebró una misa rezada que dijo el capellán del regimiento de Artillería, ayudado por los artilleros.

A dicha misa asistieron las baterías de Santo Domingo, Bibataubín, Campanas y Las Eras de Cristo.

A las once se celebró la función principal con la Asociación de Señoras de Santa Bárbara y el Cuerpo de Artillería que se iban a su Patrona.

Cantó la misa el capellán del Hospital de San Juan de Dios, don Jesús Castro, asistido de diácono por el capellán mayor de dicho Hospital, don Miguel Ferré y el padre Nieto, redentorista.

Asistió la capilla de música del señor Vidal, acompañado al piano y violín por dos señoritas.

Predicó un elocuente sermón el reverendo padre Vega, superior de los Redentoristas, exponiendo admirablemente los tres temas de Religión, Patria y Ejército, y su disertación fue muy elogiada.

El acto fue presidido por el Gobernador militar general Marz, teniendo a su derecha al general de la brigada de Artillería señor Rodríguez Sierra, y a su izquierda, el de Infantería señor de la Torre Santana. El teniente coronel del Regimiento presidido también el acto.

Concurrieron además de los jefes y oficiales de Artillería, representación de todos los cuerpos de la guarnición y dependencias de la plaza.

LA FIRMA DEL PACTO DE LOCARNO

El martes, 1.º de Diciembre, fueron puestas, en Londres, las firmas oficiales a los acuerdos de Locarno. Sin embargo, estos no entrarán en vigor. Será preciso primero que Alemania sea recibida como miembro de la Sociedad de Naciones. Pero esto no es más que una formalidad, ya que al mismo tiempo que ratificaba los acuerdos, el Reichstag ha votado la adhesión germana al organismo zinebrino.

La muerte de la reina Alejandra ha privado, desgraciadamente, a la ceremonia de Londres del brillo que el Gobierno británico deseaba darle. En efecto, la considera como un acontecimiento de gran consideración y deseaba emocionarla a todos con la solemnidad de su celebración.

Hasta el último momento, los adversarios de la política de Locarno han multiplicado, en Alemania, las intrigas y las maniobras destinadas a hacerla fracasar. Tampoco han podido impedir que el Reichstag la aprobase por 291 votos contra 174, es decir, con una mayoría de más de 100 votos. De esta mayoría han quedado excluidos solamente los nacionalistas, los racistas de la extrema derecha y los comunistas de la extrema izquierda. Los otros partidos, sin excepción se han unido a la obra llevada a cabo por el Gabinete Luther-Stressemann y los aliados. Por primera vez, los representantes parlamentarios de Alemania acaban de manifestar con una gran mayoría su deseo de pacifismo.

Para defender su política, los señores Luther y Stressemann han puesto en juego dos argumentos: primero, que si volvían de Locarno con las manos vacías se haría inmediatamente un pacto anglo-franco-belga contra Alemania, y segundo, que los acuerdos no son más que un comienzo y que de ellos el Reichstag sacará ventajas.

Estas ventajas, al decir de algunos políticos franceses, han sido expuestas hábilmente por los ministros, ofreciendo por ellas al país agradables perspectivas que consisten en considerar que la evacuación de la zona de Colonia y las atenuantes de todas las llevadas al régimen de ocupación. Además del régimen de igualdad absoluta con los aliados, en la que los alemanes van a ser colocados, desecantan una reducción de los gastos de ocupación en la segunda y tercera zona rhenanas, una solución favorable para ellos en el asunto del Sarra, la concesión de ciertas órdenes coloniales, etc.

En el orden interior es preciso que el voto del Reichstag haya aclarado la situación, pues no será fácil establecer un Gobierno sobre una mayoría estable.

En lo que concierne a los franceses, las dificultades de Alemania no les afectan. Lo esencial para ellos es que en las relaciones internacionales la política alemana no pueda estar a merced de las vicisitudes de los partidos.

Un Tratado, ni varios Tratados no bastan para detener la historia. Nunca como ahora ha estado Europa amarrada por un sistema tan general, tan explícito ni tan perentorio. No es, por tanto, en absoluto afirmarse que para ella se abre una nueva era.

¿Nos traerá todas las ventajas y todos los progresos soñados por sus constructores? Nada puede decirse por adelantado. Esos frutos quedan subordinados a la buena voluntad de los hombres.

Varios descarrilamientos sin consecuencias

El tren correo de Madrid, que debió llegar ayer a Granada a las tres y treinta y cinco minutos, llegó a las cinco y media. El motivo del retraso fué, que entre las estaciones de Pinar e Iznalloz descarrilló la máquina y toda la unidad del convoy. Por fortuna no ocurrieron desgracias. El material sólo sufrió grandes desperfectos. De Granada salieron los trenes de auxilio que recogieron a los viajeros del correo y del expreso.

También descarrilaron ayer dos tranvías que hacen el recorrido entre Granada y Pinos Puente.

Uno de ellos descarrilló en el sitio denominado de Productos y el otro en Sierra Elvira.

Con motivo de estos descarrilamientos, ayer estuvo muy deficiente el servicio de viajeros en dicha línea, llegando todos los coches con grandes retrasos.

VISADO POR LA CENSURA

El cambio de Gobierno

Despacho oficial. El general don Enrique Marz, gobernador militar de la provincia, ha recibido un despacho oficial del subsecretario de Guerra dándole cuenta del cambio de Gobierno y concebido en análogos términos que el que ya tenemos publicado.

IMPRESIONES LITERARIAS

ALGO SOBRE LA NUEVA LÍRICA

En realidad, la lírica nueva tendió desde el primer instante a las fuentes verdaderas de la poesía; suprimió el lenguaje poético esa verbosidad fantástica en el que se fundaban los poetas antiguos para esas largas tiradas de versos insustanciales sin métrica, rompió moldes a los que—indolentemente—se ataca a veces deteriorándolos, que ajustarse el verso, despreció tradiciones, valores...

Y surgieron estos versos ligeros, descuidados, a veces extravagantes, siempre con tachas, con defectos que llenarían de indignación al absurdo dómene, al estúpido preceptista; pero simpáticos, elocuentes, porque a través de su ligereza, a través de sus extravagancias y de sus defectos, palpita un corazón, casi sollozo un alma...

¿Modernismo? ¿Novedad? ¿Qué verdad encierran estos conceptos y en qué sentido deberemos tomarlos? En general la «novedad» es más de espíritu que de cronología. El poeta moderno «nuevo» que escribe versos malos no pretende ampararse en el concepto anterior para deslumbrarnos; sus versos serán caducos, viejos; en cambio el poeta moderno, fuerte, que haga restallar el lenguaje en sus versos en todo lugar y en todo tiempo, nos comunicará algo de su alma, de este alma que ha quedado engarzada en el verso...

El modernismo merece todas nuestras simpatías, a la con él el progreso, y éste nunca puede consentir en lo que llama Goldberg «el clásico estancarse». Variaron los tiempos, las costumbres; con ellas el sentido de la vida; ha llegado la juventud moderna. ¿Por qué no creer en esta renovación de la poesía? ¿Por qué cometer el absurdo de querer prolongar a través del tiempo la tradición—la funesta tradición—? ¿Por qué ese amor a lo antiguo, a lo que pasó?

Y además, ¿nuevo? ¿viejo? Lo antiguo y lo moderno se unen en un término universal eterno: el verdadero arte.

Un libro de Ardevin. Tenemos un libro de Ardevin en las manos. Titúlase «La eterna inquietud». Si hay algún libro representativo de este autor, éste. Muéstranos el poeta en el doble

Se pudiera decir, sin exageración, que este es el siglo de la danza. Bailes rusos, bailes suecos, bailes españoles. La danza, que había quedado relegada a un papel secundario en las óperas, recobra su substancialidad. Si antes era servidora de las demás artes, hoy casi las tiene en servidumbre. Poesía, música y pintura quedan en segundo término, sirviendo de marco y de fondo al ritmo de los bailarines ágiles. Danzas populares, danzas literarias, reconstrucción de danzas arqueológicas, utilizando las actitudes fijadas en viejos relieves: todas las manifestaciones del ritmo del cuerpo humano resalta en su antigua jerarquía. Las tropas de bailarines entran por la puerta grande en los mas encopetados escenarios, y los artistas más nuevos y exquisitos no desdientan trabajar para ellos.

El último grito en materia de danza lo constituyen las bailarinas javanasas. Una troupe dirigida por Ghauda-Sawasthi (que aparece centrando nuestro grabado) recorre actualmente los escenarios europeos. Primer se ha exhibido en

Berlin, y ahora actúa en París. En todas partes los bailarines de Java han logrado despertar el interés de los doctos y han conseguido el aplauso de los públicos.

Lo típico de estas danzas javanasas es su carácter ritual. No es nueva, ni mucho menos, esta fusión de la religión y la danza; pero en el baile javanés logran ambas la más perfecta identificación. Esta fusión nada tiene de irreverente ni de profana. Como todos los grandes sentimientos, como el amor, el fervor religioso tropieza con grandes dificultades para expresarse. La palabra es demasiado concreta; la misma música, mas libre y mas vaga, no es bastante a veces para expresar el afán del alma que quiere conculgar con su Dios y fundirse en un delirio amoroso con todas las criaturas. En el movimiento del cuerpo humano, todo estremecido, pueden hallar su forma plástica muchos de estos estados del alma religiosa. Esto es lo que pretenden y lo que al parecer logran con su arte, todo pasión y refinamiento, las suaves hijas de Java en sus danzas.

EPISTOLARIO

IDEAS E IMPRESIONES DE UN VIAJERO

Señor don Melchor Fernández Almagro. Querido don Melchor: En mi carta pasada, dirigiéndome a usted, aplacé hasta la de hoy dar cuenta a usted de mis impresiones antiguas y de las modernas.

Hace años, hacia el fin de la gran guerra, llegué yo a Granada, sedientos los ojos de vistas frescas y la mente de cosas construidas; ansioso por saturar de sensaciones placenteras mis nervios, limados, secos, retorcidos, por la vida de trincheras. ¡Qué vida la nuestra en aquel infierno! Aunque llegase uno a acostumbrarse a tanta desolación, con necesidad, cuando lo más interno no había sido conmovido por la prolongación de lo desastroso. La pluma se me va hablando de tales cosas.

Desde entonces evito cuidadosamente pasar por Francia, y en cuanto puedo, la conversación de los veteranos como medida de higiene. Y sin embargo, había soñado yo muchas veces en que se dibujaran en mí los gratos paisajes en que Turner interpretó, según la frase de Pater, la conjunción plenamente dichosa de ciudad y río, que es la esencia de la ciudad francesa

norteña, en la cual se suman armoniosamente los productos de edades sucesivas, no sin algún toque animado de lo actual. Vine a Granada, en viaje de luto. Una necesidad de paisaje vivo tan agonizante como otros la tenían de placeres corporales y lujurioso vivir. Tomé la ciudad y su paisaje como una almohada,—no la llamé así Mauricio Barres—donde poder reposar y urdir nuevos y felices sueños, y, en verdad, aquellos meses estuve encantado, olvidado de mí y mis nervios, arrullado por la luz, por el azul, por la blancura femenina de este paisaje, en el estado de mansedumbre inspirante de un enamorado.

Y vive otra suerte. El agua de Granada es lloradera en los manantios, bulliciosa, inquieta en los arroyos y acequias; siempre muy retatada y escondidiza, como las granadinas, sus hermanas, y además amiga de honduras y de encastrarse en aljibes y meditaciones en la densa umbradumbre; o zanzanaria garbosa en el chorro esbultido de los surtidores. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad también—es el fantasma de un día surtidor. Pero no hay, según me parece, en toda la ciudad, un remanso claro donde ver una torre o un árbol relajado; no es posible gozar del placer infinito de la real irrealdad del reflejo. ¡Qué maravilla sería la Alhambra con luz de crepusculo duplicada en un ancho y ligeramente estremecido foso de aguas transparentes! Y sin embargo, la luz de la vega—la de la ciudad

EDICION DE LA MAÑANA

De Marruecos

El desarme

Melilla 4

Se ha dado por terminado el desarme en las cábilas de Quebdana, Ulad Settut, Beni Yahi, M' Talza y la fracción de Ameyan de Beni Said.

Durante la recogida de armas no se ha registrado incidente alguno, lo que prueba la favorable actitud de los moradores de dichas cábilas.

La Oficina Central de Información tiene el propósito de dar por terminado el desarme de las fracciones que aún quedan por entregar las armas para fin de año.

En todas las Oficinas de Información del territorio se han abierto libros de registro que permitirán conocer en todo momento el número y clase de los fusiles recogidos.

Felicitaciones a dos moros

Los caides de Beni Bu Yahi y M' Talza, Ben Chel-lal y Al-lal Buzián, respectivamente, están recibiendo muchas felicitaciones por motivo de haberles sido concedida por el Gobierno la cruz de segunda clase del Mérito.

Expulsión de un sospechoso

De la cábila de Ulad Settut ha sido expulsado un indígena de Beni Snassen, (zona francesa), que carecía de la necesaria documentación.

El día político

En la sesión que mañana celebrará el Consejo Supremo se estudiarán los expedientes de concesión de la cruz laureada al teniente Teodoro Montero y al soldado Antonio González Pérez.

El miércoles se celebrará la vista de la causa seguida contra un indígena acusado del delito de traición.

El Consejo de ministros

A las siete de la tarde, en el ministerio de la Guerra, se celebró Consejo de ministros, que terminó a las diez y cinco minutos.

El jefe de Prensa manifestó a los periodistas que los ministros habían continuado el cambio de impresiones que empezó ayer.

Se acordó que, aprovechando las fiestas de estos días, continúen los ministros dedicados a la reorganización de sus respectivos departamentos.

Capilla en Palacio

El día 8, fiesta de la Purísima, se celebrará la acostumbrada capilla pública en Palacio.

El nuevo edificio de la escuela de Ingenieros de Minas. Discurso del ministro de Fomento

Con gran solemnidad se celebró hoy la inauguración del nuevo edificio de la Escuela de Ingenieros de Minas, presidiendo el rey, que fué acompañado del duque de Miranda, del ministro de Fomento y el director de Agricultura.

Asistieron el claustro de profesores y muchos ingenieros y alumnos.

Al entrar el rey fué vitoreado. Don Alfonso, acompañado del ministro, recorrió todos los departamentos del edificio.

Al comenzar el acto el señor González Llanas pronunció un discurso, agradeciendo la asistencia del Rey y el apoyo que ha prestado siempre a la Escuela de Minas.

Hizo resaltar la coincidencia de celebrar la inauguración en el día de Santa Bárbara.

Dedicó un saludo al ministro de Fomento, expresándole su respeto como compañero y subordinado. Terminó dando vivas al Rey y a España.

A continuación el conde de Guadalquivir se levantó a hablar, manifestando que se sentía orgulloso de asistir a este acto, pues la Escuela de Minas tenía sus mejores recuerdos de la niñez.

Habla de la constitución del nuevo Gobierno y hace constar que se encontraba trabajando en un rincón, en las Peñas, apartado del ruido del mundo, cuando supo la noticia de su nombramiento de ministro.

—Creo—añade—que al pensar en mí lo hicieron en bloque en el personal de Ingenieros.

Termina excitando a que cada uno trabaje en la medida de sus fuerzas para hacer de España un país grande y próspero.

Al salir el rey los alumnos le tributaron una cariñosa despedida. Regalo de los argentinos a la reina

Como recuerdo de la visita que hizo la reina doña Victoria este año a la fragata argentina «Presidente Sarmiento», el comandante del buque «Chacabuco» ha entregado a la soberana un presente que consiste en un tapiz dibujado por las

educandas de un colegio de Córdoba (Argentina).

Los dibujos representan la entrada de los reyes Católicos en Granada y el momento en que Colón pone pie en América.

Los ascensos del presente mes

Hoy se ha facilitado una nota dando cuenta de los ascensos correspondientes al mes actual.

En Infantería ascienden dos tenientes coroneles, dos comandantes y cinco capitanes. De la escala de reserva, nueve tenientes y diez suboficiales.

En Caballería, un teniente coronel, dos comandantes y diez capitanes.

En Artillería, tres tenientes coroneles, tres comandantes y tres capitanes. De la escala de reserva, un suboficial.

En Ingenieros, un teniente coronel, un comandante y un capitán. De la E. R., un teniente.

En la Guardia civil, un teniente coronel, un comandante, un capitán, un teniente, cuatro alféreces y cuatro suboficiales.

En Carabineros, un capitán, un teniente y un suboficial.

En Intervenciones, un teniente coronel, un comandante y un capitán.

En Oficinas militares, un comandante, un capitán, dos tenientes, dos alféreces y tres auxiliares.

En el Clero, un teniente e ingreso un aspirante.

Madrid al día

Sentencia contra un chófer
Se ha hecho pública la sentencia en la causa seguida por el delito de homicidio por imprudencia contra el chófer Cecilio García, cuyo vehículo chocó con un coche, resultando muerto el cocho y el caballo.

Al chófer se le condena a la pena de un año y un día de prisión, accesorias y pago de una indemnización de 25.000 pesetas a los herederos del cocho, 2.500 y 15.000 a los herederos del cocho, 2.500 y 15.000 a los ocupantes del coche y 5.000 como indemnización a los dueños del carruaje.

Asimismo se condena a otra indemnización al dueño del auto don Casto Peláez.

El robo de una imagen
Se conocen más detalles del robo de la imagen del siglo VI que se veneraba en la iglesia de Pazo de Veiga (Lugo).

La imagen es de Santa Eulalia y es una escultura muy valiosa. Fué encontrada en la calle de Ministriles, en el domicilio de Francisco Arsu Caballero.

Como éste no estaba en la casa por haber desaparecido hace un mes, el Juzgado ordenó que se derribara la puerta.

La hermana de Francisco manifestó que éste se halla en Andalucía reponiendo su salud. Manuel Vázquez declaró que había pagado por la imagen 1.500 pesetas, y estimaba que sólo valía unas mil, por lo que no era negocio.

No se ha comprobado que se fuera a vender a un anticuario en 35.000 pesetas.

Visita regia
Antes de marchar a Londres la reina, prometió visitar a su regreso el hospital de San José y Santa Adela.

Hoy cumplió su promesa, acudiendo a dicho establecimiento, donde conversó con los hospitalizados.

Más tarde la reina se trasladó al dispensario instalado en la avenida de la Reina Victoria.

Los grupos de obreros que trabajaban en unas obras próximas, al pasar la Soberana la aclamaron con entusiasmo.

El nuevo dispensario será inaugurado por ella y empezará a funcionar en el año próximo.

En las Carmelitas Calzadas

El primer domingo de Diciembre celebrará sus cultos mensuales la V. O. T. y Cofradía de Nuestra Señora del Carmen. Por la mañana, a las ocho, misa de Comunión general. Por la tarde, a las cinco, exposición de S. D. M. Rosario, Letanía cantada, ejercicio, Salve y solemne Reserva, terminando con la procesión claustral de Nuestra Santísima Madre.

El día 8, fiesta de la Inmaculada Concepción, habrá jubileo concedido por don Florencio Gómez Martín. T. C. a devoción de sus hijos. La misa de manifestar será a las ocho, la cantada a las diez y la Reserva a las cinco de la tarde.

Durante este mes la misa conventual será a las ocho y media.

Todos los miércoles, a las cinco y media, habrá visita a Nuestra Señora y María, y los sábados, a las nueve y media, misa cantada en el altar de Nuestra Madre; por la tarde, felicitación Sabatina y solemne Salve.

Prometen ser solemnísimas las fiestas de Navidad.

La novena al Niño Jesús de las Misiones dará comienzo el 25 del presente mes, siendo mayordomos niños de la aristocracia granadina.

Se instalará un clásico Nacimiento. Desde el primer domingo de Enero se establecerá en esta Iglesia la Corte de Nuestra Señora del Carmen; todos los que deseen pertenecer a ella, den los nombres en la Sacristía.

DESDE GUADIX

Canónigo fallecido

Desde ayer tarde circulaba en Guadix el insistente rumor de que la larga y penosa enfermedad que venía padeciendo el ilustre prebendado de nuestra Catedral, don Francisco Salvador Ramón, había tenido un fatal desenlace.

Pero como las campanas de la Catedral no dejaban oír sus truenos clamorosos, hubo momentos en los que se ponía en duda lo triste realidad. En efecto, el prebendado canónigo de la iglesia acuña había fallecido el día 2 de Diciembre, en el pueblo de Institución (Almería), confortado con los auxilios de la Divina Gracia.

Hacer una merecida historia de la vida altamente santa del florido ministro de la Iglesia, es obra sumamente difícil para el que escribe estas líneas, puesto que por mucho que la inteligencia intentase penetrar en el virtuoso recinto del sacerdote muerto, nunca se podrían sacar a la luz pública los bienaventurados crisoles donde se fundió su alma de consagrado místico.

Básteme decir, en justo honor de su memoria, que el señor Salvador vino a nuestra Catedral plebérico de las más excelentes virtudes, y que al detener sus pasos en la contemplación de un de nuestras más sentidas necesidades morales y materiales, plantó en este erial un injerto del árbol de «La Divina Infancia» (Institución cristiana), y de él están alimentándose espiritualmente y corporalmente muchos niños huérfanos y desheredados, que hoy deben de llorar la muerte de su padre.

Aunque este solo ejemplo de la vida del señor Salvador fuera bastante para que hondamente le sintiésemos, hay otras muchas razones y cosas que harán perdurable su memoria.

De su inspiradísima obra sobre «Teología Mariana», hizo recientemente la censura eclesiástica, en su aprobación, un elevado elogio, considerándola como el mejor fruto teológico que se ha publicado hasta el día.

Y riquezas espirituales como las anteriores serían incontables en la larga vida de laboriosidad y celo sacerdotal de don Francisco Salvador Ramón.

Reciba la institución de «La Divina Infancia», el hermano del finado don Federico, y los niños huérfanos que él abriga con tanto amor, la sincera expresión de mi sentir.—F. Ruiz, 3 de Diciembre.

Para el mutilado de Africa

El gobernador militar de la plaza, general Marzou, ha recibido la siguiente carta del Patriarca de las Indias:

«Madrid 30 Noviembre de 1925.—Excelentísimo señor Gobernador militar de Granada. Muy distinguido señor mío: Con honda y profunda gratitud me place el acusarle recibo por la cantidad de cuatro mil seiscientos cuarenta y nueve pesetas, que en nombre de sus patrióticos granadinos envía para engrosar la suscripción nacional, en homenaje al soldado mutilado de Africa; Dios quiera premiar como se merece la ociosidad y entusiasta actuación de todos ustedes, es cuanto le pide en fervorosa plegaria, quien al darle las gracias en nombre del Consejo en pleno, le envía con toda su alma en una fervorosa bendición.—El Patriarca de las Indias».

EL CENTRO ARTISTICO

Clases de Idiomas

Ya han empezado a darse las clases de inglés, francés y alemán, lo que se participa a los señores socios y a los hijos y hermanas de éstos a fin de que llegue a conocimiento de las personas que lo han acordado a este Centro, pidiendo informes sobre estas enseñanzas.

Las clases son alternas, empezando a las nueve de la noche, a hora, por tanto, compatible con otras ocupaciones que tengan los alumnos.

Los horarios son cinco pesetas mensuales para cada idioma.

Sigue abierta la matrícula en la Secretaría de este Centro.

Mañana domingo, a las once de la noche, se clausurará la Exposición de pintura del notable artista don Eugenio Gómez Mir, que tanto éxito ha tenido.

Los señores que hayan adquirido cuadros podrán retirarlos desde dicha hora.

Cultos a San Nicolás

Con motivo de la festividad de San Nicolás de Bari, se celebrarán en su iglesia titular solemnes cultos en los días 5, 6 y 7 del actual, siendo Mayordomos don Miguel Rodríguez Acosta y un devoto hermano del Santo.

El triduo comenzará el día 5, a las tres y media de la tarde.

La función principal será el día 6, a las diez y media de la mañana, predicando el párroco de San José don Pedro Ruiz Valdivia.

A las tres y media de la tarde de dicho día se verificará la segunda función del triduo, predicando don Joaquín María de los Reyes.

En los días 6 y 7 estará en esta Iglesia el jubileo de las 40 horas.

El día 9, a las nueve de la mañana, se celebrarán honras fúnebres por los Hermanos difuntos.

Dulces de Pascua baratos

EN LA PLAZA DE COBAS, núm. 1, se expenden manjares, polvorones, roscos y batatin envuelto en papel de color, como asimismo un extenso y variado surtido de dulces secos, turrón de almendra y avellana a los precios siguientes:

Mantecados y polvorones, 3 y 4 pesetas kilo; roscos de aguardiente y vino, a 150, 2 y 250 pesetas docena; dulces secos a 350 pesetas kilo; turrón blanco de todas clases, a 3 pesetas kilo; turrón duro de almendra, a 5 pesetas kilo; carne de membrillo, a 2 pesetas kilo; roscos pequeños, a 50 céntimos docena.

Se admiten encargos de toda clase de dulces para bodas y bautizos, a precios sumamente económicos.

PLAZA DE COBAS, NUM. 1 (junto a Puerta Real)

Pensión «Las Américas»
CASA ESPECIAL PARA VIAJEROS
— DE —
Miguel Peregrina Pérez
Se sirven almuerzos y comidas a 250 NAVAS, 8, GRANADA

LOS CONCURSOS DE «EL DEFENSOR»

EL DE NAVIDAD

BASES

PRIMERA. El concurso consiste en acertar las dos últimas cifras de los premios primero, segundo y tercero del sorteo de la Lotería de Navidad.

SEGUNDA. Cada cupón servirá, exclusivamente, para

consignar las dos cifras correspondientes a un solo premio: gundo o el tercero. O sea: que el lector que quiera acertar la terminación de los tres premios, tendrá forzosamente que utilizar tres cupones, sin que esto quiera decir que se le limite el número de soluciones, pues puede enviar cuantos boletines desee.

Para el que acierte el PRIMER PREMIO

Un magnífico cuadro de Nuestra Señora de las Angustias, en una plancha de plata encerrado en un rico marco de caoba, regalo de la acreditada joyería La Purísima y que se exhibe en uno de sus escaparates, calle de Reyes Católicos, 19.

CUPON NUM. 11

El premio (1).....termi

nará en (2).....

Nombre del concursante.....

Vive en.....

Calle.....

(1) En letra y consignando el premio a que se refiere.

(2) En cifras.

Para el que acierte el TERCER PREMIO

Un par de zapatos o botas de caballero; un par de zapatos o botas de señora; un par de zapatillas abrigo de caballero, un par de zapatillas abrigo de señora.

Regalo de la popular zapatería Alhambra, de los señores Jiménez y Díaz, y expuesto en sus escaparates, Zacatin y Alcaicería 11.

La Purísima López F. Secano Hermanos

Jogas, artículos para regalos. Mantones de Manila

REYES CATOLICOS 19



¡Anémicas!
¿Queréis adquirir fuerza y buen color?

A manos llenas os lo ofrece el Jarabe Salud

Este inimitable **Reconstituyente** estimula el apetito, enriquece la sangre, tonifica los nervios y devuelve en pocas semanas la vitalidad, la salud y el perdido color de las mejillas. Tomadle desde hoy: pedid siempre el Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**

Más de 35 años de éxito científico. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Rechace todo frasco que no lleve impreso con tinta roja en la etiqueta exterior: **HIPOFOSFITOS SALUD**

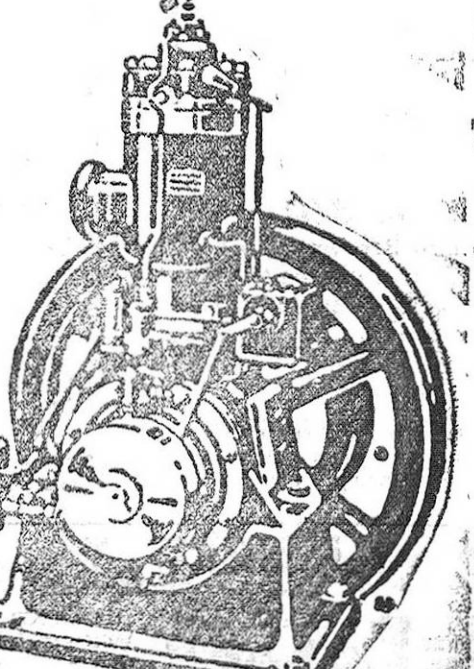
Guía Médica

Dr. A. Robles
Subjefe de la Brigada Sanitaria. Consulta de Medicina general diaria de 3 a 6. Análisis clínicos y tratamiento Antirrábico. Mesones 102 y Campo Verde 1, 2. Teléfono 507.

Dr. F. Gómez-Román
CONSULTA MEDICO-QUIRURGICA DE 2 A 4 VILLAMENA, 3.—PRAL.

Dr. LAGO
Médico-Odontólogo de la Facultad de Medicina de Madrid y del Hospital de la Charité de Berlín. Medicina y Cirugía aplicadas a las enfermedades de la boca y dientes. Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6.—Plaza del Carmen, 29.

Dr. MEGIAS
Especialista en enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta. Consulta diaria de 2 a 4. Carrera de Genil, 77. Consulta económica para obreros y gratis a los pobres en el Consultorio de especialidades calle de la Colcha número 2, diaria, de 7 a 9.



F. ORTI
INGENIERO
Talleres mecánicos de precisión
Construcción y venta de los Electro-bombas patentadas
VALCARCE
MOTORES
ELLWE
para aceites pesados, sistema "DIESEL" especial
Agencia exclusiva con depósito
Reparación de maquinaria en general
Entregas inmediatas
Presupuestos gratis
Garantías a satisfacción

GRAN CAPITAN, 18 BAJO.—GRANADA

LA ROSARIO
(Sociedad Anónima) Casa fundada en 1874
EL REY DEL TOCADOR
Jabón Aromas de la Tierruca
Especialidad en Aguas de Tocador, Kananga, Divina, Brisa de la Montaña. Extractos superfinos para el pañuelo y en toda clase de perfumería.—SANTANDER.

SEÑORITAS

aprenderéis a cortar y confeccionar vuestros vestidos, y por el sistema más moderno. Se da clase en la Academia y a domicilio. Se confeccionan trajes para señoras desde 8 pesetas. Se hace la hechura sastre. Gómez, 25, tercero.

Droguería Alhambra

Almacén de drogas al por mayor y menor (único en su clase) de **Ricardo González Sánchez** (EN TESTAMENTO, VÍA) Pintores!—Brochas y pinceles alemanes. Barnices, Esmaltes, etc., en toda su extensión. Agricultores!—Azufre sublimado, flor, en sacos de 11 y 12, 23 y 46 kilos. PRECIOS ECONÓMICOS. Drogas, productos y especialidades para la Farmacia

Préstamos Hipotecarios

de 5 a 50 años y 5 por 100 de interés anual se consiguen con toda rapidez y reserva solicitándolos por mediación del AGENTE DE PRESTAMOS PARA el BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA Francisco de P. Ojea Ruiz Procurador de los Tribunales Cruz de Conchas, núm. 31. MOTRIU

Enfermedades de los ojos y anomalías de la visión

Dr. García Duarte
Catedrático de la especialidad en la Facultad de Medicina CONSULTA De preferencia, de una a dos. Ordinarias, de tres a seis. Gratuita a los pobres, de nueve a diez en el Dispensario de la Facultad de Medicina

Una nueva prueba de la calidad insuperable de los RELOJES ZENITH

es que en los últimos concursos de los ferrocarriles italianos, han obtenido el suministro de 25.000 relojes en tres años para los ferroviarios

Pedid el reloj ZENITH en todas las relojerías



AGENCIA DE PRESTAMOS PARA EL **Banco Hipotecario de España**
Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas (aunque estén hipotecadas) al 550 por 100 de interés anual vencido y amortizable de cinco a cincuenta años, a voluntad del peticionario
Estos préstamos no pagan impuesto de utilidades
Para informes y consultas, que se tramitan con toda actividad y reserva, dirigirse primeramente a **DON JOSE MARTIN PAYAR**
GRAN VÍA, 5 :: HOTEL PARIS :: GRANADA

VIDES AMERICANAS

Grandes criaderos en las huertas de «La Torre» y del «Pilar» Primera casa exportadora de Andalucía **JUAN LEYVA MESONES, 3 y 5 GRANADA** BARBADOS en todas las variedades y para toda clase de terrenos. Plantas limpias seleccionadas, superiores. INJERTOS en uvas para vino de gran producción y calidad. Especialidad en INJERTOS para párales, plantas con 3 metros y más de altura para producir exquisitos frutos de lujo, para postre y exportación. PRECIO EN TODO SIN COMPETENCIA Análisis de tierras, gratis Pedid catálogos

«Acontecimiento comercial»

Aprovechando el convenio comercial entre España y Chile, exportamos la «CASA RIVAS» Gran Vía, 46 (frente a la Plaza del Azúcar), ha adquirido importantes Stocks de artículos de BISUTERÍA Y JUGUETES, los que ha puesto a la venta a precios JAMAS IMAGINADOS.

Visite nuestros escaparates y podrá comprobar que vendemos a precios de verdadero regalo.

nico depósito de los pendientes MEDIUM LUNA (última moda de París)

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA ESPECIAL
POR EL DOCTOR

Cultermo Sánchez Aguilera
Catedrático de Medicina, y ex jefe de Clínica Oftalmológica en París.

De diez a doce—De preferencia de doce a una.

Plaza de la Universidad 2,

OCASION

Por menos de la mitad de su valor se vende magnífica bicicleta «Diamante».

Santo Domingo, 10, 3.º (de 3 a 5 tarde).

Vacuna «ALCIX»

CONTRA LA VIRUELA Es la más activa y la mejor purificada

De venta, en todas las Farmacias y en Los Laboratorios.—Tinajilla, 1

Ayuntamiento de Alfacar

El día 10 de Diciembre próximo, a las doce de la mañana, se celebrará en la SALA CAPITULAR la subasta de los pastos del MONTE ALFAGUARA para 500 cabezas de ganado lanar en todo el año Forestal de 1925 a 26, bajo el tipo y demás condiciones de los pliegos.

Dr. Gonzalo Martín y Barrales

Consulta de medicina general y especial de enfermedades de la piel y venereo-sifilis

TODOS LOS DIAS DE 3 A 5 FESTIVOS DE 10 A 12

Horno de Haza, 32

PICORES

de la piel, SARNA, SARPILLIDOS, CAMEZONES, se curan en el acto y sin baño con una sola fricción de ACAROL.

CALVOS

En todos los casos y en todas las edades se cura la calvicie con SUERO ARTIFICIAL CAPILAR TITAN.

Droguería «Almacenes la Gran Vía» Frente al Cine Olympia

Se necesitan

profesores internos de 1.ª Enseñanza. Academia de S. Pío. Pinos Puente. Director: Don Manuel Pérez Molina.

Lea usted en cuarta plana nuestro Indicador Económico

Temporada invernal en Almuñécar

Gran Hotel Palace

ABIERTO TODO EL AÑO

EDICION DE LA MAÑANA

Noticias y sucesos de toda España

Dos estrenos

Madrid 4

En el teatro Alcázar se ha estrenado esta noche la obra de Asenjo y Torres del Alamo titulada «Los Grandes Autores».

En la Princesa se estrenó la comedia en tres actos «La Condesa María», original de Juan Ignacio Luca de Tena.

El concurso de ganados

Con motivo de la próxima inauguración en la Casa de Campo del concurso de ganados e industrias derivadas, se celebró hoy un banquete ofrecido a los organizadores del certamen.

El concurso alcanzará a maquinarias industriales, agricultura, sedas y otros elementos derivados de la ganadería.

La Asamblea de fútbol

En la sesión de la Asamblea celebrada hoy se acordó abrir expediente sobre el disgusto entre los señores Domínguez y Espinosa.

Por votación se declaró la inhabilitación del señor Domínguez durante dos años en los partidos de fútbol.

Respecto al asunto Quintana, que molestó a un delegado, se acordó inhabilitarlo durante el espacio de un año.

Después se discutió ampliamente el caso de la federación de Cantabria y se leyeron proposiciones de esta última y de la de Vizcaya.

Roberto Álvarez habló respecto a este pleito y pidió se resolviera por votación, declarando si obró bien o mal la Federación de Cantabria.

Por nueve votos contra dos, y en vista de lo avanzado de la hora, se acordó aplazar la sesión.

Existe gran expectación por conocer el criterio de la Asamblea.

La concesión de un crédito

San Fernando 4

Se han recibido noticias dando cuenta de haberse firmado una real orden concediendo un crédito de 50.000 pesetas para la barra de Senti Peti, conforme había anunciado Primo de Rivera durante su visita a esta población.

La noticia ha producido general júbilo.

De un puñetazo lo dejan ciego

Valencia 4

Entre Miguel Lozano y Pedro Martínez se entabló una violenta discusión, que pronto degeneró en reyerta.

Pedro dió a su contricante un puñetazo, clavándole los cristales de los lentes en los ojos, lo que ha

determinado que Miguel haya perdido la vista.

Accidente ferroviario

Mérida 4

El correo de Sevilla descarriló entre Almendralejo y los Baros.

En el accidente resultaron varios heridos, entre ellos el maquinista que sufre la fractura de una pierna.

Para el lugar del suceso ha salido un tren de socorro.

Se reproduce el temporal

Valencia 4

Se ha reproducido el temporal de lluvias, lo que ha obligado a suspender las tareas de la recolección.

Otro accidente ferroviario

Zaragoza 4

Se conocen detalles del accidente ocurrido al expreso de Madrid.

Al pasar por la estación de Atecas el tren chocó con un vagón, arrastrándolo y derribando los postes telegráficos y eléctricos.

A las cinco de la madrugada quedó expedita la vía, continuando su viaje el expreso, que hizo el cruce en Calatayud en lugar de en Zaragoza.

Resultaron heridos de alguna gravedad el maquinista y el fogonero.

Llegada de fuerzas

Málaga 4

Procedentes de Africa han llega-

do un comandante y 187 soldados del regimiento de Valladolid de guarnición en Huéscar.

NUESTROS

trajes interiores de lana

NO

lleva la firma de ningún doctor, pero

SI

son de lana pura. Si antes de comprar ve nuestras clases, no pagará usted

Un Nombre

pagará solamente

CALIDAD

Mataró Industrial

Fábrica de Géneros de Punto. Única exclusiva en el artículo.

Gran Vía 29. Teléfono 575.

Hotel Rosario

J A E N

PLAZAS PARA AUTOMOVILES

Autos a los Trenes

SE VENDE

una alcoba completa y varios muebles de comedor. Razón, en esta Administración

TODOS FUMAN MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin desmerecer su clase.

100 HOJAS

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre «MI PAPEL»

SE VENDE

Un gran local en la estación Huélagos-Diezma con trescientos metros cuadrados, edificado adecuado para fabricación, industrias, depósito de cereales, depósito de abonos, etc.

Para más informes estación de Huélagos

Lea usted nuestro

INDICADOR ECONOMICO

Aviso importantísimo a los Reclutas de Cuota

La Real orden publicada para la concentración de los reclutas dispone que todos los de cuota pertenecientes al reemplazo de 1925 se incorporen a filas el día 15 del próximo Enero. Además del certificado de instrucción que deben de haber presentado, sufrirán en sus Cuerpos el examen que está prevenido en el art. 412 del Reglamento, art. 13 de la Real orden de 8 de Mayo de 1925 y orden de concentración.

Los que tuviesen la instrucción olvidada o no la hubiesen aprendido y sean por tanto desaprobados, no se incorporarán en dicha fecha, volviendo a hacerlo cuando la superioridad determine la incorporación a filas de los individuos del grupo ordinario nacidos en el segundo semestre del año 1904. En esta fecha sufrirán los desaprobados un nuevo examen y si también fuesen mal conceptuados, perderán todos los derechos de cuota y sufrirán sorteo para África como pertenecientes ya al grupo ordinario de su reemplazo.

En evitación de todos estos perjuicios y por si en el tiempo que queda algún individuo pudiera aprender o perfeccionar su instrucción, se organiza un grupo que empezará a funcionar el día 1.º de Diciembre próximo. Para formar parte de este grupo será necesario solicitar la inscripción antes de dicho día, admitiéndose las matriculas todos los días laborables, de tres a cinco de la tarde, en la

Escuela Militar del Tiro Nacional.—San Matías, 23,

Anuncios municipales

SUBASTA

El día 12 del actual tendrá lugar en los salones de este Excmo. Ayuntamiento la subasta para la construcción de veinte cañerías para el servicio de limpieza. Al tipo de 35 pesetas cada una.

Los concursantes podrán presentar los pliegos cerrados en el registro general de este Excmo. Ayuntamiento, hasta las doce del día anterior al de la celebración del concurso, cuya apertura de pliegos se verificará el día 12 de los corrientes, a las doce de la mañana, debiendo acreditar haber depositado en la Caja municipal el cinco por ciento del total del tipo de precio de este material, adjudicándose la subasta a la proposición que sea más ventajosa a los intereses del Ayuntamiento, y siendo el material examinado por los técnicos municipales, quienes dictaminarán si están o no de recibo. Los anuncios serán de cuenta de los concursantes.

Arrendamiento

Se desea hacer de un local, en Granada, propio para exposición y almacén de

MAQUINARIA AGRICOLA

en sitio céntrico o de obligada concurrencia. Dirección para las ofertas, indicando condiciones del local, sus dimensiones y precio de alquiler.

Casa AJURIA Y ARANZABAL S. A.

Gran Capitán, 23.—CÓRDOBA.

La Estrella de Oro

Por 6 pesetas traje entero de caballero lavado al seco y planchado y por 11 pesetas tejido en el color que deseen y planchado. Trabajo garantizado.—Carrera de Genil 47 y Plaza Nueva 2.

EUREKA

Chocolates los más exquisitos

CADIZ

La más rica y variada bombonería Especialidad en bombones rellenos COGNAC DOMECCO

Curación de las HERNIAS

(QUEBRADURAS)

Sin operación ni molestias, con el novísimo herniario medicamentado, obturador, de alta precisión IDEAL MORA

Interesantísimo para los herniados y cuantos sufren vicios de conformación. El afamado técnico ortopédico y eminente herniario DON FRANCISCO MORA, director propietario de los grandes talleres y Gabinete de Ortopedia «EL ARTE MODERNO», los más importantes de España, establecidos en Salamanca, calles de San Justo 30 y Consuelo 5, recibirá visitas en

Granada el día 7 en el Hotel Victoria

Málaga los días 8 y 9 en el Hotel Cataluña

El aparato ideal Mora es la última creación de la Ortopedia moderna mecánico-científica: la segura eficacia de este aparato es un remedio radical para curar toda clase de hernias (quebraduras) por reñidas y voluminosas que sean, incluso las eventraciones consecutivas a la operación.

Este aparato cuyos positivos efectos curativos manifiesta desde su colocación, no es simplemente calmante de contención, sino que CURA VERDAD, evitando toda complicación grave y nuevos ataques, tan frecuentes tratándose con el sin número de braqueros similares, cuyo único efecto, cuando lo producen, es solo ocultar momentáneamente las molestias, pero no atacar la causa, curando radicalmente y evitando así de una vez para siempre, tan cruel y repugnante dolencia. Esto solo lo consigue el «Aparato Ideal MORA», verdadero y prodigioso aparato, sin igual para esta grave enfermedad.

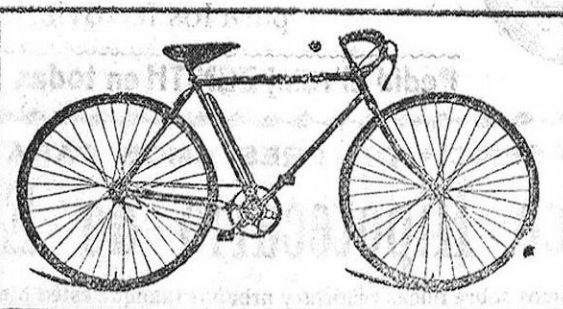
Piernas, brazos y manos artificiales.—Aparatos para corregir las desviaciones externas e internas de las rodillas y pies. Corsets ortopédicos.—Para males de Pott y desviaciones de la columna vertebral. Aparatos para parálisis infantil y tumores blancos. Fajas ventrales de todas clases para embrazadas, operadas, desechos del vientre y la matriz, etc., y todo cuanto comprende la Ortopedia en general.—Material completo para Clínicas y Hospitales.

Aviso importante: Con el fin de atender lo mejor posible a mi numerosa clientela, pasaré visita todos los meses en las plazas arriba indicadas, avisando oportunamente mi llegada

PRECIOS DE FABRICACION SIN COMPETENCIA

Única casa que responde, bajo contrato firmado, de la perfección de los aparatos y cuantas deficiencias hasta la curación del paciente, y en vicios de conformación hasta la corrección total.

Motocicletas y Bicicletas de construcción francesa y de fama mundial



Ventas al contado y a plazos desde 15 pesetas mensuales

J. Viciano — Gran Vía, 8 — Granada

INDICADOR ECONOMICO

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS

De 1 a 8 palabras, 30 cts
Cada palabra más, 5 cts.

PARTOS

Dña María Aragón, profesora en partos. Jardines, 18

VENTAS

CRITES de vaselina para farmacia. Busquets Hermanos.—Sevilla.

GRASA San Antonio. La mejor para carros. Busquets Hermanos.—Sevilla.

GRASAS especiales para carros. Busquets Hnos.—Sevilla.

LUBRICANTES Agilon Auto-Oil es el más preferido por los automovilistas.

Lea V. en 3.ª plana

nuestro concurso

para Navidad

Regalo de Lotería

Los Almacenes de San José regalan a los compradores una peseta de participación en el número

41.869

Para el sorteo de Navidad por cada compra de 25 pesetas desde esta fecha.

SAN JOSE es la Casa especial en artículos de punto, géneros blancos y para abrigo de uso interior.

Mantas para cama y para viaje, alfombras, tapetes, abrigos y pañería.

Todos los artículos que presenta esta Casa son de la mejor calidad y precio más económico.

Precio fijo y venta al contado. San José, Reyes Católicos, 25.

Lubrificante perfecto Agilon - Auto - Oil

«Enfermos de la vista» NO MAS lentes, presbites ni vistas débiles

Con sólo friccionarse en las sienes con el maravilloso producto italiano, de fama mundial, LOIDU, evitaréis el uso de los lentes y adquiriréis una envidiable vista, incluso las personas septuagenarias. Pedid hoy mismo el interesante libro gratis. Depósito general: Ligo Marone, Piazzetta Falcone, número 1 NAPOLI (Italia)

El que sufre de los nervios es porque quiere

Curación segura con el Elixir Bertrán, especialidad recetada por los médicos más eminentes para curar Epilepsia, Histerismo, Palpitaciones, Neuralgias rebeldes, Temblores, Desvanecimientos, Insomnio, Pérdida de memoria, Apoplejía y de más afecciones nerviosas

No desconfíe de su curación por antiguo que sea el mal

De Venta: Barcelona, Farmacia Bertrán, Junqueras, número 11; Granada, droguería Argentina, Alhóndiga, número 2, y buenas Farmacias

RESPIRADOS, TOS CATARROS, ARMA BRONQUITIS, RONQUERA

PASTILLAS MORELLO

OBAN POR INHALACION Antiséptica y Balsámica al disolverse en la boca. Su uso puede ser ilimitado

ANALISIS DE ACEITES

Acidímetros gran precisión. Aparatos extractores. Estufas con frascos para muestras. Fábrica de material para Laboratorios. «FERNANDEZ Y SALAZAR, Sdad. Ltda.» García de Paredes, 46, Madrid.

Amigo DÉBIL

Elixir CALLOL

Fortalece pronto DE GUSTO AGRADABLE

Todos los Médicos lo conocen prácticamente, lo recetan y lo toman.

En el año 1897 fué presentado a la Real Academia de Medicina que lo aprobó y recomendó a las personas débiles. Cómprelo hoy mismo

NUTRE RÁPIDAMENTE EL SISTEMA NERVIOSO MUSCULAR DIGESTIVO Y ÓSEO

SÓLO 5 PTAS. VALE 5 PTAS.

Ganareis bastante dinero en vuestro negocio si os anunciáis en EL DEFENSOR DE GRANADA; el diario de mayor circulación.

ARTRITISMO CONTRA EL ACIDO URICO EMPLEAD LA PIPERAZINA MIDY REUMATISMO

LA UNICA QUE PRODUCE EFECTOS SEGUROS LA PREFERIDA POR LA CLASE MEDICA LA MAS ECONOMICA POR SER LA MEJOR EXIGID SIEMPRE EL NOMBRE MIDY ARENILLAS

SON MARRAVILLOSOS los rápidos efectos que produce en el cutis el uso de la Crema Ninon de Real Perfume. Cura radicalmente todas las asperezas de la piel, especialmente las producidas por el frío. Suaviza de un modo perfecto las manos y la cara sin blanquearla. Como garantía de su éxito crecientemente un tubo de muestra que se regala en la Droguería Universal, Plaza Bibramala, núm 9.—Precio del frasco grande, tres pesetas.

3 FORMAS DEL VERDADERO JARABE DEL PROF ERNESTO PAGLIANO (DE NAPOLES)

Líquido - Polvos - Comprimidos

Preventivo y curativo de las enfermedades del Hígado, Intestinos y Bilis

Desconfiad de las imitaciones

Lea usted todos los días nuestra edición de la tarde

Lea usted todos los días nuestra edición de la tarde

Lea usted todos los días nuestra edición de la tarde

Lea usted todos los días nuestra edición de la tarde

Academia y Editoriales Reus, S.A. Casa fundada en 1852. Madrid

Programas, contestaciones y apuntes para toda clase de oposiciones, por correspondencia y práctica en su acreditada Academia Central de Puerta del Sol.

Para detalles, boletines, presentación de alumnos documentación, etc., al representante general en esta provincia.

D. José Quintana Barragán Plaza del Carmen, 21, 2.º

Lea usted todos los días nuestra edición de la tarde

Lea usted todos los días nuestra edición de la tarde

Lea usted todos los días nuestra edición de la tarde

Lea usted todos los días nuestra edición de la tarde

ZAPATERIA ALHAMBRA

ZACATIN Y ALCAICERIA NUM. 11

Para la presente temporada realizamos CINCO MIL PARES de Zapatillas de abrigo varios modelos y colores para señora y caballero al increíble precio de 3 pesetas 75 céntimos par. También realizamos una gran partida de Brodequines para caballero color y piel engrasada a 10 pesetas par. Para señora y Caballero tenemos siempre los últimos modelos. Zapatos charol primera, para señora, desde 15 pesetas par y de piel desde 5 pesetas

No olvide es la casa que más barato vende y mayor surtido presenta