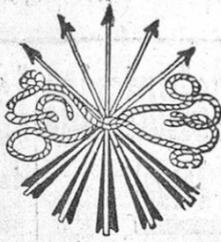




PATRIA



DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

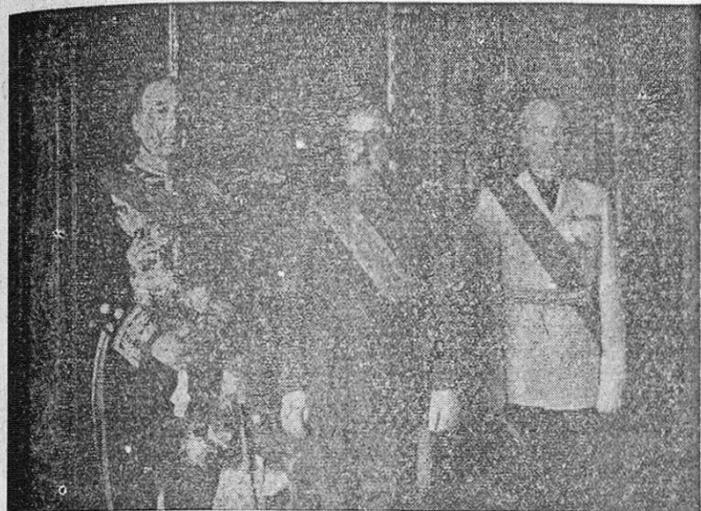
AÑO VI - Núm. 1.487

GRANADA, Domingo 14 de diciembre de 1941

Número suelto: 25 cts.

Subscripción: 5 pias. al mes (Pago anticipado)

EL EMBAJADOR DEL PERU PRESENTA SUS CREDENCIALES



S. E. el Jefe del Estado, con el embajador del Perú, don Pedro Irigoyen, y nuestro ministro de Asuntos Exteriores, durante la presentación de cartas credenciales por el diplomático hispano-americano. — (Foto Cifra)

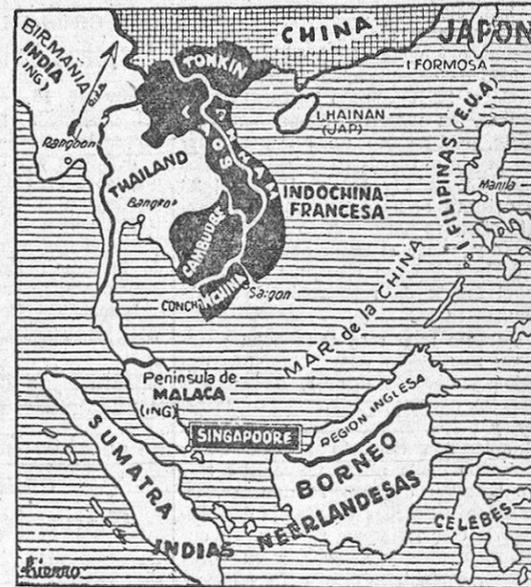
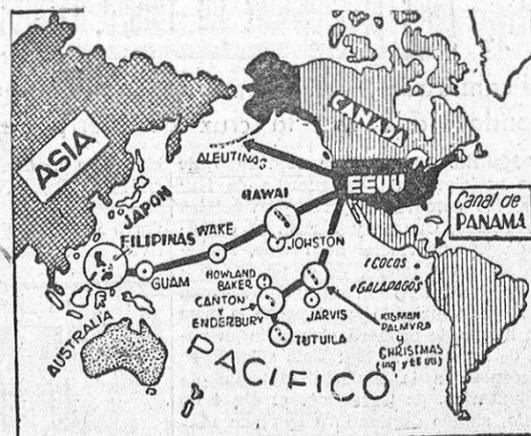
Ninguna nación hispano-americana HA DECLARADO OFICIALMENTE la guerra al Japón

Tokio desmiente las informaciones sobre solidaridad panamericana con Estados Unidos

Tokio, 13.—El portavoz del Gobierno, Tokomazu Hori, ha declarado hoy a los corresponsales extranjeros que el Japón no ha recibido ninguna declaración de guerra oficial de ninguna república hispano-americana, a pesar de las informaciones en que se habla de la solidaridad panamericana en favor de los Estados Unidos. Hori añadió que «ciertas naciones suramericanas han afirmado su fidelidad a las declaraciones de la Habana, pero esto sólo significa que tienen intención de considerar a los Estados Unidos como no beligerantes». Hori se negó después a comentar los rumores relativos a un acuerdo para el canje de representantes diplomáticos entre las potencias anglosajonas y el Japón. Se limitó a decir que «creo que ello se podrá arreglar en el porvenir». Al hacerle observar que este canje sólo podía hacerse por mediación de la U.R.S.S.

Hori respondió sonriendo: «Hay otras muchas maneras de arreglarlos». Se refirió por último a la ocupación por el Japón de las concesiones extranjeras e internacionales de China y dijo que esta medida no afecta en nada a la extraterritorialidad de estas zonas. «No por ello se menos cierto—terminó diciendo—que existe ahora tendencia general a suprimir estos privilegios y la mayor parte de las potencias manifestaron ya su intención de renunciar a ellos».—Efe.

EL ESCENARIO de la guerra



Entre las innumerables acciones por sorpresa que el Japón ha desarrollado en escaso tiempo, figura como la principal el desembarco en la frontera de la península de Malaca con Tailandia, con ánimo, sin duda, de atacar la base naval inglesa más importante del Extremo Oriente: Singapur. La penetración pacífica de Tailandia desde la Indochina ha de reforzar a las tropas japonesas que combaten en Malaca, amenazando al mismo tiempo la ruta de aprovisionamiento que a través de Birmania suministra material de guerra a Chang Kai Chek. Asimismo ha sido atacado todo el dispositivo escalonado que los Estados Unidos sostienen en el Pacífico semejando una gigantesca araña que penetra en el corazón del ámbito de la gran esfera asiática, donde el Japón aspira a establecer una nueva contextura política y económica. No se señalan reacciones notables en el campo contrario, como si el mazazo de primera hora dirigido contra los cimientos de este dispositivo hubiese hecho perder el conocimiento al mando anglo-yanqui.

Radio Moscú

ha reconocido en sus emisiones el valor extraordinario

de nuestros voluntarios

En los combates se entona el «Cara al Sol», que impresiona mucho por su virilidad a los BOLCHEVIQUES

Un solo falangista, herido, capturó a 43 soldados rusos

Madrid, 13.— Los jefes provinciales de Toledo, Cuenca y Teruel, que han regresado del frente ruso han sido recibidos esta tarde por el ministro de Asuntos Exteriores y presidente de la Junta Política.

Los tres se muestran muy satisfechos del espíritu que anima a nuestra división de voluntarios. En la unidad reina alegría que todos los rigores de la guerra no son capaces de borrar. El tercer batallón del 263 regimiento que es el del coronel Viena, y al que pertenecen estos tres jefes provinciales, tiene encomendada la defensa de una determinada posición que se encuentra en un claro de un espeso bosque ocupado por los rusos. El claro tiene la forma de una sartén y el aprovisionamiento se efectúa por el mango. Los rusos en todos sus ataques que son muy intensos, llenden al copo de la unidad, cortando este punto débil, pero nunca lo consiguen. En uno de esos ataques recientes tuvieron tantas bajas que para que el general Muñoz Grandes que iba a visitar la posición pudiera llegar a ella, hubo de retirarse los muertos. En otro golpe de mano ruso, ganó el jefe provincial de Toledo, Martín Gamero, su cruz de hierro y fue tal su furia en el contraataque, que estuvo a punto de caer prisionero y sólo gracias a la eterna camaradería de la Falange por la que varios compañeros acudieron en su socorro con gran riesgo de su vida pudo regresar a la posición. En otro ataque un fa-

langista de Guadalajara se trajo el solo prisionero a 43 rusos y resistió sin la menor queja dos balazos con el fin de que no se dieran cuenta los prisioneros y huyeran. En general los rusos se lanzan al ataque con tremendos gritos, y entonces los españoles entonan el «Cara al Sol». Los prisioneros rusos han manifestado que les impresiona mucho ese canto tan viril. En sus emisiones por radio las tropas rusas han reconocido el valor de los españoles de quienes dicen son muy valerosos.

Cuentan estos jefes provinciales que, en aldeas miserables han visto en todas las casas un altavoz de radio repartido por los comisarios políticos con el objeto de que la propaganda llegue bien al pueblo y, en cambio, al lado de este dispositivo se daba el caso de no hallar servicio de agua en la aldea, sino ni siquiera pozos. En general, los rusos en cuanto se ven privados de sus comisarios políticos se libertan de las ideas bolcheviques. En una ocasión de un grupo reducido de prisioneros se destacaron durante un ataque cuatro que pidieron fusiles y lucharon en las trincheras al lado de nuestros camaradas y dos fueron heridos.

Continúan las sesiones del V Consejo Nacional del S. E. U. (Información en 4.ª página)

Los tres jefes provinciales han luchado como simples soldados. Julve marchó a Rusia a los cuatro días de haberse casado. Navarro no conoce a su niño que nació también media docena de días antes de marchar al frente. Navarro ha ganado una de las más altas condecoraciones alemanas.

Espritu el de estos hombres que demuestra el de la Falange.—Cifra.

EL ACORAZADO YANQUI «ARIZONA», DE 32.000 toneladas, HUNDIDO POR LOS NIPONES EN EL PACIFICO

Las tropas japonesas ocupan Rowloon y las inglesas evacúan Keda

HUNDIMIENTO DEL «ARIZONA» Tokio, 13.— Comunicado de la sección naval del cuartel general imperial:

«El acorazado norteamericano «Arizona», de 32.000 toneladas, y un contratorpedero pesado inglés han sido hundidos por la aviación de la marina japonesa. El primero de los buques fue hundido frente a Hawái y el segundo en la costa oriental de Malasia».—Efe.

CARACTERISTICAS DEL «ARIZONA»

Tokio, 13.— El acorazado norteamericano «Arizona», hundido por las fuerzas aéreas japonesas, desplazaba 32.600 toneladas. Fue botado en 1915 y reformado en 1931. Su velocidad era de 21 nudos y su tripulación la constituían 1.365 hombres. El armamento lo constituían doce piezas de 356 milímetros, otras doce de 127 mm., ocho antiaéreas de 127 mm., cuatro de 47 mm. y ocho de 40. Además contaba con dos catapultas y tres aviones a bordo.—Efe.

PERDIDAS NAVALES YANQUIS

Tokio, 13.— Las pérdidas de toneladas en navios de guerra experimentadas por los anglo-norteamericanos en el curso de las hostilidades en el Pacífico, han aumentado hasta alcanzar casi un total de 140.000 toneladas, precisan los técnicos militares de la capital nipona. Estas pérdidas comprenden cinco unidades de línea, de las cuales tres han sido hundidas cerca de Pearl Harbour y dos en las proximidades de Malasia, un porta-

aviones hundido, tres pequeños navios de guerra echados a pique y otros dos barcos hundidos. Además han sido gravemente averiados cuatro barcos de línea, cuatro cruceros de primera clase, un submarino y diez navios de poco tonelaje.—Efe.

OCUPACION DE KOWLOON

Tokio, 13.— Comunicado de la sección del Ejército del cuartel general imperial:

«Las fuerzas japonesas han ocupa-

do Kowloon, territorio británico del extremo de la península del mismo nombre, situado frente a Hong-Kong. Las fuerzas imperiales continúan sus preparativos para llevar a cabo el ataque contra Hong-Kong.—Efe.

RETIRADA BRITANICA EN KEDA

Londres, 13.— Se declara en los medios autorizados de la capital inglesa que las fuerzas británicas han

(Pasa a la página tercera)

3 grandes «Botticelli»

FIGURARAN PRONTO EN EL

Museo del Prado

Fueron adquiridos en Berlín en 1929 por 1.697.000 marcos oro y donados a nuestro primer museo

Barcelona, 13.—Se encuentra en esta capital el subdirector del Museo del Prado, don Francisco Javier Sánchez Cantón. Ha venido con objeto de hacerse cargo de varios importantes cuadros, que para dicho Museo ha donado el ex ministro señor Cambó. Se trata de tres grandes «panneaux» de Botticelli; un cuadro de Giovanni del Ponte; dos «primitivos» atribuidos generalmente a Tadeo Gaddo, y un fresco de Melozzo de Loric. Los «panneaux» de Botticelli fueron comprados en la famosa subasta pública de la colección Spiridon, que se celebró en Berlín en mayo de 1929, por 1.500.000 marcos oro, más el doce y medio por ciento, es decir, otros 197.500 marcos oro de derechos de impuestos. Al día siguiente de la adquisición, se recibió una oferta de la casa Duveen, para comprarla con una prima del 20 por 100. En el Museo del Prado todavía no figuraba ninguna obra de Botticelli. La entrega oficial de estos cuadros en Madrid, se verificará en la próxima quincena de enero.—Otra.



En un aeródromo japonés, los soldados disponen los proyectiles que han de utilizarse contra las naves anglo-norteamericanas.

Regresan de Rusia los soldados voluntarios jefes provinciales de Toledo, Cuenca y Teruel

El camarada Martín Gamero, de la Falange toledana, está condecorado con la cruz de hierro de primera clase

Madrid, 13. — Han regresado de las posiciones de vanguardia de Rusia, los camaradas jefes provinciales de Toledo, Cuenca y Teruel. El camarada jefe provincial de Toledo, Alberto Martín Gamero, es el primer soldado de la División Azul que regresa a España luciendo en el pecho la cruz de hierro de primera clase. En su hoja de servicios se lee: Este soldado se incorporó a la división española de voluntarios, en Zaragoza, el día 4 de julio, siendo destinado a la plana mayor del tercer batallón del Regimiento 263, llegando al campamento de Grafenwohr el día 19 de julio, donde permaneció hasta el 22 de agosto en período de organización e instrucción. Desde el 22 de agosto hasta el 23 de octubre, en marcha disciplinada al frente, recorriendo unos mil kilómetros a pie a través de Alemania, Polonia, Lituania y Rusia. Desde el 23 de octubre al 29 del mismo, en combate ofensivo para el paso del río Wolhoff y, desde el 29 de octubre hasta el de la fecha, en situación defensiva en el frente de resistencia de Nilitkino.

Durante todo este tiempo ha puesto de manifiesto poseer las más excelentes virtudes militares, de manera especial, disciplina, resistencia a la fatiga y valor. Merece especial mención la actuación de este soldado como animador de la plana mayor del tercer batallón del 263 Regimiento, en situaciones difíciles de ataque del enemigo y contraataques propios, en cuyos momentos y merced a su entusiasmo, espíritu militar y fe y ascendiente que tiene en sus camaradas por su cargo de jefe provincial de Falange, exaltaba el ardor patriótico aumentando la eficacia de la actuación de dicha unidad y plana mayor, que en diversas ocasiones se batió con unidades de choque por exigirlo así las circunstancias especiales de combate. Por su actuación fué citado diferentes veces en el orden del día y ha sido condecorado por el alto mando con la cruz de hierro de primera clase.

El camarada Martín Gamero fué uno de los defensores del Alcázar de Toledo.

El ministro secretario general del Partido, camarada Arrese, y el vicesecretario, camarada Luna, han reci-

bido esta mañana a los jefes provinciales de Toledo, Cuenca y Teruel, camaradas Martín Gamero, Vicente Navarro y Luis Julve Cerveruelo, respectivamente.—Cifra.

Orden para el fomento y desarrollo de la producción cinematográfica española

Por cada seis semanas de proyección de cintas extranjeras habrá de dedicarse una para las nacionales

Madrid, 13. — El "Boletín Oficial del Estado", publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Jefatura del Estado. — Ley por la que se reorganiza la Alta Comisaría de España en Marruecos.

Educación Nacional. — Orden declarando desierta la medalla de honor de la actual Exposición Nacional de Bellas Artes.

Industria y Comercio. — Orden por

Durante los días 15, 16 y 17 se celebrarán las reuniones anuales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Presidirá el ministro de Educación

Madrid, 13. — La reunión anual del pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebrará el próximo día 15 y celebrará sesiones durante los días 16 y 17. El día 15, a las diez de la mañana, se dirá una misa de "Espíritu Santo" que será oficiada por el obispo de Madrid-Alcalá. A las once de la mañana se celebrará la primera sesión plenaria bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, en la que informarán de su labor los institutos investigadores dependientes de los patronos, "Raimundo Lulio" y "Menéndez Pelayo" y la Junta bibliográfica. La sesión de clausura se celebrará en el salón de actos de la Real Academia Española.—Cifra.

4 poblados se reconstruirán en la isla Mayor del Guadalquivir

Los habitarán los obreros de las plantaciones de arroz

Sevilla, 13. — Cuatro poblados bien urbanizados van a ser construídos en terrenos de la isla mayor del Guadalquivir, para alojamiento del personal obrero que trabaja en las faenas del cultivo del arroz que se hacen en aquellas tierras marismas. Estos poblados gozarán de los beneficios de la ley de viviendas protegidas que concede el Instituto Nacional de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar.—Cifra.

La 4.ª expedición de productores de Huelva marchará hoy a Alemania

Huelva, 13.—Ha quedado ultimada la cuarta expedición de productores de Huelva y su provincia, que marchará mañana con dirección a Alemania. Han sido equipados de ropa y demás elementos necesarios para su viaje.—Cifra.

la que se dictan normas para el desarrollo y el fomento de la producción cinematográfica española. A partir de primero de enero próximo, en todos los locales de España que se dediquen a la exhibición cinematográfica, deberá darse, por lo menos, una semana completa de proyecciones de películas españolas de largo metraje, por cada seis semanas de proyección de películas extranjeras de la misma categoría. A los efectos de la aplicación de esta orden, el año cinematográfico se dividirá en dos períodos: en el primero, que comprenderá desde el 1 de octubre hasta el 31 de mayo, se proyectarán películas españolas de riguroso estreno en cada local; el segundo, que abarcará desde el 1 de junio hasta el 30 de septiembre, podrá dedicarse al reestreno de películas proyectadas anteriormente en el mismo local. Todos los locales estarán obligados a completar el programa de cada una de las sesiones con una película corta nacional, de las llamadas de complemento. — Orden por la que se concede un plazo que finaliza el día 31 de diciembre actual, para que los almacenistas y comerciantes puedan dar salida a sus existencias de jabones de tocador. — Cifra.

El ministro de la Gobernación visita las obras de reconstrucción de Teruel

Teruel, 13. — A las nueve de la mañana el ministro de la Gobernación dió comienzo a la visita de las obras que en la actualidad se encuentran en período de construcción. Le acompañaban el director general de Regiones Devastadas, las autoridades locales y jerarquías del Movimiento.

El señor Galarza pasó unos minutos en la oficina de Reconstrucción en cuyos salones se exponen los proyectos del futuro Teruel. A continuación visitó el grupo de chalets del ensanche, la plaza de San Juan, el seminario, los arcos, la iglesia de San Miguel, el nuevo Ayuntamiento, la Catedral y el Gobierno Militar. En la Catedral, el ministro y sus acompañantes oraron breves instantes ante la tumba del padre Polanco, obispo que fué de Teruel; A las once, en los salones del Ayuntamiento, se sirvió una copa de vino español, y seguidamente el señor Galarza emprendió viaje a Segorbe, población que piensa visitar

Ayer se celebró la inauguración del Café «Zacalín-Bar»

A las seis de la tarde de ayer tuvo lugar la inauguración de un nuevo café-bar en nuestra ciudad, sito en el Zacalín, número 11, propiedad del conocido industrial granadino don Manuel Jiménez Varona. La instalación es modernísima y el local amplio y bien decorado, con azulejos a varios colores, ornamentación musulmana de arcos de escayola, y dotado de buena distribución de servicios. También cuenta con modernísimas caeteras exprés «Numbar», que garantizan la rapidez con que son atendidos los numerosos parroquianos que hicieron su aparición durante el primer día de apertura. La inauguración ha significado un gran éxito, habiendo recibido su propietario numerosas felicitaciones de cuantas personas visitaron en la tarde y la noche pasada el magnífico local.

Dr. Martín Gómez
PIEL Y SIFILIS
Consulta de 2 a 4
Plaza Trinidad, 49. Teléfono 2963

Se reúne la junta constructora de la Ciudad Universitaria

Se han adoptado importantes acuerdos para la rápida construcción de los pabellones

Madrid, 13. — Bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, se ha reunido la Junta constructora de la Ciudad Universitaria. Se acordaron importantes acuerdos con vistas a la inmediata terminación del plan de obras que fué previsto para 1941, y el que ha de ser ejecutado en 1942. Ultimada totalmente la primera parte de las instalaciones deportivas y a punto de terminar la segunda y última, juntamente con los inmuebles donde han de ser alojadas la Escuela de Arquitectura y la Facultad de Filosofía y Letras, se va a proceder, en 1942, a intensificar las obras de las residencias y de las demás facultades, con el propósito de ponerlas en servicio lo antes posible. Por otra parte, los trabajos de repoblación forestal se hallan en pleno desarrollo, pudiendo asegurarse que en el otoño de 1942 quedarán terminadas las zonas más importantes del proyecto. La Junta se

ocupó, asimismo, de otros asuntos complementarios de gran trascendencia para la obra en curso.—Cifra.

La Delegación Provincial de Ciegos, celebró la festividad de Santa Lucía

Por la mañana hubo misa de comunión en San Matías y por la noche concierto recital de poesía

Con motivo de celebrarse ayer la festividad de Santa Lucía, Patrona de la Organización Nacional de Ciegos, la Delegación provincial de Granada celebró varios actos de carácter religioso en la iglesia parroquial de San Matías, recibiendo previamente la comunión numerosos ciegos.

Por la noche, a las nueve y media, tuvo lugar en los salones de la Delegación una velada lírico-musical a cargo de la rondalla de la Delegación, interviniendo como recitador durante el acto don Ramón Moreno. Finalmente dió un concierto el ilustre pianista y compositor don Rafael Rodríguez Albert.

Regresa a España el delegado del Servicio Exterior en la Argentina, camarada López Alonso

Las Palmas, 13.—Ha regresado de la Argentina el delegado de la Falange para el servicio exterior, camarada Primitivo López Alonso, que durante ocho meses predicó la hispanidad por aquellas tierras en nombre de España. A bordo fué cumplimentado por una representación del Movimiento en esta provincia. Poco después, el camarada López Alonso visitó la Jefatura de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, y mañana continuará el viaje a la Península.—Cifra.

Educación Nacional

HA SIDO APROBADA LA CORRIDA DE ESCALAS DE MAESTROS EN LA SEPTIMA CATEGORIA

El día 6 de los corrientes fué aprobada por la Comisión la corrida de escalas del Magisterio en su séptima categoría, ascendiendo a ella desde el número 13.174, don Adolfo Pérez, hasta el número 17.340 que corresponde a don Valeriano Martín. Es decir, ascienden a 5.000 pesetas los cursillistas del 31 y las primeras promociones de maestros de derechos limitados que pasaron al primer escalafón mediante las pruebas correspondientes.

La Sección de Escalafones trabaja para terminar en breve la séptima categoría de maestros.

UNAS 37 ESCUELAS DE PRISIONES SALDRAN A CONCURSO-OPOSICION. — La Dirección General de Prisiones ha cursado una circular a todos los maestros del Cuerpo invitándolos a solicitar las escuelas vacantes en los diferentes establecimientos por si alguno deseara trasladarse. La adjudicación de vacantes se hará por riguroso orden escalafonal. Las vacantes que resulten de este concurso de traslado—unas treinta y siete—saldrán a concurso-oposición en la convocatoria que se avecina

DESCUBRIMIENTO DE UNA LAPIDA en el Museo Naval, conmemorando la gesta del "Baleares"

Fué donada por García Sánchez en recuerdo de su hijo, voluntario caído en el glorioso navío

Madrid, 13. — Con asistencia del ministro de Marina, almirante Cervera; vicealmirante Moreu, contralmirante Rapallo y generales de las distintas armas de la Armada, Ortega, Pedrosa, Liano, Blanco y Muñoz Delgado, y supervivientes del "Baleares" y numerosos invitados, y todos los altos jefes del ministerio de Marina, se ha celebrado esta mañana en una de las salas del Museo Naval el descubrimiento de una estela de alabastro, conmemorativa de la gesta del "Baleares", donada por el señor García Sánchez en memoria de su hijo, voluntario timonel del "Baleares" que pereció en el hundimiento del barco.

La lápida conmemorativa ha sido instalada en una de las paredes de la sala y consiste en un tríptico de alabastro con alegorías de los caídos en el "Baleares", obra del escultor Capuz, costada con la edición del epistolario de a bordo del timonel Luis Felipe García Sánchez y Ferragut. Debajo de la estela figura un trozo de madera resto del glorioso barco y

délanete una reproducción del "Baleares" en una maqueta de madera. Daban guardia de honor al monumento una sección de Infantería de Marina y al fondo de la sala rendían honores otra sección de marinería.

En primer lugar, mientras la banda de marinería interpretaba el himno nacional, se descubrió la estela. El teniente vicario, don Juan Pablo López bendijo el monumento conmemorativo y pronunció un responso por los caídos del "Baleares". Seguidamente, el señor García Sánchez leyó unas cuartillas haciendo el ofrecimiento de la lápida al Museo. A continuación, el almirante Rapallo leyó un nombramiento honorario de marinerio del "Baleares" e hizo entrega de la libreta de marinerio al señor García S.

Finalmente, el ministro de Marina contestó agradeciendo la donación hecha por el señor García Sánchez y las palabras de recordatorio para los héroes del "Baleares", con palabra justa y emocionada.—Cifra.

Teatro Cervantes
HOY el mayor éxito del año con la superproducción hablada en ESPAÑOL, titulada
LA PICARA PURITANA
Por la sensacional pareja IRENE DUNNE y CARY GRANT. La película de 193, cien mil carcajadas.
La sección de las 7 es numerada.

COLISEO OLYMPIA
Secciones a las 2,30, 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. La sección de las 6,30, numerada.
Gran éxito de la producción Metro Goldwyn en ESPAÑOL, titulada
CAPITANES INTREPIDOS
con Freddie Bartholomew, Spencer Tracy y Lionel Barrymore.

SALON NACIONAL
Secciones a las 2, 3,30, 5, 6,30 (numerada), 8, 9,30 y 11.
ULTIMO DIA de la magnífica producción
MARTINGALA
En ESPAÑOL. Por MARY DEL CARMEN y EL NIÑO DE MARCHENA.

FUTBOL Estadio de los Cármenes
HOY DOMINGO
Gran partido de campeonato
1.ª División Nacional de Liga
Alicante C. de F.
Y GRANADA C. de F.
A las cuatro menos cuarto de la tarde

El ministro japonés de Agricultura asegura que

JAPON

tiene resueltos sus abastecimientos

Tojo y el embajador del Reich pronuncian discursos

En 100.000 templos japoneses se harán rogativas por la VICTORIA

Tokio, 13.—El general Tojo ha pronunciado un discurso en una reunión de los jefes de policía. Puso de relieve la necesidad de formar un fuerte bloque nacional que permita hacer frente a una guerra que se anuncia como muy dura.

DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Tokio, 13.—El ministro de Agricultura, Ino, ha afirmado en un discurso radio-difundido, que Japón no conocerá dificultades desde el punto de vista del abastecimiento alimenticio, cualquiera que sea la duración de la guerra contra la Gran Bretaña y los Estados Unidos.

COMUNIONES RELIGIOSAS EN TOKIO

Tokio, 13.—En más de 100.000 templos, repartidos por todo el país, se celebrarán mañana ceremonias religiosas, a las que se harán rogativas por la victoria.

DISCURSO DEL EMBAJADOR DEL REICH

Tokio, 13.—En un discurso, difundido

Ultima hora deportiva

A las 4:20 de la madrugada llegó el Alicante

Trae varios lesionados y Pina no se alineará

A las cuatro y veinte de la madrugada llegó a nuestra capital el conjunto del Alicante que esta tarde, a las cuatro menos cuarto, se enfrentará en los Cármenes con el Granada C. de F.

Con los jugadores vienen el entrenador Mauri y el directivo delegado, señor Dant.

Con respecto al retraso extraordinario con que ha llegado el equipo me dijo Mauri:

—Ha sido un viaje muy penoso desde Alicante. La primera etapa fué buena. Salimos en autocar y hicimos noche en un pueblo de la ruta, que abandonamos a las siete de la mañana de ayer, para proseguir el viaje a Granada. A las doce almorzamos en Vélez Rubio y a partir de aquí todo se han vuelto inconvenientes; me tuve que convertir en mecánico, por que hemos tenido que andar de reparaciones, y como ve ha durado esta etapa hasta las 4,20 de la madrugada.

—¿Jugará completo el equipo?

—Tenemos varios lesionados, entre ellos Mesa y Del Pozo, que no sabemos si se alinearán. Pina, que está lesionado de más consideración, quedó en Alicante. No sé, por tanto, el conjunto que saltará a los Cármenes hasta la hora del partido.

Los jugadores que vienen, y entre los cuales formará el conjunto, son: Pérez, Martín, Corona, Medrano, Macía, Del Pozo, Alberto, Mesa, Adrover, Rey, Tatono, Torno y Andrade.

—¿Vienen dispuestos a sacarse los dos puntos?

—Por lo pronto venimos dispuestos a descansar hasta la hora del encuentro.

HOY DE GUARDIA FARMACIA

Gómez Paradas

P. Trinidad, 1 Teléfono 2679

Agencia de Negocios "BOM"

Certificaciones de todas clases. Especialidad en Pensiones. — Avenida José Antonio, 31-C. 8. Telf. 23128 MADRID

HOY DE GUARDIA

Farmacia Zambrano

Reyes Católicos, 32-Telf. 2861

Fábrica de camas niqueladas

Restauración de toda clase de camas y niquelados SOLARILLO DE GRACIA, 26 Depósito de las mismas: Almacenes Cuesta-Gran Vía, 33

700 obreros yanquis han sido hechos prisioneros por los japoneses en Hawai y 400 en Guam

Washington, 13.—El jefe de los servicios de Prensa de la Federación norteamericana del Trabajo anuncia que ha sido informado por el ministerio de Marina que unos 700 obreros norteamericanos habían sido hechos prisioneros por los japoneses en las islas Midway y otros 400 en la isla Guam.

Añadió que en relación con estos hechos, el ministerio de Marina no había precisado si las islas Midway y Guam se encontraban ya en poder de los japoneses.—Efe.

Las fuerzas alemanas se repliegan en el frente ruso para ocupar posiciones de invierno

Bardia y Sollum oponen tenaz resistencia a la presión inglesa

Berlín, 13.— Los repliegues efectuados en el frente por motivos tácticos, no tienen nada de retirada ni de avance bolchevique en el sentido que pretende Moscú, según se expresan en los medios competentes de esta capital. Añaden dichos medios, que nunca se ha dejado de poner de relieve que las tropas alemanas, al llegar el invierno, ocuparían las posiciones más favorables desde el punto de vista estratégico.

COMUNICADO ALEMÁN

Gran cuartel general del Führer, 13.—El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"En el frente del este, han sido rechazados los ataques locales del enemigo. La Luftwaffe ha atacado con notable eficacia las concentraciones de tropas dispuestas para el combate, así como los objetivos ferroviarios del recodo del Donetz, curso inferior del Don y frente del norte. Además bombardeó las bases aéreas soviéticas del sureste del lago Ladoga y atacó en el curso de la noche pasada los objetivos militares de Moscú.

Formaciones aéreas bombardearon durante la noche última las instalaciones portuarias de la costa este y suroeste de Inglaterra.

El centro de gravedad de los combates en África del norte, combates que se encuentran aún en su fase más intensa, se ha desplazado a la región situada al oeste de Tobruk, sin que el adversario haya logrado éxitos decisivos. Bardia y Sollum oponen una resistencia tenaz a la creciente presión del enemigo.

Protegidos por nubes muy bajas, aviones adversarios aislados arrojaron bombas sobre algunas localidades de la región fronteriza germano-holandesa, que causaron un número reducido de víctimas entre la población civil.

COMUNICADO ITALIANO

Roma, 13.— Comunicado número 559 del gran cuartel general de las fuerzas armadas italianas:

"La batalla de Marmárica continúa con encarnizamiento en la región situada al oeste de Tobruk. Las fuerzas del Eje luchan en estas regiones desde hace tres semanas contra un enemigo muy superior en número y en material. Intensos ataques enemigos apoyados por numerosos tanques han sido rechazados por la defensa enérgica de nuestras tropas en cooperación con la aviación. Bardia y Sollum resisten con gran tenacidad la creciente presión del enemigo. Los aviones alemanes han atacado, con evidente éxito, en vuelo rasante, las columnas móviles enemigas y han incendiado numerosos vehículos motorizados. En varios combates aéreos han sido derribados diez aviones enemigos por los cazas alemanes. Cuatro aparatos británicos alcanzados por nuestra D. C. A. se han precipitado en llamas contra el suelo. Tres de nuestros aviones no han regresado a sus bases. En las primeras horas de la mañana de ayer, los aviones enemigos han lanzado bombas sobre diversas localidades de Sicilia y Calabria, especialmente sobre Comiso y Crotona. En la primera de

dichas ciudades se deploran un muerto y dos heridos. Una incursión enemiga sobre Tripoli no ha ocasionado daños. La ciudad griega de Patras ha sido bombardeada por el enemigo. El resultado de este ataque lo constituyen diez muertos y 37 heridos. Los daños son insignificantes".—Efe.

59,000 TONELADAS DE MERCANCIAS INGLESES HUNDIDAS

Berlín, 13.— Desde primeros de diciembre se afirma en los medios enterados, los submarinos alemanes han hundido 59.200 toneladas de barcos mercantes británicos. Se recuerda con este motivo que 27.000 toneladas fueron hundidas en la jornada de ayer y se añade que los británicos se resisten actualmente por la pérdida de petroleros a causa de la extensión del conflicto al Pacífico. Durante el mismo período, la marina de guerra alemana y la Luftwaffe echaron a pique un destructor, un submarino, dos patrulleros, un cañonero y cuatro lanchas rápidas. Además averiaron dos destructores y dos patrulleros.—Efe.

¿EN DONDE?

En CAFÉ SUIZO BAR

Encontrará un surtido completo de Pascua

Hundimiento del acorazado «Arizona»

(Viene de la página primera) efectuado un movimiento de retirada en la región de Keda, al noroeste de Malasia. Se registró poco cambio en la situación al noroeste de estas regiones y no han sido confirmados los desembarcos nipones en Kuala Trengganu y Dungún. Se sabe que los japoneses emplean fuerzas mecanizadas en el norte.—Efe.

ATAQUES A LUZON

Tokio, 13.— Los aviones japoneses han efectuado nuevos ataques contra la isla de Luzón. Los principales objetivos de esta incursión fueron el aeródromo de Clarkfield y los alrededores de la ciudad de Batangas, en la que se han casado graves daños.—Efe.

AVIONES SOBRE TNASSERIN

Rangún, 13.— El departamento de Defensa Pasiva comunica que han volado aviones japoneses sobre Tanasserim. La alarma aérea fué dada a las 12'30. La población está en calma y no se han registrado daños.—Efe.

COMUNICADO JAPONES

Tokio, 13.— Comunicado del cuartel general imperial:

"Batanga ha sido seriamente atacada por las unidades de la escuadra imperial, así como Iba Charfield y otros puntos de las proximidades de Manila. Han sido derribados ocho aviones norteamericanos y destruidos en el suelo otros catorce. Además han sido destruidos o averiados once hidroaviones.

En un ataque aéreo naval realizado sobre Hong-Kong, los aviones japoneses han hundido un torpedero británico, un cañonero y tres mercantes de la misma nacionalidad, que se encontraban en el puerto.

Durante las acciones militares contra la isla de Wake, las unidades de

El grueso de la aviación británica en Oriente ha sido aniquilado en Malasia

Las tropas niponas ocupan tres puntos en las Filipinas, continuando el aterrizaje de paracaidistas

LA AVIACION NIPONA DOMINA LOS CIELOS DE MALASIA

Tokio, 13.—La sección del ejército del cuartel general imperial japonés comunica: "En los combates de Malasia el grueso de las fuerzas aéreas británicas en Extremo Oriente ha sido ya aniquilado y la aviación japonesa es dueña absoluta del espacio. Hasta ahora se han derribado o destruido en tierra 129 aparatos ingleses, y además ha sido hundido un transporte enemigo, averiados seriamente dos cañoneros y cuatro transportes y destruidos 200 camiones enemigos. Nuestras pérdidas sólo son 17 aviones.—Efe.

LA «QUINTA COLUMNA» NIPONA ACTUA EN FILIPINAS

Manila, 13.—Se han oído fuertes explosiones en el terreno de aviación de Nichols, el descargar sus bombas varias oleadas de aviones japoneses, según anuncian noticias norteamericanas. Los aviones atacantes tropezaron con fuerte resistencia de los cazas y la artillería anti-aérea. Los primeros atacaron a los aviones japoneses desde arriba y después, arrojándose en picado, los atacaron nuevamente por debajo. Sin embargo, los japoneses no modificaron sus formaciones.

Han sido también bombardeados los barrios indígenas. El bombardeo cesó a las 13,00 (hora local). A primera hora del día de hoy, los aviones japoneses han bombardeado diversos puntos fuertes de Filipinas. Estos bombardeos de hoy siguieron a una noche de tiroteo continuo en Manila, pues los centinelas habían recibido orden de disparar a muerte contra los miembros de la «quinta columna», que arrojaban cohetes, a pesar de las órdenes de ocurrencia estricto.—Efe.

LOS JAPONESES OUPAN TRES PUNTOS DE LAS FILIPINAS

Estocolmo, 13.—El servicio británico de información confirma que los japoneses han puesto pie en tres puntos de las islas Filipinas. Además se han registrado nuevos aterrizajes de paracaidistas.—Efe.

FUERZAS TAILANDESES RECHAZAN LOS ATAQUES ANGLO-CHINOS

Tokio, 13.—Comunican de Bangkok al diario «Nichi Nichi Shimbun» que las tropas tailandesas han rechazado a las fuerzas británicas y chinas que habían penetrado por el norte de Tailandia hasta Chengra. Los anglo-chinos han sido rechazados hasta más allá de la frontera. Los combates continúan.—Efe.

Carta del padre de un soldado de la División Azul al ministro secretario del Movimiento

Madrid, 13.— Carta del camarada Miguel Alonso Somera, padre del voluntario caído de la División Azul Miguel Alonso García (Carbonilla).

¡Saludo a Franco! ¡Arriba España! Madrid, 4, 12—941

Excelentísimo Sr. ministro secretario general de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Excelencia: En mi poder su atenta de 2 del actual en la que tanto a mí como a mis familiares, nos expresa, en nombre de la Falange y en el suyo propio, la seguridad de la eterna presencia de mi querido e inolvidable hijo Miguel Alonso García (Carbonilla) ¡presente! que en acto de servicio cayó heroicamente en la cruzada contra el comunismo en defensa de su Patria y Dios.

Tanto yo como mi familia, le quedamos altamente reconocidos por su atención; y, por mi parte, sólo me resta decir que, si la muerte heroica de mi hijo ha de ser su más glorioso título de español y de falangista, será también para mí, el más preciado de padre y de español. Aún tengo otro hijo voluntario en la División Azul, que ha de saber honrar con sus actos la memoria de su hermano. Y si Dios tuviera dispuesto que en la cruzada cayera, también lleno de gloria, será para mí un alto honor el que me permitiera, a pesar de mis años, ir a ocupar su puesto como un voluntario más.

¡Adelante la División Azul! Aprovecho gustoso esta ocasión para ofrecerme suyo affmo. s. s.

Expresiva en extremo la carta que antecede, apenas si necesita comentario. El temple de esta española, que ha ofrendado su hijo en la causa de la Patria, constituye un

caso de ejemplaridad difícilmente igualado. El sentimiento de la Patria se impone aquí con fuerza arrolladora llenando de serena satisfacción lo que corrientemente constituye un motivo de desesperada tristeza. Entre España y su hijo, Alonso Somera ha preferido a la Patria, para honra propia y del hijo caído. Su contribución ha sido magnífica y valiosa como pocas. Y sin embargo no abandona el campo de la lucha. Mantiene y alienta otro hijo en el palenque difícil de Rusia y ofrece el concurso de sus músculos, ya desvenados por los años, para no retirarse hasta la muerte.

Ante la resignación y la fortaleza de ánimo del camarada Alonso Somera, sólo nos cabe loar a España que es capaz de nutrir con su nombre y su orgullo el heroísmo, cada día más rico en forma, de un pueblo sediento de inmortalidad y gloria.

Hoy y toda la semana estará de guardia Farmacia Román

P. San Antón, 2.-Telf. 1329

Pérdida

En el cine Olympia, en la sesión de las siete de la tarde, del viernes 12, se ha dejado olvidado un paraguas de señora. Se ruega a persona que lo haya encontrado tenga la bondad de entregarlo en el Gobierno Militar, pabellón de S. E.

Pérdida

Habiéndose extraviado un vigésimo del billete núm. 22303, del próximo sorteo 22 de diciembre, cuyo vigésimo corresponde al núm. 18 de orden de dicho billete, se ruega a la persona que lo haya encontrado, puede devolverlo a su dueño en Gran Vía, 45, principal, a quien se le gratificará con el tipo de su valor.

Conferencia del delegado nacional de Prensa en el Consejo Nacional del S. E. U.

El camarada Aparicio disertó sobre el tema "Prensa y Universidad"

"Vosotros también sentís la congoja y la angustia imperialista., pero no por declive, sino porque estáis pisando los umbrales de un nuevo imperio"

Alcalá de Henares, 13.—Desde la noche de la mañana estuvieron reunidas todas las comisiones que estudian los diversos problemas referentes al S. E. U.: "Los Sindicatos profesionales", "El S. E. U. y los nuevos estatutos del Frente de Juventudes" y "El S. E. U. y la reforma universitaria".

A las once, bajo la presidencia del camarada secretario nacional del Sindicato Español Universitario, comenzó la presentación de ponencias. La camarada Clotilde Salazar leyó la suya, sobre "Formación de la Sección Femenina del S. E. U. y servicio social de estudiantes". Expuso que este problema se ha llevado hasta ahora de un modo aislado, y que hasta que se lleve a cabo el proyecto del ministro de Educación Nacional, consistente en transformar la Universidad de Alcalá de Henares en centro estudiantil femenino, proponía a todas las mujeres universitarias el servicio social durante sus estudios, para lo cual establece como proyecto la prestación de dicho servicio por espacio de seis meses. En los tres primeros, las camaradas asistirán, en las clases que oportunamente se establezcan en la Universidad, a cursos de formación femenina político-cultural, a cuya labor deberán dedicar seis horas semanales, y el resto del servicio social lo cumplirá la mujer universitaria en la realización de las tareas y trabajos que le encomiende la Falange.

A continuación, la camarada María Dolores Galvarriato lee otra ponencia sobre "Sindicación obligatoria", refiriéndose exclusivamente a la parte femenina del Sindicato en la Universidad. Las dos ponencias fueron objeto de una amplia discusión, en la que intervinieron los camaradas Pérez Valiente, Jaime Mayora y Paz...

Después de las rectificaciones hechas por las camaradas Salazar y Galvarriato, el departamento nacional de organización desarrolló una ponencia sobre "La reforma de los cuadros de mandos". En esta ponencia, que ya fue expuesta a la Jefatura del S. E. U., se solicita una estrecha ayuda para las autoridades universitarias, y se encarece que las jerarquías de las facultades y escuelas sean respetadas y consideradas en el grado que merece su cargo representativo, así como que sus órdenes sean recibidas con la disciplina inherente a la condición de falangista.

Seguidamente, el camarada Blanco Zorrilla da lectura a su ponencia sobre "Academias de formación profesional", y luego, el camarada Villacorta desarrolla otra ponencia que trata de "Asesorías religiosas y moral del S. E. U."

En sus conclusiones hace resaltar la relación directa del S. E. U. con las jerarquías supremas de la Iglesia. Los jefes de distrito harán la propuesta de "asesores religiosos", que serán los capellanes de la Universidad.

Más tarde se da lectura a las conclusiones de la comisión sobre "El S. E. U. y los Sindicatos profesionales". Las de la subcomisión primera, son las siguientes: primera, necesidad absoluta de la existencia de los Sindicatos profesionales como continuadores de las tareas nacionalistas del S. E. U.; segunda, esta labor de formación nacionalista se realizará a través de los organismos de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Esta segunda conclusión fue objeto de un profundo estudio y discusión, en la que intervino primeramente el camarada Casas, que defendió su punto de vista de que los Sindicatos profesionales no deben pertenecer a la Delegación Nacional de Sindicatos, ya que la función que se les asigna no coincide con las marcadas a la actual Delegación Nacional de Sindicatos. Por ello, propone y defiende que deben depender directamente de la Secretaría General del Partido, con el asesoramiento de la Jefatura Nacional del S. E. U. El profesor Navarro, por el contrario, fundándose en la ley de uni-

dad sindical, y para evitar la creación de un nuevo organismo, estima que debe aprobarse dicha conclusión, aunque conservando los Sindicatos profesionales la debida autonomía dentro de los Sindicatos. El presidente de la mesa, camarada Olozabal, suspende la discusión para que el asunto pase otra vez a estudio de la comisión.

Seguidamente, se da lectura a las conclusiones sobre "Los Sindicatos profesionales y el paro intelectual". Son las que siguen:

Primera.—El delegado nacional o provincial de Sindicatos profesionales formará parte de la Junta de Gobierno de la Universidad.

Segunda.—El delegado del Sindicato profesional formará parte de la Junta de la Facultad correspondiente.

Tercera.—Para ingresar en las diferentes Facultades, sufrirán los alumnos un examen, en cuyo programa intervendrá la Delegación Nacional de este servicio, de acuerdo con el ministro de Educación Nacional.

Cuarta.—Creemos firmemente que, dada la misión formativa que debe tener la mujer como educadora de las futuras generaciones, se deberá capacitar para cumplir debidamente esta misión en todos sus aspectos, inclinando su vocación en este sentido y restringiendo su paso a la Universidad, coadyuvando a la solución del paro intelectual.

Quinta.—Estudiando este problema en las distintas profesiones y visto el aspecto angustioso que ofrece en la de Farmacia, después de detenido estudio, se proponen las siguientes conclusiones: a) Suprimimos el derecho que tienen las viduas de farmacéuticos a tener una oficina de farmacia abierta, dotándolas económicamente por medio del Sindicato Profesional de Farmacia. b) Cuando existan varios practicantes en una farmacia, hace falta un nuevo farmacéutico.

A continuación, el camarada Bescansa leyó su ponencia sobre "Nueva estructura del departamento de los servicios profesionales del S. E. U.". En dicha ponencia aboga por la creación de tres vicesecretarías, dependientes directamente de la Jefatura Nacional: una, sobre actividades culturales; otra, sobre actividades culturales y una tercera, relativa a las actividades profesionales.

A las cinco de esta tarde, el delegado nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio, desarrollará una conferencia sobre "Prensa universitaria".—Cifra.

LA SESION DE LA TARDE

Alcalá de Henares, 13. — Sesión de la tarde del V Consejo Nacional del S. E. U. A las cinco de la tarde dió su anunciada conferencia el delegado nacional de Prensa, camarada Aparicio. Presidieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz; el secretario general del S. E. U., camarada Oyazabal, y el alcalde y jefe local, Cayo del Campo.

Comenzó el camarada Aparicio recordando a Salamanca y su Universidad, en cuyo ambiente él ha pasado los mejores años de su vida. Y por eso, porque se ha educado en un ámbito universitario, siente hondamente con su espíritu de camaradería, los problemas todos relacionados con los universitarios.

Voy a hablar — dice — de dos palabras y dos conceptos sometidos hoy a una práctica dura y despiadada: Prensa y Universidad. La primera Prensa universitaria yo creo encontrarla en nuestras novelas picarescas, y la llamo prensa universitaria porque su desarrollo es siempre en Salamanca o en Alcalá, ciudades universitarias por antonomasia, y sus problemas son problemas universitarios en conexión al medio social en que viven. Quevedo, uno de los escritores de esas novelas picarescas, tiene un parecido, una semejanza, con nuestros estudiantes; él representa al hombre barroco que vive en una época imperialista, pero que siente la angustia del declive próximo. Vosotros, los universitarios de hoy, sabéis sentir la congoja y la angustia imperialista, pero no por declive sino porque estáis pisando con estremecida emoción los umbrales de un nuevo imperio. A nuestros novelas picarescas siguen luego otras publicaciones de índole literaria y académica, pero que no pueden llamarse pro-

piamente universitaria como tampoco pueden llevar este título los boletines, más bien decorativos, de las Universidades inglesas, ni literatura subrealistas de los estudiantes franceses, ni las hojas apasionadas y un poco fantásticas de los universitarios rumanos. La Prensa universitaria adquiere en España, con el advenimiento de la Falange, su realidad más completa.

En 1931 nacen las Jons y en los primeros números de "La Conquista del Estado", yo mismo — dice el camarada Aparicio — escribí un artículo con el título "Gritos y Pasquines", en el que abogaba por una Prensa juvenil y valiente, pero hasta 1933, no aparecen ya de una forma definitiva las primeras páginas universitarias en los periódicos de la Falange. Y es de notar que esas páginas se hicieron precisamente por el camarada Ródenas, hoy en la Guardia eterna de los luceros; por otros camaradas, también caídos, y por mí, desde una celda de la cárcel Modelo. El 26 de marzo de 1935 crea, por fin, Alejandro Salazar, la revista "Haz", que fue ya entonces la esperanza exacta, inquieta y revolucionaria, de esta generación decidida ya desde entonces a la lucha de las trincheras. Empezó con 25 suscripciones, y os digo esto para que no creáis que la escasez de suscripciones tiene nunca nada que ver con la calidad de la producción literaria. Desde entonces y gracias a esta generación de 1915, a la que yo quiero llamar y he llamado repetidas veces "Quinta del S. E. U.", no se ha perdido el espíritu y el estilo de aquellos primeros momentos. Si alguna vez el dinamismo se apagó, hoy debe volver a resurgir gracias a vosotros, y, además, como ayuda y orientación a los universitarios y a todos aquellos que miran con angustia los problemas y la solución de su vida profesional y económica. La revista que vosotros publicáis, "Guía", es para todos la mejor orientación profesional que os podía dar. Pero la Prensa universitaria no debe ser sólo para vosotros. Vuestra Prensa y vuestros escritos deben irrumpir en toda la vida nacional y en toda la Prensa nacional. Vuestros problemas y vuestras congojas deben tener una resonancia más allá de las Universidades. Ciertamente que todos vosotros y yo sentimos una nostalgia razonable por el apasionado ardor del 31 y del 35. Por sentirlo así muchos de vuestros camaradas y de los míos, han ido a las primeras líneas de la lucha, donde hoy se está haciendo una verdadera recreación de la Falange. Ellos marcan el camino a seguir. El semanario "Haz" y las Universidades no deben consumirse en la apatía, sino que entre todos debemos hacer que la Prensa universitaria se vigore y recobre, junto con el espíritu combativo, una eficiencia combativa y cultural, que es lo que corresponde a las tareas marcadas al S. E. U.

El camarada Aparicio terminó su disertación con vivas a Franco y ¡Arriba España! que son clamorosamente contestados.

A las seis y cuarto se reúne la sesión plenaria, presidida por el secretario general y por Gómez Acebo, profesor de la Universidad Central, presidente de la Junta consultiva del S. E. U. Da comienzo la sesión con la lectura de una nueva ponencia sobre la Asesoría religiosa del S. E. U., presentada por fray Mauricio de Beñoña.

Conclusiones sobre los sindicatos profesionales. El sindicato profesional y la práctica profesional. 1: Será obligatorio estar encuadrados en el sindicato profesional respectivo, médico, abogado, etc. Sindicatos que sustituirán a los actuales colegios oficiales de estructura liberal. 2: Los afiliados al S. E. U., en el momento de terminar su carrera, pasarán al sindicato profesional correspondiente, sin dejar por ello de pertenecer al S. E. U., en el cual continuarán hasta que se den de alta en el ejercicio de su profesión. 3: Estos sindicatos, de acuerdo con el S. E. U., organizarán las tareas de acatamiento en la práctica profesional de sus sindicatos. Esta iniciación será efectuada con vistas a la mejor capacitación a las órdenes de profesionales en ejercicio de más prestigio y en las empresas técnicas y comerciales e instituciones agrícolas. A las 9 de la noche, se levantó la sesión.—Cifra.

LAS LETRAS

«Las Alas de Lino», de Ramón de Basterra



La Editora Nacional hace honor a su brillante ejecutorio, dando a la luz la obra inédita de Ramón de Basterra "Las Alas de Lino". Es un poema dramático que, pese a ser innegablemente representable en su aparición ante el público por de el libro al escenario.

La producción, no muy topiosa, de Basterra, se avala, sin duda, notoriamente, con este exquisito poema, único en el que el poeta vasco cultiva el campo frondoso de lo dramático. Pero si considerable es el servicio de "Las Alas de Lino" a la producción basterriana, mayor es aún el que presta al teatro nacional, víctima predilecta de la mediocridad y la indigencia. "Las Alas de Lino", representan un esfuerzo logrado, en la tarea, tantas veces reclamada, del renacimiento escénico. Lógicamente, que esta esfuerzo en nada podía encarnar mejor que en Basterra, paladín de la resurrección española, adelantado y paladín del renacimiento universal del arte y las letras. No es este el único valor del esfuerzo de Basterra.

Basterra, que sintió como nadie la inquietud del vanguardismo literario, supo disciplinaria en el molde caliente de un hispanismo, tan sentido como vivido. Su inspiración poética, al liberarse resultante de la vulgaridad ambiente a su vino a abocar el movimiento romántico, sin caer en el lugar común de la extravagancia, sino aspirar al polvo fácil de la heterodoxia, aflora en una poesía nueva, de corte barroco y sentido clásico.

Es este el prodigio llevado por el poeta vasco a "Las Alas de Lino". Quien haya leído la "Exaltación a Trajano", "Los navios de la Ilustración", "Labios del monte", "La sencillez de los seres" y demás libros de Basterra, habrá podido aprehender en todas ellas la presencia de un fondo común, el aliento de un pensamiento cardinal, al que rinden pleitesía las estrofas y los párrafos. Este mismo fondo es el que se descubre en "Las Alas de Lino". Esto nos confirma la idea que tenemos del poeta integral que en cuyo caso consideramos a Basterra. Tenaz, como corresponde al aboleño humano vascongado, Basterra se sienta, de cuerpo entero, frente a un mundo hostil de dólares y libras esterlinas sin más armas que su pluma ni más baza que su inspiración. Y al fin logró su triunfo. Triunfo póstumo. El único que corresponde a un poeta de entraña nacional y dimensión histórica. Es notorio que el poeta es el germen macho de la Historia, así como el político es el femenino. El poeta anuncia, siembra, fecunda; el político recoge la cosecha para la obra. Poeta de esta contadura creadora es Basterra, y así se nos muestra en "Las Alas de Lino".

En el poema se recogen las dos mejores direcciones del espíritu español: lo místico y lo heroico. Lo sitúa en las asperezas de la tierra vasca, cara al Océano, bordeada por montañas que la Historia selló con sangre y bravura. Para su protagonista, Basterra elige el camino del misticismo. Fernando Butrón es un réctio tipo humano que se entrega en brazos de un amor, despreciando el honor y la gloria del linaje. Elude, por vano, la lucha, y busca en la dedicación a su amada y a sus libros, calma para su espíritu. Su gesto tiene de heroico tanto como de heroico tiene aquel ambiente vascongado, donde la guerra y la muerte llaman con adabonazos diarios. Fernando, con Isabel, como quien rompe un dogal, parten de la patria, rumbo a las Indias, a buscar tras el mar inmenso, sosiego y es pacífico para cantar la dicha. En navios paralelos, otros van a buscar la aventura. Un día muere Isabel, y Fernando, entonces, pone en el amor a Dios los últimos latidos de un corazón que para el amor había nacido. El poema ha terminado y Basterra ha logrado pulsar las venas de un teatro que no muere, donde el lugar común—ese aire inconfundible de cierto teatro contemporáneo—aparece postergado y vencido.

Los versos del poema—de corte acabado y concepción perfecta—acusan una elaboración lenta, pero segura. "Me pulo como el arfibre a sus piedras", dijo Basterra una vez de sí mismo. Llevaba más razón de lo que él pensara, porque, sus versos han superado la fácil modelación del barro y logrado la solides—el clasicismo—de las piedras, como galardón merecido a los sudores de su pluma.

Lino errante, lino que portas en andas el leño marino, Arfando, en volandas de la mar inquieta tu ala gira al sesgo el cielo violeta... ¡Dios te evite el riesgo!

O. FERNANDEZ.

cajón de saestre

«Mis memorias de Granada», de Seco de Lucena

Luis Seco de Lucena, ilustre periodista y escritor, cuya pluma tantos servicios ha prestado a la difusión de nuestra belleza natural y artística, acaba de publicar "Mis Memorias de Granada". Con singular acierto, Seco de Lucena ha hecho una recopilación de la vida oficial, literaria y artística de nuestra capital en los años transcurridos desde 1858 hasta el día. Con acopio de datos y riqueza documental nuestro último pasado se reconstruye fielmente en su totalidad, con sus altibajos políticos e intelectuales. Gobernantes, militares, arabistas, literatos, poetas, historiadores, artistas y comerciantes, forman en ingente y confusa legión en las páginas de este libro. Pudiera decirse que Seco de Lucena más que estudiarlos, los presenta. No es la suya una obra crítica, más bien un anecdótico curioso y objetivo. Sobre la base de este libro podría muy bien iniciarse algo—que con su publicación se hace más necesaria—que es el estudio y el enjuiciamiento de este interesante período de nuestra historia. Acometa o no Seco esta empresa, más que árdua, siempre se le agradecerá el haber dado un paso en ese sentido, paso que engrosa notoriamente la labor granadina del autor, tan admirador de nuestra tierra, como propagandista incansable.

«MARTINETE», de A. Cienfuegos

Alberto Alvarez Cienfuegos ha publicado "Martinete", poema dramático en tres actos, que en 1936 fue estrenado en Madrid por la compañía de Ana Adamus, que acertadamente lo puso en escena. El típico barrio granadino del Sacramento sirve de escenario a la obra, y los gitanos, de personajes principales. Cienfuegos ha logrado construir una tragedia de hondo sentido humano, encuadrada en el paisaje pintoresco de las cuevas sacromontanas y bajo las formas aparentemente frías de la estirpe gitana, donde el vino y el chiste aparecen desprovistos de los prodigiosos tintes de la vulgaridad. El verso de Cienfuegos en esta obra es fácil y espontáneo, como corresponde a su inspiración, siempre fecunda, siempre fértil. El lenguaje, en todo momento ajustado a las reglas y los giros característicos del "calé", logran, sin embargo, una elegancia, siempre difícil de conseguir, con material tan libre y descuidado. El humor, en su inagotable concepción andaluz, triunfa en este al lado y de la mano de su contenido dramático. Difícil conciliación ésta, para la que Cienfuegos se encuentra naturalmente dotado, como su anterior producción lo avala y acredita.

Ha sido un acierto su publicación. Es una obra teatral de estas que su lectura, por sí sola, deleita y entretiene. Lo decimos precisamente porque conocemos los móviles de esta aparición pública y sabemos que sólo a ruegos de sus admiradores—que se cuentan por muchos en nuestra ciudad—Cienfuegos ha accedido a la misma y en la consideración de que de alguna manera se recordara el éxito merecido que su representación tuvo Madrid y que fue cortada por la iniciación del Movimiento Nacional.

«Cartas de un escéptico en materia de formas de gobierno», de Gómez Moran

Con el título de "Cartas de un escéptico en materia de formas de gobierno", el señor Gómez Moran contesta a las "Cartas a un escéptico" que hace algunos años, en pleno período republicano, publicara don José María Pemán. Nunca pensara el poeta que tan tardamente iba a salir un detractor de sus ideas. Pero así ha sido. Y por cierto que el alegato del señor Gómez Moran es de una solides de piedra. Tanto, que dudamos mucho que el señor Pemán vuelva a reincidir en esta correspondencia difícil. Y no por falta de tiempo. El señor Gómez Moran ha dado la pauta. Si decimos que el señor Pemán difícilmente contestará, lo hacemos porque le juzgamos vencido en sus puntos de vista. Al señor Gómez Moran ha cabido la gloria. No podía ser menos. Entre un jurista de sólida preparación y un poeta, por inspirado que éste fuese, siempre había de corresponder la victoria al primero. Los poetas valen más para cantar, que para argumentar. El mismo señor Gómez Moran lo indica al comienzo de su obra al considerar desprovisto de fundamento científico que el señor Pemán apela en su favor a una frase del poeta indio Tagore. Pero tan que tratado político, medianamente serio, puede considerarse de autoridad el testimonio de los poetas, los músicos, los críticos o los artistas en general, se pregunta con sobrada razón el señor Gómez Moran. No es cierto, como nos asegura en aquella ocasión el señor Pemán, que la forma determine el fondo. En ese caso no tiene sentido el hablar distintamente de estos conceptos. Así lo entiende el polemista, respaldando su opinión en autores de todos los siglos. Escelísticos y modernos, ortodoxos y heterodoxos, políticos y filósofos transitan por el libro del señor Gómez Moran para testimoniar inconstrastablemente sus asertos. Las formas de gobierno son, pues, mero accidente. La historia a demostrar una revolución política, como no prevista cuando se escribieron las "Cartas a un escéptico", y que ha demostrado que los sistemas no son sino lo que de ellos hace la voluntad de quienes la regentan.

Anuncios por palabras

VENTAS

BALANZAS automáticas de ocasión, alquiler y venta. Párraga, 3.

BRAGUEROS a medida sin tirantes, bolsos de goma, fajas medicinal. BAZAR RAYOS X.

¡¡NOVIOS!!

No compren sus muebles sin visitar la exposición de LA ANDALUZA, en Carretera de Jaén, 64. Comprará el mueble de nuestro agrado, sólido y de garantía y os ahorraréis un 50 por 100 en sus compras. LA ANDALUZA, Carretera de Jaén, 64 (frente al campo de fútbol)



ELECTRA

He aquí algo extraordinariamente NUEVO para el tejido en casa en todos los colores.

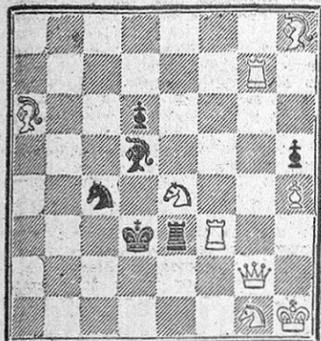
DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA

Droguería Santo Cristo

PARA PERDER EL TIEMPO

Problema de ajedrez núm. 40

Las blancas juegan y dan mate en 2 jugadas.

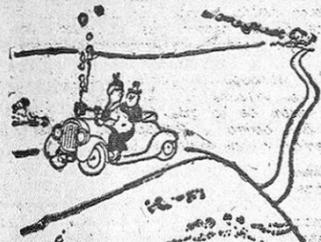


SOLUCION AL NUMERO 39
Afili a 6 de alfil de rey, etc.

Origen del vals

En un artículo del antiguo periódico vienés «Die Uene Freie Presse» se expone la curiosa historia del vals. En su forma actual—dice el artículo—se presentó este baile en 1785, si bien muchos años antes habían llegado a ser populares otros bailes análogos, basados en el mismo principio: «Walse» o lo que es lo mismo, dar vueltas por ejemplo. El 17 de noviembre de 1786 se estrenó en Viena una ópera titulada «Una cosa rara». Su autor, Vincenzo Martins, presentaba un baile llamado «Laudaus» y este era nada menos que el vals que en seguida invadió las plazas públicas y los palacios, poniéndose de moda en poco tiempo.

EXCURSIONES



—Si quieres el huevo muy cocido tendrás que subir otra vez la cuesta.

CAMARADA, asiste a los escuelas que para combatir el analfabetismo abre la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.

Cosas de niños...

La primera salida del niño

Por el Dr. R. Fernández Crehuet
Médico Puericultor

El niño, en los primeros días que siguen al nacimiento, requiere el máximo de nuestros cuidados y atenciones, pues cualquier error en esos días, puede causarle al pequeño un grave perjuicio. Hoy vamos a analizar cómo y cuándo debe hacer el niño su primera salida a la calle, donde por primera vez va a ponerse en contacto con el "mundo".

La primera salida del niño, viene condicionada por el bautizo; como quiera que han transcurrido pocos días desde su nacimiento y la salud del niño es esencialmente frágil, debe rodearse a esta primera salida de toda clase de precauciones. Ha de ir bien abrigado a fin de que no sufra los rigores del frío y a ser posible y sobre todo en invierno, la ida y el regreso a la iglesia deberá hacerse en un vehículo cerrado. Debe elegirse una hora en que la temperatura ambiente sea más templada, no buscando nunca las horas extremas de la mañana o de la tarde aunque eso vaya en perjuicio de las fiestas que son costumbre celebrar después de la ceremonia.

Y a propósito de esas fiestas, no nos sentimos muy partidarios de ellas, pues generalmente son motivo para que el niño pase de mano en mano; todos lo besan, lo aprietan, lo molestan y nadie sabe si uno de esos besos inocentes será el camino que le lleve los microbios que le produzca una infección.

Y cuándo debe hacerse esta primera salida del niño? Hay que tener en cuenta dos factores: de un lado el estado del tiempo, pudiéndolo demostrar algo más si es muy frío, pero por otra parte hay un factor muy importante y es el deber que tenemos como cristianos de bautizar cuanto antes a nuestros hijos, para que con él entren de lleno en el seno de la Iglesia. Generalmente, una o dos semanas son suficientes para cumplir ambos fines.

Y con esta primera salida del niño, inauguraremos el paseo de éste al aire libre; siempre es conveniente esperar que tenga unos días más en especial durante el invierno, pero tan pronto pasen esos días ya comencemos a darle sus paseos cotidianos en la forma que serán objeto de otro artículo.

Entre tanto y si no podéis ser vosotras las que personalmente lo saquéis a pasear y buscando una buena niñera, buscarla que sea de confianza y formal, no excesivamente joven, ni muy enamoradiza que todo lo olvide ante las palabras de su galán...

EFEMERIDES GRANADINAS

14 DE DICIEMBRE

1700. — El conde Luque levanta en esta ciudad el pendón por Felipe V, duque de Anjou, hijo del Delfín de Francia, instituido rey por Carlos II "el Hechizado", que falleció sin sucesión.

1766. — Llega a esta ciudad, hospedándose en la casa que poseyó el marqués de Algarinejo junto al Sancti Spiritu, la embajada presidida por Sidi Hamet el Gacel, que envió a Carlos III el emperador de Marruecos.

1788. — Fallece el rey Carlos III celebrándose sus funerales en la Santa Iglesia Catedral los días 15 y 16 de febrero del año siguiente.

1890. — Es trasladada procesionalmente desde el templo de San Juan de Dios a la Catedral la imagen del divino Corazón de Jesús, que con destino a la iglesia del Corpus Christi, residencia de la Compañía de Jesús, había construido en Barcelona el escultor Sr. Faus.

—Fallece en esta ciudad el rector de la Universidad, don Santiago López Argüeta, que tomó parte activa en las grandes obras de reforma del centro docente y en la construcción del nuevo edificio destinado a la Facultad de Medicina.

Jeroglífico núm 25

ME ENAMORE EN LA CALLE

Calidad - c - c
5 e c c

Solución al número 24:
A LA PARRALA LE GUSTA EL VINO.



S. M. HIRO-HITO

HIJO DEL SOL NACIENTE

Se le ve pocas veces y nunca se le oye

Cerca de Guethary, en la villa "Zeruco-Zubia, del más puro estilo vasco, habita el marino y novelista francés Claude Farrere, que por sus viajes y sus estudios literarios, conoce como pocos el Extremo Oriente. Un periodista le ha hecho diversas preguntas sobre el momento actual.

2.600 AÑOS DE DINASTIA
Farrere desvía la conversación del terreno político y, levantando la cabeza, dice:

—¿Sabe usted en qué pienso? Mejor dicho: ¿Sabe usted en quién pienso en estos momentos? Estoy pensando en un hombre, al que se ve muy pocas veces y al que no se oye nunca. Pienso en el que debe, en último término, aprobar todas las decisiones, en el soberano de todos los japoneses, en el emperador que desciende de los dioses.

Claude Farrere es muy conocido en

el Japón. Su novela "La Batalla", que hemos visto en película, ha tenido allí tantos lectores por lo menos como en Occidente. Durante sus últimos viajes el académico francés ha sido recibido siempre en el Japón con los mayores honores. El mismo emperador confirió al novelista el título de "samura de honor".

En su conversación con el periodista ha evocado Farrere los recuerdos que guarda de Su Majestad Hirohito.

—Es un hombre curioso—afirma—que lleva sobre sus espaldas el peso aplastante de su papel y de su dinastía.

Abordando un tema que le es grato, Farrere sigue diciendo:

—Cuando se estudia la religión japonesa se sabe que este mundo fue creado hace 2.600 años por una diosa: la diosa del Sol, fundadora, ade-

más, de la actual Casa Imperial. El emperador del Japón es, por lo tanto, hijo del Cielo en línea directa.

—En suma—pregunta el periodista—¿el emperador vive como un dios o como un hombre?

—Tiene algo de las dos cosas. Este concepto de su descendencia divina es un factor tradicional de su pueblo. Aunque se le vea o se le oiga (lo que ocurre muy raramente) hay fórmulas establecidas de antemano, que él emplea para entrar en contacto con el mundo. Al recibir a un embajador pronuncia siempre el mismo discurso. Es todo lo que a Humanidad percibe de él exteriormente.

—¿Dónde vive?
—En su castillo de Chiyoda, cerca de Tokio. La curiosidad de los visitantes no puede llegar a una residencia imperial, y sólo algunos aviadores la han podido ver desde muy alto.

ESCLAVO DE SUS OBLIGACIONES

Pero aunque el emperador desciende de los dioses—objeta el periodista—puesto que es de carne y hueso, tendrá que vivir como un simple mortal.

—Naturalmente. Y su vida es una lección de simplicidad para los "simples mortales" como usted dice. Se desarrolla de la manera siguiente: El emperador se levanta a las seis de la mañana. Y afirma la leyenda que, si se levanta tan pronto, es porque siendo hijo del Sol Naciente, tiene que saludar todos los días a su madre cuando ella se despierta.

Es oportuno advertir que el Sol es femenino en japonés: una diosa y no un dios, como tendrá que ser en nuestra lengua.

—¿Y durante el resto del día?—continúa preguntando el repórter.

—Se afeita él mismo, aunque tiene numerosos servidores que podrían hacerlo. Se viste él mismo. A las siete da por terminado su aseo matutino y desayuna en compañía de la emperatriz.

—¿Qué come?
—Ningún manjar típicamente japonés: Una taza de café o de té, pan, huevos y jamón; a veces un poco de caldo. Ultimamente ha introducido algunas restricciones en su mesa. Desde que la situación se puso seria, no quiere disfrutar de nada que esté vedado a sus súbditos.

—¿Y su trabajo?
—Ante todo, el emperador se ocupa de sus hijos. Vigila por sí mismo la educación de los príncipes. Ese es su primer trabajo de la mañana. Después se toma dos horas para leer atentamente los periódicos japoneses, americanos y otros extranjeros que más interesan a su política. Su verdadera jornada de trabajo empieza entre las diez y las once de la mañana. Hasta las primeras horas del atardecer permanece en su despacho recibiendo a los diplomáticos, examinando las noticias y firmando los documentos oficiales que se someten a su aprobación.

SABIO, DEPORTIVO Y JEFE RELIGIOSO

—¿Cuándo descansa el emperador?
—De vez en cuando se toma quince minutos de interrupción, aunque no siempre los emplea para descansar. A veces las interrupciones son algo más largas y es que entonces está entregado a sus ocupaciones favoritas, que son la biología y la natación. Hiro-hito es un nadador entusiasta, un tenista de primera serie y un atleta completo.

—¿A qué hora termina su trabajo?
—Antes que la guerra de China le impusiera nuevas obligaciones, su jornada terminaba hacia las siete de la tarde. Luego, se consagraba a la vida de familia. Su radio estaba abierta hasta las diez o las once. Ultimamente trabajaba quince o dieciséis horas diarias y dormía muy poco. Se ve obligado a asistir en persona a todos los actos religiosos por los soldados caídos en China, puesto que, como hijo del Sol, es el jefe religioso de su país. En estos momentos eso supone una carga muy pesada.

Claude Farrere ha seguido hablando luego del país del Sol Naciente, donde los funcionarios japoneses no le dirigen la palabra sin darle el título de "Farrere Sam", según su rango oriental.

Y termina diciendo:
—¡El Japón! ¿Se da usted cuenta? ¡El Imperio del Sol Naciente! ¡Qué imán para un marino en los momentos actuales!—H.

La recuperación del tesoro artístico nacional

Más de 1.600.000 libros rescatados

Sólo en Madrid fueron devueltos a sus dueños 600.000 volúmenes

«La Inmaculada», de Murillo, el cuadro más reproducido por los copistas del Louvre

Por RAFAEL SALAZAR SOTO

Cuando todavía en plena cruzada de liberación crea el Gobierno del Generalísimo el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, nadie hubiese sospechado que muy pocos meses después de terminada la guerra con la victoria de Franco, el balance de la labor realizada pudiera ofrecer, como demostración de su eficacia, tan excelentes rendimientos. De los museos y centros artísticos, de las bibliotecas oficiales y particulares, de los monasterios, catedrales e iglesias de España hicieron los rojos desaparecer, en los primeros meses del Alzamiento nacional, joyas de valor incalculable: cuadros de los mejores artistas españoles y extranjeros, manuscritos y códices miniados, relicarios, cálices y custodias...

El Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico tuvo por consiguiente, una doble labor que realizar: recuperar todos esos objetos de arte, en primer término, y clasificarlos para que pudiesen volver a los lugares de donde fueron robados. Porque, además, no todos los saqueos se llevaron a cabo en centros oficiales. Las colecciones privadas sufrieron igual suerte, siendo elevadísimo el número de exportaciones efectuadas por los marxistas en residencias particulares. Unas cifras darán idea de la inmensa labor realizada silenciosamente, y en no pocos casos abnegadamente por funcionarios del ministerio de Educación Nacional, a quienes se encomendaron estos importantísimos trabajos.

RECUPERACION BIBLIOGRAFICA

Más de 1.600.000 volúmenes consiguieron este servicio. De ellos, sólo en Madrid 600.000 son devueltos a sus legítimos propietarios ya que pertenecían a particulares. Hay en este lote manuscritos incalculables, libros raros, etc., etc. Así en Ginebra se consiguió recuperar, por ejemplo, el "Poema del mío Cid", el "Acta original del compromiso de Caspe" a "La vida de Santa Teresa de Jesús", autógrafa en total fueron enviadas al extranjero sesenta y siete cajas, de las que cincuenta contenían "fondos" de bibliotecas particulares y el resto volúmenes pertenecientes a la nacional—en la capital de España aparecen, en los lugares más inverosímiles, otros libros de mucho valor. En un colector de la calle de Fernández de Villaverde, a fines de 1938, todavía Madrid bajo el terror rojo, se logra salvar el tratado de comercio hispano-alemán, que lleva la firma autógrafa del mariscal Hindenburg. Y en el local de un sindicato marxista aparece abandonada la testamentaria de la reina María Cristina.

Ni uno sólo de los propietarios de co-

CARNET-GRANADA

Guía de la Industria, Comercio y Profesionales de la provincia, que tan rotundo éxito ha obtenido en el corriente año, tiene en prensa la edición 1942, ampliada y corregida, en un volumen de 600 páginas y novísimo plano de la ciudad, en color.

Se ruega a los comerciantes, industriales y profesionales, faciliten a nuestros agentes productores los datos que recaben en su domicilio para formar nuestro completísimo fichero de todas las actividades de la provincia.

«LUVI» no copia. «LUVI» crea por eso sus

PERMANENTES, TINTURAS Y PEINADOS, son únicos

Mesones, 58-1.º-Teléfono 1987

lecciones particulares deja de recibir los libros que fueron de su pertenencia y perdió durante la revolución. Bibliotecas célebres—la del marqués de Toca, compuesta de cuarenta mil volúmenes; la de Almazán, única en bibliografía de cetrería; la de T'Serclaes, famosa por su colección de pliegos sueltos... todas sin excepción—vuelven a sus propietarios poco después de liberarse Madrid, no obstante el trabajo enorme que supone tener que clasificar tan elevado número de libros.

De la Biblioteca Nacional sólo han dejado de poder recuperarse unos cuantos volúmenes pertenecientes a la sección general; y de la riquísima colección de manuscritos del monasterio de El Escorial, una de las más numerosas que en España existen, no han faltado más que quince o veinte.

EL TESORO DEVUELTO DE FRANCIA

Veamos lo ocurrido en otros aspectos de la recuperación de joyas artísticas. El rescate de las obras de arte que los rojos enviaron a Francia, ya en nuestro poder desde hace varios meses, es uno de los mayores triunfos alcanzados. Agentes del Servicio de Recuperación marcharon a París, de acuerdo con instrucciones recibidas del Gobierno, para realizar las oportunas gestiones de acuerdo con las autoridades francesas. Del éxito alcanzado dará idea el hecho de que "La dama de Elche", el tesoro de Guernsey, "La Inmaculada" de Murillo, y 51.000 documentos pertenecientes al Archivo histórico de Simancas, estén de nuevo en España.

El ilustre pintor José María Sert, nos decía refiriéndose al celebradísimo cuadro de Murillo:

—Durante el tiempo que permaneció en el Louvre, fué el cuadro reproducido más veces por los copistas. Competía "La Inmaculada", en este interés, con la "Gioconda" de Leonardo. ¡Y no son pocos los cuadros famosos que en el Louvre existen! 50.000 CUADROS RECUPERADOS Y DEVUELTOS A SUS DUEÑOS

No fueron obras de inestimable valor, pertenecientes al Estado, las que se recuperaron. Como ya hemos dicho, idéntico camino se siguió con otros objetos de menor importancia que habían sido arrebatados a sus dueños. Cincuenta mil cuadros robados por la horda durante la revolución se lograron encontrar y restituir a quienes acreditaron su derecho. Casi todos ellos fueron reclamados al término de la guerra, de acuerdo con las instrucciones dadas con este fin. Y cuando se dió el caso de que nadie se presentase a solicitar otros, cuyos dueños no habían hecho las reclamaciones oportunas, el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico llevó su celo al extremo de organizar exposiciones que facilitasen el hallazgo de estas obras. Han sido varias las celebradas en Madrid con este objeto y la última, en abril de 1941, constó de 1.725 cuadros de autores diversos que, clasificados por asuntos, comprendían obras pertenecientes a todas las épocas. Las de carácter religioso databan casi en su totalidad de los siglos XVI y XVII; de estas mismas centurias eran los bodegones y florealos; las tablas pertenecían a los siglos XV y XVI, y los retratos, que ocupaban cinco salas, eran casi todos de la escuela española del siglo XIX. Según datos que nos han facilitado, 125 personas, por término medio, visitaron diariamente esta exposición, dándose el caso de que se encontrasen cuadros que sus dueños consideraban perdidos para siempre. Concretamente, entre otros, podría citarse el de un valioso tríptico flamenco, perteneciente al colegio del Patriarca de Valencia, reconocido en esta exposición por sus legítimos propietarios.

La sola enumeración de otros trabajos felicitosamente llevados a cabo por el Servicio de Defensa del Tesoro Artístico—la exposición de orfebrería y objetos de culto, por ejemplo—haría interminable el reportaje. Los datos y cifras que hemos consignado hacen, por otra parte, innecesario insistir en la importantísima labor a que venimos refiriéndonos.

La segunda galería de Dibujo del F. de J. será inaugurada en breve

El plazo de admisión expira el 23 del corriente

Durante las Navidades pasadas, el Frente de Juventudes celebró su primera galería de Dibujo, certamen que mostró a los granadinos la fecunda labor artística desarrollada por sus afiliados durante el año 1940. El entusiasmo que entre los jóvenes aficionados al dibujo despertó su anuncio, hizo que la exposición constituyera un franco éxito, concurriendo a ella gran número de camaradas de todas las edades que exhibieron cerca de medio centenar de obras a pluma que apuntaban notables destellos de arte en su mayoría y un noble estímulo de superación en todas ellas.

Todo ello incitó al Frente de Juventudes a organizar un segundo certamen en el presente año al que concurrirán todos los jóvenes artistas granadinos que deseen exponer al público sus trabajos y aspiren a los premios establecidos.

Pero los muchachos de la Falange quieren abrir sus brazos a todos. Así, a esta segunda muestra de arte podrán concurrir todos los jóvenes sin más condición que ser granadino y menor de 20 años.

El jurado calificador lo constituirán prestigiosos artistas granadinos. Esta galería, como la anterior, estará montada en un amplio salón del

A LOS COMEDORES DE Auxilio Social y de instituciones benéficas les serán entregados donativos para mejorar LA RACIONES EN NAVIDAD

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL.—Teniendo en cuenta las excepcionales circunstancias por que atraviesa España en los momentos actuales y dadas las dificultades que existen para proveerse de artículos alimenticios, ante el deseo por otra parte de socorrer a los verdaderamente necesitados, cuales son los que concurren a los comedores de hermandad, la Junta Benéfica Provincial en sesión celebrada el día de ayer acordó prescindir por este año de dar los vales para las bolsas que en años anteriores se han repartido con motivo de las festividades de Pascua, estimando más equitativo y eficaz socorrer con donativos en metálico a los comedores de Auxilio Social, Damas Apostólicas y Cocina Económica, a fin de que en esos días puedan mejorar las raciones que a diario reparten.



NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz una robusta niña la señora doña Pilar Sáenz del Pozo, esposa de don Simón Palacios Martos, capitán-jefe de las fuerzas de Policía armada y de tráfico.

Tanto la madre como la recién nacida gozan de perfecta salud. Reciban nuestra más cordial enhorabuena.

REESTABLECIDO

Se encuentra establecido de la afección gripal que le ha retenido en cama unos días, nuestro buen amigo don José Acosta Medina.

Farmacia GUZMAN - Reyes Católicos, 20

OLEO-ACAROL El mejor antiséptico

Dr. BALAGUER - Piel - Venéreo - Reuma Recogidas, 4 - De 11 a 1 y de 4 a 7

FARMACIA DEL CARMEN.—Abierta toda la noche

Dr. R. Fernández Crehuel. Especialista en niños. Carrera Genil, 47-de 3 a 6. Tlf. 2891

Línea perfecta. Costura de calidad en sastrería «REX». Cortador diplomado. Cetti-Merier, 8. Teléfono 2758. Granada.

Dr. Marino Gallego Burín Piel, Venéreo, Sífilis: Santa Ana, 20. De 2 a 4

APRENDA CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA

por un coste módico, utilizando sus ratos libres, se hará rápidamente tenedor de libros y conseguirá un empleo bien retribuido. Centenares de alumnos satisfechos prueban la excelencia de nuestro método único. Pida hoy mismo folleto, condiciones y detalles que se le remitirán gratis.

ACADEMIA CCC - Centenario, 6 - SAN SEBASTIAN

cuartel del Frente de Juventudes, y su apertura se efectuará una vez clausurada la exposición de tarjetas postales que los escolares enviarán a los combatientes de la División Azul. Por tanto, el plazo de admisión de trabajos expirará el 23 de diciembre en vez del 20 como con anterioridad se había anunciado.

Las bases que regirán en este certamen, ya publicadas por medio de la Prensa y radio locales el 29 del pasado, se encuentran a disposición de los interesados en el departamento de Prensa y Propaganda, cuartel del Frente de Juventudes, donde también se reciben diariamente las obras.

DONATIVOS PARA EL FESTIVAL de Reyes Magos

Segunda lista de donativos para la Cabalgata y reparto de juguetes a los niños pobres con motivo de la festividad de Reyes Magos:

Suma anterior: 845 pesetas; don Eugenio Miranda, 10; Srta. Soledad Cotayna, 1; don Rafael Román Camacho, 5; don Antonio Quirós Villoslada, 5; don Enrique de Federico Sancho-Miñano, 10; don José Martínez de Federico Rodríguez, 5; Sra. duquesa de Lécerca (segundo donativo), 25; doña Angeles Lejva, 5; don Luis Olivares Montealegre, 10; don Juan Montero Cantillón, 10; Cámara Oficial Agrícola, 100; don Salvador Jiménez Mora, 5; don José García López, 5; doña Presentación Cruz Pulgar, 25; Zafatería "La Regla", 40; Lechería Bib-Rambla, 10; Corsetería Española, 5; don Dimas Timón Valverde, 10; don Manuel Pérez Tercedor, 5; don Enrique Mendoza Calvo-Flóres, 25; Comunidad de Regantes de la acequia Gorda, 100; el tercera compañía de Sanidad Militar, 15; don Plácido Mendocá de la Fuente, 10; doña Teresa Conde Barberá, 5; Sr. conde de Visines 100; don Joaquín Travesi Codes, 10; don Enrique Cachazo Fenols, 5; don A. Ariadio Burgos Canals, 5. Total: 1.411 pesetas.

OBJETOS DONADOS PARA LA SUBASTA

Cabeza de estudio, de Jorge Appericy; 100 barajas Liliput, 20 libritos solitarios y 30 cartones de soldados, de Hijos de H. Fournier. Un termo de "La Llave d Oro". Caballo en silueta de "Los Madrileños"; tres figuritas con caja d almódras, de D. B. López Mezquita; botella de Jerez Quina, de Bar Vilchez; 2 botellas champagne, de Bodegas Castañeda; botellas de La Raza, del Café Epasña; cartera de los almacenes El Agulla; caja pañuelos sñeora, de La Saldadora; dos lecheras cristal. La Castellana, 4 botellas sidra, de Los Espejos, bombonera, de don Juan Díaz Alonso; par de zapatos, de La Cordobesa; monedero, de don Miguel Hernández; botella solera, de Casa Hurtado; aparato para luz, de Casa Pugnatre; caja jabón Heno de Pravia y un bote de colonia, de La Chilena.

Cartera, de Casa Frías; cadena y medallita plata, de El Rubí; muñeca, de la Casa Oriol; Boina, de la Casa Roberto; lámpara mesa, de Casa Mendoza; Frasco colonia, de Casa Lyon; dos tapices, de Casa Arzia; Boina, de Casa Ochoa; cinturón, de Somberrría Cifuentes; azucarero, de La Camella;

Banda Municipal

Hoy, de once y media a una y media, ejecutará en el Paseo del Salón el siguiente programa la Banda Municipal:

1. Paso doble morisco, F. Alonso.
2. El cantar del Arriero (selección), D. Gilles.
3. Ave María y serenata, Schubert.
4. Una nit d' Albaes (poema sinfónico), Giner.
5. Fantasía de zarzuelas, R. Chapí.
6. Doña Francisquita (pasacalle), A. Vives.

183.151 pesetas van ya recaudadas para la División Azul

Décimotercera relación de donativos con destino al aginaldo de la División Azul.

Suma anterior: 180.105'75 pesetas. Don Miguel Vega Rabanillo, 25; Sección Femenina de Vélez Benaudalla 5; Jefatura Local de Algarinejo, 1.321; Ayuntamiento y vecinos de Arenas del Rey, 678'50; doña Luisa López Font, 25; don Manuel Villar, 25; médico de Falange de Guájár Faragüt, 25; Jefatura Local de Salobreña, 342; don Nicolás Medina Ruiz, 6; don Emilio Entrala Ríos, 25; don Leandro Cabrera Carrasco, 50; Jefatura Local de Al. deire, 315; Ayuntamiento del Padul, 163; Ayuntamiento de Bérchules, 40. Suma hasta hoy, 183.151'25 pesetas.

retablo, del Vergel; corbata, de La Riojana; polvera, de Félix Herrero; tres corbatas, de don Miguel Ortiz; una botella Jerez, de don Antonio Olla; trece pares alpargatas, de zapatería San Luis; cesto costura, de El Regalo; tres cuadros para mesa, de don Antonio Corral "La Dalia"; boina, de Somberrría Escribano; boina, de Viuda de Bermúdez; espejero y seis vaitos aluminio, de Las Artes; figura, de Casa Cobián; cayado pastor, de Santiago Gómez; jersey, de La Princesa—Cardente y Compañía.

Farol de Casa Quero; par de zapatos, de El Porvenir; cajita madera y seis pares calcetines niño, Justo Vellilla; cuatro siluetas de madera, de don Francisco Vargas Pérez; cojín, de La Magdalena; caja madera con tapa metálica, de La Victoria.

Un cuadro, de L. Gómez Román; corbata, de La Exposición; pañuelo del talle, de almacenes El León; dos pares gafas y álbum para fotos, de Casa Soriano; dos pantalones para niño, de Casa Hidalgo; tres jerseys para niño, de "Lana Parejo"; un cayado pastor, de Viuda de M. Rodríguez; jaula para perdiz, de Armería de Joaquín Fernández; billetera, de El Caballo; pañuelo de crepón, de La Mariposa.

En la Secretaría del Centro Artístico se admiten donativos y objetos para la subasta, con el fin anunciado.

NOTAS OFICIALES

IMPUESTO DE CONSUMOS DE LUJO. — Se pone en conocimiento de los industriales y comerciantes obligados a la recaudación del impuesto de consumos de lujo (antiguo subsidio), que la venta de talones para la exacción de dicho impuesto se verificará a partir del día de hoy, de nueve y media a doce de la mañana. La adquisición de talones ha de hacerse necesariamente mediante declaración jurada suscrita por los industriales, cuyos impresos pueden adquirir en la Comisaría Provincial de Consumos de Lujo, al precio de veinte céntimos ejemplar.

PATATA DE SIEMBRA ALEMANA. —La Junta Agronómica pone en conocimiento de los cultivadores de patata de siembra de los pueblos incluidos en la zona delimitada como productora, en Sierra Nevada, y que a su debido tiempo hayan efectuado petición de patata de siembra alemana, que pueden pasarse por esta Jefatura Agronómica, Gran Vía, 72, a recoger



UNION MISIONAL DEL CLERO.— Con asistencia del Excmo. y reverendísimo señor arzobispo, se celebrará un solemne aniversario en sufragio de los socios difuntos de la Obra, el día 16 del actual, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial del Sagrario-Catedral.

Se ruega la asistencia a todos los asociados a las diversas obras pontificias especialmente los de la U. M.

El día de Navidad el teatro del F. de J. representará "Belén"

Los beneficios se destinarán al «aginaldo del flecha» y a la adquisición de juguetes

Para el próximo día 24, con motivo de las Navidades, se celebrará en el teatro Cervantes, en función de gala, el estreno de la obra teatral «Belén», original de Javier Genaro

La representación estará a cargo del cuadro artístico del Frente de Juventudes de Granada, patrocinándola el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, efectuándose la representación de la misma a beneficio del «aginaldo del flecha» y también para recaudar fondos con destino a la adquisición de juguetes que se repartirán a los flechas con motivo de la festividad de Reyes Magos.

En la escenificación de Belén intervendrán valiosos elementos del cuadro artístico del Teatro del Frente de Juventudes y el decorado, vestuario y detalles generales de la puesta en escena se realizará con gran lujo, esperándose que tanto por la calidad de los actores como el interés de la obra, la función tendrá un valioso sentido artístico.

Esta tarde, recital de poesías en el Centro Artístico

Esta tarde, a las siete y media, y en los salones de esta Sociedad, tendrá lugar el recital de poesías anunciado a cargo del poeta Sr. Alvarez de Sotomayor, el que nos dará a conocer sus diversas producciones que forman los libros inéditos "Los caballeros del campo", "Isabel" y "Místicas".

A este acto podrán asistir los socios y señoras de sus familias.

ESPECIFICO BRENO (PILDORAS)
Medicación mercurial por vía bucal
Venta en farmacias
Aprobado censura sanitaria n.º 1021

Mañana, misa en las Angustias por la División Azul

La Jefatura de Propaganda recuerda que mañana, día 15, se celebrará la acostumbrada misa rezada en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, a las diez de la mañana, para impetrar la protección divina en favor de los voluntarios de la gloriosa División Azul, a la que quedan invitadas las autoridades, los familiares de los mismos y el público en general que desee asistir a la misma.

Campeonato provincial de baloncesto «Copa de Navidad»

Hoy domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar el partido de campeonato entre los equipos de Escolapios (Ribera del Genil) y Academia del Corazón de Jesús.

A las doce se celebrará el partido de semifinal entre los equipos de Maristas e Instituto Suárez, partido que promete ser muy interesante debido a la igualdad de fuerzas ya que ambos fueron fáciles vencedores de los equipos de Aprendices y Academia Isidoriana, respectivamente. En la alineación presentada por el Instituto para el partido de hoy, observamos la baja de Coloma que no puede alinearse por haber marchado de vacaciones a Tolosa. A pesar de la exclusión de este valioso elemento el Instituto saldrá dispuesto a dar la batalla al equipo de Maristas, actual campeón.

La entrada será sólo para los afiliados, a los cuales se les exigirá el carnet. Los camaradas que están efectuando el curso de instructores elementales del Frente de Juventudes, quedan asimismo invitados para presenciar los partidos.



ANTE LA CUESTACION DE HOY.— Se advierte a los señores gerentes de espectáculos y dueños de cafés y bares que si se les terminaran los emblemas que se les han enviado llamen al Centro de Alimentación Infantil, Postigo de Zárate, teléfono 2906, donde se les facilitarán.

—COMIDAS DE AUXILIO SOCIAL.— En el día de ayer se sirvieron en las diferentes instituciones de Auxilio Social de esta capital, 8.521 raciones. Comida servida, cocido con patatas, carne y tocino. Pan, 8.521 raciones.

EL LUNES, REUNION SEMANAL.— Se recuerda a todas las camaradas, tanto activas como pasivas, la obligación que tienen de asistir el lunes, día 15, a las siete de la tarde, al cuartel del Frente de Juventudes, (calle de los Oficios, frente a la Capilla Real), a la reunión semanal que venimos celebrando.

EL LUNES, MISA POR LA DIVISION AZUL.—Todas las camaradas asistirán el lunes, a las diez de la mañana, a la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, a la misa que para interceder por los voluntarios de la División Azul organiza la Jefatura Provincial del Movimiento. Se recuerda la obligación que tienen de asistir a este acto completamente uniformadas.

SECCION FEMENINA.—Se recuerda a todas las camaradas, afiliadas a la C. N. S. que estén próximas a tener un hijo, y su situación económica no les permita adquirir la carné; la correspondiente se pasen por esta Sección Femenina (Delegación Local) para inscribirse con objeto de darles una canastilla el próximo día de Reyes, a fin de llevar el control necesario.

Se advierte que primeramente se darán a las camaradas afiliadas, después a las sindicadas y por último, a las mujeres en general las que también pueden inscribirse.

CAPACHOS Y CAPACHETAS

Los mejores. Los más baratos.
Ricardo J. Sola Rus
UBEDA (Jaén). Teléfono 62
Representante en Granada: E. Hernández
CALLE DE LA TRINIDAD, NÚM. 13, 1º.

AL PRIMER ESTORNUDO PASTILLAS BREAN
Aprobado por la Censura Sanitaria.

DEPORTES

La natación COMO NECESIDAD PUBLICA

Por Marta González

Consejas de los futbolistas viejas a las nuevas

POR JOSE MARIA MATEOS

El jugador antiguo de fútbol puede dar muchas lecciones a los actuales. Por su proceder, por su entusiasmo, por su pundonor, por su tesón, por despreciamiento, por su habilidad y... hasta por su picardía.

Quizá en los últimos tiempos se mejorase el juego peligroso de las zancadillas y de entrar en plancha, que sus titulos al viril de la carga noble.

Por lo demás, de los jugadores antiguos pueden extraerse buenos ejemplos. Y no hace falta salir de los viciados para encontrarlos.

En los primeros momentos del fútbol, era capitán del Athletic Juan Astorquia, que, después, fue capitán y presidente a la vez, habiendo sido uno de los iniciadores del Club.

Era un delantero centro maravilloso y un deportista que tenía perfecto concepto de esta palabra.

Entonces, los pocos desplazamientos del equipo se hacían, económicamente, como se podían y, generalmente, cada cual se pagaba los gastos de su bolsillo.

El capitán era el que ejercía la autoridad sobre el equipo. Tenía autoridad sobre todos los compañeros. En el campo y fuera del campo. Hoy es un título y nada más que eso.

Lo cierto fue que el Athletic marchó a Madrid a jugar un campeonato de España.

Astorquia dió la orden de que ningún jugador saliese por la noche del hotel. Astorquia sabía bien el grado de obediencia de cada cual y sospechando que alguno no obedeciese, hizo la advertencia:

—El que se escape no juega. Se marcha inmediatamente a Bilbao. Aunque perdamos.

Todos prometieron obedecer, pero Astorquia quiso cerciorarse de que se cumplía su prudente orden. Y comprobó que un extranjero, que era del equipo, se había escapado.

A la mañana siguiente le entregó el billete, diciendo:

—Ahí tienes para que te marches hoy mismo a Bilbao.

Y se fué y se ganó el partido y el campeonato.

Pero se hubiese perdido y siempre el verdadero deporte hubiera quedado triunfante.

Pocos años después hubo en el fútbol un hombre sumamente inteligente. Muy amigo de discutir, pero con un gran corazón y, como se decía entre los estudiantes, «muy listo».

Bilbao, estaba estudiando en Madrid, y formaba parte del Athletic «suocru». Este era Raimundo Moreno, hermano de Rafael «Pichichi», inteligente como aquel, aunque «vago» como estudiante. Fue Raimundo el verdadero maestro de las habilidades de «Pichichi», de que dió tantas y tan inolvidables pruebas.

Si el Athletic madrileño fué siempre

duro adversario del Madrid, también lo eran ambos de la Gimnástica, equipo que existió hasta hace no muchos años.

En los «corners» había en la Gimnástica un jugador, un centro medio, que era peligrósísimo.

Sus condiciones físicas y su inteligencia, que también era mucha, contribuían a ello. Como tenía mucha estatura, sus remates de cabeza justificaban (había otros casos de justificación) el que entonces se llame «medio goal» al «corner». Se trataba del hoy ilustre general Kindelán.

Raimundo, se decía:

—Cuando se tira el «corner», la preocupación primera del árbitro es si la pelota sale del campo por el aire. Para cuando mira al grupo, ya se ha podido hacer algo y, además, como hay mucho lío de gente...

Y, efectivamente, su cuidado era o carearse tras el centro medio gimnástico y, en cuanto éste iniciaba el salto le daba un tirón de la camisa, lo desviaba y ya había hecho su obra.

Aquella su consideración sobre el «corner» hizo mucha mella en «Pichichi» que, por sí mismo, ya sabía hacerlos, y así le vimos realizar no pocas habilidades.

Una de ellas, porque no es cosa de citar muchas, era el arreglarse las botas.

Tenía el sino de que muy a menudo se le «aflojaban» las agujetas precisamente cuando el árbitro castigaba un «corner» contra el equipo contrario.

No era cosa de seguir con ellas sueltas. Nada como aprovechar aquel tiempo. Se ponía rodilla en tierra, bastante alejado del grupo, despreocupado, atento sólo a sus botas. Los contrarios lo dejaban en paz. Allí él. Ellos atendían a los que estaban junto a la meta.

Salía la pelota y daba la casualidad de que, en el instante en que caía ante la meta, «Pichichi» terminaba su arreglo, daba un salto de tigre y allá iba su cabeza a encontrarse con el balón.

Lo curioso es que este hecho, que varias veces le vimos, no acabó de convenir a los equipos contrarios, donde, por lo visto, había abundante cándido.

El cándido es elemento que se da con mucha frecuencia entre los jugadores de fútbol.

Se ve en los partidos que, una y otra habilidad, a veces merecen ese nombre, se dan repetidamente. Pues «pican» una vez y otra y siempre. Y esto les ocurre a muchos jugadores.

No se podría incluir entre ellos al difunto «Pichichi», cuya viveza de inteligencia, unida a sus facultades, le permitió brillar extraordinariamente.

La venida de buenos equipos extranjeros contribuía eficazmente no sólo al entrenamiento de nuestros jugadores, sino que de ellos aprendían a saber jugar.

Es precisamente lo que hoy falta, precisamente eso: equipos que enseñen. Los que se llaman los mejores, no pisan de ser iguales a los que entonces precisaban de aquellos maestros. Y así se observa que no pocos jugadores, en quienes se ve intuición del fútbol, no mejoran. Y lo que es peor, se van amamerando, bajando de clase. Cuando más tiempo pasa, su empueramiento es más evidente.

Es una pena, pero le vemos difícil remedio. Vemos que van a malograrse muchachos que podían ser magníficos jugadores.

Entonces, con aquellos verdaderos profesores que nos visitaban (después, con aquel aprendizaje, los profesores los teníamos en casa), se veía claramente cómo los buenos jugadores aprendían cosas.

No sólo en juego, sino en prácticas habilidades.

No es cosa de contarlas, todas. Con una, como ejemplo, basta. El golpe franco, según como se lance, dándole la variedad inteligente y peligrosa, no sólo en el lanzamiento sino en la colocación de quienes lo esperan, puede ser muy útil.

Más de una vez vimos lo siguiente:

Estaban los jugadores colocados. Dispuesto para lanzar el castigo estaba un medio. Muy próximo a él, como quien está ajeno a lo que ocurre, se hallaba «Pichichi». Silbaba el árbitro. El medio arrancaba para dar la patada. Es instintivo que en ese momento, antes de que salga el balón, los jugadores se mueven, se desplazan, buscando dónde caer. Pero... el medio saltaba sobre el balón, sin tocarlo, se apartaba, agachándose rápidamente y entonces, con igual rapidez, era «Pichichi», inesperadamente, el que le arreaba la patada al balón. Y los jugadores contrarios quedaban desconcertados.

Y ya hemos dicho que los jugadores «pican» una vez y vuelven a «picar» otras muchas.

Entre los jugadores de fútbol hay muchos que, por sus antecedentes familiares, por sus estudios, tienen educación que podría decirse innata.

No es que ella sea exclusiva de quienes se hallan en esas circunstancias y precisamente lo demuestra el ejemplo que vamos a poner.

Y también, desgraciadamente, es verdad que algunos que por hallarse en aquellas condiciones, debían dar la mayor sensación de tenerla, producen la sensación contraria.

No olvidemos el refrán de que «en la meta y en el juego, la educación se ve luego».

Pues bien, ha habido un jugador (ha habido muchos y, gracias a Dios, los hay) que dió claras muestras de saber perder y de conducirse en el campo.

Era «Monacho», que fué una pena que, por no cuidarse, se malograra relativamente pronto, pues pudo haber jugado bastantes años más. ¡Y qué gran defensor!

«Monacho» sabía conducirse en el campo con toda corrección, lo mismo con sus compañeros que con el árbitro, jugando admirablemente, y se puede decir que rarísima vez hubo de castigarse, por él, a su equipo.

Con lo que queremos decir que se puede hacer una labor magnífica como jugador, sin necesidad de cometer faltas.

Pero, además, siempre, pasase lo que pasase, no perdía la tranquilidad ni la corrección.

Hemos contado alguna vez... Era un partido de desempate en Madrid, en el estadio Metropolitano, entre el Arenas y el Celta. ¡Cómo jugaba entonces el Arenas! El primer tiempo, pues los contrarios también jugaban mucho, fué tan favorable al Celta, que sacó tres tantos.

Los partidarios del Arenas, que habían ido a ver el partido, estaban desconsolados.

Terminado el descanso, volvían los jugadores al terreno, y, viéndoles parar, estaban tristes los arenistas, pidiendo resignación a los hombres que defendían sus colores. Y «Monacho», volviéndose a ellos, les contestó:

—No han marcado los gallegos tres goles en cuarenta y cinco minutos? Pues a nosotros nos quedan otros tres cuartos de hora para hacer lo mismo.

Y el Arenas lo hizo y ganó el partido. Otra vez era en Gijón, donde se jugaba el partido Asturias-Vizcaya, de la Liga Príncipe de Asturias.

El equipo vizcaíno era una verdadera selección nacional. Los asturianos es: eraban el partido con verdadero pavor y decían que perderían por siete tantos. Ni se habían preocupado de poner a todos sus mejores elementos. Pero... así es el fútbol. Se empató y hubo de jugarse un segundo partido, para el cual se preocupó Asturias de poner su mejor equipo.

El partido se celebró en un día laborable, lluvioso, comenzando cerca del medio día. Fue una lucha muy tenaz que motivó prórrogas. Total, que terminó a las tres y media de la tarde.

Y, cuando ya el partido iba mal para Vizcaya, pues lo ganaron los asturianos, entre aquel continuo llover y el natural «apetito», se le veía a «Monacho» partirse el pecho, jugando como él sabía, y en los momentos en que no eran atacados los vizcaínos, cerca de la mitad del campo, gritaba con su peculiar alegría:

—¡Hagan juego, señores!

Si, sabía perder. ¡Y sabía ganar!

Prueba de tesón, de bravura, de amor al Club...

Había en el Arenas un medio, Gumer Uriarte, gran catador, después, «e olgarros puros», que bien mereca ser traído como ejemplo.

Nunca se pudo decir de él que fuese a hacer daño, al contrario. ¡Eso no! Pero él defendía, con todo su corazón, a su equipo.

Una tarde en Madrid, en un partido de campeonato, en un encontronazo sufrió una fractura en la cara. Como no le sacasen del campo a la fuerza, él no se retiraba. Siguió jugando. Cuando, al terminar, le vieron los médicos, se quedaron asombrados de que hubiese seguido jugando, pues la lesión era de tal importancia, que incluso pudo originar su muerte.

El año pasado se organizó un partido, en Santander, entre veteranos del Racing y del Arenas. Un partido benéfico. Entre los arenistas que formaban el equipo estaba Gumer Uriarte, ya muy próximo a los 50 años. Pero hecho un chaval.

Jugó como cuando tenía 20. Pero, tuvo la mala suerte de que le rompiesen un brazo. Lo natural (naturalmente) es que se hubiese retirado. ¡Un brazo roto! Pues, no. Se fué a un espectador, le dijo que tirase de la mano y, cuando se paró que ya había encajado el brazo, cosa de unos segundos, volvió al campo y siguió jugando.

Cuando, días después, con el brazo en cabestrillo, le preguntamos cómo no se retiró, nos contestó con una sencillez impresionante:

—Retírame? Se hubieran desanimado los compañeros...

Y siguió echando humo sin perder la apacible sonrisa.

Se ha hablado y escrito tanto sobre la natación. Se ha dicho de sus ventajas, pero la natación, a pesar de todo, deportivamente no es conocida. La mayoría la conciben en el verano como sedante contra el calor y entonces se ve en las playas, ríos y piscinas, una masa flotante, brazos y piernas en un maremagnum de confusión, salpicones y empujones dentro del líquido elemento.

Pero, deportivamente, salvo algunos románticos del agua, casi nadie la conoce y practica.

Natación. Sin cegarme porque este sea el deporte que practico con asiduidad. Conociéndolo, al compararlo con otros, pues soy polideportista, puedo asegurar que es el más completo físicamente, más puro en la lucha, y... más «limpio» también.

El agua moldea el cuerpo. Lo estiliza, parece que al deslizarse por ella quita lo que sobra y la armonía del elemento le presta sus dotes a lo humano.

Desarrolla por igual de todos los órganos y músculos. Trabaja, hacen ejercicio los brazos, las piernas, el tronco, pulmón y corazón. Músculos largos y fibrosos, pero sin nudo ni agarrotamientos. Es como un árbol que se yergue potente, elástico y juvenil, flexible al lado de otro, fuerte también pero con nudos y durezas que dan idea de una fuerza menos estética.

Vosotros, que todos habéis nadado mejor o peor, comprenderéis esto. ¿No sentís alegría cuando os sumergís en el azul del agua? Muchas veces nadando me ha parecido, que junto con el albornoz, al borde de la piscina he dejado también mis preocupaciones.

Y la natación deja de ser un deporte para convertirse en una necesidad humana. Nadie puede ignorarla. ¿Recordáis el cuento del sabio y el barbero?

Deportivamente, en competición, es el más puro de los «sports». Sin golpes ni zancadillas, sin olor a sudor. Los nadadores son unos verdaderos deportistas. Para ellos se puede decir que no existe el público ni la taquilla. Hacen el deporte por el deporte mismo. Su labor es anónima. Tan solo, hay una o dos fechas señaladas al año en que el público se entera de lo que hace este plantel juvenil.

En invierno es casi un disparate el pensar en nadar... ¡con el frío que hace! y no quieren saber que hay piscinas de invierno.

Estuvo muy abandonado en España este deporte. Ahora, se le está colocando en su puesto. El Consejo Nacional de Deportes se ocupa de él. El Ayuntamiento madrileño estudia terrenos para construir piscinas de verano e invierno para nuestra juventud.

Ahí radica todo el mal. Careciendo de los medios necesarios. ¿Qué labor se podía hacer? En Japón, en Alemania la natación es obligatoria en las escuelas y en el ejército. Todo el pueblo alemán, por insignificante que sea, cuenta con su piscina cubierta. En Japón, se construyen en jardines, parques infantiles, colegios, universidades y fábricas. En España hay cuatro piscinas de invierno. Tienen que ser cuatrocientos. Entonces no se pretenderá ignorancia y será conocido por todos un lema, consigna de un club de natación: «Agua y sol para fortaleza del cuerpo y recreo del espíritu. La natación debe ser obligatoria en las escuelas». Nosotros añadimos. Piscinas al servicio de la Falange. Buen falangista, buen nadador.

Pronto veremos una pléyade de juventud componiendo en la lucha con el agua una sinfonia de espuma.

El Alicante C. de F., uno de los clubs de más brillante historia

El historial del Alicante Club de Fútbol es breve, pero con rasgos fuertes que le han hecho ser conocido y temido en pocos años. El nombre de Alicante lo tiene a partir de esta temporada 1941-42, en la reorganización que ha sufrido.

Hasta ahora llevaba el título de Hércules y con él obtuvo sus más resonantes triunfos. En su origen, el Hércules se forjó al calor de la veterana sociedad alicantina Club Atlético Natación. Con una actuación brillante en la segunda división, logró imponerse y alcanzar el título de campeón nacional de su categoría en el año 1934-1935 y desde entonces se ha mantenido siempre en puestos honorosos de la clasificación de la división de honor.

En sus filas ha tenido jugadores excepcionales, como el guardameta Pérez, defensor dos veces de la puerta de España en partidos internacionales; Vilanova y Tatono.

Cuenta con un magnífico campo, el Estadio Bardin, obra del gran propulsor del fútbol alicantino, y a quien se le debe en esta ciudad todo el auge de su fama deportiva. En la pasada temporada el hoy Alicante sufrió un descenso en el nivel moral de sus jugadores, habiendo sido sustituido varios por jóvenes de la cantera local.



El sol sigue favoreciendo al Granada. Ayer hizo un buen día y hoy parece que no tendremos agua. Esto quiere decir que se podrá presenciar con toda comodidad el interesante partido entre el Alicante y el Granada. Tenemos esperanza de que la tarde sea buena y de que la afición salga satisfecha, porque los jugadores están que arden por darle bien al cuero.

La contienda comenzará a las cuatro menos cuarto y aun no se sabe quiénes formarán en las filas granadinas; tanto el secretario técnico como el entrenador se han encerrado en el más absoluto mutismo y fué inútil nuestra curiosidad para saber si juega Marín o no juega Marín. Por lo tanto, nada podemos anticipar sobre los jugadores que saltarán a la pista de los Cármenes.

Por lo visto, en Málaga los ánimos se caldearon de firme con la lucha Betis-Malacitano, y la Federación sancionó con setecientos cincuenta pesetas al club titular, por el comportamiento del público, ya que fueron arrojadas piedras y una botella.

La directiva malacitana, ante la sanción, ha prometido tener más en cuenta las disposiciones federativas y tomará en lo sucesivo las medidas pertinentes.

Los encuentros de fútbol de esta tarde

He aquí los partidos oficiales que se juegan hoy en toda España. Destacan los encuentros de Madrid, Coruña, Salamanca y Zaragoza.

PRIMERA DIVISION
A. Aviación - Madrid C. F.
Valencia - Celta.
R. Sociedad - R. C. D. Español.
Granada - Alicante.
A. Bilbao - Castellón.
Barcelona - Oviedo.
Coruña - Sevilla.

SEGUNDA DIVISION
Primer grupo
Ferrol - Valladolid.
Baracaldo - B. Unión.
Gijón - Arenas.
Salamanca - Santander.

Segundo grupo
Alavés - Girona.
Zaragoza - Osasuna.
Ferrovial - Levante.
Sabadell - Constancia.

Tercer grupo
Ceuta - Murcia.
Betis - Jerez.
Cádiz - Málaga.
Cartagena - Elche.

Pronósticos ESTA TARDE JUEGAN...

Buena jornada la de esta tarde en primera división. Choque de la máxima emoción entre el Atlético Aviación y el Madrid en Vallecas, en el que nos inclinamos por una victoria de los «colchoneros». En Valencia vencerán los de Mestalla a los olímpicos, mientras que la Real Sociedad pasará una dura prueba en Atocha.

NOTA DE EDUCACION Y DESCANSO
Educación y Descanso cita a todos sus jugadores para que en la mañana de hoy, a las diez en punto, se encuentren en el Humilladero a fin de montar en el tranvía especial que los conducirá al Hipódromo de Armilla para la celebración de un encuentro.

Por la tarde fueron obsequiados en el Ayuntamiento con una copa de vino español

visitaron ayer la Alhambra y el Generalife

Hoy, en las primeras horas de la mañana, saldrán en dirección a Madrid



Los generales y coroneles que visitan nuestra ciudad, durante su recorrido por el palacio árabe, y durante el acto celebrado en el Ayuntamiento.

Los generales y altos jefes que componen la Escuela Superior del Ejército llegaron ayer a Granada a las dos de la tarde, procedentes de Algeciras. Al conocer su llegada acudieron a saludarles al hotel donde se hospedaban el general gobernador militar de la plaza, señor Lafuente Baleztena; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y alcalde, camarada Gallego y Burín. Poco después el subdirector de la Escuela, general Fuentes Cervera, acompañado de los gobernadores militar y civil se dirigió al Ayuntamiento donde cumplimentó al alcalde.

Después de almorzar, nuestros ilustres huéspedes marcharon a la Alhambra donde acompañados de nuestras primeras autoridades y del arquitecto conservador camarada Prieto Moreno, visitaron las diversas dependencias del Palacio Árabe, patio de Carlos V, las torres y otros monumentos. Después recorrieron los jardines del Generalife.

A las seis y media de la tarde los altos jefes de la Escuela Superior del Ejército fueron obsequiados en el Ayuntamiento con una copa de vino español. La escalinata principal del edificio se encontraba adornada por tapices, alfombras y profusión de plantas naturales. Una sección de la guardia municipal en traje de gala escoltaba la escalinata del palacio municipal.

En el salón de sesiones se celebró el vino de honor al que concurrieron además de las personalidades militares que nos visitan, el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo doctor Parrado y García; general gobernador militar, señor Lafuente Baleztena; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; alcalde, camarada Gallego y Burín; coronel jefe de Movilización y Reserva, señor Fuentes Cervera, hermano del subdirector de dicha Escuela; gestor provincial, señor Díez de Mendivil, en representación de la Diputación Provincial; ingeniero-jefe de Obras Públicas,

don Jorge Palomo; delegado provincial accidental de Ex combatientes, camarada Enrique de Federico Antrás y algunos gestores municipales.

Una vez terminado el ágape, los jefes de la Escuela Superior del Ejército se trasladaron a un céntrico hotel donde cenaron.

Hoy, en las primeras horas de la mañana saldrán en dirección a Madrid, donde el día 20, se celebrará un acto en su honor organizado por el ministerio del Ejército, como final de curso.

El laureado general Aranda, director de dicha Escuela, no vino a Granada por haberse decidido trasladarse a última hora a Marruecos. Asimismo, el general González Espinosa que tenía anunciada su llegada tampoco pudo venir trasladándose directamente a Sevilla.

Componen la expedición al mando de la cual viene el subdirector, general Fuentes Cervera, los siguientes señores: generales Yeregui, Recas, Moreno Calderón, Sáez de Buruaga, Urrutia, Suelro, Barrón, Sargada, Urratagoyena, Coll, Cuervo, Latorre, González Badía y los generales del Arma de Aviación, señores González Gallarza, Gonzalo y Aymat. Figura también en la expedición el contralmirante de la Armada, señor De Vierna y los coroneles, señores Bravo, Virgili, Chápuñ y Escribano. También vinieron los profesores de la Escuela, coronel Troncoso; tenientes coroneles señores López Muñi, Díaz de Villegas, Arteaga y Fuentes; comandantes, señores Luzón y Bercial; capitanes, señores Benito, Jiménez y Juan Fabiéres y el teniente señor Martínez.

enviarán mensualmente una cantidad determinada de leche para los niños.—Efe. UN MERCANTE FRANCÉS, CAPTURADO POR LOS INGLESES. Casablanca, 13.—Los barcos de patrulla británicos han capturado en alta mar al mercante francés "Formigny" y le han conducido a Gibraltar.—Efe.

El Gobierno inglés no ha contestado la nota francesa sobre la Somalia

Vichy, 13.—El Gobierno inglés no ha contestado a las proposiciones que hace un mes fueron hechas por el gobernador de la Somalia francesa a las autoridades británicas, proposiciones en las que se hacían algunas concesiones a cambio de levantar el bloqueo de la colonia. Tampoco han contestado a la sugerencia de que

Crónica de Roma

Ha terminado la segunda fase de la batalla

La aviación del Eje ha sido el principal factor contra las columnas motorizadas británicas

Roma, 13. —(Crónica radiotelegráfica de la agencia Efe, especial para PATRIA). "Como era lógico prever, los ingleses lanzan a la batalla de la Marmárica fuerzas cada vez más importantes. Los comunicados italianos dan noticias de los duros combates que se han reanudado al oeste de Tobruk y señalan que las fuerzas del Eje resisten eficazmente en Bardia y Sollum la acentuada presión enemiga, y si bien no es posible tener detalles concretos acerca de esta batalla, parece que estamos frente a una nueva fase de las operaciones, caracterizada por la entrada en línea de nuevas tropas británicas de efectivos mucho más íngenes, dado que el parte oficial de hoy habla explícitamente de la gran superioridad del adversario en número y en medios. La reacción italiana es por eso mismo de extremado valor y de sobrehumana tenacidad, y encuentra buen apoyo en el empleo de la aviación de caza y bombardeo, que se prodigan atacando no sólo a las columnas enemigas, sino también las bases y los centros logísticos para tratar de eliminar las lejanas amenazas. Los aviones han bombardeado el ferrocarril de Marsa-Ma-

truk, por el cual afluyen hombres y material bélico casi hasta la misma línea de fuego, y han atacado también a una columna que se dirige a Gialo, empresa ésta de las más provechosas y brillantes, precisamente por la dificultad que presentaba. Las columnas que avanzan en el desierto son como los convoyes que navegan por el mar: y es muy difícil encontrarlas. Se mueven, por otra parte, con la protección de patrullas especiales de antiaéreos, que apenas divisan a los aparatos enemigos, avisan por radio al grueso de la columna que sigue a alguna distancia de los aviones, con lo cual esta tiene tiempo de preparar cuidadosamente la reacción de la D. C. A. Los vehículos se diseminan para no ofrecer fácil blanco y los hombres buscan rápidamente su mayor seguridad.

A pesar de todo esto, los bombardeos de la aviación del Eje dieron buenos resultados, y ya no se desiste de tener bajo el control a las fuerzas enemigas más alejadas. Los aeroplanos cooperan, además, eficazmente, en las bases más próximas y de interés inmediato, como Tobruk, su puerto, la rada, las naves que allí se encuentran y los campos de aviación.

El empleo y la intervención de las fuerzas aéreas en la ofensiva, según noticias que sacamos hoy de un largo reportaje de guerra, se ha retrasado porque durante los primeros días de la batalla estaban impracticables los aeródromos, a causa de las fuertes lluvias que se sucedieron durante toda una semana, acontecimiento extraordinario en esta zona. De ahí que mientras los aparatos no podían despegar del terreno fangoso, las columnas inglesas pudieron acercarse sin ser molestadas a las líneas italoalemanas. Durante varias horas los ingleses martillaron las posiciones italianas, sin que ni un cazu siquiera les entorpeciera. Afortunadamente para los italianos, la situación meteorológica ha cambiado, y la aviación ha podido reanudar su colaboración con las demás armas. Como ya hemos dicho, es aún prematuro hablar de tercera fase de la batalla; puede, sin embargo, decirse que la segunda ha terminado, utilizando el término de los críticos militares británicos, "con una innegable derrota" de las fuerzas inglesas, que han iniciado su ataque sin contar para nada con los recursos de energía y las posibilidades del adversario."

Notas de arte

Después de 450 años, Granada reanuda

la fabricación de cerámica con reflejo metálico

Perdido el secreto de fabricación con la conquista de nuestra ciudad por los Reyes Católicos, ha sido obtenido nuevamente por el artista Morales Alguacil



Platos de diferentes estilos, en color y reflejo, obtenidos modernamente en Granada.

Se ignora en qué país y época se obtuvo por primera vez el reflejo metálico. También se desconoce el procedimiento primitivo de fabricación. Según algunos técnicos, la obtención del primer reflejo se debió en duda a un accidente de fabricación, ya que el empleo de sales metálicas como colorantes, pudo motivar este milagro artístico de tan enorme importancia en la historia de la cerámica. Lo más probable es que fuesen los árabes los que obtuvieron y perfeccionaron su técnica, pues estando prohibido por el Corán el uso de vajillas de oro y plata, satisficieron sus anhelos al lujo la obtención de cerámica con reflejo de cobre dorado.

Los hallazgos más antiguos en Arabia de esta clase de loza se encontraron en Susa Samarra, Fostat, Rakka y en Raghas, suponiéndose los del siglo XI, pero ya en esta época estaba difundido su uso en Medina Azahra, destruida en los primeros años del siglo XI, se han encontrado numerosos fragmentos, que indican muy a las claras el abundante uso que se hacía de esta variedad de cerámica. Esto ha hecho suponer a muchos historiadores que fué en España donde se obtuvo por vez primera el reflejo, hecho que no sería extraño ni mucho menos a nuestra civilización, ya que en esta época Córdoba, Sevilla, Toledo, Valencia, Zaragoza y Granada eran focos culturales de suma importancia, a los que acudían artistas de todas clases de la Meca, Medina, Damasco y del Magreb.

Viene a confirmar esta hipótesis el hecho de que en escrituras del año 1066, fechadas en Toledo, y en las que se hace inventario de un depósito de loza, que existía en dicha ciudad, se hace referencia a la dorada. Después de esta fecha varios historiadores árabes hacen mención en sus escritos a los diversos centros industriales donde se elaboraba el "alquidat", nombre con que se designó en Aragón y Levante a esta cerámica.

Su introducción en Granada debió de ser en el siglo XII, aunque no alcanzó predominio su fabricación hasta los siglos XIV y XV, en los cuales se exportaba en grandes cantidades a Francia, Italia, Venecia, Turquía y al mundo árabe, con el nombre de "malicua". Al mismo tiempo que en Granada, tomó incremento su fa-

bricación en Málaga, principal centro exportador en la Edad Media, diferenciándose su cerámica de la granadina en el empleo de sólo el cobre dorado, con ausencia de colores, mientras que la de Granada empleó el azul cobalto, de gran belleza y elegancia, por los tonos purísimos y el contraste tan magnífico que hacía con los reflejos metálicos. Como los alfareros granadinos nacieron bajo la protección de los reyes de Granada en la época de la construcción de los alcázares nazaríes, atrajeron a numerosos artistas de todo el mundo árabe, que supieron plasmar en las obras granadinas las exquisiteces de su arte.

De la primera época de los hornos granadinos, antes del empleo del reflejo, conservamos numerosos y magníficos ejemplares, que muestran hasta qué extremo dominaron su arte nuestros artistas. De la primitiva loza verde y morada, de la que tenemos felices hallazgos realizados en Elvira, obras propias de la baja Edad Media y en las que se trabajaba a base de casiterita como colorante principal, pasaron nuestros ceramistas a la cerámica azul cobalto, de difícil realización, que tuvo gran aceptación en Elvira. En el siglo XIII fueron fabricadas



Sopera decorada en azul cobalto y reflejo metálico, fabricada por el artista granadino Morales Alguacil.

las principales obras de alicatado que se conservan en Granada, de gran mérito y belleza, y que en la actualidad lucen sus maravillosos colores como un milagro de la técnica árabe, por su pureza y perfección y que no han podido ser imitados. Así tenemos los alicatados del Generalife, de la Torre de la Cautiva, Salón de Comares, la Puerta del Pescado y el Cuarto Real de Santo Domingo.

Los siglos XIV y XV marcan el dominio del reflejo. Las obras salidas de nuestros hornos recorrieron el mundo, causando la admiración de los ceramistas. Hoy día no han podido ser emuladas por Paterna y Manises, únicos focos de subsecuente, la belleza y perfección de nuestras cerámicas. El ánfora de la Alhambra y la placa de Fortuny, conservadas maravillosamente durante seis siglos, pregonan al mundo la excelencia de nuestros artistas y la depurada técnica con que fueron concebidas. Estas obras, aunque no existiesen las muchas más que hay, son las suficientes para testimoniar la importancia que adquirió en Granada la cerámica de reflejo, que luego fué llevada por los artistas árabes a Paterna y Manises, donde se conserva en la actualidad transmitida de padres a hijos como un secreto, cuya posesión, como así es, equivale a una fortuna.

Con la conquista por los Reyes Católicos dejó de fabricarse esta loza preciosa y sin igual. Durante cuatrocientos cincuenta años nuestros artistas han peregrinado con tesón el hallazgo de este secreto, sin conseguir hallarlo. Pero he aquí que al cabo de tanto tiempo, un artista granadino ha conseguido, después de perseguirlo durante años ininterrumpidos, fabricar unos cacharritos de tan preciosa loza. El éxito obtenido, si no ruidoso por la sencillez de este artista, ha sido más que halagüeño, y deja compensados los esfuerzos realizados. Durante un año, el artista Morales Alguacil ha permanecido en Manises estudiando en la escuela de cerámica y cultivando la amistad de los ceramistas valencianos, que ocultan como un tesoro los pequeños hornos en que fabrican esta cerámica. En este tiempo le fué imposible compartir con nadie sobre esta clase de obras, pero la enseñanza recibida en la escuela y la observación continua de los trabajos, le hizo intentar obtener alguna muestra, siendo despedido por dos veces de las fábricas donde trabajó como obrero para conseguir el secreto. Pero Morales Alguacil ha conseguido este preciado secreto, y ya ha cocido un horno, obteniendo unas cuantas piezas, que son su orgullo, porque ha conseguido para Granada lo que tantos ceramistas han perseguido durante siglos sin obtenerlo. La trascendencia de este hecho para Granada es de una importancia grande. Tanto es así, que el ilustre académico señor Gómez Moreno, que ha visto estas primeras muestras obtenidas por el señor Morales Alguacil, las ha elegidísimo altamente, animándole a proseguir sus trabajos, que devolverán a Granada la importancia que en esta materia le pertenece.—T. G. G.



La ánfora granadina conservada en la Alhambra, principal obra que queda de cerámica con reflejo metálico.