

CORPUS CHRISTI

Las Fiestas de Granada

LOS ALBORES SONOS DE LA DIANA MILITAR ANUNCIARON AYER EL COMIENZO DE LAS FIESTAS DEL CORPUS... MUSICA MANANERA QUE PERPETUA LA BELLA TRADICION GRANADINA DE LAS DIVERSIONES POPULARES...

HISTORIA Y ARTE GRANADINOS

LA CAPILLA REAL

Es asombroso, pero es así, un caso que invariablemente se repite en la Historia del mundo, desde las primeras hasta las últimas civilizaciones. El horror de los grandes al no ser. El que los olviden las generaciones sucesivas...



En el centro, el presidente de la Comisión municipal de Fiestas, don Juan Fernández Rosillo. A la izquierda, el teniente de alcalde don Francisco Ramírez Caballero y a la derecha, el concejal don Carlos Morenilla...

LO VIEJO Y LO NUEVO ELOGIO DE GRANADA

Es una de las más falsas preocupaciones de la inmensa mayoría de los Ayuntamientos españoles. generalmente más vulgares que sus propios administradores...



El alcalde de Granada, don Ricardo Corro Moncho

y más anchas de las que nosotros podemos abrir; pero calles con el misterioso encanto que tienen las callejuelas de San Pedro, y con la luz deslumbrante, cálida y alegre del Albalcín y San Cecilio...

das del estilo mudéjar haciéndose de esta fusión un estilo templado de gratas y ricas combinaciones, que en su pureza netamente española llamaron los arquitectos de la época para honrar a la reina, «estilo Isabel»...

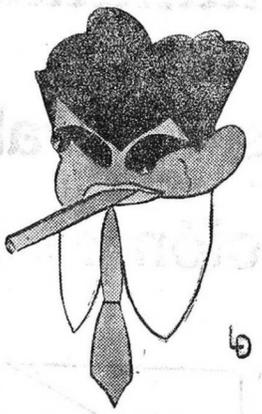


La clásica Fuente del Tomate, en el bosque de la Alhambra.

PAGINAS ESCOGIDAS

(Fragmento) CORPUS

Ya era mediodía cuando la vieja y el sobrino huérfano volvieron al portal de su casa. La quejumbre de los goznes inquietó a los cerdos... Vámonos, vámonos, ¿no conocéis al ama?...



El gobernador civil de la provincia, don José Escudero

Gregorico cercado de muchachos que le miraban la garrucha con la mirada. Llegó Ramonete al grupo y saludó risueño y humilde al vendedor...

GABRIEL MIRÓ

Suscribiéndose a "LA MODA PRACTICA" obtendrá su hogar un beneficio cuantioso.

NOTAS PARA LA HISTORIA DE GRANADA

Los creadores de la Alhambra, de las Torres y principales monumentos granadinos

Exhumando antiguallas y cronicones, papeles antiguos en que la polliza y los roedores han dejado claras huellas, he venido a dar con unas antiguallas Notas para la Historia de Granada, que servirán, ha un siglo, al ilustre literato y poeta Aureliano Fernández-Guerra y Orbe, tan amante historiador, enamorado de las bellezas de nuestra Ciudad, para escribir un interesante artículo merecedor de ser conocido y admitido por la presente generación.

Por ello, no resisto al deseo de transcribirlo, para soles de los verdaderos granadinos, entusiastas de la investigación de nuestra historia.

Consultó Fernández Guerra, para escribir su interesante opúsculo, los más enterados autores, tanto árabes como cristianos. Rasís, Xerif Alcoris, Abdala Alchattib Assalamí, Crónicas de los reyes de Castilla, Hernando del Pulgar, Antonio de Lebrija, el cura de los Palacios, Zurita, Garibay, Mármol, Mariana, Ginés Pérez de Hita, Pedraza, Licenciado Luis de la Cueva, Agustín de Roxas, Salazar de Mendoza, Flores, Echevarría, Argote, Conde y Washington Irving, le sirvieron para justificar sus asertos. Y prestó un gran servicio a la cultura patria en sus siguientes eruditos párrafos:

Algunos años adelante, cuando con el único nombre de Granada se conocía ya la Garnata-Albira (1) cifra de aquellas dos ciudades que, ensanchando sus murallas, habían llegado a confundirse y a formar una sola, su primer rey (2) Aben Aleh

mar principió (3) la grande obra de la Alhambra en aquel paraje llamado Natívola, donde en tiempos renotos hubo un templo a la dicha Nata dedicado; templo que los godos consagraron a San Esteban.

Apenas estaban concluidas la torre que hoy decimos de la Campana, la de las Armas, la del Homenaje y su contigua (que se denominaron por aquella época Alhizán, esto es, Fortaleza); apenas empezaban las Torres Bermejas a descollar sobre ruinas, cuando murió en el año de 1273 Muhammad Aben Alahmar, dejando su nombre al alcázar que había construido.

Los reyes de Beni Nazar que sucesivamente ocuparon el solio, animados del mismo espíritu y seducidos por los encantos del sitio, no cesaban nunca en la comenzada obra, con tal que las continuas y porfiadas guerras con los cristianos y las atenciones del erario les diesen ocasión para ello. Efecto de las rápidas conquistas conseguidas por éstos contra los musulines en los reinos de Jaén, Córdoba, Sevilla, Murcia y Valencia, había llegado a abarcar Granada en su seno lo más escogido de las devastadas tierras, cuyos habitantes buscaron un asilo en un punto no menos fuerte que férax y risueño, de aire y cielo purísimos. El Albayzín y alguno que otro paraje, recuerdan todavía en sus nombres hospitalidad y protección. Por aquellos días, pues, contaba la ciudad 200.000 almas; siendo de notar que de éstos 30.000 eran cristianos cautivos; 50.000, renegados; 500, árabes de raza, de los que muchos tenían sangre cristiana entre sus ascendientes; y todos los demás, antiguos españoles y godos, que habían sucumbido a la ley del vencedor, abrazando su religión y sus costumbres.

Hacia los años de 1333, el esforzado príncipe (hijo de Ismael, el glorioso y conquistador) Jusuf Abul Haglag, después de la desastrosa muerte de su hermano mayor Abu Adalá Muhammad, fué auxiliado rey de Granada, orillas del Wadaleisain en los campos de Aigeciras. Abul Haglag unía a la hermosura y robustez del cuerpo las más bellas prendas de un alma grande. El brillo del trono que no esperaba, jamás le deslumbró ni le hizo olvidarse de que era rey para ser padre de sus pueblos. Erudito y sabio en diferentes ciencias y facultades, empleó todos sus conocimientos en lebrar la ventura y prosperidad de la nación árabe; reformó las leyes y prácticas civiles; dictó formularios breves y sencillos; dió ordenamientos religiosos, que restablecieron la disciplina; y fundó escuelas de enseñanza uniformes y no complicadas. Buen poeta, engañado, con cuantos hechizos su glorie una imaginación de fuego, la decisiva ciudad que la había en destino confiado. Y convencido de que el medio único de elevar su reino al grado de esplendor que anhelaba era la paz, no se negó hasta asentarla con el rey de Castilla; concertando primeramente una tregua de cuatro años, que concluyó en el de 737 (1337 d. de J. C.), y más adelante después de varios sucesos de adversas fortunas, otra de diez, que empezó a correr en 745 (1344 de la era cristiana).

Durante el tiempo de la primera, Abul Haglag puso todo su conato en hacer florecer la agricultura y el comercio, fuentes principales de la riqueza pública; y tal fué el punto a que llegó el cultivo de las tierras,

que los más áridos montes, por medio de acueductos y máquinas a propósito para conducir el agua a sus climas, y de capas de tierra artificiales, se poblaron de árboles útiles y bellísimos.

En los diez años de la segunda tregua, fijó su atención en fortalecer la obra por la torre de Comares, de una costosa labor preclaramente entre Persas y Surlanos (que dicen Comaragis) y se eligió para cabeza del edificio y ostentación del poder y grandeza del Imperio granadino. Servíale de espejo a la torre un dilatadísimo estanque, en un jardín de singulares árboles africanos, por entre cuyos ramos se descubrían los exquisitos atauriques de menudas labores, matizados de oro y azul; y este jardín y estanque eran el centro del real alcázar.

La traza de él fué un cuadrilongo de 454 pies de largo y sobre 250 de ancho, que encerraba cinco patios grandes y uno pequeño a la entrada, con aposentos a cada lado para la administración de justicia. Lefase únicamente sobre la puerta del palacio: «Entra y pide: no temas de pedir justicia, que hallarla has».

En aquellos momentos en que la ardiente imaginación del poeta vaga por regiones fantásticas llenas de encantos y prodigios, y se vale de la ley y de los metales preciosos y de las brillantes piedras y de la verdura de los campos y de la armonía de las aguas para crear otros mundos, concibió el «Augusto de Granada» la fábrica de su palacio. ¿Quién pisó por la primera vez las losas del Patio de los Leones (magnífico resto que de la pompa oriental aún pueden ver nuestros ojos) sin sentir aprisionado su ser todo por los hechizos de una hada invisible? ¿Quién puede comprender, a la primera mirada, aquellos laberintos de esbeltísimas columnas de alabastro, que sostienen caprichosos templete de filigrana, como las ninfas que pintó la antigüedad ostentando sobre sus cabezas canastillos de flores? ¿Qué magia no tiene el primer rayo del día, que pesa por los calados muros de encaje y se quiebra y ríe ya en el oro y en el cobalto y en la púrpura de las pichinas? ¿Qué no dicen en la mente del moro, (único a quien sentir se da tan brillante delirio) las bellísimas y suaves poesías y los religiosos pensamientos que festonan esas delicadas paredes? ¿No acabarán de excitar la fantasía esas rosas y eszucenas recostadas sobre los eszulejos del ingenioso alcaide? Allí, en el centro del patio, descuellan entre tulipanes y mirtos la abisimila pila sostenida por doce leones, a la manera que el mar de bronce del templo de Salomón, y sobre el plateado mármol, se deshace el agua, semejante unas veces a un montón de perlas de replandeciente luz, de continuo agitados por los saltos del aljofar, y otras a una blanca nube que se despende sobre los leones, al través de la cual parece que se derrite la dura piedra. Allí, la sala que posteriormente se llamó de los Aben cerrejes y el real enterramiento. Allí, la del Tribunal, con sus arcos estalactíticos y los retratos de los reyes de Beni Nazar, y pinturas romancescas. Allí, el exquísito aposento de las Dos Hermanas, por cuyos ajimeces, que responden al cielo y mediodía, se tienden los perfumes del Patio de los Leones sobre el de Lindaraja, entapizado de limoneros y laureles. ¿Qué maravilla que las estrellas desmparen en la altura para morar en esta estancia, si de ellas procede el resplandor del cielo? Cuanto se encuentra en este párra-

fo, está en las inscripciones de este alcázar de cristal.

En tanto que los más célebres alarifes y arquitectos agotaban cuanto la fantasía puede concebir de mágnicos adornos y realizaban los brillantes y seductores sueños del soberano, y se afanaban por añadir hechizos a hechizos en las moradas reales de esta, y bellezas y comodidades en las de invierno; en tanto que los poetas y el mismo príncipe ideaban las más sublimes epeopeyas que debían grabarse sobre las paredes con caracteres de purpúria, y la magnificencia del monarca engañaba las habitaciones acabadas con cuanto imaginó el lujo de Oriente, no dejó Abul Haglag de amplificar y concluir otros edificios dentro y fuera de la misma Alhambra. En el número de aquéllos se contaron ciertas casas y baños y extensos huertos situados hacia el extremo N. E. del cerro, recreo en tiempos pasados de los reyes y nobles. El nombre de Jusuf se leyó, pues, por muchos siglos adelante, en el mihrab, en las caladas paredes, y en los delgados pilones de piedra y en las cenefas de mosaico del que erigieron los cristianos convento de P. P. Franciscanos. Abul Walid Ismail había construido a Gene-Alerifa en un ameno collado, a la falda del monte de Xautiren (del Sol y de Santa Elena), a una grande elevación sobre el Dauro, en un terreno feracísimo, regado por acequias de cristalinas y abundantes aguas. Jusuf Abul Haglag perfeccionó la obra, le añadió gala y riqueza y graciosos arcos adornados con exquisitas labores y bellísimos versos.

Este espíritu amentizador del príncipe no pudo menos de excitar la emulación de los señores de Granada. Así es que sus moradas todas empezaron a descollar con maravillosas torres de alerce y cedro, coronadas de chapiteles de metal, y en el interior de las casas notábanse blanquitas pilas de agua dulce, frescos y mucios zaguiz-mites con paredes y techos de prujio y delicado trabajo, ostentando todo el carácter y gusto de arquitectura del palacio de Abul Haglag.

Granada había llegado entonces a la cumbre de su grandeza y esplendor. Industriosa y embellecedora, sesenta mil casas mostraba engarzadas dentro de los cerros; patria común de todas las naciones, traficantes de Italia, de Siria, de Egipto, del Africa toda abrigaba en su seno. Abul Haglag dejó con su reinado un dulce y eterno recuerdo a las otras generaciones.

Muhamad V, denominado Leguas, que sucedió a su padre, hizo los baños del Palacio Real y le concluyó de un todo, a la vez que el del Príncipe, no lejos y al oriente del patio de Lindaraja. De Muhamad es el Mihrab (5) que se descubre en la Plaza de los Ajimeces, y cuya la casa de Azaque (6) recogimiento de padres y sirvio de sus enfermedades, en el Hixrrix junto a la orilla del Dauro.

Cuando el estandarte de Granada se arbolaba en la torre de Bib-el-Bonut, en señal de que un nuevo rey iba a sentarse en el trono de la Alhambra, objeto de curiosidad común era adivinar el monumento que levantaría el monarca, para escribir en él su nombre, al propio tiempo que en el libro de la Victoria. La exquísita real casa que dicen los Aljizares (7), de oro y azul, de masonería

(8) Conocida por «Casa de las Gallinas».

(9) Hoy del príncipe. «Nonsura», es el Cuarto Real de Santo Domingo.

(10) Estos son los de que aún se conservaban restos y el célebre finete de bronce en la Casa del Gallo, labrados a mediados del siglo XI por el Bedic Aben Habuz (Badis Ben Habuz). No debe darse crédito alguno a cuantas particularidades cuenta Pedraza de este arraz, fingiéndose de la necia y absurda fábula que con el título de «Traducción de la historia de Taric Aben Taric» publicó el morisco Miguel Luna.

(11) En Mayo de este propio año habían quemado las huertas de Castilla, mandadas por el conestable don Alvaro de Luna, cierta hermosa casa de recreo que tenían los reyes de Granada a orillas del Guadaxenil. [Sería ésta, por ventura el grande alcázar llamado de Seid, que en e. año de 616 (1218) con la rábita o panteón real delante del mismo, hizo fábrica Abu Ibrahim Isahac sobre Xenil, fuera de la ciudad de Granada?]

Hotel Alhambra Palace

La mejor situación

Restaurant de primer orden

BANQUETES Y BODAS

Pidan Presupuesto

Teléfono 1449

Granada

a lo mosaico, con grandes estanques de agua y muy hermosos jardines y verges, y espaldas del cerro del Sol; Darlaroca (palacio de la Novia), en la cima de este monte, con delicias vistas y frondosos bosques; Darinet (casa del río), recreación y encierro de rarísimas aves (8), no lejos del Genil; Nonsara (edificio precioso por sus columnas, azulejos y arcadas, en los huertos reales de la loma y campo de Abunest (9); Inalcaid (huerta del Cadi), baño y jardín de las reinas moras, en la confluencia del Genil y el Dauro, fueron magníficas obras de la magnificencia real. Pero aun cuando parecía que el espíritu de los sucesores de Jusuf el Grande era crear monumentos nuevos, no por eso llegó a descuidarse la reparación de los que el tiempo iba desmoronando. Así es que se invirtieron inmensas sumas en recomponer los viejos psicacos (10) y jardines de los Amires de Elibira en el Alcázar Cadima del Albayzín; en restaurar el soberbio albarcón destinado a fiestas navales, barcos y esquifes, que con sus cuatro vistosas torres en sus ángulos descollaba entre los cármenes de Aynadamar, y en la conservación de los suntuosos baños públicos que, no lejos de la puerta de Hizzar-Roman, labró Abu Adalá Muhammad III.

¡Cuán encantada perspectiva ofreciera la naciente ciudad el 27 de Junio (11) de 1431, cuando el rey don Juan II entró en la Vega con todo su poder. No era el cielo que cubría las castellanas huertas, al nor. fr. de la aurora, el mismo de la tarde anterior en los soñeritos encierres de Puerto López. Tras deliciosa noche de verano, brillante con las cristales mas estrellas, veían los caudillos capobios, desde las ennegrecidas rocas de Sierra Eivira, nacer la mañana por entre lejanos cerros de Nieve. Tendíase ante sus ojos dilatada llanura, como de quince leguas de

ruedo (feracísima a causa de la mucha sangre que, sin cesar un punto, la engrasara por cerca de 800 años), cubriera de toda clase de verduras y flores, esmaltada por infinitas almuñitas y alquerías, y regada por treinta y seis fuentes que se despeñaban, en cascadas, de los montes cercanos. Una ciudad, como una joven que ve alzarse los días de su Abril risueño, la Damasco de Occidente, bendita por el Beyro, el Dauro y el Xenil, entre cármenes y huertos de mucha frescura, entre espesos bosques, sauces y avellanos e inhóspitas palmeras y cipreses, descubriase a lo lejos, con sus fuertes murallas y baluartes, sus diez y seis puertas, sus mil y trescientas torres, sus eruditos almireres y sus lucientes capiteles de metal, en tanto que la neblina de la madrugada, de un delicado color teñida, velaba ligeramente la hechicera población, condensándose hacia las guájaras y frigididades de las vecinas montañas.

Jusuf Aben Alahmar, de sangre de príncipes, que aspiraba nada menos que al trono granadino con la protección de don Juan II, satisfacía la vivísima curiosidad de este rey, como lo canta el antiguo romance:

«Abenahmar, Abenahmar, moro de la morería. El día que tu naciste grandes señales se vian. Estaba la mar en calma; la luna estaba crecida. Moro que en tal signo nace, no debe decir mentira. No la diré rey don Juan, aunque me cueste la vida; porque soy hijo del Moro y de cristiana cautiva, y en los labios de mi madre fué prevención repetida: «que mentira no dijese; que era grande villanía.» ¿Qué castillos son aquellos? ¿Aston y reliación. El Alhambra era, señor, y la otra la Mezquita; los otros los Alizares, labrados a maravilla. El moro que los labrara cien doblas ganaba al día; y el día que no los labra, de tanta suma se priva. El otro es Generalife, huerta que par no tenía; el otro, Torres-Bermejas, castillo de grande estima. «Si tú quisieses, Granada, contigo me casara. Daré en arras y dote, a Córdoba y a Sevilla.» «Casada soy, rey don Juan; casada soy, que no viuda. El Moro que a mí me quiere, muy grande bien me quiere.»

Aquí terminan las «Notas para la Historia de Granada», valiosas «arenas de oro» que aportó Aureliano Fernández Guerra y Orbe a la obra de investigación cultural de la «Patria chica». Sea, pues, en esta fecha —casi un siglo después— un emotivo recuerdo a su memoria.

NARCISO DE LA FUENTE

Nuevas centrales eléctricas garantizan la perfección de los servicios

Compañía General de Electricidad

ESCUDO DEL CARMEN, 33 AL 39

EN LAS CONEJERAS

El Concurso de Tiro internacional

El delegado de la Junta Central... Ha llegado de Madrid el delegado de la Junta Central del Tiro Nacional de España...

Tercero. España, con 2 516 puntos, un objeto de arte para el equipo y mil pesetas; una medalla o plaqueta de bronce para cada tirador.

Cuarto. Suecia, con 1.931 puntos, ochocientas pesetas en metálico.

Quinto. Italia, con 1.005 puntos, seiscientos pesetas.

El equipo italiano estaba incompleto.

Premios Individuales

Primero. Ullman, con 541 puntos, título de campeón del mundo, objeto de arte e insignias de oro.

Segundo. Dejamonte, con 530 puntos, objeto de arte y medalla de plata.

Tercero. Clivelli, con 529 puntos, objeto de arte y medalla de bronce.—N.

ELEGIAS DEL PASADO

Ajimeces abiertos al espacio dejan marchar el trémulo suspiro de la leyenda diluida en el tiempo.

Por los follajes la ilusión cautiva su luz enciendo al véspero rosado y a los oros y mármoles da vida.

Bajo el inmenso azul las blancas nubes semejan los flotantes alquileles del árabe escuadrón, que de la Sierra se vistió con la albuza de su nieve.

La leyenda diluyese en el tiempo. La sombra envuelve a la colina Roja. Gimen las fuentes su salsedumbre triste, y el abierto ajimez libra al suspiro que vuela raudo hasta alcanzar las nubes para fundirse en las vulgares nieblas.

ANTONIO AMOR

Don Alfonso de Borbón designará heredero al ex infante don Juan si contrae matrimonio el ex príncipe de Asturias

Madrid 14.—De fuente autorizada se ha sabido que don Alfonso de Borbón designará heredero del trono (?) el ex infante don Juan, actualmente al servicio de la Armada británica, en vista de haber fallado las negociaciones para impedir que el ex príncipe de Asturias contraiga matrimonio con la señorita Sampedro.

También se tiene entendido que en cuanto se efectúe el enlace don Alfonso de Borbón hará pública la renuncia de los derechos del ex príncipe de Asturias.

Madrid 14.—Don José María Marcellán, que recientemente, en disputa de laucha, obtuvo el puesto de conservador del archivo de música en el Palacio Nacional, ha declarado que en el mismo existe un tesoro de música y dos violines y un violoncello extraordinarios.

Se propone organizar unos conciertos a fin de dar a conocer las excelencias de dichos instrumentos.

Lubrificantes AIGLON AUTO-OIL. Es el mejor : : -

RIQUISIMOS CAFES Marca "Pepito"

Francisco Linares Rejón

Salamanca.7-Granada

Agrupación Socialista Granadina

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a esta Agrupación que en junta general celebrada el día 13 del actual se tomó el acuerdo de sacar a concurso una beca para asistir al curso organizado por la Escuela Socialista de Verano.

Las condiciones del concurso estarán expuestas todos los días laborales, de nueve a once de la noche, en nuestra Secretaría, y el plazo de admisión de solicitudes terminará el día 20 del actual.

La duración del curso será del 30 de Julio al 15 de Agosto próximos, y el importe de la beca que se concede asciende a 250 pesetas.

José Sánchez Jofré Médico especialista de Oído, Nariz y Garganta

Profesor clínico de la especialidad de la Facultad de Medicina GRAN VÍA, 13, 1. De once a una y de tres a cinco Teléfono 2112

VIDA DEPORTIVA

Nuestro comentario al final de la jornada

De ayer a hoy

Para los deportes, como en política, las brisas que corren le algún tiempo a esta parte son de un marcado sabor democrático.

En nuestras tradicionales fiestas, y en épocas pasadas, se consideraban como números indispensables las carreras de caballos, las matanzas de inocentes pichones, a l g u n a que otro carrera automovilística; en suma; el desarrollo de deportes de un color tirando a fascismo, en que estaba siempre ausente el pueblo que trabaja.

Hoy se ha transformado todo, y en buena hora lo diga, se han impuesto otros deportes más bellos y emocionantes, que nacen en la médula misma del pueblo y él los nutre con sus elementos más fuertes, estando arrinconados aquellos que, más que una prueba de selecciones,

eran el momento propicio en que los potentados exhibían sus mejores vejillas y ponían al descubierto sus «actividades» en festines y orgías.

Ha adquirido extraordinaria preponderancia el deporte de nieve, bello, útil, emocionante y sano; el del balón redondo, el más popular de todos y el que hace esfuerzos gigantescos para obtener de sus reglas depauperada y familiar un pueblo fuerte, animoso y siempre propenso a la lucha, con energías vitales y optimismo sano y fecundo; la natación, el deporte más completo, higiénico y necesario de cuantos se practican y que debería merecer, como los anteriores, mayor atención oficial de la que tienen.

En suma, ha triunfado todo aquello que siendo eminentemente útil y preciso no necesita de dependencias fuera del alcance de los de abajo y ha quedado al margen, lo que significaba lujo, placeres y ostentaciones.

Balace de la temporada de fútbol

Por cuanto al fútbol se refiere, no solamente en la capital, sino en la provincia, ha adquirido una preponderancia enorme. Junto al Recreativo, ya homolo-

gado en primera categoría, es decir, entre los que pueden tomar parte en competiciones de carácter nacional, han surgido una serie de clubs de muy buena calidad y todos plenos de entusiasmo, tales como la Unión Deportiva Acctana, el Atlético, de Motril; el Español, de Granada; la Unión Deportiva, el Andaluz, El Loja, El Santafé, el Deportivo de Churrilana, el Armilla F. C., el Recreativo B, etcétera; esto es, una serie de sociedades que en su mayoría cuentan con campo propio y unos teams fuertes y plantel de jugadores magníficos.

La temporada que va a finalizar ha sido de mucha importancia, y a no ser por indecisiones de última hora y en momentos cumbres, Granada hubiera conseguido galardones que de hecho los tenía ya como suyos y bien merecidos.

En las dos competiciones oficiales en que los clubs de Granada intervinieron, dejaron bien sentado el pabellón, y lo que es mejor aún, demostraron que en un día no muy lejano el nombre de la ciudad se ha de ver mezclado en las grandes contiendas nacionales.

Por nuestra capital desfilaron en partidos amistosos muchos y buenos cuadros, tales como el Málaga, el Maleguño, el Cartagena, la Ferroviaria, de Madrid; el amateur del Sevilla y labora en estos días de fiestas el Arenas, de Gucho, y el Murcia.

En contiendas de campeonato, fueron rivales dignos el Antequera, el Linares, la Unión Deportiva Acctana, la Ferroviaria, el Atlético de Motril, el Jerez y otros.

En total se jugaron por el Recreativo treinta y siete partidos, veinte oficiales y diez y siete amistosos, de los cuales triunfó en veintiseis, perdió cinco y empató otros cuatro, con un porcentaje de goles a favor de 119 por 37 en contra.

La anterior temporada se jugaron 25 partidos y se lograron 71 goles por 43 en contra, lo que viene a demostrarnos que se ha elevado casi en un cincuenta por ciento las facultades perforadoras de nuestro adelante y se ha afinado extraordinariamente la van guardia.

Formaron en las files recreativistas los jugadores Valderrama, Agulleño, los hermanos Carmonas, Castillo, Calderón, Morales, Bombillar, Izquierdo, Fernández, Herranz, Castro, Del Campo, Martín, Peregón, Ortiz Vázquez, Millán, Braulio Muñoz, Ramírez, Gutiérrez, Emilio, Guerrero, Amigo, Calle, Enrique y Manolita.



El Recreativo Granada, primer teams de fútbol, que en dos temporadas ha logrado destacarse y haber méritos suficientes para su ingreso en la primera categoría.

De estos figuran como principales goleadores El Agulleño, con 30 en su haber, a pesar de llevar más de mes y medio enfermo; Castillo, con 29; Carmona I, con otros 29, aunque dejó de alinearse en muchos encuentros; Calderón, con 13, venido hace dos meses; Bombillar, con 9; Gutiérrez, con 6; Valderrama, con 4; Izquierdo, 3; Carmona II, 2; Herranz, 1, y Muñoz, 1.

Junto al cuadro de honor de estos muchachos hay que hacer resaltar el de la directiva del primer club local, integrada por los señores Morcillo (don Gabriel), Martín Campos, Bolotx, Barragán, Olalla, Jiménez, Molina (don Andrés), Amigo y Orcozco Ruiz, que han elevado a fuerza de trabajos y sacrificios el nombre deportivo de Granada y parecen dispuestos a que en la temporada próxima quede consagrado el club como uno de los primeros de Andalucía.

Como punto final a estas cuartillas, he de hacer resaltar el constante aliento que a este deporte ha pres-

tido y presta la afición, cada día mayor, a la que en definitiva se debe todo lo que somos en fútbol y la que en última instancia hemos de consagrar nuestros esfuerzos para que continúe apoyando decididamente el más sugestivo y viril de todos los deportes.

MARTINENC

Comerciantes: Si desean acrecentar sus ventas han de anunciarse en «EL DEFENSOR DE GRANADA»

ante la declaración ministerial. No toleraremos el más pequeño ataque a nuestro partido.

La resolución definitiva la adoptaremos en vista de las palabras del jefe del Gobierno.

Yo he de exigir que de una manera clara y categórica sin habilidades ni distingos se me dé una explicación sobre el veto lanzado contra el partido radical y contra mí. Es preciso que de una vez y para siempre quede zanjada esta cuestión.

DECLARACIONES DE LERROUX

El Partido Radical no puede seguir en el camino emprendido por Maura para hacer el juego a las derechas

Pedirá una explicación sobre el veto lanzado contra el Partido Radical y contra él mismo

Madrid 14.—Un periodista ha sostenido una conversación con don Alejandro Lerroux, el cual se ha expresado así:

—Nosotros no podemos seguir en ese camino a don Miguel Maura, aunque respetemos y nos expliquemos su actitud.

Cuanto ha ocurrido en la pasada crisis se nos antoja gravísimo y quisieramos que pudiera borrarse de la Historia; pero nuestras responsabilidades gubernamentales, nuestro partido tan extenso y el prestigio que este mismo partido adquirió en sus luchas por el advenimiento del régimen nos atan mucho.

Si nosotros nos retiráramos del Parlamento es indudable que la situación fundamental de la República se vacilaría y no quiero decir lo que podría sobrevenir en España con unas elecciones de compromisos, consignadas en la flamante Constitución que se sacaron de la cabeza algunos intelectuales de nuevo cuño.

Retirarnos del Parlamento sería tanto como lanzarnos a la calle para una actuación revolucionaria, y entonces daríamos pábulos a la contradicción que apunta y lo haríamos a beneficio de las derechas.

¿Qué dirían entonces esos canalías que no vacilaron en complicarme en los sucesos de Agosto? Si en aquellos momentos, sin causa alguna, y por el contrario, con una actitud limpia y clara del servicio al régimen me pusieron el San Benito, ¿qué harían cuando yo me lanzara

la calle y ayudara con mi actitud a las actitudes violentas de las derechas?

—No; quiero yo demostado a la República, a la verdadera República para exponerla a semejante peligro.

—¿Por qué juzga grave la solución de la crisis?—preguntó el periodista.

—Por muchas razones. La primera, porque el país clamea por una rectificación de procedimientos y un cambio de fondo de la política que se sigue y contra la cual se ejerció nuestra obstrucción.

Han sobrado muchas cosas y la armazón se tambalea.

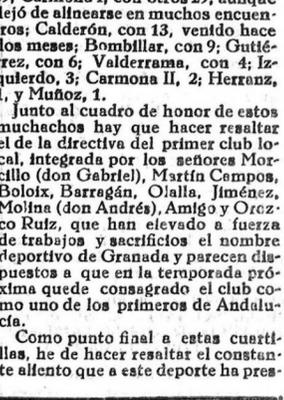
—¿Intervendrá usted inmediatamente en el debate político de mañana después del discurso del señor Azáns?

—No lo sé; el momento de intervenir lo fijarán las circunstancias.

—¿Puede usted decirnos en qué ha consistido el acuerdo de la minoría radical?

—Nuestra actitud es expectante

Don Ricardo Martín Campos, vicepresidente del Club Recreativo, a quien la afición granadina indica como uno de los más caracterizadores alentadores del fútbol.



Don Ricardo Martín Campos, vicepresidente del Club Recreativo, a quien la afición granadina indica como uno de los más caracterizadores alentadores del fútbol.

MUEBLES

Martínez Herrera

MUEBLES DE FANTASIA. MUEBLES DE ESTILOS MODERNOS

Decoración - Cortinajes - Tapicerías

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Grandes existencias en toda clase de muebles

Fábrica: RECOGIDAS, 37

EXPOSICION DE LABORES EN LA SOCIEDAD ECONOMICA

Ayer, a las doce de la mañana, se verificó, en los salones de la Sociedad Económica de Amigos del País la inauguración de la Exposición de labores y trabajos realizados por las alumnas durante el curso pasado.

A dicho acto asistieron el doctor don Alfonso Izquierdo, censor de la Sociedad; el secretario general don Miguel Pizarro Zambreno, don José Manuel Pérez Serrabona, presidente de la sección de Jurisprudencia, que representaba además al presidente don Pascual Náchter; don José Zambreno, tesorero; don Rafael Hito, presidente de la sección de Artes y Oficios; el vicepresidente de la Diputación don Francisco Gómez Román, el señor Romero de la Cruz, en representación del Ayuntamiento; el comandante señor Prieto Madariaga, que representaba a la primera autoridad militar de la Plaza, y numerosas personas, entre las que se destacaban bellas y encantadoras señoritas.

Don Alfonso Izquierdo declaró abierta la Exposición en términos muy expresivos y resaltó vivamente la labor de las alumnas que habían asistido a los cursos de la Sociedad, para las que tuvo frases elogiosas.

El secretario general don Miguel Pizarro hizo resaltar la brillante labor desarrollada durante el año por la Sociedad Económica, ensalzando la labor de las alumnas por el gran aprovechamiento de las enseñanzas recibidas, así como la labor del profesorado ejercitada con verdadero celo. Excita a los granadinos para coadyuvar a la altruista misión que esta Sociedad realiza.

El señor Romero de la Cruz dedicó frases elogiosas a la Sociedad por el feliz éxito de la Exposición, demostrativa de la atención que presta a las artes y ciencias.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Terminado el acto inaugural, el público visitó detenidamente la Exposición. En el primer salón se exponen labores, dibujos y trabajos de corte y confección; en el segundo, las flores, y en el tercero, trabajos de fotografía y caligrafía. Plazas y guirnalda engalanaban las dependencias.

Los premios a las alumnas de corte y confección, preparadas por la profesora doña Virtudes Maza Rivadeneira, han sido otorgados en el primer curso a las señoritas Carmen Amat y Nieves Serrano. Accésit a las señoritas Paquita Amat, Celia Blanca, Carmen Serrano y Encarnita Rodríguez.

Las alumnas preparadas por la señorita Concepción Quintana en flores y premiadas, son: Primer premio, señorita María Luisa Morales; primer accésit, a la bellísima señorita Lolita Cole López; segundo, señorita Carmen Serrano; y tercero, señorita Armanda Casares.

En bordados a mano ha obtenido premio en el primer curso la señorita Josefina Amat; primer accésit, la señorita Carmen Amat; segundo, señorita Angélica Guerrero; y tercero, señorita Angeles Fernández Amigo.

En el segundo curso obtuvo premio la señorita Mercedes Guerrero; en el cuarto, la señorita Trinidad Megias, y el primer accésit, la señorita Encarnación Jiménez.

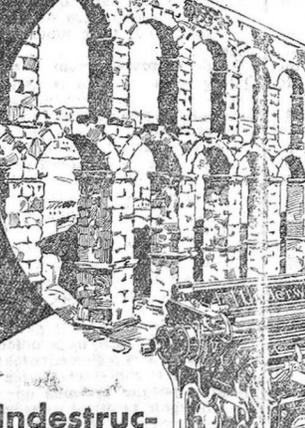
En Caligé, primer curso, premio a la señorita Josefina Megias; en segundo, premio, señorita Mercedes Sánchez, y en tercero, señorita Carmen Velasco. El profesor don Emilio González Sánchez presentó valiosos trabajos de su método en letra gótica-inglesa, gótica-alemana, española, redonda francesa, bastarda e inglesa. También el auxiliar señorita Carmen Fernández de Alba expone trabajos de los mismos caracteres de letra caligráfica y ejercicios de enlace en letras de adornos, todos ellos perfectamente ejecutados.

En el segundo año, premio a la señorita Carmen Bequer; primer accésit, señorita Eugenia Torres, y segundo accésit, señorita Carmen Serrano. En tercer año: premio, señorita Angélica Guerrero; en cuarto año, premio a la señorita María Tello. Estas alumnas fueron preparadas por la señorita María Teresa Megias.

En dibujo lineal, obtuvo premio la señorita María Jiménez; en dibujo artístico, primer curso, señorita Mariana Baldomero; primer accésit, señorita Dolores Diaz; segundo, señorita Antonia Vega; en el tercer curso, premio, señorita Lasteria Ugarte. Segu del curso, premio, señorita Josefina Ruiz Chena. En tercer curso, premio, señorita Carmen Fernández de Alba. Preparadas por la señora Victoria Alsiminos.

En fotografías obtuvieron premio la señorita Dolores de la Casa, y accésit las señoritas Mercedes San Sánchez, Carmen Fernández y Rosario de la Casa.

Estas fotografías, de hermosos paisajes de Granada, y artísticas vistas de la Alhambra, Generalife y Albayzín, se hicieron en excursiones realizadas como clases prácticas por



Indestructibles Construidas para el uso, no para la apariencia.

UNDERWOOD Compañía Mecanográfica GUILLERMO TRUNIGER S. A. Gran Vía, 11.—GRANADA

A. LAGO Médico Cirujano y Dentista

Ex Profesor de Estomatología de la Facultad de Medicina : : REYES CATHOLICOS, 26 De 10 a 1 y 3 a 6.

UN TESORO MUSICAL EN EL PALACIO NACIONAL

Madrid 14.—Don José María Marcellán, que recientemente, en disputa de laucha, obtuvo el puesto de conservador del archivo de música en el Palacio Nacional, ha declarado que en el mismo existe un tesoro de música y dos violines y un violoncello extraordinarios.

Se propone organizar unos conciertos a fin de dar a conocer las excelencias de dichos instrumentos.

Lubrificantes AIGLON AUTO-OIL. Es el mejor : : -

RIQUISIMOS CAFES Marca "Pepito"

Francisco Linares Rejón

Salamanca.7-Granada

Agrupación Socialista Granadina

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a esta Agrupación que en junta general celebrada el día 13 del actual se tomó el acuerdo de sacar a concurso una beca para asistir al curso organizado por la Escuela Socialista de Verano.

José Sánchez Jofré Médico especialista de Oído, Nariz y Garganta

Profesor clínico de la especialidad de la Facultad de Medicina GRAN VÍA, 13, 1. De once a una y de tres a cinco Teléfono 2112

Don Alfonso de Borbón designará heredero al ex infante don Juan si contrae matrimonio el ex príncipe de Asturias

Madrid 14.—De fuente autorizada se ha sabido que don Alfonso de Borbón designará heredero del trono (?) el ex infante don Juan, actualmente al servicio de la Armada británica, en vista de haber fallado las negociaciones para impedir que el ex príncipe de Asturias contraiga matrimonio con la señorita Sampedro.

También se tiene entendido que en cuanto se efectúe el enlace don Alfonso de Borbón hará pública la renuncia de los derechos del ex príncipe de Asturias.

Madrid 14.—Don José María Marcellán, que recientemente, en disputa de laucha, obtuvo el puesto de conservador del archivo de música en el Palacio Nacional, ha declarado que en el mismo existe un tesoro de música y dos violines y un violoncello extraordinarios.

Se propone organizar unos conciertos a fin de dar a conocer las excelencias de dichos instrumentos.

Lubrificantes AIGLON AUTO-OIL. Es el mejor : : -

RIQUISIMOS CAFES Marca "Pepito"

Francisco Linares Rejón

Salamanca.7-Granada

Agrupación Socialista Granadina

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a esta Agrupación que en junta general celebrada el día 13 del actual se tomó el acuerdo de sacar a concurso una beca para asistir al curso organizado por la Escuela Socialista de Verano.

José Sánchez Jofré Médico especialista de Oído, Nariz y Garganta

Profesor clínico de la especialidad de la Facultad de Medicina GRAN VÍA, 13, 1. De once a una y de tres a cinco Teléfono 2112

Don Alfonso de Borbón designará heredero al ex infante don Juan si contrae matrimonio el ex príncipe de Asturias

Madrid 14.—De fuente autorizada se ha sabido que don Alfonso de Borbón designará heredero del trono (?) el ex infante don Juan, actualmente al servicio de la Armada británica, en vista de haber fallado las negociaciones para impedir que el ex príncipe de Asturias contraiga matrimonio con la señorita Sampedro.

También se tiene entendido que en cuanto se efectúe el enlace don Alfonso de Borbón hará pública la renuncia de los derechos del ex príncipe de Asturias.

Madrid 14.—Don José María Marcellán, que recientemente, en disputa de laucha, obtuvo el puesto de conservador del archivo de música en el Palacio Nacional, ha declarado que en el mismo existe un tesoro de música y dos violines y un violoncello extraordinarios.

Se propone organizar unos conciertos a fin de dar a conocer las excelencias de dichos instrumentos.

Lubrificantes AIGLON AUTO-OIL. Es el mejor : : -

RIQUISIMOS CAFES Marca "Pepito"

Francisco Linares Rejón

Salamanca.7-Granada

Agrupación Socialista Granadina

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a esta Agrupación que en junta general celebrada el día 13 del actual se tomó el acuerdo de sacar a concurso una beca para asistir al curso organizado por la Escuela Socialista de Verano.

José Sánchez Jofré Médico especialista de Oído, Nariz y Garganta

Profesor clínico de la especialidad de la Facultad de Medicina GRAN VÍA, 13, 1. De once a una y de tres a cinco Teléfono 2112

Don Alfonso de Borbón designará heredero al ex infante don Juan si contrae matrimonio el ex príncipe de Asturias

Madrid 14.—De fuente autorizada se ha sabido que don Alfonso de Borbón designará heredero del trono (?) el ex infante don Juan, actualmente al servicio de la Armada británica, en vista de haber fallado las negociaciones para impedir que el ex príncipe de Asturias contraiga matrimonio con la señorita Sampedro.

También se tiene entendido que en cuanto se efectúe el enlace don Alfonso de Borbón hará pública la renuncia de los derechos del ex príncipe de Asturias.

Madrid 14.—Don José María Marcellán, que recientemente, en disputa de laucha, obtuvo el puesto de conservador del archivo de música en el Palacio Nacional, ha declarado que en el mismo existe un tesoro de música y dos violines y un violoncello extraordinarios.

Se propone organizar unos conciertos a fin de dar a conocer las excelencias de dichos instrumentos.

Lubrificantes AIGLON AUTO-OIL. Es el mejor : : -

RIQUISIMOS CAFES Marca "Pepito"

Francisco Linares Rejón

Salamanca.7-Granada

Agrupación Socialista Granadina

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a esta Agrupación que en junta general celebrada el día 13 del actual se tomó el acuerdo de sacar a concurso una beca para asistir al curso organizado por la Escuela Socialista de Verano.

LA SITUACION POLITICA

Don Alejandro Lerroux piensa intervenir en el debate político con motivo de la presentación al Parlamento del nuevo Gobierno, proponiéndose decir cosas inéditas y muy interesantes

El ministro de la Gobernación considera una falsedad y una calumnia reprobable el manifiesto de Maura. A don Abilio Calderón no le cabe duda de que el manifiesto lo redactó Maura con la americana abrochada

REUNION DEL COMITE NACIONAL RADICAL SOCIALISTA PARA CUMPLIMENTAR ACUERDOS DEL CONGRESO

Madrid 14.—En el local de la minoría parlamentaria radical socialista se reunió esta mañana, a las diez, el Comité Nacional del partido, presidiendo por don José Salmerón, y asistiendo los señores Albornoz y Domingo.

Este último dijo a los periodistas que el objeto había sido cumplir los acuerdos del reciente congreso radical socialista, en virtud del cual el Comité había de redactar las bases para la colaboración en la obra del Gobierno.

Estas bases las hemos dejado ultimadas en completo acuerdo, naturalmente, con las líneas generales votadas en el Congreso y ahora serán sometidas a la minoría, por esto han de ser aprobadas por ésta también.

—¿Serán recogidas esas bases en la declaración ministerial? —Si hubiera tiempo, sí; pero no creo que lo haya, puesto que ahora tiene que conocerlas, discutirlos y aprobarlos la minoría.

REUNION DE LA MINORIA RADICAL SOCIALISTA. SE ACORDA APOYAR RESUERTAMENTE AL NUEVO GOBIERNO

Madrid 14.—A las doce de la mañana se reunió la minoría radical socialista en la Sección segunda del Congreso. Duró la reunión hasta las dos de la tarde.

El señor Baeza Medina, que la presidió, dijo que se habían tomado los siguientes acuerdos:

Nombrar para la diputación permanente de las Cortes, en sustitución de don Francisco Barnés, al señor Gordón Ordax.

Proponer para la vicepresidencia del Parlamento, que ha quedado vacante por cese del señor Barnés, al señor Baeza Medina, que seguirá ostentando la presidencia de la minoría.

Proceder a organizar, en la parte que afecta a la minoría, las comisiones parlamentarias, para intensificar el trabajo en las mismas.

Y ver con satisfacción la exaltación de don Francisco Barnés al ministerio de Instrucción pública.

Según diversas referencias, la minoría acordó apoyar resuertamente al nuevo Gobierno.

Se leyeron las bases redactadas por el Comité Nacional que desarrollan los acuerdos del último Congreso en cuanto a la situación política de la minoría, y se acordó hacer copias para repartirlas entre los diputados para su estudio y discutir en la próxima reunión.

LOS AGRARIOS Y VASCONAVARROS EXAMINAN LA SITUACION POLITICA

Madrid 14.—Las minorías agraria y vasconavarra se reunieron conjuntamente en la Sección quinta del Congreso.

Al terminar, el señor Martínez de Vascos dijo a los periodistas que habían examinado la situación política en todos sus aspectos, sin trazar el plan parlamentario por depender del desarrollo del debate político y de la declaración del presidente del Gobierno.

A DON ABILIO CALDERON LE PARECE UNA ATROCIDAD EL MANIFIESTO CONSERVADOR.

Los periodistas le preguntaron si parecían a diversos diputados agrarios respecto al manifiesto de los conservadores, y don Abilio Calderón dijo que ese manifiesto era del señor Maura, porque no cabía duda que lo había redactado este solo y con la americana abrochada.

A mí francamente me parece una atrocidad. Claro que a nosotros nos conviene. Eso es decirle al país que los agrarios estamos en el cierto. Pero un republicano no puede hablar así del presidente de la República ni aun por poder salirse del Parlamento, sino que esas manifestaciones ha debido hacerlas ahí dentro.

TEATRO

Isabel la Católica. Compañía de comedias cómicas. Casimiro Ortas.

REAPARICION DE LA COMPAÑIA Hoy Jueves 15 de Junio 1933. Funciones por tarde y noche.

ALAS SEIS Y MEDIA Y A LAS DIEZ Y MEDIA. En ambas funciones se representará la magnífica comedia en tres actos, original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, titulada

LA TELA. Formidable éxito cómico.

Butacas... 4 Ptas. General... 1 Ptas. París... 0,75. Mañana estreno de EL NIÑO DE LAS COLES.

ROYO VILLANO VA CREE INHABILITARSE DEL PARLAMENTO

Madrid 14.—El señor Royo Villanova coincide en que Maura debió expresar en la Cámara su sentir.

Calificó a Maura de inhábil al decir retirarse del Parlamento.

LA CONVERSACION DE LOS SEÑORES VALERA Y GIL ROBLES

Madrid 14.—El señor Valera, diputado radical socialista, y el señor Gil Robles, jefe de la minoría radical socialista, tuvieron una conversación en la que se refirió a la situación política y a la actitud del Gobierno.

HABLANDO CON OSSORIO Y GALLARDO

Murcia 14.—Al regresar de Cieza, donde actuó de mantenedor durante una fiesta celebrada por aquellos estudiantes, el señor Ossorio y Gallardo conversó con un periodista.

Este le preguntó su opinión sobre la crisis, y contestó que no sabía otra explicación sino la oficial, pero que no le sorprendía después de la batalla librada contra el Gobierno, aprobadas las leyes complementarias de la Constitución, haber planteado la necesidad de sustituir a un ministro enfermo y de dividir una cartera en dos.

LAS CONDICIONES DE LOS FEDERALES PARA COLABORAR EN EL GOBIERNO

Madrid 14.—La reunión celebrada ayer por los federales fué bastante extensa, y al terminar se facilitó una nota diciendo que cambiaron impresiones sobre la solución de la crisis y conocieron la carta del señor Prieto y Arsuaga separándose del grupo, lamentando éste su decisión y acordando comunicárselo así.

En cuanto a la explicación que da la minoría a la opinión por haber entrado a formar parte del Gobierno uno de sus miembros, justifican su actitud porque así se llegará mejor a una conciliación entre los diversos grupos republicanos y los socialistas.

Esta minoría ha impuesto como condición que cese la aplicación de la Ley de Defensa de la República.

El representante de la minoría federal propugnará sin tregua por lo siguiente:

Desaparición de las restantes leyes de excepción. Trato de igualdad a las organizaciones obreras. Acentuación del sentido izquierdista de la República. Abolición del fuero militar, prisiones gubernativas y persecuciones por delitos de opinión. Elecciones municipales antes que las generales. Implantación de los principios federales frente a los centralistas. Preferente atención a la política económica. Habilitar con el máximo esfuerzo los medios necesarios para llevar a la práctica el complementario sobre los plejos de la Ley de Congregaciones religiosas. Desenvolvimiento práctico, rápido y eficaz de la Reforma agraria. Actuar en profundo sentido de izquierda para que los auténticos republicanos comprendan que una revolución es algo que aún no se ha realizado completamente y es causa de que los derechos y libertades actúan en el silencio.

LERROUX ATEMPERARA SUS PALABRAS A LAS DEL SEÑOR AZAÑA. DIRA ALGO INEDITO E INTERESANTE

Madrid 14.—El señor Lerroux, tan pronto como llegó al Congreso, fué preguntado por los periodistas.

Dijo que creía que interveniría en el debate y que diría algo inédito y de gran interés, atemperando sus palabras a las del señor Azaña.

Haré—agregó—la crítica de la obra gubernamental y expediré lo que a mi juicio se puede hacer.

No creo que se me den razones para cambiar de actitud. Así creo servir a España y a la República.

Interrogado sobre el manifiesto del señor Maura, respondió:

—Cuando él ha tomado esa actitud, la considerará conveniente.

—¿Y usted? —No soy yo quien he de decir, sino las circunstancias, que son las que mandan.

EL SEÑOR CASARES QUIROGA CALIFICA DURISIMAMENTE EL MANIFIESTO DEL SEÑOR MAURA

Madrid 14.—En su conversación con los periodistas, el señor Casares, después de darle algunas noticias, dijo:

Y ahora a otra cosa. He leído el manifiesto de ese señor y la especie calumnia y es reprochable de unos órdenes de los gobernadores civiles. Espero que el señor Maura diga y me pruebe de donde pertorran esos órdenes, y que se trata de una falsedad y una calumnia de tipo que no quiero calificar por respeto a mí mismo.

Espero que el señor Maura lo pruebe, ya que ha tenido la valentía de lanzar acusaciones tan graves.

Desde que se inició la crisis los calificativos del Ministerio han estado vejados y no he habido congojoso berrador alguno. Nada justifica esa especie calumnia, ineducada, imprudente, impropia.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

LAS CORTES CONSTITUYENTES

El Gobierno hace su presentación ante el Parlamento, promoviéndose con tal motivo un debate político de gran altura

Madrid 14.—A las cuatro y media de la tarde abre la sesión el señor Besteiro.

Los escaños aparecen llenos. Homenaje del Parlamento a BARBERAN Y COLLAR

El presidente de la Cámara anuncia que se va a dar lectura a una proposición.

El señor Franco (den Rmón) le apoya en pocas palabras y dice que el capitán Barberán y el teniente Collar han puesto de relieve en su viaje a Cuba los progresos de la Aviación española y han llevado a los españoles de América la afirmación del progreso de la segunda República española.

Pide al Gobierno que declare fiesta nacional el día en que regresen los mencionados aviadores y que además de las recompensas honoríficas, se les entregue una en metálico.

Todos debemos tributar homenaje a los dos héroicos aviadores españoles y debemos darle un aplauso y una viva la República.

La ovación a los aviadores y el voto a la República del comandante Franco son unánimemente contestados.

Entra el nuevo Gobierno en la sesión de sesiones, siendo recibido con una imponente ovación y vivas a la República.

El presidente de la Cámara pide que se aplique la proposición hecha por el diputado señor Franco hasta que el Gobierno explique y desarrolle su programa.

DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO

El presidente del Consejo comienza su discurso hablando sobre la tramitación de la crisis.

Habla de los deberes que tiene como gobernante y como republicano.

Dice que hasta el jueves tuvo to dos las asistencias precisas para gobernar y que en ningún momento, ni por acción ni por omisión, le faltó el apoyo presidencial.

Explica su alejamiento en la tramitación de la crisis y se ocupa del cargo del jefe del Estado para formar Gobierno y de las consultas a los representantes de los partidos de la mayoría, según orden numérico.

También habla de las gestiones para conseguir una amplia concordia.

Habla asimismo de los ministros solicitados y entrantes, dedicándoles un recuerdo y especialmente al nuevo ministro de Hacienda y el señor Cervera.

(Al aludir a éste, la Cámara le ovaciona.)

Dice que si este Gobierno logra con una mayoría realizar un programa común, el Gobierno se dará por satisfecho de que esta mayoría sea tan disciplinada como la anterior.

Explica lo que será preciso hacer para consolidar las leyes aprobadas como la de Congregaciones religiosas, Estatuto de Cataluña y Reforma agraria.

Dice que hasta que se derogue la ley de Defensa de la República el Gobierno ha hecho promesa solemnemente de suspender su aplicación.

Agrega que las Cortes deben reanudar su trabajo con intensidad. El Gobierno desea que una vez pasados los debates políticos, los asuntos se desarrollen dentro de un ambiente más sereno que hasta hoy y del que nunca debieron salirse.

Y lo sabe el señor Cordero.

Amén—Azaña dijo que si el partido se decidía por ocupar el Poder íntegramente, no solamente se separaría de él, sino que renunciaría a él.

Yo quiero que todos contribuyamos al desarrollo y prosperidad de país; quiero que los socialistas y los radicales estén frente a frente y que cada cual desarrolle su programa, pero siempre con miras al bien de la nación, nunca empleando actos y procedimientos contrarios como ha sido sucediendo hasta ahora entre el partido radical, especialmente por el órgano del partido socialista.

Acoge los rumores sobre la actitud que se ha atribuido a las organizaciones socialistas de huelgas, manifestaciones, etcétera, etc., al intranque a gobernar los radicales.

El señor De Francisco, jefe de la minoría socialista, fatrumpe el discurso diciendo:

No es cierto. Contrario al señor Lerroux defendiendo a la República, y dice que él

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

ADVERTENCIA

Con motivo de la festividad del día, hoy no se trabajará en nuestros talleres y, por tanto, no se publicará nuestra edición de esta tarde ni la matutina del viernes.

EN LA DIPUTACION

CELEBRO SESION LA COMISION PROVINCIAL

Bajo la presidencia de don Virgilio Castilla y con asistencia de los señores Gómez Román, Fernández Montestinos, Enciso Pérez, Tovar, Del Moral y el secretario señor Torres Callejas, celebró sesión la Comisión provincial.

Fueron aprobadas numerosas facturas, cuentas y presupuestos de los establecimientos de la Beneficencia provincial.

A continuación se aprobaron infinidad de certificados de obras realizadas en la construcción de los caminos vecinales de la provincia.

Asimismo se aprobaron las siguientes actas de repiñones de caminos:

De Huétor Vega a Monachil; Morada a su estación; Lugros al de Graena a Purullena; Vélez a Guájzar, y Beza a Benamaurel.

Vista la solicitud que presenta el Ayuntamiento de Almegíjar, interesando una subvención para las obras del cementerio de dicho pueblo y su anejo Notáez, se acuerda concederle el cinco por ciento del presupuesto, o sea 1.467 pesetas para el cementerio de Almegíjar, y 1.047 pesetas para el de Notáez.

Habiendo terminado el plazo para la admisión de solicitudes al concurso para proveer una plaza de ayudante de la Sección de Vías y Obras provinciales, al que han concurrido cuatro aspirantes, se acuerda que pase el expediente a Informe del ingeniero jefe de Vías y Obras, a fin de determinar los méritos de cada uno de los solicitantes.

El Patronato de los bienes incautados a la extinguida Compañía de Jesús participa que piensa enajenar la casa número 93 de la calle de Elvira, por sí la Diputación tiene que hacer alguna alegación.

Con este motivo se da lectura a un escrito del señor Gómez Román, representante de la Diputación en el Conservatorio de Música y Declamación de Granada, en el que

propone que se solicite dicho edificio para instalar en él el Conservatorio y poder cumplir mejor los fines docentes de la referida institución.

Se acuerda de conformidad, o sea solicitar del Patronato aludido la casa mencionada.

Se aprueban numerosas cuentas de obras realizadas en el nuevo Palacio provincial.

Se aprueban asimismo los nombres de los Tribunales tutelares de menores de Sevilla y Madrid, por estancias causadas por acogidos naturales de la provincia de Granada.

Visto el escrito de la Diputación provincial de Murcia, se acuerda admitir a la petición de aquélla, hecha al Gobierno, para que releve a las Corporaciones provinciales de las obligaciones de Instrucción pública, por ser ésta función del Estado.

Apruébase la distribución de fondos formada por el señor interventor para el próximo mes de Julio.

La vecina da Motril, Josefa Porras de estado viuda, solicita el prójimo mes del acogido Ignacio Sánchez.

Don Mariano García solicita también prójimo a otro acogido. Se accede a ambas peticiones.

El alcalde de Granada interesa la Banda de música provincial para que actúe durante las fiestas actuales, acordándose acceder a ello en las condiciones reglamentarias.

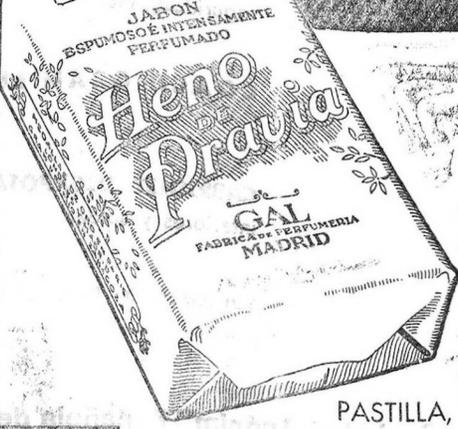
Por último, se dio lectura a un escrito de la Alianza de Labradores de Granada pidiendo la ampliación o la celebración de un nuevo concurso para ofrecer fincas en que instalar la Granja Agrícola Experimental, Escuela de Capataces.

Se acuerda que pase a Informe del ingeniero jefe del Servicio Agronómico de la provincia, don Arsenio Rueda, la solicitud de los labradores granadinos.

Y se levantó la sesión.



¡Qué suaves deja las manos el Jabón Heno de Pravia! Pronto se notan los efectos de su pureza y la finura especial de sus aceites. Y también, la presencia del perfume singular, exquisito, que envuelve la piel.



PASTILLA, 1,30

Canónicamente el presidente de la República está en la misma situación que antes de firmar la ley de Congregaciones

Madrid 14.—El canovista don Jaime Torrubiano Ripoll define así la situación del presidente de la República: «La situación teológica y canónica del señor presidente de la República es, después de firmar la Ley de Congregaciones y Congregaciones Religiosas y de las solemnes declaraciones episcopales y papales, la misma que era antes de dicha firma. Ello sin excluir la oportunidad de aquellos documentos principalmente del Papa, por lo que se refiere a la enseñanza de la doctrina católica en momentos de tanta gravedad religiosa como los creados por la firma de tan atrevida ley.»

HA LLEGADO EL MOMENTO DEL CAMBIO

Lo que todos esperamos, el verano, para quitarse la ropa de invierno y guardarla limpia, pero que la polla no haga de las suyas; como también es preciso ver la manera de que la ropa que nos sirvió la temporada pasada sirva ésta; lo que se consigue haciéndose cliente del Tinte de La Estrella de Oro, porque es la casa que mejor trabaja y más barato cobra. Carrera del Genil, 47, y Plaza Nueva, 2.

LA MODA PRACTICA Es la mejor Revista de Modas

La minoría socialista acuerda que sean nombrados sus aliados gobernadores civiles

Madrid 14.—La minoría socialista ha acordado que sus aliados admitan nombramientos de gobernadores.

Comisión gestora de compras del Hospital Militar de Granada

Debiendo adquirirse los víveres y artículos necesarios para este establecimiento, se convoca para que los que deseen, hagan sus ofertas en pliegos cerrados y lacrados dirigidos al señor presidente de esta Comisión, que radica en el Hospital Militar de esta plaza, «ADMINISTRACION», antes de las once horas del día 28 del presente mes, en que se verificará la apertura de pliegos y adjudicación de las ofertas convenientes en forma provisional.

Para tomar parte en el concurso acompañarán los vendedores a sus proposiciones, además del último recibo de la contribución industrial, muestra del artículo o artículos que concierdan en las proposiciones que se indican en las condiciones técnicas y legales que podrán examinarse los licitadores en el citado Hospital (Administración), todos los días laborables, de nueve a doce de la mañana y de cuatro a seis de la tarde.

Las citadas muestras de artículos podrán presentarse a la Comisión Gestora desde la publicación de este anuncio hasta cinco días antes de la reunión de la misma para su adjudicación. De dichas muestras se les entregará el correspondiente recibo.

Las muestras de artículos no adjudicados podrán retirarse los ofertantes dentro de los quince días siguientes al de la celebración de la compra y siempre que no hayan sido consumidas en la comprobación de su calidad. Pasado dicho plazo no serán tenidas en cuenta las reclamaciones que formulen.

Será de cuenta de abono de los ofertantes el importe de los anuncios, a pro tanto, como asimismo se le hará el 1'30 por 100 de descuento de pagos del Estado y lo que importe el notario que asista al acto, siempre que se le adjudique algún artículo.

De los artículos que han de ser objeto de análisis se presentarán tres muestras de 500 gramos cada una como mínimo, ocho días antes de la adjudicación, al objeto de que por el Laboratorio del Hospital Militar se proceda a determinar su composición. De las no analizables se presentarán dos muestras de igual cantidad y en igual plazo para la prueba de coctea si procede.

Granada 14 de Junio de 1933.—El Presidente, Antonio Muñoz.

Advertisement for ENO medicine, featuring 'AL DESPERTAR' and 'SAL DE FRUTA' banners and a bottle of ENO.

Advertisement for BAZAR RAYOS X, listing various products like 'VARICES', 'FAJAS DE CAUCHO Y MEDICINALES', and 'BRAGUEROS A MEDIDA'.

Las Fiestas del Corpus

La Diana. A las siete de la mañana partió de la plaza del Ayuntamiento la Banda municipal, tocando alegres danzas y recorriendo el itinerario siguiente: calles de Reyes Católicos y Mesones, Duquesa, San Juan de Dios, Triunfo, Gran Vía, Reyes Católicos y la plaza del Carmen, donde terminó su alegre misión mañanera, a las ocho.

La Pública de las Fiestas. Organizada en la plaza del Carmen la Pública de las Fiestas, se puso en marcha el cortejo a las doce en punto de la mañana.

Aviación. Bautismos de aire. El Club Penibético, para fomentar el deporte por la Aviación, organiza durante los días 15, 16, 17 y 18, bautismos de aire en el Aeródromo de Armilla, desde las ocho de la mañana a las seis de la tarde.

Exposición de fotografías. Hoy se inaugurará la Exposición de Fotografías organizada por el Club Penibético, en el Ayuntamiento, a las 12 de la mañana.

El primer castillo. A las nueve y media de la noche tuvo lugar, al frente del paseo de la Carrera de Genil, la quema del primer castillo de fuegos artificiales.

La velada en Bibarrambila. Terminado el castillo, el gentío marchó a la plaza de Bibarrambila, donde se celebró la tradicional velada.

Las de hoy. A las nueve de la mañana, con cierto en el paseo del Salón por la Banda municipal, y en la plaza de Bibarrambila por la Banda de Infantería.

A las cinco de la tarde, primera corrida de toros de la ganadería del ex conde de la Corte, actuando los

Maíz especial tremesino de pabilillo

Variedad muy acreditada de esta casa por su excelente resultado GRAN PRODUCCION - SUPERIOR CALIDAD JUAN LEYVA - Mesones, 3 y 5 - Granada

diestros Marcial Lelanda, Domingo Ortega y Victoriano de la Serna. A las diez de la noche, gran festival de Arte, organizado por el Centro Artístico en el Palacio de Carlos V, iluminaciones en las calles, paseos y la Alhambra. Velada en los paseos y Concerto en el Salón por la Banda militar, y en la plaza del Ayuntamiento por la Banda municipal.

Las del viernes. A las seis de la mañana, primer día de feria de ganados, en el paseo de San Sebastián, con asistencia de la Banda del Hospital; a las diez de la mañana, concierto en el paseo del Salón por la Banda municipal; a la misma hora, concierto en la plaza del Campillo por la Banda del regimiento de Infantería núm. 2; a las cinco de la tarde, partido de fútbol, entre dos equipos de primera categoría; a las seis de la tarde, concierto en la Plaza Nueva por la banda del regimiento de Infantería núm. 2; a las diez de la noche, Verbena en el Palacio de Carlos V, organizada por la Asociación de Hijos de Comerciantes; iluminaciones en la Alhambra; a la misma hora, en los paseos y jardines del Genil, concierto por la Banda municipal.

En dicho local se hallaban reunidos como de costumbre unos doscientos individuos. En el interior de la estancia entraron el comisario, tres agentes y tres guardias. Un cabo de asalto que se quedó junto a la puerta del local observó que al final del salón un individuo trataba de ocultarse y que logró ganar la puerta trasera, huyendo.

Este individuo penetró en un jardín-cillo, cerrando la puerta. El cabo le siguió los pasos y al darse cuenta el que huía de que era perseguido, sacó una pistola, haciendo varios disparos, uno de los cuales alcanzó al cabo, que resultó mortalmente herido.

El desconocido emprendió de nuevo la fuga y detrás de él salió un guardia que le hizo un disparo de pistola. El agresor volvió a disparar y también hirió al guardia en una pierna. Acudieron agentes y guardias que recogieron el cuerpo del cabo, conduciéndole a un dispensario, donde llegó cadáver.

Llamábase el cabo Antonio Córdoba Ardilla, de 29 años, natural de Málaga. Era casado y tenía dos hijos. El guardia herido fue trasladado a la Clínica «La Alhambra».

Se llama José Alonso Martínez, de 24 años. Poco después ingresaba en el dispensario de San Martín el niño de tres años José Salvador Mouferrer, que yendo en brazos de su madre y al pasar por la calle donde se desarrolló el suceso, recibió un tiro en la frente, que le produjo dos heridas, una de ellas gravísima. El niño, después de curado, fué conducido al Hospital Clínico.

Se tuvo conocimiento que el agresor había llegado a una casa donde se hizo pasar por agente de la autoridad, extendiendo al dueño que le buscara una salida. Este se la facilitó, desapareciendo sin que se sepa su paradero.

Advertisement for 'Cádiz' featuring a man in a suit and text: 'Lugar de veraneo ideal. La playa más segura.' Includes contact info for 'COMISION DE FIESTAS Y PROPAGANDAS AYUNTAMIENTO DE CADIZ'.

Advertisement for 'BAR FLOR' located at Plaza de Bibarrambila, n.º 9, offering clothing and services.

Advertisement for 'EL SIGLO' clothing store, offering 'Almacenes de Ropas hechas' and 'Sección Especial en TRAJES A MEDIDA'.

¡SU JUVENTUD PELIGRA!



Dedique Unos Segundos A Su Cutis Para Que Sea Eternamente Joven Y Hermoso.

Antes ya de que el espejo la retrate más vieja de lo que Ud. quisiera y se crea ser, tome sus precauciones. La juventud y la belleza son un tesoro que ninguna mujer debe dejar arrebatarle pasivamente sin presentar batalla a su enemiga ingrata «La Vejez» que estropea los cutis femeninos para robarles los encantos de la hermosura y la juventud. Para salir Vd. en todo tiempo victoriosa de esta sorda lucha con la vejez de su rostro, dedíquese unos segundos al día para nutrir su piel y darle así sus armas de defensa, a base de:

Por la Noche.—Antes de acostarse, aplíquese la CREMA «RISLER» DE NOCHE, maravilloso invento dermatológico que da a su

Por la Mañana.—Una aplicación de CREMA DE DIA «RISLER» y su cutis obtendrá la seductiva y finura que hoy envía. Ser bella, es ser joven cuando se usa la CREMA «RISLER» DE DIA.

Usadas conjuntamente las «CREMAS «RISLER» DE NOCHE Y DE DIA, al acostarse y al levantarse, no teme a la vejez. La juventud y la hermosura serán el atractivo de toda su vida.

ENSAYE VO. ESTE TRATAMIENTO DE BELLEZA GRATIS. NO GASTE DINERO. Pida muestras y una receta que le hará para Vd. sola el famoso Dr. Kleitzmann Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirijase al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas, Sección, 96 Ancha, 24. Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

Advertisement for 'CENTAURO CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL' and 'CAL HIDRAULICA', highlighting 'GRAN RESISTENCIA - HOMOGENEIDAD ABSOLUTA' and 'LA DE MEJOR CALIDAD Y MAYOR RENDIMIENTO'.

LIBRO-FIGURINE-ESTILOGRÁFICA.

OBRA NUEVA
GUIA DEL PROBLEMA SEXUAL
 Por el DR. VANDER

Nuevas orientaciones para resolver los problemas del sexo
 220 ilustraciones originales
 18 láminas en colores
 Impreso sobre papel couché, lujosamente encuadernado en tela
PRECIO: 26 PESETAS

LIBRERIA "GRANADA" GRAN VÍA 49-51
 TELEFONO: 1173

Hablando con el gobernador. Los detenidos gubernativos

Al Gobierno civil acudió el mediodía último una comisión de vecinos de Dúrcal, que iba a saber cuándo iría el señor Escudero al mencionado pueblo para conocer los daños que ha causado la última tormenta, ya que el gobernador tiene anunciado que se propone visitar las localidades donde aquélla hizo más destrozos. No pudieron ver al gobernador por no ser día de visita.

Estuvo conferenciando con el señor Escudero el abogado de los Sindicatos don Benito Pabón, que iba a interesarse por la libertad de los presos gubernativos, que aún quedan en la Prisión provincial.

Cuando a las dos de la tarde el gobernador recibió a los periodistas les manifestó que no había absolutamente ninguna noticia, y si sólo que habían empezado las fiestas, con un tiempo espléndido y mucha animación.

Le preguntamos por la visita que le había hecho el señor Pabón y nos confirmó que había ido a interesarse por la libertad de los detenidos gubernativos, y que él le había prometido hacer cuanto sea posible para que dichos presos gocen de libertad para estos días de fiestas.

NUEVA PLAZA DE TOROS

La gran corrida de hoy

Una multitud inmensa «se volcó» ayer sobre la taquilla para adquirir localidades, lo que prueba el entusiasmo que reina por la corrida de esta tarde, en que los colosos del toreo, Merclal Lalanda, Domingo Ortega y Victoriano de la Serna se toquearán los seis soberbios toros del conde de la Corte, cuya reseña es la siguiente:

Número 46. «Estudiante», negro bragao; 52. «Escribano», negro zafiro; 62. «Bacondido», negro zafiro; 68. «Bautista», negro zafiro; 88. «Escaviluco», negro zafiro; 89. «Escarapelo», negro zafiro.

La corrida empezará a las cinco en punto de la tarde.

Una niña cae de un tranvía en marcha, resultando herida de gravedad

Anoche, en la Gran Vía, cayó de un tranvía, en marcha, la niña de 13 años Manuela Alcalá Cortés, con domicilio en la calle Monterría, número 5, resultando herida de gravedad.

Unos guardias de Asalto auxiliaron a la niña, conduciéndola al Hospital, donde recibió asistencia de distintas contusiones y conmoción cerebral.

ATRACO A MANO ARMADA

Barcelona 14.—Esta mañana, en una ebatería de la calle de Urgel 114, penetraron siete sujetos armados con pistolas.

Después de obligar a los que allí se encontraban a colocarse de cara a la pared, sustrajeron 600 pesetas y se apoderaron de paso de la cartera de un cliente, cuyo contenido se ignora.

Los atracadores se dieron a la fuga sin ser detenidos.

EL SARGENTO MADARIAGA, ILESO

La H. b. n. 14.—Las últimas noticias relativas al accidente automovilístico ocurrido al sargento Madariaga demuestran que el mecánico del «Cuatro Vientos» haya resultado herido. Por el contrario, salió ileso del accidente.

Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Granada

El Claustro de este Instituto pondrá a la Superioridad como alumnos becarios para el próximo curso 1933-34 a los siguientes:

Don Gonzalo Gómez López, de segundo año; señorita Patrocinio Gómez Morales, de ídem; don Emilio Daneo Palacios, de ídem; don Andrés Soría Ortega, de ídem; señorita Aurelia Olmedo Moreno, de ídem; don Manuel Bravo Cervilla, de ídem; señorita Carmen Medina Cañete, de tercer año; señorita Carmen Mir Nadal, de cuarto año; don Manuel Hernández Rubio, de quinto año; don José Ferrer Toré, de ídem; don Luis Henares Garzón, de ídem; don Juan López López, de sexto año.

Estos alumnos deberán presentar en la Secretaría, en el plazo improrrogable de cinco días, a contar desde la fecha de este anuncio, la documentación acreditativa de la insuficiencia económica de la familia, haciendo constar la ocupación del padre, número de hijos y sus cargas tributarias (artículo segundo del decreto de 7 de Agosto de 1931).

El padre certificará la veracidad de estos informes, siendo avalada la declaración por el alcalde de la ciudad donde reside.

Exámenes de alumnos libres

La distribución de exámenes anunciados con fecha 1.º de Junio, se verificará en la siguiente forma:
 Lunes, 19, del número 301 al 500.
 Miércoles, 20, del 501 al 700.
 Miércoles, 21, del 701 al final.
 Segundo llamamiento de asignaturas, el viernes, 23, a las nueve de la mañana.

Doctor MEGIAS
 Académico y Profesor de la Universidad
 Consulta de afecciones de OÍDOS - NARIZ - GARGANTA

Gran Vía, 39
 De 3 a 5

LA CLASIFICACION DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE CAFES Y BARES

Madrid 14.—La «Gaceta» inserta, entre otras, las siguientes disposiciones:

Orden del ministerio de Hacienda declarando no procede hacer variación alguna en la clasificación de los establecimientos llamados cafés y bares, ni por tanto aumentar el precio de los servicios que como tope figura en la clase novena, sección primera tarifa primera de la Contribución Industrial, y que el aumento por cada unidad cuando se sirva en las mesas de aquellos establecimientos se haga público de modo ostensible en los respectivos locales que cada aumento se destina a la remuneración de los camareros.

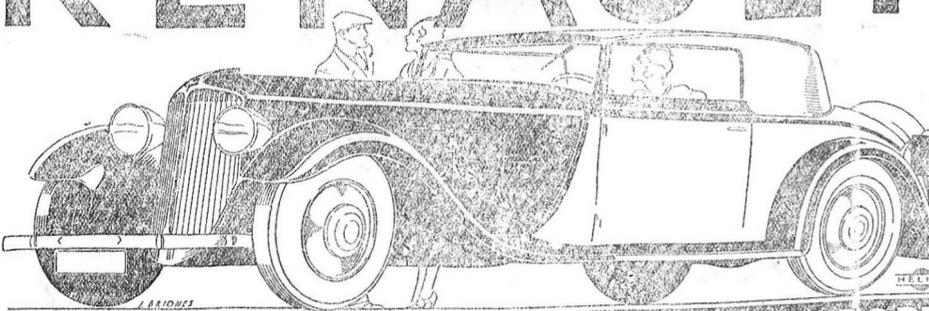
Orden del ministerio de la Guerra disponiendo pase a situación de retirado el coronel de latencia don José Rodríguez Carballo.

J. Cazorla Romero
 MEDICINA GENERAL
 ESPECIALISTA EN
 PIEL Y VENEREO-SIFILIS

Consulta de 3 a 5. Especial para empleados y Comercio, de 2 a 5

Waquea, 11, 1.ª planta. Visita a domicilio

RENAULT



SU COCHE MAS AGRADABLE PARA SPORT

EL PRIMASTELLA

Su motor de 3 litros 180, permite aceleraciones sorprendentes y su chasis perfectamente equilibrado, con sus potentes frenos, obtiene velocidades medias no igualadas por ningún coche de su potencia.

CONDUCCION INTERIOR GRAN LUJO, 5 PLAZAS 4 PUERTAS
 con todos los perfeccionamientos, cambio sincronizado, cristales seguridad, etc.

15.775
 PESETAS

COACH GRAN LUJO, 5 PLAZAS 2 PUERTAS

17.950
 PESETAS

CABRIOLET DECAPOTABLE GRAN LUJO, 2/3 PLAZAS, interiores y spider.

18.450
 PESETAS

SUPLEMENTO POR EMBRAGUE AUTOMATICO, 190 PESETAS
PRECIOS EN IRUN

VENTAS A CREDITO

Sociedad Anónima Española de Automóviles RENAULT

Sucursal: Gran Vía de Colón, 38 y 40. GRANADA

CHOCOLATE es el mejor desayuno
AMATLLER es el mejor chocolate



Durante los calores



No se puede absorber impunemente toda clase de bebidas: Hay uno que recomendamos especialmente, y puede beberse puro o mezclado con vino sin alterarlo. Se obtiene disolviendo en un litro de agua potable el contenido de un paquete de

Lithinés del Dr Gustin

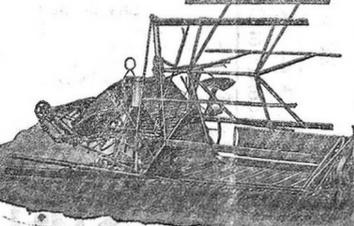
y así se consigue un agua deliciosa, alcalina, litinada, recomendada para disolver el ácido úrico y contra todas las afecciones de los Riñones, Hígado, Vejiga, Estómago, Intestino

DE VENTA EN TODAS PARTES

BAÑOS DE DON SIMEON

Placina con agua renovada continuamente
 Abierto desde las seis de la mañana
 Banco del Salón, núm. 13 - GRANADA

Segadoras



Máquinas segadoras a precios mucho más baratos que ninguna otra casa.
 Garantías absolutas de buen funcionamiento.

Extenso surtido de piezas de recambio.

Llamad al Teléfono 2-5-6-0, de Córdoba

José Gómez Durán
 Duque Hornachuelos, 6. Córdoba

HERNIAS (¿Cómo pueden curarse) Lea y medite el público inteligente:

1.º Que el procedimiento positivamente eficaz para lograr esa curación consiste en CONTENER LA HERNIA TOTAL Y PERMANENTEMENTE. Así, en términos categóricos, lo afirman ilustres cirujanos de reputación mundial. Pero ésto no se logra con un bráquero cualquiera, sino mediante un aparato que tenga los mecanismos para adaptarlo y fijarlo con exactitud, acomodados de propósito a las características de la hernia en cada caso. Por este motivo no podemos construir el de nuestra invención sin ver al herido previamente.

2.º Que ponemos a la disposición de quien los quiera comprobar innumerables testimonios de curaciones obtenidas en los 36 años que llevamos aplicando nuestro sistema, distinto esencialmente de cuantos otros se conocen. En esta misma provincia pueden leer de ellas personas de gran respetabilidad.

3.º Que garantizamos esa perfecta contención en toda clase de hernias, por gravísimas que sean, incluso en las que, habiendo sido operadas, se han reproducido después, haciéndose más voluminosas. A base de asegurar este éxito aceptamos los encargos y a él ligamos nuestro compromiso.

Y, por último, que damos facilidades para el pago de nuestros servicios a los clientes de modesta posición, concediéndoles que lo verifiquen en varios plazos. He aquí otra prueba de buena fe sobre la cual conviene reflexionar.

Gabinete de **JERÓNIMO FARRÉ** Horas: de 11 a 1 Ortopédico y de 4 a 6.
 Calle Marqués de Valdeiglesias (antes de las Torres), núm. 5.-MADRID.
 En GRANADA, HOTEL VICTORIA, los días 20 y 21 del actual mes de Junio, y en LOJA, HOTEL EUROPA, el día 22.

Cómo Conservan Las Vienesas LA BELEZA y LA JUVENTUD



Las vienesas han gozado siempre fama de belleza. Además se conservan bellas mucho tiempo después de que las demás mujeres de la misma edad están ya marchitas y arrugadas. El secreto de las vienesas lo constituye un alimento maravilloso de la piel, llamado Bloccel, que se obtiene de animales jóvenes, por medio del procedimiento especial del Dr. Stejskal de la Universidad de Viena. Este Doctor se sirvió de dicho producto para efectuar experiencias de nutrición de la piel en mujeres de 55 a 72 años de edad, y, en 6 semanas, las arrugas habían desaparecido por completo. (Véase el informe completo en la Revista Médica de Viena.) El efecto del Bloccel en la piel es maravilloso. Nutre y alimenta las células cutáneas; tonifica los músculos relajados de la cara, y estimula la circulación. Fortalece y refresca la piel, proporcionándole una esplendorosa belleza juvenil. Hace que desaparezcan las arrugas más profundas. Ese prodigioso Bloccel, Alimento del utero, pueden utilizarlo ahora todas las mujeres para rejuvenecer y embellecer el cutis. Está contenido en la Crema Tokalon, Color Rosa, la famosa crema parisiense, de venta en todas las tiendas que expendan productos de belleza. Compre usted un tarro hoy mismo. Emplee todas las noches, con absoluta regularidad, y le proporcionará rápidamente una tez joven y bella.

Nota: La Crema Tokalon Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,50 tamaño grande, y Ptas. 1,75, tamaño pequeño.

Manera de adivinar el Carácter de una Persona por los Pies

Un Doctor hace un descubrimiento maravilloso



Los hombres sienten repulsión por unos pies grandes y deformados. Creen, con razón, que una mujer que no se preocupa del aspecto de sus pies y tobillos, será todavía más descuidada en lo demás. Actualmente son muchas las mujeres que podrían usar un calzado de más reducidas dimensiones con toda comodidad. Aún en los casos más rebeldes, la hinchazón de los pies desaparece como por encanto al sumergirlos en un baño en el cual se hayan adicionado Saltratos Rodell. Estas sales altamente medicamentosas reblandecen los callos y durezas a tal punto que se pueden arrancar fácilmente y sin dolor alguno. Gozan además de un poder analgésico, quitando toda sensación de sufrimiento, así como la inflamación de los pies cansados y ardientes. Los dedos Juanetes se curan y desaparecen. Los zapatos estrechos dejan de molestar. lo que permite andar y bailar sin la menor fatiga.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

COMPRAD UNICAMENTE



CREMA PARA EL CALZADO

SERVUS

CON ABRIDOR

Productos Químicos Hispano Lubszynski
 BADALONA

Consultorio Jurídico
 Cuesta del Progreso, núm. 3. Granada - Teléfono 10-18
 — Gestiones y defensas de toda clase de asuntos judiciales. Tramitación de divorcios con arreglo a nueva Ley, juicios de desahucio y revisiones de rentas. Cumplimiento de exhortos; obtención de certificados de Penales, partidas de nacimiento, defunción, etc. Cobro de créditos en general; Informes y Seguros.
 Consulta: de 6 a 8 tarde y de 9 a 10 noche.

Automóvil seminuevo, admirablemente calzado, cambio vendiendo. Razón, esta Administración.

Mantenga su organismo en un estado perfecto de salud y virilidad.

Tome el **Jarabe del Profesor Ernesto PAGLIANO**



de Nápoles (Calata S. Marco, 4)

Depurativo infalible contra todas las enfermedades de la Sangre, Hígado, Estómago, Intestinos y las propias de la mujer. Cura el estreñimiento, reducta el intestino.

Líquido - Polvos - Comprimidos

Agentes para España: J. URIACHI y C.ª, S.ª. A. Bruch, 49-Barcelona.

DEL ALBAYZIN UNA NOCHE ANDALUZA

(APUNTE DE SAINETE EN DOS CUADROS)

CUADRO PRIMERO

Una plaza en el pintoresco Albayzín de Granada.

En el lateral derecha, primer término, casa pobre formando esquina. En la casa que da frente al público, una amplia ventana practicable con rejas y macetas. Puerta de entrada hacia la escena. En el lateral izquierda, una casa de parecida construcción, y, en la esquina, este letrero:

El descanso de Juan el Miguitas Binos y servetas Sangrías con malacatonos y yelo

En los segundos términos, forman esquinas de varias callejas; casas de igual estilo.

Todo el foro lo cruza un pretil, no muy alto, que se pierde por ambos laterales.

Al fondo, la Colina Roja, donde se yerguen altivas las doradas y melancólicas torres de la Alhambra.

Las tres de la tarde de un día del mes de Agosto. Por lo tanto, el sol incendia hasta las piedrecillas de la plaza.

Al levantarse el telón está la escena sola. Se oye una copla flamenco cantada por una mujer. Su voz cristalina nos dice que es joven y bonita, y se llama Angeles.

ANGELAS. — (Dentro, cantando.) Más quiero yo esperar mil años que no probar las hieles del desengaño.

Antes que termine el cantar sale el tío Juan el Miguitas, que se queda escuchando en el quicio de la puerta. Es el dueño de la taberna, y hombre ya viejo, pero limpio y alegre. Tras él se van agrupando para escuchar los cinco Pepes, jóvenes albacineros de distintos oficios, agrupados por mor del arte; o sea, que forman una rondalla dirigida por Pepe.

COMPASES. — A esta agrupación la titulan. «Agrupación artística Los Cinco Pepes».

JUAN. — (Cuando termina la copla.) ¡José, María y su marío! ¡Eso es un jilguero enamorado! ¡Bendita sea tu pejelera gracia!

COMPASES. — ¡Hay que niña! ¡Con razón estoy voraz por esa criatura!

JUAN. — (Salendo.) ¡Calla, que qué que cante otra y si nos oye no pía!

COMPASES. — (Idem.) ¡Imponiendo silencio a los otros! ¡Ni pío... Chis! ¡Sal con precaución. (Salen los cuatro Pepes pisando a la vez, como marcando el paso.)

JUAN. — (Limpiándose el sudor.) Manque me chicharrel!

COMPASES. — En el patinillo, bajo la perla, no se notaba lo que aprieta. (Se limpia.)

ANGELAS. — (Dentro, canta.) Dos vericetas iguales; guar de las dos cojerés; si cojo la de mi gusto mi perdición ha de sé.

(Todos se muestran entusiasmados; hacen palmas por lo bajo, en tre imponente silencio unos a otros; total, los seis mejoretas perdidos por la copla y por la que canta la copla, y audando a chorros.)

JUAN. — ¡Maldita sea la vejez, el asma y los pocos dineros!

COMPASES. — ¡Y bendita sea la garganta de Angelita, que dice esas coplas!

PEPE 1.º. — ¡Vaya un portento más portentoso!

PEPE 2.º. — ¡Y vaya asuca, canela y ajo!

PEPE 3.º. — ¡Colosá, colosá y colosá!

PEPE 4.º. — La «Agrupación artísti-

ca Los Cinco Pepes», aquí presentes, se descubren... (lo hacen todos y se limpian el sudor) se descubren y se admiran.

COMPASES. — Y yo, Pepe Compases, su director, te rinde entero su corazón.

PEPE 1.º. — Siempre sale el poeta. JUAN. — ¡Estoy... estoy emocionado, conmovido y ¡ay! ardentoso. Que siento que me jerven los sesos (Le hacen aire y vaneos todos hacia la casa, donde quedan en la puerta atendiendo a Juan.)

COMPASES. — Desde aquí oíremos si canta más.

JUAN. — Sí, porque si sigo unos minutos ahí, pos me derriro.

PEPE 1.º. — De gusto de oírlo.

JUAN. — Y de calor, hijo, que to sive pa derretirse.

PEPE 2.º. — ¡Vamos, tío Miguitas, que no se diga que es osté un merengue!

JUAN. — ¿Un merengue? Anda, ponte ahí un ratillo y yo te diré aluego si eres merengue o carbonilla.

COMPASES. — Bueno; ya sab: osté, tío Miguitas, pa esta noche lo que hay que preparar: las botellas e manzanilla y su mijita e jamón serrano, que vendremos a darle a esa niña una serenata dirna de ella y de la «Agrupación artística Los Cinco Pepes». ¿Estamos?

PEPE 1.º. — ¡Estamos... a cincuenta sobre cero.

PEPE 2.º. — ¡Estamos deseando que llegue la noche pa que oigan el paso doble más jitano que sa escrito.

PEPE 3.º. — Que es cosa hecha por nosotros, tío Miguitas.

JUAN. — ¡Bien, hombre. Ya sé yo que valéis ustedes. Escucha tú, Compases: tú eres un amigo, desde que eres un chavá y yo te tengo una mijita e voluntad.

COMPASES. — Lo sé y estimo.

JUAN. — Pos te voy a da un consejo.

COMPASES. — De osté los tomo, na más.

JUAN. — Pos si quieres evitá un disgusto, procura no trompezarte con el Plantao, y a te trompezas na y a certeza el enterado de na y vamos andando, que luego el tiempo da casa en su tiempo.

COMPASES. — ¡Mire usted, Miguitas, to lo haré menos eso de dejarme asustá por ese fantasmón del Plantao. Que él tiene fama de valiente, lo sé; que él tiene fama de echao parlante y de majío, lo sé; que él tiene fama de que na se le importa na, porque tiene billetes, lo sé; pero también sé que soy un hombre, y también sé que a mí esa niña, si yo no me ha dicho que sí, precisamente es por culpa de ese mar andao. Y eso estoy decidido a terminarlo.

JUAN. — ¿Tú has hablao ya con Angelitas?

COMPASES. — Sí.

JUAN. — ¿Y qué te ha dicho?

COMPASES. — Desirme der tó que sí, no me lo ha dicho; pero desirme der tó que no, tampoco. A ella le parez co mejó que el Plantao. Es más, a ella le gustan mucho mis sifciones artísticas, y se muere por la música y la poesía, mis dos grandes especialidades. Y esta noche echamos el resto. ¿Verdad, muchachos?

PEPE 1.º. — Digo. Y si no, nos remitimos a las pruebas.

PEPE 2.º. — Si será esto argo importante, que a mí, que no quería hablar ninguna mocita, ya sabéis que me conocen en toa Graná por Pepe el feo, por ahora dende que estamos agrupados, pos a patas. Ayer mismo eché de mí casa dos, loquitos perdidos por mí.

JUAN. — ¡Ejercicio!

COMPASES. — ¡Eh! ¡Vámonos! Ya sa-

beréis: a las diez, aquí. Con que, egüelo, no haga cuidado, que no pasa na. ¡Salú! (Al tiempo de marchar.) Por lo que pueda ocurrir, venir preveníos. ¡Hasta luego!

LOS CUATRO PEPE. — ¡Hasta luego! (Hacen mutis en distintas direcciones.)

JUAN. — (Mutis a su casa.) ¡Sea lo que Dios quiera! (Aparece, tras unos instantes, el Plantao. Creemos que ya el spodo indica el tipo.)

PLANTAO. — ¡St aluego dicen que hay que ganá las cosas con el suor de la frente, yo habré ganado la Gloria. (Se abanica y limpia.) ¡Vaya calor! (Mira hacia la casa de Angelitas.) ¿Estará ahí la niña? ¡Claro! ¡Como si lo viera! Dormita a la sombra der naranjo e au patio. ¡Uy! ¡Pasará una virginista! ¡Mardita sea la estampa der fantoche ese de Compases! Por mor de él no estoy yo camino de ese tesoro. Y eso lo voy a terminar, pero que hoy mismo. ¡Que a un hombre como yo...! ¡Digo! al Plantao, plantásele un monigote pa estorbarme el paso. ¡Hoy echo yo el resto! (En la puerta de la taberna.) ¡Eh! ¡Tío Juan! ¡Vamos, tío Miguitas!

JUAN. — (Salendo.) ¿Qué pasa? ¡Ah! ¿Éres tú?

PLANTAO. — Yo soy, agüelo; ponga osté sus cinco sentíos cu el encargo que le voy a da.

JUAN. — (Aparte.) Dios me asista.

PLANTAO. — Le va en ello... Bueno, ya sabe osté cómo me gustan a mí las cosas. ¡To por su sitio! No digo más.

JUAN. — Sí, hijo, sí, pero desambucha el encargo; si no me lo dices, ¿cómo voy a hacerlo má ni bien? Yo estoy pa servirte. ¡No faltaba má!

PLANTAO. — ¡Tenga osté estos veinte machacantes. (Le da un billete.) Con ellos hace osté una sangría. Pa las once subirá yo con varios amigos; haremos un rato de jarana aquí en la pleseta. Que no farte ná, que quiero que sea soná la sangría de esta noche.

JUAN. — Lo será. ¡Si lo sabré yo!

PLANTAO. — To eso pa Angelitas, que hay que hacé lo posible porque selga a tomá un vaso e sangría. (Del mazo e mi cuenta. ¿S' a empapao usté.

JUAN. — Empapao, hijo. To se hará como tú dispones. Pero escucha me, mocito. Tú eres rumboso; tú tienes circunstancias; tú eres hombre cabá y templeo; tú...

PLANTAO. — ¡Yo... qué! ¡Por qué te to eso!

JUAN. — To eso te lo dice un agüelo que quiere má, y quisiera que por esta ve le hicieras caso.

PLANTAO. — ¿En qué?

JUAN. — En dejá to ese jaleo pa otro día. En no buscá ocasiones pa una esborición, cuando tantas ocasiones nos da la vía pa to. Deja corré los pajarillos volantes. Ellos mismos, por querer subirse a las ramas más altas, solitos se estrellan. Aluego los pájaros ya hechos, los machos, se suben a la cogolla de los árboles frutales y se comen la fruta más sasoná. La que por estar tan alta nadie le pasó la mano, ni ningún volante la pudo ni picar.

PLANTAO. — ¡Esa escasa, tío Miguitas, que el melindres ese de Compases va a subí aquí con su musiquilla? ¿Y qué? ¿Acaso ese se va a poné cara a cara conmigo? ¡Vamos, agüelo, gracias por el consejo y a prepará to lo dicho. Y a no pasá cuidado, que aquí no pasa ná.

JUAN. — To sea por Dios. Yo hice lo que pude, aconsjá.

PLANTAO. — La edá, agüelo, la edá le hace ve vistones. ¡Hasta la noche! (Inicia el mutis y aparte.) ¡Ese niño

me tle escamo; subiremos, pero prepáros, por si acaso! (Mutis.)

JUAN. — (Solo.) ¡Anda con Dios! ¡Así trompezaras y bja roando hasta la fábrica er gas! ¡Jesú la que se va a líal Ná. Esto sólo tiene un arreglo. Dejarlo corré y guardá la cabeza de un estacazo. (Mutis a su casa.)

ANGELICAS. — (Dentro, cantando por granadinas.) Quiero vivir en Granada solamente por oí, la campana de la Vela cuando me voy a dormir.

El telón, que irá poco a poco cayendo, termina al acabar la copla.

CUADRO SEGUNDO

La misma decoración. Es de noche. Una noche agostosa con frías brisas de Sierra Nevada. El cielo está cuajadito de estrellas; la luz de plata de la luna baña amorosa el paisaje.

Al levantar el telón, sale Juan de su casa y se dirige a la de Angelicas.

JUAN. — ¡Estoy hecho un garrote! ¡La saliva me parece el tragatío garbanzo tostado! ¡Eh! Se aproxima la hora. Yo pongo a Angelicas al corriente de to pa que no salga. Creo e lo m'jó. (Llama en la puerta.) ¡Angelicas! ¡Angelicas! ¡Sal, que tenemos que hablar!

ANGELAS. — (Dentro.) Voy en seguida, tío Miguitas. (Sale Angeles, que, efectivamente, no nos equivocamos en lo de ser bonita.) ¿Qué le ocurre a mí agüelito?

JUAN. — A mí ná, hija, puede que aluego me ocurra. Ahora se trata de tí, que pa mí eres tal, que si fueras mi hija. Tú verás: hace quince años aterricé en esta plaza; de aquí no he salio; tú tías 19 años, conque estas en mis brazos, y te he tenido malica noches enteras mecléndote y cantándote la nana, y yo no tengo a nadie en er mundo. (Emocionado.) Y... pa mí eres como si fueras...

ANGELAS. — Ya lo sé, sí; como si fuera su hija, y osté pa mí como un padre. ¿Pero qué pasa pa to ese sermón sentimentá? Porque mi día es mañana y no hoy. ¿Qué mosquita le ha picado?

JUAN. — Que esta noche, dentro de un ratillo, que que ocurra una esborición por mor tuya y quiero evitá lo que pueda.

ANGELAS. — ¿Por mor mía? ¿Y qué pasa?

JUAN. — Verás. Como mañana es el día de tu santo, van a subí el Compases con su agrupación artística, como ellos dicen, a darte serenata.

ANGELAS. — Pues eso está muy bien.

JUAN. — Aspera, cabecita e gorrión. También van a subir con una juerga el Plantao y sus amigos. Tu dirás horas? Harlo por mí, que esté tranquilo, chiquilla.

ANGELAS. — A mí me tle sin cuidado las juergas del Plantao y toa su camarilla.

JUAN. — No es eso, niña. ¡Pajelera cabecita! Asucha, preciosa. Según paese, a según ellos pregonan, tú a los dos les das carrete. Tú a los dos les das esperanzas de corresponderte con tu amó, y eso está muy má, niña, que como dice el cantá: «una lú es muy poco pa alumbrá dos sponentes». Y tle llamao, pa que por na der mundo selgas esta noche.

ANGELAS. — Ni yo les he dao esperanzas, ni les doy carrete, ni tengo ná que vé con ninguno. Lo que pasa es que si me hablan, no soy esboriá ni orguyosa y me río con sus desaires y bromas, y les sigo la corriente; pero como amigos y má más. Si se han creído otra cosa, ellos solitos se equivocan.

JUAN. — Pues siendo así, me quedo más tranquilo. Anda pa dentro, alérra la puerta y no salgas manque ofe toque a fuego.

ANGELAS. — ¡Hasta mañana, agüelo! (Hace mutis.) Ya dentro, se aleja cantando.

JUAN. — (Oyéndola embelesado.) ¡Qué primó de hija pa que se le lleve un ganso! (Mutis a su casa.) (Apar-

UN BUEN PRODUCTO PARA LA CONSTRUCCIÓN CAL HIDRAULICA SAN ANTONIO FABRICA SIERRA ELVIRA ATARFE

DEPÓSITO EN GRANADA: PLAZA NUEVA, NUMERO 9

recen cuatro Pepes. Traen guitarra y bandurria.)

PEPE 1.º. — (Llamando en casa de Juan.) ¡Eh! ¡Tío Miguitas!

PEPE 2.º. — ¡Tío Juan! Juan. (Salendo.) ¿Estáis ya?

PEPE 1.º. — Aquí estamos. ¿He venido Compases?

JUAN. — No. ¿Queréis pasar?...

PEPE 2.º. — Aquí le esperamos.

JUAN. — Pos ahí dentro estoy. (Mutis.)

COMPASES. — (Apareciendo.) Buenas noches, señores. Todos: Buenas.

COMPASES. — ¿Venimos preveníos?

PEPE 1.º. — Mira. (Los cuatro presentan sendas pistolas.)

COMPASES. — Yo traigo a mí compañera. (Saca una enorme navaja de muelles.) Vamos pa dentro; ensayemos un poco a tocar. ¡Huy... cómo me molesta ese niño! ¡Estoy que muero! ¡Pero así, que muero! (Mutis todas a la taberna.)

ANGELAS. — (En la reja.) ¡Agüelo!... ¡Tío Miguitas! ¡Juanico!

JUAN. — (Saltando algo sobresaltado.) ¿Qué te pasa, chiquilla? (Mira a ver dónde está.) ¿Dónde estás?

ANGELAS. — Aquí en la reja.

JUAN. — ¡Ah! ¡Cref que habías salio.

ANGELAS. — No. Me he asomao por gusto e saber si habían venido esos.

JUAN. — Sí. Ahí están los artistas. Pronto subirán los empresarios. Pero niña e mi arma... ¿Por qué te to acuegas y dejas pasar esta mala hora? Harlo por mí, que esté tranquilo, chiquilla.

ANGELAS. — ¡Si no sargo. Si es por curiosidad. ¡Eh! Ya me voy y no me asomará más.

JUAN. — Sí, es lo mejó, anda; hasta mañana, capulito e rosa.

ANGELAS. — Gracias, agüelito. Hasta mañana. (Medio mutis.) Queda en la reja, entornada la ventana. El Compases, que salió momentos antes, se oculta en una esquina y así no lo ve el tío Juan cuando hace mutis. Ya solo se acerca a la reja. (Angéles, poco a poco abre la ventana.)

COMPASES. — Buenas noches, preciosa.

ANGELAS. — ¡Ay! ¿Quién es? ¡Ah! ¿Esa usted?

COMPASES. — Yo soy, Angelitas de mi vida. Quería decirte dos palabritas si osté me lo permite.

ANGELAS. — Ahora no puedo. Mañana u otro día. Esta noche no pue sé.

COMPASES. — Lo siento. Porque precisamente es un asunto de momento. Escuche osté, Angelitas; por lo que más quiere; son dos palabritas na más.

esta noche tenemos preparado darle una serenata y quisiera que osté se asomara un momento para restá una cosa que he sacao en honó de osté. Na más que eso. ¿Pue sé?

ANGELAS. — Luego veremos si puedo saí. Por mí con mucho gusto. Y muchas gracias por su atención. ¡Me voy, no vayamos a tené temporal!

JUAN. — (Sale.) ¡Por vía e San Pedro! ¡Niñal... ¿Qué te he dicho? Tú, Compases, no seas permaso. (Angéles cierra la ventana.)

COMPASES. — No ha sido má que saludarla.

JUAN. — Es un compromiso. Vamos pa dentro. (Mutis los dos.) (Salen a escena el Plantao con varios amigos y amigas, tocadores y bailaroes gitanos.)

PLANTAO. — Aquí es. (Llamando a Juan.) ¡Tío Juan! ¡Venigan sillas pa esta buena gente!

JUAN. — (Saltando.) ¡José, hijo; pos no traes a nadie! ¡Voy enseñao por las sillas!

PLANTAO. — ¿Está to preparado?

JUAN. — (Sacando sillas. Los amigos van sentándose formando grupo a un lado.) Digo... y tan preparado... que va a salir... que va a salir... (Ha visto que salía Compases y trata de sujetarlo.) Que no sales.

PLANTAO. — ¿Qué?

JUAN. — Na, hombre; que va a salir a pedí de boca. (Aparte.) ¡La que se va a líal! (A ellos.) Voy por la sangría. (Llega a la plaza un inglés elegante sin caricatura. Le acompaña un guía.)

GUÍA. — Vea usted, mister; este panorama es soberbio.

MISTER. — ¡Mocho hermoso! ¡Magnífico! ¿Qué hace esta gente?

GUÍA. — Pues es una reunión de gente alegre. Una mijita de juerga. Esperemos un poquillo y los verá usted bailar y oír cantar flamenco.

MISTER. — Bien. Esto está mejor. No habla visto en Granada nada castizo. Está toda la población mocho hermosa, pero tranquilo... tranquilo; no ver yo nada de eso andaluz que tanto se habla... y se escribe...

GUÍA. — Pues esto es una muestra.

MISTER. — Bien. Veamos.

PLANTAO. — ¡Veniga jarana! ¡Amos, niñas, venga alegrí! (En este momento aparece Compases en la puerta, con su batuta, dispuesto a dirigir a los cuatro Pepes, que le siguen.)

COMPASES. — ¡A una... a una... ¡Venga! (Salen a escena tocando un gitanos pasodoble. En los otros produce esto la natural sorpresa.)

JUAN. — (En la puerta.) ¡José! ¡La confregación! Ex Señó nos coja confesao. (La comparsa se dirige a la reja de Angeles, y allí, dirigidos muy dignamente por Compases, sigue tocando hasta que lo indica el diálogo.

El Plantao, en el primer momento quiso ir hacia ellos, fué sujetado por sus amigos; logra desasirse y muy pausado y majestuoso se dirige a Compases.)

PLANTAO. — Oiga usted, pollo filarmónico, esa serenata ¿se puede saber pa quién es?

COMPASES. — (Sin dejar de dirigir.) Pa una mujé.

PLANTAO. — A esa mujé no le da serenata más que mi persona. Con que pueden osté retirarse.

COMPASES. — (Idem.) Si esa mujé me lo manda, sí; si no, sígo hasta que me caiga muerto. (Al decir esto, saca la navaja de muelles, que abre.) Los cuatro Pepes sacan sus pistolas.

El Plantao y los suyos también se aprestan a la defenza con diversas armas. El inglés se muestra un poco sorprendido y observa después todo muy atentamente y muy tranquilo. El guía se pierde. Habrá gran movilidad en este cuadro. Gritos de mujeres que intentan separar a los hombres. Estos se atacan y defienden tirándose puñaladas y tiros a granal. Todos procuran, pasados los primeros instantes, esconderse en las puertas y esquinas. Algunos entran en la taberna. Otros se tiran de cabeza por el pretil, a los primeros disparos. Todos los disparos son al aire, pues el miedo es general. Así hasta terminar el cuadro, y mientras el siguiente diálogo:

PLANTAO. — ¡Ay mi mare! ¡Duro con ellos!

COMPASES. — Vaya, pa los valientes. (Le tira un viaje.)

PLANTAO. — ¡A mí los míos! ¡Duro! (Dispara.)

UN AMIGO. — ¡Vaya pa osté! (Idem.)

UNA MUJER. — ¡Socorro! ¡Socorro!

OTRA. — ¡Guardias! ¡Socorro!

ANGELAS. — (En la reja.) ¡Socorro! ¡Socorro, que se matan!

JUAN. — (Sale poniéndose la americana, y el Compases, que está en la esquina escondido, alarga el brazo y da puñaladas al aire, engancha la americana y queda clavada en la pared. Juan se vuelve loco dando gritos del susto que se lleva.) ¡Socorro! ¡Socorro! ¡A mí, por favor!

ANGELAS. — ¡Ay mi agüelito, que lo matan! ¡Por favor! (En medio de este tropel, el inglés, que ha permanecido inmóvil junto al pretil, avanza muy tranquilo y dice: Mister. Está mocho hermoso y castizo. Anoto en mi carnet: En Granada, en el Albayzín, los hombres se tiran tiros al aire, por una mujer, en una noche andaluza.

TELON RAPIDO RAFAEL GOMEZ JUAREZ

ANONIMA ALSINA GRAELLS DE A. T.

Atiende los servicios RAPIDOS siguientes:

GRANADA a MALAGA (por Loja)

En 3 horas 20 minutos Salida de ambas capitales, a las 8 mañana.

GRANADA a CORDOBA

En 5 horas 30 minutos Salida de Córdoba, a las 7 de la mañana " " Granada, a las 14,30

GRANADA a JAEN

En 2 horas 30 minutos

Salida de Granada, a las 7,45 de la mañana " " Jaén, " " 12 " " El mejor enlace con ferrocarril (en Jaén) para Madrid

GRANADA a MALAGA y ALMERIA

(POR LAS "COSTAS DEL SOL")

Salida de Granada, a las 8 mañana, tiempo de comida en Motril Salida de Motril, a las 11,20; llegada a Málaga, a las 15 " " a las 12,04; " a Almería, a las 15,30

Realiza además los servicios (con salida de Granada) a

Granada, Lanjarón, Orgiva, Torvizcón, Albuñol-Berja, 7 de la mañana. Granada a Alcalá-Alcaudete, a las 10,50. Alhama y (balneario) Zafarraya, a las 15. Granada a Motril-Almuñécar y Castell de Ferro, a las 17. Campillo Arenas, Colomera-Benalúa y Pinos del Valle, a las 18. Loja, a las 18,30. Íllora, a las 17. Granada a Motril por Orgiva, a las 17,30

Servicio de Lujo a BALNEARIO LANJARON desde Julio a Octubre, con salidas de Granada, a las 18,30, y con salidas de Lanjarón, a las 9,45.

BOTIJOS a MOTRIL a precios muy reducidos. Omnibus confortables dispuestos en todo momento para servicios especiales, precios económicos.

ANALES ESCENICOS
HACE TRESCIENTOS AÑOS
(MAYO Y JUNIO DE 1633)

13 Mayo.—Dietó auto el Consejo de la Corte ordenando que toda persona que tuviese aposento en los corrales del Príncipe y de la Cruz, de Madrid, verificase nuevo arrendamiento, quedando nulos los firmados anteriormente.

21 Mayo.—El famoso comediante y autor de compañía Hernán Sánchez de Vargas, marchó a distintos pueblos no lejanos de Madrid a representar los autos eucarísticos. En algunos de esos pueblos ajustó su trabajo en 1 400 reales, según se desprende de una escritura firmada ante el escribano Bartolomé Manso.

Aumentó su compañía con la comediante Mariana de Aparicio y su marido Juan de Aldama. Representaban ambos, cantaban y bailaban, cobrando por cada función no extraordinaria 60 reales; por la octava del Corpus, 70 ducados, y por las fiestas de Nuestra Señora de Agosto y Septiembre, 14 ducados.

Mayo.—Cristóbal Avendaño, celebrado comediante, organizó su compañía para representar en provincias los autos del Corpus; pero al llegar la hora de la marcha, la dama María de Ceballos se le quedó en la corte, alegando estaba ajustada por Antonio de Prado. Acudió Avendaño al superintendente, quien al conocer de talles mandó a la Ceballosse unirse a la compañía de Avendaño, y que si no lo hiciese con urgencia, el alguacil mayor los sacase a la fuerza y las hiciera marchar, tanto a ella como a su marido.

Antonio de Rueda, que, según pa-

rece, estaba contratado para tomar parte en los autos del Corpus en Madrid, elevó memorial al Consejo Real alegando que había recibido de Cristóbal de Avendaño, a cuenta, mil trescientos reales y veinte raciones; mas como el dinero lo había gastado, tenía que cumplir dicha escritura, sin poder trabajar en Madrid. Fué desoído el memorial y se le ordenó no se ausentase, bajo pena de doscientos ducados, que pagaría en la cárcel.

En este mes fueron representados los autos del Corpus en Madrid por dos autores de gran nombre, que eran Antonio de Prado y Manuel Vallejo.

La joya o premio que era costumbre dar se otorgó a Prado, que en vestidos y en alhajas de sus comediantes aventajó a Vallejo.

7 de Junio.—Estando celebrándose Cabildo en la Catedral de Guadix, se designó colector para el Río de Alcadía a Jusepe Rodríguez, y entonces el poeta dramático, arcediano de aquella Catedral, don Antonio Mira de Amescua, se levantó de su sillón y dijo «que en parte alguna se hacia lo que allí se había hecho, porque habiendo su merced propuesto para esta colecturía un sacerdote, caballero, beneficiado y deudo suyo, se había escogido y nombrado un sastre». Se salió dando voces descompuestas, sin hacer la venta de rigor al Cabildo y dando un golpe en la puerta. Se acordó suspenderle de entrar en Cabildo, de voto activo y pasivo, multarlo en

diez ducados y dar cuenta al prelado para que recomendara al poeta y arcediano fuese más prudente y no provocara con su especial carácter al Cabildo Catedral.

8 Junio.—Como consecuencia de lo ocurrido el día antes, en la puerta de la Catedral el poeta dramático don Antonio Mira de Amescua abofeteó al maestraescuela. Ambos fueron detenidos y después multados.

14 Junio.—En Cabildo de la Catedral de Guadix, presidido por el obispo fray Juan de Arauz y Díaz, del Orden Franciscano, los capitulares solicitaron no pasara adelante la causa seguida contra el escritor dramático Mira de Amescua por haber abofeteado al maestraescuela. El bondadoso obispo accedió, limitando la pena a represión privada. Añadió que sabía se hallaba muy arrepentido el señor Mira de Amescua y dispuesto, según le dijeron el prior de San Agustín y otras personas graves, a dar toda clase de satisfacciones.

23 Junio.—Terminó el arrendamiento de los teatros de Madrid que desde 1629 tenía hechos Francisco Alegría.

24 Junio.—De nuevo volvieron a arrendarse por cuatro años los teatros de Madrid, haciéndose la adjudicación a favor de don Juan de la Serna Haro.

25 Junio.—El licenciado literato don Juan Ruiz de Alarcón, el poeta de la corcova (como en los corrales de la comedia se le llamaba), dió poder ante el escribano de Madrid Francisco de Barrios a don Diego Castroverde, vecino de Granada, para que cobrase del comediante Juan de Grajales, residente temporalmente en Granada, la suma de quinientos reales, según obligación escrituraria.

30 Junio.—El Ayuntamiento de Madrid hizo entrega al autor Antonio G. de Prado de los cien ducados como importe del premio que logró por lo bien que hizo los autos y a Vallejo treinta por el daño que recibió el día de la muestra, que llovió y se mojaron los vestidos de los cómicos.

Junio.—En Granada hizo los autos del Corpus la compañía de Roque de Figueroa. De estas fiestas se imprimieron unos versos, que fueron muy celebrados.

En Sevilla se interpretaron los autos por las compañías de Domingo de Liñán, Tomás Fernández Cabredo y Juan Jerónimo Valenciano, según detalla Sánchez Arjona en sus «Anales del teatro de Sevilla». Se representó el auto «La mesa redonda».

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

Algion Auto-Oil

es el preferido por todos los buenos garajistas

BALOMPIE

:: :: Campo del Club Recreativo Granada :: ::

Los más sensacionales encuentros de la temporada

Viernes 16 de Junio, a las 5 y 1/2

El encuentro más emocionante, en el que se disputarán la "Copa Granada" los primeros equipos del

Arenas Club de Guecho y Murcia F. C.

1.ª División de la Liga

2.ª División de la Liga

Sábado 17 de Junio, a las 5 y 1/2

El encuentro de la máxima emoción entre el

Arenas Club de Guecho y Club Recreativo Granada

Reforzado con valiosos equipiers

MEDIAS • CALCETINES

Todas las clases • Todos los precios

• Todos los colores más modernos •

Visite nuestros Escaparates y podrá comprobar la baratura de nuestros precios de Fábrica

Mataró Industrial

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO

Gran Vía, 9 y Gran Vía, 29

NOTA -- Se traspa la local de Gran Vía 29 en Inmejorables condiciones

MODISTAS

SUSCRIBIRSE A LA REVISTA

LA MODA PRACTICA

CERVEZAS

LA ALHAMBRA

TIPOS: PILSEN-MUNICH

GRANADA

