

EL DEFENSOR DE GRANADA

AÑO XXIX

TARIFA DE SUSCRIPCIONES.
En Granada, un mes, seis reales. — En el resto de la Península, tres meses, cinco pesetas. — En el Extranjero, seis meses, 18 francos. — (La de fuera, pago adelantado).
TARIFA DE ANUNCIOS.
Oficiales y de espectáculos, por cada centímetro de altura, al ancho de una columna: En primera plana, 15 ptas.; en 2.ª, 10; en 3.ª, 7,50; en 4.ª, 5. — Los demás anuncios, cada centímetro id.: En primera plana, 3; en 2.ª, 2; en 3.ª, 1,50; en 4.ª, 1; en 5.ª, 0,50.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Decano de la Prensa diaria de esta Provincia

Director y propietario, Luis Seco de Lucena

TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS.
Esqueles al ancho de una columna: en 1.ª, 50 ptas.; en 2.ª, 25; en 3.ª, 10; en 4.ª, 5. — Al ancho de dos: en 1.ª, 100; en 2.ª, 50; en 3.ª, 25; en 4.ª, 10. — Al ancho de tres: en 1.ª, 150; en 2.ª, 75; en 3.ª, 37,50; en 4.ª, 15. — Al ancho de cuatro: en 1.ª, 200; en 2.ª, 100; en 3.ª, 50; en 4.ª, 20. — Al ancho de cinco: en 1.ª, 250; en 2.ª, 125; en 3.ª, 62,50; en 4.ª, 25. — Al ancho de seis: en 1.ª, 300; en 2.ª, 150; en 3.ª, 75; en 4.ª, 30. — Al ancho de siete: en 1.ª, 350; en 2.ª, 175; en 3.ª, 87,50; en 4.ª, 35. — Al ancho de ocho: en 1.ª, 400; en 2.ª, 200; en 3.ª, 100; en 4.ª, 40. — Al ancho de nueve: en 1.ª, 450; en 2.ª, 225; en 3.ª, 112,50; en 4.ª, 45. — Al ancho de diez: en 1.ª, 500; en 2.ª, 250; en 3.ª, 125; en 4.ª, 50. — Al ancho de once: en 1.ª, 550; en 2.ª, 275; en 3.ª, 137,50; en 4.ª, 55. — Al ancho de doce: en 1.ª, 600; en 2.ª, 300; en 3.ª, 150; en 4.ª, 60. — Al ancho de trece: en 1.ª, 650; en 2.ª, 325; en 3.ª, 162,50; en 4.ª, 65. — Al ancho de catorce: en 1.ª, 700; en 2.ª, 350; en 3.ª, 175; en 4.ª, 70. — Al ancho de quince: en 1.ª, 750; en 2.ª, 375; en 3.ª, 187,50; en 4.ª, 75. — Al ancho de dieciséis: en 1.ª, 800; en 2.ª, 400; en 3.ª, 200; en 4.ª, 80. — Al ancho de diecisiete: en 1.ª, 850; en 2.ª, 425; en 3.ª, 212,50; en 4.ª, 85. — Al ancho de dieciocho: en 1.ª, 900; en 2.ª, 450; en 3.ª, 225; en 4.ª, 90. — Al ancho de diecinueve: en 1.ª, 950; en 2.ª, 475; en 3.ª, 237,50; en 4.ª, 95. — Al ancho de veinte: en 1.ª, 1.000; en 2.ª, 500; en 3.ª, 250; en 4.ª, 100. — Al ancho de veintiuno: en 1.ª, 1.050; en 2.ª, 525; en 3.ª, 262,50; en 4.ª, 105. — Al ancho de veintidós: en 1.ª, 1.100; en 2.ª, 550; en 3.ª, 275; en 4.ª, 110. — Al ancho de veintitrés: en 1.ª, 1.150; en 2.ª, 575; en 3.ª, 287,50; en 4.ª, 115. — Al ancho de veinticuatro: en 1.ª, 1.200; en 2.ª, 600; en 3.ª, 300; en 4.ª, 120. — Al ancho de veinticinco: en 1.ª, 1.250; en 2.ª, 625; en 3.ª, 312,50; en 4.ª, 125. — Al ancho de veintiseis: en 1.ª, 1.300; en 2.ª, 650; en 3.ª, 325; en 4.ª, 130. — Al ancho de veintisiete: en 1.ª, 1.350; en 2.ª, 675; en 3.ª, 337,50; en 4.ª, 135. — Al ancho de veintiocho: en 1.ª, 1.400; en 2.ª, 700; en 3.ª, 350; en 4.ª, 140. — Al ancho de veintinueve: en 1.ª, 1.450; en 2.ª, 725; en 3.ª, 362,50; en 4.ª, 145. — Al ancho de treinta: en 1.ª, 1.500; en 2.ª, 750; en 3.ª, 375; en 4.ª, 150. — Al ancho de treinta y uno: en 1.ª, 1.550; en 2.ª, 775; en 3.ª, 387,50; en 4.ª, 155. — Al ancho de treinta y dos: en 1.ª, 1.600; en 2.ª, 800; en 3.ª, 400; en 4.ª, 160. — Al ancho de treinta y tres: en 1.ª, 1.650; en 2.ª, 825; en 3.ª, 412,50; en 4.ª, 165. — Al ancho de treinta y cuatro: en 1.ª, 1.700; en 2.ª, 850; en 3.ª, 425; en 4.ª, 170. — Al ancho de treinta y cinco: en 1.ª, 1.750; en 2.ª, 875; en 3.ª, 437,50; en 4.ª, 175. — Al ancho de treinta y seis: en 1.ª, 1.800; en 2.ª, 900; en 3.ª, 450; en 4.ª, 180. — Al ancho de treinta y siete: en 1.ª, 1.850; en 2.ª, 925; en 3.ª, 462,50; en 4.ª, 185. — Al ancho de treinta y ocho: en 1.ª, 1.900; en 2.ª, 950; en 3.ª, 475; en 4.ª, 190. — Al ancho de treinta y nueve: en 1.ª, 1.950; en 2.ª, 975; en 3.ª, 487,50; en 4.ª, 195. — Al ancho de cuarenta: en 1.ª, 2.000; en 2.ª, 1.000; en 3.ª, 500; en 4.ª, 200. — Al ancho de cuarenta y uno: en 1.ª, 2.050; en 2.ª, 1.025; en 3.ª, 512,50; en 4.ª, 205. — Al ancho de cuarenta y dos: en 1.ª, 2.100; en 2.ª, 1.050; en 3.ª, 525; en 4.ª, 210. — Al ancho de cuarenta y tres: en 1.ª, 2.150; en 2.ª, 1.075; en 3.ª, 537,50; en 4.ª, 215. — Al ancho de cuarenta y cuatro: en 1.ª, 2.200; en 2.ª, 1.100; en 3.ª, 550; en 4.ª, 220. — Al ancho de cuarenta y cinco: en 1.ª, 2.250; en 2.ª, 1.125; en 3.ª, 562,50; en 4.ª, 225. — Al ancho de cuarenta y seis: en 1.ª, 2.300; en 2.ª, 1.150; en 3.ª, 575; en 4.ª, 230. — Al ancho de cuarenta y siete: en 1.ª, 2.350; en 2.ª, 1.175; en 3.ª, 587,50; en 4.ª, 235. — Al ancho de cuarenta y ocho: en 1.ª, 2.400; en 2.ª, 1.200; en 3.ª, 600; en 4.ª, 240. — Al ancho de cuarenta y nueve: en 1.ª, 2.450; en 2.ª, 1.225; en 3.ª, 612,50; en 4.ª, 245. — Al ancho de cincuenta: en 1.ª, 2.500; en 2.ª, 1.250; en 3.ª, 625; en 4.ª, 250. — Al ancho de cincuenta y uno: en 1.ª, 2.550; en 2.ª, 1.275; en 3.ª, 637,50; en 4.ª, 255. — Al ancho de cincuenta y dos: en 1.ª, 2.600; en 2.ª, 1.300; en 3.ª, 650; en 4.ª, 260. — Al ancho de cincuenta y tres: en 1.ª, 2.650; en 2.ª, 1.325; en 3.ª, 662,50; en 4.ª, 265. — Al ancho de cincuenta y cuatro: en 1.ª, 2.700; en 2.ª, 1.350; en 3.ª, 675; en 4.ª, 270. — Al ancho de cincuenta y cinco: en 1.ª, 2.750; en 2.ª, 1.375; en 3.ª, 687,50; en 4.ª, 275. — Al ancho de cincuenta y seis: en 1.ª, 2.800; en 2.ª, 1.400; en 3.ª, 700; en 4.ª, 280. — Al ancho de cincuenta y siete: en 1.ª, 2.850; en 2.ª, 1.425; en 3.ª, 712,50; en 4.ª, 285. — Al ancho de cincuenta y ocho: en 1.ª, 2.900; en 2.ª, 1.450; en 3.ª, 725; en 4.ª, 290. — Al ancho de cincuenta y nueve: en 1.ª, 2.950; en 2.ª, 1.475; en 3.ª, 737,50; en 4.ª, 295. — Al ancho de sesenta: en 1.ª, 3.000; en 2.ª, 1.500; en 3.ª, 750; en 4.ª, 300. — Al ancho de sesenta y uno: en 1.ª, 3.050; en 2.ª, 1.525; en 3.ª, 762,50; en 4.ª, 305. — Al ancho de sesenta y dos: en 1.ª, 3.100; en 2.ª, 1.550; en 3.ª, 775; en 4.ª, 310. — Al ancho de sesenta y tres: en 1.ª, 3.150; en 2.ª, 1.575; en 3.ª, 787,50; en 4.ª, 315. — Al ancho de sesenta y cuatro: en 1.ª, 3.200; en 2.ª, 1.600; en 3.ª, 800; en 4.ª, 320. — Al ancho de sesenta y cinco: en 1.ª, 3.250; en 2.ª, 1.625; en 3.ª, 812,50; en 4.ª, 325. — Al ancho de sesenta y seis: en 1.ª, 3.300; en 2.ª, 1.650; en 3.ª, 825; en 4.ª, 330. — Al ancho de sesenta y siete: en 1.ª, 3.350; en 2.ª, 1.675; en 3.ª, 837,50; en 4.ª, 335. — Al ancho de sesenta y ocho: en 1.ª, 3.400; en 2.ª, 1.700; en 3.ª, 850; en 4.ª, 340. — Al ancho de sesenta y nueve: en 1.ª, 3.450; en 2.ª, 1.725; en 3.ª, 862,50; en 4.ª, 345. — Al ancho de setenta: en 1.ª, 3.500; en 2.ª, 1.750; en 3.ª, 875; en 4.ª, 350. — Al ancho de setenta y uno: en 1.ª, 3.550; en 2.ª, 1.775; en 3.ª, 887,50; en 4.ª, 355. — Al ancho de setenta y dos: en 1.ª, 3.600; en 2.ª, 1.800; en 3.ª, 900; en 4.ª, 360. — Al ancho de setenta y tres: en 1.ª, 3.650; en 2.ª, 1.825; en 3.ª, 912,50; en 4.ª, 365. — Al ancho de setenta y cuatro: en 1.ª, 3.700; en 2.ª, 1.850; en 3.ª, 925; en 4.ª, 370. — Al ancho de setenta y cinco: en 1.ª, 3.750; en 2.ª, 1.875; en 3.ª, 937,50; en 4.ª, 375. — Al ancho de setenta y seis: en 1.ª, 3.800; en 2.ª, 1.900; en 3.ª, 950; en 4.ª, 380. — Al ancho de setenta y siete: en 1.ª, 3.850; en 2.ª, 1.925; en 3.ª, 962,50; en 4.ª, 385. — Al ancho de setenta y ocho: en 1.ª, 3.900; en 2.ª, 1.950; en 3.ª, 975; en 4.ª, 390. — Al ancho de setenta y nueve: en 1.ª, 3.950; en 2.ª, 1.975; en 3.ª, 987,50; en 4.ª, 395. — Al ancho de ochenta: en 1.ª, 4.000; en 2.ª, 2.000; en 3.ª, 1.000; en 4.ª, 400. — Al ancho de ochenta y uno: en 1.ª, 4.050; en 2.ª, 2.025; en 3.ª, 1.012,50; en 4.ª, 405. — Al ancho de ochenta y dos: en 1.ª, 4.100; en 2.ª, 2.050; en 3.ª, 1.025; en 4.ª, 410. — Al ancho de ochenta y tres: en 1.ª, 4.150; en 2.ª, 2.075; en 3.ª, 1.037,50; en 4.ª, 415. — Al ancho de ochenta y cuatro: en 1.ª, 4.200; en 2.ª, 2.100; en 3.ª, 1.050; en 4.ª, 420. — Al ancho de ochenta y cinco: en 1.ª, 4.250; en 2.ª, 2.125; en 3.ª, 1.062,50; en 4.ª, 425. — Al ancho de ochenta y seis: en 1.ª, 4.300; en 2.ª, 2.150; en 3.ª, 1.075; en 4.ª, 430. — Al ancho de ochenta y siete: en 1.ª, 4.350; en 2.ª, 2.175; en 3.ª, 1.087,50; en 4.ª, 435. — Al ancho de ochenta y ocho: en 1.ª, 4.400; en 2.ª, 2.200; en 3.ª, 1.100; en 4.ª, 440. — Al ancho de ochenta y nueve: en 1.ª, 4.450; en 2.ª, 2.225; en 3.ª, 1.112,50; en 4.ª, 445. — Al ancho de noventa: en 1.ª, 4.500; en 2.ª, 2.250; en 3.ª, 1.125; en 4.ª, 450. — Al ancho de noventa y uno: en 1.ª, 4.550; en 2.ª, 2.275; en 3.ª, 1.137,50; en 4.ª, 455. — Al ancho de noventa y dos: en 1.ª, 4.600; en 2.ª, 2.300; en 3.ª, 1.150; en 4.ª, 460. — Al ancho de noventa y tres: en 1.ª, 4.650; en 2.ª, 2.325; en 3.ª, 1.162,50; en 4.ª, 465. — Al ancho de noventa y cuatro: en 1.ª, 4.700; en 2.ª, 2.350; en 3.ª, 1.175; en 4.ª, 470. — Al ancho de noventa y cinco: en 1.ª, 4.750; en 2.ª, 2.375; en 3.ª, 1.187,50; en 4.ª, 475. — Al ancho de noventa y seis: en 1.ª, 4.800; en 2.ª, 2.400; en 3.ª, 1.200; en 4.ª, 480. — Al ancho de noventa y siete: en 1.ª, 4.850; en 2.ª, 2.425; en 3.ª, 1.212,50; en 4.ª, 485. — Al ancho de noventa y ocho: en 1.ª, 4.900; en 2.ª, 2.450; en 3.ª, 1.225; en 4.ª, 490. — Al ancho de noventa y nueve: en 1.ª, 4.950; en 2.ª, 2.475; en 3.ª, 1.237,50; en 4.ª, 495. — Al ancho de cien: en 1.ª, 5.000; en 2.ª, 2.500; en 3.ª, 1.250; en 4.ª, 500. — Al ancho de cien y uno: en 1.ª, 5.050; en 2.ª, 2.525; en 3.ª, 1.262,50; en 4.ª, 505. — Al ancho de cien y dos: en 1.ª, 5.100; en 2.ª, 2.550; en 3.ª, 1.275; en 4.ª, 510. — Al ancho de cien y tres: en 1.ª, 5.150; en 2.ª, 2.575; en 3.ª, 1.287,50; en 4.ª, 515. — Al ancho de cien y cuatro: en 1.ª, 5.200; en 2.ª, 2.600; en 3.ª, 1.300; en 4.ª, 520. — Al ancho de cien y cinco: en 1.ª, 5.250; en 2.ª, 2.625; en 3.ª, 1.312,50; en 4.ª, 525. — Al ancho de cien y seis: en 1.ª, 5.300; en 2.ª, 2.650; en 3.ª, 1.325; en 4.ª, 530. — Al ancho de cien y siete: en 1.ª, 5.350; en 2.ª, 2.675; en 3.ª, 1.337,50; en 4.ª, 535. — Al ancho de cien y ocho: en 1.ª, 5.400; en 2.ª, 2.700; en 3.ª, 1.350; en 4.ª, 540. — Al ancho de cien y nueve: en 1.ª, 5.450; en 2.ª, 2.725; en 3.ª, 1.362,50; en 4.ª, 545. — Al ancho de ciento: en 1.ª, 5.500; en 2.ª, 2.750; en 3.ª, 1.375; en 4.ª, 550. — Al ancho de ciento y uno: en 1.ª, 5.550; en 2.ª, 2.775; en 3.ª, 1.387,50; en 4.ª, 555. — Al ancho de ciento y dos: en 1.ª, 5.600; en 2.ª, 2.800; en 3.ª, 1.400; en 4.ª, 560. — Al ancho de ciento y tres: en 1.ª, 5.650; en 2.ª, 2.825; en 3.ª, 1.412,50; en 4.ª, 565. — Al ancho de ciento y cuatro: en 1.ª, 5.700; en 2.ª, 2.850; en 3.ª, 1.425; en 4.ª, 570. — Al ancho de ciento y cinco: en 1.ª, 5.750; en 2.ª, 2.875; en 3.ª, 1.437,50; en 4.ª, 575. — Al ancho de ciento y seis: en 1.ª, 5.800; en 2.ª, 2.900; en 3.ª, 1.450; en 4.ª, 580. — Al ancho de ciento y siete: en 1.ª, 5.850; en 2.ª, 2.925; en 3.ª, 1.462,50; en 4.ª, 585. — Al ancho de ciento y ocho: en 1.ª, 5.900; en 2.ª, 2.950; en 3.ª, 1.475; en 4.ª, 590. — Al ancho de ciento y nueve: en 1.ª, 5.950; en 2.ª, 2.975; en 3.ª, 1.487,50; en 4.ª, 595. — Al ancho de doscientos: en 1.ª, 6.000; en 2.ª, 3.000; en 3.ª, 1.500; en 4.ª, 600. — Al ancho de doscientos y uno: en 1.ª, 6.050; en 2.ª, 3.025; en 3.ª, 1.512,50; en 4.ª, 605. — Al ancho de doscientos y dos: en 1.ª, 6.100; en 2.ª, 3.050; en 3.ª, 1.525; en 4.ª, 610. — Al ancho de doscientos y tres: en 1.ª, 6.150; en 2.ª, 3.075; en 3.ª, 1.537,50; en 4.ª, 615. — Al ancho de doscientos y cuatro: en 1.ª, 6.200; en 2.ª, 3.100; en 3.ª, 1.550; en 4.ª, 620. — Al ancho de doscientos y cinco: en 1.ª, 6.250; en 2.ª, 3.125; en 3.ª, 1.562,50; en 4.ª, 625. — Al ancho de doscientos y seis: en 1.ª, 6.300; en 2.ª, 3.150; en 3.ª, 1.575; en 4.ª, 630. — Al ancho de doscientos y siete: en 1.ª, 6.350; en 2.ª, 3.175; en 3.ª, 1.587,50; en 4.ª, 635. — Al ancho de doscientos y ocho: en 1.ª, 6.400; en 2.ª, 3.200; en 3.ª, 1.600; en 4.ª, 640. — Al ancho de doscientos y nueve: en 1.ª, 6.450; en 2.ª, 3.225; en 3.ª, 1.612,50; en 4.ª, 645. — Al ancho de trescientos: en 1.ª, 6.500; en 2.ª, 3.250; en 3.ª, 1.625; en 4.ª, 650. — Al ancho de trescientos y uno: en 1.ª, 6.550; en 2.ª, 3.275; en 3.ª, 1.637,50; en 4.ª, 655. — Al ancho de trescientos y dos: en 1.ª, 6.600; en 2.ª, 3.300; en 3.ª, 1.650; en 4.ª, 660. — Al ancho de trescientos y tres: en 1.ª, 6.650; en 2.ª, 3.325; en 3.ª, 1.662,50; en 4.ª, 665. — Al ancho de trescientos y cuatro: en 1.ª, 6.700; en 2.ª, 3.350; en 3.ª, 1.675; en 4.ª, 670. — Al ancho de trescientos y cinco: en 1.ª, 6.750; en 2.ª, 3.375; en 3.ª, 1.687,50; en 4.ª, 675. — Al ancho de trescientos y seis: en 1.ª, 6.800; en 2.ª, 3.400; en 3.ª, 1.700; en 4.ª, 680. — Al ancho de trescientos y siete: en 1.ª, 6.850; en 2.ª, 3.425; en 3.ª, 1.712,50; en 4.ª, 685. — Al ancho de trescientos y ocho: en 1.ª, 6.900; en 2.ª, 3.450; en 3.ª, 1.725; en 4.ª, 690. — Al ancho de trescientos y nueve: en 1.ª, 6.950; en 2.ª, 3.475; en 3.ª, 1.737,50; en 4.ª, 695. — Al ancho de cuatrocientos: en 1.ª, 7.000; en 2.ª, 3.500; en 3.ª, 1.750; en 4.ª, 700. — Al ancho de cuatrocientos y uno: en 1.ª, 7.050; en 2.ª, 3.525; en 3.ª, 1.762,50; en 4.ª, 705. — Al ancho de cuatrocientos y dos: en 1.ª, 7.100; en 2.ª, 3.550; en 3.ª, 1.775; en 4.ª, 710. — Al ancho de cuatrocientos y tres: en 1.ª, 7.150; en 2.ª, 3.575; en 3.ª, 1.787,50; en 4.ª, 715. — Al ancho de cuatrocientos y cuatro: en 1.ª, 7.200; en 2.ª, 3.600; en 3.ª, 1.800; en 4.ª, 720. — Al ancho de cuatrocientos y cinco: en 1.ª, 7.250; en 2.ª, 3.625; en 3.ª, 1.812,50; en 4.ª, 725. — Al ancho de cuatrocientos y seis: en 1.ª, 7.300; en 2.ª, 3.650; en 3.ª, 1.825; en 4.ª, 730. — Al ancho de cuatrocientos y siete: en 1.ª, 7.350; en 2.ª, 3.675; en 3.ª, 1.837,50; en 4.ª, 735. — Al ancho de cuatrocientos y ocho: en 1.ª, 7.400; en 2.ª, 3.700; en 3.ª, 1.850; en 4.ª, 740. — Al ancho de cuatrocientos y nueve: en 1.ª, 7.450; en 2.ª, 3.725; en 3.ª, 1.862,50; en 4.ª, 745. — Al ancho de quinientos: en 1.ª, 7.500; en 2.ª, 3.750; en 3.ª, 1.875; en 4.ª, 750. — Al ancho de quinientos y uno: en 1.ª, 7.550; en 2.ª, 3.775; en 3.ª, 1.887,50; en 4.ª, 755. — Al ancho de quinientos y dos: en 1.ª, 7.600; en 2.ª, 3.800; en 3.ª, 1.900; en 4.ª, 760. — Al ancho de quinientos y tres: en 1.ª, 7.650; en 2.ª, 3.825; en 3.ª, 1.912,50; en 4.ª, 765. — Al ancho de quinientos y cuatro: en 1.ª, 7.700; en 2.ª, 3.850; en 3.ª, 1.925; en 4.ª, 770. — Al ancho de quinientos y cinco: en 1.ª, 7.750; en 2.ª, 3.875; en 3.ª, 1.937,50; en 4.ª, 775. — Al ancho de quinientos y seis: en 1.ª, 7.800; en 2.ª, 3.900; en 3.ª, 1.950; en 4.ª, 780. — Al ancho de quinientos y siete: en 1.ª, 7.850; en 2.ª, 3.925; en 3.ª, 1.962,50; en 4.ª, 785. — Al ancho de quinientos y ocho: en 1.ª, 7.900; en 2.ª, 3.950; en 3.ª, 1.975; en 4.ª, 790. — Al ancho de quinientos y nueve: en 1.ª, 7.950; en 2.ª, 3.975; en 3.ª, 1.987,50; en 4.ª, 795. — Al ancho de seiscientos: en 1.ª, 8.000; en 2.ª, 4.000; en 3.ª, 2.000; en 4.ª, 800. — Al ancho de seiscientos y uno: en 1.ª, 8.050; en 2.ª, 4.025; en 3.ª, 2.012,50; en 4.ª, 805. — Al ancho de seiscientos y dos: en 1.ª, 8.100; en 2.ª, 4.050; en 3.ª, 2.025; en 4.ª, 810. — Al ancho de seiscientos y tres: en 1.ª, 8.150; en 2.ª, 4.075; en 3.ª, 2.037,50; en 4.ª, 815. — Al ancho de seiscientos y cuatro: en 1.ª, 8.200; en 2.ª, 4.100; en 3.ª, 2.050; en 4.ª, 820. — Al ancho de seiscientos y cinco: en 1.ª, 8.250; en 2.ª, 4.125; en 3.ª, 2.062,50; en 4.ª, 825. — Al ancho de seiscientos y seis: en 1.ª, 8.300; en 2.ª, 4.150; en 3.ª, 2.075; en 4.ª, 830. — Al ancho de seiscientos y siete: en 1.ª, 8.350; en 2.ª, 4.175; en 3.ª, 2.087,50; en 4.ª, 835. — Al ancho de seiscientos y ocho: en 1.ª, 8.400; en 2.ª, 4.200; en 3.ª, 2.100; en 4.ª, 840. — Al ancho de seiscientos y nueve: en 1.ª, 8.450; en 2.ª, 4.225; en 3.ª, 2.112,50; en 4.ª, 845. — Al ancho de setecientos: en 1.ª, 8.500; en 2.ª, 4.250; en 3.ª, 2.125; en 4.ª, 850. — Al ancho de setecientos y uno: en 1.ª, 8.550; en 2.ª, 4.275; en 3.ª, 2.137,50; en 4.ª, 855. — Al ancho de setecientos y dos: en 1.ª, 8.600; en 2.ª, 4.300; en 3.ª, 2.150; en 4.ª, 860. — Al ancho de setecientos y tres: en 1.ª, 8.650; en 2.ª, 4.325; en 3.ª, 2.162,50; en 4.ª, 865. — Al ancho de setecientos y cuatro: en 1.ª, 8.700; en 2.ª, 4.350; en 3.ª, 2.175; en 4.ª, 870. — Al ancho de setecientos y cinco: en 1.ª, 8.750; en 2.ª, 4.375; en 3.ª, 2.187,50; en 4.ª, 875. — Al ancho de setecientos y seis: en 1.ª, 8.800; en 2.ª, 4.400; en 3.ª, 2.200; en 4.ª, 880. — Al ancho de setecientos y siete: en 1.ª, 8.850; en 2.ª, 4.425; en 3.ª, 2.212,50; en 4.ª, 885. — Al ancho de setecientos y ocho: en 1.ª, 8.900; en 2.ª, 4.450; en 3.ª, 2.225; en 4.ª, 890. — Al ancho de setecientos y nueve: en 1.ª, 8.950; en 2.ª, 4.475; en 3.ª, 2.237,50; en 4.ª, 895. — Al ancho de ochocientos: en 1.ª, 9.000; en 2.ª, 4.500; en 3.ª, 2.250; en 4.ª, 900. — Al ancho de ochocientos y uno: en 1.ª, 9.050; en 2.ª, 4.525; en 3.ª, 2.262,50; en 4.ª, 905. — Al ancho de ochocientos y dos: en 1.ª, 9.100; en 2.ª, 4.550; en 3.ª, 2.275; en 4.ª, 910. — Al ancho de ochocientos y tres: en 1.ª, 9.150; en 2.ª, 4.575; en 3.ª, 2.287,50; en 4.ª, 915. — Al ancho de ochocientos y cuatro: en 1.ª, 9.200; en 2.ª, 4.600; en 3.ª, 2.300; en 4.ª, 920. — Al ancho de ochocientos y cinco: en 1.ª, 9.250; en 2.ª, 4.625; en 3.ª, 2.312,50; en 4.ª, 925. — Al ancho de ochocientos y seis: en 1.ª, 9.300; en 2.ª, 4.650; en 3.ª, 2.325; en 4.ª, 930. — Al ancho de ochocientos y siete: en 1.ª, 9.350; en 2.ª, 4.675; en 3.ª, 2.337,50; en 4.ª, 935. — Al ancho de ochocientos y ocho: en 1.ª, 9.400; en 2.ª, 4.700; en 3.ª, 2.350; en 4.ª, 940. — Al ancho de ochocientos y nueve: en 1.ª, 9.450; en 2.ª, 4.725; en 3.ª, 2.362,50; en 4.ª, 945. — Al ancho de novecientos: en 1.ª, 9.500; en 2.ª, 4.750; en 3.ª, 2.375; en 4.ª, 950. — Al ancho de novecientos y uno: en 1.ª, 9.550; en 2.ª, 4.775; en 3.ª, 2.387,50; en 4.ª, 955. — Al ancho de novecientos y dos: en 1.ª, 9.600; en 2.ª, 4.800; en 3.ª, 2.400; en 4.ª, 960. — Al ancho de novecientos y tres: en 1.ª, 9.650; en 2.ª, 4.825; en 3.ª, 2.412,50; en 4.ª, 965. — Al ancho de novecientos y cuatro: en 1.ª, 9.700; en 2.ª, 4.850; en 3.ª, 2.425; en 4.ª, 970. — Al ancho de novecientos y cinco: en 1.ª, 9.750; en 2.ª, 4.875; en 3.ª, 2.437,50; en 4.ª, 975. — Al ancho de novecientos y seis: en 1.ª, 9.800; en 2.ª, 4.900; en 3.ª, 2.450; en 4.ª, 980. — Al ancho de novecientos y siete: en 1.ª, 9.850; en 2.ª, 4.925; en 3.ª, 2.462,50; en 4.ª, 985. — Al ancho de novecientos y ocho: en 1.ª, 9.900; en 2.ª, 4.950; en 3.ª, 2.475; en 4.ª, 990. — Al ancho de novecientos y nueve: en 1.ª, 9.950; en 2.ª, 4.975; en 3.ª, 2.487,50; en 4.ª, 995. — Al ancho de mil: en 1.ª, 10.000; en 2.ª, 5.000; en 3.ª, 2.500; en 4.ª, 1.000. — Al ancho de mil y uno: en 1.ª, 10.050; en 2.ª, 5.025; en 3.ª, 2.512,50; en 4.ª, 1.005. — Al ancho de mil y dos: en 1.ª, 10.100; en 2.ª, 5.050; en 3.ª, 2.525; en 4.ª, 1.010. — Al ancho de mil y tres: en 1.ª,

Madrid 30.

Lotería

En el sorteo de la lotería nacional verificado hoy, han sido agraciados los números siguientes:

Premios mayores

34.559 premiado con 100.000 pesetas, vendido en Cádiz y La Unión.

1.426, con 60.000, en Sevilla.

35.271, con 60.000, en Barcelona.

868, 37.576, 18.320, 35.889, 28.079, 19.085, 23.240, 3.459, 36.351, 4.028, 16.739, 3.777, 6.923, 3.517, 1.045, 26.959, 6.599, 3.255, 35.075, 25.329, 36.644, 25.845, 987, 36.004, 27.883, 27.810, 27.706, 15.559, 22.963, 28.562, 26.461, 35.242, 9.457, 15.901, 26.079 y 27.903, con 1.500 pesetas.

Premios pequeños en Granada

Han obtenido premio de 300 pesetas, los siguientes números, vendidos por las administraciones de lotería de Granada y su provincia.

5.058, 3.723, 3.447, 4.929, 7.285, 9.274, 13.137, 15.864, 16.040, 18.930, 19.563, 26.704, 20.733, 22.402, 22.414, 22.423, 24.181, 24.586, 24.665, 25.239, 25.587, 25.667, 26.848, 27.943, 30.948, 31.916, 31.919, 32.176, 33.062, 33.238, 33.439, 34.470, 37.298, 37.300.

Guadix, 34.704.
Loja, 19.768.
Baza, 32.
Motril, 5.648.

SENADO

Declarada abierta la sesión, y aprobada el acta, el presidente da cuenta del fallecimiento del senador señor Fuente Alcazar y hace un elogio del finado.

A las palabras del presidente se adhieren los representantes de las minorías.

El señor Cedilla denuncia el estado ruinoso en que se encuentra el puente de Toledo.

Los señores Molina y De Buen piden antecedentes relativos a curatos.

No habiendo más senadores que hagan preguntas y ruegos, se entra en el orden del día, reanudándose la discusión de los presupuestos.

Se concede la palabra, para rectificar, al señor Navarrete.

Acusa éste al ministro de Hacienda, de haber dejado indefensa la obra de reconstitución económica, disculpando su conducta, con que las circunstancias le han obligado a obrar como lo ha hecho.

Trata a continuación del alza de los cambios, y con este motivo censura al señor Osma, por entender que a su apatía se debe el hecho.

Al tratar de esta cuestión denuncia el caso, de circular en el extranjero monedas españolas faltas de peso.

Insiste en las manifestaciones que ya hizo días anteriores de que Suiza ha formulado reclamaciones sobre el tratado de comercio.

El ministro de Hacienda interrumpe al orador, para decir que en este asunto del tratado con Suiza se ha limitado a decir, que no existe la amenaza de la denuncia.

Ante esta declaración, el señor Navarrete repite, y con esto termina, que se traiga el expediente a la Cámara.

El señor Salvador (D. Amós) toma parte en el debate, ocupándose en primer término de los cambios.

A propósito de ellos dice, que cuando ocupó la cartera de Hacienda hizo que desdieran a cinco, debiéndose esto a un influjo varonil que le falta al señor Osma.

Termina tratando del déficit y expresa su temor de que se salde con el presupuesto que se discute.

El señor De Buen pronuncia

Viajeros

Ha venido de Bailén el comandante de artillería D. José Morcillo Cardenas.

—Ha salido para Madrid la señora D.ª Dolores Fernández de Córdoba.

—De Tocón-Brácan D.ª Remedios Medina.

—Ha regresado de Madrid el joven abogado y empleado en la Secretaría de la Universidad D. Francisco Peña Sánchez.

—Procedente de Torvizón ha llegado a Granada el diputado provincial electo por Albuñol D. Agustín Jiménez García.

—Ayer salieron para Motril doña Dolores Herrera, D. Diego Molina, D. Francisco Hernández y D. Manuel Rubino.

—Para Orgiva D. José Vázquez, D. José María Lillo, D.ª María Sánchez, D. Esteban Gómez y D. Carlos Vilc ez.

—Para Talará D. José Piñar.

—Para Durcal D. Evaristo Puerta, D. José Rosales y D. Juan Tusset.

—Para Alhendín D. Cándido López.

—De Motril han venido D. Antonio Gutiérrez y D.ª Rosa Mirra.

—Han llegado a esta capital, hospedados en el hotel Alameda, el señor marqués de la Cueva del Rey, don Manuel Higuera, Mr. Doeschmann y señor barón de Crost y señora.

—En el hotel Victoria, D. Manuel Pujol, D. Leoncio Abad, D. Mariano Reber, D. Ramón Bruneda, Euladio Elió y D. Salvador Derán.

—En el hotel Navio, D. José Calvo, D. Manuel Sánchez, D. Pedro Moreno, D. Antonio Díaz, E. Rafael Carmona y D. Antonio López.

—En el Nuevo Oriente, D. Joaquín García, D. José Galindo, D. Eugenio Martínez, D. Diego Tollera, D. Luis Campos, D. Juan García D. Juan López, D. Miguel Coll y D. Nicolás Sánchez y señora.

Casos y cosas

Sospechosos.—Alarresto.—Agresión a un guardia.—Por amenazas.

La policía detuvo a las cuatro de la madrugada de ayer a Antonio Montoro Ramírez, de 32 años, vecino de Málaga, por infundir sospechas de ser aficionado a lo ageno.

—A las dos fueron detenidos Juan León Arrebola y Antonio Padilla Leiva, por entrar en el Casino sin explicar con qué intenciones. Les ocupó la policía un revolver, una navaja barbera y otra más pequeña.

—La Guardia municipal condujo ayer al arresto a Carlos Domenech López, Cayetano Heredia Heredia y Francisco Ogalla Alvarez, por promover escándalo en la vía pública en estado de embriaguez.

—Ayer fué conducido al arresto a disposición del juzgado de instrucción del Campillo, Cristóbal Manzano Corral, por agredir a un guardia municipal.

—El guardia municipal número 19 y el alcalde de barrio del distrito de San Matías, capturaron ayer a José Quiroga Martínez, que en unión de un sujeto apodado el Dientes, amenazaba con una faca a los transeúntes en la calle de Reyes Católicos.

El Dientes se dio a la fuga.

Necrología

Ha fallecido en Málaga el beneficiado de aquella Catedral D. José Pérez de Guzmán.

—Ayer fallecieron en esta capital: D. Francisco Fernández Cuerva, D. Manuel Mariscal Lagos.

Enrique Sánchez Noreno, párvulo.

En el Ave María.

El cronista bajaba ayer tarde por la cuesta del Sacro-Monte, entre la aristocrática delicadeza de un crepúsculo otoñal, diciendo para sus adentros:—Pasarán los años y el día de hoy, el día de San Andrés será una fiesta granadina; el único y de todas maneras el mejor y más simpático de los festejos de otoño. Fiesta del recuerdo, del homenaje que un pueblo culto rendirá a un nombre ilustre, inmort.

La fiesta de las Escuelas del Ave María será mañana la fiesta patronal, el día de la caritativa remembranza del nombre de Manjón.

El de ayer puso en cuantos tuvimos la suerte de pasar allí, en aquellas pedagógicas laderas, una nota de íntima satisfacción de sano regocijo. Por un instante alejé en nuestros pechos el corazón infantil de los pasados días y en espíritu nos asociamos a los vuelos y revoluelos de aquellas bandadas de pájaros-niños que con sus ruidos de cristal cantaban un himno maravilloso a la gloria del egregio fundador de aquella Escuela. Y Manjón, con una alborada de purísimo placer en su semblante, oía los gorjeos in-

—A los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

Viajeros

Ha venido de Bailén el comandante de artillería D. José Morcillo Cardenas.

—Ha salido para Madrid la señora D.ª Dolores Fernández de Córdoba.

—De Tocón-Brácan D.ª Remedios Medina.

—Ha regresado de Madrid el joven abogado y empleado en la Secretaría de la Universidad D. Francisco Peña Sánchez.

—Procedente de Torvizón ha llegado a Granada el diputado provincial electo por Albuñol D. Agustín Jiménez García.

—Ayer salieron para Motril doña Dolores Herrera, D. Diego Molina, D. Francisco Hernández y D. Manuel Rubino.

—Para Orgiva D. José Vázquez, D. José María Lillo, D.ª María Sánchez, D. Esteban Gómez y D. Carlos Vilc ez.

—Para Talará D. José Piñar.

—Para Durcal D. Evaristo Puerta, D. José Rosales y D. Juan Tusset.

—Para Alhendín D. Cándido López.

—De Motril han venido D. Antonio Gutiérrez y D.ª Rosa Mirra.

—Han llegado a esta capital, hospedados en el hotel Alameda, el señor marqués de la Cueva del Rey, don Manuel Higuera, Mr. Doeschmann y señor barón de Crost y señora.

—En el hotel Victoria, D. Manuel Pujol, D. Leoncio Abad, D. Mariano Reber, D. Ramón Bruneda, Euladio Elió y D. Salvador Derán.

—En el hotel Navio, D. José Calvo, D. Manuel Sánchez, D. Pedro Moreno, D. Antonio Díaz, E. Rafael Carmona y D. Antonio López.

—En el Nuevo Oriente, D. Joaquín García, D. José Galindo, D. Eugenio Martínez, D. Diego Tollera, D. Luis Campos, D. Juan García D. Juan López, D. Miguel Coll y D. Nicolás Sánchez y señora.

Casos y cosas

Sospechosos.—Alarresto.—Agresión a un guardia.—Por amenazas.

La policía detuvo a las cuatro de la madrugada de ayer a Antonio Montoro Ramírez, de 32 años, vecino de Málaga, por infundir sospechas de ser aficionado a lo ageno.

—A las dos fueron detenidos Juan León Arrebola y Antonio Padilla Leiva, por entrar en el Casino sin explicar con qué intenciones. Les ocupó la policía un revolver, una navaja barbera y otra más pequeña.

—La Guardia municipal condujo ayer al arresto a Carlos Domenech López, Cayetano Heredia Heredia y Francisco Ogalla Alvarez, por promover escándalo en la vía pública en estado de embriaguez.

—Ayer fué conducido al arresto a disposición del juzgado de instrucción del Campillo, Cristóbal Manzano Corral, por agredir a un guardia municipal.

—El guardia municipal número 19 y el alcalde de barrio del distrito de San Matías, capturaron ayer a José Quiroga Martínez, que en unión de un sujeto apodado el Dientes, amenazaba con una faca a los transeúntes en la calle de Reyes Católicos.

El Dientes se dio a la fuga.

Necrología

Ha fallecido en Málaga el beneficiado de aquella Catedral D. José Pérez de Guzmán.

—Ayer fallecieron en esta capital: D. Francisco Fernández Cuerva, D. Manuel Mariscal Lagos.

Enrique Sánchez Noreno, párvulo.

En el Ave María.

El cronista bajaba ayer tarde por la cuesta del Sacro-Monte, entre la aristocrática delicadeza de un crepúsculo otoñal, diciendo para sus adentros:—Pasarán los años y el día de hoy, el día de San Andrés será una fiesta granadina; el único y de todas maneras el mejor y más simpático de los festejos de otoño. Fiesta del recuerdo, del homenaje que un pueblo culto rendirá a un nombre ilustre, inmort.

La fiesta de las Escuelas del Ave María será mañana la fiesta patronal, el día de la caritativa remembranza del nombre de Manjón.

El de ayer puso en cuantos tuvimos la suerte de pasar allí, en aquellas pedagógicas laderas, una nota de íntima satisfacción de sano regocijo. Por un instante alejé en nuestros pechos el corazón infantil de los pasados días y en espíritu nos asociamos a los vuelos y revoluelos de aquellas bandadas de pájaros-niños que con sus ruidos de cristal cantaban un himno maravilloso a la gloria del egregio fundador de aquella Escuela. Y Manjón, con una alborada de purísimo placer en su semblante, oía los gorjeos in-

—A los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

Viajeros

Ha venido de Bailén el comandante de artillería D. José Morcillo Cardenas.

—Ha salido para Madrid la señora D.ª Dolores Fernández de Córdoba.

—De Tocón-Brácan D.ª Remedios Medina.

—Ha regresado de Madrid el joven abogado y empleado en la Secretaría de la Universidad D. Francisco Peña Sánchez.

—Procedente de Torvizón ha llegado a Granada el diputado provincial electo por Albuñol D. Agustín Jiménez García.

—Ayer salieron para Motril doña Dolores Herrera, D. Diego Molina, D. Francisco Hernández y D. Manuel Rubino.

—Para Orgiva D. José Vázquez, D. José María Lillo, D.ª María Sánchez, D. Esteban Gómez y D. Carlos Vilc ez.

—Para Talará D. José Piñar.

—Para Durcal D. Evaristo Puerta, D. José Rosales y D. Juan Tusset.

—Para Alhendín D. Cándido López.

—De Motril han venido D. Antonio Gutiérrez y D.ª Rosa Mirra.

—Han llegado a esta capital, hospedados en el hotel Alameda, el señor marqués de la Cueva del Rey, don Manuel Higuera, Mr. Doeschmann y señor barón de Crost y señora.

—En el hotel Victoria, D. Manuel Pujol, D. Leoncio Abad, D. Mariano Reber, D. Ramón Bruneda, Euladio Elió y D. Salvador Derán.

—En el hotel Navio, D. José Calvo, D. Manuel Sánchez, D. Pedro Moreno, D. Antonio Díaz, E. Rafael Carmona y D. Antonio López.

—En el Nuevo Oriente, D. Joaquín García, D. José Galindo, D. Eugenio Martínez, D. Diego Tollera, D. Luis Campos, D. Juan García D. Juan López, D. Miguel Coll y D. Nicolás Sánchez y señora.

Casos y cosas

Sospechosos.—Alarresto.—Agresión a un guardia.—Por amenazas.

La policía detuvo a las cuatro de la madrugada de ayer a Antonio Montoro Ramírez, de 32 años, vecino de Málaga, por infundir sospechas de ser aficionado a lo ageno.

—A las dos fueron detenidos Juan León Arrebola y Antonio Padilla Leiva, por entrar en el Casino sin explicar con qué intenciones. Les ocupó la policía un revolver, una navaja barbera y otra más pequeña.

—La Guardia municipal condujo ayer al arresto a Carlos Domenech López, Cayetano Heredia Heredia y Francisco Ogalla Alvarez, por promover escándalo en la vía pública en estado de embriaguez.

—Ayer fué conducido al arresto a disposición del juzgado de instrucción del Campillo, Cristóbal Manzano Corral, por agredir a un guardia municipal.

—El guardia municipal número 19 y el alcalde de barrio del distrito de San Matías, capturaron ayer a José Quiroga Martínez, que en unión de un sujeto apodado el Dientes, amenazaba con una faca a los transeúntes en la calle de Reyes Católicos.

El Dientes se dio a la fuga.

Necrología

Ha fallecido en Málaga el beneficiado de aquella Catedral D. José Pérez de Guzmán.

—Ayer fallecieron en esta capital: D. Francisco Fernández Cuerva, D. Manuel Mariscal Lagos.

Enrique Sánchez Noreno, párvulo.

En el Ave María.

El cronista bajaba ayer tarde por la cuesta del Sacro-Monte, entre la aristocrática delicadeza de un crepúsculo otoñal, diciendo para sus adentros:—Pasarán los años y el día de hoy, el día de San Andrés será una fiesta granadina; el único y de todas maneras el mejor y más simpático de los festejos de otoño. Fiesta del recuerdo, del homenaje que un pueblo culto rendirá a un nombre ilustre, inmort.

La fiesta de las Escuelas del Ave María será mañana la fiesta patronal, el día de la caritativa remembranza del nombre de Manjón.

El de ayer puso en cuantos tuvimos la suerte de pasar allí, en aquellas pedagógicas laderas, una nota de íntima satisfacción de sano regocijo. Por un instante alejé en nuestros pechos el corazón infantil de los pasados días y en espíritu nos asociamos a los vuelos y revoluelos de aquellas bandadas de pájaros-niños que con sus ruidos de cristal cantaban un himno maravilloso a la gloria del egregio fundador de aquella Escuela. Y Manjón, con una alborada de purísimo placer en su semblante, oía los gorjeos in-

—A los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felicitar al P. Manjón, se representó una preciosa zarzuela en dos actos titulada Los peligros del mentir, letra del inimitable canónigo del Sacro-Monte Sr. Medina Olmos y música del inspirado compo-

—La comedia de los niños, al aire libre, corriendo y saltando, ríen en una siembra reciente, rucacaso la nota más interesante, desde luego la más conmovedora.

Después de la comida, a las tres de la tarde, en el precioso teatro de la Escuela, insuficiente para el crecido número de personas que había subido para felic

SAN JERONIMO

Antes de comprar ó vender alhajas, deben verse los precios y surtidos de esta casa.

Zacatín, 33.

Se ruega al público visite nuestros establecimientos, para examinar los bordados de todos estilos, en vajillas, ropas, muebles, punto, valenias, etc., etc., etc., con la máquina.

DOMESTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en los laboratorios de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

Pídase el Catálogo ilustrado que se da gratis.

Compañía SINGER

MAQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE GRANADA:

GRANADA.—Plaza de Bibarrambla, 9.

BAJA.—Plaza de la Constitución, 10.

GUADIZ.—Calle Nueva, 1.

LOJA.—Calle Duque de Valencia, 24.

MOTIL.—Plaza de Canalejas, 10.

GUANO SAN JULIAN

DON ROQUE RIVERO

PARRAGA. 3 y 7.

EMULSION NADAL

Es mejor que todas, por ser la única que contiene 80 por 100 de aceite de hígado de bacalao de Noruega Laffoten, todo asimilable. Usando aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vías intestinales. Reconstituyente para niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia, tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes doctores y colegios médicos y farmacéuticos de Barcelona. Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

COMPANIA COCONIAS

Indispensable superioridad en

CHOCOLATES

CAFES MOLIDOS Y EN GRANO

TES, TAPIOCAS

CASA FUNDADA EN 1854

Almacén de papel

DE LA PAPELERA ESPAÑOLA

Strachan, 20.—MALAGA

Para las provincias Malaga, Granada, Jaén, Almería y Norte de Africa

Completas y constantes existencias en papeles alisados y satinados, blancos y de colores, de todos tamaños y pesos. Celofanos, ingleses, cueros, manillas, seda para envolver naranjas, y sedas y mantas para fundas. Cuadernos, libras, libros rayados, registros, copiadotes de cartas, bloques, carpetas, facturas, papel rayado, índices, resúmenes de todas clases y tarjetas. Gran surtido en sobres de todas clases, blancos y de color. Papeles para dibujo. Bandejas de la mesa con tinta. La más ligera. Grandes existencias en papel para envolver, en ramos y bolas, de todos tamaños. Los pedidos se sirven rápidamente franco de embalajes. Pídanse muestras y precios al Almacén PAPELERA.

Strachan, 20.—MALAGA

ANTONIO RUEDA CORDOBA

Sola y única en Almería

Gran Fabrica de Pavimentos Hidráulicos movida á vapor. Prestan 600 atmósferas. Duración de estos pavimentos: Mas de 40 años. Los materiales de esta construcción son de Portland Pavin de la Farge, los mejores conocidos hasta hoy.

Fábrica y Despacho, calle Granada, núms. 65, 67, 69 y 71

LA ACTIVIDAD

CENTRO CONSULTIVO DE HACIENDA

Representaciones de Ayuntamientos, Corporaciones y particulares, cobro de haberes, clases pasivas y créditos contra el Estado. San Pedro Mártir, 23.—GRANADA.

La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el Instituto PASTEUR

VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT

Contiene la parte de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre á los enfermos, los convalecientes, los físicos, los niños y á toda persona desgastada, á la que repugnan los alimentos ó no puede sufragarlos.

PARIS, 6, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Sociedad Española de construcciones metálicas

Capital 12.500.000 pesetas.

Talleres de vagones en Basain (Guipúzcoa) de turbinas, maquinaria y calderería en Zorza (Bilbao) y de construcciones en general en Madrid, Gijón y Linares.

Domicilio social: Bilbao. Oficinas: Central, Prim, 5. Madrid.

La fábrica de LA CONSTANCIA DE LINARES, pertenece á esta sociedad y acaba de montar de nuevo, dotada de los mayores perfeccionamientos y adelantos modernos, construye toda clase de maquinaria para minas, calderas de vapor, depósitos de todas clases, presas hidráulicas para extracción de aceites, puentes, armaduras, vigas armadas, columnas y demás efectos para construcciones.

La misma fábrica tiene un almacén completamente surtido de toda clase de hierros, aceros y demás efectos para minas, precios sin competencia.

Dirigidos por D. Diego Caro del Castillo. Administrador de LA CONSTANCIA, (Arroyave) 12 y 21.—Teléfono 14. Linares, 6 el Representante en Granada, D. Manuel López de la Cruz, Gran Vía 16, 2.º.—Presupuestos, Catálogos y Proyectos.

Misterios del crimen

La mano de la muerte

no para dar vuelta á la llave y abrir el sarcófago, y otras tantas la retiró aterrada.

—¿Se imaginaba que cometa una profanación? ¿Se arrepentía de su curiosidad? ¿Qué la impulsaba á descubrir el secreto de Satanela? La imagen de Leonelo, que apareció en su memoria, la idea de que aquel secreto pudiera ser útil al hombre que adoraba é influir en su destino.

Manetta, fortalecida, no dudó más; dio un paso hacia adelante, alargó la mano, tocó la llave, la hizo girar, abrió... y levantando la tapa del sarcófago, miró ansiosamente.

Pero de repente lanzó un grito ahogado, dejó caer la tapa y retrocedió. Había visto la mano blanquísima de la muerte sujetando con los dedos el negro antifaz.

Las rodillas de la joven se doblaron, y, livida, tambaleándose, salió de aquella cámara mortuoria, cerró con prisa la puerta y se desplomó en una butaca.

Satanela no había vuelto todavía. Manetta respiró, pero en su fisonomía continuaba reflejado el espanto.

—¿Qué significará esa mano que parece arrancada de una persona re-

ciénmuerta, y que estruja un antifaz negro?—balbució. —¿A quién pertenecía? ¿Qué misterio oculta?

La pobre joven sentía que el pavor atenaceaba su espíritu, que su garganta se apretaba, dificultándole la respiración, y que todos sus miembros temblaban.

A poco se oyó la voz de Satanela que decía:—

—Venga usted y encontrará á una amiga. No quiero que se aburra más tiempo.

Manetta de un salto se puso en pie, y comprendió que la actriz llegaba en compañía de Leonelo. ¿Cómo soportar sus miradas? Seguramente adivinarían que algo grave acababa de acontecerle. Debía de estar pálida como un fantasma al paso que su corazón y sus sienes latían aceleradamente.

Se levantó la cortina, y Satanela apareció en compañía del joven conde Altieri.

—Perdóneme si la hice esperar—dijo la actriz;—¿se habrá usted aburrido mucho?

—No, señora—balbució con trabajo Manetta, sin mirar á Satanela ni á Leonelo.

Este se aproximó á ella y le ofreció una mano.

—Buenos días, Manetta—dijo,—me alegro de que sea usted amiga de Satanela.

La modelo inició una ligera inclinación, y apenas rozó la mano del joven.

Satanela no se apercibió de su emoción. Estaba contentísima, y demostraba extraordinaria animación.

Leonelo sólo tenía ojos para la actriz, que le dirigía miradas sonadoras, que con sus vagas sonrisas le fascinaban.

Manetta, incapaz de resistir tan ruidos embates, aprovechó un momento oportuno y manifestó á Satanela que le inquietaba la soledad de la anciana parálitica, y que le agradecería le entregara el tambor que había de pintar.

—Pícaral. Me prometió usted estar mucho tiempo—dijo Satanela,—pero ya comprendo, quizás su maestro la espera.

El rubor tiñó las mejillas de Manetta.

—El señor Altieri no visita mi casa con la frecuencia que usted supone—contestó Manetta, recogiendo el sarcasmo que se transparentaba en las palabras de Satanela.

—A propósito, ¿continúa Fernando mandando á usted flores de mi invaderado?—añadió Leonelo.

—Sí—repuso Manetta, recordando la rosa pisoteada por la actriz,—y gracias por la amabilidad de usted.

—No lo dije para que me diera usted las gracias, Manetta. Me complazco en poder ser á usted útil en algo. ¿Le gustan á usted las flores?—preguntó dirigiéndose á la actriz.

—Son mi pasión—repuso Satanela sin notar la livida palidez de Manetta. Cuando ésta se separó de la enamo-

Botega de la Alameda de Cervera

(Alcazar de San Juan)

La Mancha Oscura

Vinos finos de mesa tinto y blanco tipo Rioja. Estos vinos están analizados en el laboratorio de los Ayuntamientos de la Legitimidad de la costa hay vino y vinagre. Aguardientes hay sumamente anisados. Los precios son bastante módicos.—Se sirve á domicilio.

LA MANCHA OSCURA

Carrera de San Gil, (Barrio).

Relojería

RAMÓN Y PESO

M. Jerónimo, 9

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de composuras de relojes desde 2 reales hasta 10, no excediendo de dicho precio por difíciles que sean las composuras.

Se garantizan por un año todos los trabajos que se hacen en esta casa.

M. Jerónimo, núm. 9.

Corsetera

PROVEEDORA de la Real Casa.

La acreditada corsetera y especialista en fajas Concepción Gentil de Campos, que habita en la calle de Reyes Católicos, número 37, avisa á su numerosa clientela, que acaba de recibir nuevos modelos rectos y ricas telas modernistas para la corrección de los mismos.

La Cosmopolita

BUFETE COLEGIANO

Centro de toda clase de asuntos

Director y propietario

Dionisio Juncos Rodríguez

Abogado.

Enriqueza Lozano, 13.

Se vende

una máquina de hacer todas clases de generos de punto, para tratar con su dueño. Portería de las Comendadoras.

Farmacia y Laboratorio Químico

DE

Simón González

Puerta Real, 7.—GRANADA

Medicamentos químicos—mente puros.—Especialidad de nacionales y extranjeras.—Aguas minerales.—Ortopedia.—Sueros.—Apositos esterilizados.

EMBROGACION

Se cura rápidamente con la

González P. reales

Farmacia de San Gil.—Granada

Frasco, 4 pesetas

Maderas.

Hijos de Pedro Valls.—Málaga

Escritorio: Alameda Principal, número 18.

Importadores de Maderas de Norte de Europa, de América y del país.

Fábrica de aserrar madera, calle Doctor Dávila (antes Cuarteles) número 45.

Banco Vitalicio de España

Sociedad Anónima de Seguros sobre la Vida á Prima Fija

Capital social 15.000.000'00

Reservas generales 20.554.750'00

Formando un total de treinta y cinco millones quinientas cincuenta y cuatro mil setecientos cincuenta pesetas y sesenta y ocho céntimos.

Pagado á los asegurados hasta 30 Septiembre de 1907 38.017.031'90

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales pagaderos á la muerte del asegurado ó á un plazo determinado para la formación de dotas, redención de quintas y demás combinaciones análogas. Rentas vitalicias inmediatas ó diferidas y compra de usufructos y nudes propiedades.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: Calle Ancha, 64.—BARCELONA

Delegación en Granada: D. José Figueras, Reyes Católicos, núm. 6, 2.º

Ama de cría con leche fresca para casa de los padres. Darán razón, en la calle Duquesa, 1, piso 3.º

Ama de cría de la Alpujara con 19 años para casa de los padres. Darán razón en la calle Real de San Lázaro, núm. 22

Se vende una mesa de escritorio, un armario para meter libros, un lavab y una cama.—Calle de Navarrete, acetería, darán razón.

Se venden depósitos de hierro estañado y nuevos desde 12 arrobas á 90. Darán razón, en esta Administración.

Se vende una fabriqueta de bronce, para escribir, estano, plomo, etc. y hierro.—Altos, puerta 1 y 5.º.

Ante: Gentil, Almirante, núm. 4

Luis Gómez Martín

Reyes Católicos, núm. 58.

Profundidad, perfección y economía en la confección de toda clase de prendas de caballero.

LA GRANADINA

Talleres de Construcción de Máquinas y Fundición de Hierro y Bronce

Francisco Roca

Sucesor de EDUARDO ROCA.—GRANADA

Construcción de toda clase de máquinas. Especialidad en prensas de su sistema ROCA y molinos para la fabricación de aceites. Prensas hidráulicas con bombines dobles y triples para ser movidas á mano ó por medio de motor. Prensas mecánicas de todos los sistemas. Máquinas para la fabricación de harinas y fideos. Amasadoras y prensas para vinos. Transmisiones, poleas y engranajes. Construcciones de depósitos de todas clases y cabidas, calderas y todos los aparatos concernientes al ramo de calderería. Tuberias de hierro fundido y de palastro. Reparación de fábricas de azúcar y harinas y toda clase de maquinaria. Material para la construcción de edificios, aparatos y máquinas agrícolas. Se estiran cilindros para fábricas de harinas.

RECOMPENSAS OBTENIDAS.—Esta es la única casa de la Región Granadina, que ha obtenido Medalla de Oro en la exposición Universal de Barcelona y Medalla de plata en el concurso celebrado por la Sociedad Agrícola, Manufacturera y Comercial de París por su prensa ROCA para aceite. También obtuvo Medallas de Oro en las exposiciones celebradas en esta ciudad en los años 1876 y 1905. Gran diploma de Honor en la de Agricultura de 1888 y otros primeros premios.

Calle de las Rejas, 30.—GRANADA.

sourceir, pero el llanto enronqueció su voz.

—Compádecase de mí, Leonelo—añadió con acento desgarrador,—separémonos; me iré de Florencia, eterna portadora del recuerdo de unas horas felices, y rogaré por usted... Pero, no, Leonelo, no me compádecase, porque sufriré poco tiempo.

Los nervios de Leonelo vibraban.

—Usted no se irá, Satanela, porque no quiero causar mi muerte—exclamó en un arrebatado de pasión.—Verdad que mi padre abraja en contra de usted algunas prevenciones; que mi madre, por no conocerla, comparte, y que dificultarán nuestra unión; pero espero, Satanela, vencer al fin su resistencia, ya que da usted aguardo la eterna ventura.

La actriz entoró los ojos, emocionada y con el corazón palpitante.

—Sueña usted y su sueño no se realizará nunca—dijo con voz apagada.

—Confíame, no perdamos el valor. ¿Tiene usted confianza en mí?

Al abrirse los ojos de Satanela despidieron viva llamarada.

—Pues bien, sí, lo creo, mi pobre Leonelo—dijo,—pero si me ama usted, déjeme, necesito quedarme sola.

—Déjame, nunca... nunca...

En el rostro de Satanela se pintó el desdén y adquirió reflejos de muerte.

—Déjame—repitió,—váyase usted.

—Me lo manda usted, Satanela?

—Se lo mando.

—Bien, pero dígame que volveré á vernos.

—Sí, sí, mas ahora márchese.

Estaba á punto de desmayarse. Leonelo, que no lo notó, cubrió sus manos de besos y se encaminó á la puerta.

En el umbral se volvió, quizás esperando que la actriz le llamara, pero Satanela se tapaba el rostro con las manos, reclinando la cabeza en el resplandor de la butaca.

El le envió un beso con la punta de los dedos.

—Sí, será mía, será mía—murmuró. Y salió presa de poderosa emoción.

Entonces Satanela se puso en pie, con las mejillas enrojecidas, los ojos relampagueantes y la boca crispada por terrible sonrisa.

—Insensato!—exclamó casi en alta voz!—Tú serás mi primera víctima!

Y levantando el portier que ocultaba la puerta, origen del espanto de Manetta, se retiró á su lugar predilecto, en el que libremente podía abandonarse á sus recuerdos y dolores sin temor á que nadie la molestara.

VII

Con motivo del baile de máscaras, la animación era extraordinaria en el teatro Pégola. A media noche se hacía difícilísimo atravesar la sala á causa de la compacta multitud, abría de gozo y clamorosa de alegría. Estaba allí lo mejor de la juventud florentina; máscaras elegantes, rumor de mil

—voces risueñas, bromas ingeniosas, finísimos de campanillas y cascabeles, carcajadas estruendosas. En el bullicio, aumentado por los vapores del vino; en el general alboroto, se ahogaban los acordes de la orquesta, que tocaba vertiginosos bailes.

En los palcos y en las plateas brillaban todas las estrellas de la aristocracia, escotadas, luciendo "toilettes" elegantes y magníficas joyas, que ceñían cuellos estatuarios ó resplandían entre rubios y negros cabellos.

La condesa Altieri, con su hija, ocupaba la platea número 6 y la acompañaban su marido, Leonelo y Enrique de Calmón.

Maria, aunque algo más pálida que de costumbre, manifestaba su contento, esperando que pronto se acercara á saludarla Fernando. Dos ó tres veces, al oír que se abría la puerta del palco, volvió hacia allá la vista, encontrándose su mirada con la de Enrique, que no perdía el más ligero movimiento de la muchacha.

Aquella insistencia acabó por molestarla, y vivo rubor se pintó en su semblante.

—¿Por qué aquel hombre la mira tanto y tan fijamente? ¿Qué quiere? ¿Qué esperaba? ¿Por qué no se apartaba de ella? ¡Oh, si al menos Fernando dispiera con su presencia la penosa impresión que experimentaba!

Decidió no volverle á mirar.

La condesa Altieri sonreía. Aunque no joven, todavía conservaba restos de su antigua belleza y nada tenía que