

# EL DEFENSOR DE GRANADA

Año XXVIII

Subscripciones:  
En Granada, un mes...  
En el resto de la Península...  
En el extranjero, seis meses...

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.  
Decano de la Prensa diaria de esta provincia.

Inserciones:  
Anuncios...  
Comunicaciones...  
Oficinas: Reyes Católicos, 8, pral.

Núm. 13-938

Domingo 8 de Julio de 1906

Director y Propietario Luis Seco de Lucena.

Domingo 8 de Julio de 1906

## LA EXPOSICION

Gran establecimiento de maquinaria agrícola, vinícola e industrial.  
Granos y semillas de todas clases y de todos los países.

Tridadoras a vapor con los últimos adelantos para obtener la paja muy fina y suave y con fogón mixto para quemar carbón, leña o paja.  
Molinos harineros para casas de campo.  
Locomóviles Compound.  
Arados Brabant y de desfonde y arados de dos a veinte surcos.  
Arados de discos.  
Segadoras atadoras y gavilladoras.  
Rosadoras de alfalfa y prados.  
Bastros recogedores de espigas y heno.  
Sembradoras a brazo y de una y dos caballeras.  
Sembradoras distribuidoras de abonos.  
Gradas de muelle, estrellas y discos.  
Cultivadores y escardadores americanos de todos los sistemas y para toda clase de labores.

Wood.  
Wood.  
Wood.  
Wood.  
Wood.

Wood.

Las crases Ransomes y Wood, inglesa la primera y norteamericana la segunda, son las más importantes del mundo para la fabricación de maquinaria agrícola, como lo prueba el tener solo la primera más de 300 primeros premios ganados en las grandes Exposiciones.

Pídanse de todos estos artículos catálogos a los señores

**GIRAUD Y LEYVA**  
MESONES 3 y 5.—GRANADA

El secreto de San Jerónimo está en la combinación de sus compras.—Pedid detalles.—Zacatín 33.

El país de los sueños  
PAGINAS DE GRANADA  
Hermosa colección de descripciones de los monumentos, costumbres populares, fiestas, penas de esta ciudad, tipos y esquisitismo literario.

## Desde Tánger.

Un pintor español en Marruecos.—El problema de la policía.—Las luchas del Bataín.—El Carnaval morisco y la Marcha Real española.

Hay un rincón en Tánger que pocos españoles de los que aquí han venido lo conocen y sin disputa es un templo de gloria hispana; no de la histórica, sino de la actual, de la que aún vive y triunfa en nuestro suelo y en el extranjero, esfuerzo noble de la raza que sabe mantener su altura a través de los tiempos y las vicisitudes; de gloria artística que sobre todos los desastres y naufragios flota siempre como sagrada dote que la España tiene, a la que no alcanzan a herir ni feroces armas ni torpes políticas.

de temor y placer, de las que guardo el recuerdo grato, como de cosa saboreada con deleite.

Y también guardo el recuerdo de la impresión que me hizo el fondo de la calleja cerrada en toda su anchura por artística puerta de metal, de talla magnífica, de bronceado brillante y campeando sobre el umbral un solo nombre, «Tápiro» y pareceme que nombre y apellido encajaban muy bien dentro del cuadro, porque en aquel rincón todo era arte vivo en aquel momento, y el complemento de aquel trozo de vida antigua, eran el hogar y el nombre de un artista de fama tan universal, que Londres y Nueva York se disputan sus cuadros a precios que espantan en nuestro país, pero algunos de ellos, un bulto tamaño natural, ha sido vendido en quinientas guineas. Tápiro está considerado hoy como el primer acuarelista del mundo, sin que sus setenta años que los lleva con mucha ganancia hallan amortiguado ni la firmeza de la mano, ni la claridad de la visión que sabe encontrar en la caja de pinturas el tono de color, y en el modelo, la actitud y la expresión, tipo de la belleza artística.

Honra a España este viejo, apropiado del que dijo no ha mucho un periódico que los hombres célebres que Reus había dado al mundo en el siglo pasado eran, Ma, el insigne médico legista; Prim, el general que mejor ha encarnado el genio militar español; Fortuny, el llorido pintor cuya mascarilla y pinceles campean como trofeo querido en el estudio de Tápiro, y éste, que aún vive en este rincón del arte, donde encuentra tipos a granel que su inspiración lleva al lienzo y al papel, con una fidelidad tan asombrosa, con un vigor tan inimitable, con un colorido tan justo, con una expresión tan humana, que es imposible ver algunos de sus cuadros sin sentir el deseo de adquirirlos, por el placer de la posesión de una obra de sus manos. El que sabe sentir la pintura se queda estático ante tales obras maestras.

Para convencerse basta entrar en el severo estudio, enorme patio con amplia lumbre de cristales, donde la luz se mide a placer con blancos móbiles toldos, que sin más ar su intención la hacen más dulce y en cuyas paredes campean históricas cortinas, cornucopias talladas, fotografías y bocetos de la Roma antigua, cuadros recuerdo de sus primeros trabajos que armonizan perfectamente con el tono rojo de las alfombras moriscas y el oscuro de los arcones de talla antigua, un derroche de gusto artístico, ambiente apropiado de las obras salidas de sus manos.

Solo conozco por fotografía las antiguas, las que le hicieron alcanzar gloria y dinero, pero varias veces me he recreado en las de estos dos últimos años, donde no se sabe qué admirar más, si la riqueza fastuosa del color dentro de la entonación más acabada y justa, la naturalidad del dibujo, o la expresión inimitable de la figura.

del cuadro, del que cuida una negra, y en las dos figuras y en el mobiliario hay tal riqueza de detalles que encanta, suspendiendo el ánimo la acuada perspectiva de aquellos tejados, azoteas y minaretes, que la escena tiene por fondo.

Con ser esto muy bueno, donde más me gusta Tápiro es en otros tres cuadros, bustos de tamaño natural, que representan un «Bañón», un «Santo» y un «Bajá». Negro el primero, vestido con traje de colorines y gorro puntiagudo orlado de conchas, cuya nariz no se hace mejor en el fondo del mar; es sencillamente una copia exacta de la realidad, a la que nada puede pedirse. Los otros dos, son de raza blanca. El santo lleva la cabeza descubierta, y en la espesa cabellera, que una cuerda sujeta en torno de la frente, van prendidas varias reliquias, que forman marco a una faz bellísima de hombre primitivo, en la que hay dureza y exalta de majestad. La lengua barba se pierde en los pliegues de pardo ropaje, y viéndole, se acuerda uno de los hijos de Noé en el momento de la dispersión, porque este hombre, del que solo se ve la cabeza y los hombros, está en la actitud de marcha. Dijérase fué sorprendido, andando en el momento de la copia.

El Bajá es la última obra. Así dice el maestro, le faltan algunos toques. Fue mi fe la mejor que hay en el estudio El trébane, la vera con que está de la cabeza, el jaique transparente dejando ver el paño y los sikameres debajo, la actitud de aquella cabeza en semicircular, la blanca barba, la boca entreabierta de labio pendulo, que lo mismo es un vestigio de la juventud inventiva, que un atributo de edad avanzada, la nariz típica de la raza y los ojos en cuyas pupilas están escritas y dormidas, todas las marrullerías de la edad, todas las astucias del gobernante marroquí, constituyen un conjunto que asombra y cautiva.

Quantalveo escrito sobre Tápiro no es hiperbólico ni constituya bombo ni reclamo. Afertundamente no necesita estos resortes para ilustrar su nombre. Lo doy al público como acto de justicia, pues su nombre artístico es más conocido en legaterra que en España. Dentro de poco tiempo irán allá sus obras que se las disputarán los amos del oro, y si en nuestro país no hay ricos capaces de sentir el placer de cambiar unas monedas por una firma de artista de tal valía, por lo menos los que gozamos con ver estas obras que no podemos poseer, debemos difundir la noticia, de que un pintor español hace grande el nombre de la patria en países extraños con sus lienzos y acuarelas.

El Raisuli sigue en su perpetua discordia con las kábilas, y ahora incendia los aduneros de los Banimeseggar, a quienes pidió un tributo de tres mil duros que estas le negaron.

Con ese motivo hay lucha quizá menos de sangre que de astucia, pues según rumor público, se trata de una maniobra de los enemigos del Raisuli, que quieren ver en estos revuelos si determinadas kábilas están con él frente al potente Bajá. De cualquier modo, el hecho culminante es que aquí adoptáronse precauciones, temerosos de que uno u otro bando hagan presa en europeos para utilizarlos como armas de rescate.

El Raisuli y sus diferencias con las kábilas, es el punto negro de la policía en Tánger, pues resurgirá la cuestión y el saltán guerra que este orga mismo desate el nudo.

Los moros nos copian y por esta vez nos aventajan, pues es mucho más artístico el retrato que el original.

Indudablemente nos han dado una lección de buen gusto remedando nuestro carnaval con una procesion que salió anoche, con buen golpe de faroles en alto y un artístico templete; hecho de papel todo calado con arabescos que hacía fáciles de apreciar a primera vista la serie de inoces que ardan dentro de aquel.

No menos de tres metros de radio y cuatro de altura tiene el artefacto en el que están perfectamente copiados los arcos, las columnas, los mósicos, las paredes de encaje y demás elementos que forman el arte árabe que inspiró y realizó la Alhambra. Con ser de papel ya representa una cantidad enorme de trabajo y de buen gusto en la combinación de colores y cúpulas.

De máscara entonando canciones del país van los de la comparsa y detrás de ellos, seis u ocho improvisados músicos con pitos de caña y dos tambores tocando la marcha real española; himno nacional que aun tocado con tan detestables instrumentos abre las

puertas de la simpatía, a los postales que van recogiendo parais y resaltes de café en café y de grupo en grupo.

Por que en esto de pedir, si necesitamos que el cuadro «Mis amigos»



El adjunto cliché reproduce imperfectamente el celebrado cuadro de nuestro laureado paisano el joven pintor D. José María López Mezquita, quien en 1901, a los diez y ocho años de edad, obtuvo la primera medalla de oro, por su famoso cuadro «Los Presos», en la Exposición Nacional de aquella fecha.

El lienzo «Mis Amigos» que ha figurado con gran éxito en la Exposición de Madrid de este año, fué propuesto por el Jurado también para una primera medalla, habiéndole sido juzgado por la prensa y la opinión inteligente y profana con extraordinario y unánime elogio, que consagra a López Mezquita como uno de los mejores pintores contemporáneos.

Ya que insertamos varios juicios de distintos críticos y periodistas, a raíz de la apertura de la Exposición, nos parece oportuno, más que escribir algo propio que pudiera parecer interesado por el afecto al artista; reproducir lo que dijo el competentísimo crítico de arte D. Francisco Alcántara en «El Imparcial», quien al dar cuenta de las mejores obras de la Exposición, escribió así de «Mis Amigos»:

«López Mezquita.—El cuadro de este notable pintor será una sorpresa gratísima para el público. ¿Cómo? Es verdad que tal y como se ve a hora por esas calles, con el gabán desgarrado por el uso, con el chaquet, la americana y el hongo, el pavoro y la paños, con esta indumentaria aborrecida por la multitud de los pintores y sin prestigio a los ojos del público, se puede figurar en una obra de arte que interesa? Y aun hay más. Ocurrirán también a muchos que los amigos de López Mezquita, nuestros amigos, nosotros mismos, son, somos, fijate lector, somos según revela la admirable pintura, y no digo según convicción nuestra, porque ésta es de todo eso que se llama convicciones, según revela el hermoso lienzo, de la casa, de la familia de los pintados por Greco, Velázquez y todos los artistas de la España grande y ínter; (Gracias a Dios), exclamarán algunos, que nos queda de los fuertes aunque sean solo las apariencias; tal vez guarden algo de lo antiguo esas exterioridades tan castizas; y, mentalmente se dirigirán al pintor, que se ve entre sus amigos, en apariencia como uno de tantos, pero realmente para escudriñar en los gestos de los espectadores si ha sido o no grata su ocurrencia, su «ocurrencia» al hacer de la vida vulgarísima una obra de arte, para alegrar la mano, diciéndole: Choca y aprieta con toda tu alma. Si, acortaste. No es muy grata la violencia con que has dejado en el lienzo una nota del momento presente, del presente, lo que nosotras, humillados y tristes, creíamos más antitético e indigno de remembranza, y aun te debemos la convicción fortalecedora de que podremos ser los mismos en cuerpo y alma que nuestros abuelos cuando queramos, cuando lo queramos de firme.

Ante el cuadro de Mezquita no hay que hablar de zarandajas técnicas. Está hecho, admirablemente hecho, ejecutado, y como toda obra verdadera, es tan gestivo que levanta en la mente una tromba de asociaciones de ideas con las cuales se sigue a los amigos del pintor por calles, cámenes y rincones de la urbe fabulosa que se recrea en su Alhambra; acompañáseles por éstas, pascas y tertulias; se ve, en fin, cómo del medio casillo de la ciudad surgen, y por último, se reflejan en la obra del pintor, símbolo de la Granada actual y de todas nuestras viejas cindades.

«Bien por López Mezquita! No tenemos más que añadir después de tan entusiasta juicio, que pocos cuadros contemporáneos han merecido de la crítica, sino dar a título de información los nombres de los amigos de López Mezquita, que figuran con él en su admirable lienzo de izquierda a derecha.

Entos son el pintor Sr. Vilchez, el arquitecto D. Juan Monserat, el sacerdote Sr. Iniesta, D. Vicente León, D. Pablo Lopezga, que tiene de la mano a su hijo, el empleado provincial Sr. Hernández; siguiéndole el propio artista López Mezquita, quien tiene delante al médico señor Fernández, y por último el procurador Sr. Blanes.

Terminaremos estas líneas con una observación para los que buscan en los cuadros el interés del asunto. El de este, ya lo pondera justamente el Sr. Alcántara en el juicio reproducido, añadiendo

nosotros que el cuadro «Mis amigos», tiene, sin haberlo pretendido seguramente su autor, cierta analogía con el famoso cuadro de Velázquez, «Las Meninas», viéndose, como él está, al autor con varias figuras que contemplan algo fuera del cuadro. En «Las Meninas» son los reyes a quienes Velázquez retrata. En «Mis Amigos», éstos son el autor mirando en el estudio las obras que en él hay en ejecución, escena sencilla é interesante, avalorada por el mérito que como retratos de exacto parecido y carácter propio tienen cada una de las figuras representadas.

Y sabido es que el retrato es la más alta categoría del arte de la pintura, diciendo de él un insigne crítico de universal renombre, que «como el cuadro solo se da en las alturas», porque, efectivamente, solo los buenos artistas hacen buenos retratos.

Y los pintados por López Mezquita son admirables.

## Siluetas

Cuando la sangre torera en los ríos y en los pobres, con la corrida benéfica, hemos tenido un día de esos. A poco si ocurre el linde con aquellos mazzureros, hay que poner ya a los toros, «bravura, a la bravura».

Muchos ante la noticia que luego han quedado en vices de la venta de la plaza, saltaron sus lagrimones. No es fácil haya otro primo que gaste sumas enormes, en un plantel, que produce, poca tela, y desazonos.

Hoy las fábricas de azócar, porfíe enriquecen de un golpe, y la ura, que se chupa toda la sangre del pobre.

## En el Ayuntamiento

Ayer celebró sesión el Ayuntamiento presidido por el Alcalde, Sr. La Chica, y asistieron los Sres. Nacher, Sánchez Gallardo, Montesinos, López Sáez, Cuevas, Pareja, Aiba, Garrido, Horques, Guglieri, Ruiz Gálvez, González Aiba, Rodríguez (D. Ricardo y D. Emilio), López Atienza y Rodríguez Contreras.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se entra en el examen de los asuntos que figuraban en el Orden del día.

La cuestión de las moratorias. Se lee un oficio del Delegado de Hacienda, en el que se participa haber sido denegada la petición del Ayuntamiento, relativa a la liquidación de descubiertos con arreglo a la Ley de moratorias, por haberses formulado fuera del plazo legal.

El Sr. Rodríguez Contreras dice que de la lectura de ese oficio resulta que alguien ha incurrido en grave negligencia, perjudicando los fondos municipales.

Pide que se instruya expediente en depuración de los hechos.

El Sr. Guglieri entiende que la petición de acogerse a los beneficios de la Ley de moratorias, se hizo dentro del plazo legal.

Cree que no ha habido negligencia por parte de nadie y que la resolución del Delegado es injusta, pues el plazo a que este se refiere, indica, según el Reglamento, que el Ayuntamiento en el plazo de quince días deberá mostrarse conforme ó negar su conformidad a la liquidación hecha por la Hacienda, sin determinar el plazo en que haya de producirse la solicitud.

Dice también, que lejos de haber habido negligencia ha sido todo lo contrario, y que el Alcalde, en su deseo de apresurar la solicitud indicada, envió B. L. M. a los concejales rogándoles que asistieran a Comisión de Hacienda en jueves para tratar del asunto, sin que hubiera la suerte de que concurriese suficiente número de concejales.

Sostiene que no es precisa la previa liquidación, pues siempre es fácil conocer, por el simple examen de los libros de Contabilidad, lo que se adeuda.

## Miscelánea

Soldados a filas. Se ha publicado una real orden del ministerio de la Guerra, disponiendo que los individuos declarados soldados en la revisión del año actual se unan al reclutamiento de 1905.

El Alcalde abandona la presidencia y la ocupa el Sr. López Sáez. Pasa a estudio de la Comisión de Hacienda varios asuntos a propuesta del Sr. Pareja.

Los demás asuntos que figuraban en el Orden del día son aprobados en la forma que ya conocen los lectores.

El conculito del agua. Terminado el Despacho ordinario, el Sr. Pareja pide que para remediar la falta de agua potable se giren visitas a los cerámenes situados entre la cuesta del Chapiz y el portador del Molino de la Figuera y a las alamedas de la ribera del Darro, y que se repitan a siguiente día para averiguar si riega más terreno que el debido.

Pide también se vigile la acequia de San Juan y que se nombre una comisión de dos participes para que denuncien a quienes indebidamente toman agua.

La venta la tardanza en la limpieza de la acequia de Ayudamad. El Sr. Nacher promete que se ejercerá la debida vigilancia en todas las acequias, y hace constar que la Comisión de Aguas, de que es presidente, no tiene, ni él tampoco, otras atribuciones que las consultivas.

Agrega que no se ha hecho la limpieza de la acequia de Ayudamad por consecuencia a el expediente.

Confiesa que se realizan despejes de agua que es pa seiso evitar, y que la Comisión respectiva se propone estudiar las medidas oportunas.

Cree que no se debe nombrarse la comisión de participes de las acequias. El Sr. Rodríguez Contreras pide no se desatenda la vigilancia de la acequia de Ayudamad.

El Sr. Pareja insiste en que se nombre la comisión de participes. Solicita también que la Comisión de Aguas y el arquitecto giren una visita a los principales, algunos de cuyos dueños, crea, descuidan las obras necesarias en ellas.

El Sr. López Sáez propone que la Comisión de Aguas estudie si conviene nombrar la de participes. Así se acuerda.

Pide se le conceda una licencia de dos meses al concejal D. José López Atienza, y se acuerda como pa viene.

El Sr. Guglieri solicita se se conceda un voto de gracias a las corporaciones y sociedades que han contribuido al mayor lucimiento de las fiestas, y que se autorice al Alcalde para librar una cantidad como donativo por el palco de la plaza de toros que en la corrida benéfica ocuparon las presidentas.

Así se acuerda. Pide se le conceda una licencia de dos meses al concejal D. José López Atienza, y se acuerda como pa viene.

El Sr. Rodríguez Contreras dice que el Sr. Guglieri desconoce el asunto. Entiende que se ha referido a lo fundamental, porque el Ayuntamiento no pagó previamente 61 000 pesetas sin cuyo requisito nada podía conseguirse, como lo demuestra el hecho de que se pretendiera pagar con bienes de Propie.

Agrega que la suma en que se fijan los créditos del Ayuntamiento, es fantástica, puesto que procede principalmente del tanto por ciento de contribuciones y correspondiendo a cantidades en su mayoría fallidas, resulta que aquella es imaginaria. Rechaza la proposición hecha por el Sr. Guglieri acerca de que le guie la pasión.

oficio del Rector exponiendo la insuficiencia del local en que se halla instalada la Escuela Normal de Maestros. El Sr. Garrido se opone a que se nombre un accequero auxiliar de la de Darro. Se acuerda nombrarlo.

También se acuerda buscar un nuevo local para la escuela de niños de las Angustias, y que pase a la Comisión de Fomento una solicitud de la maestra de la escuela de Santa Escolástica pidiendo se trasladé esta a la calle de Varela, núm. 3.

El Alcalde abandona la presidencia y la ocupa el Sr. López Sáez. Pasa a estudio de la Comisión de Hacienda varios asuntos a propuesta del Sr. Pareja.

Los demás asuntos que figuraban en el Orden del día son aprobados en la forma que ya conocen los lectores.

El conculito del agua. Terminado el Despacho ordinario, el Sr. Pareja pide que para remediar la falta de agua potable se giren visitas a los cerámenes situados entre la cuesta del Chapiz y el portador del Molino de la Figuera y a las alamedas de la ribera del Darro, y que se repitan a siguiente día para averiguar si riega más terreno que el debido.

Pide también se vigile la acequia de San Juan y que se nombre una comisión de dos participes para que denuncien a quienes indebidamente toman agua.

La venta la tardanza en la limpieza de la acequia de Ayudamad. El Sr. Nacher promete que se ejercerá la debida vigilancia en todas las acequias, y hace constar que la Comisión de Aguas, de que es presidente, no tiene, ni él tampoco, otras atribuciones que las consultivas.

Agrega que no se ha hecho la limpieza de la acequia de Ayudamad por consecuencia a el expediente.

Confiesa que se realizan despejes de agua que es pa seiso evitar, y que la Comisión respectiva se propone estudiar las medidas oportunas.

Cree que no se debe nombrarse la comisión de participes de las acequias. El Sr. Rodríguez Contreras pide no se desatenda la vigilancia de la acequia de Ayudamad.

El Sr. Pareja insiste en que se nombre la comisión de participes. Solicita también que la Comisión de Aguas y el arquitecto giren una visita a los principales, algunos de cuyos dueños, crea, descuidan las obras necesarias en ellas.

El Sr. López Sáez propone que la Comisión de Aguas estudie si conviene nombrar la de participes. Así se acuerda.

Pide se le conceda una licencia de dos meses al concejal D. José López Atienza, y se acuerda como pa viene.

El Sr. Guglieri solicita se se conceda un voto de gracias a las corporaciones y sociedades que han contribuido al mayor lucimiento de las fiestas, y que se autorice al Alcalde para librar una cantidad como donativo por el palco de la plaza de toros que en la corrida benéfica ocuparon las presidentas.

Así se acuerda. Pide se le conceda una licencia de dos meses al concejal D. José López Atienza, y se acuerda como pa viene.

El Sr. Rodríguez Contreras dice que el Sr. Guglieri desconoce el asunto. Entiende que se ha referido a lo fundamental, porque el Ayuntamiento no pagó previamente 61 000 pesetas sin cuyo requisito nada podía conseguirse, como lo demuestra el hecho de que se pretendiera pagar con bienes de Propie.

Agrega que la suma en que se fijan los créditos del Ayuntamiento, es fantástica, puesto que procede principalmente del tanto por ciento de contribuciones y correspondiendo a cantidades en su mayoría fallidas, resulta que aquella es imaginaria. Rechaza la proposición hecha por el Sr. Guglieri acerca de que le guie la pasión.

Veremos como se portan, dota a quien de mandar, que pasen de otono, y pueadan comerse el tarrón pascual. Los que antes eran los menos, hoy ya se han vuelto los más, la nariz y sus gacilones, unos vienen y otros van.



Nuestros Telegramas.

La política

Interview

sensacional.

Madrid 7 (8:30 noche). De «La Correspondencia». Lo ocurrido entre el Rey y Morat. Nunca hubo plan. A lo que se limitó el presidente. En los últimos días afeitado a la disolución. Notas a la prensa extranjera. Insidias de Morat. Orientación del Rey. Maura noble.

«La Correspondencia de España» publica una interview, simulada, con una personalidad palatina que se halla muy próxima al Rey, interview, que aunque se finge, es en realidad una nota oficiosa, en la que se explica el proceso de lo ocurrido entre el señor Morat y el Rey, desde que aquel ocupó la presidencia del Consejo.

La interview ha producido gran sensación en los círculos políticos.

Las declaraciones que en ella se hacen son las siguientes:

Es inexacto, que el Sr. Morat haya sometido nunca al Rey un plan concreto de Gobierno.

Desde que ocupó la presidencia del Consejo se limitó siempre a ir dando cuenta al Monarca de los sucesos de actualidad.

En los últimos días de ser poder se aferró sistemáticamente a la petición de que se le concediese el decreto disolviendo las Cortes, idea que acariciaba desde antes de ser encargado de la presidencia del Consejo.

Prueba esto las notas que lanzó el Sr. Morat a la prensa extranjera, apenas se encargó del poder, diciendo en ellas que contaba con la disolución del Parlamento.

El Rey siempre le dijo, que debía presentarse a las actuales Cortes, y que si estas le hacían obstrucción, entonces sería el momento de disolverlas.

En esta opinión confirmaron a S. M. los señores Canalejas, López Domínguez y Maura.

Ha sido una verdadera insidia del señor Morat, la especie que él lanzó a la publicidad, de que al Rey le asustaban los programas democráticos.

Más tarde se verá que quien se asusta de tales programas es el hasta hace poco presidente del Consejo.

También ha procedido éste insidiosamente, hablando de tradicionales obstáculos, que no han existido.

El Rey, lejos de var con temor los programas radicales, es amante de las orientaciones democráticas, como lo prueba el hecho de haber llamado al poder a los demócratas.

Completar la interview una nota comprensiva de lo que ocurrió en la entrevista que celebró el Rey con el señor Maura.

En la nota se hace una defensa del jefe de los conservadores, pues lejos de pintarlo en la actitud intransigente que dijeron los afectos al señor Morat, se dice que se mostró desinteresado y noble, ofreciendo su apoyo a cualquier fracción liberal que ocupase el poder, para que desarrollase su programa.

Como antes digo, la interview de «La Correspondencia» ha producido enorme sensación entre la gente política, y está siendo objeto de todas las conversaciones y de calurosos comentarios en los círculos.

Por Aguilera. Madrid 7 (10:30 noche). Visita a Morat. Dávila y Aguilera. Dimisión inadmisible.

Una comisión de concejales y de socios del círculo «Unión Mercantil» ha visitado hoy al Sr. Morat para rogarle que interponga su valiosa influencia cerca del señor Aguilera, para que este continúe desempeñando la alcaldía de Madrid.

El ministro de la Gobernación ha celebrado una conferencia con el señor Aguilera, para instarle a que continúe en la presidencia del Municipio madrileño.

El antiguo diputado por Albuñol se resiste a seguir en el puesto que viene desempeñando.

El señor Dávila no le ha admitido la dimisión, pero esto no obstante el señor Aguilera insiste en ella.

Gobernadores dimisionarios. Madrid 7 (10:30 noche). Los gobernadores de Barcelona, Valencia y Sevilla han dimitido con carácter irrevocable.

Ministro satisfecho. Madrid 7 (10:30 noche). Dávila y los gobernadores. Se retrasará la combinación.

El ministro de la Gobernación ha declarado hoy, que está satisfecho de los gobernadores de provincias.

Por esta causa se diferirá algún tiempo la combinación proyectada.

Moret y el Gobierno. Madrid 7 (10:30 noche). Actitud desfavorable. Palabras de Moret. Los lados de un ángulo.

Se dice, que el señor Moret está en una muy desfavorable situación de ánimo con respecto al actual Ministerio.

A propósito de este punto se atribuyen al expresidente del Consejo las siguientes palabras:

«El Gobierno y yo somos los lados de un ángulo, que están cada vez más separados con relación al vértice.»

Jura de ministros.

Madrid 7 (10:30 noche). Llegada de Gullón. A La Granja. Firma de decretos.

Hey ha llegado a Madrid el nuevo ministro de Estado, señor Gullón.

Le han recibido los individuos del Gobierno, el alto personal de su ministerio, y bastantes diputados y senadores.

Mañana irá a La Granja, el presidente del Consejo y los señores Alvarado y Gullón, para que estos dos presten juramento ante el Rey como ministros de Marina y Estado, respectivamente.

El señor López Domínguez llevará algunos decretos para ponerlos a la firma del Rey.

Visita al gobernador. Madrid 7 (10:10 noche). El ministro de Gracia y Justicia, señor conde de Romanones, ha visitado hoy al Sr. Alba, que se encuentra enfermo, para instarle a que continúe desempeñando el Gobierno civil de Madrid.

Los tratados de comercio. Madrid 7 (10:30 noche). Una conferencia. Cuando empezarán los trabajos.

El presidente del Consejo, señor López Domínguez, y el ministro de Hacienda, Sr. Navarrotreverter, han tenido hoy una entrevista, acordando en ella reunirse el lunes y emprender los trabajos preparatorios para la concertación de los nuevos tratados comerciales.

Dimisión rechazada. Madrid 7 (8:30 noche). El ministro de Hacienda ha rechazado la dimisión al delegado regio de pósitos.

En vista de que este insiste en la renuncia, el señor Navarrotreverter someterá el caso a la resolución del Consejo de ministros.

Conferencias. Madrid 7 (8:30 noche). El ministro de Marina ha conferenciado con el presidente del Consejo y con el ministro de la Gobernación.

Es desconocido hasta ahora, lo que se haya tratado en esas entrevistas.

Poseción de un subsecretario. Madrid 7 (10:30 noche). El de la Gobernación. Los discursos.

El nuevo subsecretario del ministerio de la Gobernación, señor Armianián, se ha posesionado hoy del cargo.

Le dio posesión el subsecretario saliente, señor Aura Boronat.

Este y el señor Armianián pronunciaron los discursos de rubricas.

El Gobierno civil. Madrid 7 (10:30 noche). A causa de la enfermedad que aqueja al señor Alba, no se ha resultado nada sobre el Gobierno civil, ignorándose si el indicado señor accederá a retirar la dimisión que tiene presentada.

Más dimisiones

Madrid 7 (10:30 noche). Los tenientes de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, afectos al señor Aguilera, han acordado dimitir.

Concesión de un premio. Madrid 7 (10:30 noche). El ministro de la Gobernación, atendiendo indicaciones del Rey, ha concedido un premio de cinco mil pesetas a Genaro Chamorro, dueño del ventorrillo de los Jarales, en las inmediaciones del cual detuvo el infortunado guarda Fructuoso Vega, al anarquista Morral.

Carta de Morat. Madrid 7 (10:30 noche). Al alcalde de Cádiz. Compromisos adquiridos. Temporalidad con la familia. Los juegos florales.

El Sr. Morat ha dirigido una carta al alcalde de Cádiz, en la que dice que no olvida los compromisos que tiene contraídos con su ciudad natal.

Se asegura que el expresidente del Consejo pasará una larga temporada en Cádiz en unión de su familia.

Durante su permanencia en aquella capital será mantenedor en los juegos florales.

Los Reyes en La Granja. Paseo y aclamaciones. Madrid 7 (10:30 noche). Dican de San Ildefonso, que los Reyes recorrieron hoy a pie la población, visitando el cuartel, las caballerizas y el tiro de pichón.

Un numeroso público presenció el paso de S. M., vitoreándoles con entusiasmo.

Explicaciones per la bacerrada. Madrid 7 (10:30 noche). Según noticias recibidas de Barcelona en San Ildefonso, el general Aguilera y el coronel de la Guardia civil señor Castaños, visitaron hoy al director del periódico barcelonés «El Diluvio» en nombre del teniente coronel del batallón de las Navas, de guarnición en La Granja, para pedirle explicaciones sobre un artículo que con el título de «Toros y flores de lis» se publicó en el citado diario, censurando la bacerrada, que los oficiales del cuerpo antes citado dicen haber días en honor de los Reyes.

El director de «El Diluvio» dio explicaciones categóricas, y explicó que el artículo no tenía por objeto censurar, ni menos ofender a nadie, sino combatir las corridas de toros.

Noticias de Rusia. Después de los desórdenes. Madrid 7 (8:30 noche). Un diario de San Petersburgo, publica una extensa información sobre los pasados sucesos de Brestolock.

Se consigna en ella, que los desórdenes comenzaron el catorce de Junio.

Durante ellos, resultaron muertas 82 personas, de las cuales 7 eran cristianas, y las restantes israelitas.

El número de heridos fué el de 78, de los cuales 60 eran judíos y 18 cristianos.

Resulta asimismo que fueron saqueadas 169 casas, representando los objetos robados un valor de 200.000.000 de rublos.

Apoyo a un político. Madrid 7 (8:30 noche). El corresponsal en San Petersburgo del periódico londinense «La Tribuna», telegrafía a este periódico diciendo que el partido de la Corte, se propone apoyar la constitución de un Gabinete presidido por Yermoloff, y en el que entrarán Mr. Nabogatoff, como ministro de Negocios Extranjeros, y el príncipe Ouronoff como ministro del Interior.

Persecución de anarquistas. Madrid 7 (10:30 noche). Las autoridades de Silesia persiguen activamente a varios anarquistas, que han llegado a aquella población con el propósito de fraguar un atentado contra el emperador de Austria.

Se sabe que existe el propósito de atentar contra el soberano austriaco el día que asista a las maniobras militares.

Francia y el Vaticano. Madrid 7 (10:30 noche). Según informan de Roma, se están terminando en el Vaticano todos los documentos relativos a la separación de la Iglesia y el Estado en Francia.

Las fiestas de San Fermín. Madrid 7 (10:30 noche). Con la animación de años anteriores se están verificando en Pamplona las fiestas de San Fermín.

Hoy se ha celebrado una corrida de toros, en la que han estado reses de Espoz y Mina los diestros «Bombita» y «Machaquito».

La plaza ha estado repleta de público.

El ganado no ha hecho más que cumplir.

«Bombita» en el primero hizo una excelente faena de muleta a la que siguió un gran volapié.

En el tercero dió media superior y una entera bien puesta.

Al quinto le despatchó un pinchazo y una estocada honda, precedidos de una inteligente y elegante faena de muleta.

«Machaquito» se deshizo del segundo, de una estocada baja.

Al cuarto lo pasó medianamente y lo envió a desolladero de media baja y un descabello.

En el sexto mantéjlo el trapo rojo con mucha elegancia y valentía.

Desde cerca, y por cerecheo, entró a matar, dejando una gran estocada.

Insubordinación negada. Madrid 7 (10:30 noche). El consúl ruso en Vigo, niega que se haya insurreccionado, como se ha dicho, parte de la tripulación del crucero Torow, anclado en aquel puerto.

Si la tripulación desembarcó, dice el consúl, no fué por que los marinos se insubordinaron, sino por orden del comandante.

Horas lúubres. Madrid 7 (10:30 noche). En el templo de San Francisco del Grande se han celebrado hoy algunas horas lúubres por el eterno descanso de los veteranos nacionales fallecidos.

Han asistido a las exequias el batallón de veje años, al cual pasó revista el general López Domínguez, que era uno de los concurrentes a los funerales.

La estafa del «Cantintero». Madrid 7 (10:30 noche). Ha terminado hoy en la Audiencia la vista de la célebre causa por estafa al «Cantintero».

La sentencia ha sido absolutoria para todos los procesados, excepto para Eugenio Fernández, que fué quien recogió el dinero en Avila, y a quien el tribunal ha reconocido como único autor de la estafa.

Eugenio Fernández ha sido condenado a dos años y once meses de prisión, y al pago de 254.000 pesetas al «Cantintero», en concepto de indemnización.

Persecución de anarquistas. Madrid 7 (10:30 noche). Las autoridades de Silesia persiguen activamente a varios anarquistas, que han llegado a aquella población con el propósito de fraguar un atentado contra el emperador de Austria.

Se sabe que existe el propósito de atentar contra el soberano austriaco el día que asista a las maniobras militares.

Francia y el Vaticano. Madrid 7 (10:30 noche). Según informan de Roma, se están terminando en el Vaticano todos los documentos relativos a la separación de la Iglesia y el Estado en Francia.

Las fiestas de San Fermín. Madrid 7 (10:30 noche). Con la animación de años anteriores se están verificando en Pamplona las fiestas de San Fermín.

Hoy se ha celebrado una corrida de toros, en la que han estado reses de Espoz y Mina los diestros «Bombita» y «Machaquito».

La plaza ha estado repleta de público.

El ganado no ha hecho más que cumplir.

«Bombita» en el primero hizo una excelente faena de muleta a la que siguió un gran volapié.

En el tercero dió media superior y una entera bien puesta.

Al quinto le despatchó un pinchazo y una estocada honda, precedidos de una inteligente y elegante faena de muleta.

«Machaquito» se deshizo del segundo, de una estocada baja.

Al cuarto lo pasó medianamente y lo envió a desolladero de media baja y un descabello.

En el sexto mantéjlo el trapo rojo con mucha elegancia y valentía.

Desde cerca, y por cerecheo, entró a matar, dejando una gran estocada.

Insubordinación negada. Madrid 7 (10:30 noche). El consúl ruso en Vigo, niega que se haya insurreccionado, como se ha dicho, parte de la tripulación del crucero Torow, anclado en aquel puerto.

Si la tripulación desembarcó, dice el consúl, no fué por que los marinos se insubordinaron, sino por orden del comandante.

Un suicidio. Madrid 7 (10:30 noche). Dicen del Ferrol, que el capitán de infantería de Marina don Fermín Suarez, se ha suicidado, ahorándose en la escalera de su casa.

Herido grave. Madrid 7 (10:30 noche). Comunican de Cartagena, que al examinar un muchacho un pistón de dinamita, explotó éste, causando graves heridas al pequeño.

La detonación produjo graz alarma al vecindario.

Última hora. Madrid 8 (2 madrugada). El general López Domínguez insiste en no aceptar la dimisión al alcalde de Madrid.

El Sr. Merino continuará en el Gobierno del Banco de España.

El presidente del Consejo ha pedido hora al Rey para verlo hoy.

No se sabe si D. Alfonso vendrá a Madrid para que juren los ministros de Marina y Estado, ó irán estos a La Granja.

En París han sido detenidos dos españoles, de quienes se sospechaba que expendían moneda falsa.

Se ha encargado el general Castro de la presidencia de la República de Venezuela.

En Muchow (Rusia) ha sido lanzada una bomba contra un destacamento de cosacos, ocho de los cuales resultaron muertos y cinco heridos.

En Samara se han sublevado dos regimientos. Los insubordinados se dirigieron a la cárcel y pusieron en libertad a los presos políticos.

Dicen de Berlín, que ha sido condenado a nueve meses de cárcel, el criado del príncipe Wrede, que exigió a este cincuenta mil marcos por no dárstale, como autor de robos de vagalla de plata en distintos hoteles de Europa.

En las calles de Barcelona han aparecido carteles en catalán que dicen: «No queremos presidios.» Se anuncia además un meeting monstruo para protestar de la traslación a Figueras de los penados de Africa.

En Bruselas una mujer pidió a una nieta suya, niña de diez años, que la matara, para librarse de los sufrimientos que le causaba una enfermedad que padecía.

La muchacha obedeció a su abuela, y la asesinó.

El ministro de Negocios Extranjeros de Francia, ha recibido a una comisión del comité comercial, que le pidió el mejoramiento del convenio comercial hispano-francés.

Ha sido robada la iglesia de Santa María de Miranda. Los ladrones, que no han sido hechos, se llevaron un cofre, dos coronas, un escudo bordado en oro, la cortina del sagrario y otros objetos.

Se insiste en San Petersburgo, en que próximamente celebrará una entrevista los en pe-

San Jerónimo. Joyería y Pedrería. Compra-venta mercantil. Abanicos artísticos -- Mantones de Manila. ZACATIN, núm. 33. Realización San José. Ntra. Sra. de las Angustias. Enrique Sánchez García. Nicolás Murcia Novoa.

Academia de Isabel la Católica. Preparación completa para ingresar en las carreras Militares, Ingenieros civiles, Aduanas, Correos, Telegrafos, Estadística, Compañía Arrendataria de Tabacos, Banco de España, Subsecretaría de Gracia y Justicia y Comercio. Consultas médicas. La Marina. Nueva Fonda en Almuñécar. Almoneda. Sociedad Anónima La Purísima Concepción Azucarera del Genil. Pedro Domecú. Latas para envases.

Consultas especiales de enfermedades de la VISTA por el Dr. Guillermo Sánchez Aguilera, jefe de Clínica Oftalmológica en París y profesor auxiliar de la Facultad de Medicina. Horas de dos a cuatro de la tarde. Gómez, núm. 9. LA GRANADINA DINERO. Por prendas, alhajas y otros efectos. Alta tasación. Venta a plazos desde cinco céntimos en adelante. Escudo del Carmen. 12. Casa donde estuvo el Monte de Piedad.

Sociedad General Azucarera DE ESPAÑA. Esta Sociedad arrienda un haz de su propiedad de 8157 marcales sito en el término de Santa Fe, pago de Puzos, lindante con la finca de don Juan de la Cruz. Las condiciones del arriendo están de manifiesto en las oficinas de la Dirección Regional de Andalucía, calle de la Cárcel Baja número 28. Se admitirán proposiciones de precio hasta el día 14 de Julio próximo. Estas deben presentarse por escrito, firmadas por el proponente y por persona que garantice su solvencia. Granada 13 de Junio de 1906. El Director Regional, Jerónimo Palacios. Casa fundada en 1730. JEREZ DE LA FRONTERA. Cognac, alcoholizado y apuradísimo de viñas COGNAC FINE CHAMPAGNE. Marca, Monopolio, Una, Dos y Tres cepas, Extra y Fundador. PEDIDLO EN TODAS PARTES. Representante en Granada y su provincia, DIEGO LOPEZ RAMOS. Carcel Baja, 33, pral. Se venden botes cilindricos de hojalata superior, propios para envase de drogas, etc. Tienen dos litros de capacidad. Darán razón, calle de Peco Seco de Luceña 11, de nueve a once de la mañana.

adores de Alemania y Rusia. Desde San Petersburgo se han enviado tropas a distintas localidades para que reemplacen a la policía en la represión de los disturbios.

Los soldados se niegan a disparar contra los amotinados.

ALMODOBAR.

Reglamento de mejoras de la Vega de Granada. Nueva edición. Se vende al precio de 50 céntimos cada ejemplar en las Oficinas de El Defensor de Granada, Reyes Católicos, núm. 3, principal.

La Nueva Villa Por disolución de esta Sociedad, se venden a puerta cerrada todas sus existencias, a precios ventajosísimos, cuya verdad lo prueba el gran público que acude a aprovecharse de tan sin igual realización, tanto en los géneros para señora como para caballero.

Libros Sermones Panegíricos.—El M. I. Sr. Dr. D. Francisco de B. Sales y Bardina, católico magistral de Lérida, ha publicado en la imprenta de Sabirán hermanos, Barcelona, una preciosa colección de discursos panegíricos y oraciones fúnebres, siendo estas últimas la del Papa León XIII y la del Excmo. é Dmo. señor Dr. D. José Domingo Costa y Borrás, Obispo que fué de Lérida y Barcelona y Arzobispo de Terragona, y tío de nuestro venerable Prelado el Excmo. é Dmo. señor D. José Meseguer y Costa, que ofició de pontifical cuando esta oración fué pronunciada. Esta obra es de utilidad indiscutible para sacerdotes y seminaristas y de una manera muy singular para los eclesiásticos que se dedican a la predicación de la Divina Palabra.

Sus notas principales son la erudición discreta y bien traída, claridad, elegancia y concimiento nada vulgar, el idioma de Cervantes. Coasta de 157 páginas en 4.º, de cartón, cada impresión y se vende al precio de 1.50 pesetas ejemplar.

Cartera de un Oidor Recursos Se ha interpuesto recurso de casación en autos seguidos en el juzgado de La Carolina entre D.º Leopoldo Sánchez Valle y D.º Alfredo Masó, sobre reclamación de cantidad.

Entrada de causas: Ayer ingresaron en la Audiencia las siguientes causas: —Contra Antonio Nin de Cardona, sobre sustracción de valores.

—Contra Antonio Lupión Manjón, por lesiones. —Contra Gabriel Vallecillo Salmerón, por disparo. —Contra Manuel Pérez Campoy y otro, por disparo y lesiones.

Sección de Mercados. Granada 7 de Julio de 1906.

Precios del pescado En la Ro.ª: Pescadas, a 1.39 pesetas kilo; Japutas, a 1.06; sardinas, a 0.45; morralla, a 0.30; almejas, a 0.15.

Precios de las carnes En el Matadero: Se matizaron ayer 15 reses mayores con peso de 2.087 kilogramos, de 1.60 a 1.86 pesetas; 195 borregos con 1.598, a 1.53.

Mercados de cereales En la Alhóndiga: 3.214 quintales métricos de trigo a 3.752 fanegas, que con 239 quintales 656 (segunda) que entran, hacen un total de 1.553 quintales (4.308 fanegas); Se vendieron 335 quintales métricos de trigo al precio de 32.92 a 32.06 pesetas, que equivalen a 730 fanegas, vendidas de 52 a 57 reales. Quedó un sobrante para hoy de 1.218 quintales (3.528 fanegas).

Beneficencia y Sanidad La Asociación de Caridad repartió ayer 850 comidas.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Granada. En los días 12 y siguientes del corriente se verificará en dicho establecimiento la venta en pública subasta, de los lotes de sillas y rojas vendidos y no renovados.

Se verificará en dicho establecimiento la venta en pública subasta, de los lotes de sillas y rojas vendidos y no renovados.

Servicio de la plaza para hoy Parada, Córdoba. —Feo de día don Antonio Díez de Rivera y Muro, teniente coronel de Artillería. —Imaginario, don Vicente Hincosa Luque, comandante de Vitoria. —Visita de hospital y reconocimiento de provisiones, D. Miguel Alcántara Pedraza, sexto capitán de Córdoba. —Plantón en el Gobierno militar, Vitoria. —Plantón en Torres Bermejas, Artillería. —Paseo de enfermos, Córdoba. —De orden de S. E., el sargento mayor de plaza, Manuel Gil.

Interesa a todos saber que los mejores muebles que se construyen en Granada, son los del taller de FEDERICO QUESADA Y BALORI, situado en la calle de San Jerónimo, núm. 25. Desde los muebles Luis XV, Renacimiento, Imperio, etc., hasta los más económicos, se hacen con esmero, gusto, prontitud y economía, advirtiendo a su clientela y al público en general, que lo mismo se construyen a plazos que al contado. No olvidar las señas. San Jerónimo, 25, callejuela sin salida.

EL LEON BAÑOS TEMPLADOS Y FRIOS duchas, sulfurosos y de mar. Grandes reformas se han hecho para la presente temporada en esta acreditada casa de baños. Su entrada Alhóndiga, 4 y por los Almacenes de tejidos de los Sres. Pérez Hermanos, Mesones, 28. Precios desde 1.º de Julio a 15 de Septiembre: Abono de 12 baños a placer en Ptas. pilas porcelana, id. id. id. 12 Un baño solo, id. id. id. 1.25 Un baño compuesto, id. id. id. 1.75 Abono de 12 baños a placer en pilas de mármol, id. id. id. 6 Un baño suelto, id. id. id. 0.60 Un baño compuesto, id. id. id. 1.10 Abono de 12 baños en alberca, id. id. id. 2.50 Un solo baño, id. id. id. 0.25 Abono de 12 duchas, id. id. id. 2.50 Una ducha sola, id. id. id. 0.25 Horas de baño, desde las seis de la mañana a once de la noche. —Tranvía hasta la puerta de la calle Alhóndiga. GRANADA.

En casa particular y si lo céntrico se desearian dos ó tres personas en condiciones de prudencia. —Darán razón cuesta del Progreso 5, 2.º

COMPañIA COLONIAS CASA FUNDADA EN 1854 Fábrica de Cervezas La Cruz del Campo SEVILLA Unico depósito para Granada y su provincia: Capuchinas 2 y 4 (frente a la Plaza de la Trinidad). Despacho al por mayor y menor. Clases Pilsen, Munich y Pale-Ale.

SANTAL MIDY Inofensivo, suprime el Copábila, la Cuba y las inyecciones. Cura los flujos en 48 HORAS Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria. Cada Cápsula lleva el nombre MIDY. PARIS, 8, rue Vivienne, y en las principales farmacias.

HOTEL COLON PLAZA DE LA CONSTITUCION DIRECTOR-PROPIETARIO: ANTONIO B. GOMEZ—MALAGA Este antiguo y magnífico Hotel, situado en el sitio más céntrico de la población, reúne cuantas comodidades puedan desearse. Salón de lectura, sala de baños, luz y ascensor eléctrico, cómodas habitaciones independientes y para familias. Pensión completa desde 6 pesetas. Precios convencionales para familias. Servicio de coches a todos los trenes.

Indisputable superioridad en CHOCOLATES CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO TÉS, TAFIICAS LEYER INSECTICIDA INFALIBLE Quiere Vd. verse libre de moscas, mosquitos, chinches, correderas, pulgas y polilla? Pida Vd. el insecticida LEYER. Es infalible. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Depósito: Doctor Picazo, Puerta Real, núm. 7. Granada

Economía. DUROS a 4 pesetas. A todas las familias en general se les avisa por medio de este anuncio, que desde esta fecha se expenden jabones superiores e higiénicos de aceite puro, para el lavado de toda clase de ropa, mejor que todos los demás conocidos de Granada, a 30 res es arroba en la Fábrica de las Angustias San Juan Baja, 3. (espaldas a la Iglesia de la Virgen). Pruebad y os convenceréis de todo cuanto queda dicho.

Aviso Café de primera y con excelente aroma, a los increíbles precios de 2.10, 2.20 y 2.35 los 460 gramos. Es una verdad y lo confirman la numerosa clientela con que cuenta esta casa. Calle de los Oficios, núm. 8. (frente a la sacristía del Sagrario)

Consulta pública y gratuita De Medicina y Cirugía generales, de doce a una. De enfermedades de la nariz, garganta y oídos, de una a dos. A cargo, respectivamente, de D. Angel Calvo-Flores y Don Francisco Durban, médicos, por oposición del cuerpo de Sanidad Militar. Habitaciones, 75, piso primero, entrada por la calle de Zapateros. Ama de cria CON LECHE fresca, primeriza para casa de los padres. —Darán razón, en la calle de Molinos, 28. —Carmen López.

Almoneda Por su ventura, su dueño, de toda clase de muebles. —Precios, en relación con la urgencia de la venta. —Pegarredo, 2.º segundo. Almoneda Se hace a toda clase de muebles. —Acera del Casino, núm. 13, piso segundo.

La Madrileña Gran fábrica de artículos para viaje. La mejor conocida hasta hoy en esta. Se hacen composuras de todas clases. Alhóndiga, 16, 18 y 20. GRANADA. Joven ilustrado y de buenos informes, desea colocarse en oficina como escribiente ó encargado de cuentas, camarero en casa particular, café ó fonda. Informarán, en esta Administración, de siete a diez de la noche.

Se limpia y se tiene toda clase de prendas con perfección y economía. Reyes Católicos, n.º 44. HIJOS DE TORRES. Se alquilan dos pisos muy buenos para alfiar, y con un carmen, siendo su precio de cuatro duros, con cinco habitaciones, y otro de 52 reales, con dos habitaciones y una torre que pertenece solo al piso, con muy buenas vistas. Es subarrendado por la Catedral, parroquia de San José, Darán razón y las llaves para verlos en la calle de Reyes Católicos núm. 11, piso tercero, casi esquina a la calle de la Colcha, de diez a doce de la mañana; suban sin preguntar al tercer piso de dicha casa.

Ama de cria CON LECHE fresca, primeriza, para casa de los padres. Darán razón, posada San Rafael, Emilia Jiménez. Ocasión Se vende una buena rejilla moderna, con hojas de cristales, propia para fachada de patio y una chimenea francesa, en precio módico. —Rozón, Puentezuelas (estanco).

Coche Con bast. a dese colocarse en casa particular. Dejarán razón, calle Rejas de la Virgen 9, José García Gutiérrez.

LA GRANADINA TALLERES de CONSTRUCCIÓN de MAQUINAS Y FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE DE FRANCISCO ROCA Sucesor de Eduardo Roca.—GRANADA Construcción de toda clase de máquinas. Especialidad en prensas de su sistema ROCA y molinos para la fabricación de aceites. Prensas hidráulicas con bombas dobles y triples para ser movidas a mano ó por medio de motor. Prensas mecánicas de todos los sistemas. Máquinas para la fabricación de harinas y fideos. Amasadoras y prensas para vinos.—Transmisiones, poleas y engranajes. Construcciones de depósitos de todas clases y cabidas, calderas y todos los aparatos concernientes al ramo de calderería.—Tuberías de hierro fundido y de palastro.—Reparación de fábricas de azúcar y harinas y toda clase de maquinaria.—Material para la construcción de edificios, aparatos y máquinas agrícolas.— Se estrarán cilindros para fábricas de harinas. RECOMPENSAS OBTENIDAS.—Esta es la única casa de la Región Granadina, que ha obtenido Medalla de Oro en la Exposición Universal de Barcelona y Medalla de Plata en el concurso celebrado por la Sociedad Agrícola, Manufacturera y Comercial de Paris por su prensa ROCA para aceite.—También obtuvo Medallas de Oro, en las exposiciones celebradas en esta ciudad en los años 1876 y 1905; Gran Diploma de honor en la de Agricultura de 1888 y otros primeros premios. Calle de las Rejas, 30—GRANADA.

El beso de una muerta Primera parte La muerta viva. 18. —Alfonso tarda, —dijo tras un breve silencio la condesa.—Quién sabe cuántos obstáculos habrá debido encontrar para ver a mi hija, a mi pequeña Lilia... Si tú supieras, Inés querida, cuán hermosa es y cómo balbuceaba ya en su jerga infantil los más graciosos nombres. —Inés escuchaba anhelante. También ella sería en breve madre... y el pensamiento de la dulce criatura que la palpataba en el seno, hacía comprender mucho más las torturas, los afanes de la pobre condesa. —Quién le hablará ahora de su mamá, —continuó Clara, mientras una lágrima se deslizaba festivamente

Clara volvió precisada a interrumpirse por un instante. —Inés había dejado caer la labor sobre sus rodillas y fijaba en la condesa una mirada llena de atención y de reverencia. Aquella resignada expresión de dolor, que hacía parecer todavía más bella la fisonomía angelical de Clara, aquel rayo de una viva y profunda ternura, que salía de aquellos ojos, le inspiraban un sentimiento de piedad, una gentil reverencia hacia la desventurada. —Pobre mártir, —murmuró entre sí. —La condesa, como si adivinase lo que pasaba en el alma de su criada, le acarició con afecto maternal su morena cabeza, y con una sonrisa melancólica dijo: —¿Qué no hayas de sufrir nunca, ángel mío, la indiferencia, el odio atroz, cruel de una persona que se ama y a la cual no has hecho más que bien. En vano, te repito, referí a mi marido la historia de Alfonso; no me c o. —Pero Dios conocía mi inocencia, y a El todos los días elevaba mi ferviente oración. Cuando estaba sola con mi hija, me complacía en llamarla con el dulce nombre de Alfonsina; encontraba en las líneas de su angelico rostro algunos rasgos de los de mi hermano; presencia de mi marido y de los demás, le daba el nombre de Lilia, porque el primero no quedase profa-

escarnio. Y el nombre de Lilia le quedó. —Inés estaba pendiente de los labios de Clara, que hablaba con dulzura, pero en voz muy baja, de modo que el sonido melodioso de sus palabras parecía difundirse entre las paredes de la estancia. —Y ahora, ¿dónde se encontrará mi hijo, mi ángel dulcísimo? —continuó. —¿Cuán hermosa es! ¡Si tú la vieres, Inés! Yo me levantaba todas las noches tres ó cuatro veces, para ir a espigar su sueño inocente, y la besaba leve, muy levemente para no despertarla. Por la mañana estaba siempre allí a su despertar, para recibir su primera sonrisa, su primer beso... Todo el día lo pasaba con ella, y con ella olvidaba mis dolores, la perversidad de los otros, el mundo entero. Y ahora, en vano llamaré a su mamá, La mamá está muy lejos... y cuando creciera le dirán que ha muerto. ¡Dios mío! ¡Dios mío! ¿cómo hubiese de volver a verla más! —Quedó silenciosa y triste con el rostro bañado en lágrimas. —Si, la volveréis a ver muy pronto... Alfonso os lo ha prometido, —dijo Inés inclinándose para besar la mano de la condesa. —Yo lo espero todo de mi hermano, —reproso Clara.—¿Si dice muy bien; para el mundo, para la sociedad, estoy muerta. Además, ¿por qué he de comparecer nuevamente en el mundo?

do en la puerta de la estancia. —Adelante, —dijo Inés. —Era la aldea que servía de camarera, una morena picaresca, de maneras extraordinariamente vivas. —He visto avanzar el carruaje de Nanni por la carretera y he me apresurado a venir a avisar a las señoras. —Inés saltó en pie. También Clara intentó levantarse, pero estaba aún muy débil, y cayó sobre la poltrona, mientras sus ojos se fijaban ansiosos en el hueco de la puerta. —Al ver entrar a Alfonso, una sonrisa de alegría se le dibujó en su rostro. —Entretanto Inés exclamaba: —¡Ah! ¡por fin has llegado! te esperaba con impaciencia; ven a consolarme a Clara que te espera con gran ansia. —Alfonso besó los labios de su mujer: después se acercó a su hermana y le cogió una mano que estrechó cariñosamente entre las suyas. —Y bien... ¿la has visto? —preguntó la condesa con un temblor, mirándole en el rostro. —Sí, la he visto; cálmate, te lo diré todo, —exclamó Alfonso sentándose al lado de su hermana. —Inés volvió a tomar asiento sobre el taburete. —La aldea se había retirado discretamente, cerrando tras sí la puerta. —¡Ah! deja que te mire: me parece que te hayas traído algo de m-