

INFORMACION TELEFONICA

Madrid al día

Fallecimiento de un historiador

Madrid 14
A última hora de ayer falleció el gran historiador padre Guillermo Antón, de la orden de los Agustinos.
Pertenecía a la Academia de la Historia y otros organismos importantes de España y del extranjero.

Su muerte ha sido muy sentida.

Causa en el Supremo

En el Supremo de Guerra y Marina se ha visto hoy la causa seguida contra el sargento Fermín Abad, el soldado Santiago Lafuente y el paisano Matías Rocamora, acusados de haber abandonado el campamento de Cabo de Agua, cuando prestaban servicio y habíase internado en la zona francesa con municiones para correr la pólvora.

En Consejo ordinario fué condenado el sargento a prisión correccional.

Hoy el fiscal apreció los delitos de malversación y contrabando, pidiendo para el sargento un año y ocho meses de prisión correccional, y para el paisano 17 años.

La Asociación para el progreso de las Ciencias

En la Academia de Ciencias se reunió hoy la Junta directiva de la Asociación Española para el progreso de las Ciencias, con objeto de dar posesión de su cargo al vicepresidente vizconde de Eza.

Este propuso crear cuatro premios para honrar la memoria de los presidentes de dicha Asociación, que fallecieron, y que se llamarán premios Moret, Echegaray, Dato y Carracido; cada uno de los cuales será de 15 a 20 mil pesetas, destinándose a los mejores trabajos que se presenten.

Para la vacante que deja el vizconde de Eza fué designado el señor Gascon y Marin.

La vida del general Pangalos

La información que publica esta noche el «Heraldo» se titula: «El general Pangalos, ex dictador de Grecia. Su vida relatada por las hermanas Cortesinas».

Un crédito extraordinario para la Alhambra y el Generalife

Se ha dictado una R. O. sobre la distribución del presupuesto extraordinario de Instrucción pública, que asciende a 25 millones de pesetas.

Se destina para escuelas normales de maestros y maestras, grupos escolares y al centenario de Goya.

Un millón se dedica para escuelas, universidades y museos; diez para la conservación de la riqueza artística y monumental; tres para otras atenciones; millón y medio para el teatro Real y 200.000 pesetas para la Alhambra y el Generalife.

Marcelino Domingo sigue grave

Continúa gravemente enfermo el ilustre escritor y ex diputado don Marcelino Domingo.

Los doctores Marañón y Bonilla, que le asisten desde el curso de la enfermedad, se muestran pesimistas.

Esta tarde ha experimentado un ligero alivio dentro de la gravedad.

Se reciben infinidad de telegramas interesándose por su salud.

El entierro del P. Antón

A las cuatro y media de la tarde se celebró el entierro del teólogo e historiador P. Guillermo Antón, perteneciente a la orden de los Agustinos.

Al cadáver se le dió sepultura en el cementerio de la Almudena. El acto constituyó una gran manifestación de duelo.

Un banquete

Hoy se celebró un banquete para conmemorar el 49 aniversario de la creación del Cuerpo Nacional de Ingenieros agrónomos.

Asistieron el ministro de Fomento y más de 300 comensales. Se leyeron gran número de adhesiones, figurando entre ellas las de la Cámara de Zaragoza y cátedras de Roma, París y otras.

A los brindis el señor Quintanilla pronunció un discurso, siendo muy aplaudido.

Causa por homicidio

En Prisiones militares se ha celebrado Consejo de guerra contra el soldado Francisco Julián Centellas, acusado de homicidio por imprudencia.

El fiscal apreció el delito de homicidio por imprudencia.

El defensor pidió la absolución de su patrocinado.

Se cree que el Consejo dictará sentencia de acuerdo con las peticiones del defensor.

La conmemoración del centenario de Goya

En el Ayuntamiento se ha celebrado esta tarde una reunión de la Junta organizadora del centenario de Goya, bajo la presidencia del alcalde de Madrid.

SALON REGIO

El mejor cinema de Granada.

ULTIMA exhibición de la 3.ª jornada de la grandiosa Super-producción UFA, titulada

Metrópolis

La ciudad sobre las ciudades. «El milagro de la pantalla»

INCREDIBLES PRECIOS

30 céntimos butaca. 10 céntimos anfiteatro.

MAÑANA JUEVES ESTRENO de ODETTE

Magistral creación de FRANCESCA BERTINI

HOY MIERCOLES

Extraordinario programa

El día político

El mobiliario para la casa de Primo de Rivera

Madrid 14
Un asambleista, alcalde de una importante localidad catalana, ha ofrecido a la Comisión organizadora del homeje al general Primo de Rivera costear todo el mobiliario para la casa que se le va a regalar.

Se constituirán juntas locales, que cada 15 días enviarán a la central relación de los donativos y adhesiones recibidas.

Despacho y visitas

Con el rey despatcharon esta mañana el jefe del Gobierno y el ministro de la Gobernación.

El soberano recibió numerosas audiencias, entre ellas a los hijos de la duquesa de Canalejas.

Los proyectos de Marina

El ministro de Marina sometió anoche al Consejo tres expedientes, uno de ellos relativo al funcionamiento de la Escuela administrativa de la Armada y recogiendo las enseñanzas de la experiencia durante los tres años que lleva funcionando y en orden a los estudios de contabilidad del Estado, derecho fiscal y derecho administrativo.

Otro de los expedientes tiene el propósito ya conocido de trasladar la Escuela naval de Aviación desde Cartagena, para instalarla en Mar Menor más al Norte del aeródromo de Los Alkázares y en terrenos de San Javier.

Las obras del Teatro Real

El ministro de Instrucción llevará al próximo Consejo un expediente relativo a la concesión de créditos por valor de 700.000 pesetas con destino a las obras de terminación y consolidación y algunas otras necesarias en el interior del Teatro Real, a fin de que pueda funcionar en la próxima temporada, sin perjuicio de las que hayan de completarse el plan del arquitecto señor Florez.

Un proyecto de Anón

El ministro de Trabajo se propone someter a la aprobación de uno de los Consejos un proyecto de organización corporativa de los elementos agrícolas.

La encuesta del «Heraldo»

Continuando esta noche su encuesta el «Heraldo» publica la opinión de Lerroux.

El jefe radical dice que cree en la República porque es la forma en que los pueblos demuestran tener un mayor sentido de la civilización y la cultura alcanzadas.

Añade que los ciudadanos se sienten mejor defendidos con un Gobierno móvil, y es el que los representa verdaderamente.

El señor Martín Jara vota por la república y hace consideraciones para justificar su fe en ella.

Habla del feudalismo histórico y dice que los monarcas sirvieron casi siempre intereses particulares más que los de los ciudadanos.

El ministerio de Marina

Se cree que en junio próximo podrá trasladarse a su nuevo edificio el ministerio de Marina.

¿Cómo debía organizarse el futuro régimen?

Madrid 14
El ex diputado tradicionalista don Manuel Senantes publica hoy su opinión en la encuesta organizada por «A B C» sobre cómo debía organizarse el futuro régimen.

Dice que con una monarquía templada, en que el rey ejerce verdaderamente el Gobierno, auxiliado por los ministros, que puede libremente nombrar y separar, y asistido por unas Cortes que habrían de reunirse en una época fija y determinada, con el restablecimiento de la unidad católica, la exclusión de la mujer de todos los cargos públicos y del derecho al sufragio universal y con una amplia centralización administrativa.

Don Aniceto Marinas cree que podrían organizarse con el establecimiento de una nueva ley electoral, siendo las elecciones por sufragio universal.

En Isabel la Católica

La función pro Cofradía de la Santa Cena

La avanzada hora en que termina la hermosa fiesta pro la Cofradía de la Santa Cena no obliga a dejar para la próxima edición la revista de la fiesta.

Sólo anticipamos que fué un completo éxito.

N. de la F.

De Barcelona

Éxito de una obra

Barcelona 14
Esta noche se ha estrenado en el teatro Romea el drama en tres actos titulado «El caballero inmortal», del que es autor el director del «Heraldo» don Manuel Fontdevila, quien al final de todos los actos tuvo que salir reclamado por los aplausos del público.

El éxito obtenido por el brillante periodista ha sido enorme.

La Asamblea Nacional

La sesión plenaria. Los asambleístas muertos

Madrid 14
A las cuatro menos diez se abre la sesión plenaria de la Asamblea Nacional, bajo la presidencia del señor Yanguas.

En las tribunas hay escasa animación y en el banco azul se encuentran el jefe del Gobierno, los ministros de Instrucción, Trabajo y Gobernación.

El señor Yanguas dedica unas frases a la memoria de los asambleístas muertos señores Fernández Caro y Orozco, y pide que conste en acta el sentimiento de la Corporación y así se acuerda.

El marqués de Estella se adhirió a estas manifestaciones en nombre del Gobierno.

El ministro de Instrucción pide que con toda urgencia se entre en la discusión del proyecto de reforma universitaria.

El señor Tari formula un ruego relacionado con el gravamen que hoy pesa sobre los vinos y pide que se dicten medidas que tiendan a favorecer a la industria nacional y no impidan su desarrollo.

También solicita la reforma del artículo 4.º de la ley de Alcoholes y otros sobre la regulación de los mercados.

El jefe del Gobierno le contesta afirmando que el comercio de vinos no se encuentra tan decaído como expone en forma pesimista el señor Tari.

Dice que en sus frecuentes pasajes por la Mancha, las comestones que le hablaban le dieron cuenta de que el negocio marchaba, si bien pesaba sobre ellos los gravámenes impuestos por los municipios, los cuales estima acertadamente aplicados.

Termina diciendo que a su juicio la Ley de vinos necesita ser revisada.

El vicepresidente del Consejo de la Economía, señor Castedo, estudia las bases de la Ley de vinos y estima también necesaria una revisión.

El trabajo de la mujer

La señorita López Monleón lee unas cuartillas sobre la dignificación del trabajo de la mujer.

Se lamenta de la enorme crisis obrera porque atraviesa el trabajo de la mujer, especialmente el de la aguja, y pide que se dicten medidas prohibiendo la importación de ropa hecha del extranjero.

Entiende perentorio que se dignifique a las obreras y se les ponga en condiciones para que puedan vivir de su trabajo, solicitando a la vez que se persiga el trabajo de las menores, especialmente en el teatro.

Formula otras peticiones relacionadas con la salubridad e higiene en las fábricas, talleres y obradores.

El ministro del Trabajo contesta reconociendo la nobleza de la petición de la señorita López, y hace resaltar que el Gobierno ha atendido siempre el trabajo de la mujer, como lo prueba la Ley de subsidio a la maternidad y otras también de carácter social.

Añade el señor Anón que por el ministerio del Trabajo se han dictado normas encaminadas a este fin, y en las que entenderán los Comités Paritarios.

Señala algunas de las disposiciones que han merecido la confianza de la Asamblea y del país y anuncia que se preparan otras leyes para atender a estos problemas.

Los nombramientos de jueces municipales

El señor Ros expone su interposición dirigida al ministro de Gracia y Justicia sobre los nombramientos de jueces municipales, y no cree en la eficacia de tal disposición.

Prosigue dirigiendo ataques al régimen caído y volviendo a hablar de la disposición dictada para los nombramientos de jueces municipales y entiende que debió de haberse esperado a la reforma de la Ley municipal.

Censura la forma en que se han llevado a cabo los nombramientos. Prosigue el orador hablando y solicita una amplia reforma en este sentido y que alcance también al secretariado judicial, con lo que se conseguiría una selección de las personas que constituirían la mejor defensa para los humildes.

Interviene el señor García Quijano y a continuación el ministro de Gracia y Justicia, quien dice que las palabras del señor Ros carecen de fundamento y que el Gobierno al dictar el decreto atendió el clamor de toda España, que pedía la renovación total de los jueces municipales, añadiendo que tal decreto, aunque se le puede llamar

decatóricol, ha servido para derribar el último baluarte del caciquismo.

Continúa hablando y dice que era necesario esos nombramientos y que en ese sentido se inspiró el Gobierno destruyendo las intrigas, que tal vez se estaban formando.

Rectifica el señor Ros y dice que a su juicio el Gobierno debió atender con preferencia los nombramientos de jueces a los que tuviesen mayores merecimientos.

Le contesta brevemente el señor Ponte y seguidamente interviene el presidente del Consejo recordando la ley de Justicia municipal promulgada por el Directorio militar y que es para evitar todo refugio del caciquismo, llevando a esos cargos personas honradas y solventes y declara que si alguno no ha cumplido lo dispuesto sobre el recaerá el castigo; pero que el Gobierno se siente satisfecho de tal medida.

A las seis se suspende la sesión.

SE REANUDA LA SESION

La reforma universitaria

A las siete de la tarde se reanuda la sesión, poniéndose a discusión el dictamen de la sesión 10.ª sobre la reforma universitaria.

El secretario da lectura al dictamen y el señor Yanguas expone las normas para el desarrollo de la discusión, diciendo que en primer lugar defenderá su voto particular el señor Tormo y que después se discutirá la totalidad y finalmente las enmiendas presentadas.

También anuncia que las enmiendas de poca importancia no serán discutidas en la Asamblea, sino que llegarán directamente a conocimiento del Gobierno.

El ministro de Instrucción pública hace una breve exposición del proyecto, y dice que el Gobierno está dispuesto a recoger cuantas iniciativas razonables se le presenten, pues su ambición es la de que la Universidad llegue a tener una personalidad definida.

Señala las bases de elaboración del plan y las características de las reformas, que sirven de garantía a los citados centros docentes.

Habla de la proyectada escuela de periodistas y dice que ésta no será ajena a la Universidad, afirmando también que las Facultades Universitarias podrán conceder títulos de doctor.

Interviene el señor Tormo, entendiendo que la reforma no tiene ambiente para su implantación, pues a su juicio existen otros problemas más urgentes que resolver en la Universidad, recordando a este respecto los propósitos que animaron al señor Maura.

Termina pidiendo que las Universidades nombren doctor «honoris causa» al rey.

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

La reforma universitaria

Salamanca 14
El director de segunda enseñanza señor Olivares, que hasta ayer estuvo en esta capital, preguntado por los periodistas acerca de la reforma universitaria, manifestó que las Facultades de los aludidos centros docentes continuarán siendo las mismas, si bien se introducirán algunas modificaciones en la de Filosofía y Letras.

Añadió que el plan no tiene carácter retroactivo para los que están terminando la carrera.

Dedicó grandes elogios a la creación del bachillerato universitario.

Pedición de los maquinistas navales

Bilbao 14
La asociación general de maquinistas navales ha dirigido al jefe del Gobierno un escrito abogando por la constitución de un Montepío marítimo nacional, mediante cuotas aportadas por el Gobierno, los patronos y los trabajadores del mar.

La oficina del Trabajo en la Exposición

Madrid 14
Para la concurrencia de la Oficina internacional del Trabajo en la Exposición de Sevilla, el Comité organizador ha cedido gratuitamente un «stand».

Una exclamación formidable

El malogrado poeta Bartrina, en una de sus cáusticas composiciones, decía: «Oh, quien decir pudiera—siempre soy; nunca, «era»—. Tal frase parece escapada de la garganta de una mujer hermosa que dejó de serlo... Que dejó de serlo, porque no usó los secretos de belleza perenne, «Jugo de Rosas», para los labios; «Humo de Sándalo», para los ojos; «Ondulina», para el cabello, y «Sudoral», para las complicaciones odorosas del sudor. Fabricaciones de Floralia, creadora del supremo Jabón «Flores del Campo».

De Marruecos

Un oficial de Correos se suicida

Larache 14
Hoy, a las ocho de la mañana, se suicidó disparándose un tiro en la cabeza el oficial de Correos de Caramanzana, que se encontraba detenido.

Se ignoran las causas que le indujeron a adoptar tan fatal resolución.

Llegada de Sanjurjo

Larache 14
Procedente de Tetuán llegó el general Sanjurjo acompañado del general Goded.

Acudieron a recibirle las autoridades y numeroso público.

ENFERMEDADES DE LOS

Oídos, Nariz y Garganta

CONSULTA POR EL

Dr. Megías Manzano

Profesor de la Facultad de Medicina y pensionado especial en el Hospital Val-de-Grâce durante la Gran Guerra y en la Facultad de Medicina de París

Carrera de Geol., núm. 27

Entrevista

La catástrofe en la mina de Hollinge

Nort Bay 14
Hasta ahora han sido retirados de la mina de Hollinge seis cadáveres, y se sabe de cierto que los sepultados ascienden a 47.

En tren especial han llegado ya equipos de salvamento y gran cantidad de máscaras protectoras contra los gases.

LA BOLSA

Madrid 14

Interior, 71.90.
Amortizable, 5 por 000, 00.00.
Amortizable, 4 por 000, 86.00.
Banco de España, 588.00.
Tabacos, 223.00.
Franco, 23.20.
Libras, 28.55.
Dólares, 5.89.
Liras, 31.25.
Franco suizo, 113.20.

Los próximos debates

Mañana continuará en la Asamblea la discusión del proyecto de la reforma universitaria y empezará la del dictamen del libro primero del Código penal.

El último Pleno se celebrará el viernes, a fin de que en ese mismo día puedan los asambleístas regresar a sus respectivas provincias.

El señor Yanguas conferenció esta noche con el jefe del Gobierno, tratando la forma en que ha de desarrollarse el debate sobre el Código penal, que se iniciará mañana.

Noticias generales

Matadero público

Carozación verificada en el día de ayer: Precio de subasta.—Clase de ganado: Becerras, 2 a 3'55; novillos, 0 a 0'00; toros, 6 a 3'00; bueyes, 1 a 3'40; vacas, 0 a 0'00; i-v-m de raza, 0 a 0'00; borregos, 16 a 3'80; cabras, 7 a 2'40.

Precios a que se vende en el Mercado: Carne de 1.ª, a 6'00; de 2.ª, a 5'50; de 3.ª, a 5'00; de 4.ª, a 4'10; de buey con hueso, a 4'25.

Beneficencia

En esta Asociación se sirvieron ayer 668 raciones. En el Asilo Nocturno pernoctaron 10 indigentes.

La Favorita

Mesones, 41. - PRECIO FIJO.

Cristal, Loza, Porcelana y Electricidad

NOVIOS

Para Vajilla, Servilios de cristal, Juegos de lavabo y de café y demás artículos del ramo.

VISITAD ESTA CASA

PRECIOS BARATISIMOS

Notas Municipales

LA FIESTA DEL ARBOL

Mañana jueves, a las tres de la tarde, se celebrará en las proximidades de la Abadía del Sacro Monte la fiesta del Arbol, a la que concurrirán los alumnos del Grupo Escolar de Alfonso XIII y de las Escuelas Avemarianas con su banda de música, siendo obsequiados con una modesta merienda y repartidos los heces de las galletas de la protección que se debe a los árboles y pájaros.

A pesar de las gestiones realizadas con la debida antelación por la Alcaldía, no se han logrado las 700 moreras pedidas a la Comisaría Regia de la Seda, ni las otras 700 plantas solicitadas de los viveros forestales, que sólo pudieron suministrar 100 ahilantes. Esto no obstante, se plantarán 600 especímenes, cubriendo el camino del Parque al Sacro Monte.

ROPERO, CENSO, INSPECCION Y CANTINAS ESCOLARES

La Junta Local de Primera Enseñanza ha distribuido en el mes anterior 1.250 prendas de abrigo entre los niños y niñas más necesitados de las escuelas nacionales y benéfico-docentes.

Han terminado los trabajos para la confección del Censo Escolar, dando un resultado de 10.374 niños y niñas correspondientes a los 84 centros docentes que funcionan en esta capital.

La Delegación Municipal de Primera Enseñanza proyecta el establecimiento de la Inspección Médico-Escolar que dispone el Estatuto.

Desde el mes anterior se están suministrando por la Junta Local de Primera Enseñanza a las Escuelas Nacionales y Benéfico-docentes mil raciones diarias, servidas por la benemérita institución de la Cocina Económica.

OLYMPIA

Hoy MIÉRCOLES 15 de Febrero de 1928

Secciones desde las 3 hasta las 11 y 14

PROGRAMA:

1.ª Sinfonía por la ORQUESTA AUGUSTIN.

2.ª Estreno de la 5.ª, 6.ª, 7.ª y 8.ª parte de la colosal superproducción FOX dividida en 8 partes, titulada

El séptimo chico

3.ª Estreno de la 5.ª, 6.ª, 7.ª y 8.ª parte de la colosal superproducción FOX dividida en 8 partes, titulada

ORO SIN DUEÑO

Butaca patio 0,50 pta.

Butaca pral. 0,30

General... 0,20

HALLAZGO

Ayer, y frente a las cocheras de Tranvías, al lado del puente, fué hallado un llavero con cinco llaves.

Su dueño puede recogerlo en la calle de Molinos, 17, portal de Zapatería.

SE OFRECE

de nueva a una, práctico con comodidad y mecánica, con inmejorables referencias.

Darán razón, Estanco Realejo.

AGENCIA DE PRESTAMOS PARA EL

Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas (aunque estén hipotecadas) al 5,75 por 100 de interés anual vencido y amortizable de cinco a cincuenta años, a voluntad del peticionario.

Estos préstamos no pagan impuesto de utilidades.

Para informes y consultas, que se tramitan con toda actividad y reserva, dirigirse a

Don José Martín Payar

GRAN VÍA, 5 - HOTEL PARIS - GRANADA

Casa LEYVA

MAIZ TREMESINO DE PABILILLO. Clase

acreditadísima de esta casa.

SEMILLA DE REMOLACHA AZUCARERA, de gran rendimiento en grados y tonelaje.

SEMILLA DE REMOLACHA FORRAJEERA, blanca y encarnada.

SEMILLA DE ALFALFA DE PROVENZA.

Juan Leyva, Mesones, 3 y 5. GRANADA

CIRCO GALLISTICO

Para los aficionados de Motril

El domingo último, día 12 del corriente, se matricularon en este circo tres gallos, haciéndose una pelea convencional entre las galleras «La Laboriosa» y «Quesada», ganando este último, por «petenera» del primero.

Justifica el poco contingente de gallos, el no ser en ésta «fin del tiempo propicio», por la crueldad del clima que no permite pelearlos, sin olvidar tampoco la retirada de ciertos elementos importantes que robustecían el espectáculo.

Hoy resulta que el escaso número de aficionados asistentes y sus no pocas ocupaciones hacen que no se traslucen gallos en cantidad ni puedan concertarse desfiles, que es el alma y lo que fomenta la afición en la medida que es de desear.

Por las circunstancias antes expuestas se hace difícil para estos elementos de la afición costear en forma procedente al creto lanzado por los aficionados de Motril, el que ha sido estimado inadecuado en relación con la lectura a un sí o no.

Como hemos apuntado antes, las muchas ocupaciones de los actuales aficionados, no les permiten en la salida de Granada, ni menos se encuentran en condiciones de desfiles, pero haciendo un verdadero esfuerzo, y para no imitar los canos de las dueñas, daríamos pelea a los gallos «Cascabeles» y «Petate» (cuyas características son conocidas), más otro peso que nos dirán, recibiendo dichos aficionados de la casa otros tres pesos de pollos y jacos para hacer seis peleas, que habrán de celebrarse en esta en las condiciones que, en su casa, se estipularan.

Desamamos o se tengan estas manifestaciones como respuesta a las del querido Español y una ca como reto, que nuestra modesta y lista de elementos gallistas no aconsejan. Queridos aficionados costeros, ustedes tienen la palabra.

Confusiones

Visite el Taller de Joyería y Platería

DE

Antonio López Pinedo

SAN MATIAS, 6

Pan y Tostadas de Gluten para Diabéticos

Viena Capellanes, Madrid. Fábrica, Martín de los Heros, 33 y 35. Poderoso anti-diabético y antidiabético, recomendado por todas las eminencias médicas. Caja con 12 barras, 2 pesetas. Caja con 24 tostadas, 3 pesetas en toda España. Fórmula del Laboratorio Municipal de Madrid núm. 62.737.

Venta: don Fernando Morales, Gran Vía, 13; don Antonio Brevia, Puerta Real; don Juan Fernández, Reyes Católicos, 49; Sobrino de Vallejo, Gran Vía, 16; don José Molero Morales, Avenida del Casino, 9.

NOTAS DEL EXTRANJERO

Chamberlain contra la película de mis Cavell.

La sede de la Sociedad de Naciones

Londres.—He aquí el texto de la carta publicada por Austin Chamberlain con referencia a la invitación recibida de asistir a una proyección privada de la película de miss Cavell, que el Gobierno alemán quisiera ver prohibida:

Chamberlain se siente obligado a declinar la invitación. La historia de la «nurse» Cavell es nobilísima y su memoria es respetada, no solamente por sus compatriotas, sino para muchos en todos los países, incluso los que fueron enemigos, que admiran la abnegación, el amor al deber, la serenidad y fortaleza de miss Cavell en la hora de la prueba. Es posible presentar esta historia gráficamente, sin pérdida de su belleza y sin peligro de controversias, pero en opinión del mismo Chamberlain es más bella en su memoria de como puede presentarla imagen alguna.

Por lo tanto, en ningún caso se preocupará de ver esa película. Si Austin Chamberlain añade que si las relaciones que ha leído en la Prensa son correctas, como así lo supone, aun tiene menos ganas de ver el nuevo film.

No conoce fundamento para justificar ciertos incidentes que aparecen en la película, y la representación de ésta no puede hacer más que provocar disputas sobre la tumba de una mujer que se ha convertido en heroína mundial.

Miss Cavell no se preocupaba de la fama ni de sí misma, pero ¿dudará alguien de lo que ella pensaría al ver que se hacía semejante uso de su sacrificio?

Hay películas de guerra que, al paso que recuerdan los hechos heroicos y los sufrimientos de nuestro pueblo, no producen odios contra nadie; antes bien sirven para unir a todos en la admiración del heroísmo y la fortaleza, pero la película a cuya proyección invitan ustedes a Chamberlain parece ser de carácter completamente distinto y debe decir francamente que siente la mayor repugnancia por ella.

Praga.—La Prensa de esta capital, comentando los rumores que han circulado estos días con insistencia, según los cuales se estaba estudiando la conveniencia de trasladar de Ginebra a Viena la Sede de la Sociedad de Naciones, se muestra en general partidaria de dicho traslado.

El «Anzeiger Tagblatt» dice que sería preciso, ante todo, declarar la neutralidad del territorio austriaco, lo cual sería aun más ventajoso para Austria que para sus huéspedes.

El periódico «La Tribuna» hace resaltar que este traslado del organismo de Ginebra traería consigo grandes ventajas, si se tiene en cuenta que en Viena se dispondría del antiguo castillo imperial, en tanto que en Ginebra será necesario levantar un costoso palacio.

La «Deutsche Presse», órgano del partido cristiano social, cree que este cambio de Sede tendría por consecuencia que el Estado austriaco abandonara la idea del «anschluss».

París.—En ciertos círculos bien informados en contacto con el Quai d'Orsay, se afirma que las relaciones franco-italianas, que han mejorado visiblemente de un tiempo a esta parte, van a entrar en breve en una fase de gran actividad y bajo los auspicios más halagüeños.

Las gestiones del embajador francés señor Beaumarchais parecen el cumplimiento de los deberes.

Empuñó la vara. Con el escribano y los corchetes fué al aposento donde aun estaba el cadáver del capitán Valdivia.

Lo contempló. Pidió explicaciones. Declararon uno por uno todos los soldados y el cochero. Luego le tocó al huésped.

Las contestaciones de éste debían tener mayor importancia. Después de muchas preguntas de mera fórmula, dijo el alcalde:

—Ahora medita bien para responderme, porque un olvido o una torpeza os costaría muy cara.

—Señor, nunca he mentado.

—De vuestra honradez no dudo, pero es posible que no apreciéis bien la situación.

—Me parece que en diciendo la verdad estoy obligado a otra cosa.

—Según las declaraciones de todos, antes que el capitán Valdivia, ya difunto, llegaron dos viajeros.

—Sí, señor.

—¿Quiénes eran?

—Lo ignoro.

Se han iniciado muy favorablemente. Los telegramas e impresiones que comunica el Quai d'Orsay hacen prever los mayores optimismos respecto a la supresión total de los varios rozamientos que hasta ahora han agitado las relaciones entre Francia e Italia.

Se añade, que con motivo de la reunión de la Sociedad de Naciones en el mes de Marzo tendrá lugar muy probablemente una entrevista Briand-Mussolini y que no está fuera de lo posible el que a esta entrevista siga un encuentro entre el presidente de la República francesa y el rey de Italia. Esta segunda entrevista puede tener lugar después de las elecciones francesas y en el momento en que todos los puntos delicados existentes entre los dos pueblos hayan sido allanados por la acción diplomática.

SEÑORA Y CABALLERO Se confeccionan los modelos más prácticos.

Fajas Ventrales

Bragueros y Aparatos Ortopédicos

Se fabrican los modelos más «Prácticos» y «Comodos».

Medias de goma - Suspensorios - Gomas

«RAYOS X»

ACERA DEL CASINO. 23. GRANADA

Medallas de Plata y Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Filadelfia 1926.

Antonio López Sancho

Molinos, 57. Línea Gran Vía.

Alfombras alpujarreñas y de nudo. Cortinajes. Capetes. Cojines. Tejidos árabes. Telas para camas turcas.

Propietarios

Se garantiza el cobro de alquileres, se cobra toda clase de valores y administran fincas rústicas o urbanas, en

Cuota del Pasado n.º 17 (accesorio)

Medallas de Plata y Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Filadelfia 1926.

Antonio López Sancho

Molinos, 57. Línea Gran Vía.

Alfombras alpujarreñas y de nudo. Cortinajes. Capetes. Cojines. Tejidos árabes. Telas para camas turcas.

Propietarios

Se garantiza el cobro de alquileres, se cobra toda clase de valores y administran fincas rústicas o urbanas, en

Cuota del Pasado n.º 17 (accesorio)

Medallas de Plata y Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Filadelfia 1926.

Antonio López Sancho

Molinos, 57. Línea Gran Vía.

Alfombras alpujarreñas y de nudo. Cortinajes. Capetes. Cojines. Tejidos árabes. Telas para camas turcas.

Propietarios

Se garantiza el cobro de alquileres, se cobra toda clase de valores y administran fincas rústicas o urbanas, en

Cuota del Pasado n.º 17 (accesorio)

Espectáculos

Olympia

Hoy miércoles se proyectará en este cine las cuatro últimas partes de las grandiosas películas «El séptimo chico» y las cuatro últimas también de la grandiosa superproducción FOX, titulada «Oro sin dueño», formidable creación del famoso cowboy el gran actor Tom Mix.

Mañana jueves día de Moda, se estrenará la divertidísima comedia de la First National, Metro Goldwyn Dis, titulada «Mademoiselle Modiste», genial creación de la bellísima actriz Corinne Griffith. Argumento gracioso en un ambiente de refinamiento y lujo fantástico. Suntuosa revista de toilettes de los más famosos modistos parisinos aportados por sus sucursales en la Quinta Avenida de New York. Desfile de elegantísimas y bellas mujeres.

La empresa de la Olympia dedica esta bellísima película a las señoras y señores de Granada.

Salón Regio

Hoy miércoles se proyectará por última vez la tercera y última jornada de la sorprendente Super-producción Ufa titulada «Metrópolis». La Ciudad sobre las Ciudades, que ha sido unánimemente elogiada por todos cuantos llegaron a visionarla, pues se trata en realidad de la más genial creación del arte mudo, debido al enorme talento del coloso director Fritz Lang.

También se proyectará la película cómica en dos partes «En tertulia» por los chicos de «La pandilla».

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

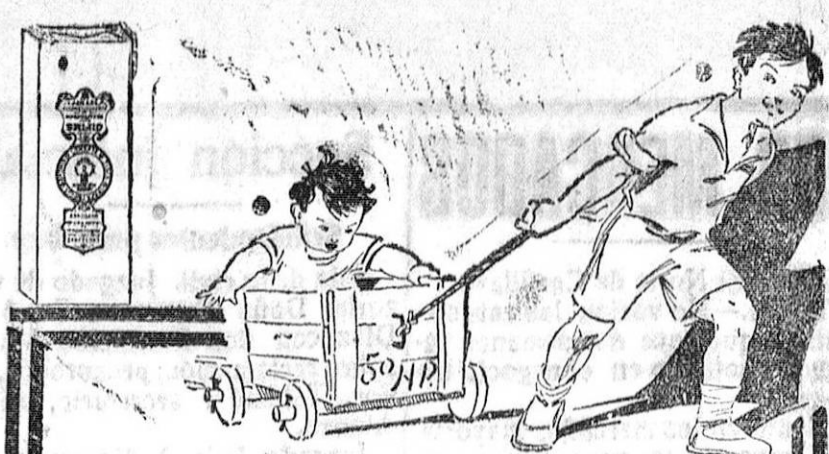
Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.

Mañana, estreno de la modernísima Super-producción, Selección Gran Luxur Verdader, titulada «Ode to», según la obra teatral de Victorien Sardou, versión última y definitiva filmada en el año 1927 y en la que reaparece al mundo cinematográfico la escultural artista Francesca Bertini, ídolo que fué de todos los públicos, la que al renovar su arte ha prescindiendo de su vieja escuela legendaria, adaptando sus poses a la técnica y principios modernos, volviendo a ocupar, por ello, el puesto de honor que le corresponde entre las primeras figuras de la pantalla.



(Sana alegría del vigor infantil!)

Cuando la risa florece en los labios de los niños es anuncio de una salud perfecta y de una constitución vigorosa.

Padres! Alejad de vuestros hijos el espectro de la anemia, la clorosis, el raquitismo, la escrófula, etc., dándoles el activo reconstituyente y poderoso vitalizador infantil: Jarabe de

HIPOFOSITOS SALUD.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe. Rechazad imitaciones.

Energica ofensiva de los rebeldes Adquisición de edificios árabes en Granada

Managua 14

Un aeroplano perteneciente a los rebeldes bombardeó un campamento americano en la región Nueva Segovia, llegando en ciertos momentos a volar a cinco metros del suelo, con grave peligro de sus ocupantes.

El bombardeo no causó ninguna baja, pero arrasó el campamento de Motillo.

Según parece, los rebeldes se hallan bien equipados.

Sección religiosa

Santos del día.—Santos Faustino y Jovita.

Liturgia.—La misa y oficio divino son de la feria, con rito semidoble y color violeta.

LOS MERCADOS

Dice «El Norte de Castilla»:
Trigos.—No varían las características que hace dos semanas venimos anotando en el negocio trigo.

Tanto en los mercados mayoristas como en los que realizan operaciones al detall, las operaciones son punto menos que nulas.

Las recientes disposiciones gubernamentales han originado este estado de paralización, ya que tanto la oferta como la demanda se han colocado en una situación de expectativa.

El vendedor mantiene con firmeza su precio—por lo menos—de 90 reales para la fanega de 94 libras (pesetas 50,03 los 100 kilos) en operaciones por vagones completos; pero a este tipo no encuentra colocación.

La demanda marcha al día, para cubrir las más perentorias necesidades.

De todos modos, en la oferta se ha advertido una mejor disposición para concurrir al mercado, en el que se anota una tendencia a la baja.

Las contadas operaciones en partidas se han realizado, según clase, entre los 88 y 88,50 reales (pesetas 50,87 y 51,16, respectivamente, los 100 kilogramos).

Esta situación es de esperar pase en breve plazo; la necesidad se impondrá, y hay que confiar en que la baja iniciada no rebase el límite que ahora tiene como cotización.

Otros granos.—El mercado en centeno viene acusando flojedad. Por partidas se hizo algo entre los 63 y los 63,50 reales para fanega de 90 libras (pesetas 38,06 y 38,26, respectivamente, los 100 kilos).

La cebada ofrece alguna animación. Cotiza alrededor de los 42 reales (pesetas 32,68 los 100 kilos).

Avena y algarrobas, sin negocio.

Los vicos se siguen ofreciendo a 63 y 64 reales sin comprador.

Lea usted todos los días nuestra edición de la tarde

Sección judicial

Señalamientos para hoy

Sala de lo civil. Juzgado de Cañal: Doña Consuelo Expósito Díaz con don Bartolomé Martín, sobre reclamación; procurador, señor Taboada; secretario, señor Alonso.

Juzgado de la Audiencia de Almería: Don Antonio García del Pino y otros, sobre reclamación de alimentos; abogado, señor Espinar; procurador, señor Pérez Bellido; secretario, señor Serna.

Audiencia provincial.—Sección primera. Juzgado del Campillo: Contra Juan Gámez, por homicidio; abogados, señores Carrascosa y García y García; procuradores, señores Arenas y Martín; secretario, señor Pardo.

El mismo Juzgado: Contra Manuel Luna, por lesiones; abogado, señor García; procurador, señor Sabatel; secretario, señor Pardo.

Sección segunda. Juzgado de Loja: Contra José Malagón Avila y otro, por licencia de armas; abogado, señor González Gómez; secretario, señor Alonso.

Juzgado del Salvador. Contra Juan Ruiz Gómez, por disparo y lesiones; abogado, señor Ossorio; procurador, señor Pérez Bellido; secretario, señor Alonso.

Propósitos del Gobierno mejicano

México 14
El fiscal del Tribunal Supremo, general Ortega, ha anunciado que el Gobierno tiene el propósito de nacionalizar los edificios dedicados al culto religioso.

FIESTA BENEFICA

San Sebastián 14
En el pueblo de Pau se celebró una fiesta a beneficio del solar español.

Asistió al acto la infanta Berta de Rohan, en cuyo honor se interpretó la Marcha Real.
El acto resultó brillante

SUCESOS DE LA PROVINCIA

Correspondencia extraviada

El vecino de Orgiva Manuel Yáñez Ceballos se presentó a aquella Guardia civil, comunicándole que en el kilómetro 3 de la carretera de Tablate a Vélez Benadulla tres niños pequeños habían encontrado varios papeles de negocios y cartas, que entregaba.

Se supone que los dichos papeles hallados se cayeran del auto correo Alsina a su paso por aquel sitio en la tarde del 8 del actual.

La referida correspondencia la entregó la Guardia civil al Juzgado de Instrucción del partido, a los efectos procedentes.

Para sufrir condena

La Benemérita de Huéscar ha detenido al vecino de Castillón Bernardo García Sánchez, reclamado para sufrir condena impuesta por la Audiencia de Granada, por allanamiento de morada y tentativa de violación.

Un atropello automovilista

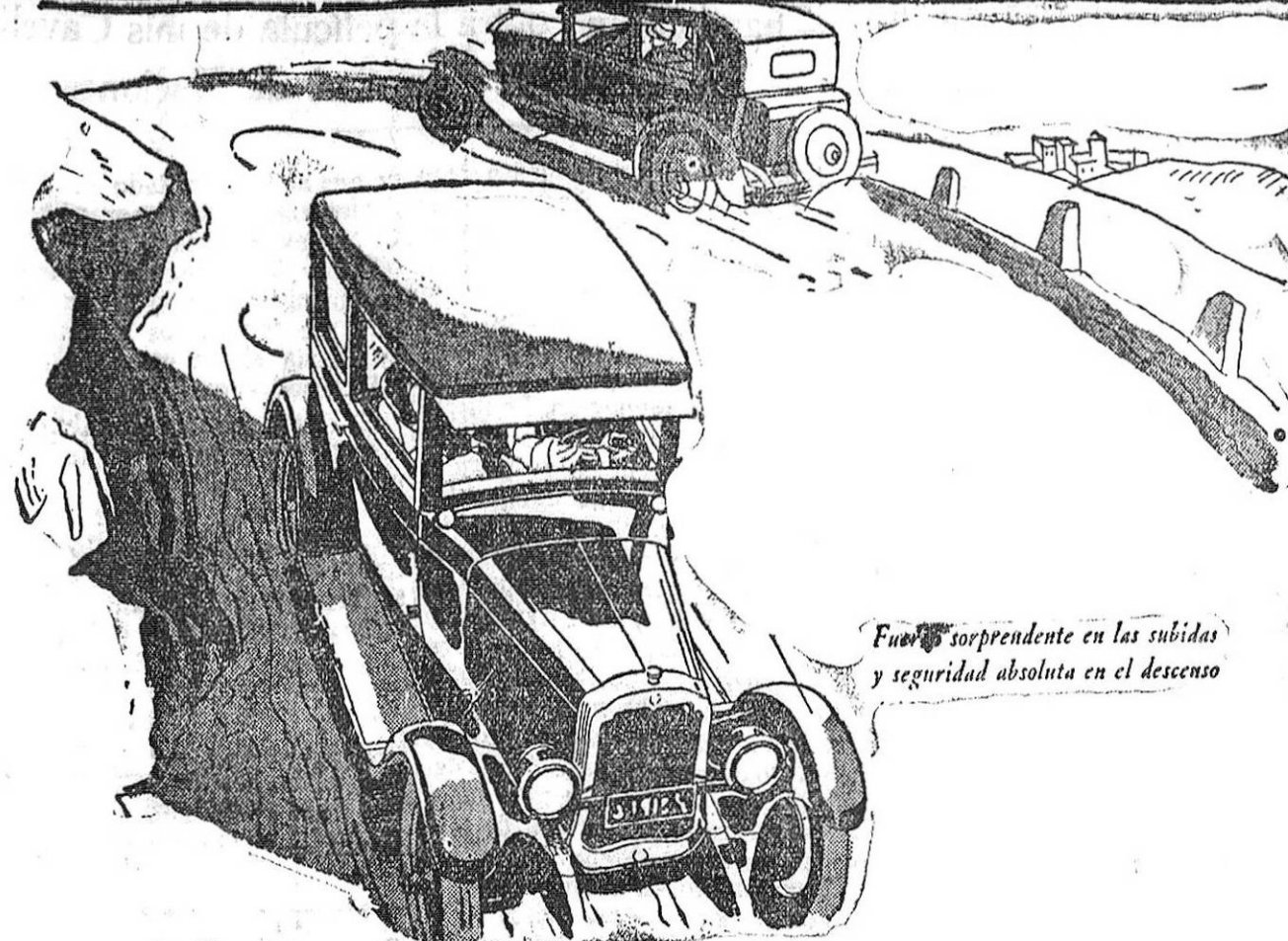
Al llegar a Motril, el 11 del actual, el auto correo Alsina atropelló en la calle Hernández Velasco a Francisco López García, de 27 años de edad, causándole la fractura de la pierna izquierda.

El herido salió de una casa de dicha calle al paso del coche y se interpuso, siéndole imposible al chófer, Emilio Fernández, el frenar a tiempo.

LA TELEVISION TRANSATLANTICA

Nueva York 14
Se encuentra en esta capital el inventor de la televisión señor Baird, quien realiza pruebas entre Londres y Nueva York.

Ante un grupo de periodistas ha declarado que utilizó para sus primeros ensayos un ojo humano. Para hacerse con él, tropezó con grandes dificultades, pues los cirujanos no suelen extraer ojos normales más que en casos extremos. El órgano de la vista que utilizó le fué facilitado por los médicos del hospital de Charing Cros y pertenecía a un niño.



Condúzcalo usted mismo

Y así se convencerá de que el nuevo Oldsmobile parece construido especialmente para usted

La mejor manera de apreciar el verdadero placer de conducir un coche es ésta: suba en un Oldsmobile Seis, coja el volante y verá lo fácil que es manejarlo. Los ingenieros de las fábricas Oldsmobile lo han simplificado de tal forma, que puede usted aprender a conducirlo en pocas horas.

Por la elasticidad de su motor seis cilindros no es necesario andar cambiando de velocidad constantemente, lo que le permite gozar el máximo del placer de guiar su coche.

El nuevo Oldsmobile se adapta admirablemente a las condiciones de España por su gran fuerza de reserva, que le permite subir sin el menor esfuerzo las más fuertes pendientes, y con la comodidad que le es característica le transportará a usted con la misma suavidad por malas o por buenas carreteras.

El concesionario más próximo le dará a usted una prueba y le explicará nuestra garantía de un año. Al mismo tiempo pida las condiciones de pago que le ofrece la G. M. P. (Acceptance Division).

OLDSMOBILE SEIS

Fabricado por General Motors
ABELARDO LINARES.—GRAN VÍA, 26. GRANADA

El pleito polaco-lituano

Una nota del Gobierno

Varsovia 14
El Gobierno polaco ha dirigido al de Lituania una nota concisa, exigiendo una contestación categórica del dictador Valdemaras acerca de si está dispuesto a cumplir la promesa que hizo de resolver pacíficamente las diferencias surgidas entre polonia y Lituania.

El mariscal Pilsudski, por su parte, no se ha recatado en hacer público que su paciencia se está agotando y que no está dispuesto a aplazar por más tiempo este asunto.

Añade el mariscal que estas dilaciones por parte de Lituania justifican las medidas militares adoptadas por Polonia para salvaguardar sus intereses.

La nota causa gran impresión

Riga 14
La nota del Gobierno polaco exigiendo una contestación categórica al dictador Valdemaras acerca de su intención para resolver las diferencias entre Polonia y Lituania ha llegado ya a poder del ministro lituano en esta capital, el cual la hará llegar al Gobierno de Kovno.

La nota ha causado gran sensación en los círculos políticos por su concisión y energía.

EN LA HACIENDA

Pagos para hoy

Por esta Delegación de Hacienda se harán efectivos libramientos a don Miguel Rubio Orellana, don Juan Gisbert, don Arsenio Rueda, don Ismael Pérez, don Tomás Sánchez Maroto, don Eduardo Cárdenas, don Rafael Sánchez Morales, don Juan Martín de Rosales y señor jefe de la sección de Telégrafos.

Calvo Sotelo, indispuerto

Madrid 14
Por hallarse ligeramente indispuerto el ministro de Hacienda no acudió hoy a su despacho.

PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

SEMILLA DE REMOLACHA
KUHN
LA DE MÁS PESO. LA DE MÁS RENDIMIENTO.
LA DE MÁS RIQUEZA
USPULUN-SECO
DESINFECTANTE ÚNICO PARA LAS SEMILLAS DE REMOLACHA
EVITA EL SUÑO DE LA REMOLACHA
SOCIEDAD ANÓNIMA DE
ABONOS MEDEM
Fernanfior, 6 Apartado, 995
MADRID
AGENCIA EN GRANADA
Gran Vía, 44 y 46.
DEPOSITOS Y REPRESENTANTES
EN TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA

CURACIÓN DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER: Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, estará en Granada, y en el Hotel Suizo, únicamente el martes próximo, día 14 del corriente, y recibirá a todas las personas que estén quebradas y quieran curarse con sus tan notables aparatos, que son, indiscutiblemente, lo mejor que existe y se conoce, porque dan salud y vida. Hombres, mujeres y niños deben usarlos. Miles de curados, agradecidos, los pregonan. Infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias con gran satisfacción los usan. Ahorran salud, tiempo y dinero. Ni abultan, ni molestan, adaptándose como un guante. No hay un más allá, siendo por tanto el remedio sublime, práctico y seguro de todos los herniados. Rechazad siempre todo aparato que no sea del especialista señor Torrent, de nombre oficialmente registrado. Acudid siempre a dicho acreditado ortopedista; no dejéis de visitarle y tened muy presente que se hallará en Granada y en el Hotel Suizo, únicamente el martes próximo, día 14 del corriente.

NOTA: En Almería el día 12, en el Hotel Continental. En Guadix el día 13, en la Fonda de los Naranjos. En Loja el día 15, en el Hotel La Española y en Málaga el día 16, en el Hotel Alhambra.

Talleres y despacho en Barcelona, Unión 13, CASA TORRENT.

Fuera canas.

Brillantina India

Sin tinturas ni arañazos

Único artículo que sin TENER hace desaparecer las canas, devolviendo al cabello su color primitivo por el nuevo procedimiento de proporcionarles el jugo necesario, pues la falta de dicho jugo es la causa que motiva las canas. Inofensivo, garantizado. Premiado en la Exposición de Higiene. Exíjase en la etiqueta la figura de la india, MARCA REGISTRADA. Precio en España: 5 pesetas frasco en perfumerías y droguerías. Por mayor: JOSÉ BARREIRA, CALLE MUÑOZ TORRERO, NUMERO 6, MADRID y en principales almacenes.

Instituto Ortopédico **A. G. Raymond**
Calle Elsa, 16 y Wagner, 2 - BARCELONA
CASA MATRICULADA
A LOS HERNIADOS (QUEBRADOS)

Si sufrís de la HERNIA, si vivís con ella un calvario y corréis diariamente el peligro de una muerte anticipada y horrorosa por su estrangulación, debéis operaros o adoptar enseguida los nuevos aparatos del reputado Ortopédico Francés A. G. RAYMOND y no llevar un braguero cualquiera que sólo sirve para aplastar el tumor y agravar la enfermedad. Los aparatos A. G. RAYMOND construidos científicamente y anatómicamente para cada caso, se amoldan al cuerpo como un guante, suaves y cómodos, no molestan y el herniado puede dedicarse a su «labor habitual» (trabajos del campo u otro), logran desde el primer momento la «contención absoluta y constante» de la hernia, alejan sus peligros y ejercen un verdadero milagro en el estado del herniado, devolviéndoles las energías perdidas y la alegría de la salud.—A los numerosos testimonios de satisfacción que hemos venido publicando y que enaltecen los efectos benéficos del método A. G. RAYMOND, añadimos los que siguen:

MONTEBRIO (Granada).—14 Noviembre 1927.—Muy señor mío: Habiendo ensayado muchos aparatos sin resultado ninguno, tenía la vida muy amargada cuando me he decidido, como último recurso, a probar su método. No sé cómo agradecerle el resultado obtenido, me encuentro perfectamente bien y en comunicación a todos los herniados que conozco lo que he conseguido con sus buenos aparatos; le autorizo a publicar la presente en bien de los que padecen tan terrible enfermedad y aparte de estar agradecido de usted por una y mil veces puedo disponer de su afectísimo seguro q. e. s. m. F. CAVALCAZAR.

COILLAS (Albacete).—9 D. Diciembre 1927.—Muy señor mío: Tengo el gusto de comunicarle que después de haber llevado sus aparatos 6 meses mis hernias han desaparecido por completo, estando hoy completamente curado. Le autorizo a publicar la presente en bien de los que sufren y queda su s. s. PABLO ALONSO.

HERNIADOS (quebrados) Si queréis evitar las funestas consecuencias de la hernia y dejar de sufrir, visitad con toda confianza al eminente ortopédico en

Loja, miércoles 15 Febrero, Fonda la Española. Granada, jueves 16 Hotel París. Guadix, viernes 17, Hotel Comercio. APARATOS ORTOPÉDICOS PERFECCIONADOS.—Para p. rálisis infantil, desviación externa e interna de las rodillas y pies, corsets para desviaciones de la columna vertebral. Mal de Pott. Fajas ortopédicas para eventraciones, calda de matriz, riñón móvil, etc. Compresivos para Hidroceles y varicoceles. Piernas y brazos artificiales.

Consulta extraordinaria en Granada
JERONIMO FARRE-Herniólogo-Ortopédico
HERZIAS (QUEBRADURAS)
SU TRATAMIENTO
Puede y debe decirse la verdad

Hablamos para el público discreto y afirmamos:

Que la operación no ha resuelto el problema de la cura radical de la hernia, puesto que la mayoría de las operaciones se reproducen, y que aquellas pocas, poquísimas, curadas EFECTIVAMENTE por este medio no en APARIENCIA, también hubiesen curado de otro modo. En efecto, todas las estadísticas de operaciones de este género, cuando se forman escrupulosamente, revisando de tarde en tarde los resultados obtenidos, vienen a confirmar que las recidivas son fatales.

Que el único tratamiento eficaz para la hernia consiste, no en el uso de emplastos, ni menos de inyecciones, ni tampoco de bragueros o vendajes, esto último, por desgracia recomendado frecuentemente sino en la aplicación de un APARATO cuyas características confronten con la clase y singularidades del padecimiento, y esto requiere dos condiciones previas: una, que quien haya de construir ese aparato posea los conocimientos científicos y las aptitudes mecánicas indispensables, y otra, que se ocupe de estudiar el caso, viendo personalmente al enfermo. Nada que no sea sobre esta base podrá tener la menor utilidad. Por lo mismo, el herniado debe presentarse al ortopédico de su confianza y rechazar todo lo que contradiga este requisito esencial. Las molestias y estragos que aquellos desafortunados recursos vienen produciendo, son la causa de que muchos se decidan por la operación, creyendo al que nunca recurrirá quinquiera que experimente los beneficios de nuestro sistema.

Que cuantos tengan esta afección deben prevenirse contra ciertos fraudes DOCTORES y demás CELEBRIDADES EXTRANJERAS mientras no les presenten otros certificados de suficiencia que la sugerencia de sus propios anuncios.

Que nosotros aseguramos la contención permanente y completa de todas las hernias, sin excluir las calificadas de inoperables, y ofrecemos, por añadidura, a quien acuda a consultarnos, claro está que autorizados expresamente para ello, la comprobación de numerosas y rápidas curaciones obtenidas con nuestro método en personas ilustres, eminentes, de gran renombre nacional.

Que facilitamos el pago de nuestros servicios en doce plazos mensuales a los enfermos de modesta posición. Esto supone, aparte de las evidentes facilidades económicas, la garantía cabal, todo lo sería que es posible aceptar, de que no somos de los que comercian con el sufrimiento humano sino que respondemos siempre de nuestras obras y quedamos a su servicio a sus resaca. En una conducta honorable, como esta por espacio de treinta años que ya es lo bastante para hacer reflexionar a cualquier persona que discurre un poco y no en la profusión del reclamo, del auto-bombo, de cuyo resaca suelen valerse quienes carecen de todo mérito verdadero, hemos basado nuestro prestigio personal.

CORSETS ORTOPÉDICOS para toda clase de desviaciones de la columna vertebral.

Es indispensable la presentación del paciente.

Consulta en GRANADA, HOTEL VICTORIA, de 11 a 1 y de 3 a 6

firmemente los días 20 y 21 del actual mes de Enero.

En MADRID, en su GABINETE ORTOPÉDICO, calle de Juan de Mena, número 23.

Lea usted todos los días nuestra edición de la tarde

Suscríbase V. a La Moda Práctica

INDICADOR ECONOMICO

Sección especial por palabras

De 1 a 8 palabras 30 cts. Cada una más, 5 cts.

A. MONEDA urgente por autorsarse su ducción. Ta blas, 22.

A. familia cuidada sin niños, entendida en labor se errienda un huerto grande con agua abundante y vivienda, por la renta de ésta. Razón, P. vaneras, 5.

A. ma se ofrece para criar en su casa. María Guerrero, p. aceta la Virgen, Peligros.

PIENSA del Arbol. Bois deas meriendas, Párraga, 3.

Mattimono sin hijos seden dos habitaciones y asistencia a personas seria; para informes en est. Administracón.

Se vende una moto del servicio de aviación, marca «Jannes». Aeródromo de Arilla.

Se traspa establecimiento cesación de negocio, con géneros o sin ellos; sitio céntrico, casa para vivienda. Informes, Z. scalia, 37. Platería.

Vendo máquina «Dubled» casi nueva, para confeccionar géneros punto en lana, seda y algodón. Aix, 4.



—Ah, goloso, esto no se come, esto es Dentol para lavarse los dientes.

EL DENTOL (líquido, pasta, polvos y jabón), es un dentífrico que al propio tiempo que obra como un antiséptico radical, deja en la boca un perfume sumamente agradable.

Preparado de acuerdo con las prescripciones de Pasteur, ofrece todas las ventajas de su excelente composición, pues además de fortalecer las encías, a los pocos días de usarlo da a la dentadura una blancura invidiable. Es, especialmente, recomendable a los fumadores ya que perfuma su aliento, dejando una sensación de frescor agradable y persistente.

El DENTOL se encuentra en las buenas perfumerías y en todas las farmacias. Depósito en España: Señores Giménez Salinas y C.ª, calle Sagúes, 2, y 4, Barcelona. REGALO: Recótese el presente anuncio, indicando el nombre de este periódico, remítelo a la dirección antes indicada y recibirá por correo, franco de portes, una muestra de PASTA DENTOL.

Se ruega escriba en forma legible su nombre y dirección.

LA FERIA DE LEIPZIG
PRIMAVERA 1928
Del 4 al 10 de Marzo

Tiene esta vez especial atractivo por su colosal extensión, sobre todo los ramos de la Industria.

En la parte técnica y de construcción, estará en movimiento toda la maquinaria hasta el 14 de Marzo.

COMERCIANTES e INDUSTRIALES
SE OS ABRIRAN NUEVOS HORIZONTES

Viaje con rebaja de precios — Visado consular gratis

Informes por los Representantes honoríficos:
GUILLERMO KLEIN — MÁLAGA
Federico O. Rissmann - auria, 104 - Barcelona

PODEROSO DISOLVENTE
DEL ACIDO URICO
PIPERAZIN-MIDY
CONTRA GOTA-ARENILLAS
REUMATISMO ARTRITISMO