

LA ACTUALIDAD POLITICA

Una nota del conde de Romanones sobre las negociaciones comerciales con Italia

Madrid 31.—El conde de Romanones ha dado una nota a la Prensa explicativa del estado de las negociaciones que se vienen celebrando con Italia para alterar el régimen que se sigue en el aspecto comercial y que fué convenido por Primo de Rivera.

Con relación a este asunto, dice que se ha hablado de un Tratado secreto entre ambas naciones, agregando que ello es absolutamente incierto, pues lo ocurrido fué lo siguiente:

El Gobierno de Primo de Rivera, durante su época de mando, decidió introducir algunas reformas en los aranceles, pero el dictador italiano envió unas notas secretas a Primo de Rivera, en las que se pedía no se alterase el arancel con respecto a su nación, haciendo a cambio algunas concesiones, hasta tanto que no se promulgase un nuevo arancel.

El decreto de Julio de 1930 dio lugar a varias protestas por parte de Italia y ello determinó la convocatoria de las reuniones que se están celebrando actualmente.

Termina diciendo que el Gobierno hará cuanto esté de su parte para ultimar estas negociaciones, sin menoscabo del Tesoro público ni perjuicio para la industria nacional, dando cuenta en su día al pueblo para que emita su fallo.

El general Bargaute contesta a una nota de Primo de Rivera

Madrid 31.—Los periódicos publican una nota del general Bargaute, contestación a la que éste dedicó al mencionado general.

El ex presidente del Consejo Supremo la titula: «No hemos perdido nada».

En ella rebate las acusaciones que le lanza José Antonio Primo de Rivera, y le ataca fuertemente, explicando las diferencias que le separaron del dictador.

Mitín pro-amnistía

Jaca 31.—Hoy se ha celebrado, en el teatro Francés y organizado por el partido radical-socialista, un mitín pro amnistía, asistiendo más de cuatro mil personas.

En el último Consejo de ministros dimitió el de Economía

Madrid 31.—Se sabe con certeza que en el último Consejo de ministros, al tratarse de la premura con que el señor Ventosa había obtenido la firma del decreto para concertar el empréstito, sostuvieron vivo diálogo el ministro de Hacienda y otros, originándose el señalamiento de gallal, quien presentó la dimisión de su cargo, convirtiéndose aplazar es

te asunto hasta que pasen las elecciones municipales

El conde de Romanones y los periodistas

Madrid 31.—Al recibir esta noche a los periodistas el conde de Romanones, les manifestó que le había visitado la comisión que estudia el Tratado comercial franco español.

Agregó que estos días de Semana Santa los pasará en una finca de Toledo, ya que durante esta semana no se celebrará Consejo de ministros, pues ha sido aplazado hasta la próxima.

Terminó diciendo que no ocurriría nada hasta pasadas las elecciones.

Interesantes manifestaciones del señor Bergamín sobre el empréstito

Madrid 31.—Un periodista se ha entrevistado esta tarde con el señor Bergamín, preguntándole sobre el empréstito concertado por el Gobierno.

Cuando éste lo calificó de pernicioso y funesto, el reporter le inquirió preguntándole:

—¿Qué hay de querrela?

—Siento que para entablarla tengamos que apoyarnos en un decreto de la dictadura; pero así como ellos lo aplican para dañarnos a nosotros, por una vez que necesitamos algo de la dictadura, no lo vamos a despreciar.

—¿Se ha enterado usted de las manifestaciones del ministro en que dice que usted habla de 400 millones?

—Sí, ya me he enterado; pero sabe muy bien el señor Ventosa que habla casi de memoria.

—¿Pues dice con ese motivo que es usted acometedor y tenaz?

—Sólo soy español.

—Bueno—continuó el reporter—, ahora vamos a hablar de política.

—¿Pero no estamos hablando de eso?—arguyó el entrevistado.

—Sí, es cierto—contestó el periodista—; pero yo lo que quiero es que me diga usted qué disparidades de criterio existen entre los constitucionalistas.

—Pues tantas— contesta—, eso son fingidas. Nosotros continuamos cada día más fuertemente unidos.

—¿Entonces no pasa nada?

—Nada en absoluto. Eso son argucias que emplea el conde de Romanones.

—¿Cree usted que se harán las elecciones municipales?

—Sí.

—¿Y las de diputados a Cortes?

—Esas, no; de ninguna manera.

—¿Y cuándo van a gobernar ustedes?

—Por mi parte, cuanto más tarde, mejor.

Información de Madrid

El acto proyectado en honor de los firmantes del manifiesto de Diciembre se celebrará el sábado

Protesta de la Junta de gobierno de la Facultad de Medicina

Madrid 31.—Los periódicos publican esta noche una nota de la Junta de gobierno de la Facultad de Medicina; protestando enérgicamente de la actitud de los gobernantes en las pasadas agresiones a la Facultad de San Carlos.

También publican una carta de los profesores doctores Salamanca y Suñer rectificando las versiones que venían circulando sobre una supuesta actitud de los mencionados profesores.

Acuerdo del Ayuntamiento de Madrid

Madrid 31.—Por acuerdo de varios concejales se ha acordado pedir el teatro Español para celebrar una función benéfica con destino a las familias de los muertos y heridos en los pasados sucesos de la Facultad de San Carlos, sin distinción alguna.

Numerosas adhesiones a los encartados en el movimiento

reunión y dando los puntos esenciales sobre lo que tenían que dar soluciones los reunidos. Estos son los referentes a escolaridad, pensionados, personal subalterno y medidas preventivas para evitar sucesos estudiantiles.

Terminado su discurso el ministro se ausentó para que trabajaran los reunidos, manifestando antes de marcharse que tenía el propósito de ponerse al habla con los escolares, para que ellos aportaran también las iniciativas que tuvieran.

Al acto asistieron también el subsecretario del Departamento y el director general de Primera Enseñanza.

Salón Regio

Hoy día 1 de Abril de 1931. Funcionando desde las 3 de la tarde. La última sesión a las 11 de la noche.

SOBRIANO PROGRAMA

1. Sinfonía. 2. Baile de la muñeca en el momento de producción de la obra de T. Poldi, titulada KIFTEBBI.

Interpretación de los excelentes artistas DONATELLANERI y MARIO SPADA.

Precios extraordinariamente populares: BUTACA, 40 Ptas. ANFITEATRO, 15 Ptas.

Mañana y pasado jueves y Viernes Santos, no habrá espectáculos en este Salón por la solemnidad de estos días.

El Sábado de Gloria, sorprendente estreno de la divertida producción española titulada FUTBOL, AMOR Y TROS.

Clamoroso Éxito.

LA BOLSA

Madrid 28 Interior. 66.90. Amortizables por 100. 74.00. Amortizables por 100. 100.00. Bancos de España, 581.00. Tabacos, 205. Libros, 5. Libros en español, 44.00. Dólar, 9.43. Cables, 176.1

LA PANTALLA COSAS DEL CINE. PELICULAS Y ARTISTAS

La infancia de Buster Keaton

Buster Keaton empezó su carrera rebotando en los escenarios cuando tenía tres años de edad. Entonces aprendió a caer sin lastimarse, mirando al suelo y calculando el sitio en que iba a caer, cuando se encontraba en los aires. Nada parecía hacerle daño, y de aquí que Harry Houdini lo haya bautizado con el nombre de «el hombrecillo de hierro».

Pero Buster Keaton no era de hierro. Era de carne tierna y delicada, como todos los niños. La única diferencia estribaba en su despierta inteligencia, que le permitía caer sin lastimarse... la misma que más tarde le ayudó a componer parodias cantadas por todos los actores de variedades.

«Escribir parodias es muy divertido—dice Buster Keaton.— Me acuerdo especialmente de un acto que se me ocurrió cuando era niño, y que tuvo mucho éxito; aparecía en escena con mi padre, y anunciaba que iba a recitar cierto poema clásico. Comenzaba. Me equivocaba. Volvía a empezar. Enredaba todas las palabras. Sacaba un papel del bolso, le echaba una ojeada rápida y volvía a empezar de nuevo... Y así, hasta que mi padre, que había sufrido silenciosamente a mi lado durante todo este tiempo, me arrojaba entre bastidores de un purtapié. Y allí estaba la gracia. Pero, aprendiendo a enredar cómicamente el poema, llegué a aprenderlo tan bien, que tuve que dejar de representar ese acto por temor de recitar las estrofas correctamente. Por cierto que todos los actores se rieron de mí».

Su mirada parece abismarse en el recuerdo: «Aquéllos eran grandes actores», murmura, «¡y días felices!»

Buster se vuelve para poner un líso en el fonógrafo.

—¿Os gusta la música de Víctor Herbert?—interroga.— En mi opinión, Herbert es el más notable de los compositores modernos. Las canciones de antaño eran simplemente melodías acomodadas a una letra sentimental. Herbert, en cambio, empleó y popularizó la técnica de la música de ópera escribiendo un verdadero ensayo en cada una de sus composiciones».

Sutil para un comediante, ¿no es eso?

Es tan serio en la vida real como ante la cámara. Lleva a cabo sus travesuras, hace sus bufonadas, dice sus chistes... pero esos ojos que no se iluminan jamás, hablan de algo desconocido allá en el fondo de su alma... algo sombrío que no asoma a la superficie.

Difícilmente se podría llamar «feliz» a Buster Keaton. Más bien parece un hombre que disfraza su infelicidad con un ropaje de bufón; pero las suyas son graves bufonadas. Hay que conocerlo para comprender que, bajo su disfraz, que provoca risa, se oculta un artista, un músico, un escritor.

El «hombrecillo de hierro» ha creído para encararse con las realidades de la vida... con sus tragedias de separaciones, recuerdo y nostalgias.

Y es que el recuerdo es el único amigo fiel del sufrimiento...

Cretta Nissen

Nació en Oslo (Noruega) y se educó primero en las escuelas de Copenhague. Pasó luego a la Academia artística del Real Teatro de la Opera, donde estudió música, baile y arte dramático.

Los más famosos profesores de danza la iniciaron y perfeccionaron en este arte, entre ellos Fokín.

Después de actuar por algún tiempo en teatros europeos, marchó a América. Allí tuvo tanto éxito su primera interpretación teatral, que recibió enseñada proposiciones para actuar en la pantalla.



Emocionante momento de la película «Resurrección», interpretada por Lupe Vélez y Luis Alonso.

Un intérprete camino de «Kiki»

Al contrario de Rin-Tin-Tin y del perro que Chaplín mantuvo largo tiempo en su estudio, desde que apareció con él en «Vida de perros», el can, conocido por el nombre de Beans, cruzado de foxterrier y perro de presa, es un sencillo can sin pretensiones.

No obstante, «Beans» ha sido bastante listo para obtener un papel en «Kiki», la nueva producción de Mary Pickford, papel que ha solicitado «en persona».

Su propósito, Henry Eats, lo llevó a los estudios de los Artistas Asociados, le señaló la oficina del director, San Taylor, y le dejó allí.

Desearo hacerse simpático, el can lamó la mano del secretario de Taylor, alargó una pata al ayudante del mismo, y cuando llegó el propio director «Beans» desplegó todas sus gracias, haciendo gracia, obteniendo, gracias a ellas, un buen empleo (con huesos y todo, para roer). Para celebrar su éxito estuvo vagando quince minutos por los estudios hasta que halló a su dueño, Henry East.

Algunos eminentes pintores de retratos dicen de ella que es un magnífico modelo.

La reina de Dinamarca la distingue con su amistad y varias veces ha sido requerida para bailar ante personas reales.



Una escena de la película «Resurrección».

APUNTES PARA LA HISTORIA

Continúa el Consejo de guerra contra otros encartados por los sucesos de Jaca

Jaca 31.—Hoy continuó la vista de la causa ante el Consejo de guerra, que comenzó el domingo.

La sesión de la mañana y la de la tarde, hasta las seis, la invirtieron los defensores en leer sus escritos de defensa, en el que todos piden la absolución.

Alcalá Zamora, a Jaca

Madrid 31.—Ha marchado a Jaca el ilustre ex preso de la Cárcel Modelo don Niceto Alcalá Zamora, acompañado del letrado don Miguel García, para dar lectura a los cargos que se hacen contra los encartados civiles en el pasado movimiento revolucionario de Jaca.

Se pide para 45 de ellos la pena de reclusión perpetua a muerte.

Para dos la inmediata inferior y para otros tres la de reclusión temporal.

El fiscal modifica sus conclusiones rebajando las penas.

Jaca 31.—En la sesión de la tarde terminaron los defensores de leer sus informes y se dió traslado al fiscal para que rectificara.

Este, al hacerlo, modificó las peticiones de penas que ya tenía formuladas en un sentido de benignidad, rebajando las cadenas perpetuas que pedía por otras penas inferiores, haciendo igual rebaja con las restantes penas.

Esta determinación del fiscal fué adoptada en virtud de las pruebas y alegaciones hechas por los defensores.

Mañana terminará el Consejo de guerra.

Los condenados por el último Consejo son trasladados a las prisiones militares

Jaca 31.—A las cuatro de la tarde han sido trasladados al castillo de Figueras, situado en el pueblo de igual nombre, los capitanes Martínez y Argüelles y tenientes Corbellino y Cruz, para cumplir la condena que le ha sido impuesta por el Consejo de guerra.

Mañana serán destinados y marcharán a sus respectivas prisiones otros sesenta penados, para lo cual están ya en la estación tres vagones celestres de la línea de Jaca a la luz.

Entre las películas interpretadas por ella figuran «El hijo pródigo», «Rubio o morena», «Ángeles del infierno» y «El príncipe Fazil».

Después de tres años de trabajar en el cine, quiso proseguir su carrera teatral, pero no pudo sustraerse por mucho tiempo a la atracción que sobre ella ejercía la pantalla, y desde hace dos meses se encuentra nuevamente en Hollywood contratada por Fox.

Prefiere los papeles dramáticos, sobre todo si le ofrecen oportunidad de danzar.

Es experta en todos los estilos de danza, sea rusa, española, noruega, etc.

Es soltera y vive con su madre. Su padre murió en la gran guerra. Dedicó algunos ratos libres a la escultura y al resto a la natación, pues es una gran nadadora.

Sabe mucho de música y estudia el piano desde la niñez.

No tiene ambiciones exageradas, ni siente tampoco desmedida pasión por los vestidos, aunque procura siempre vestir a la última moda.

Jean Harlow se tiñó el pelo para interpretar el film «Los ángeles del infierno»

Jean Harlow, protagonista de «Los ángeles del infierno», con James Hall y Ben Lyon, es tan franca como bella. Esto es quizás porque es novicia en la cinematografía y no está familiarizada con el ambiente de Hollywood; pero, sea lo que fuere, el hecho es que se ha dejado confesar y explicado muchas cosas.

Para empezar, como su cabello, de un rubio plateado, aparece blanco en fotografía, hubo que darle un tono rojizo para que en la pantalla apareciese como un rubio natural.

Después, resulta que no se prometió a Chevalier ni nada que se le parezca. Siente mucho que hayan corrido tales rumores. Su único fundamento consiste en un encuentro accidental con Chevalier, con el que simpatizó extraordinariamente.

Por otra parte, no tiene verosimilitud alguna si se tiene en cuenta—dice Jean—que el astro francés tiene en París una esposa amante y bella. Por lo tanto, es del todo inverosímil añadir la «joven». Pero aún hay una tercera razón, y es que Jean Harlow no piensa casarse por ahora. Tiene firmado un contrato por cinco años con Howard Hughes.

Un intérprete camino de «Kiki»

Al contrario de Rin-Tin-Tin y del perro que Chaplín mantuvo largo tiempo en su estudio, desde que apareció con él en «Vida de perros», el can, conocido por el nombre de Beans, cruzado de foxterrier y perro de presa, es un sencillo can sin pretensiones.

No obstante, «Beans» ha sido bastante listo para obtener un papel en «Kiki», la nueva producción de Mary Pickford, papel que ha solicitado «en persona».

Su propósito, Henry Eats, lo llevó a los estudios de los Artistas Asociados, le señaló la oficina del director, San Taylor, y le dejó allí.

Desearo hacerse simpático, el can lamó la mano del secretario de Taylor, alargó una pata al ayudante del mismo, y cuando llegó el propio director «Beans» desplegó todas sus gracias, haciendo gracia, obteniendo, gracias a ellas, un buen empleo (con huesos y todo, para roer). Para celebrar su éxito estuvo vagando quince minutos por los estudios hasta que halló a su dueño, Henry East.

Algunos eminentes pintores de retratos dicen de ella que es un magnífico modelo.

La reina de Dinamarca la distingue con su amistad y varias veces ha sido requerida para bailar ante personas reales.

Varias noticias

Entierro de las víctimas por la catástrofe de Mieres

Oviedo 31.—Han parado sus faenas de trabajo, como protesta contra la catástrofe, unos treinta mil obreros.

A las cuatro de la tarde se ha celebrado el entierro de las víctimas, constituyendo el acto una imponente manifestación de duelo.

Un artículo de Marcelino Domingo

Barcelona 31.—Un periódico publica una carta de Marcelino Domingo, en la que explica cuándo y cómo conoció al heroico capitán Fermín Galán.

La ciudad de Managua destruida por un terremoto

Panamá 31.—Se han recibido noticias de Nicaragua dando cuenta de que la capital de la República ha quedado destruida por un terremoto.

Se ignora el número de víctimas. Conferencia del señor Sáinz Rodríguez

Barcelona 31.—En el Círculo Catalán dió una conferencia sobre la cultura española el catedrático de la Central don Pedro Sáinz Rodríguez.

Sánchez del Cerro pasa por Vigo

Vigo 31.—En el momento que ha fundado el «Club Deportivo» de Vigo, el Sr. Sánchez del Cerro, ha pasado por la ciudad.

EL INFANTE DON JAIME EN GRANADA

En Armilla

Luego marcharon a Armilla, visitando el Hipódromo. Se había invitado para la tarde al infante a que presenciara una de las tiradas de pichones, pero no pudo aceptar por estar toda la tarde ya ocupada con el programa señalado, el que también se amplía algo.

Al pasar, en la mañana última, el infante por Armilla, salió a las puertas del aeródromo la oficialidad del mismo con el jefe señor Manzanera, saludando a S. A. Este les prometió hacer una visita al dicho aeródromo.

En los talleres de Vázquez Parra

Próximamente a las once de la mañana de ayer el infante se dirigió con su acompañamiento a la calle Nueva de San Antón, número 20, para visitar los talleres de cueros repujados y policromados a mano, estilo Córdoba, que tienen los señores J. Vázquez Parra, en donde efectuó algunas compras.

Como el infante mostrara deseos de una cartera de bolsillo y no la hubiera, marcharon a la tienda que estos señores tienen establecida en la Cuesta de Gómez, número 15, en donde eligió otras cosas.

Los señores Vázquez Parra, para satisfacer los deseos de S. A., han realizado un esfuerzo para terminar una cartera muy artística, de cuero policromado, con el retrato de los Reyes Católicos y los emblemas de Granada, con la que obsequiarán hoy al infante.

La visita a Cartuja

A las tres y media de la tarde, y acompañado el infante don Jaime del ayudante, del gobernador civil y del alcalde, marchó a visitar la Cartuja.

En las puertas de este templo fué recibido por el vicario capitular, por el secretario de cámara del Arzobispado don Vicente Tena y por el capellán de Cartuja D. Roque Rivero.

Detenidamente visitó el infante el Santa Sanctorum, la sacristía y los claustros, admirando los mármoles y pinturas y fijándose en la cruz mural.

Firmó en el álbum con el gobernador, alcalde y obispo de Taborra.

La visita al Observatorio de Cartuja. Experiencias en la clase de Física

Desde la iglesia de Cartuja marchó el infante a la Residencia de leuitas y antiguo Noviciado de Cartuja.

En las puertas de la iglesia del Noviciado fué recibido el infante por toda la comunidad y por el padre rector, así como por el vicario capitular don Lino Rodrigo.

Pasó después a visitar distintas salas de la residencia, laboratorios y gabinetes de estudios.

Estuvo en la Estación Sismológica; luego asistió a unas experiencias de electricidad en la clase de Física, y recorrió también otras dependencias.

Se le mostraron sismógrafos de terremotos intensos.

Visitó también las salas de óptica, mecánica y acústica.

Subió después el infante al Observatorio, donde admiró un aparato, invención del hermano Hurtado, que sirve para indicar la dirección del aire a los aeroplanos cuando vuelan de noche.

Escuchó con atención las explicaciones que le dió el P. Juan M. Blanco, rector del Colegio, mostrándole una fotografía de la formación de una tormenta; otras del sol en sus diferentes fases y un cuadro en el que aparecen las ráfagas de un formidable ciclón sentido en el año 1927.

El infante mostró deseos de mirar por el grandioso telescopio que hay en la torre, no pudiéndosele complacer porque es preciso para ello hacerlo de noche.

Por otro telescopio más pequeño que se hallaba colocado en dirección a nuestra veiga, miró el infante, viendo el pueblo de Armilla.

Don Jaime abandonó el Monasterio después de firmar en un álbum, agradeciendo el obsequio que se le hizo de varias fotografías.

Visita a una alfarería

Después de la visita a Cartuja, se trasladó el infante a Fajalauza, entrando en la alfarería que en el camino viejo de San Antonio poseen los señores Morales Hermanos.

Allí se detuvo unos momentos, durante los cuales presenció el trabajo de los operarios.

Su Alteza fijóse en un anciano obrero que, alejado de los demás, le dedicaba con gran atención a dibujar también originales figuras.

El infante preguntó a dicho obrero por su nombre, manifestándole se llamaba Antonio Ruiz Cebrián, de 88 años.

Según dijeron los dueños de la fábrica, el referido anciano lleva trabajando en la misma desde que tenía poco más de nueve años, y cuya edad entró ganando dos cuartos, en total lleva trabajando más de 70 años.

Su alteza estrechó la mano al ilustre trabajador, encargando al gobernador civil que obtuviera sus circunstancias personales y su historia profesional para proponerle se le concediera la medalla del Trabajo.

Momentos antes de abandonar la fábrica, la bella señorita Matilde Morales, colocó un hermoso clavel en el botón de la americana del infante.

acompañaban marcharon a la Fábrica de Pólvora del Fargue, donde fué recibido por el teniente coronel, director interino de ella, don Ignacio de las Llanderas; el general gobernador señor González Carrasco, su ayudante señor Zegrí y el vicario capitular.

El infante recorrió detenidamente todas las dependencias de la Fábrica de Explosivos, y a las seis y media de la tarde emprendieron su regreso a Granada, para asistir al que se tenía preparado en su honor por la Cofradía de la Santa Cena.

El te de la Cotradía de la Santa Cena

Cerca de las siete de la tarde, el infante don Jaime, que se había entretenido en la Fábrica de Pólvora del Fargue, satisfichísimo de aquella visita, llegó con su acompañamiento a la finca «Los Mártires», donde le aguardaban numerosos cofrades de la Santa Cena, y muchas señoritas y señoras de la buena sociedad granadina.

En las puertas de la finca fué recibido el infante por los directivos de la Santa Cena señores García Batlle (Hermano Mayor), Infante, García Vandavello, Gómez López y Simancas.

Y en seguida pasó el infante al jardín de la Fuente de la Ninfa.

El infante recorrió detenidamente todas las dependencias de la Fábrica de Explosivos, y a las seis y media de la tarde emprendieron su regreso a Granada, para asistir al que se tenía preparado en su honor por la Cofradía de la Santa Cena.

El infante recorrió detenidamente todas las dependencias de la Fábrica de Explosivos, y a las seis y media de la tarde emprendieron su regreso a Granada, para asistir al que se tenía preparado en su honor por la Cofradía de la Santa Cena.

El infante recorrió detenidamente todas las dependencias de la Fábrica de Explosivos, y a las seis y media de la tarde emprendieron su regreso a Granada, para asistir al que se tenía preparado en su honor por la Cofradía de la Santa Cena.

El infante recorrió detenidamente todas las dependencias de la Fábrica de Explosivos, y a las seis y media de la tarde emprendieron su regreso a Granada, para asistir al que se tenía preparado en su honor por la Cofradía de la Santa Cena.

El infante recorrió detenidamente todas las dependencias de la Fábrica de Explosivos, y a las seis y media de la tarde emprendieron su regreso a Granada, para asistir al que se tenía preparado en su honor por la Cofradía de la Santa Cena.

El infante recorrió detenidamente todas las dependencias de la Fábrica de Explosivos, y a las seis y media de la tarde emprendieron su regreso a Granada, para asistir al que se tenía preparado en su honor por la Cofradía de la Santa Cena.

El infante recorrió detenidamente todas las dependencias de la Fábrica de Explosivos, y a las seis y media de la tarde emprendieron su regreso a Granada, para asistir al que se tenía preparado en su honor por la Cofradía de la Santa Cena.

El infante recorrió detenidamente todas las dependencias de la Fábrica de Explosivos, y a las seis y media de la tarde emprendieron su regreso a Granada, para asistir al que se tenía preparado en su honor por la Cofradía de la Santa Cena.

El infante recorrió detenidamente todas las dependencias de la Fábrica de Explosivos, y a las seis y media de la tarde emprendieron su regreso a Granada, para asistir al que se tenía preparado en su honor por la C

En el Colegio de Matronas

La Semana Santa en Granada

La procesión de la Cofradía del Via-Crucis del Salvador

Esta procesión resultó lucidísima y muy ordenada. Una sección de penitentes estrenaba lujosas túnicas bordadas.

Abrió marcha: una sección de la Guardia municipal montada; banda de trompetas de Artillería; sección de romanos a caballo; banda de trompetas del Hospicio; cruz y ciriales; cuatro grandes farolas-cruces; banderas; simpedacos; trompetas; heraldos; largas filas de penitentes; cargos; bastoneros; campanilleros; estandartes; más penitentes; representaciones de otras Cofradías; y el lujoso paso de Jesús de Nazareno con la Cruz acuestas.

Revestido de capa iba el presbítero don Jaime González Gaspá, y de dalmáticas los coadjutores del Salvador.

Iban luego comisiones militares, y en la presidencia figuraban el concejal teniente alcalde don Antonio Molina de Haro; por la autoridad militar, el teniente coronel de Córdoba señor Irujiaga; el presbítero don Manuel Benítez (que hizo el ejercicio del Via-Crucis en los corrales altos levantados en distintos sitios del trayecto, y que se publicaron oportunamente), y una comisión de cofrades directivos.

Cerraban la marcha la Banda municipal y una sección de Infantería de Córdoba dando escolta.

Al pasar la procesión por la cárcel se puso en libertad a un detenido, que se incorporó a la comitiva.

La procesión del Señor de los Favores. Imposición del distintivo al infante

A las diez de la noche salió de la iglesia de San Cecilio la Cofradía del Señor de los Favores, en la que figuraban numerosos penitentes con su sencillo hábito, cruz y ciriales de San Cecilio; estandartes y banderolas, y el exacto paso del Señor de los Favores, copia fiel del monumento del Campo del Príncipe.

Revestido de capa iba el párroco de San Cecilio, y de dalmáticas los coadjutores.

Después, en la presidencia, iban el obispo de Tabora, el concejal don Ricardo Martín Flores y varios directivos.

En esta procesión no iba banda de música. Al llegar la procesión del Cristo de los Favores frente a Telégrafos (en uno de cuyos balcones estaba presenciando el desfile el infante don Jaime acompañado de los gobernadores civil y militar y del alcalde) destacóse el obispo de Tabora y, subiendo a donde se encontraba don Jaime, le impuso la medalla de la Cofradía, que aquel recibió de rodillas.

El obispo pronunció sencillas frases agradeciendo al infante el haber aceptado la medalla, y su alteza se mostró muy satisfecho de pertenecer a tan piadosa Asociación.

La Junta provincial de Transportes

Celebró sesión extraordinaria el día 30 de Marzo anterior, bajo la presidencia del ingeniero jefe de Obras públicas don Julio Moreno asistiendo los vocales don Francisco Labora, administrador de Rentas públicas; don Diego Pallarés, administrador principal de Correos don Jesús Castillo, diputado provincial, y don Antonio Linares, voca secretario.

Entre otros acuerdos se adoptaron los siguientes:

Que se distribuyan, en la debida proporción, entre la Jefatura de Obras públicas, el Circuito Nacional de Firmes Especiales y la excelentísima Diputación provincial, las 7.082 pesetas recaudadas por canon para la conservación de carreteras en el segundo semestre del año 1930.

Tramitar, con informe favorable, petición de condonación de multa que formula Nicolás Jiménez Enriquez.

Imponer, por infracciones al reglamento legal de transportes por carretera, numerosas multas.

Doctor MEGIAS Académico y Profesor de la Universidad Consulta de afecciones de OJOS-NARIZ-GARGANTA Gran Vía, 49 y 51, pral. De 3 a 5

Cofradía de Santa María de la Alhambra

El Hermano Mayor de esta Hermandad ha recibido un telegrama del Mayordomo Mayor de Palacio, concebido en los siguientes términos:

«Su Majestad el Rey ha designado do al Excmo. Sr. Marqués de Portago para que en su real nombre presida la solemne procesión que celebrará esa Cofradía el próximo día de Jueves Santo».

«Tenemos noticias que el marqués de Portago llegará a Granada en la mañana de dicho día, acompañado de su distinguida señora».

CARMENA SASTRE MADRILEÑO Tendillas, 2 (Esquina San Jerónimo)

Conferencia del doctor Puyol Casado

El sábado anterior y ante un numeroso público de profesionales, dió su anunciada conferencia sobre «Importancia social de la matrona» el culto tocólogo granadino doctor Puyol Casado.

En la conferencia, que el orador califica modestamente de charla, hizo un ameno recorrido histórico, para demostrar la antigüedad de esta profesión, describiendo a grandes trazos la personalidad de las matronas que más se distinguieron en épocas pretéritas, ilustrando su conferencia con interesantes anécdotas.

Habla después de la extrema discreción que precisa la matrona en sus relaciones con el público, que hace a ellas muchas veces antes que al médico la consulta que sólo este puede resolver.

Expone con un alto sentido moral y gran elocuencia el peligro de los fraudes anticoncepcionales para condenar éstos, por dar origen a graves estados patológicos en la mujer al producir en ella un síndrome grave, que el conferenciante considera muy frecuente en la vida moderna.

Comenta unas estadísticas oficiales de la Sociedad de las Naciones, en las que figura España a la cabeza de todos los países en mortalidad materna por partos y abortos, desde el año 18 al 23 inclusive, y se lamenta del poco interés que la sociedad presta a la mujer embarazada, como lo prueba el hecho de que en una población de la importancia de Granada y con un promedio en Beneficencia de 550 a 600 partos anuales, sólo haya un tocólogo y ocho matronas municipales.

Termina su brillante disertación recomendando a las matronas la organización de actos culturales por ser su carrera muy limitada y por entender que de su cultura y de su unión depende el porvenir de la clase.

Al terminar su interesante conferencia fué el orador muy aplaudido.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA ULTIMA SEÑORA Doña Carmen Trevijano Marra-López VIUDA DE GARCIA MORENO Que falleció piadosamente en el Señor en el día de ayer, en la ciudad de Orgiva R. I. P.

COMIDA A LOS POBRES

La fiesta de la Santa Cena

Esta tarde, a las tres, se celebrará la comida con que la Archicofradía de los Jueves Eucarísticos obsequia a los pobres, acto que, como en años anteriores, tendrá lugar en el ex convento de Santa Cruz la Real, siendo servidas las mesas por las señoras y señoritas de las distintas Cofradías de Santo Domingo.

El orden de las mesas es el siguiente:

- Mesa 1.ª Cena Domini.—Servida por las señoras Angéles Torres Barrea y Angustias de la Torre Vázquez y don José Vandellvalle; costeadá por don Miguel García Batlle. Mesa 2.ª Nuestra Señora del Rosario.—Servida por las señoras Rosario Rojas Alonso y Pepita Rivas Alguacil y don Antonio Barragán Fernández; costeadá por don Rafael González y señora. Mesa 3.ª San Pascual Bailón.—Servida por las señoras Consuelo de la Torre Vázquez, Herminia Montoro y don Federico López y López; costeadá por don José Martín Lagos. Mesa 4.ª Nuestra Señora de Lourdes.—Servida por las señoras María Torralva, María Fernández y don José Rojas Alonso; costeadá por la Diputación. Mesa 5.ª Consagración Hijas de María.—Servida por las señoras Natividad Reyes, Jesusa Medina Viedma y don Antonio López Barraján; costeadá por los señores socios de los Jueves Eucarísticos de Santa Escolástica. Mesa 6.ª San José.—Servida por las señoras Carmela Rodríguez Alonso y Carmela Albillo González y don José L. Ruescas Fernández; costeadá por las señoras condesas de Guadalupe y del Prado. Mesa 7.ª Sagrado Corazón de Jesús.—Servida por las señoras Mercedes Linares, Ana Martín Moreno y don José de la Torre Vázquez; costeadá por la señora marquesa viuda de Casablanca. Mesa 8.ª San Luis Gonzaga.—Servida por doña María Jesús Viedma y señora María Rodríguez Alonso y don Rafael López Martínez; costeadá por la Diputación. Mesa 9.ª Nuestra Señora del Tránsito.—Servida por doña Josefa González de Megías y Carmen de la Torre Serrano, con don Antonio Megías; costeadá por don Enrique Moreno Agrela. Mesa 10.ª Santa Escolástica.—Servida por las señoras Conchita Sánchez Seruit, Carmela Redondo García y don Eduardo Rojas Alonso. Mesa 11.ª San Pedro.—Servida por las señoras Pepita Rodríguez Leal y María Guerrero y don José Guerrero Redondo; costeadá por doña Carmen Montes viuda de Arroyo y en sufragio de su esposo (q. e. p. d.). Mesa 12.ª San Juan de Dios.—Servida por las señoras Amelia Rodríguez Leal y Matilde Guerrero y don Agustín Suárez; costeadá por los Coros de los Jueves de San Antonio. Mesa 13.ª Nuestra Señora de las Angustias.—Servida por las señoras Clotilde Tortosa, Conchita Ruiz y don Rafael García Tejada; costeadá por los Coros de Nuestra Señora de las Angustias. Mesa 14.ª Santo Domingo.—Servida por doña Isabel Montero, a florita Encarnación López y don Francisco Bernedo; costeadá por la V. O. T. de Santo Domingo. Mesa 15.ª Santo Tomás de Aquino.—Servida por las señoras Concepción García Lopera, María Canete Guerrero y don Rafael González; costeadá por doña Elvira Abril. Mesa 16.ª Nuestra Señora del Carmen.—Servida por las señoras Conchita Pineda y Pepita de la Torre Serrano, con don Eduardo Espinosa Cuadros; costeadá por el Ayuntamiento. Mesa 17.ª San Cecilio.—Servida por las señoras Trini Morales Beja, Paquita Durán Fernández y Eduardo Espinosa Cobos; costeadá por la Diputación. Mesa 18.ª San Antonio.—Servida por las señoras Mercedes de Navas, Manuel Ferrer Ayunta y doña Dolores de Sena. Mesa 19.ª San Juan.—Servida por las señoras Mercedes de Navas, Manuel Ferrer Ayunta y doña Dolores de Sena. Mesa 20.ª San José.—Servida por las señoras Mercedes de Navas, Manuel Ferrer Ayunta y doña Dolores de Sena. Mesa 21.ª San Juan.—Servida por las señoras Mercedes de Navas, Manuel Ferrer Ayunta y doña Dolores de Sena. Mesa 22.ª San Francisco de Asís.—Servida por las señoras María Martín Quero, Angustias Aguirre Soría y don Jesús María Casas Ochoa; costeadá por la Excmo. Diputación. Mesa 23.ª Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—Servida por las señoras Amalia Díaz Alvarez, Carmen Gómez Gutiérrez y don José Santaolalla; costeadá por los Coros de Nuestra Señora de las Angustias. Mesa 24.ª Servida por las señoras Carmela Marfil y María Moreno y don Félix Infante; costeadá por don Francisco Conde Teruel. Mesa 25.ª Soledad de Nuestra Señora.—Servida por las señoras Ana Ledezma, Ana González, Carmen Burguete y don José María Aguilar Moscoso; costeadá por don Vicente Iváñez Alonso.

MOSAICOS San José Torres y López Hnos. CEMENTOS Azulejos. Tubos de cemento. Cuartos de baño SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS Almacenes, Exposición y Oficinas, Gran Vía, 12 Fábrica: Avenida Alfonso XIII. Teléfono 2467.

POSTALES DE BARCELONA

AUGURAL No brote esporádico. Cosecha abundante, copiosa. No grito en la noche silente. Bullicio de pleno día. Ritmo natural de vida intensa. No extemporaneidad. Hecho biológico del momento palpitante y transcendental. La adolescencia-promesa-grata-conversión en juventud pleno, arrolladora, triunfal. Sobre todo y contra todo. La simiente dictatorial, echada jactanciosamente en el amplio surco nacional, sintiendo de vejaciones y oprobios, ha dado ese fruto. No podía dar otro. Es la consecuencia natural. El hecho biológico. La culpa no es del fruto. Es del sembrador. En la riente mañana primaveral, del hogar vistoso de la ciencia y las letras, el estallido estudiantil de protesta solidaria por la sangrienta jornada madrileña, Rebelión. Crísis subversivos. Acción bélica. Carreras, susurros, ladriños, disparos... Y en los altos ventanales, más de una roja bandera. Mediocidad. La plaza, gran arteria urbana, plebérica de transescentes, que retardan su paso. Grupos de curiosos. Emoción en los rostros. Comentarios en voz baja. Fuerza pública numerosa y estratégicamente situada. Caras serias. Caras de guardia. Expectación. Y todavía, en aquel alto ventanal, enhiesto el trapo rojo. Luego, el cauce natural de la vida cotidiana. Normalidad. Normalidad y calma. Sin clases. Cerrado el templo de la ciencia. Esta es la normalidad. Los estudiantes de aquí. Los de otra ciudad. Y otra. ¡Estos pichos estudiantes! No dejan pasar nada. Qué malos son. Malos, pésimos. Fruto de aquella semilla dictatorial. ¿quiere sacar a las raíces. Estudiantes, y a la vez, ciudadanos conscientes.

UNO MAS... Este elegante, aristócrata y mundano conde de Güell, marqués de Comillas, y, además, alcalde de Barcelona, no quiere acostumbrarse a la idea de que en la vida todo es mutable. Por sí el horizonte electoral presagiaba su renuncia, al frente de cuya Corporación realizó servicios tan importantes como la confección de los arbitrios extraordinarios de quinientos millones para liquidar el déficit de docecientos que dejó la Exposición—, por sí se acerca su fin edilicio, ha trazado un programa político. Se adhirió a la Liga regionalista. Y se presentó en las próximas elecciones candidato por el distrito de las Ramblas. La Liga gobierna en el Municipio virtualmente desde la segunda dictadura. Y con el hijo natural político que tiene la Liga en el flamante partido entrante, un hijo que es el padre, su triunfo electoral casi mayoritario—este casi pertenecerá a las izquierdas—está asegurado. Así, el conde, puede continuar en la vida consistorial, tal vez de primera figura. Y ver cómo se desarrolla sobre los arbitrios extraordinarios. Todo continúa con que puede asegurarse el programa, el cual limita el tiempo no lo impide.

Y dice que después de los acontecimientos ocurridos de ocho años a esta parte, y de la actuación tan poco catolana de la Liga catalana, se presentará candidato con los republicanos. Veremos si pone música a algún debate consistorial, con aria, dúo, coro e intermedio. Y si llega a dirigir la orquesta municipal. Quizás los imprevistos de la post-Exposición—con música... estén más a tono. JOSE MARTIN DIAZ

JOSÉ SANCHEZ JORRA Médico especialista de Oídos, Nariz y Garganta Profesor clínico de la especialidad en la Facultad de Medicina Calle de San Martín, 16-18 piso primero

TEJIDOS ARTÍSTICOS GRANADINOS ANTONIO LÓPEZ SANCHO. GRANADA MOLINOS. 57 Lince Travesa Viallas ALFOMBAS ALPUJARRENAS. CORTINAS Y TAPETES. TELAS PARA CAMAS. TURCAS Teléfono. 2732

BOMBAS VALCARCE DESDE 275 PESETAS Perfección de funcionamiento, incluso con aguas turbias y apenosas Máximo rendimiento. Mínimo consumo CONSTRUCCION Y REPARACION DE TODA CLASE DE MAQUINARIA. Piezas especiales para automóviles. Grandes talleres de fundición y construcciones metálicas CASTAÑOS, ORTI Y GARRIDO Ingenieros-Constructores Oficinas y Talleres generales: Paseo de la Bomba. 1823. Talleres para la construcción de bombas: Gran Capitán, 15.—Teléfono 2500. GRANADA. Prensas y Moldes para mosaicos. VALVULAS Motores de aceites pesados "ELLWE" Bombas ORGA Las mejores para el transporte de vinos y aceites INSTALACIONES COMPLETAS DE MOLINOS ACEITEROS Entregas inmediatas.

En favor de las familias de los capitanes Galán y García Hernández

LISTA DE DONANTES Amigos del «Bar Félix», Santa Escolástica, 7, 40 pesetas.

Nueva Plaza de Toros

La gran corrida de inauguración

Ya han quedado expuestos en los sitios de costumbre los carteles murales anunciadores de la estupenda novillada con que se inaugurará oficialmente la temporada taurina.

El domingo de Resurrección, día clásico de toros, veremos en el hermoso circo de la calle del Doctor Olóziz a tres artistas del toro, que en las principales plazas de España gozan de gran reputación: José Megías (Bienvenida), Miguel Morilla (Atarfeño) y Manuel Zarzo (Perete).

Para este acontecimiento se han escogido seis bravísimos novilleros del escrupuloso ganadero toledano don Celso Cruz del Castillo, que debuta en Granada, y por ello ha enviado seis reses de nota para que dichos diestros den a la afición granadina una tarde inolvidable.

Indudablemente, es de todo punto imposible mejorar esta combinación.

BANCO HISPANO AMERICANO CAMBIOS DE AYER

Table with exchange rates for various currencies and goods. Columns include 'Plas.' and 'Cts.' with values for items like Interior 4 por 100, Amortizable 5 por 100, Exterior 4 por 100, Cédulas 4 por 100, Cédulas 5 por 100, Tesoro 5 por 100, Tesoro 4.75 por 100, Banco Hispano Americano, Azucareras, Acciones Preferentes, narias, Acciones Tabacos, Ferrocarriles del Norte, Ferrocarriles Madrid, Zaragoza y Alicante, Libras esterlinas, Dólar, Explosivos.

SUCESOS LOCALES

Entre vecinas Angustias Vargas Campos, de 57 años, que vive en Real de Cartuja, 86 y 88, denunció en la Comisaría que en su domicilio fué maltratada de palabra y obra por la vecina de la misma casa, Ana Díaz Alonso.

Accidente del trabajo Trabajando en el adoquinado de la calle de San Jerónimo el albañil Antonio Pérez Montero, de cincuenta y siete años, se produjo una herida contusa en el dedo medio de la mano izquierda.

Casa LEYVA Maíz tremesino de pabillito Semilla de remolacha azucarera Semilla de remolacha forrajera, blanca y amarilla Semilla de alfalfa de Provenza JUAN LEYVA. Mesones, 3

Ha venido de Guadix para trasladarse de una afección a la vista, nuestro amigo don Luis Yán Ruiz. En la tarde del domingo y en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, tuvo lugar el acto de administrar las aguas bautismales a un precioso hijo del joven y culto abogado y procurador de los Tribunales don Enrique de Luna García y de su bella y distinguida esposa doña Gloria Rico Gómez. Ofició el reverendo canónigo del Sacro Monte don Andrés Frías, siendo padrinos los abuelos maternos del neófito doña Gloria Gómez de la Cruz y el ingeniero de Caminos don Antonio Rico. Al nuevo cristiano se le impusieron los nombres de Antonio Enrique José.

Terminada la cesemonia religiosa, los distinguidos asistentes

al acto se trasladaron a casa de los señores de Luna Rico, donde fueron espléndidamente obsequiados.

—Por don Domingo Ibarrondo Lázur y para su hijo el bizarro sargento de Caballería don Domingo, ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Teresa Puerto Aguilera. Entre los novios se han cruzado vistosos regalos. La boda se celebrará en breve.

—Ha regresado a nuestra ciudad el viajante de comercio y buen amigo nuestro, don Miguel González. —Marchó a Madrid el rector de nuestra Universidad, don Francisco Mesa Moles. —También ha marchado a Madrid el catedrático de la Facultad de Medicina, don Alejandro Otero

MANTEQUERA LEONESA

PRIMERA MARCA NACIONAL Las mantecillas «LORENZANA» las tienen todos los buenos establecimientos de Granada. Compiten ventajosamente con las mejores marcas extranjeras.

En la Audiencia GUIA DEL TURISTA

Causa por robo

Ante la Sala que integra la Sección segunda de lo criminal, se ha visto días pasados la causa del Juzgado de Huéscar, seguida por robo, contra Eusebio Martínez Valero.

El fiscal al elevar sus conclusiones a definitivas, calificó los hechos como constitutivos de un delito de robo cometido por Eusebio Martínez, con las circunstancias agravadas de haber realizado el delito de noche, buscada de expreso y haber tenido que escalar una tapia para apoderarse de los efectos robados; todo ello basado en las declaraciones del propio inculpaado y en la diligencia de inspección ocular que aparecía en el sumario.

La prueba, aun favorable para el procesado, no modificó la convicción fiscal, que hubo de rebatir muy acertadamente la defensa, encomendada al letrado don Luis Ballester Tourné, en un razonado informe, para sostener que los hechos sumariados en modo alguno podían ser considerados como delito, y que al no existir este mal se podían apreciar las circunstancias que lo agravaban, y que fueron objeto de la tesis fiscal. Pedía para su patrocinado la libre absolución, con declaración de las costas de oficio.

La Sala ha dictado sentencia re cogiendo todas las consideraciones de la defensa y ha absuelto al procesado; con ello se ha demostrado una vez más que para resolver un asunto es necesario oír a las dos partes.

Oficina de información del Patronato Nacional del Turismo

(establecida en la planta baja de la Casa de los Tiros, Teléfono, 1.022), donde se facilita gratuitamente toda clase de informes a los viajeros de todas las nacionalidades en español, inglés, francés y alemán. Servicio de intérpretes en la Estación. Horas de oficina: por la mañana, de 10 a 1 y de 3 a 7 por la tarde. Domingos y días festivos, de 10 a 1. Monumentos y Museos. La Alhambra: Casa Real y Palacio de Carlos V. Precio: 2 pesetas. Alcazaba, 0,50; Torres, 1 peseta. Horas de visita: de 9 a 1 y de 3 a 7. Catedral y Museo: Plaza de las Pasiegas. Horas de visita: de 8 a 12 y de 3'30 a 6. Precio para visitar el Museo: 1 peseta. Universidad: Plaza de su nombre. Horas de visita: de 10 a 1. Entrada gratuita. Cartuja: En el camino de su nombre. Horas de visita: de 9 a 12 y de 3 a 7. Precio: 2 pesetas. Capilla Real: Contigua a la Catedral. Horas de visita: de 9'30 a 1 y de 3 a 7. Precio: 2 pesetas. Iglesia de San Jerónimo: Calle de San Juan de Dios. Horas de visita: de 9 a 1 y de 3 a 7. Entrada gratuita. Bañuelo: (Baños árabes: En la Carrera de Darro. Horas de visita: de 9 a 7. Entrada gratuita. Artes: En la Carrera del Darro. Horas de visita: de 9 a 2. Entrada gratuita. Albaicín: Antiguo barrio moro de Granada. Iglesia de Santa Isabel la Real: En la calle de su nombre (Albaicín). Horas de visita: de 9 a 1 y de 4 a 7. Entrada gratuita. Generalife:—Horas de visita: de 8 a 12 y de 4 a 8. Precio: 1 peseta. Iglesia de San Juan de Dios: En la calle de su nombre. Horas de visita: de 9 a 1 y de 3 a 6. Entrada gratuita. Colegiata y Museo del Sacro Monte: En el camino de su nombre. Horas de visita: de 10 a 8. Precio: 1 peseta. Iglesia de la Virgen de las Angustias: Carrera del Genil. Horas de visita: de 9 a 1 y de 4 a 8. Entrada gratuita. Casa de los Tiros: Calle de Pavañeras, 19. Horas de visita: de 10 a 1 y de 3 a 7. Entrada gratuita. Tarifas de carruajes: Iaxis: 0'40, 0'60, 0'80 y 1 peseta kilómetro. Subida a la Alhambra, Sacro Monte y Albaicín: 1 peseta de suplemento. Coches de punto: de una caballería: 1 peseta 50 céntimos carrera y 3 pesetas hora. De dos caballerías: 1 peseta 75 céntimos carrera y 3 pesetas 50 céntimos hora. Teléfonos: Calle de Reyes Católicos, 87. Correos: Calle de Reyes Católicos, 46. Giro Postal: de 9 a 1. Certificados de cartas: de 9'30 a 11'30 y de 15'30 a 19. Domingos y días festivos: de 9'30 a 11 y de 16 a 19. Telégrafos: Calle de Reyes Católicos, 88. Excursión rra Nevada, dix, Baza, Almuñécar.

DR. ALEMAN

Del Hospital de San Juan de Dios de Madrid Enfermedades de la Piel y Venéreo-Sifilis Consulta de 4 a 7 Especial económica para DEPENDIENTES DE COMERCIO Y BANCA, de 2 a 3 Getti-Merlen (Gran Vía), y Teléfono 1964

J. CAZORLA ROMERO

Medicina General ESPECIALISTA EN PIEL Y VENÉREO-SIFILIS Consulta de 3 a 5 Especial para empleados y Comercio, de 2 a 3 Getti-Merlen (Gran Vía), y Teléfono 1964

DUQUESA, 11, pral. VISITA A DOMICILIO

Enfermedades de los ojos y anomalías de la visión

Dr. García Duarte

Catedrático de la especialidad en la Facultad de Medicina GRAN VÍA, núm. 83 y 84 Consulta de preferencia, de 1 a 2; ordinaria, de 3 a 6; gratuita a los pobres, de 9 a 10 en el Dispensario de la Facultad de Medicina.

Le sería a Vd. agradable poder tomar un pirgante de aceite de Ricino, si éste tuviera el gusto de un buen jarabe de naranja?

Pues éste es el aceite de Ricino GOLOSO, un envasado en un lindo vasito de cristal se vende en todas las farmacias.

CONSUL

Dr. J. Reyes Dr.

CONSUL

Guillermo Catedrático de Medicina Otitomológico De diez a doce de la PLAZA DE

Casa LEYVA

Maíz tremesino de pabillito Semilla de remolacha azucarera Semilla de remolacha forrajera, blanca y amarilla Semilla de alfalfa de Provenza JUAN LEYVA. Mesones, 3