EL DEFENSOR DE GRANADA

AÑO XXVII

Suscripciones.
En Granada, un mes 6 reales.
En el resto de la Península, tres meses 18 pesetas.
En el Extranjero, seis meses 36 francos.
(La suscripción de fuera se paga por adelantado.)
Oficinas: Reyes Católicos, 8, pral.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.
Decano de la Prensa diaria de esta provincia.

Inserciones.
Anuncios.—Línea sencilla en 4.ª plana 10 céntimos.
Esquelas mortuorias.—Sencilla en 3.ª plana 8 pesetas.
Comunicaciones.—De 2 a 100 pta. línea, a juicio del Director.
(Para más detalles, véase la tarifa.)
Oficinas: Reyes Católicos, 8, pral.

Núm. 13.697

Martes 26 de Septiembre de 1905

Director y Propietario, Luis Seo de Lucena.

Martes 26 de Septiembre de 1905

Encontrareis cadenas y dijéis de alta novedad, en San Jerónimo.—Zacatin 33.

Bisutería
Novedades cada ocho días en el Bazar de Lujó
BUEN TONO—Zacatin, 12

Ocasión
Se puede comprar por poco dinero, magníficas puertas, ventanas, rejas, balcones, columnas de hierro y de piedra, tejas y otros muchos efectos, todo procedente de los desechos que se están efectuando en el Zacatin, esquina a la Gran Vía.

Aviso importante
A los señores dueños de fábricas de azúcar se ofrece, para la próxima campaña, un ingeniero Químico, Azucareiro, procedente de la provincia de Lieja (Bélgica).
Para tratar de su colocación, diríjanse a Y. Sell.
Hoyo de Esparteros, 27 MALAGA.

Miscelánea Política local.

Manifiesto de Leonardo Ortega.
El popular ex-diputado D. Leonardo Ortega, nos dirige para su publicación el siguiente escrito:

Después de la batalla.

Sea cual fuere el fallo que haya de dictar en definitiva la nueva Cámara popular, cuando, luego de discutirlas, pronuncie con sus votos la última palabra sobre la validez o gravedad de las actas de la circunscripción de Granada, incómbeme por modo indecible el deber de manifestar con mi habitual sinceridad mi manera de pensar y de sentir acerca de una contienda, en la que ha venido a ventilarse principalmente, no ya mi personalidad, que después de todo en las agrupaciones democráticas y republicanas nada significan y valen las personas que deben ceder el puesto a las ideas y a los procedimientos, sino los altos ideales y los legítimos intereses que simboliza y representa la Unión Republicana, en cuyo próximo triunfo cifranse a la hora presente todas las esperanzas de los que con verdadero ardor anhelamos el vigoroso renacimiento de este desventurado pueblo español, puesto en inminente peligro de perder su libertad y su independencia, su cultura y su progreso, su prosperidad mercantil e industrial y su bienestar económico por los errores y la ceguera incurrida en las fanfarronadas institucionales monárquicas que dominan e impelen en esta pobre nación con resultados tan lamentables y desastrosos.

He de agradecer, cómo no? con toda mi alma y mientras viva, los sufragios emitidos a mi favor en las secciones de esa hermosa población por aquellos que me honran con su amistad personal o excesivamente benévola me otorgan sus simpatías y justo es reconocer, para que la verdad de los hechos resplandezca y a cada cual se le de lo que es suyo, que de esta clase he tenido muchos electores por la razón de que, sin que por ello me envenezca, cuento en Granada con muchos y buenos amigos con muchas y muy afectuosas simpatías, con una muy honrosa y halagadora popularidad, hasta el extremo de que, aparte de doscientos o trescientos caballeros que, sin títulos ni mercedimientos para ello, se consideran y se tienen por personajes de importancia, cuando, políticamente hablando, solo viven de la sombra y del amparo que les prestan los jefes de los partidos monárquicos, puedo muy bien afirmar que a mi lado están casi todos los que su vecindario constituyen, considerándome como uno de sus paisanos, siempre dispuesto a probarles mi afecto más desinteresado, participando por modo considerable, así de sus alegrías y satisfacciones, como de sus amarguras y aflicciones, lo mismo de sus contrariedades y desventuras colectivas, que de sus bendiciones y prosperidades.

Por lo que hace a mis amigos políticos y a mis correligionarios, fuera injusto en demasía, si no estimara en todo lo que valen el entusiasmo y la lealtad con que han acudido a la

lucha, republicanos, socialistas y obreros, no obstante que se hayan manifestado celos mal entendidos, erróneas interpretaciones o deficiencias propias de toda organización nueva, aun no bien consolidada y robustecida con el aprendizaje que proporciona el transcurso del tiempo y con los hábitos y las enseñanzas que solo se adquieren por la experiencia. Indult considero hacer constar que hacia todos ellos, sin excepción alguna, siento y sentiré siempre un vivo y profundo reconocimiento que procuraré demostrarles en toda ocasión y en todo momento, porque hoy, como ayer, y mañana como hoy, seré de todos y de cada uno de ellos, así en el orden político como en el privado, su amigo verdadero e incondicional.

Gloriosa y épica ha sido la lucha sostenida en la capital, por cuanto teniendo en frente una poderosa coalición monárquica, a todo resuelta y decidida, formada por los tres candidatos, que se consideran vencedores, y por el candidato a una de las senadurías, Sr. Rodríguez Acosta, unidos y confabulados todos contra mí, disponiendo de grandes recursos económicos, que ciertamente no han requebrado, contando con el apoyo absoluto de todos los organismos oficiales y con los incontrastables elementos que puede poner en juego un gobierno, cuando de veras se interesa por determinados candidatos, sin embargo la votación a mi favor ha superado a la que alcanzó en las elecciones de 1903, obteniendo sobre todos los monárquicos una importante mayoría.

Razón sobrada pues me asiste para afirmar siempre que las últimas elecciones de Granada constituyen un gran triunfo moral para la Unión Republicana.

De los pueblos que forman parte de la circunscripción, como quiera que no haya habido facilidad de ejercer la voz en todos y cada uno de ellos la vigilancia de que han menester en tales circunstancias, para que los electores gozaran de la libertad y de la independencia que las leyes les otorgan, me bastará decir solamente que he sido víctima de los ardidés, de las astucias, de los atropellos y de las violencias impunemente realizadas por cácaques de menor cuantía, por alcaldes y secretarios que servilmente han cumplido meroninas disposiciones de la superioridad o han seguido las inspiraciones de su egoísmo o de su codicia. Así se explica que, a pesar del ambiente favorable a mi candidatura dominante en la capital, el escrutinio en los pueblos ofreciera los anómalos resultados que ha visto el público, resultados inverosímiles y risibles, demostración evidente del *pucherazo* perpetrado con el mayor desahago, con toda frescura y cinismo.

He de hablar también de las consecuencias que tales hechos han de producir, lógicamente pensando.

Sea por lo que fuere, me declaro paladinamente fracasado, aunque puedo sostener, con la frente alta, que me ha presentado a luchar en las últimas elecciones con el mismo desinterés, con la misma abnegación y con patriotismo igual al que me inspiraba en 1903, sin sentir más que aspiración elevada, sin pretender arrigirme, ni entnces ni ahora, ni nunca, en personaje necesario e indispensable, en cácaque provincial, ni local, más devoto de sus personales intereses que del bienestar general del pueblo español.

Y como yo solo soy el realmentefracasado, no quiero, no debo, ni puedo ser obstáculo para que otro más afortunado que yo, como tantos hay en la brillante juventud granadina, dotados de claro talento, de sólida cultura y de verdaderas energías, se ponga a la cabeza de las huestes republicanas de esa capital y de su provincia para conducirnos a la victoria y al triunfo.

No quiero decir esto, que piense yo apartarme de la vida pública, se parándome de los que ahí han sido, son y serán correligionarios y amigos míos.

Ignoro lo que de mí será, como desconozco las eventualidades porque haya de pasar en lo sucesivo; pero si algún día los republicanos de Granada y sus afechos, los socialistas y los obreros consideraran conveniente y oportuno llamarme y disponer de mi personalidad, pueden arrigar el consentimiento de que sin vacilar acendiría, procediendo, como he procedido siempre, con desinterés y con cabal lealtad.

Nuestros adversarios, los monárquicos, incurrierán en un verdadero error, si piensan y creen que pueda el fracaso de mi candidatura constituir un golpe irreparable, más o menos sensible y rudo, para el partido republicano de Gra. ada. Mal que les pese, la Unión republicana tiene hoy en la región raíces mucho más profundas que en 1903; sus elementos y

sus fuerzas aumentan y crecen por días, y no hemos de tardar mucho en observar, con complacencia, que los republicanos de la vega granadina, bien unidos y bien disciplinados, lleguen a ser tan pujantes como los de Sevilla y Zaragoza, Valencia y Barcelona, héroes de la democracia y de la República.

De cerca ó de lejos espero asistir a un espectáculo tan grato, para cuya realización siempre cooperaré, ocupando el puesto que para ello se me designe. A fin de que la admiración que hoy excitó en los republicanos de Barcelona, Valencia, Sevilla y Zaragoza, se haga extensiva pronto, muy pronto a los republicanos de la culta y hermosa Granada.

Leonardo ORTEGA.
Madrid 22 de Septiembre de 1905

En la Virgen.

La función del domingo.—El Ayuntamiento.—Sermón del Sr. Espinosa.—La Misa.—Por la tarde.—El F. Jiménez Campaña.—Plática del Arzobispo.—Los Mayordomos.—Lucimiento de la Novena.

El domingo fué el último día de novena en honor de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de las Angustias. Dedicaba a esta la función de la mañana el Excelentísimo Ayuntamiento, que llegó a la iglesia a las doce en punto.

Representaban a la corporación, el Alcalde, Sr. La Chica, y los concejales, señores Guiral, Horques, López Sáez, Roca Díez d. Rivera, Villegas, López Atienza, Santacruz, Pareja, Sánchez López, Notario, Oliveras y Romo, los cuales fueron recibidos a la entrada del templo por los Mayordomos, D. Angel González Alba y D. Manuel Alba Romero, con los conductores D. Eusebio Martín Fernández y D. José Fernández Arcoya.

Dijo la Misa el cura párroco don Juan Sedeño Fernández, asistiéndole de diácono, D. Paulino Medina Callejas, y de subdiácono, D. Antonio Maureana.

Se cantó la Misa grande del maestro Palacios.

El sermón estuvo a cargo del elocuente orador sagrado, canónigo del Sacro Monte, D. José Espinosa, que en brillantes períodos supo mantener la atención del ilustrado y distinguido auditorio, que con gusto oyó la autorizada palabra del predicador.

Veró el sermón sobre el texto del capítulo I.º del *Cantar de los cantares* de Salomón. El orador en el exordio mencionó una visión de San Juan, referente a la Virgen y a la Iglesia, parangonándolos con la Madre y Esposa del Cordero y sentó la siguiente proposición: «*Maria y la Iglesia han sido glorificadas por el dolor.*»

Después de probar ambas partes, hizo una fervorosa exhortación al Ayuntamiento y pueblo de Granada para que al venir esta tarde a recibir la primera bendición y las primeras enseñanzas de su nuevo Prelado, a los pies de la Virgen de las Angustias, oren fervorosamente por S. E. I. y den rendidas gracias a Dios que nos ha concedido un Pastor tan sabio y virtuoso.

Por la tarde se celebró la novena, después de la hora de costumbre, a las siete y media, con motivo de haber anunciado su visita el Excelentísimo Sr. Arzobispo.

Dijo el sermón el P. Jiménez Campaña, que dió una nueva y gallarda muestra de sus excelentes dotes oratorias, de su imaginación brillante y de su grande erudición.

Qué otra cosa ha podido hacer la Santísima Virgen por España y por Granada que no haya hecho?

Este fué el tema del sermón del domingo, último de la novena predicada por el P. Jiménez Campaña en las Angustias.

Después del sermón del P. Jiménez Campaña, y de terminadas la Salve y Letanía, el Pre. adió la bendición, con S. D. M. al pueblo de Granada y seguidamente hizo uso de la palabra, dirigiéndola por primera vez a sus nuevos diocesanos.

Comenzó S. E. dando el parabién a los granadinos y dándole a él mismo por tener como Patrona a la Santísima Virgen de las Angustias.

El placer de haberla visto, de haberse postrado ante su altar, dijo que le recompensaba de los trabajos y molestias que ha sufrido antes de venir a Granada.

No pudo antes, cuando estaba en el altar de la Augusta Señora (se refiere al momento en que dió la bendición con S. D. M.) ofrecerle mi anillo pastoral, que en estos momentos le ofrezco.

Estas palabras del Sr. Arzobispo fueron recibidas por el crecido concurso que llenaba el templo, con entusiastas vivas a Nuestra Señora de las Angustias y al Prelado.

Pronunció en algunas palabras más, dando al final de ellas su bendición al auditorio.

Acto seguido pasó S. E. al camarín de nuestra Patrona, en donde permaneció algún rato orando.

Cansaron las palabras del prelado gratísima impresión en el auditorio.

Fué la visita del Arzobispo, y fueron sus palabras, hermosos remate de estos cultos a la Patrona de Granada, que han resultado lucidísimos.

A ello han contribuido, juntamente con la piedad del pueblo granadino y su devoción a la Virgen, el celo de los mayordomos de su Real Hermandad, D. Angel González Alba y D. Manuel Alba Romero, que interpretando fielmente los sentimientos de sus paisanos, no han omitido medio ni detalle alguno para que las funciones y la novena de las Angustias respondan a aquel ambiente de piedad y a esa nota religiosa de nuestra población.

Las senadurías

El acuerdo que adoptaron los amigos del Sr. Rodríguez Acosta de mantener su candidatura, a pesar de las condiciones excepcionalmente desfavorables en que el incumplimiento de los compromisos con aquel contraído la colocaba, y la falta de tiempo para hacer cosa alguna de provecho en su apoyo, ha demostrado, con la votación del domingo, de un modo indiscutible, que el argumento político que aducían los liberales, al de ir que no la votaban porque su sacrificio habría sido estéril, no tiene existencia en la realidad. El número de votos alcanzado por el Sr. Rodríguez Acosta, demuestra sin que pueda quedar la menor duda, que con los compromisos de O. giva, Ugijar, Albuñol y Baza, y de los liberales, ó mejor dicho, D. Natalio Rivas, podían disponer a su antojo, la candidatura del exdiputado por esta circunscripción habría tenido una gran mayoría sobre la de su contricante de última hora, el candidato ministerial cunero señor Rodríguez de Beraza.

Es por lo tanto, evidente de toda evidencia, que si el Sr. Rodríguez Acosta no ocupa el puesto que le corresponde en el Senado, lo debe de una manera exclusiva, a la defeción de que ha sido objeto y contra la cual es unánime la protesta en Granada.

La actitud de los conservadores, pegados incondicionalmente a la candidatura ministerial, no hubiera podido modificar el resultado de la votación y esta habría sido favorable para el Sr. Rodríguez Acosta y de todo punto imposible de evitar la derrota del Sr. Rodríguez de Beraza, que la piedad independiente, los amantes de la sinceridad electoral y los que aspiran a que sean respetados por los gobiernos los sentimientos de la provincia y a que nuestra política se desenvuelva en moldes más sencillos y con más altas aspiraciones, habrían con regocijo apostado.

Se ha demostrado también en la votación del domingo, en la que se

cometieron con los compromisos todo género de coacciones, registrando a muchos de ellos y exigiéndoles la confrontación de la candidatura antes de entrar en el Colegio; acompañando a otros hasta la proximidad de la urna, ejerciendo sobre la mayoría un espionaje vergonzoso; se ha demostrado también, decimos, que existe todavía algo sano en el cuerpo electoral, pues hubo compromisarios que rechazaron con energía la presión con que sus cácaques los abrumaban y que tuvieron el valor y la dignidad de resistirse a tan humillantes coacciones y recabar su libertad de acción para proceder como lo hicieron, desinteresadamente, con arreglo a los dictados de su conciencia. Si todos hubieran hecho lo mismo, es indiscutible, teniendo en cuenta lo que los compromisarios y el público decían cuando se les dejaba hablar, que el Sr. Rodríguez de Beraza no habría podido sentarse en el Senado con la representación de esta provincia, como protesta contra la incorrecta y desdiciosa ruda conducta del Gobierno.

Asimismo se ha puesto de relieve que si los amigos del Sr. Rodríguez Acosta que contaban con el apoyo de la opinión imparcial y de gran número de personas independientes y ajenas a todo fin político, hubieran tenido una semana para trabajar la elección, a pesar de la actitud de liberales y conservadores, aquel habría

alcanzado la victoria; porque gran parte de los compromisarios que han votado sin saber lo que hacían, ni a quien votaban, y sin tener tiempo para penetrarse de la indignación pública, habríase rebelado contra la imposición de sus respectivos cácaques tan pronto como se hubiesen hecho cargo de la iniquidad de que, al emitir su inconsciente voto, se hacían cómplices.

Moralmente, el triunfo ha sido para el Sr. Rodríguez Acosta, como se percibe, sin dificultad, deteniéndose a oír lo que se habla en la calle, en las plazas, en los cafés y en cualquiera parte donde se reúnen media docena de personas, y hasta de *compromisarios*, pues todo el mundo condensa, con acceos de energía, lo que aquí ha sucedido.

La jornada senatorial ha sido, pues, desastrosa para el Gobierno y una *noche triste* para los liberales. Algunos lo lloran; pero su llanto es tan infecundo como lo fueron las lágrimas del precito Boabdil cuando se despidió de Granada gimiendo como mujer, después de no haber sabido defenderla como hombre.

En cuanto a la política local, es posible que estas elecciones marquen nuevos rumbos a su desenvolvimiento; pero como tal cosa depende de actitudes y circunstancias que, por ahora, es prematuro y aventurado delinear, hacemos aquí punto a nuestro comentario.

La jura del Arzobispo.

El domingo se verificó la solemne entrada y juramento del Arzobispo, Excmo. e Ilmo. Sr. D. José Messeguer y Costa.

No hay que decir que fué el acontecimiento del día; que Granada entera se dispuso a asistir al acto y a conocer al sabio y virtuoso Prelado que viene a regir esta Diócesis.

Empieza el acto

A las cuatro menos diez minutos salió del Ayuntamiento la comitiva, dirigiéndose al Palacio Arzobispal por el orden siguiente:

Una sección de guardia municipal montada, coche de pajes llevando el escudo de la Ciudad, otro con los maderos del municipio, otro con los señores López Sáez, Horques, Notario y Palacios, otro con los señores Omedo, Villegas, López Atienza y Oliveras, otro con los señores Vidal, Alba y Sánchez, otro con los señores Roca y Santacruz, otro con el señor Alcalde presidente y los tenientes señores Moreno Agrela, Guiral y Romo, una sección de guardia municipal a pie, el coche de respeto, otro de don Luis Márquez, tirado por cuatro magníficos alazanes para el Sr. Arzobispo, otra sección de guardias montados.

A la comitiva se incorporó otro coche con el Presidente de la Audiencia Territorial, Sr. Castaño y el Fiscal de S. M., Sr. Hierro.

Por las calles.

A las cuatro en punto salió de su palacio el Excmo. Sr. Arzobispo, ocupando el coche que se le tenía reservado con el señor Alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento don Felipe La Chica, y el Síndico don Narciso Romo, organizándose la comitiva en el mismo orden que trala del Ayuntamiento pasando los señores Guiral y Moreno Agrela al coche de los señores Roca y Santacruz, para que ocuparan el coche el crucero de S. E., que lo era el beneficiado Sr. Nebrera.

Desde bien temprano vieron e las calles por donde había de pasar la comitiva, invadidas por inmenso gentío.

Los balcones ostentaban colgaduras y velanes repletos de señoras, notando e por todas partes extraordinaria animación y el deseo de ver al Prelado.

Desde el Palacio y por el orden antes dicho dirigióse la comitiva por la plaza de las Pasiegas, Bibarrambía, alcares derecha; Príncipe, Reyes Católicos, Puerta Real, Embovedado, junto a la Acera del Casino; Carrera de Genil, acera izquierda, dando vuelta a entrar por la derecha de la Virgen, Embovedado, junto a la Acera de Darro, Puerta Real, Mesones, plaza de la Trinidad, Daquesa, San Juan de Dios, Triunfo, Tinajilla, Gran Vía, Reyes Católicos, Plaza Nueva, acera izquierda y dando la vuelta a bajar por la de Reyes Católicos, Príncipe a la plaza de Bibarrambía.

En todo el trayecto fué objeto de vivas manifestaciones de simpatía el venerable Prelado que ha causado excelente impresión en todos los granadinos.

La procesión.

Mientras la comitiva recorría las calles de la ciudad, organizóse en la Catedral una procesión en la que figu-

rababan todas las parroquias de la ciudad y de la Vega y Sierra, estando a la cabeza la manguilla de la parroquia mayor, que es la de San Justo y Pastor.

Esta procesión, a la que asistían de capa pluvial todos los señores canónigos y capellanes reales y de preste el Dean Sr. Pesquero, acompañado de los beneficiados D. Emilio Moreno y D. Antonio Ruiz, presidían los señores Gobernador civil, Capitán general, Presidente de la Audiencia, Rector de la Universidad literaria, Fiscal de S. M., Presidente de la Real Maestranza, Sr. Abad del Sacro Monte y Vicepresidente, de la Excelentísima Diputación provincial.

Figuraban en ella todos los jefes principales de los cuerpos e institutos de la guarnición, acompañados de otro jefe, dos capitanes y cuatro su balternos y nutrida representación de todas las comunidades religiosas, centros docentes, Liceo literario, Cruz Roja, Diputados provinciales, señor Chantre de la Catedral de Jaén, todos los empleados de la Curia Eclesiástica, delegado de capellanías, Colegio Médico, Notarios, Colegio de Abogados, Sociedad Económica, Jueces municipales, Academia de Bellas Artes, Centro Católico, el diputado D. José Márquez como presidente de la Sociedad de San Vicente de Paul, y todo el clero de la ciudad.

Esta procesión salió de la Catedral dirigiéndose por la calle de los Oficios, Estribo y Zacatin a la plaza de Bibarrambía, en cuya plataforma se colocó.

Precedido del Excelentísimo Ayuntamiento, llegó a la tribuna, dosel y alvar, levantado al efecto, el excelentísimo señor D. José Messeguer y Costa fué revestido por las dignidades de la Catedral, señores Arcipreres, Maestrescuela y Tesorero, llevando a la mitra el beneficiado D. Bernabé Ruiz Vela, tomándose el juramento por el Secretario del Cabildo D. Agapito Moreno, quien por este acto ha regalado a S. E. una preciosa pluma de oro construida en los talleres de los señores Tejero y Compañía.

En este momento, nuestro Ilustre Prelado estaba emocionadísimo, sin poder moverse, hasta que por fin lo abundantemente e hizo derramar lágrimas a las dignidades que lo revistieron y a muchos concurrentes al acto.

Mientras se revestía a S. E., la Capilla de la Catedral cant la Antifona *Eccs Sacerdos magnus*

En la Catedral

Repuesto S. E. se entonó el *Te Deum* y se dirigió con toda la comitiva a la Catedral, recibiendo bajo palio y ofreciéndole agua bendita y el incienso el Dean señor Pesquero, dirigiéndose al altar mayor.

Ofrecido el *Te Deum* se cantó el motete a San Cecilio, patrón de la ciudad. *Iste Sanctus*, llamándose entonces a los señores curas p rrocos y todo el clero a prestar a S. E. el homenaje de obediencia y respeto.

Plática del Arzobispo

Subió S. E. al púlpito embargado todavía por la emoción y así le hizo constar, rogando le dispensasen.

Saludó con toda su alma, desde el fondo de su corazón a todas las dignas autoridades presentes y ausentes, al pueblo entero, grandes y pequeños, ricos y pobres, ofreciendo no olvidar nunca el acto que realizaban con él.

«Por qué he venido a esta iglesia? —dice—¿Cuál es mi misión? ¿Cuáles mis propósitos? ¿Cuál mi programa? Pues ser apóstol de la Religión Católica, contando con la Fé Santa que fué sellada en los muros de esta católica ciudad por sus incultos Reyes Católicos.»

La vida de la fe es la santidad de las almas y la salud del cuerpo; el ejercicio de la fe es lo que produce la tranquilidad serena del espíritu que conduce a la santidad; el que tiene fe tiene amor, tiene vida, tiene esperanza; el que tiene fe tiene caridad, tiene benevolencia que yo os ruego me concedáis; yo me rindo ante vuestra gran benevolencia, me postro ante la Excelsa Patrona María Santísima de las Angustias, pido a San Cecilio su llamado santo y guiado por la Madre de Gracia, con la fe puesta en Dios Santo no dudeis que se hará algo bueno. ¿Cuál es este? pues salvar las almas que es nuestra misión en la tierra.

Ahora en mi deseo de corresponder a vuestra bondad voy a daros lo único grande que poseo, aunque me considero indigno, y es la santa bendición de Dios, misión santa, misión grande, misión grata y que me complace en ofrecerlos.

Al descender del púlpito se dieron vivas al Sr. Arzobispo, a la Religión Católica y a la Virgen.

En la Capilla Real.

Terminado el acto los convidados se retiraron al Palacio, visitando entonces S. E. la Capilla Real, en cuya puerta le recibieron y despidieron, después de haber rezado un responso ante la tumba de los Reyes Católicos, el capellán mayor y una comisión de señores capellanes.

Después S. E. visitó y rezó un responso ante la tumba de sus antecesores D. José Moreno Mazón, D. Bienvenido Monzón y D. José Salvador de Reyes.

Regreso a Palacio

En la puerta esperaba a S. E. su querido hermano, que como todos sabemos está privado de la vista; abrazándose ambos hermanos, formando un cuadro emocionante para cuantos lo presenciaron.

El lunch

En el salón del Episcopologio, sobre una mesa muy bien adornada con profusión de flores de todas clases, don Ricardo Martín, dueño de la confitería *Los Alpes*, había servido un abundante *lunch* de dulces, pastas, vinos y licores de todas clases y ricos helados.

Sin luz

La bonita y espléndida iluminación que había puesto el *Tercero de Oro* tuvo la desgracia de que se deslinciera por haberse fundido un plomo dejando a oscuras el salón cuando estaba para terminar el retresco, accidente que fué remediado en el acto, pero que motivó el que muchos se retiraran antes de lo que proyectaban.

La recepción

A la vez que el *lunch* se verificaba una recepción, a la cual concurrieron numerosa y distinguidas personas.

Citerlas a todas sería tarea punto menos que imposible.

Por ante S. E. desfilaron, ofreciéndole sus respetos, el Alcalde, Sr. La Chica, y los concejales Sres. [López Sáez Vidal, Guiral, Moreno Agrela (D. Eduardo), López Atienza, Pareja, Horques, Roca, González Alba, Santacruz O medo, Notario, Sánchez López Díez de Rivera, Villegas Oliveras, Romo y el secretario del Ayuntamiento, Sr. Palacios; el presidente de la Audiencia, Sr. Castaño; el fiscal, Sr. Hierro; el Delegado de Hacienda, Sr. Oye; el Rector de la Universidad, Sr. García Solá, los decanos Sres. Peña, Necher y Sarroca; los catedráticos Sres. Gaspar y Bemiro y Escribano; el Gobernador militar, general Ortega; los ayudantes, Sres. Moreno Castañeda y Soris; el coronel del regimiento de Córdoba, Sr. Sánchez Parrón; el comandante, Sr. Ruiz Vidondo; los capitanes, señores Avilés y Zubiza; el teniente, Sr. Gijón; el coronel del regimiento de Victoria, Sr. Palanco; el comandante, Sr. Lorenzo; los capitanes, señores Osorio y Saalegui, y los tenientes, Sres. Pinzón Vázquez y Gutiérrez; los tenientes del 12 regimiento montado de artillería, Sres. Müller, Solís y Fejardo; los capitanes de la Guardia civil, Sres. Maranges y Valero; los gentiles hombres de su majestad, Sres. Marqués de Dilar, Díaz Rogés y Conde de Miravalle; la Universidad de curas párrocos, presidiada por su abad, Sr. Sedeño; el Abad del Sacro Monte, Sr. González, y los canónigos, Sres. Espinosa, Manjón

Alonso Vela; el Cabildo Catedral; los Capellanes Reales; los seminaristas de San Cecilio, San Fernando y externos.

El Gobernador civil, Sr. Llamas, el juez municipal, Sr. Burgos Pérez de Hita, el vicepresidente de la Diputación provincial, Sr. Aguilera Moreno; los diputados, Sres. Fernández Mir, López Atienza, Fernández Jiménez, Rico, Almendros y Cazorla; los magistrados, Sres. Díez de Rivera, Andrada, Contreras, Tello y condes del Prado y de las Infantas; el mastrante de Ronda, D. José M. Vasco, presidente de la Asociación del Santísimo en Granada; los Sres. Villa Real y Paso, por la Sociedad Económica y la Academia provincial de Bellas Artes; el presidente del Colegio Médico, señor Martín Aguilera; por los Agustinos de Metri, Fr. Francisco Ordúña de San José; por los de Granada, el Superior, P. Bernardino Saralegui; el director del Instituto, D. Salvador de la Cámara y el catedrático señor Raboso; varios PP. Capuchinos; los médicos militares, Sres. Durban Orozco, Calvo Flores y Sánchez Roldán; el subinspector de segunda, señor Tojar; los presbíteros, Sres. don Juan Galindo de Haro y D. Matías Fernández Guzmán; el familiar del Obispo de Guadix, Sr. Crovetto; el chantre de Jaén, D. Pedro Gaspar; don Manuel M. Rubio y D. Julio Martín Ramila, por la Adoración Nocturna; los Sres. López Sáez (D. Manuel) y Caparrós, por el Centro Católico de los Sres. Bernabé, Martín Zamora, Cardenas y Falla, por la Cruz Roja; el Cronista oficial de la provincia, Sr. Valladar; por el Colegio de Abogados, el Decano, Sr. Angulo; por el de Procuradores, los señores López Carretero y Soler; por el Notariado, D. Federico Fernández Ruiz; por el Liceo, el Sr. Leal de Ibarra; por las Oficinas de la Curia Eclesiástica, los Sres. Salguero, Bermúdez, Casado, Uceda, Pérez Salas, Polo, Campos Fajardo y Burgos; el jefe de Administración local, D. Francisco Paché; y los Sres. D. Manuel Guerrero, D. Ricardo Casas, D. Antonio López Montes, D. Felipe Campos de los Reyes, D. Manuel Dalmau Sagarrá, D. Juan Perales Gutiérrez, y otras muchas personas cuyos nombres sentimos no recordar.

A las siete y cuarto terminó la recepción, que resultó muy lucida. Periódista. Hoy saldrá para Almería, acompañado de su señora y de sus hijos, nuestro querido director, D. Luis Seco de Lucena. Durante su ausencia se hará cargo de la dirección de este periódico nuestro querido compañero D. José Figueroa Robles.

En la Diputación. Asamblea extraordinaria. A las dos de la tarde se constituyó la Asamblea extraordinaria bajo la presidencia de D. Juan L. Rubio Pérez, asistiendo los diputados señores Montes Sierra, Díaz Pozas, Fernández Mir, Alba, Fernández Jiménez, Díaz Palomares, Corral Robles, Almendros, Cazorla, Moreno Pérez, Pita Jiménez, Castillo Valdivia, Hiteas, Rico, López del Hierro, Echevarría Moreno, Carrasco, López Atienza, Aguilera Moreno, Garzón Pérez, Cuetto Avila y Rojas. Leyó el Sr. Díaz Pozas que actuaba de secretario los puntos objeto de la convocatoria, y que ya tenemos publicados en otro número.

El Sr. Rubio dice que desde que se ha hecho cargo de la presidencia ha encontrado dificultades para su gestión por la falta de dinero, siendo hasta ahora inútiles todos sus deseos para buscar ingresos. Hay que tratar principalmente de la manera de arbitrar recursos por una transferencia de crédito, para poder hacer frente a atenciones tan perentorias como la de curas Lister, de que se carece. Ruega encarecidamente a todos le presten su apoyo, pues de otra suerte tendría que abandonar aquel sitio por falta de medios.

Otro diputado. Leida y aprobada el acta de la anterior, se lee el dictamen de la Comisión de actas relativo a la de Albuñol-Orgiva, y se proclama diputado a don Antonio Rivas Valdés. Lo del Hospicio. Dáse cuenta del expediente instruido por el Sr. Fernández Mir con motivo de haberse retenido en el Departamento de dementes del Hospicio a veintidós individuos, que fueron dados de alta con anterioridad. Fide el Sr. Fernández Mir que el señor Fernández Jiménez haga un resumen del expediente y se le reserve la palabra para después.

El Sr. Fernández Jiménez manifiesta que observó retraso en el despacho de los expedientes de esos veintidós alienados y dio cuenta a la Comisión, acordando esta que el señor Fernández Mir instruyera expediente en averiguación de las causas que han podido motivar aquel retraso. Hace historia el Sr. Fernández Mir del asunto entendiendo que la Comisión al levantar la suspensión de los señores Sagredo, Guerrero y Peco obró en justicia, siendo deber ahora de la Asamblea dejar limpia la reputación de dichos empleados.

El Sr. Castillo dice que se opuso desde un principio a la pretensión del señor Tejon, de suspender a dichos funcionarios, y se muestra conforme con las manifestaciones de Sr. Mir. Declara este que todos los empleados son dignos, probos é intachables, mientras no venga la Asamblea a revolver lo contrario.

Se da cuenta de que habiéndose agotado la consignación para algunos artículos de suministro a los establecimientos benéficos, se necesita una transferencia de crédito de años caputinos a otros para proveer a aquellas atenciones, para lo cual propone la Contaduría se forme presupuesto extraordinario. Cree el Sr. Hitos inoportuno hacer nuevos repartos a los pueblos y propone a su vez que del capítulo 6.º artículo 4.º expositivos, sobran 10.000 pesetas y del 6.º art. 6.º un millón de pesetas, que pueden aplicarse a drogas y medicamentos; y de la partida de caminos vecinales que no se ha invertido, pueden arbitrase 25.000.

Opónense a este extremo los señores Aguilera y Montes Sierra, manifestando este que asunto de tal gravedad como una transferencia, debe estudiarse detenidamente y aplazarse la discusión hasta mañana. El Sr. Fernández Jiménez dice que hace tres días no se cura a los enfermos por falta de medicinas. El Sr. Fernández Mir pide que la sesión sea permanente. Agrega el Sr. Jiménez que tampoco hay antipirina, y que la carne que se llevó aneayer fué tomada a otro carnicero, por no haberse pagado aún al que abastecía, y que no se le abonó a aquel la que levó; el presidente no ha querido dar garantías para los suministros. (El Sr. Rubio abandona su sitio y se sienta en los escaños, ocupando la presidencia el Sr. Aguilera).

Incidente ruidoso. Sigue el Sr. Fernández Jiménez culpando despidadamente al Sr. Rubio y formulando sobre él cargos, que producen manifiesto enojo é indignación en el público. Defiéndese el Sr. Rubio Pérez y dice que su vida modelo y su honradez están muy por encima de esas habladurías que se quieren traer aquí, máxime cuando solo encontró al hacerse cargo de la Ordenación de pagos 160 pesetas, con cuya cantidad a bien poco puede atenderse; y después no ha ingresado casi nada, con que poder hacer frente a aquellas atenciones, qué cargo, pues, puede acumularse sobre mí, cuando solo llevo seis días en la presidencia? Cruzáanse frases vivas de una y otra parte, interviniendo la presidencia y los Sres. Palomares, Fernández Mir y Castillo Valdivia. La discusión toma giro personalísimo y se acuerda suspenderla hasta las nueve de la noche. Sesión de la noche. A la nueve de la noche empiezan a llegar diputados al palacio provincial. Durante más de una hora discuten privadamente en el Salón ó en los pasillos sin guardar secreto. A un diputado liberal le vimos decir que si se ponía a votación el de censura a D. Juan Rubio, ellos vota-

rían en favor de este, ó sea, del actual presidente, por entender que la censura era inmotivada é injusta. Después de las diez empezó la sesión, manifestando el Sr. López del Hierro que no podían formularse cargos contra D. Juan Rubio, diciendo entre otras cosas, que llevando solo seis días al frente de la Ordenación de pagos, no era posible que hubiera contraído responsabilidades de ningún género. (Bien entre los diputados.) Habla luego el Sr. Fernández Jiménez y dice que no ha formulado voto de censura, sino que se ha limitado a exponer hechos. El Sr. Fernández Mir acusa al presidente de no haber preguntado lo que no sabía. Después de intervenir el Sr. Aguilera Moreno, pretendiendo cortar la discusión, habla el Sr. Rubio Pérez, lamentando las manifestaciones que contra él ha hecho el Sr. Fernández Jiménez. Rechaza el sistema que parece se le quiere aconsejar de decir a los señores de la Diputación «mañana le pagaré y que ese mañana no llegue nunca.» Dice que no ha pagado porque ha seis días que se hizo cargo de la presidencia y no le habían dejado más que ciento y pico de pesetas en Caja. Soy un hombre de bien y sé llevar los negocios, como lo tengo demostrado. Se deben al panadero cincuenta mil reales. Yo estoy en la presidencia seis días, eso será lo que yo deberé, pero como voy a deber lo demás? Si se me hubiera dicho que no había pan, que no había carne, y se me hubiera pedido mi dinero, lo hubiera dado, como he hecho a una sociedad, á la que tengo entregadas doscientas mil pesetas. Con el mismo gusto hubiera hecho por los establecimientos benéficos. ¿Por qué no me dijo el Sr. Fernández Jiménez lo que ocurría? Y debo decir una cosa: no me voy, no hago dimisión de la presidencia; es preciso que me echen No me voy. (Bien, muy bien en el público.) El Sr. Aguilera: Se da por concluido este incidente. Se someten a la consideración de la Asamblea las transferencias, y son aprobadas sin discusión. Se levanta la sesión a las doce y cinco minutos.

Constituyese a las diez de la mañana en el salón de actos de la Diputación, la mesa electoral compuesta por D. Juan L. Rubio Pérez presidente, y D. Francisco de P. Espejo, D. Ricardo Martínez Blanco y D. Agustín Jiménez García, secretarios escrutadores. La elección se deslizo tranquila hasta las once que surgió un incidente. Dentro del salón, desde la barra para afuera, ó sea en el lugar destinado al público, hallábase el Marqués de Portago conversando con algunos amigos, cuando llegó el alcalde de Nívar, D. Miguel de la Fuente Pérez que, como compromisario, iba a emitir su sufragio, y pidió una candidatura, dándosele el Marqués. Próximo se hallaba D. Miguel Pizarro, secretario particular del candidato D. Manuel Rodríguez Acosta y al advertir que la candidatura había pasado de manos del Marqués a las del citado alcalde, protestó en alta voz de que se repartieran papeletas detro del salón y requirió al notario D. Felipe Campos de los Reyes para que levantase acta de lo que él entendía una coacción. Replicó el Sr. Portago que en uso de un derecho perfecto y estando entre el público podía hacer lo que tuviera por conveniente. Intervino el Sr. Rubio Pérez rogando a unos y otros se diese por terminado el incidente, pero los amigos de cada cual rodearon a los señores Portago y Pizarro, cruzándose frases vivas y reinando por un momento extraordinaria agitación. Todos, de pié, querían hablar y ninguno se entendía. Por fin, el señor Fernández Mir hizo uso de la palabra con la venia del presidente, manifestando que no existía coacción en el hecho de entregar candidaturas fuera de la barra, siendo en cambio un derecho legítimo que á todos compete; entendiendo asimismo que el señor Pizarro no ostentaba representación alguna y por lo tanto si permanecía en el salón era por una deferencia que se tenía con él. Con esto se dió por terminado el incidente. Continué la elección dándose por terminada á la una, en que comenzó el escrutinio que ofreció el resultado siguiente: D. Rafael Jiménez de La Serna 287 votos. D. José Euseo Bataller 228. D. Manuel Antonio Rodríguez Beraza 197. D. Manuel Rodríguez Acosta 67. El presidente de la mesa proclamó Senadores por la provincia á los tres primeros logares. Los señores Euseo Bataller y Jiménez de La Serna allí presentes, recibieron muchas y entusiastas felicitaciones de sus numerosos amigos. Los candidatos obsequiaron á los compromisarios con un suculento lunch, habanos y licores, instalándose el bufet en el entresuelo.

El Sr. Fernández Mir manifiesta que observó retraso en el despacho de los expedientes de esos veintidós alienados y dio cuenta a la Comisión, acordando esta que el señor Fernández Mir instruyera expediente en averiguación de las causas que han podido motivar aquel retraso. Hace historia el Sr. Fernández Mir del asunto entendiendo que la Comisión al levantar la suspensión de los señores Sagredo, Guerrero y Peco obró en justicia, siendo deber ahora de la Asamblea dejar limpia la reputación de dichos empleados.

La Asamblea acuerda de conformidad con la Comisión provincial y los señores Rubio y Aguilera se congratulan de ello.

La muerte de un loco. Se da cuenta del expediente instruido por el Sr. Fernández Mir con motivo de la muerte violenta del alienado José María Vázquez Morales á manos de Manuel Castellano Marín (s) Marasena. Lee el dictamen el Sr. Fernández Mir y hace historia de lo ocurrido, de cuyo hecho dimos cuenta oportunamente.

La Comisión provincial á propuesta del ponente Sr. Palomares acordó la suspensión del conserje del departamento de dementes Antonio Nazar y del celador Eduardo Moreda. Propuso en el dictamen el Sr. Mir como de inmediata necesidad el habilitar más celdas para impedir que los locos furiosos estuviesen juntos; que habitaran dentro del establecimiento todos los empleados del mismo y aumentar dos ayudantes en cada departamento para que estuviesen las celdas ó pajaras constantemente vigiladas.

El Sr. Fernández Jiménez manifiesta que prevé á todas aquellas necesidades, pero tropezó con la falta de dinero, por lo cual no se han podido construir más celdas ni habilitar vivienda decorosa al director del Hospicio; y en cuanto á las dos plazas que habla que aumentar, hizo el nombramiento y sirviéndolas están, en tanto viene la autorización solicitada del ministerio y se consigna en el presupuesto venidero este aumento, pero mientras tanto aquellos están sin cobrar por no haber capítulo de dónde en el vigente. Se aprueba el dictamen y el acuerdo de la Comisión.

Ordenanzas municipales. Queda aprobado el informe emitido sobre las ordenanzas municipales de varios pueblos. Otra suspensión. Se da cuenta del expediente instruido contra el comisario de entrada del Hospital D. Antonio José de Cores por supuestos abusos en el desempeño de su cargo, opinando el señor Fernández Mir que no resultando de las declaraciones cargo alguno contra aquel debe dejarse sin efecto la suspensión.

El Sr. Palomares pide que pase el expediente á la Comisión de peticiones y no se resuelva en esta sesión. Se suspende la sesión por cinco minutos y así reanúdase ponese á votación, acordándose de conformidad con lo propuesto por el Sr. Palomares. Arbitrando recursos. Se da cuenta de que habiéndose agotado la consignación para algunos artículos de suministro a los establecimientos benéficos, se necesita una transferencia de crédito de años caputinos a otros para proveer a aquellas atenciones, para lo cual propone la Contaduría se forme presupuesto extraordinario. Cree el Sr. Hitos inoportuno hacer nuevos repartos a los pueblos y propone a su vez que del capítulo 6.º artículo 4.º expositivos, sobran 10.000 pesetas y del 6.º art. 6.º un millón de pesetas, que pueden aplicarse a drogas y medicamentos; y de la partida de caminos vecinales que no se ha invertido, pueden arbitrase 25.000.

Opónense a este extremo los señores Aguilera y Montes Sierra, manifestando este que asunto de tal gravedad como una transferencia, debe estudiarse detenidamente y aplazarse la discusión hasta mañana. El Sr. Fernández Jiménez dice que hace tres días no se cura a los enfermos por falta de medicinas. El Sr. Fernández Mir pide que la sesión sea permanente. Agrega el Sr. Jiménez que tampoco hay antipirina, y que la carne que se llevó aneayer fué tomada a otro carnicero, por no haberse pagado aún al que abastecía, y que no se le abonó a aquel la que levó; el presidente no ha querido dar garantías para los suministros. (El Sr. Rubio abandona su sitio y se sienta en los escaños, ocupando la presidencia el Sr. Aguilera).

Incidente ruidoso. Sigue el Sr. Fernández Jiménez culpando despidadamente al Sr. Rubio y formulando sobre él cargos, que producen manifiesto enojo é indignación en el público. Defiéndese el Sr. Rubio Pérez y dice que su vida modelo y su honradez están muy por encima de esas habladurías que se quieren traer aquí, máxime cuando solo encontró al hacerse cargo de la Ordenación de pagos 160 pesetas, con cuya cantidad a bien poco puede atenderse; y después no ha ingresado casi nada, con que poder hacer frente a aquellas atenciones, qué cargo, pues, puede acumularse sobre mí, cuando solo llevo seis días en la presidencia? Cruzáanse frases vivas de una y otra parte, interviniendo la presidencia y los Sres. Palomares, Fernández Mir y Castillo Valdivia. La discusión toma giro personalísimo y se acuerda suspenderla hasta las nueve de la noche. Sesión de la noche. A la nueve de la noche empiezan a llegar diputados al palacio provincial. Durante más de una hora discuten privadamente en el Salón ó en los pasillos sin guardar secreto. A un diputado liberal le vimos decir que si se ponía a votación el de censura a D. Juan Rubio, ellos vota-

rían en favor de este, ó sea, del actual presidente, por entender que la censura era inmotivada é injusta. Después de las diez empezó la sesión, manifestando el Sr. López del Hierro que no podían formularse cargos contra D. Juan Rubio, diciendo entre otras cosas, que llevando solo seis días al frente de la Ordenación de pagos, no era posible que hubiera contraído responsabilidades de ningún género. (Bien entre los diputados.) Habla luego el Sr. Fernández Jiménez y dice que no ha formulado voto de censura, sino que se ha limitado a exponer hechos. El Sr. Fernández Mir acusa al presidente de no haber preguntado lo que no sabía. Después de intervenir el Sr. Aguilera Moreno, pretendiendo cortar la discusión, habla el Sr. Rubio Pérez, lamentando las manifestaciones que contra él ha hecho el Sr. Fernández Jiménez. Rechaza el sistema que parece se le quiere aconsejar de decir a los señores de la Diputación «mañana le pagaré y que ese mañana no llegue nunca.» Dice que no ha pagado porque ha seis días que se hizo cargo de la presidencia y no le habían dejado más que ciento y pico de pesetas en Caja. Soy un hombre de bien y sé llevar los negocios, como lo tengo demostrado. Se deben al panadero cincuenta mil reales. Yo estoy en la presidencia seis días, eso será lo que yo deberé, pero como voy a deber lo demás? Si se me hubiera dicho que no había pan, que no había carne, y se me hubiera pedido mi dinero, lo hubiera dado, como he hecho a una sociedad, á la que tengo entregadas doscientas mil pesetas. Con el mismo gusto hubiera hecho por los establecimientos benéficos. ¿Por qué no me dijo el Sr. Fernández Jiménez lo que ocurría? Y debo decir una cosa: no me voy, no hago dimisión de la presidencia; es preciso que me echen No me voy. (Bien, muy bien en el público.) El Sr. Aguilera: Se da por concluido este incidente. Se someten a la consideración de la Asamblea las transferencias, y son aprobadas sin discusión. Se levanta la sesión a las doce y cinco minutos.

Constituyese a las diez de la mañana en el salón de actos de la Diputación, la mesa electoral compuesta por D. Juan L. Rubio Pérez presidente, y D. Francisco de P. Espejo, D. Ricardo Martínez Blanco y D. Agustín Jiménez García, secretarios escrutadores. La elección se deslizo tranquila hasta las once que surgió un incidente. Dentro del salón, desde la barra para afuera, ó sea en el lugar destinado al público, hallábase el Marqués de Portago conversando con algunos amigos, cuando llegó el alcalde de Nívar, D. Miguel de la Fuente Pérez que, como compromisario, iba a emitir su sufragio, y pidió una candidatura, dándosele el Marqués. Próximo se hallaba D. Miguel Pizarro, secretario particular del candidato D. Manuel Rodríguez Acosta y al advertir que la candidatura había pasado de manos del Marqués a las del citado alcalde, protestó en alta voz de que se repartieran papeletas detro del salón y requirió al notario D. Felipe Campos de los Reyes para que levantase acta de lo que él entendía una coacción. Replicó el Sr. Portago que en uso de un derecho perfecto y estando entre el público podía hacer lo que tuviera por conveniente. Intervino el Sr. Rubio Pérez rogando a unos y otros se diese por terminado el incidente, pero los amigos de cada cual rodearon a los señores Portago y Pizarro, cruzándose frases vivas y reinando por un momento extraordinaria agitación. Todos, de pié, querían hablar y ninguno se entendía. Por fin, el señor Fernández Mir hizo uso de la palabra con la venia del presidente, manifestando que no existía coacción en el hecho de entregar candidaturas fuera de la barra, siendo en cambio un derecho legítimo que á todos compete; entendiendo asimismo que el señor Pizarro no ostentaba representación alguna y por lo tanto si permanecía en el salón era por una deferencia que se tenía con él. Con esto se dió por terminado el incidente. Continué la elección dándose por terminada á la una, en que comenzó el escrutinio que ofreció el resultado siguiente: D. Rafael Jiménez de La Serna 287 votos. D. José Euseo Bataller 228. D. Manuel Antonio Rodríguez Beraza 197. D. Manuel Rodríguez Acosta 67. El presidente de la mesa proclamó Senadores por la provincia á los tres primeros logares. Los señores Euseo Bataller y Jiménez de La Serna allí presentes, recibieron muchas y entusiastas felicitaciones de sus numerosos amigos. Los candidatos obsequiaron á los compromisarios con un suculento lunch, habanos y licores, instalándose el bufet en el entresuelo.

El Sr. Fernández Mir manifiesta que observó retraso en el despacho de los expedientes de esos veintidós alienados y dio cuenta a la Comisión, acordando esta que el señor Fernández Mir instruyera expediente en averiguación de las causas que han podido motivar aquel retraso. Hace historia el Sr. Fernández Mir del asunto entendiendo que la Comisión al levantar la suspensión de los señores Sagredo, Guerrero y Peco obró en justicia, siendo deber ahora de la Asamblea dejar limpia la reputación de dichos empleados.

Hace historia el Sr. Fernández Mir del asunto entendiendo que la Comisión al levantar la suspensión de los señores Sagredo, Guerrero y Peco obró en justicia, siendo deber ahora de la Asamblea dejar limpia la reputación de dichos empleados.

El Sr. Fernández Mir manifiesta que observó retraso en el despacho de los expedientes de esos veintidós alienados y dio cuenta a la Comisión, acordando esta que el señor Fernández Mir instruyera expediente en averiguación de las causas que han podido motivar aquel retraso. Hace historia el Sr. Fernández Mir del asunto entendiendo que la Comisión al levantar la suspensión de los señores Sagredo, Guerrero y Peco obró en justicia, siendo deber ahora de la Asamblea dejar limpia la reputación de dichos empleados.

El Sr. Fernández Mir manifiesta que observó retraso en el despacho de los expedientes de esos veintidós alienados y dio cuenta a la Comisión, acordando esta que el señor Fernández Mir instruyera expediente en averiguación de las causas que han podido motivar aquel retraso. Hace historia el Sr. Fernández Mir del asunto entendiendo que la Comisión al levantar la suspensión de los señores Sagredo, Guerrero y Peco obró en justicia, siendo deber ahora de la Asamblea dejar limpia la reputación de dichos empleados.

La Asamblea acuerda de conformidad con la Comisión provincial y los señores Rubio y Aguilera se congratulan de ello.

La muerte de un loco. Se da cuenta del expediente instruido por el Sr. Fernández Mir con motivo de la muerte violenta del alienado José María Vázquez Morales á manos de Manuel Castellano Marín (s) Marasena. Lee el dictamen el Sr. Fernández Mir y hace historia de lo ocurrido, de cuyo hecho dimos cuenta oportunamente.

La Comisión provincial á propuesta del ponente Sr. Palomares acordó la suspensión del conserje del departamento de dementes Antonio Nazar y del celador Eduardo Moreda. Propuso en el dictamen el Sr. Mir como de inmediata necesidad el habilitar más celdas para impedir que los locos furiosos estuviesen juntos; que habitaran dentro del establecimiento todos los empleados del mismo y aumentar dos ayudantes en cada departamento para que estuviesen las celdas ó pajaras constantemente vigiladas.

El Sr. Fernández Jiménez manifiesta que prevé á todas aquellas necesidades, pero tropezó con la falta de dinero, por lo cual no se han podido construir más celdas ni habilitar vivienda decorosa al director del Hospicio; y en cuanto á las dos plazas que habla que aumentar, hizo el nombramiento y sirviéndolas están, en tanto viene la autorización solicitada del ministerio y se consigna en el presupuesto venidero este aumento, pero mientras tanto aquellos están sin cobrar por no haber capítulo de dónde en el vigente. Se aprueba el dictamen y el acuerdo de la Comisión.

Ordenanzas municipales. Queda aprobado el informe emitido sobre las ordenanzas municipales de varios pueblos. Otra suspensión. Se da cuenta del expediente instruido contra el comisario de entrada del Hospital D. Antonio José de Cores por supuestos abusos en el desempeño de su cargo, opinando el señor Fernández Mir que no resultando de las declaraciones cargo alguno contra aquel debe dejarse sin efecto la suspensión.

El Sr. Palomares pide que pase el expediente á la Comisión de peticiones y no se resuelva en esta sesión. Se suspende la sesión por cinco minutos y así reanúdase ponese á votación, acordándose de conformidad con lo propuesto por el Sr. Palomares. Arbitrando recursos. Se da cuenta de que habiéndose agotado la consignación para algunos artículos de suministro a los establecimientos benéficos, se necesita una transferencia de crédito de años caputinos a otros para proveer a aquellas atenciones, para lo cual propone la Contaduría se forme presupuesto extraordinario. Cree el Sr. Hitos inoportuno hacer nuevos repartos a los pueblos y propone a su vez que del capítulo 6.º artículo 4.º expositivos, sobran 10.000 pesetas y del 6.º art. 6.º un millón de pesetas, que pueden aplicarse a drogas y medicamentos; y de la partida de caminos vecinales que no se ha invertido, pueden arbitrase 25.000.

Opónense a este extremo los señores Aguilera y Montes Sierra, manifestando este que asunto de tal gravedad como una transferencia, debe estudiarse detenidamente y aplazarse la discusión hasta mañana. El Sr. Fernández Jiménez dice que hace tres días no se cura a los enfermos por falta de medicinas. El Sr. Fernández Mir pide que la sesión sea permanente. Agrega el Sr. Jiménez que tampoco hay antipirina, y que la carne que se llevó aneayer fué tomada a otro carnicero, por no haberse pagado aún al que abastecía, y que no se le abonó a aquel la que levó; el presidente no ha querido dar garantías para los suministros. (El Sr. Rubio abandona su sitio y se sienta en los escaños, ocupando la presidencia el Sr. Aguilera).

Incidente ruidoso. Sigue el Sr. Fernández Jiménez culpando despidadamente al Sr. Rubio y formulando sobre él cargos, que producen manifiesto enojo é indignación en el público. Defiéndese el Sr. Rubio Pérez y dice que su vida modelo y su honradez están muy por encima de esas habladurías que se quieren traer aquí, máxime cuando solo encontró al hacerse cargo de la Ordenación de pagos 160 pesetas, con cuya cantidad a bien poco puede atenderse; y después no ha ingresado casi nada, con que poder hacer frente a aquellas atenciones, qué cargo, pues, puede acumularse sobre mí, cuando solo llevo seis días en la presidencia? Cruzáanse frases vivas de una y otra parte, interviniendo la presidencia y los Sres. Palomares, Fernández Mir y Castillo Valdivia. La discusión toma giro personalísimo y se acuerda suspenderla hasta las nueve de la noche. Sesión de la noche. A la nueve de la noche empiezan a llegar diputados al palacio provincial. Durante más de una hora discuten privadamente en el Salón ó en los pasillos sin guardar secreto. A un diputado liberal le vimos decir que si se ponía a votación el de censura a D. Juan Rubio, ellos vota-

rían en favor de este, ó sea, del actual presidente, por entender que la censura era inmotivada é injusta. Después de las diez empezó la sesión, manifestando el Sr. López del Hierro que no podían formularse cargos contra D. Juan Rubio, diciendo entre otras cosas, que llevando solo seis días al frente de la Ordenación de pagos, no era posible que hubiera contraído responsabilidades de ningún género. (Bien entre los diputados.) Habla luego el Sr. Fernández Jiménez y dice que no ha formulado voto de censura, sino que se ha limitado a exponer hechos. El Sr. Fernández Mir acusa al presidente de no haber preguntado lo que no sabía. Después de intervenir el Sr. Aguilera Moreno, pretendiendo cortar la discusión, habla el Sr. Rubio Pérez, lamentando las manifestaciones que contra él ha hecho el Sr. Fernández Jiménez. Rechaza el sistema que parece se le quiere aconsejar de decir a los señores de la Diputación «mañana le pagaré y que ese mañana no llegue nunca.» Dice que no ha pagado porque ha seis días que se hizo cargo de la presidencia y no le habían dejado más que ciento y pico de pesetas en Caja. Soy un hombre de bien y sé llevar los negocios, como lo tengo demostrado. Se deben al panadero cincuenta mil reales. Yo estoy en la presidencia seis días, eso será lo que yo deberé, pero como voy a deber lo demás? Si se me hubiera dicho que no había pan, que no había carne, y se me hubiera pedido mi dinero, lo hubiera dado, como he hecho a una sociedad, á la que tengo entregadas doscientas mil pesetas. Con el mismo gusto hubiera hecho por los establecimientos benéficos. ¿Por qué no me dijo el Sr. Fernández Jiménez lo que ocurría? Y debo decir una cosa: no me voy, no hago dimisión de la presidencia; es preciso que me echen No me voy. (Bien, muy bien en el público.) El Sr. Aguilera: Se da por concluido este incidente. Se someten a la consideración de la Asamblea las transferencias, y son aprobadas sin discusión. Se levanta la sesión a las doce y cinco minutos.

Constituyese a las diez de la mañana en el salón de actos de la Diputación, la mesa electoral compuesta por D. Juan L. Rubio Pérez presidente, y D. Francisco de P. Espejo, D. Ricardo Martínez Blanco y D. Agustín Jiménez García, secretarios escrutadores. La elección se deslizo tranquila hasta las once que surgió un incidente. Dentro del salón, desde la barra para afuera, ó sea en el lugar destinado al público, hallábase el Marqués de Portago conversando con algunos amigos, cuando llegó el alcalde de Nívar, D. Miguel de la Fuente Pérez que, como compromisario, iba a emitir su sufragio, y pidió una candidatura, dándosele el Marqués. Próximo se hallaba D. Miguel Pizarro, secretario particular del candidato D. Manuel Rodríguez Acosta y al advertir que la candidatura había pasado de manos del Marqués a las del citado alcalde, protestó en alta voz de que se repartieran papeletas detro del salón y requirió al notario D. Felipe Campos de los Reyes para que levantase acta de lo que él entendía una coacción. Replicó el Sr. Portago que en uso de un derecho perfecto y estando entre el público podía hacer lo que tuviera por conveniente. Intervino el Sr. Rubio Pérez rogando a unos y otros se diese por terminado el incidente, pero los amigos de cada cual rodearon a los señores Portago y Pizarro, cruzándose frases vivas y reinando por un momento extraordinaria agitación. Todos, de pié, querían hablar y ninguno se entendía. Por fin, el señor Fernández Mir hizo uso de la palabra con la venia del presidente, manifestando que no existía coacción en el hecho de entregar candidaturas fuera de la barra, siendo en cambio un derecho legítimo que á todos compete; entendiendo asimismo que el señor Pizarro no ostentaba representación alguna y por lo tanto si permanecía en el salón era por una deferencia que se tenía con él. Con esto se dió por terminado el incidente. Continué la elección dándose por terminada á la una, en que comenzó el escrutinio que ofreció el resultado siguiente: D. Rafael Jiménez de La Serna 287 votos. D. José Euseo Bataller 228. D. Manuel Antonio Rodríguez Beraza 197. D. Manuel Rodríguez Acosta 67. El presidente de la mesa proclamó Senadores por la provincia á los tres primeros logares. Los señores Euseo Bataller y Jiménez de La Serna allí presentes, recibieron muchas y entusiastas felicitaciones de sus numerosos amigos. Los candidatos obsequiaron á los compromisarios con un suculento lunch, habanos y licores, instalándose el bufet en el entresuelo.

El Sr. Fernández Mir manifiesta que observó retraso en el despacho de los expedientes de esos veintidós alienados y dio cuenta a la Comisión, acordando esta que el señor Fernández Mir instruyera expediente en averiguación de las causas que han podido motivar aquel retraso. Hace historia el Sr. Fernández Mir del asunto entendiendo que la Comisión al levantar la suspensión de los señores Sagredo, Guerrero y Peco obró en justicia, siendo deber ahora de la Asamblea dejar limpia la reputación de dichos empleados.

Hace historia el Sr. Fernández Mir del asunto entendiendo que la Comisión al levantar la suspensión de los señores Sagredo, Guerrero y Peco obró en justicia, siendo deber ahora de la Asamblea dejar limpia la reputación de dichos empleados.

El Sr. Fernández Mir manifiesta que observó retraso en el despacho de los expedientes de esos veintidós alienados y dio cuenta a la Comisión, acordando esta que el señor Fernández Mir instruyera expediente en averiguación de las causas que han podido motivar aquel retraso. Hace historia el Sr. Fernández Mir del asunto entendiendo que la Comisión al levantar la suspensión de los señores Sagredo, Guerrero y Peco obró en justicia, siendo deber ahora de la Asamblea dejar limpia la reputación de dichos empleados.

El Sr. Fernández Mir manifiesta que observó retraso en el despacho de los expedientes de esos veintidós alienados y dio cuenta a la Comisión, acordando esta que el señor Fernández Mir instruyera expediente en averiguación de las causas que han podido motivar aquel retraso. Hace historia el Sr. Fernández Mir del asunto entendiendo que la Comisión al levantar la suspensión de los señores Sagredo, Guerrero y Peco obró en justicia, siendo deber ahora de la Asamblea dejar limpia la reputación de dichos empleados.

La Asamblea acuerda de conformidad con la Comisión provincial y los señores Rubio y Aguilera se congratulan de ello.

La muerte de un loco. Se da cuenta del expediente instruido por el Sr. Fernández Mir con motivo de la muerte violenta del alienado José María Vázquez Morales á manos de Manuel Castellano Marín (s) Marasena. Lee el dictamen el Sr. Fernández Mir y hace historia de lo ocurrido, de cuyo hecho dimos cuenta oportunamente.

La Comisión provincial á propuesta del ponente Sr. Palomares acordó la suspensión del conserje del departamento de dementes Antonio Nazar y del celador Eduardo Moreda. Propuso en el dictamen el Sr. Mir como de inmediata necesidad el habilitar más celdas para impedir que los locos furiosos estuviesen juntos; que habitaran dentro del establecimiento todos los empleados del mismo y aumentar dos ayudantes en cada departamento para que estuviesen las celdas ó pajaras constantemente vigiladas.

El Sr. Fernández Jiménez manifiesta que prevé á todas aquellas necesidades, pero tropezó con la falta de dinero, por lo cual no se han podido construir más celdas ni habilitar vivienda decorosa al director del Hospicio; y en cuanto á las dos plazas que habla que aumentar, hizo el nombramiento y sirviéndolas están, en tanto viene la autorización solicitada del ministerio y se consigna en el presupuesto venidero este aumento, pero mientras tanto aquellos están sin cobrar por no haber capítulo de dónde en el vigente. Se aprueba el dictamen y el acuerdo de la Comisión.

Ordenanzas municipales. Queda aprobado el informe emitido sobre las ordenanzas municipales de varios pueblos. Otra suspensión. Se da cuenta del expediente instruido contra el comisario de entrada del Hospital D. Antonio José de Cores por supuestos abusos en el desempeño de su cargo, opinando el señor Fernández Mir que no resultando de las declaraciones cargo alguno contra aquel debe dejarse sin efecto la suspensión.

El Sr. Palomares pide que pase el expediente á la Comisión de peticiones y no se resuelva en esta sesión. Se suspende la sesión por cinco minutos y así reanúdase ponese á votación, acordándose de conformidad con lo propuesto por el Sr. Palomares. Arbitrando recursos. Se da cuenta de que habiéndose agotado la consignación para algunos artículos de suministro a los establecimientos benéficos, se necesita una transferencia de crédito de años caputinos a otros para proveer a aquellas atenciones, para lo cual propone la Contaduría se forme presupuesto extraordinario. Cree el Sr. Hitos inoportuno hacer nuevos repartos a los pueblos y propone a su vez que del capítulo 6.º artículo 4.º expositivos, sobran 10.000 pesetas y del 6.º art. 6.º un millón de pesetas, que pueden aplicarse a drogas y medicamentos; y de la partida de caminos vecinales que no se ha invertido, pueden arbitrase 25.000.

Opónense a este extremo los señores Aguilera y Montes Sierra, manifestando este que asunto de tal gravedad como una transferencia, debe estudiarse detenidamente y aplazarse la discusión hasta mañana. El Sr. Fernández Jiménez dice que hace tres días no se cura a los enfermos por falta de medicinas. El Sr. Fernández Mir pide que la sesión sea permanente. Agrega el Sr. Jiménez que tampoco hay antipirina, y que la carne que se llevó aneayer fué tomada a otro carnicero, por no haberse pagado aún al que abastecía, y que no se le abonó a aquel la que levó; el presidente no ha querido dar garantías para los suministros. (El Sr. Rubio abandona su sitio y se sienta en los escaños, ocupando la presidencia el Sr. Aguilera).

Incidente ruidoso. Sigue el Sr. Fernández Jiménez culpando despidadamente al Sr. Rubio y formulando sobre él cargos, que producen manifiesto enojo é indignación en el público. Defiéndese el Sr. Rubio Pérez y dice que su vida modelo y su honradez están muy por encima de esas habladurías que se quieren traer aquí, máxime cuando solo encontró al hacerse cargo de la Ordenación de pagos 160 pesetas, con cuya cantidad a bien poco puede atenderse; y después no ha ingresado casi nada, con que poder hacer frente a aquellas atenciones, qué cargo, pues, puede acumularse sobre mí, cuando solo llevo seis días en la presidencia? Cruzáanse frases vivas de una y otra parte, interviniendo la presidencia y los Sres. Palomares, Fernández Mir y Castillo Valdivia. La discusión toma giro personalísimo y se acuerda suspenderla hasta las nueve de la noche. Sesión de la noche. A la nueve de la noche empiezan a llegar diputados al palacio provincial. Durante más de una hora discuten privadamente en el Salón ó en los pasillos sin guardar secreto. A un diputado liberal le vimos decir que si se ponía a votación el de censura a D. Juan Rubio, ellos vota-

rían en favor de este, ó sea, del actual presidente, por entender que la censura era inmotivada é injusta. Después de las diez empezó la sesión, manifestando el Sr. López del Hierro que no podían formularse cargos contra D. Juan Rubio, diciendo entre otras cosas, que llevando solo seis días al frente de la Ordenación de pagos, no era posible que hubiera contraído responsabilidades de ningún género. (Bien entre los diputados.) Habla luego el Sr. Fernández Jiménez y dice que no ha formulado voto de censura, sino que se ha limitado a exponer hechos. El Sr. Fernández Mir acusa al presidente de no haber preguntado lo que no sabía. Después de intervenir el Sr. Aguilera Moreno, pretendiendo cortar la discusión, habla el Sr. Rubio Pérez, lamentando las manifestaciones que contra él ha hecho el Sr. Fernández Jiménez. Rechaza el sistema que parece se le quiere aconsejar de decir a los señores de la Diputación «mañana le pagaré y que ese mañana no llegue nunca.» Dice que no ha pagado porque ha seis días que se hizo cargo de la presidencia y no le habían dejado más que ciento y pico de pesetas en Caja. Soy un hombre de bien y sé llevar los negocios, como lo tengo demostrado. Se deben al panadero cincuenta mil reales. Yo estoy en la presidencia seis días, eso será lo que yo deberé, pero como voy a deber lo demás? Si se me hubiera dicho que no había pan, que no había carne, y se me hubiera pedido mi dinero, lo hubiera dado, como he hecho a una sociedad, á la que tengo entregadas doscientas mil pesetas. Con el mismo gusto hubiera hecho por los establecimientos benéficos. ¿Por qué no me dijo el Sr. Fernández Jiménez lo que ocurría? Y debo decir una cosa: no me voy, no hago dimisión de la presidencia; es preciso que me echen No me voy. (Bien, muy bien en el público.) El Sr. Aguilera: Se da por concluido este incidente. Se someten a la consideración de la Asamblea las transferencias, y son aprobadas sin discusión. Se levanta la sesión a las doce y cinco minutos.

Constituyese a las diez de la mañana en el salón de actos de la Diputación, la mesa electoral compuesta por D. Juan L. Rubio Pérez presidente, y D. Francisco de P. Espejo, D. Ricardo Martínez Blanco y D. Agustín Jiménez García, secretarios escrutadores. La elección se deslizo tranquila hasta las once que surgió un incidente. Dentro del salón, desde la barra para afuera, ó sea en el lugar destinado al público, hallábase el Marqués de Portago conversando con algunos amigos, cuando llegó el alcalde de Nívar, D. Miguel de la Fuente Pérez que, como compromisario, iba a emitir su sufragio, y pidió una candidatura, dándosele el Marqués. Próximo se hallaba D. Miguel Pizarro, secretario particular del candidato D. Manuel Rodríguez Acosta y al advertir que la candidatura había pasado de manos del Marqués a las del citado alcalde, protestó en alta voz de que se repartieran papeletas detro del salón y requirió al notario D. Felipe Campos de los Reyes para que levantase acta de lo que él entendía una coacción. Replicó el Sr. Portago que en uso de un derecho perfecto y estando entre el público podía hacer lo que tuviera por conveniente. Intervino el Sr. Rubio Pérez rogando a unos y otros se diese por terminado el incidente, pero los amigos de cada cual rodearon a los señores Portago y Pizarro, cruzándose frases vivas y reinando por un momento extraordinaria agitación. Todos, de pié, querían hablar y ninguno se entendía. Por fin, el señor Fernández Mir hizo uso de la palabra con la venia del presidente, manifestando que no existía coacción en el hecho de entregar candidaturas fuera de la barra, siendo en cambio un derecho legítimo que á todos compete; entendiendo asimismo que el señor Pizarro no ostentaba representación alguna y por lo tanto si permanecía en el salón era por una deferencia que se tenía con él. Con esto se dió por terminado el incidente. Continué la elección dándose por terminada á la una, en que comenzó el escrutinio que ofreció el resultado siguiente: D. Rafael Jiménez de La Serna 287 votos. D. José Euseo Bataller 228. D. Manuel Antonio Rodríguez Beraza 197. D. Manuel Rodríguez Acosta 67. El presidente de la mesa proclamó Senadores por la provincia á los tres primeros logares. Los señores Euseo Bataller y Jiménez de La Serna allí presentes, recibieron muchas y entusiastas felicitaciones de sus numerosos amigos. Los candidatos obsequiaron á los compromisarios con un suculento lunch, habanos y licores, instalándose el bufet en el entresuelo.

El Sr. Fernández Mir manifiesta que observó retraso en el despacho de los expedientes de esos veintidós alienados y dio cuenta a la Comisión, acordando esta que el señor Fernández Mir instruyera expediente en averiguación de las causas que han podido motivar aquel retraso. Hace historia el Sr. Fernández Mir del asunto entendiendo que la Comisión al levantar la suspensión de los señores Sagredo, Guerrero y Peco obró en justicia, siendo deber ahora de la Asamblea dejar limpia la reputación de dichos empleados.

Hace historia el Sr. Fernández Mir del asunto entendiendo que la Comisión al levantar la suspensión de los señores Sagredo, Guerrero y Peco obró en justicia, siendo deber ahora de la Asamblea dejar limpia la reputación de dichos empleados.

El Sr. Fernández Mir manifiesta que observó retraso en el despacho de los expedientes de esos veintidós alienados y dio cuenta a la Comisión, acordando esta que el señor Fernández Mir instruyera expediente en averiguación de las causas que han podido motivar aquel retraso. Hace historia el Sr. Fernández Mir del asunto

do dos Santos y señora, D. María de Santisteban é hijo, D. Francisco Luca y D. Rafael Trillas.

En el hotel Alameda: D. Manuel Márquez, D. Perfecto Varela, monsieur Achille Petri y señora, D. Alejandro Vota, Mr. Emile Moulinier, don Simón Castell, señora de Chandebis é hijo, D. Juan de Torres y D. Victoria Torrecillas.

En el hotel París: D. Juan Antonio Almeda, D. Daniel Pastor, don Castor Rodríguez, D. Francisco Ramirez Vilchez, D. Federico Algarra, D. Rafael Guerrero y D. Ramón Santasana.

Procedentes de Motril llegaron D. Joaquín Bueso, D. Joaquín Pérez, D. José Linares, D. Miguel Castillo, D. Antonio Terrón, D. Emilio Gómez, D. Augusto Rull y D. José Gómez Cuevas.

Para dicho punto salieron D. Antonio Rioja, D. Salvador Lucena, don Antonio Ruiz, D. Juan Torcedor, don Vicente Gálvez, D. Paulino Pedross, D. Adela Galiano, D. Francisco González, D. Francisco Ruiz, D. José Muñoz, D. Pedro Moren, D. Julián Martínez y D. Pedro Campos.

Feria en el Padul. En los días 25, 26 y 27 del corriente mes se celebrará en el Padul la feria de ganados.

El Alcalde de dicho pueblo ha interesado del Gobernador civil le envíe fuerzas de la benemérita.

Beneficencia y Sanidad

Asociación de Caridad. Anteayer repartió esta Asociación 364 raciones de comida, porque la de la mañana, fué costada por el Excelentísimo é Ilmo. Sr. Arzobispo, y en el día de ayer se distribuyeron 748.

Fiscal. Se encuentra en Granada el teniente fiscal de la Audiencia de Málaga, y antiguo juez de instrucción de Santafé, don José Porcel y Soler.

Tónico Oriental para el cabello. Remedio seguro para evitar la calvicie y las canas prematuras. Cómprese siempre el legítimo.

Director. El sábado llegó á esta capital, y regresó el domingo á Jaén, el director de aquella, Escuela Normal de Maestros don Antonio Calvo Montalván.

La política aquí tan rutinaria creyó á la higiene cosa secundaria; mas hoy para ninguno es un secreto que su higiene un pueblo poco vive, como no hay paladar sano y completo sin el Licor del Polo, firma Orive.

Decano. Se encuentra en Granada el decano de la Facultad de Ciencias de Sevilla y antiguo catedrático de Mineralogía y Botánica de la Universidad de Granada, don Serafín Sanz y Agud.

Resultado positivo. La dispnea es la afección que más se padece en nuestros días, originando la manopancia, debilidad y anemia, por falta de nutrición, curándose únicamente con el Elixir Estomacal de Salz de Carlos, marca STOMALIX.

SOMATOSE

En la convalecencia. Si no quiere V. estar calvo... El CEIRO DE ORIENTE... El que es calvo ó le cae el cabello es porque quiere. (Véase Manuendo en 4.ª plana).

Tose el que quiere. Usos de los discos pectorales Rosello. Cajas 2 reales. - Granada, 8. Depósito en Granada: Droguería de Doroteo González.

No te acuerdes Paquito... Eso es un accorrido, uno de los animales más inmundos, más feroces y el más voraz... Se traga hasta las piedras.

Entonces beberá Licor del Polo. Por qué?... hijo mío. Porque sirve para fortalecer la dentadura.

Neurología

Ayer fallecieron en esta capital: D.ª Francisca Gueta Rubio. D.ª Ana Muñoz Sites. D.ª Adriana Sanchez Muñoz. D. Francisco Muñoz Sanchez. D. Federico Alimendros Fernandez.

Crónica obrera

Accidente del trabajo. Roque Sánchez Sabro, de 15 años y de oficio carrero, fué ayer curado en la Casa de Socorro de una herida con magullamiento y pérdida de los tegidos blandos del dedo índice de la mano derecha.

Abanicos

No comprar sin ver el magnífico surtido que presenta La Hormiga de Oro

Taller de cerrajería

Se hacen con perfección y á precios económicos toda clase de composuras de bombas y aparatos mecánicos de industrias, oficios y profesiones. E taller está á cargo y bajo la dirección de maestro mecánico Don Juan Fernández Viva

ESPECTACULOS

TEATRO CERVANTES. Gran cinematógrafo Pathé. Cuatro sesiones, penúltimas diez cuadros escogidos.

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. Función para esta noche HERNANI A las ocho y media.

SALON IRIS. Cuatro turnos, empezando el primero á las ocho y variando en cada sección el Conde Córcolin, alguno de sus números.

Teatro

La Bohemia. Puccini, descubrió el secreto de conquistar públicos con su Bohemia, aunque en razón y en justicia haya que declarar que gran parte del éxito de esa obra se deba al libro, impregnado de poesía, de ese algo especial que conmueve é interesa á todos. Desde que la obra de Puccini popularizó la narración de Murger, más poética y delicada aquella que esta, muchos se han sentido Rodolfo y Mimis algunas desgraciadas; pero es preciso reconocer que la melodiosa leyenda del barrio latino de París, no ha producido la comedia es social que, allá en su tiempo, ocasionó la fábula ó historia de Armando y Margarita Gautier... Mimí no puede compararse con Margarita en modo alguno.

Volviendo á Puccini. ¡Cuánto ingenio atesora su Bohemia! Basta decir que aun á los completamente legos les encanta esa partitura cuyo principal mérito consiste en la oportunidad del momento histórico en que se ha producido, pues es en realidad una transacción ingeniosísima entre el teatro eminentemente grande de Wagner y los convencionalismos de la antigua ópera italiana.

De la oportunidad puede juzgarse por este dato: os que no creen que después Lucrecia y Hernani nada se ha escrito que pueda entenderse son partidarios de La bohemia, y ya saben los maestros que lo verá deramente bueno que la ópera de Puccini atesora ni está ni estará por muchos años al alcance de todos los públicos.

Bien como cantante y notable como actriz vueve á Granada María Corti, aunque ya, especialmente en Andrea Chénier, nos demostró que es una artista. En el tercer acto, en particular, la Corti caracterizó á Mimí de admirable manera. Fué muy aplaudida siempre, desde el gran duo del primer acto.

La Buzi, nueva en estos teatros, estaba emocionadísima, pero se repuso pronto. Canta bien y su voz es muy agradable. Habrá ocasión de hablar extensamente de esta artista, que produjo buena impresión.

Muy discreto el tenor Breda. Fué aplaudido en el duo con la Corti. Pagliólo me agrada más anoche, y Gasparini parece un buen artista, aunque no demostró ingenio al cantar la noche inmortura. Los públicos quieren que esta importante canción—importante porque no es propia del ave momento en que ha de cantarse—se diga como si fuera el Spirto gentil ó el Oh, Paradiso!

Los coros bien y la escena presentada con propiedad. La orquesta se ha mejorado. Pese á ser inadveridas algunas bellezas de instrumentación pero esto es inevitable: no se puede representar una ópera todas las noches. Se repitieron al vals del segundo acto y el cuarteto del tercero, y hubo muchos aplausos toda la noche. El público... escaso; como de ópera. V

Por falta de espacio no podemos publicar la revista de la ópera Lo. Augustinas, cantada anoche. D. m. la publicaremos mañana.

Cervantes

Según telegrama que recibe la empresa de este coliseo la compañía de D. Castimiro Ortas anticipará la fecha del debut. Figuran en la compañía los distinguidos titos Pepita Aleócer, Julia Velasco y Cándida Suárez.

Mañana miércoles tendrá lugar en este coliseo el d. debut del notable artista Dr. Muriente.

ESPECTACULOS

TEATRO CERVANTES. Gran cinematógrafo Pathé. Cuatro sesiones, penúltimas diez cuadros escogidos.

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. Función para esta noche HERNANI A las ocho y media.

SALON IRIS. Cuatro turnos, empezando el primero á las ocho y variando en cada sección el Conde Córcolin, alguno de sus números.

Teatro

La Bohemia. Puccini, descubrió el secreto de conquistar públicos con su Bohemia, aunque en razón y en justicia haya que declarar que gran parte del éxito de esa obra se deba al libro, impregnado de poesía, de ese algo especial que conmueve é interesa á todos. Desde que la obra de Puccini popularizó la narración de Murger, más poética y delicada aquella que esta, muchos se han sentido Rodolfo y Mimis algunas desgraciadas; pero es preciso reconocer que la melodiosa leyenda del barrio latino de París, no ha producido la comedia es social que, allá en su tiempo, ocasionó la fábula ó historia de Armando y Margarita Gautier... Mimí no puede compararse con Margarita en modo alguno.

Volviendo á Puccini. ¡Cuánto ingenio atesora su Bohemia! Basta decir que aun á los completamente legos les encanta esa partitura cuyo principal mérito consiste en la oportunidad del momento histórico en que se ha producido, pues es en realidad una transacción ingeniosísima entre el teatro eminentemente grande de Wagner y los convencionalismos de la antigua ópera italiana.

De la oportunidad puede juzgarse por este dato: os que no creen que después Lucrecia y Hernani nada se ha escrito que pueda entenderse son partidarios de La bohemia, y ya saben los maestros que lo verá deramente bueno que la ópera de Puccini atesora ni está ni estará por muchos años al alcance de todos los públicos.

Bien como cantante y notable como actriz vueve á Granada María Corti, aunque ya, especialmente en Andrea Chénier, nos demostró que es una artista. En el tercer acto, en particular, la Corti caracterizó á Mimí de admirable manera. Fué muy aplaudida siempre, desde el gran duo del primer acto.

La Buzi, nueva en estos teatros, estaba emocionadísima, pero se repuso pronto. Canta bien y su voz es muy agradable. Habrá ocasión de hablar extensamente de esta artista, que produjo buena impresión.

Muy discreto el tenor Breda. Fué aplaudido en el duo con la Corti. Pagliólo me agrada más anoche, y Gasparini parece un buen artista, aunque no demostró ingenio al cantar la noche inmortura. Los públicos quieren que esta importante canción—importante porque no es propia del ave momento en que ha de cantarse—se diga como si fuera el Spirto gentil ó el Oh, Paradiso!

Los coros bien y la escena presentada con propiedad. La orquesta se ha mejorado. Pese á ser inadveridas algunas bellezas de instrumentación pero esto es inevitable: no se puede representar una ópera todas las noches. Se repitieron al vals del segundo acto y el cuarteto del tercero, y hubo muchos aplausos toda la noche. El público... escaso; como de ópera. V

Por falta de espacio no podemos publicar la revista de la ópera Lo. Augustinas, cantada anoche. D. m. la publicaremos mañana.

Cervantes

Según telegrama que recibe la empresa de este coliseo la compañía de D. Castimiro Ortas anticipará la fecha del debut. Figuran en la compañía los distinguidos titos Pepita Aleócer, Julia Velasco y Cándida Suárez.

Mañana miércoles tendrá lugar en este coliseo el d. debut del notable artista Dr. Muriente.

ESPECTACULOS

TEATRO CERVANTES. Gran cinematógrafo Pathé. Cuatro sesiones, penúltimas diez cuadros escogidos.

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. Función para esta noche HERNANI A las ocho y media.

SALON IRIS. Cuatro turnos, empezando el primero á las ocho y variando en cada sección el Conde Córcolin, alguno de sus números.

Teatro

La Bohemia. Puccini, descubrió el secreto de conquistar públicos con su Bohemia, aunque en razón y en justicia haya que declarar que gran parte del éxito de esa obra se deba al libro, impregnado de poesía, de ese algo especial que conmueve é interesa á todos. Desde que la obra de Puccini popularizó la narración de Murger, más poética y delicada aquella que esta, muchos se han sentido Rodolfo y Mimis algunas desgraciadas; pero es preciso reconocer que la melodiosa leyenda del barrio latino de París, no ha producido la comedia es social que, allá en su tiempo, ocasionó la fábula ó historia de Armando y Margarita Gautier... Mimí no puede compararse con Margarita en modo alguno.

Volviendo á Puccini. ¡Cuánto ingenio atesora su Bohemia! Basta decir que aun á los completamente legos les encanta esa partitura cuyo principal mérito consiste en la oportunidad del momento histórico en que se ha producido, pues es en realidad una transacción ingeniosísima entre el teatro eminentemente grande de Wagner y los convencionalismos de la antigua ópera italiana.

De la oportunidad puede juzgarse por este dato: os que no creen que después Lucrecia y Hernani nada se ha escrito que pueda entenderse son partidarios de La bohemia, y ya saben los maestros que lo verá deramente bueno que la ópera de Puccini atesora ni está ni estará por muchos años al alcance de todos los públicos.

Bien como cantante y notable como actriz vueve á Granada María Corti, aunque ya, especialmente en Andrea Chénier, nos demostró que es una artista. En el tercer acto, en particular, la Corti caracterizó á Mimí de admirable manera. Fué muy aplaudida siempre, desde el gran duo del primer acto.

La Buzi, nueva en estos teatros, estaba emocionadísima, pero se repuso pronto. Canta bien y su voz es muy agradable. Habrá ocasión de hablar extensamente de esta artista, que produjo buena impresión.

Muy discreto el tenor Breda. Fué aplaudido en el duo con la Corti. Pagliólo me agrada más anoche, y Gasparini parece un buen artista, aunque no demostró ingenio al cantar la noche inmortura. Los públicos quieren que esta importante canción—importante porque no es propia del ave momento en que ha de cantarse—se diga como si fuera el Spirto gentil ó el Oh, Paradiso!

Los coros bien y la escena presentada con propiedad. La orquesta se ha mejorado. Pese á ser inadveridas algunas bellezas de instrumentación pero esto es inevitable: no se puede representar una ópera todas las noches. Se repitieron al vals del segundo acto y el cuarteto del tercero, y hubo muchos aplausos toda la noche. El público... escaso; como de ópera. V

Por falta de espacio no podemos publicar la revista de la ópera Lo. Augustinas, cantada anoche. D. m. la publicaremos mañana.

Cervantes

Según telegrama que recibe la empresa de este coliseo la compañía de D. Castimiro Ortas anticipará la fecha del debut. Figuran en la compañía los distinguidos titos Pepita Aleócer, Julia Velasco y Cándida Suárez.

Mañana miércoles tendrá lugar en este coliseo el d. debut del notable artista Dr. Muriente.

ESPECTACULOS

TEATRO CERVANTES. Gran cinematógrafo Pathé. Cuatro sesiones, penúltimas diez cuadros escogidos.

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. Función para esta noche HERNANI A las ocho y media.

SALON IRIS. Cuatro turnos, empezando el primero á las ocho y variando en cada sección el Conde Córcolin, alguno de sus números.

Teatro

La Bohemia. Puccini, descubrió el secreto de conquistar públicos con su Bohemia, aunque en razón y en justicia haya que declarar que gran parte del éxito de esa obra se deba al libro, impregnado de poesía, de ese algo especial que conmueve é interesa á todos. Desde que la obra de Puccini popularizó la narración de Murger, más poética y delicada aquella que esta, muchos se han sentido Rodolfo y Mimis algunas desgraciadas; pero es preciso reconocer que la melodiosa leyenda del barrio latino de París, no ha producido la comedia es social que, allá en su tiempo, ocasionó la fábula ó historia de Armando y Margarita Gautier... Mimí no puede compararse con Margarita en modo alguno.

Volviendo á Puccini. ¡Cuánto ingenio atesora su Bohemia! Basta decir que aun á los completamente legos les encanta esa partitura cuyo principal mérito consiste en la oportunidad del momento histórico en que se ha producido, pues es en realidad una transacción ingeniosísima entre el teatro eminentemente grande de Wagner y los convencionalismos de la antigua ópera italiana.

De la oportunidad puede juzgarse por este dato: os que no creen que después Lucrecia y Hernani nada se ha escrito que pueda entenderse son partidarios de La bohemia, y ya saben los maestros que lo verá deramente bueno que la ópera de Puccini atesora ni está ni estará por muchos años al alcance de todos los públicos.

Bien como cantante y notable como actriz vueve á Granada María Corti, aunque ya, especialmente en Andrea Chénier, nos demostró que es una artista. En el tercer acto, en particular, la Corti caracterizó á Mimí de admirable manera. Fué muy aplaudida siempre, desde el gran duo del primer acto.

La Buzi, nueva en estos teatros, estaba emocionadísima, pero se repuso pronto. Canta bien y su voz es muy agradable. Habrá ocasión de hablar extensamente de esta artista, que produjo buena impresión.

Muy discreto el tenor Breda. Fué aplaudido en el duo con la Corti. Pagliólo me agrada más anoche, y Gasparini parece un buen artista, aunque no demostró ingenio al cantar la noche inmortura. Los públicos quieren que esta importante canción—importante porque no es propia del ave momento en que ha de cantarse—se diga como si fuera el Spirto gentil ó el Oh, Paradiso!

Los coros bien y la escena presentada con propiedad. La orquesta se ha mejorado. Pese á ser inadveridas algunas bellezas de instrumentación pero esto es inevitable: no se puede representar una ópera todas las noches. Se repitieron al vals del segundo acto y el cuarteto del tercero, y hubo muchos aplausos toda la noche. El público... escaso; como de ópera. V

Por falta de espacio no podemos publicar la revista de la ópera Lo. Augustinas, cantada anoche. D. m. la publicaremos mañana.

Cervantes

Según telegrama que recibe la empresa de este coliseo la compañía de D. Castimiro Ortas anticipará la fecha del debut. Figuran en la compañía los distinguidos titos Pepita Aleócer, Julia Velasco y Cándida Suárez.

Mañana miércoles tendrá lugar en este coliseo el d. debut del notable artista Dr. Muriente.

ESPECTACULOS

TEATRO CERVANTES. Gran cinematógrafo Pathé. Cuatro sesiones, penúltimas diez cuadros escogidos.

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. Función para esta noche HERNANI A las ocho y media.

SALON IRIS. Cuatro turnos, empezando el primero á las ocho y variando en cada sección el Conde Córcolin, alguno de sus números.

Teatro

La Bohemia. Puccini, descubrió el secreto de conquistar públicos con su Bohemia, aunque en razón y en justicia haya que declarar que gran parte del éxito de esa obra se deba al libro, impregnado de poesía, de ese algo especial que conmueve é interesa á todos. Desde que la obra de Puccini popularizó la narración de Murger, más poética y delicada aquella que esta, muchos se han sentido Rodolfo y Mimis algunas desgraciadas; pero es preciso reconocer que la melodiosa leyenda del barrio latino de París, no ha producido la comedia es social que, allá en su tiempo, ocasionó la fábula ó historia de Armando y Margarita Gautier... Mimí no puede compararse con Margarita en modo alguno.

Volviendo á Puccini. ¡Cuánto ingenio atesora su Bohemia! Basta decir que aun á los completamente legos les encanta esa partitura cuyo principal mérito consiste en la oportunidad del momento histórico en que se ha producido, pues es en realidad una transacción ingeniosísima entre el teatro eminentemente grande de Wagner y los convencionalismos de la antigua ópera italiana.

De la oportunidad puede juzgarse por este dato: os que no creen que después Lucrecia y Hernani nada se ha escrito que pueda entenderse son partidarios de La bohemia, y ya saben los maestros que lo verá deramente bueno que la ópera de Puccini atesora ni está ni estará por muchos años al alcance de todos los públicos.

Bien como cantante y notable como actriz vueve á Granada María Corti, aunque ya, especialmente en Andrea Chénier, nos demostró que es una artista. En el tercer acto, en particular, la Corti caracterizó á Mimí de admirable manera. Fué muy aplaudida siempre, desde el gran duo del primer acto.

La Buzi, nueva en estos teatros, estaba emocionadísima, pero se repuso pronto. Canta bien y su voz es muy agradable. Habrá ocasión de hablar extensamente de esta artista, que produjo buena impresión.

Muy discreto el tenor Breda. Fué aplaudido en el duo con la Corti. Pagliólo me agrada más anoche, y Gasparini parece un buen artista, aunque no demostró ingenio al cantar la noche inmortura. Los públicos quieren que esta importante canción—importante porque no es propia del ave momento en que ha de cantarse—se diga como si fuera el Spirto gentil ó el Oh, Paradiso!

Los coros bien y la escena presentada con propiedad. La orquesta se ha mejorado. Pese á ser inadveridas algunas bellezas de instrumentación pero esto es inevitable: no se puede representar una ópera todas las noches. Se repitieron al vals del segundo acto y el cuarteto del tercero, y hubo muchos aplausos toda la noche. El público... escaso; como de ópera. V

Por falta de espacio no podemos publicar la revista de la ópera Lo. Augustinas, cantada anoche. D. m. la publicaremos mañana.

Cervantes

Según telegrama que recibe la empresa de este coliseo la compañía de D. Castimiro Ortas anticipará la fecha del debut. Figuran en la compañía los distinguidos titos Pepita Aleócer, Julia Velasco y Cándida Suárez.

Mañana miércoles tendrá lugar en este coliseo el d. debut del notable artista Dr. Muriente.

ESPECTACULOS

TEATRO CERVANTES. Gran cinematógrafo Pathé. Cuatro sesiones, penúltimas diez cuadros escogidos.

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. Función para esta noche HERNANI A las ocho y media.

SALON IRIS. Cuatro turnos, empezando el primero á las ocho y variando en cada sección el Conde Córcolin, alguno de sus números.

Teatro

La Bohemia. Puccini, descubrió el secreto de conquistar públicos con su Bohemia, aunque en razón y en justicia haya que declarar que gran parte del éxito de esa obra se deba al libro, impregnado de poesía, de ese algo especial que conmueve é interesa á todos. Desde que la obra de Puccini popularizó la narración de Murger, más poética y delicada aquella que esta, muchos se han sentido Rodolfo y Mimis algunas desgraciadas; pero es preciso reconocer que la melodiosa leyenda del barrio latino de París, no ha producido la comedia es social que, allá en su tiempo, ocasionó la fábula ó historia de Armando y Margarita Gautier... Mimí no puede compararse con Margarita en modo alguno.

Volviendo á Puccini. ¡Cuánto ingenio atesora su Bohemia! Basta decir que aun á los completamente legos les encanta esa partitura cuyo principal mérito consiste en la oportunidad del momento histórico en que se ha producido, pues es en realidad una transacción ingeniosísima entre el teatro eminentemente grande de Wagner y los convencionalismos de la antigua ópera italiana.

De la oportunidad puede juzgarse por este dato: os que no creen que después Lucrecia y Hernani nada se ha escrito que pueda entenderse son partidarios de La bohemia, y ya saben los maestros que lo verá deramente bueno que la ópera de Puccini atesora ni está ni estará por muchos años al alcance de todos los públicos.

Bien como cantante y notable como actriz vueve á Granada María Corti, aunque ya, especialmente en Andrea Chénier, nos demostró que es una artista. En el tercer acto, en particular, la Corti caracterizó á Mimí de admirable manera. Fué muy aplaudida siempre, desde el gran duo del primer acto.

La Buzi, nueva en estos teatros, estaba emocionadísima, pero se repuso pronto. Canta bien y su voz es muy agradable. Habrá ocasión de hablar extensamente de esta artista, que produjo buena impresión.

Muy discreto el tenor Breda. Fué aplaudido en el duo con la Corti. Pagliólo me agrada más anoche, y Gasparini parece un buen artista, aunque no demostró ingenio al cantar la noche inmortura. Los públicos quieren que esta importante canción—importante porque no es propia del ave momento en que ha de cantarse—se diga como si fuera el Spirto gentil ó el Oh, Paradiso!

Los coros bien y la escena presentada con propiedad. La orquesta se ha mejorado. Pese á ser inadveridas algunas bellezas de instrumentación pero esto es inevitable: no se puede representar una ópera todas las noches. Se repitieron al vals del segundo acto y el cuarteto del tercero, y hubo muchos aplausos toda la noche. El público... escaso; como de ópera. V

Por falta de espacio no podemos publicar la revista de la ópera Lo. Augustinas, cantada anoche. D. m. la publicaremos mañana.

Cervantes

Según telegrama que recibe la empresa de este coliseo la compañía de D. Castimiro Ortas anticipará la fecha del debut. Figuran en la compañía los distinguidos titos Pepita Aleócer, Julia Velasco y Cándida Suárez.

Mañana miércoles tendrá lugar en este coliseo el d. debut del notable artista Dr. Muriente.

ESPECTACULOS

TEATRO CERVANTES. Gran cinematógrafo Pathé. Cuatro sesiones, penúltimas diez cuadros escogidos.

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. Función para esta noche HERNANI A las ocho y media.

SALON IRIS. Cuatro turnos, empezando el primero á las ocho y variando en cada sección el Conde Córcolin, alguno de sus números.

Teatro

La Bohemia. Puccini, descubrió el secreto de conquistar públicos con su Bohemia, aunque en razón y en justicia haya que declarar que gran parte del éxito de esa obra se deba al libro, impregnado de poesía, de ese algo especial que conmueve é interesa á todos. Desde que la obra de Puccini popularizó la narración de Murger, más poética y delicada aquella que esta, muchos se han sentido Rodolfo y Mimis algunas desgraciadas; pero es preciso reconocer que la melodiosa leyenda del barrio latino de París, no ha producido la comedia es social que, allá en su tiempo, ocasionó la fábula ó historia de Armando y Margarita Gautier... Mimí no puede compararse con Margarita en modo alguno.

Volviendo á Puccini. ¡Cuánto ingenio atesora su Bohemia! Basta decir que aun á los completamente legos les encanta esa partitura cuyo principal mérito consiste en la oportunidad del momento histórico en que se ha producido, pues es en realidad una transacción ingeniosísima entre el teatro eminentemente grande de Wagner y los convencionalismos de la antigua ópera italiana.

De la oportunidad puede juzgarse por este dato: os que no creen que después Lucrecia y Hernani nada se ha escrito que pueda entenderse son partidarios de La bohemia, y ya saben los maestros que lo verá deramente bueno que la ópera de Puccini atesora ni está ni estará por muchos años al alcance de todos los públicos.

Bien como cantante y notable como actriz vueve á Granada María Corti, aunque ya, especialmente en Andrea Chénier, nos demostró que es una artista. En el tercer acto, en particular, la Corti caracterizó á Mimí de admirable manera. Fué muy aplaudida siempre, desde el gran duo del primer acto.

La Buzi, nueva en estos teatros, estaba emocionadísima, pero se repuso pronto. Canta bien y su voz es muy agradable. Habrá ocasión de hablar extensamente de esta artista, que produjo buena impresión.

Muy discreto el tenor Breda. Fué aplaudido en el duo con la Corti. Pagliólo me agrada más anoche, y Gasparini parece un buen artista, aunque no demostró ingenio al cantar la noche inmortura. Los públicos quieren que esta importante canción—importante porque no es propia del ave momento en que ha de cantarse—se diga como si fuera el Spirto gentil ó el Oh, Paradiso!

Los coros bien y la escena presentada con propiedad. La orquesta se ha mejorado. Pese á ser inadveridas algunas bellezas de instrumentación pero esto es inevitable: no se puede representar una ópera todas las noches. Se repitieron al vals del segundo acto y el cuarteto del tercero, y hubo muchos aplausos toda la noche. El público... escaso; como de ópera. V

Por falta de espacio no podemos publicar la revista de la ópera Lo. Augustinas, cantada anoche. D. m. la publicaremos mañana.

Cervantes

Según telegrama que recibe la empresa de este coliseo la compañía de D. Castimiro Ortas anticipará la fecha del debut. Figuran en la compañía los distinguidos titos Pepita Aleócer, Julia Velasco y Cándida Suárez.

Mañana miércoles tendrá lugar en este coliseo el d. debut del notable artista Dr. Muriente.

ESPECTACULOS

TEATRO CERVANTES. Gran cinematógrafo Pathé. Cuatro sesiones, penúltimas diez cuadros escogidos.

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. Función para esta noche HERNANI A las ocho y media.

SALON IRIS. Cuatro turnos, empezando el primero á las ocho y variando en cada sección el Conde Córcolin, alguno de sus números.

Teatro

La Bohemia. Puccini, descubrió el secreto de conquistar públicos con su Bohemia, aunque en razón y en justicia haya que declarar que gran parte del éxito de esa obra se deba al libro, impregnado de poesía, de ese algo especial que conmueve é interesa á todos. Desde que la obra de Puccini popularizó la narración de Murger, más poética y delicada aquella que esta, muchos se han sentido Rodolfo y Mimis algunas desgraciadas; pero es preciso reconocer que la melodiosa leyenda del barrio latino de París, no ha producido la comedia es social que, allá en su tiempo, ocasionó la fábula ó historia de Armando y Margarita Gautier... Mimí no puede compararse con Margarita en modo alguno.

Volviendo á Puccini. ¡Cuánto ingenio atesora su Bohemia! Basta decir que aun á los completamente legos les encanta esa partitura cuyo principal mérito consiste en la oportunidad del momento histórico en que se ha producido, pues es en realidad una transacción ingeniosísima entre el teatro eminentemente grande de Wagner y los convencionalismos de la antigua ópera italiana.

De la oportunidad puede juzgarse por este dato: os que no creen que después Lucrecia y Hernani nada se ha escrito que pueda entenderse son partidarios de La bohemia, y ya saben los maestros que lo verá deramente bueno que la ópera de Puccini atesora ni está ni estará por muchos años al alcance de todos los públicos.

Bien como cantante y notable como actriz vueve á Granada María Corti, aunque ya, especialmente en Andrea Chénier, nos demostró que es una artista. En el tercer acto, en particular, la Corti caracterizó á Mimí de admirable manera