

Regalo de 6.000.000 millones de pesetas, muy probables a los compradores de los Almacenes San José

Por cada compra de 25 pesetas se da una de participación en el Billeto núm. 33 203 para el sorteo de Navidad, a cambio del ticket numerado.

SAN JOSÉ es la casa que presenta mayor surtido en sus artículos y la que cede más beneficios a sus compradores.

Géneros blancos de todas las clases y para todos los usos. **Géneros de punto** en todas las formas y tamaños. **Géneros negros** para lutos. **Géneros para ropa interior** para Señora, para Caballero y Niños. Medias finas y de gasa en todos los tonos de color. **Géneros especiales para Equipos de Novia**, para Equipos de recién nacido y para Equipos de Colegiales. **Géneros de abrigo**, Mantas de lana para Cama y para Viaje. Tapetes a suelo en todas las clases y tamaños. Ropa blanca confeccionada. Géneros para trajes de Caballero.

Precio fijo sin excepción. -- SAN JOSÉ. -- Reyes Católicos, 25.

TOS FERINA

La pronta CURACIÓN de toda clase de TOS que sufren los adultos, y especialmente la

TOS FERINA

de los niños, sólo se consigue con el

"JARABE BEBE"

NOMBRE REGISTRADO

INFALIBLE Y COMPLETAMENTE INOFENSIVO

Los millares de médicos que le recomiendan y los elogios que de este notable preparado ha hecho la Prensa médica, son su mejor garantía

Se vende en todas las buenas farmacias y droguerías

Agentes exclusivos: J. UNICH y C^a (S. en C.) - Barcelona

COQUELUCHÉ

Abonos y primeras materias

CARRILLO Y COMPAÑIA

Sulfato de Amoniaco, Nitrato de Sosa, Superfosfato de 16/18, Superfosfato de 18/20

Abonos orgánicos con fórmulas especiales, para toda clase de cultivos.

Dirección y Oficinas, Alhóndiga, 11 y 13. -- GRANADA

Fábrica de ETHER SULFÚRICO en Almería.

ANISOSA

Nuevo preparado, compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís, sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

CAJA, 050 PESETAS

Solución Benedicto

de glicerato de calcio con CRESOTAL. Tónico, catarrós crónicos, bronquitis y debilidad general

FRASCO, 250 pesetas.

DEPÓSITO

Dr. BENEDICTO, S. Bernardo, 11. -- MADRID

De venta en la FARMACIA DE D. NICASIO MONZES GARZON

Reyes Católicos, 20. -- GRANADA

ACCIDENTES NERVIOSOS

*** Epilepsia ***

Convulsiones, vértigos, temblores, desvanecimientos agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, pérdida de la memoria, asma, congestiones cerebrales y demás enfermedades nerviosas, se curan tomando el acreditado **ELIXIR BERTHIAU**. Venta en Barcelona, farmacia del autor, plaza Junqueras y Madrid: Pérez Martín y Compañía, calle Alcalá, 9. Centros de específicos buenas la macías

INGENIEROS AGRONOMOS

Academia preparatoria

Dirigida por los Ingenieros del Cuerpo, D. José R. de Olveza y D. Ernesto de la Homa

Preparación exclusiva para el ingreso en la Escuela Especial

Alumnos internos y externos.

De los 150 alumnos matriculados en la Escuela en el presente curso, 90 han sido preparados en esta Academia.

Pidanse reglamentos. -- Libertad, 15, Madrid.

Ama de cría joven, con leche fresca, se ofrece para casa de los padres. -- Posada del Rinconillo (calle Mesones). María Jesús Cánovas.

ALPARGATAS

Las mejores se venden a precios muy reducidos, en la calle de Barbatillos, 5. -- Venta exclusiva de las famosas clases de Calpeña Hermanos y cordelería superior.

Taller de calzado Curriel

Especialidad en la medida. -- Se hacen hormas de todas clases y calzado para zopos y demás pies defectuosos. -- Cuesta del Progreso, núm. 1.

CORSETERA

y especialista en fajas para señora

PROVEEDORA DE LA REAL CASA

CONCEPCION GENTIL

Local de las Zibias, 2 p. al. Granada

Nuevo Oriente

(Antes el Navío). El nuevo dueño de este establecimiento ha introducido notables reformas en el local y grandes mejoras en el servicio de hospedajes. Cubiertos a domicilio a precios convencionales. -- Alhóndiga, 4.

Taller de Hojalatería

FRANCISCO VALLEJO

Prontitud, perfección y precios módicos, en cuantos encargos se hagan en este taller. Se colocan y se componen bombas. Contratos ventajosos para el arreglo y conservación de las mismas.

Salamanca, núm. 3, (bajo)

POSTALES

El mejor surtido en novedades diarias, los encontrarán ustedes en el acreditado establecimiento de Papelería, Perfumería y Sellos de Caucho del Sucesor de Caso, calle de Reyes Católicos, 107.

No más arrugas y pecas?

Si queréis ser blanca y hermosa. Si queréis que vuestras facciones tengan la tesura y lozanía que en vuestros primeros años, usad el

Agua Argentina

que quita en pocos días las pecas, manchas, arrugas y pelo del embarazo, dejando la cara blanca y aterciopelada. Es tan inofensiva, que pueden usarla hasta los niños de pecho y de un delicioso perfume.

Frasco grande, 6 pesetas.

Depositarlos en Madrid: Señora María Durán, Mariana Pineda, 10.

De venta en Granada: Perfumería La Florida, Pablo Rodríguez, Príncipe 14. -- José Barea, Reyes Católicos, 15. -- Alfonso Torres, Reyes Católicos, 20. -- Perfumería La Graciosa, Reyes Católicos, 47 duplicado, y Zacañín, 40. -- El Buen Tono, Reyes Católicos, y en todas las perfumerías, droguerías y farmacias.

EL DEFENSOR DE GRANADA

Reyes Católicos, 3, principal

En nuestras oficinas Reyes Católicos, 3, principal, se suscribe a la revista **La Hora Práctica** que por su naturaleza y utilidad no debe faltar en ninguna casa.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Granada, un mes, 0,50

Provincias, tres meses, 2,25

Igualmente, y al mismo precio se venden librerías de recibos para toda clase de cobros.

Tarjetas, circulares, membretes, prospectos, facturas y toda clase de trabajos de imprenta.

El Defensor de Granada

fuera de nuestra capital, se vende en los puntos siguientes:

En Almería, kiosco del Sur de España, de D. Rafael Plaza.

En Jaén, en el despacho de periódicos y revistas, de D. Casiano Ferrández.

La estrella Manuel Pino Aparicio. -- Costumbres finas, gran surtido en todos los artículos de su ramo; especialidad en café tostado al día.

Marqués de Girona, 3, y Pescadería.

PARA COMPRAR BARATO NINGUNA CASA COMO EL LEON

Antes de visitar otros establecimientos, no dejen de pasar por este, y podrá comprobarse lo antedicho.

Hay grandes existencias en todas clases de tejidos.

Altas novedades para la temporada de OTOÑO. -- Equipos completos para novia.

EL LEON. Pasa Zorrilla (antes Mesones), 98. -- GRANADA

RUBINAT-FLORACH

Es la mejor agua mineral purificante

Dosis PURGANTE 1/2 vaso agua. -- LAXANTE 1/4 vaso, a aumentar ligeramente según temperamentos.

Administración: Balmes, 22. -- BARCELONA

OCCASION El Establecimiento de Tejidos LAS AMÉRICAS

realiza todas las existencias, lo mismo de invierno que de verano, a precios sumamente económicos; lo que comunica al público en general, por si quiere aprovechar tan ventajosa rebaja.

Príncipe, 7 y San Sebastián, 9. -- GRANADA

Los Molicanos de París

FOR ALEXANDRO DOMAS

BARCELONA, ESPAÑA

Proceda, número 25 al 27, Barcelona

a esta exclamación de dolor un profundo silencio. Podía decirse que todas las personas presentes conocían la historia de Carmelita y que el espanto acababa de arrancar de su alma un doloroso gemido, que no habían podido contener al oír anunciar y ver aparecer de repente, con el fuego en los ojos, la alegría en los labios, la indiferencia en todo su semblante, a aquel joven a quien podía considerarse como el asesino de Colomban.

Aquel suspiro fué lanzado a un tiempo por Juan Robert, por Petrus, por Regina, y por madama de Marandé.

En cuanto a Carmelita, no sólo no había gritado ni suspirado, sino que había quedado sin aliento, inmóvil como una estatua. Sólo Mr. de Marandé, que acababa de oír y reconocer el nombre elidido por él, salió al encuentro de la joven preja que le había sido anunciada por su correspondiente de Nueva Orleans diciéndole:

— Llegáis muy oportunamente, Mr. de Rozan, si queréis rentar y escuchar, váis a oír, según asegura madama de Marandé, la voz más hermosa que oísteis jamás.

— Y ofreciendo el brazo a madama de Rozan, la condujo a un sillón, mientras Camilo trataba de reconocer en el espectro que tenía delante de sus ojos a Carmelita, y al reconocerla, lanzaba un grito de asombro. Los dos jóvenes se habían lanzado hacia su amiga, creyendo que necesitaba de su auxilio, y temiendo, en el estado de debilidad en que se encontraba, verla desmayarse en sus brazos. Pero con gran admiración suya, Carmelita permaneció en pie con los ojos fijos, solamente su rostro a la vez de pálido se había puesto livido.

— Señora, dijo Mr. de Marandé, acercándose a su mujer, esas son las dos personas de quien he tenido el honor de hablaros.

— Camplid con ellas, caballero, os lo suplico, dijo madama de Marandé, yo no puedo separarme de Carmelita; ved el estado en que se encuentra.

En efecto, aquella lividez, aquella mirada fija, aquella inmovilidad de estatua, llamaron la atención de monsieur de Marandé.

— ¡Oh, Dios mío! señorita, preguntó en el tono de más vivo interés, ¿qué os ha sucedido?

— Nada, caballero, dijo Carmelita levantando la cabeza con ese movimiento que hace un corazón para mirar cara a cara a la desgracia, ¡nada!

— No cantes, no cantes esta noche, murmuró acerbamente Regina a Carmelita.

— ¿Y por qué no he de cantar? preguntó Carmelita.

— El combate es superior a tus fuerzas, dijo Lidia.

— Ahora lo verás, respondió Carmelita.

Y se dibujó en sus labios una sonrisa pálida como el reflejo de una sonrisa de muerte.

— Sea, pues, tú lo quieras, dijo Regina poniéndose al piano.

— No es la mujer quien va a cantar. Regina, dijo la joven, es la artista.

Y Carmelita dió los tres pasos que la separaban aún del piano.

— ¡Sea lo que Dios quiera! dijo madama de Marandé.

Regina preluvió por segunda vez, y Carmelita empezó:

Así al pie d'un salice

La voz estaba firme, segura, y si desde el segundo verso, se apoderó de los espectadores una profunda emoción, fué más bien producida por el dolor de Desdémona que por el sufrimiento de Carmelita. Difícil era elegir un canto más apropiado al dolor de la joven. La tempestad que rage sobre el palacio que en ella habita, el viento que acaba de romper una vidriera de la ventana gótica de su cuarto, el trueno que retumba con estrépito a lo lejos, la noche que es obscura, la luz que vacila tristemente, todo en aquella noche faneada, hasta aquellos melancólicos versos del Dante cantados a lo lejos por un gondolero que pasa con su barca:

Nessun maggior dolore
Che ricordarsi del tempo felice
Nella miseria

Todo se reune para sumir a la pobre Desdémona en la desesperación más profunda. El viento tempestuoso, el trueno sordo y ragiente, aquella casión melancólica, todo es presagio funesto, todo es siniestro augurio.

El canto de la estatua en el "Don Juan" de Mozart, la desparición de la pobre donña Ana, cuando tropieza con el cadáver de su padre, son quizá las dos únicas situaciones que pueden compararse con esta dolorosa escena de presentimiento.

Pues bien, en esta situación se encontraba Carmelita al volver a ver a Camilo, y aquella romanza que cantaba con tanta expresión y tanta firmeza al mismo tiempo, aquella romanza era un martirio continuo, y cada nota se hundía en su corazón frío y doloroso como la hoja de un paño por un gondolero que pasa con su barca:

el franco entusiasmo que excita todo talento nuevo en el público que no tiene interés en juzgar con pasión. La segunda estrofa

I ruselletti limpida
A Caldi tuoi sospiri,

llenó a los oyentes de asombro. No era ya una mujer, no era una cantante que hacía llover de su boca aquella cascada de quejas; era el dolor que se cantaba a sí mismo.

No se habían extinguido aún las últimas notas, lastimeras y tristes como el grito mismo del dolor, cuando una tempestad de aplausos sucedió a la última invitación.

Mil invitaciones cayeron y se espacieron en torno suyo como las flores futuras de su reputación. El viejo general que era inteligente, y que ya lo hemos dicho, no se conmovió fácilmente, sintió correr sus lágrimas. Era la lluvia de la tempestad que había hinchado su corazón joven de cantar a la sombra joven.

Juan Robert y Petrus se habían acercado instintivamente uno a

otro, y en la muda presión de las manos, se habían comunicado rápidamente en dolorosa emoción su melancólico entusiasmo. Si Carmelita les hubiera hecho una señal de venganza hubieran saltado sobre aquel indolente Camilo, que, ignorando todo lo que había pasado, había escuchado todo aquello con la sonrisa en los labios, el lente en el ojo, y gritando desde su sitio: ¡Bravo! ¡bravo! ¡bravo! como si estuviera en una luneta de los Italianos.

Regina y Lidia que comprendían todo el dolor y expresión que añadía a la voz de Carmelita la presencia del criollo, y que mientras duró el canto estuvieron temblando que a cada nota se rompiera el corazón de la cantante, no se atrevían, Regina a volverse, Lidia a alzar la cabeza; estaban aterradas. De repente, al oír un grito de espanto lanzado por los que rodeaban a Carmelita, las dos salieron de su estupor; y se volvieron al mismo tiempo hacia ella. Carmelita, que después de su última nota lastimera, se había quedado pálida, tiesa e inmóvil, ac-